

Postni čas je čas duhovne priprave na veliko noč, največji krščanski praznik. Vmesni čas med uprizoritvami Škofjeloškega pasijona, ki se od leta 1999 spet odvija na škofjeloških ulicah, pa je prav tako namenjen pripravi: duhovni in tehnični. Med pomembnejšimi deli priprav sodi tudi vzdrževanje pasijonske kondicije, ki se pred slovesno uprizoritvijo ob 300-letnici Škofjeloškega pasijona leta 2021 le še stopnjuje.

Vse to je čutiti tudi v letošnji, štirinajsti številki *Pasijonskih doneskov*. Ta začne svoj nagovor skozi poslednje Kristusove besede na križu, sedem stavkov, ki so bili navdih Tomažu Hostniku pri pisanju poezije v suškem dialektu in nadaljuje z obsežnim razdelkom novih spoznanj in razmišljanj s pasijonsko tematiko. Kakor je v navadi, začenjamo razdelek Pasijonskih doneskov s pridigo p. Janeza Svetokriškega na Veliki petek, tri odlomke in spremno besedo je pripravil dr. Matija Ogrin. Alojzij Pavel Florjančič tokrat raziskuje na Primorskem in v zanimivem prispevku predstavi Pasijonsko igro v Kobjeglavi, ki je bila izvedena le leta 1927. Dragocen doprinos k poglobljenemu razumevanju pasijonske tematike predstavljata prispevka dr. Janeza Juhanta in p. Marjana Kokalja. Dr. Juhant razmišlja o razsežnosti in povezanosti Kristusovega trpljenja in trpljenja njegovih učencev, slovenskih kristjanov v medvojnih in povojnih prevratnih časih, p. Kokalj pa nas vpelje v globlji duhovni pomen Škofjeloškega pasijona. Izjemno zanimivo branje je tudi dvojezični prispevek dr. Luise Marie Ruhdorfer o »vlečenju križa« v vasi Tresdorf na Avstrijskem Koroškem. Razdelek zaključuje nagovor Josefa Langa z lanskega (2018) srečanja Europassiona na Madžarskem pod pomenljivim naslovom *Ljubezen do Boga in bližnjega*.

Druga polovica Pasijonskih doneskov se razgleduje po lanskoletnem bogatem pasijonskem dogajanju v rojstnem mestu Škofjeloškega pasijona, pa v Sloveniji, Evropi in celo na drugih celinah. Skoznje še posebej močno veje Pasijonski veter, gibanje, ki povezuje vse slovenske pasijonce. Prvo uradno srečanje gibanja se je odvijalo 27. maja 2017 v Kapucinskem samostanu Škofja Loka, kjer je tudi duhovni steber in sedež gibanja. Pasijonski veter je bil leta 2018 na skupščini uradno sprejet med člane Združenja Europassion, Kapucinski samostan Škofja Loka pa 3. julija 2018 uradno vpisan v Register nesnovne dediščine Slovenije kot sonosilec nesnovne dediščine Škofjeloškega pasijona.

Letošnji številki daje barvitost opus Jošta Snoja, naslikan v letih 2017 in 2018 pod naslovom *Pasijon*. Slike in risbe so nastale po motivih pasijonskih pesmi slikarjevega očeta Jožeta Snoja, objavljenih v pesniški zbirki *Poslikava notranjščine*. Pesmi so povabile slikarja k dialogu, umetniška dela pa vabijo vsakega izmed nas k postni pripravi in premišljevanju Kristusovega trpljenja.

Naj bo postni čas doživet tudi ob branju *Pasijonskih doneskov*.

Helena Janežič