
KRONIKA SLOVENSKEGA ETNOLOŠKEGA DRUŠTVA

OD 1. JANUARJA DO 30. JUNIJA 1987

MED 6. IN 13. JANUARJEM

je Slovensko orientalistično društvo ob razstavi Indija v slovenski besedi pripravilo spremne prireditve in predavanja. 13. januarja sta predavala etnologa *Tamara Ditrich* o budizmu in *dr. Zmago Šmitek* o umetnosti Indije.

9. JANUARJA

so sodelavci Gorenjskega muzeja pripravili na ogled tri razstave, in sicer: Gorenjski kraji in ljudje v stari fotografiji II (doba pred 1. svetovno vojno); Portreti in obrabi v sodobni slovenski fotografiji (razstava kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju v Kranju); Slike iz starih gostiln.

MED 15. JANUARJEM IN 7. FEBRUARJEM

je bila v Kulturno-informacijskem centru Križanke odprta razstava Mesto in njegova ulična podoba. Pripravil jo je Arhitekturni muzej Ljubljana. V okviru spremnih prireditev je bila 19. januarja okrogla miza Spominki turistične Ljubljane, pri kateri je sodeloval *dr. Janez Bogataj*.

V okviru »četrtkovih etnoloških večerov« sta 15. januarja člana skupine Museum vivum *dr. Jasna Horvat* in *dr. Janez Bogataj* predstavila idejni načrt ureditve muzejskega in kulturnega središča v Ribnici na Dolenjskem.

6. FEBRUARJA

so bile na filozofski fa-

kulteti ob slovenskem kulturnem dnevu podeljene Prešernove nagrade za študente FF. Bile so nagrajene tri etnologinje: *Maja Godina* za diplomsko nalogo o družabnem življenju v Mariboru in *Magda Reja* in *Tatjana Sirk* za diplomsko nalogo o kuhinji v Goriških Brdih.

25. FEBRUARJA

je bila redna letna skupščina Slovenskega etnološkega društva. Imenovan je bil nov izvršilni odbor SED v naslednji sestavi: *Inga Brezigar*, *Ralf Čeplak*, *Andrej Dular*, *Vito Hazler*, *Zvezdana Koželj*, *Naško Križnar*, *Ivanka Počkar*, *Mojca Račič* (tajnica), *Ingrid Slavec* (predsednica), *Marko Terseglav* (podpredsednik), *Tanja Tomažič* in *Zora Žagar*. Blagajniške posle je prevzel *Slavko Sakeljšek*, zaposlen v Slovenskem etnografskem muzeju.

26. FEBRUARJA

je bil gost »četrtkovega večera« *dr. Milko Matičetov* in je ob predvajanju treh starejših filmov govoril o pravljicarjih.

12. MARCA

je bila v Kulturno-informacijskem centru predstavitev Avdiovizualnega laboratorija ZRC SAZU. Poleg razmišljanja *Stojana Pelka* o razmerju med znanostjo in filmom so bili predvajani tudi odlomki iz znanstvene videoteke.

2. MARCA

je bila v Cankarjevem domu slovesna otvoritev Dnevov porabskih Slovencev v Ljubljani. Ob uvodnih govorih in kulturnem programu je bila na ogled razstava o ljudski kulturi (obrt, prehrana) Slovencev v Porabju. Pripravila jo je etnologinja muzeja Savaria *Marija Kozar-Mukič*.

25. MARCA

so se v ljubljanskem Kulturno - informacijskem centru zbrali etnologi, ki se ukvarjajo s preučevanjem Ljubljane.

26. MARCA

je za »četrtkov večer« predstavil znanstveno delo etnologov na ZRC SAZU upravnik Inštituta za slovensko narodopisje *Mirko Ramovš*. pri čemer je kritično ocenil 40-letno delo Inštituta za slovensko narodopisje in več kot 50-letno delo Sekcije za glasbeno narodopisje.

1. APRILA

je postala bibliotekarka na Oddelku za etnologijo *Mojca Račič*.

2. APRILA

je bila gostja »četrtkovega večera« *dr. Zmaga Kumer*. Navzočim je spregovorila o zgodovinski resničnosti v ljudski pesmi.

je v KIC etnolog *Ralf Čeplak* pripovedoval o življenju na Kitajskem, slikarka *Wang Hui Qin* pa je prikazala način slikanja v tradicionalni kitajski tehniki.

so v Galerij Ars odprli razstavo afriške umetnosti Bambara.

16. APRILA

je dr. Peter Fister v »četrtkovem večeru« predaval o človeku kot merilu arhitekture oziroma arhitekturi po meri človeka.

23. IN 24. APRILA

je bila gostja Oddeka za etnologijo FF in Slovenskega etnološkega društva dr. Dunja Rihtman-Auguštin iz zagrebškega Zavoda za istraživanje folklorja. V četrtek zvečer je poročala o spoznanjih in vtisih z zadnjega posveta evropskih etnologov v Zürichu (april 1987), v petek pa je imela predavanje o Gramscijevem razumevanju folklorja.

24. APRILA

je Pomorski muzej »Sergej Mašera« Piran pripravil razstavo Sečoveljske soline včeraj — danes — jutri. Ob tem je bila predvajana tudi video dokumentacija sečoveljskih in strunjanjskih solin, ki jo je v letih 1985 in 1986 posnel Naško Križnar.

19. MAJA

je bila na SAZU predstavitev knjige prof. Dušice Kunaver Pesmi in šege moje dežele, ki je izšla pod strokovnim vodstvom dr. Zmaga Kumer in mag. Helene Ložar-Podlogar.

20. MAJA

je bila v KIC odprta razstava publikacij in predstavitev znanstveno-raziskovalnega dela Filozofske fakultete v letu 1986.

21. IN 22. maja

je Slovensko konservatorsko društvo v sodelovanju z Medobčinskim zavodom za varstvo naravne in kulturne de-

diščine Piran priredilo posvetovanje »Etnološka dediščina brez namembnosti«. Za posvet so bili pripravljeni naslednji prispevki: Ivan Sedej, Etnološki spomeniki in njihova funkcija; Magda Petrič, Pravni problemi varovanja nepremične dediščine; Peter Gabrijelčič, Prostorsko urejanje v pogojih kulturne, zgodovinske in ekološke plastovitosti; Peter Fister, Nevarna razmerja med varstvom in prenovno stavbne dediščine; Naško Križnar, Vizualna komunikacija; Gorazd Makarovič, Rekonstrukcija mlina iz leta 1524 v Rušnjaku; Bojan Klemenčič, Etnološka dediščina, ki ni več v prvotni funkciji; Nataša Štupar-Šumi, Vipavska dolina — historični urbanizem in arhitektura; Zvezda Koželj, Nekaj misli o temeljnih nalogah, ki pogojujejo opuščanje objektov stavbne dediščine; Jelka Skalicky, Ujtomas vinske kleti v Lendavskih gorah; Vito Hazler, Novogradnje na področju Kozjanjskega po letu 1974 in izginjanje etnološke dediščine; Karla Oder, Propadanje kmečke stavbne dediščine v Mežiški dolini; Vlado Knufic, Izgubljena funkcija in izgubljena arhitektura; Inga Brezigar, Hidroelektrarna Trebuša in etnološka dediščina; Mojca Ravnik, Odmirajoča nepremična etnološka dediščina v vaseh v Slovenski Istri; Tadej Brate, Problematika tehnične dediščine, ki ni več v svoji prvotni funkciji; Zora Žagar, Muzej na prostem — nova namembnost opuščene stavbne dediščine.

Med posvetom je bil tudi ogled dokumentarnih filmov o solinah, ogled razstave Sečoveljske so-

line in obisk solin v Sečoveljah.

22. MAJA

je bila v Bertoncjevici sobi Kovaškega muzeja v Kropi odprta razstava Kropa v starih fotografijah.

25. MAJA

je bila v KIC ob razstavi publikacij FF okrogla miza o posebnem in skupnem znanstvenem - raziskovalnem delu na Filozofski fakulteti, pri kateri so sodelovali vodje usmerjenih raziskovalnih programov.

MED 25. IN 31. MAJEM

je bila gostja Oddeka za etnologijo FF dr. Bronislava Kopczyńska-Jaworska, predstojnica in profesorica etnološke katedre Univerze v Łódžu. Na oddelku je imela predavanji o raziskovalnem delu njihove etnološke katedre in o problemih urbane etnologije na primeru preučevanja delavske kulture v Łódžu.

28. MAJA

je na Oddelku za etnologijo predstavila diplomsko nalogo Etnološka topografija občine Sevnica absolventka Mojca Terčelj.

MED 1. IN 15. JUNIJEM

so bili etnologi pod vodstvom Zmaga Šmitka na strokovni ekskurziji v Mongoliji.

MED 10. IN 17. JUNIJEM

je Oddelek za etnologijo študijsko obiskal dr. Jerzy S. Wasilewski, Inštitut za etnologijo Univerza v Varšavi.

18. IN 19. JUNIJA

so bili zastopniki Oddeka za etnologijo na medkatedrskem posvetu jugoslovanskih oddelkov za etnologijo v Beogradu.

Ingrid Slavec