

Po vojni je imelo leško Delavsko prosvetno društvo enajst sekcij. Leta 1955 je Svoboda ustanovila še dvanajsto sekcijo — godbo na pihala. Nekdo je rekel, da v Lescah za kulturo ni pravega zanimanja, pravega vzdušja in da vsaka kulturna aktivnost kaj kmalu propade. Kako prav je imel, vidimo iz tega, da je od vseh dvanajstih sekcij ostala pri življenju le zadnja — godba na pihala. Kot kaže se zanj ni bati, da bi jo zadela usoda ostalih enajstih dejavnosti.

Toda zakaj je temu tako? Zakaj kultura v Lescah ne živi? Ali pihalni orkester res vztraja in je uspešen predvsem zato, ker v njem niso le Leščani?

To so vprašanja, s katerimi bi se s kulturniškega in morda sociološkega aspekta kazalo nekoliko več ukvarjati. Morda je eden razlogov v izredno močni migraciji prebivalstva v Lesce v zadnjih 60 letih, pač z ustanovitvijo Verige. Ta migracija je zlasti intenzivna v povojnih letih, tako da lahko ugotovimo, da je prvotnih prebivalcev Lesc izredno malo. Iz prakse vemo, da prva generacija migrantov ne postane nikdar homogena celota, pač pa se tesnejše vezi med ljudmi vzpostavijo le, če so skupaj preživeli otroštvo. Vrtec, šola, mladost zblizujejo. Skratka, interesi, motivi migrantov, ki, kot smo rekli, pomenijo v Lescah večino, še niso toliko skupni, niso toliko na skupnem imenovalcu, da bi Lescam lahko rekli naselje, vas v socialnem pomenu besede.

Druga stvar, ki se z omejenim dopolnjuje, je velikost kraja. Lesce so po svoji velikosti prerasle značilnosti vasi, da ob tem ne govorimo še o klasični idilični predstavi vasi. Nenazadnje vzporedno z rastjo naselja ugotavljamo tudi geografsko razslojenost kraja, saj so prometnice uokvirile mondeni in proletarski del naselja. Sociološka zanimivost je tudi v tem, da je mondeni del prebivalstva pretežno zaposlen izven kraja, kar zopet ovira rast interesov zblizovanja. Tako v Lescah v bistvu lahko ugotovimo, da do neke mere delujejo »komunalni« interesi, da so ti povezovalni in zblizovalni, da pa še zdaleč te vloge ne odigrava kultura. Zanimivo je, da niti šport v Lescah še nima take vloge, čeprav običajno v novih ali močno povečanih naseljih nastopi predvsem kot povezovalni element interesov mladih. Samemu urbanemu kopičenju v okolici ni sledil razvoj srednjega šolstva, tako da se tudi mladina, ki jo

je osnovna šola zblizovala, v starosti nad petnajst let porazgubi in kraju dokaj odtuji. Ta proces je na kulturnem področju viden v stalnih poskusih oživitve pevskega zbora, ki vsakokrat klavrno propade po par letih dela, ko doseže kvaliteto raven.

Seveda je temu mogoče ugovarjati. Morda bi kdo utegnil zahtevati še kakšno politično akcijo, da se stanje na področju kulture v Lescah izboljša. Napačno! Vsak kraj rabi določen čas, da zaživi, da postane zrel. Zrelosti kraja kot zemljepisne enote pa ne merimo s številom telefonov, metri asfalta, pač pa s trdnostjo socialnih zvez med krajanji. Prav te zveze utrjuje kultura. Vendar se tega procesa ne da pospeševati, kajti potrebe prebivalstva prav tako dozorevajo od komunalnih, do kulturnih in šele takrat lahko govorimo o krajanjih.

Pihalni orkester leške Svobode je pravzaprav paradoks sociološke adolescence Lesc. Kaže pa vendarle, da vse bolj prevzema vlogo nosilca leške kulture. Pa ni ta vloga v tem, ker je sam, pač pa v njegovi moči, vplivnosti in v kulturni vzgoji prebivalcev, ki nenazadnje po njegovi zaslugi postajajo vse bolj krajanji.

Urednik F. Č.



Proizvodnja v aprilu

Podatki o doseženi proizvodnji so obetavni. Drugi kvartal smo začeli z istim tempom kot smo zaključili prvega, vsaj če pogledamo doseženo proizvodnjo po teži, ki je znašala 1990 ton, to je 17 ton več kot v marcu. V obeh mesecih je bilo opravljenih 23 delovnih dni, od tega je bila v aprilu ena delovna sobota solidarnostna. Tudi rezultati tega dne se seveda štejejo v skupno proizvodnjo, čeprav se za solidarnostni delavnik govori, da »delamo za druge«. Koliko ta miselnost vpliva na produktivnost dela, v naši evidenci nimamo podatkov. Znani so nam le naslednji: težinski plan eksterne proizvodnje sta v aprilu presegle Verigarna in Kovačnica, skupni plan eksterne proizvodnje je bil dosežen 96 odst. Planirano skupno proizvodnjo sta presegle temeljni organizaciji Verigarna in Sidrne verige, delovna organizacija pa je 4 odst. pod planom.

Plan vrednostne proizvodnje na ravni DO je na ekster-nem trgu presežen 5 odst., na internem je 3 odst. pod planom. Skupno pa smo planske obvez-

Količinska proizvodnja v aprilu

v tonah

| TOZD | Eksterna proizvodnja | | | Interna proizvodnja | | | Skupna proizvodnja | | |
|---------------|----------------------|----------|------|---------------------|----------|------|--------------------|----------|------|
| | plan | doseženo | ind. | plan | doseženo | ind. | plan | doseženo | ind. |
| VIJAKARNA | 270 | 248 | 92 | — | 9 | — | 270 | 257 | 95 |
| VERIGARNA | 370 | 427 | 115 | 27 | 20 | 74 | 397 | 447 | 113 |
| SIDRNE VERIGE | 309 | 226 | 73 | 719 | 867 | 121 | 1028 | 1093 | 106 |
| KOVAČNICA | 175 | 183 | 105 | 36 | 10 | 28 | 211 | 193 | 87 |
| DO VERIGA | 1124 | 1084 | 96 | 782 | 906 | 116 | 1906 | 1990 | 104 |

Vrednostna proizvodnja v aprilu

v 000 din

| TOZD | Eksterna proizvodnja | | | Interna proizvodnja | | | Skupna proizvodnja | | |
|--------------------|----------------------|----------|------|---------------------|----------|------|--------------------|----------|------|
| | plan | doseženo | ind. | plan | doseženo | ind. | plan | doseženo | ind. |
| Vijakarna | 78.544 | 89.782 | 114 | 3.331 | 4.015 | 121 | 81.875 | 93.797 | 115 |
| Verigarna | 103.628 | 116.565 | 113 | 13.780 | 9.922 | 72 | 117.408 | 126.487 | 108 |
| Sidrne verige | 78.678 | 71.517 | 91 | 114.663 | 119.973 | 105 | 193.341 | 191.490 | 99 |
| Kovačnica | 76.195 | 88.907 | 117 | 18.265 | 9.398 | 52 | 94.460 | 98.305 | 105 |
| Orodjarna | 3.250 | 1.297 | 39 | 20.101 | 23.179 | 115 | 23.351 | 24.476 | 105 |
| Vzdrževanje | 42 | 161 | 383 | 27.685 | 25.447 | 92 | 27.727 | 25.608 | 92 |
| TIO | 67.238 | 59.828 | 89 | 1.289 | 667 | 52 | 68.527 | 60.495 | 88 |
| — brez dop. progr. | 41.728 | 51.250 | 123 | 1.289 | 667 | 52 | 43.017 | 51.917 | 121 |
| DO VERIGA | 407.575 | 428.057 | 105 | 199.114 | 192.601 | 97 | 606.689 | 620.658 | 102 |
| brez dop. progr. | 382.065 | 419.479 | 110 | 199.114 | 192.601 | 97 | 581.179 | 612.080 | 105 |

nosti prekoračili za 2 odst. Do nadaljnjega se bo dodatno tudi ugotavljala dosežena proizvodnja brez dopolnilnega programa v TIO; v tem primeru je

eksterna proizvodnja 10 odst. čez plan.

Doseganje plana proizvodnje po temeljnih organizacijah je naslednje:

Vijakarna je bila količinsko 5 odst. pod planom, vrednostni plan je 15 odst. presežen. Do izpada v proizvodnji je prišlo zaradi (Nadaljevanje na 2. strani)

Pnevmatika v luči didaktike

Že pred leti so bili določeni tovariši zadolženi za realizacijo osnov šole pnevmatike. Žal je čas zadevo prehitel in povzročil do letošnjega leta, ko smo z veliko mero zavzetosti in entuziazma realizirali šolski komplet za učenje pnevmatike. Na sejmu v Hannoveru smo videli, da imajo vse večje firme izdelane didaktične komplete. Vsi

namreč dobro vedo, da je najenostavneje pridobiti bodočega kupca, če ga naučiš uporabljati lastne elemente. To je tista dolgoročna marketinško opredeljena reklama in istočasno obdelava tržišča, ki v perspektivi daje zanesljivo zelo dobre rezultate.

Ker je bil v Ljubljani sejem učil in ker je v veljavi novi

rekordih je težko govoriti, vendar smo za realizacijo imeli natančno 25 delovnih dni. Ob 100 straneh tipkanega besedila s shemami in risbami, ob kompletni realizaciji mehanike mize in pnevmatike z vsemi vezavami menim, da je vendarle jasno, da lahko motiviramo velik krog ljudi: od vzdrževalcev, ki so iz že davno odpisanega kompresorja naredili lep in funkcionalen kompresorček za lokalno uporabo, prototipne, kjer so izdelali vse potrebne dele, OPD, kjer so ažurno razpisali nujno potrebne dokumente in organizirali kooperacijo in na koncu nas konstrukterjev, projektantov, oblikovalcev, tekstopiscev in končno monterjev.

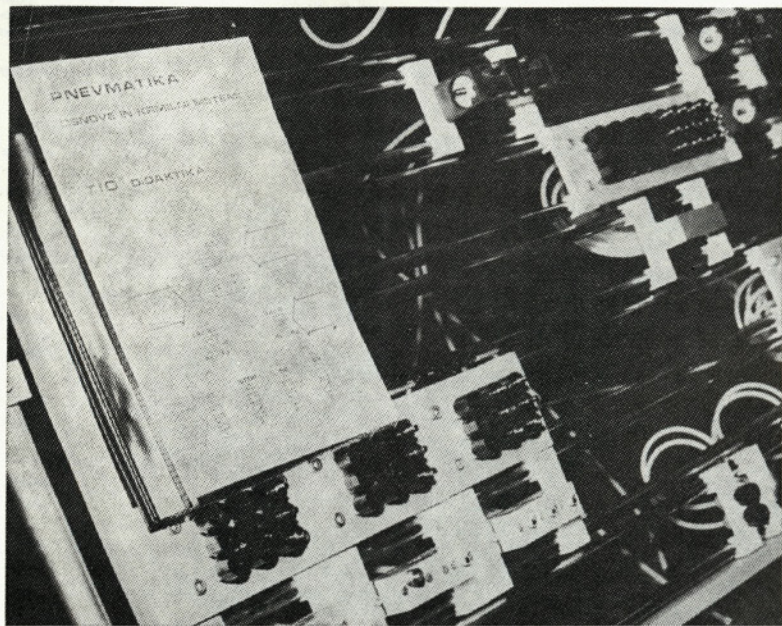
Tako smo lahko pravočasno in dokaj uspešno ob veliki podpori Zavoda za šolstvo prezentirali tudi ta del naše dejavnosti. Večini tistih, ki so si zadevo ogledali in vedo čemu to služi, je naš sistem zelo ugajal in seveda so se že javili interesi za uporabo in plasma.

Iz fotografij je razvidno, kako ta zadeva izgleda, vendar je celota vendar najbolj vidna v neposrednem stiku. Sedaj je določen segment dela opravljen. Pred nami še vedno stoji odprto vprašanje ŠOLA PNEVMATIKE. To, kar smo sedaj naredili, še zdaleč ni dovolj. Obstaja bojazen, da bodo takšne komplete imeli v srednjih šolah, na zavodu za tehnično izobraževanje itd., mi kot proizvajalci pa bomo brez, kakor smo tudi brez avtomatizacije v proizvodnji.

Prvo, kar moramo šolati, je naš lasten kader od informativnega izobraževanja za vse delavce do specialističnega za monterje in vzdrževalce.

To je potrebno narediti čimprej in potrebno je vzgojiti tudi kader, ki bo usposobljen izvajati to šolanje ob tem, da je potrebno še pripraviti celo vrsto gradiva, od folij do skript in končno tisto utopično učilnico tudi opremiti poleg tega kompleta vsaj še z grafoskopom.

Vinko Faladore



Delovni okvir na mizi
Komplet z elementi in gradivom za pouk

(Nadaljevanje s 1. strani)

Proizvodnja v aprilu

radi okvare in popravila valjčnega avtomata pri iver vijakih, pomanjkanje ustreznega materiala pri žičnikih in tekoče okvare stiskalke pri krovnih vijakih.

Verigarna je tako vrednostni kot težinski plan preseгла. V celoti pa je izpadla proizvodnja visokoodpornih verig 9—11 mm zaradi ozkega grla pri cementaciji.

Sidrne verige so planske obveznosti po teži presegle, vrednostno pa 1 odst. zaostajajo. Vzroki za izpad proizvodnje so pri odgorevno varjenih verigah 13—20 mm, pomanjkanje materiala in kapacitet, tekoče okvare strojev in velik izmet, pri odgorevno varjenih nad 37 mm pa okvare strojev in manjši izkoristek kapacitet.

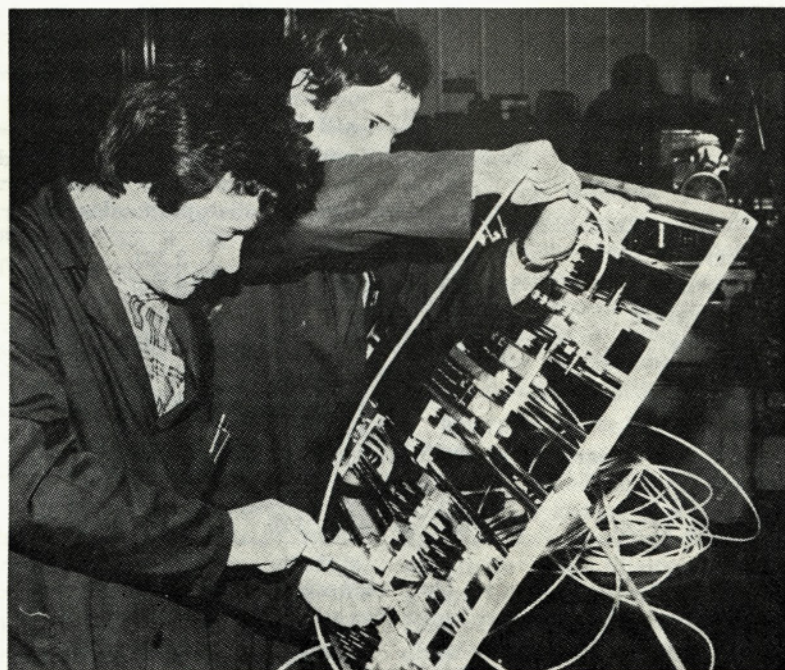
Vzroki za nedoseganje plana proizvodnje v Kovačnici so pomanjkanje naročil za kavlje ter že kronično pomanjkanje verig za bremenske verige.

Od ostalih tozdov je vrednostni plan preseгла le Orodjarna, TIO pa v primeru, da ne upoštevamo dopolnilnega, temveč le osnovni program, kar je tudi razvidno iz tabele o vrednostni proizvodnji.

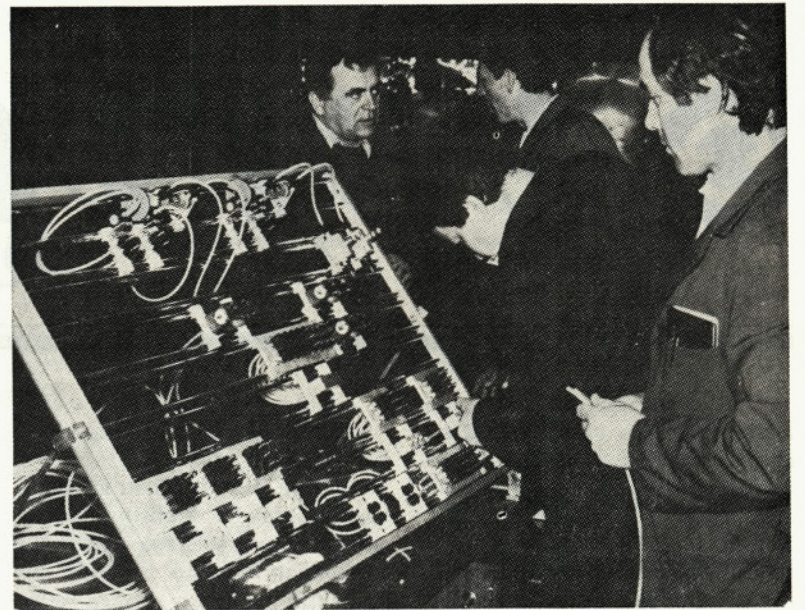
Čprav smo v maju začeli delati šele šesti koledarski dan, imamo vse možnosti, da vsaj ponovimo, če že ne izboljšamo proizvodnjo iz aprila, saj bomo ta mesec morali 21-krat »na ših«.

A. K.

zakon, ki zahteva poučevanje tudi tega predmeta, smo imeli za potrebno, da naredimo ta korak. Ko smo predlagali akcijo za realizacijo tega kompleta, je bila zadeva z določenih strani okarakterizirana v zelo negativnem smislu, vendar je prevladala tendenca ZA. Zelo agresivno smo se lotili naloge, ker je bilo časa zelo malo. Angažiran je bil skoraj ves naš potencial, da je bila izdelana konstrukcija, pripravljena literatura in tekst s shemami za vaje. Posamezni nosilci nalog ob dobrem teamskem delu in dobrem sodelovanju OPD TOZD ter prototipno delavnico smo končno tudi s fizičnim delom uspeli realizirati mizo z delovnim okvirjem, vitrino, kompresor in skripto z osnovami pnevmatike in vajami. O kakih



Finalizacija z vezavo za konkretne vaje



Monterja pri delu; v ozadju moralna podpora

Prodajalna Merkur — Veriga

Tri leta je že, kar se je odprla industrijska prodajalna v Verigi, zato mislim, da bi bilo dobro povedati nekaj besed o dosedanjem našem skupnem poslovanju, kajti imam občutek, da delovni ljudje v tovarni še ne vedo, kako poteka naše poslovanje s tovarno in mogoče v sedanji situaciji koga zanima samo poslovanje maloprodajne trgovine.

Na podlagi določb Samoupravnega sporazuma o dolgoročnem poslovnem sodelovanju in združevanju dela in sredstev pri ustvarjanju skupnega prihodka predvsem pa za nemoteno nadaljnje poslovanje so delavci SŽ Veriga Lesce določili z delavci Merkur Tozd Maloprodaja proizvodno-prodajni načrt, v katerem se navaja:

1. Izdelke, ki jih proizvaja proizvodnja DO je maloprodaja dolžna v določeni količini in vrednosti odkupiti in prodati v svoji trgovini za domače tržišče.

2. Trgovina naroča blago s specifikacijo, katero da v prodajo pred tekočim kvartalom v potrditev. Kar pa ni potrjeno, se lahko prenese v naslednji kvartal, seveda s soglasjem obeh DO in končnim potrošnikom.

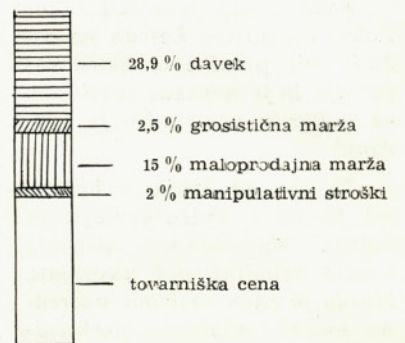
3. Izdelki, ki so naročeni za izdelavo po naročilu se ne morejo stornirati, če so le-ti že v fazi priprave proizvodnje ali se že proizvajajo.

4. Cene za proizvode standardnega programa so po ceniku, veljavnem na dan dobave.

Cene proizvodov izvenstandardnega blaga pa so dogovorjene na osnovi ponudbe.

Odvisne stroške in maržo obračunava naša DO po svojem samoupravnem aktu v skladu s pozitivnimi predpisi o oblikovanju cen.

5. Obe DO poslujeta s svojimi obratnimi sredstvi. Udeležba v skupnem prihodku med DO je 40 odst. za proizvajalca in 60 odst. za Maloprodajo. V trgovskem jeziku je to delitev marže, katero si od prodanega blaga skozi maloprodajo delita obe DO v navedenem odstotku.



Se nekaj besed o sami trgovini in delavcih zaposlenih v njej:

V prodajalni je zaposlenih 5 delavcev, od tega eden v administraciji, ostali pa za pulptom, kakor se pravi v trgovskem žargonu. Prodaja je v teh treh letih močno narasla, saj smo začeli s 300 milij. na mesec, sedaj v letu 1985 pa je planirano že 2,5 mrd. mesečne prodaje, kar zahteva veliko vložene truda pri nabavi in prodaji blaga, saj je narava naše prodaje taka, da skoraj 80 odst. prodanega blaga pošiljamo po pošti ali železnici in le okoli 20 odst. preko prodajnega pulta. Mnogi člani kolektiva Veriga večkrat sprašujejo, kako formiramo našo maloprodajno ceno, zato sem se odločil, da vam prikažem shematično in računsko formiranje cene na enem od vaših izdelkov.

Struktura cene izdelka TIO

Povpraševanje je tudi po nekurantnem blagu, kakor je odpadno železo, verige in vijaki. Moram povedati, da se je tudi tu nekaj premaknilo, saj smo v lanskem poslovnem letu imeli na zalogi nekaj znižanih verig (žlajdre, avto verige), kakor tudi vijake raznih vrst in dimenzij. Novost v letošnjem letu je nakup odpadnega železa v naši prodajalni. Na zalogi imamo več vrst odpadnega železa (betonskega), ki ga lahko vsak zaposleni v tovarni kupi direktno iz našega skladišča po zelo ugodni ceni.

Že vnaprej se vam zahvaljujem za nakup v naši prodajalni in vam želim veliko poslovnega uspeha v tekočem letu.

Veselko Piškur

**Maj
1985
30 let**



**godbe
na
pihala**

**Sestav godbe
na pihala
DPD Svoboda
Lesce**

DIRIGENT

Branko Lacko

FLAVTE

Jože Povšin st.
Janja Zupan
Lea Prašiček
Darja Korošec

KLARINETI

Danilo Starič
Marko Legat
Jure Valjavec
Jože Povšin ml.
Matjaž Ferjan
Milan Avsenik
Jure Erman
Janez Jeram
Janez Kirin
Goran Bric
Jože Pungeršek
Borut Korošec
Jernej Žnidar

SAKSOFONI

Jože Mrgole
Franci Valant
Vinko Rupar
Ferdo Kikelj
Dejan Prašiček

KRILNICE — TROBENTE

Edi Cilenšek
Viljem Felicijan
Janez Zupan
Janez Kosmač
Miha Štalec
Marko Povšin
Niko Podgornik
Niko Podobnik
Stane Praprotnik
Niko Legat
Toni Kirin
Zdravko Iskra

TENOR — BARITON

Janez Legat
Toni Iskra
Ivo Šmon
Jože Kocjančič
Bogo Malavašič

POZAVNE

Franc Habjan
Slavko Rauh
Jože Humerca

BASI

Jože Črnilec
Franc Slakonja
Jože Podgornik

TOLKALA

Iztok Sorli
Bojan Onič
Franci Dolžan
Jože Avsenik



**Dobitniki
Gallusovih
priznanj**

Zlate Gallusove značke:

Branko Lacko
Jože Mrgole
Janez Kosmač
Vinko Rupar
Viljem Felicijan
Edi Cilenšek
Jože Črnilec
Marjan Klöckl
Miha Štalec
Niko Podobnik
Jože Povšin
Franc Slakonja
Danilo Starič
Janez Legat
Jože Avsenik
Franci Dolžan
Franc Prešeren
Niko Podgornik

Srebrne Gallusove značke:

Martin Gorenčič
Jože Humerca
Jože Kocjančič
Janez Zupan
Ante Vukovič
Jože Podgornik

Bronaste Gallusove značke:

Franci Beguš
Iztok Sorli
Janez Medja
Ivo Šmon
Franc Habjan
Stanko Pogačnik
Jože Povšin ml.
Viktor Mrak
Franci Valant
Milan Avsenik
Drago Zupanc
Marko Legat
Slavko Rauh
Jože Terek

ČESTITAMO!

**Ni razlike
med odgovornostjo
ljubitelja in poklicnega
glasbenika**

Ob vašem jubileju bi se rad dotaknil nekaj točk neposredno povezanih z našim amaterskim delom. Redko komu zadostuje v življenju njegovo poklicno delo. Večina si izbere konjička, ki mu poleg rednega dela mnogo pomeni. Naš konjiček je glasba. Včasih je težko razumeti, kaj je pravzaprav tisto, kar mladino pa tudi starejše toliko privlači, da se podredijo skupnemu delu. V naše vrste prihajajo zaradi veselja do muziciranja, potem pa spoznajo, da jih ne čakajo le zadovoljstva, uspeh in priznanje. Kdor tega spoznanja noče ali ne more sprejeti, odpade. Drugi ostanejo in delajo in po takih in podobnih koncertih ali jubilejih ugotovijo, da so storili prav. Do pomembnih uspehov prihaja le družina, v kateri notranja disciplina ni na zadnjem mestu. Nereditno obiskovanje vaj zavira delo in ustvarja nerazpoloženje med rednimi obiskovalci. Kar jih dvajset ali trideset zgradi, lahko eden pokvari. So pa še zunanji činitelji, brez katerih bo zelo težko doseči pomembnejši uspeh. Kvalitetni instrumenti, primeren vadbeni prostor, širok izbor notnega materiala in še marsikaj, znatno pripomore k zadanemu cilju. Orkester rabi vrsto dolgih let, da ima kaj pokazati, pa tudi prav kratko dobo, da vse izniči.

Od nas samih — godbenikov — od naše vztrajnosti, trdne volje in zagnanosti je v glavnem odvisen tudi končni rezultat.

Iskrene čestitke in želje, da bi s samopremagovanjem tlakovanja tla vodila k nadaljnjim uspehom.



Program slavnostnega koncerta

- | | | |
|--------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. N. Kalodjera | BITKA NA NERETVI | ikoračnica |
| 2. G. Učakar | PARTIZANKA | uvertura |
| 3. G. Učakar | PO GORAH IN DALINAH | potpuri |
| 4. Arban — Štrudel | BENEŠKI KARNEVAL | solo trobenta Stane Praprotnik |
| 5. J. Gotovac | FINALE IZ OPERE ERO IZ ONEGA SVETA | |
| 6. J. Brams | MADŽARSKI PLES ŠT. 5 | |
| 7. E. Štolc | KITICE HIACINT | valček |
| 8. James Last | VESELA GLASBA | potpuri |

Dirigent Branko Lacko

Koncert bo v soboto, 25. maja ob 19,30 v festivalni dvorani na Bledu.

Leška Svoboda nekoč in danes



Naš dirigent

Tovariš Branko Lacko se je rodil 20. 11. 1926 v Zagrebu. Izhaja iz glasbene družine, saj je že oče 30 let deloval v vojaški godbi. Do leta 1953 je bil v različnih pihalnih orkestrih JLA. Medtem je opravil tudi izpit za dirigenta.

V letih 1952/53 se je Lacko kot zrel glasbenik in dirigent vključil v delavsko prosvetno društvo Svoboda Lesce, kjer je bil član salonskega in zabavnega orkestra. V teh letih je z dramsko skupino prepotoval skoraj vso bližnjo okolico in uspešno deloval tudi na področju glasbene dejavnosti. Tako se je Branko vključil v življenje Slovencev, pa čeprav je po narodnosti Hrvat.

V letih 1954/55 so se pri Svobodi Lesce začele priprave za ustanovitev nove sekcije — godbe na pihala. Organizatorju, takratnemu predsedniku upravnega odbora leške Svobode Jaku Erženu je Lacko pomagal s strokovnimi nasveti. Že v zimi 1954/55. leta je poučeval bodoče godbenike teorijo glasbe. Začetek je bil težak, kajti večina bodočih godbenikov je bila glasbeno »nepismenih«, vendar se je z vztrajnostjo tov. Lacka začelo premikati.

V juniju in juliju so bili nabavljeni stari rabljeni instrumenti. Skoraj vsi so bili potrebni popravila. Kdo drug kot tov. Branko je vse instrumente usposobil, popravil tako, da so godbeniki lahko pričeli s praktičnimi vajami. Uspeh ni izostal, saj je novo ustanovljena godba imela prvi nastop že 28. 11. 1955. Zato je tov. Branko prejel številne čestitke.

Led je bil prebit in težak začetek je bil premagan po zaslugi neumornega tov. dirigenta, ki je z veseljem nadaljeval začeto delo in trikrat tedensko vodil vaje. Branku truda in prostega časa ni škoda, saj z začetim delom nadaljuje in še vztraja, vztraja več kot 30 let.

Tovariš Branko, bil si naš vodja v lepih trenutkih in v krizah, za kar se ti iskreno zahvaljujemo, ves 50-članski kolektiv naše godbe pa si želi, da še vztrajaš in nas tudi v bodoče tako uspešno vodiš!



Slavlenci!

Pihalni orkestri predstavljajo danes pomemben delež v slovenski glasbeni kulturi. Godba na pihala ima na Slovenskem več kot stoletno tradicijo. Njej posveti množica entuziastov nešteto ur prostega časa in veliko odrekanih. Iz tega raste kvaliteta, ta zvrst glasbe živi med nami in z nami.

Kaj družijo godbenike pri njihovem delu?

Veselite se glasbe, potreba po izpovedovanju, tovarištvo in družabnost.

Tovariši godbeniki! Tri desetletja ste vzdržali. To je obdobje, ki je vredno upoštevanja, zato se vam pristrčno zahvaljujemo. V 30 letih ste odigrali pomembno vlogo na ljubiteljskem kulturno glasbenem področju. Globoko ste zakoreninili ljubezen do glasbe in kulture. Zato še enkrat zahvala Lacku, Janezu, Franciju, Niku, Jožu, Danilu, Janezu, Niku, Jožu, Viljemu, Edu, Vinku in še enemu Jožetu.

Letošnjim proslavam 40-letnice zmage nad fašizmom in osvoboditvi naše domovine vključujemo tudi obletnice, ki »Delavsko kulturno-prosvetnemu društvu SVOBODA« in tovarni »Verig« dajajo slavnostno obeležje.

Ob tej priliki je prav, da obudimo spomine na dogodke prehojene borbene poti in bojev, ki so z velikimi žrtvami

politični pripadnosti so bili delavci opredeljeni komunistični socialno-demokratski stranki in nekaj slovenski ljudski stranki, vendar v celoti organizirani v sindikatu.

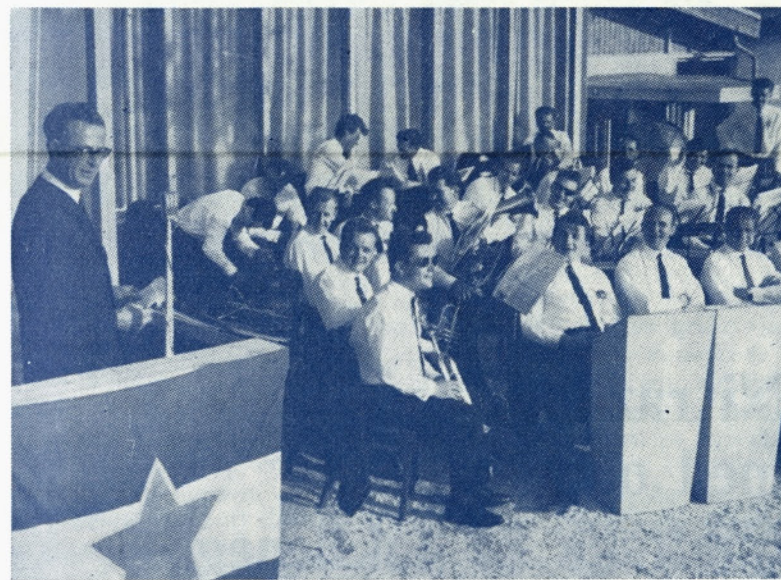
Vodstvo Tovarne verig je nerado, vendar moralo priznati sindikalno organizacijo. V mesecu juliju 1923. leta so bili s posredovanjem sindikalne organizacije izvoljeni prvi delav-

V mesecu oktobru in novembru 1923. leta je bilo po vseh izvršnih pripravah ustanovljeno »Delavsko-prosvetno društvo Svoboda« podružnica Lesce. Takoj po ustanovitvi »Svobode« so bili utrjeni posamezni odseki, ki so bili vsestransko aktivni. Dramski je deloval s pomočjo jeseniških kovinarjev. Pevski zbor je vodil Ivan Mencinger, tamburaški zbor pa Julij Veber, oba z Jesenic. Poslovala je tudi knjižnica. Ob razvitju prapora sindikalne podružnice Lesce 9. maja 1926. leta, sta poleg Kovinarske godbe z Jesenic sodelovala tudi pevski in tamburaški zbor »Svobode« Lesce.

V avgustu 1928. leta je bil v Lescah prvi večji festival gorenjskih Svobod. Bil je oblastveno odobren, vendar je v dopoldanskih urah istega dne nastopila žandarmerija in ga skušala preprečiti. Opoldan po prihodu vedno večjega števila članstva Svobod Gorenjske in ostalega prebivalstva, so se morali žandarji klavrno umakniti, festival pa je bil v celoti izveden.

Vseslovenski celjski zlet Svobod 7. julija 1935. leta je po oceni takratnega režima imel komunistični prizvok in zaradi tega je banska uprava v Ljubljani dala nalog o razpustitvi vseh Svobod v Sloveniji, med njimi tudi leške. Po tem razpustu je bilo v kratkem času namesto prejšnje Svobode ustanovljeno »Delavsko-prosvetno društvo Vzajemnost« podružnica Lesce z istim programom in dejavnostjo. V letih 1939/40 je takratna vlada Cvetković-Maček stalno preganjala in zapirala revolucionarje. V ta namen so pričeli ustanavljati koncentracijska taborišča. Eno od teh je bilo v Bileči, v katerem so bili zaprti komunisti že nekaj časa brez vsakega procesa ali sodbe.

Dne 9. julija 1940. leta sta za izpustitev teh internirancev obe organizaciji: sindikat Tovarne verig in Vzajemnost poslali protestne peticije na Banskou upravo v Ljubljano in na Sresko načelstvo v Bileči ter na



dosegli veličastno zmago ter izbojevali našim narodom nacionalno in socialno svobodo.

S tem v zvezi dovolite, da se na kratko dotaknem doprinosu prebivalstva k tem dogodkom. V začetku gradnje tovarne »Verig« v letu 1920 in pričetek obratovanja v letu 1922 je v večji meri spremenila strukturo kraja, zlasti pa prebivalstva.

V začetku so se v tovarni zaposlili delavci in delavke, ki so bili zaposleni pri gradnji tovarne, nekaj strokovnega kadra in delavcev pa je prišlo iz Bele peči in Kroke. Priliva delovne sile, zlasti iz družin malih kmetov, ni manjkalo in prav to je vodstvo tovarne »Verig« skušalo obrniti sebi v prid z dodelitvijo nizkih plač.

Ker je bila politična pripadnost nekaterih delavcev socialistično usmerjena, je bila že v mesecu decembru 1922. leta ustanovljena sindikalna organizacija z imenom »Osrednje društvo kovinarjev in sorodnih strok«, podružnica Lesce. Po

ski zaupniki in oblastveno priznani. Vzoredno s tem je bila pripravljena prva kolektivna pogodba in v začetku 1924. leta obojestransko priznana in podpisana.





Ministrstvo za notranje zadeve v Beograd.

Dne 27. julija 1940. leta sta bili po nalogu Banske uprave v Ljubljani razpuščeni Sindikalna organizacija — Savez metalnih radnika Jugoslavije podružnica Lesce in Vzajemnost — podružnica Lesce. Podpisnike peticij za izpustitev internirancev v Bileči je Sresko načelstvo v Radovljici kaznovalo po 400 din.

Ker je bila ta akcija izpeljana po vsej državi, so pričeli kmalu po tem izpuščati internirance iz taborišča v Bileči. Res, da smo izgubili obe legalni organizaciji, imeli smo pa za tiste čase razmeroma močno ilegalno partijsko organizacijo, ki je znala usmerjati tok revolucionarne dejavnosti predvsem glede na bližajočo se vojno nevarnost. Prav ta usmeritev članstva obeh organizacij se je izkazala takoj po okupaciji 1941. leta, ko je večina članstva in tudi ostalega prebivalstva vedela, kje je njihovo mesto v času narodnoosvobodilnega boja in ljudske revolucije.

Po osvoboditvi je kulturna dejavnost kraja doživela pravi razmah s ponovno ustanovitvijo »Svobode«, predvsem pa s tem, ko je v njej aktivno delovalo enajst sekcij. V letu 1955 je bila ustanovljena še dvanajsta sekcija, to je godba na pihala. Po izgubi potrebnih prostorov je to danes edini aktivni predstavnik nekoč bogate kulturne dejavnosti leške Svobode.

Tov. Strgovšek je opisal dejavnost Svobode do leta 1955. V tem letu je pričela s svojo dejavnostjo današnja godba na pihala Delavsko-prosvetnega društva Svoboda Lesce.

Godba na pihala je bila ustanovljena 16. februarja 1955



Glasbena družina

na pobudo takratnega predsednika Svobode tov. Jaka Eržena. Na ustanovnem občnem zboru je bilo navzočih 52 bodočih godbenikov. Izvolili so petčlanski odbor in tako se je začelo. Strokovno vodstvo je prevzel Branko Lacko, organizacijsko pa Jože Mrgole. Po petih mesecih »suhih« vaj smo končno dobili instrumente. Poslej so se godbeniki udeleževali vaj še z večjo zavzetostjo. Vaje so bile dvakrat tedensko v osnovni šoli, nato smo vadili na Žagi in kasneje v Družbenem centru Lesce, kjer delujemo še danes. Prvi javni nastop je bil v osnovni šoli ob Dnevu republike 28. novembra 1955. Od prvotnih 52 godbenikov jih je nastopalo le 22, ostali pa so čakali na instrumente. Zabeležili smo desetletnico, dvajsetletnico in 25-letnico, ki smo jo praznovali v Radovljici.

V zadnjih petih letih je bila dejavnost leških godbenikov zelo pestra. Kljub vsem težavam in prerokbam, da v Lescah podobne dejavnosti nimajo obstoja, smo vzdržali vseh 30 let. Trideset let amaterskega dela je tretjina našega življenja, to je doba delovanja, ko se človek pripravlja na upokojitev. Mi smo vztrajali in bomo še nadaljevali z delom.

30 let amaterskega dela, ki smo ga vložili v glasbo, je doba, ki ima svojo kulturno in glasbeno ceno tako v Lescah kot v občini Radovljica. O tem nenazadnje priča tudi več kot 1000 nastopov.

Bilanca zadnjih let:

1980 — 37 nastopov, 18 pogrebov, 85 rednih vaj;

1981 — 43 nastopov, 26 pogrebov, 76 rednih vaj;

1982 — 42 nastopov, 27 pogrebov, 83 rednih vaj;

1983 — 42 nastopov, 23 pogrebov, 101 redna vaja;

1984 — 33 nastopov, 22 pogrebov, 96 rednih vaj.

V petih letih skupno 754 nastopov, pogrebov in rednih vaj, kar je povprečno 2 — 3-krat tedensko.

Takšna je obremenitev našega godbenika. Pa še nekaj je k temu treba dodati: vse delo je popolnoma amatersko. Naše amatersko delo se torej bliža zlatemu jubileju. Taki smo leški godbeniki in taki nameravamo ostati, če bomo tudi vnaprej deležni take pomoči kot v zadnjih letih.

Prav pomoč širše družbe pa nam godbenikom pomeni tisto priznanje, ki nas spodbuja za delo vnaprej.

Strgovšek-Avsenik

Kraji pomembnejših gostovanj

Crikvenica — Selca

Ljubljana

Mengeš

Domžale

Šentvid pri Stični

Štore

Jesenice

Dobrča

Čatež

Bohinjska Bela

Kumrovec

Ravne na Koroškem

Bohinj

Kropa

Domžale — Moravče

Postojna

Buje—Umag—Babiči

Št. Jakob v Rožu — Avstrija

Bled

Apatin — Sombor

Novigrad

Roblekov dom

Pliberk — Avstrija

in kraji širom po Gorenjski



Še trta ob glasbi bolje rodi



Begunjski gasilci stoletniki



Kdo bo koga?



Tudi poslušalcev ne manjka

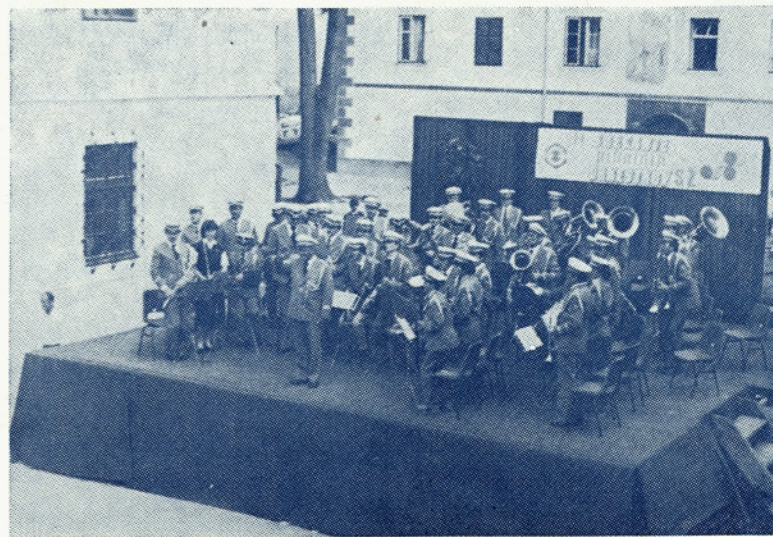


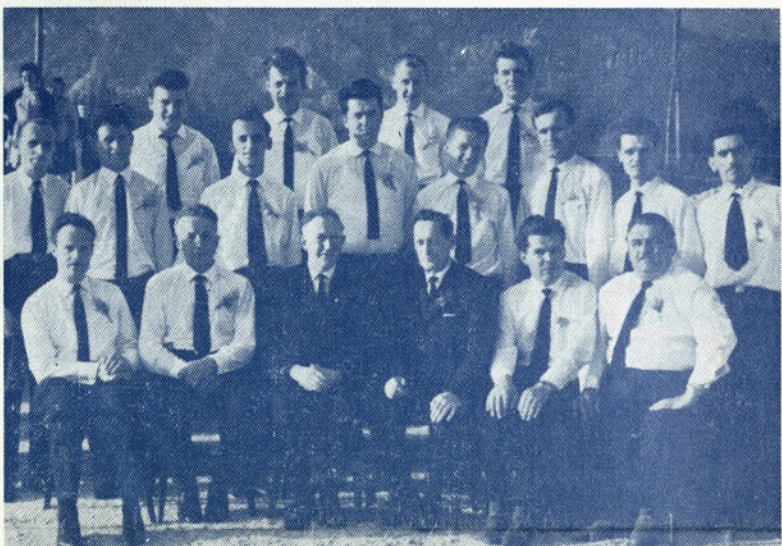
FOTO KRONIKA



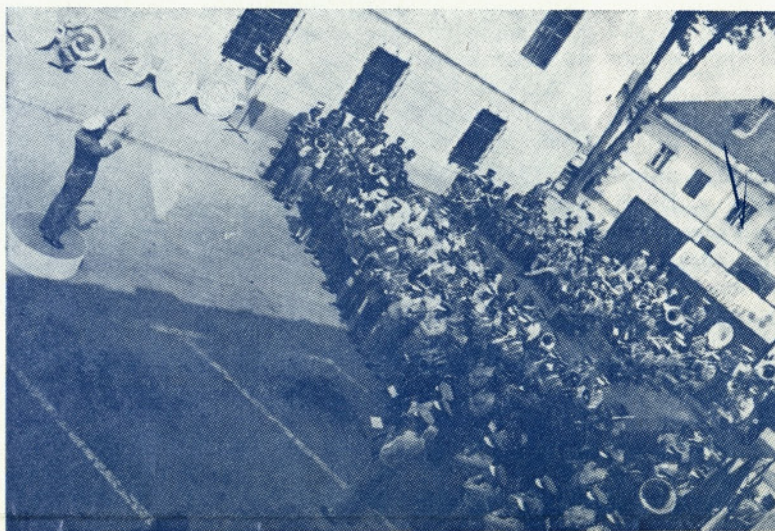
Prosti so le ob nedeljah



Naši pobratimi iz Babičev



Bili smo mladi



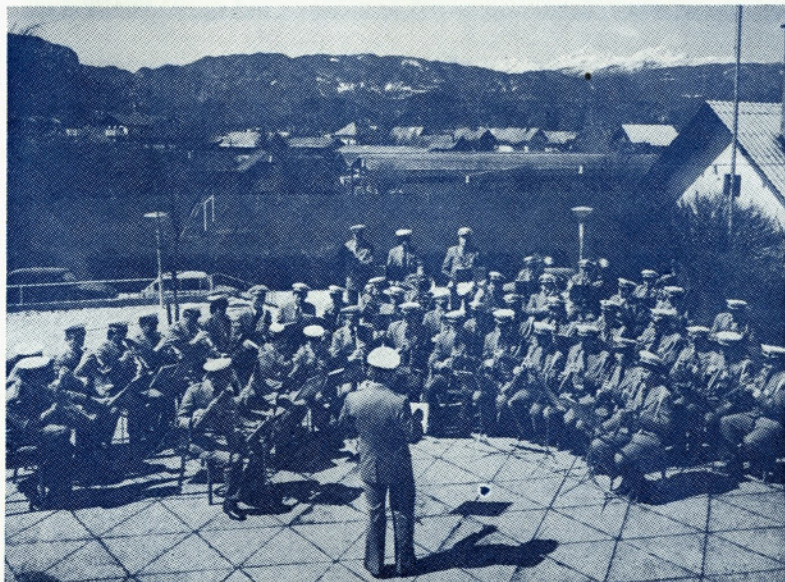
Pozor...



Nad 1000 metrov uniforma ni potrebna



Klapa



Poročilo iz obiska v Hannoveru

V 16. tednu smo v ožjem sestavu obiskali našega poslovnega partnerja Liebfried, matična firma Herion, sejem tehnike v Hannoveru in firmo Mayer & Pastor. Vtisi in spoznanja, ki smo jih ob tej priliki dobili, so izredna in nam bodo v veliko korist pri odločitvah, istočasno pa so določene predpostavke, plani, aktivnosti in predvsem razvojna prizadevanja dobila celo vrsto potrditev, da so pravilna.

Če si najprej ogledamo proizvajalce pnevmatike, lahko ugotovimo vrsto skupnih značilnosti:

1. Celotna svetovna tendenca je delovanje pnevmatičnih sestavin brez dodatnega mazanja z oljno meglo, torej suho delovanje.

2. ISO sistem imajo vsi, vendar zaradi cene predvidevajo skorajšnje spremembe.

3. Napovedujejo povečan trend uporabe in prodaje cilindrov brez batnice. Zaradi patentiranih izvedb imajo velike probleme.

4. Vsi večji proizvajalci imajo svoje šolske komplete za didaktiko in seveda tudi svoje šole.

5. Vsi večji proizvajalci imajo že komponente proporcionalne pnevmatske regulacije, za kar napovedujejo veliko prihodnost.

6. Vsi proizvajalci napovedujejo neekonomičnost produkcije komponent in se usmerjajo v prodajo znanja.

7. Vsi večji proizvajalci pnevmatike vključujejo v svoje programe del komponent logike za preprostejše sisteme in elektrono za zahtevnejše sisteme.

8. Proizvajalci komponent in priključnega materiala so dokaj strogo ločeni, tako da specialne firme za armature nudijo izredno širok spekter ar-

matur in cevi, ki jih proizvajalci komponent kupujejo.

Naše pozicije v tej celotni paleti skupnih značilnosti ob izjemnih dosežkih firme Numatics, ki ima kovinsko tesnenje na zračnem filmu pri razvodnikih in 300.000.000 preklapov brez mazanja do našega TOZD niso rožnate. Tehnološke možnosti so izredno majhne in sama organiziranost ter delovne navade za takšno proizvodnjo pri takšni konkurenci neznatne. Na sejmu smo videli in doživeli izredno agresivne, poslovne in marketinško dovršene prijeme ob izredno smelih razvojnih dosežkih. Iz kompleksa programov lahko vidimo, da smo lahko v določeni prednosti samo pri par komponentah, če nam uspe realizirati:

1. Nov razvojni koncept podajne enote in pozicioniranega cilindra kvalitetno in estetsko v celotni paleti,

2. nov razvojni koncept udarnega cilindra v celoti paleti,

3. vrtno enoto (izdelati bi morali še eno manjšo),

4. modul za rotacije (levodesno).

Izredno hitro pa moramo realizirati kompletno vse razvodnike in cilindre za delovanje brez mazanja. Poleg tega pa je nujno forsirati skupino za elektrono, ki bo pokrila celoten spekter potreb elektronskih sklopov za dopolnitev programa pnevmatike.

Poleg pnevmatike smo si ogledali tudi robotiko. Robot sam za sebe ne predstavlja nobenega problema, saj jih renomirane firme delajo tekorekoč na tekočem traku (ASEA 20 tisoč prodanih). Predstavljena je bila zato predvsem tehnologija dela z roboti za različne uporabe in različna dela. Imeli smo priložnost videti tudi celo vrsto manipulatorjev in izvedbe transfer montažnih linij z njihovo pomočjo. Paleta proizvajalcev je izredno široka. V tem programu še krepko zaostajamo, čeprav imamo na papirju rešene module za vpenjanje, rotacijski modul, translacijski modul itd. Seveda je do komplet manipulatorja še dolga pot, vendar nemogoča brez osnovnih testov in kvalitetno izdelanih osnovnih modulov. Še daljša pa je naša pot do realizacije kompletnih ustrojov.

V samih tovarnah Liebfried, Herion, MRP smo prav tako zasledili nekaj skupnih značilnosti, ki nam žal niso lastne.

1. Proizvodnja je izredno korektno organizirana in zaposleni izredno disciplinirani ob tem, da kvalitetno delajo.

2. Krmiljenje proizvodnje, planske funkcije in ves informacijski sistem je preko računalnika.

3. Celotna značilnost delovnega okolja je izredna čistoča in urejenost, umirjeno delo z določenim tempom, nobene histerije in nobenih »mojstrov«, ki bi vpili, krilili z rokami ali s hitrimi koraki merili razdaljo od enega do drugega konca.

4. Dokumentacija na delovnem mestu je izredno skromna. Tehnološki postopek zajema samo spisek operacij in osnovne podatke. Evidenco vodijo verjetno različno (v Herionu imajo kartico, ki jo delavec vtakne v poseben terminal, odtipka število kosov in uro izgotovitve, kar se takoj prenese v centralni računalnik, ki izvrši vse potrebne operacije od plana do obračuna mezde).

5. Na vsakem delovnem mestu, posebno pa v montaži, je prisotna samokontrola. Kontrola v procesu je samo občasna in medfazna, 100 odst. pa je vključena v delovne faze (delavec, ki razgluje, vrši še kontrolo). Monter z žigom označi svoj izdelek in ga izdela kvalitetno, kljub temu pa je še 100 odst. končna kontrola.

6. Izredno cenijo svoje delo in se trudijo, da zadržijo kvaliteto in s tem tudi ugled (nismo videli niti enega primera, da bi kdo svoj ali drugega izdelek vrgel v zaboj).

7. Izredno veliko vlaganje v razvojno-projektivno dejavnost in razvojne oddelke opremljajo s CAD sistemi, medtem ko terminale od operativnega računalnika že imajo. Tendenco imajo izključno v prodajo znanja.

Ob vsem tem ni potrebno analizirati našo stvarnost, ker jo zelo dobro poznamo. Filozofiranje o zavesti ob vsem tem lahko pridobi samo grenak priokus. Marsikaj bi morali storiti, da ne bo prepad dobil takšne dimenzije, da ne bomo niti videli na nasprotno stran.

Vinko Faladore

Prvomajske igre

Kot vsako leto smo mladinci in mladinke OOSMS Lesce tudi letos 1. maja priredili tradicionalne zabavne igre na Šobcu.

Kljub lepemu sončnemu vremenu se je tekmovalca udeležilo malo mladinskih organizacij. Prišli so predstavniki Begunj, Mošenj, Dobrave, ekonomske šole v Radovljici in mladinci iz Lesc. Vsaka ekipa je bila sestavljena iz petih članov; dve dekleti in trije fantje. Začeli smo pol ure kasneje kot smo napovedali, čakati smo namreč morali nekatere člane ekip. Začetek je oviralo tudi pomanjkanje pripomočkov za izvedbo igre. Ekipa so bile nestrpne in napovedovale so odstop, zato smo se potrudili in čimprej začeli s prvo izmed petih iger, katerih rezultate smo vpisovali v razpredelnico, ki je narisana na listu visela na kozolcu v bližini.

Zaradi pomanjkanja žakljev smo improvizirali in za smeh so prav tako dobro (brez vreč) poskrbeli tekmovalci, ki so tvegali in brez čelad z zvezanimi nogami in rokami na hrbtu kolikortoliko srečno priskakljali skozi cilj. Tekmovalec ekonomske šole pa je tik pred ciljem iz neznanega razloga padel in obležal.

Druga igra je pokazala, kako se naši mladinci znajdejo v mračnih situacijah. Zvezanih oči so hodili slalom okrog palic in ob nadaljnjih navodilih mladink iz njihove ekipe so le našli tobogan ter se spustili po njem v cilj.

Iz dveh zračnic in nekaj desk smo sestavili splav, s katerim so si morali tekmovalci

pomagati do tobogana, eden od dveh fantov je splezal po njem do vrha, udaril po zvoncu in se po lestvi spustil nazaj k splavu. Preval na njem pa ni bil najbolje izveden, tekmovalci so se neprosto voljno kopali, to pa rezgetajočih gledalcev ni niti najmanj motilo. Modro, kakor za koga, sta se odločili dve ekipi, in v tej igri nista sodelovali. Veliko več poguma in zdravja v rezervi je imel mladinec, ki je šel po zvonec in nato zaplul v mrzle vode Šobca.

Vse to pa nadebudnim tekmovalcem ni preprečilo, da se tudi v naslednji igri ne bi ukvarjali z vodo. V preluknjani pločevinki so iz Šobca poskusili v steklenico, oddaljeno od brega kakih 10 m, prenesti čimveč vode. Če bi vedeli, kaj jih čaka v naslednji disciplini, bi si z vodo napolnili vse žepe. Prijetno bi jih osvežila, medtem ko so v parih z zvezanimi rokami tekli okrog jezera. Najbolj se je zafrknil naš tekmovalec, ki je svoji sotekačici pozabil namestiti kolesca. Brez teh ji res ni uspelo igrati vozička, katerega je, čeprav prevrnjenega, njen tovariš pri teku trmasto vlekel dalje še kakih 15 m.

Sešteli smo točke, razglasili mesta ter povedali, da bo podelitev pokalov in nagrad 25. maja na Linhartovem trgu v Radovljici.

Na koncu je treba pohvaliti vse, ki so pripomogli in se potrudili za uspešno izvedbo teh zabavnih iger. Čeprav so se nekateri pritoževali nad nepravilnim tekmovalcem, je treba vseeno povedati, da so bile dobro pripravljene in izvedene.

Dare

Ti postala boš kmetica

Ti postala boš kmetica,
jaz bom poet ostal;
polje boš ljubila;
vas ti bo družica,
orne lehe mož ti bo oral.

Ti zemljo boš ljubila,
jaz poezije tihih muz šepet,
ti boš pšenico žela, žar sonca
pila,
jaz koval spomine svoje bom
v skelet.

Naj minulost me vsa objame,
naj pokrije prah minule dni,
naj misel nate, me vsega
prevzame

kot moč omame težkih vin!
Iščoč spomine, ostal sem brez
moči,
kot orel, ki strmoglavil je z
višin.

Franci Anrenšek
Železarna Store



Vinska brateca

O, pogledj ga, vinski bratec!
Kako rdeč, ves smejoč
požegan, iz brhkkih trt pobran
te vabi v daljni sanj.

O, pijva vinski bratec!
Da pozabiva gorje
in vrziva skrbi
v ta vsakdanji dan.

O, pijva vinski bratec!
Mnogo kapljic naj spolzi
po žejnem grlu.
Naj sonce sije v najinih srcih.

O, pijva vinski bratec!
Mladost se bliža koncu,
pozabi, da postala bova stara
nikoli več užila pomlad —
ljubezni dan.

O, pijva vinski bratec!
Saj naju tam v ranem jutru

čaka bela kosa
zavita v rdeči pajčalan.

O, pijva vinski bratec!
Nazdraviva mladosti,
brhkkih mladenkam
in njihovim mladenčcem.

O, pijva vinski bratec!
V ranem jutru buteljka bo
brez dna

v glavo stopi moč vesela,
kri postane Kristusova.
O, pijva vinski bratec!
Saj naju kmalu vrag pobere,
a najin zadnji dan bo morda
pijanska celica.

Zato pogledj v oči mi bratec
al' vidiš v njih sijaj veseli,
a brez kup'ce polne
ta sijaj je izgubljen, potr,
brezup...

Mojca

Beseda mladih

SPOROČILO ŠTAFETE MLADOSTI 1985

Najlepše je začeti s Titovo besedo — o sebi in o vsem, kar je drugačno od običajnega, mirnega življenja. Teh besed se zavedamo bolj kot kdaj prej, kajti časo so preresni. Samoupravljanje se nam je ustavilo. Grozijo nam neenotnost in prepiri. Standard je začel padati, tega pa smo se bili odvadili. Še malo, pa bo milijon brezposelnih! Izpostavljeni smo. Marsikdo brusj ob pogledu na nas zobe. Neuvrščena je mnogim trn v peti.

V svetu — mnogo vojn, lakote in brezpravja.

Morda nam bo kdo zameril, ker smo to sporočilo tako začeli. Vendar nismo površni niti zaletavi, nismo pozabljivi »45«, nismo pozabili niti enega boja zmage niti ne molčimo o njih.

Ponosni smo nanje! Toda med vsemi zmagami nam je najljubša — naslednja.

Boj, ki ga sedaj bijemo, osvešča in krepi na nov način. Težko je, toda ali je prvič?! Naša mladost je za kakšno stvar tudi prikrajšana, pa vendar imata tisti nujno potrebni žar in lepoto, prinaša izziv ustvarjalnosti in požrtvovalnosti. Dobro je, da boja za socializem nikoli nismo idealizirali in da nas nikoli ni razvajal. Kakorkoli je danes težko biti mlad, ni druge izbire, kot da živimo in se bojujemo. To so Titove besede in zgled, pa tudi naše prepričanje.

Tito je naš navdih. Zaupal nam je, mi pa smo mu vračali z ljubeznijo in delom. Titov odnos do mladine je bila njegova skrb za prihodnost naše revolucije. Naš odnos do Tita je odgovornost za lastno prihodnost.

Vemo, tudi mi nismo brez napak. Očitajo nam, da smo generacija brez idealov, ki raje umolkne, kot da bi se bojevala.

Ni čisto tako.

Molčimo, zares, bolj, kot bi smeli. Pa tudi delali bi lahko bolje. Toda tudi podcenjujejo nas. Imamo ideale, vendar ne pristanemo na to, da bi bila poslušnost merilo privrženosti ciljem revolucije.

Jugoslovanska socialistična revolucija zahteva boj. V tem boju, bodimo realni, zahtevamo tudi »nemogoče«! Bodimo hrabri, pa tudi modri! Bodimo demokratični, pa tudi brezkompromisni!

Le takšen boj nam zagotavlja, da bomo nosilci sedanjosti, in ne pripravniki prihodnosti. Zmaga samoupravljanja, bratstva in enotnosti — z Zvezo komunistov Jugoslavije na čelu — vodi iz življenjske utesnjenosti v varno življenjsko perspektivo. Po človekovi meri!

Če je tako, zahtevamo, da se revolucionarni cilji hitreje in dosledneje uresničujejo, da bomo tudi mi graditelji! Da bo delavski razred vladajoči razred, kamor mu zgodovinsko in po naših opredelitvah pripada. Z vsem srcem smo na strani teh opredelitev in zato, tako smo prepričani, imamo pravico, da to zahtevamo tudi od drugih.

Sporočamo še, da se bomo bojevali. Kakor Tito.

MLADINA IN PIONIRJI
JUGOSLAVIJE

LEPO JE V NAŠI DOMOVINI BITI MLAD ALI ODGOVOR NA — OH, TA MLADINA

Kadar slišim govoriti, zlasti starejše ljudi o naši mladini, mi vedno pride na misel moja mladost. Naša sodobna mladina je na »grmadi«, kjer ji sodijo za njeno početje. Odrasli ljudje imajo otroke. Ali niso prav ti ljudje vzgojili mladino, ki jo sedaj obsojajo? Če je sedaj taka, kakršna je, je pač zasluga in volja odraslih. Ti odrasli nimajo nikake pravice obsojati današnje mladine. Lahko samo rečejo, to in to smo storili napak in sedaj se to kaže na naši mladini. Ne morejo pa mladini pripisovati odgovornosti in krivde za njeno početje.

Če bi bili pošten, bi pravzaprav morali biti prav ravno narobe. Mladina bi imela pravico, da bi obsodila svoje vzgojitelje, ki so iz nje naredili ljudi, ki niso za nobeno rabo. Edino to bi bil pravilni postopek. Mladina verjetno tega ne bi naredila, ker ji je vseeno, kaj odrasli mislijo o njej. Sedaj, ko so jo naredili tako, kot je, gre svojo pot. In verjetno je prav, da gre svojo pot.

Kar odrasle pri današnji mladini najbolj odbija, je njena samozavest in predrznost. Toda poglejmo malo, kako so te mladostnike vzgajali, ko so bili otroci.

Ali jih je sploh kdo vzgajal? Ali večina staršev ne prepušča svojih otrok televiziji in kinu? Televizija in kino nista za otroke, temveč za odrasle.

Toda ali ni istočasno na svetu toliko in toliko lepih, plemenitih, junaških, človeško popolnih dejanj? O tem nihče ne piše, o tem nihče ne govori... Pravijo, da je tako početje vzgojno. Naši otroci, ki se hranijo s televizijo in kinom, vidijo povsod samo krivico, nasilje, hudobijo in grdobijo. Nikjer pa ne vidijo lepote, plemenitosti, človeške topline in dobrote. Tako si oblikujejo gledanje na sodobni svet, ki ga zara-

di take hudobije in grdobije res morajo prezirati. In odrasli so del tega sveta. Še več, odrasli so nosilci in stvaritelji tega sveta. Mladim je treba biti le malo nečlovek, da čutijo, da to ne more biti prav in dobro. Zato prezirajo ljudi, ki so ta svet naredili in si samo želijo, da bi prišli iz tega sveta in začeli neko drugo življenje.

Tudi naša informacijska sredstva, kot so časopisi, revije in drugo čtivo, samo prikrivajo to, kar ni prav. Človek, ki bere naše časopise, dobi vtis, da je na svetu in naši družbi skoraj vse prav in dobro. Ali potem zares moremo resno pričakovati, da bodo naši mladi zadovoljni s tem svetom, ki je poln krivic in nasilja?

Tako sodniki naše mladine najprej poskrbijo, da je mladina tako vzgojena, kakor pač je, potem pa kričijo, da to ni prav in da s tako mladino ne moremo iti v boljšo prihodnost.

In končno mladina sama: tudi naša mladina čuti v sebi, kdo so pravi sovražniki resnice in od kod preti nevarnost našemu rodu.

Naša mladina je veliko bolj izobražena od odraslih. To je ogromen kapital, ki ga pred kakimi tridesetimi leti nismo imeli.

Naša mladina je usposobljena za delo: vedno več jih je strokovno izobraženih, drugi pa so obupali in jim je fizično delo v breme, ki jih odvzema čas za uživanje brezdelja in melanholije.

Našo mladino je ustvarila starejša generacija. Sami smo vedeli, kaj vzgajamo in čemu vzgajamo. Sedaj, ko se tolčemo po glavi in tarnamo: »Oh, kakšna je naša mladina!« nam ta mladina sama maha v pozdrav in kliče: »Isti ustvarjalni duh, ki ste ga nekoč pokazali vi v svoji mladosti, je na delu v nas. Prepričani smo, da bo svet, ki ga bomo mi ustvarili, boljši kot je danes!«

Mislil, da imajo prav. In nam starejšim (starejši generaciji) ne preostane drugo kot to, da jim zaupamo. Verjetno nam za zaupanje ne bo žal.

P. S.

Prispevek je izvleček iz pogovora s političnim delavcem v KS.

PODAJMO SI ROKE MLADINA, ZAPLEŠIMO V MIRU!

Mladina. Človek bi rekel, med mladino ni zaničevanja in razslojevanja. A tisti, ki to reče, ne pozna mladine, niti se

ne zaveda, da je tudi med nami to.

Ljudje pravijo, da obleka naredi človeka. Da, in to je med nami. Trije sloji so, če lahko tako rečem. Mladi, ki se oblačijo po najnovejši modi in zahajajo v diskoteke s popularno glasbo, glasbo, ki je plehka in večkrat nič ne pove, polni so vzvišenosti, finese, prepolni ličil. Pravimo jim šminke. Sledijo mladi, ki jim je vseeno, ali so hlače nove ali stare, ali je jopič oguljen in ponošen ali ne, ali so lasje strogo postrizeni ali dolgi in razmršeni, ki jim je načelo enakopravnost in mir. Njihova glasba govori, pripoveduje. Tem pravimo hipiji, klošarji in še kup imen je, ki označujejo le njih. Tretjega sloja ne moremo opisati, ker nikoli nisem imela priložnosti, da bi z njimi govorila. Tem pravimo pankovci.

Da, ločujemo se po oblekah. Jaz pa mislim, da obleka ni vse. Kaj pomaga obleka vsa v čipkah in volančkih iz ne vem kakšne svile, kaj pomaga ličilo na obrazu, ko je lahko tvoje srce slabo. Da, take ljudi zaničujem tudi jaz. Vse tiste, ki v glavni nimajo prav nič. To je grobo rečeno. Ampak ali kdo pravi, da so tudi vsi mirovniki dobrega srca. Tudi oni vedno ne gledajo realno na življenje, kajti drugače se ne bi predajali narkotikom. To so dejstva. A zakaj mi zaničujemo drug drugega?! Če bi se vsi do golega slekli, bi bili vsi enaki. Goli. Naše mišljenje je različno in čudno, kar pa ne pomeni, da vsi »naduteži« mislijo slabo. Saj se lahko tudi tak človek bori za mir, razmišlja o socialnih in družbeno-ekonomskih in družbenih razmerah in problemih, pa je ravno on napravljen v klasične hlače in širok jopič in mikico z ovratničkoma, obut v »količke«, naličen in frizuro ima strogo počesano in urejeno. Lahko se tudi on bori za mir in ljubezen med narodi. A kakorkoli že, on misli dobro. Tak človek ni vreden tistih gridih, krutih besed. Tako kot to ni vreden mlad človek enakih misli, enakih želja, a je oblečen v sprane, zakrpane kavbojke in ravno tako jakno, z dolgimi lasmi. Ne, tudi on tega ni vreden. A morda je resnično ostal v človeku tisti vtis, ki ga srečuješ na prireditvah in zabavah. V srcu ti ostane razbijanje, razgrajanje, pretepi, ki jih povzročajo ravno hipiji. Da, in zaradi takih posameznikov trpi družba, trpijo ostali iz tega sloja in zaradi takih zaničuješ ostale. Kako je to žalostno, boleče. Saj vsi tega ne zaslužijo. Zakaj mladina nikoli ne sede skupaj in se pogovori, išče rešitve? Jaz pa vem zakaj. Zaradi sovraštva, ki je v nas, zaradi razslojevanja. Jaz pa vem, pa ne da bi branila svoj sloj, da je marsikatera šminka po duši povsem enaka hipaži, da smo si povsem enaki. Le v drugačnih svetovih živimo. A če bi hoteli, bi lahko svetove združili in postali vsi eno. Čutim, da sem enaka Mojci in da je Mojca meni enaka. Zavedati se moramo, da je prihodnost za vse enaka. Ogromno nas bo ostalo na cesti, brez denarja in brez zaposlitve, prepuščeni

staršem in družbi. Posedali bomo po gostilnah, v rokah žulili cigaretne ogorke in upali, da bo nekoč boljši jutri, da bomo dobili službo. A sloji bodo kljub temu ostali in ne vem, kdaj jih bomo odpravili, kdaj bo konec zaničevanja.

PODAJMO SI ROKE, BRATJE IN SESTRE! PODAJMO SI MISEL IZ UST V USTA ZA SREČO NAS VSEH! ZAPLEŠIMO KOLO, BRATJE IN SESTRE! ŠMINKE IN HIPIJI IN PANKOVCI! TO BO KOLO MIRU!

Saj ne zamerite tem besedam, kajne, mladi?!

Alenka

PRVOMAJSKI KRES

Na predvečer 1. maja — praznika dela smo mladinci in mladinke OOSMS Lesce zakurili na Planu približno ob 21,00 prvomajski kres.

Sodelovalo je približno 80 mladih. S tovornjakom tov. Pogačnika smo pripeljali borovčeve veje. Zahvaliti se moramo tov. Marku Ulčarju za pomoč pri prevozu pragov, ki nam jih je odstopila železnica (Lesce), Verigi, od katere smo dobili gume, za elektriko pa gre zahvala tov. Legatu.

Delo je potekalo v več skupinah. Prva skupina je delala ogrodje, druga nosila veje, tretja pa pri izdelavi »šanka«. V torek smo izobesili plakate in vse krajane povabili na kres. Tega dne zvečer je prišlo na prvomajski kres precej ljudi. Največ se jih je prav gotovo ustavilo pri »šank-baru«, kjer smo prodajali kokto, oro in pivo. Kmalu nam je piva zmanjkalo. Morali smo se opravičevati, vendar pritožbe čez pomanjkanje niso prenehale. Na srečo smo to stvar hitro uredili.

Pred pričetkom kurjenja je kulturniška skupina izvedla kulturni program (prebrali so pesmi mladincev naše organizacije, ki so jih napisali sami). Čeprav je bilo slabo ozvočenje, je bilo nekaj takih, ki so bili pripravljeni poslušati.

Večina je prav gotovo pričakovala z nestrpnostjo nastop ansambla domačih mladincev Prehlajene gobe. V začetku so igrali domače pesmi, s katerimi so ogreli odrasle. Kasneje so igrali glasbo predvsem za mlade in doživeli precej navdušenja. Nekaj njihovih pesmi je resnično vžgalo. Slišalo se je tudi skandiranje imen članov ansambla. Njihova izvedba je presenetila vse prisotne. Igrali so do približno 23,30, potem pa so ob pomoči poslušalcev pospravili opremo. Celotno prizorišče je osvetljeval kar precej velik kres.

Na koncu lahko rečem, da nam je uspelo pripraviti uspešno predpraznično vzdušje. Pohvaliti moram vse, ki so pomagali pri izvedbi prvomajskega kresa.

Danilo

Kadrovske vesti

Novospregjeti delavci:

tozd Vijakarna:
Milorad Domazet
tozd Verigarna:
Almir Denič
tozd Orodjarna:
Drago Bratuša
Splošni sektor:
Brigita Legat, Jožica Perger

Prišli iz JLA:

Tehnični sektor:
Miro Prešeren

Prenehali z delom:

tozd Vzdrževanje:
Ljubo Magdič,
Vinko Dežman
tozd Verigarna:
Mirko Horvat,
Cvetka Marčič
Marko Golob
tozd Kovačnica:
Marjan Janežič,
Zikret Kolarevič
Finančni sektor:
Samo Urh
Splošni sektor:
Lejla Kolarevič

Kadrovska služba

Prvomajska

*Toliko mladega zelenja, da oči
zaskale,
nad nami jasni se nebo.
In pride tovariš in stisne roko.
Naj živi naš delavski praznik!*

*Naj plapolajo v vetru zastave!
Naj se širijo srca naša!
Naj zadoni pesem domača
iz naših delavskih grl!*

*Prelepa je danes jutranja
zarja,
v tej prvomajski lepoti vse
žari.
Mi nismo barka brez krmarja,
mehka so naša srca, a trdne
naše dlani.*

Franci Andrenšek
Železarna Store

Jeklaška

*Bliska se, bliska in hrumi
v črni, nenasiti peči.
Tu črni obrazi, trde dalni
in delo, delo. Nihče ne spre-
govori.*

*Elektrode pritiskajo v jeklo,
bliska se, bliska, peč ječi,
kot da bi tisoč vragov čez njo
steklo.
Bele čelade, črni obrazi. V
peči žari.*

*Zapiska žerjavna sirena.
Posoda se spušča, peč se
nagiba.
Jeklo je kuhano, teče iz peči.
Bele čelade, črni obrazi.
Kmalu
prišla bo nova izmena.*

Franci Andrenšek
Železarna Store

Šport in rekreacija

V mesecu aprilu je potekalo občinsko sindikalno prvenstvo za leto 1985 v dveh športnih panogah. In sicer: v kegljanju borbenih partij in v odbojki za moške in ženske ekipe. Na tekmovalju v kegljanju borbenih partij, ki je bilo od 8. 4. do 20. 4. 1985 na kegljišču Doma upokojencev v Radovljici je nastopilo 25 ženskih in 41 moških ekip — to je 100 žensk in 246 moških ali skupno 346 članov sindikata iz 66 OOS. Naši tekmovalci so nastopili z dvema moškima in eno žensko ekipo. Pohvaliti velja vse, še posebno pa ekipo Verige I v postavi: Ravninar Rudi, Fister Lovro, Tonejc Peter, Vidic Miha, Gros Franc in Beravs Jaka, ki je zasedla prvo mesto. Ekipa Verige II v postavi: Zajc Stane, Kelih Zdravko, Pristavec Brane, Pungercar Franc, Matjašević Mato in Berber Brane je zasedla štirinajsto mesto. Zelo dobra pa je bila tudi ženska ekipa v postavi: Tonejc Dora, Gatej Romana, Tonejc Majda in Stržinar Cilka, ki je bila četrta.

Rezultati:

Ekipno moški:

| | Kegljev | Točk |
|---------------|---------|------|
| 1. Veriga I | 998 | 77 |
| 2. Upokojenci | 949 | 65 |
| 3. Elan | 936 | 55 |
| 4. Obrtniki | 933 | 47 |
| 5. Elmont | 906 | 40 |
| 14. Veriga II | 834 | 10 |

Ekipno ženske:

| | | |
|-------------|-----|----|
| 1. Elan I | 597 | 55 |
| 2. Iskra I | 461 | 45 |
| 3. Elan II | 455 | 37 |
| 4. Veriga | 449 | 30 |
| 5. Invalidi | 422 | 24 |

Tako so naši kegljači v tekmovalju sindikalnih športnih iger za leto 1985 osvojili skupno 107 točk in zasedli drugo mesto.

Vrsni red:

Ekipno skupaj:

| | Točke |
|-----------------|-------|
| 1. ELAN Begunje | 110 |
| 2. VERIGA Lesce | 107 |
| 3. Upokojenci | 71 |

Občinsko sindikalno prvenstvo v odbojki za moške in ženske ekipe pa je bilo od 16. do 25. aprila v telovadnicah OŠ Begunje, Lesce, Lipnica in Gorje. V predtekmovalju je naša ekipa nastopila v telovadnici OŠ Lesce, kjer je bila nosilec skupine. Žal pa je treba povdariti, da z rezultati in pa z udeležbo ne moremo biti zadovoljni, saj smo nastopili brez ženske ekipe in s samo eno moško ekipo. Res je, da smo nastopili oslavljeni

Zahvale

Ob odhodu v pokoj se najlepše zahvaljujem sodelavkam in sodelavcem iz Vijakarne in sindikalni organizaciji za lepo darilo. Še naprej želim vsem veliko delovnih uspehov. Danica Sotlar

Ob upokojitvi se zahvaljujem vsem sodelavcem iz Vijakarne in sindikatu za izkazano pozornost. Presenetili so me z darilom, ki mi bo drag spomin nanje.

Želim jim uspehe pri njihovem ustvarjanju v tozdu in celotnemu kolektivu OZD Verige.

Alojz Vidic

Vsem sodelavkam in sodelavcem iz Verigarne in Vijakarne ter OOS Verigarna se najlepše zahvaljujem za darila in lepe želje ob moji upokojitvi. Vsem skupaj želim mnogo delovnih uspehov.

Cvet Marčič

(brez Torkarja in Fabjana) toda z boljšimi pripravami, treningom in dobro voljo bi se dalo narediti več. Za v bodoče pa je treba poskrbeti, da bosta nastopila tudi ženska ekipa in pa še ena moška. Predvsem je treba zainteresirati širši krog delavcev, ki bi se radi ukvarjali z rekreacijo in tekmovalju, istočasno pa gojiti zdravo športno rivalstvo z ostalimi delovnimi organizacijami v občini za naziv najboljši športni kolektiv.

V predtekmovalju smo zasedli za ELANOM II 2. mesto in se s tem uvrstili v malo finale, na katerem smo bili prav tako drugi. Končni vrstni red:

| | Točke |
|------------------|-------|
| 1. ISKRA Lipnica | 100 |
| 2. GG Bled | 90 |
| 3. PLAMEN Kropa | 80 |
| 4. ELAN II | 70 |
| 5. HTP Bled | 60 |
| 6. VERIGA | 51 |

Vrstni red sindikalnih športnih iger za leto 1985 po štirih disciplinah — smučarskih tekah, veleslalomu, kegljanju borbene partije in odbojki je:

| | |
|-----------------|---------|
| 1. ELAN Begunje | 390,2 t |
| 2. LIP Bled | 360,1 t |
| 3. VERIGA Lesce | 342 t |
| 4. GG Bled | 229,4 t |

Rekreacija

Zima se je poslovila, prav tako pa tudi vsi zimski športi. Na svetlo smo privlekli vse bolj priljubljena kolesa, pa tudi sprehodi so postali aktualni. Tisti pa, ki se bolj aktivno ukvarjajo z rekreacijo, so že v polnih pripravah za tekmovalju v tekah, kolesarjenju itd. Za delavce Slovenskih železarn se bodo začeli pohodi po slovenskih gorah. Tečejo že tudi priprave za letne igre Slovenskih železarjev, ki bodo 22. junija v Štorah. Zato že sedaj vabim vse tekmovalce, ki ste do sedaj že tekmovali, še posebno pa nove, ki bi radi tekmovali, da se takrat prijavite svojim športnim poverjenikom. V katerih disciplinah se bo tekmovalo, vas bom še pravočasno obvestil.

Vse ljubitelje gora obveščam, da se bodo pohodi delavcev SZ začeli v mesecu maju in sicer 25. 5. Železarna Ravne organizira pohod na Uršljo goro. Sledijo pa: 24. avgusta Celjska kočica, organizator Železarna Štore, 31. avgusta — Triglav, organizator Železarna Jesenice in pa 28. septembra — Vodice, nad Kropo, organizator Plamen Kropa.

Lep športni in rekreativni pozdrav.

J. Varl

RAZPIS

37. odprto delavsko moštveno šahovsko prvenstvo SR Slovenije za leto 1985

Prvenstvo bo 11. in 12. maja 1985 — igralna dvorana v hotelu SLOBODA na Bledu (nad glavno avtobusno postajo).

Otvoritev in začetek bo v soboto, 11. maja 1985, s prijavo osnovnih postav in žrebanjem ob 12.30 uri, 1. kolo bo ob 13. uri. Prvi dan bo igrano 6 kol, naslednji dan pa 5 kol. Zaključek bo v nedeljo, 12. maja 1985, predvidoma ob 14. uri.

Pravico igranja imajo vsa prijavljena delavska moštva iz SR Slovenije.

Pokrovitelj prvenstva je Republiški svet ZSS Ljubljana, zastopnik pokrovitelja (sopokrovitelj) pa je Občinski svet ZSS Radovljica.

Organizator je Šahovsko društvo Radovljica, namen organizacije prvenstva pa je razširitev in obogatitev šahovske igre kot duhovne rekreacije delavcev-k.

Prvenstvo bo igrano po moštvenem pravilniku SZS. Moštvo šteje 4 igralce in 2 rezervi, lahko tudi igralke. Igralei-ke v moštvu morajo biti člani in upokojenci-ke iste osnovne organizacije sindikata, npr.: DO, OZD, TOZD, Ustanove, Družbenopolitične organizacije, Zavodi, Domovi JLA itd., ne glede na šahovski naslov ali kategorijo.

Pogoji igranja: igrano bo 11 kol po švicarskem sistemu, jugoslovanska krožna varianta, po pravilih FIDE in Pravilniku SZS o moštvenih tekmovaljih. Igralni čas je 15 minut na igralca-ko, kolo traja 30 minut.

Športna priznanja: zmagovalno moštvo dobi naslov delavskega moštvenega prvaka SR Slovenije za leto 1985, prehodni pokal in v trajno last pokal pokrovitelja. Drugouvrščeno moštvo prejme pokal OS ZSS Radovljica in tretjeouvrščeno moštvo pokal SZS Ljubljana v trajno last. Prvih 10 moštvev dobi diplome in knjižne nagrade. Vsako moštvo dobi ob žrebanju spominsko darilce.

Sodniki: glavnega sodnika, namestnika in pomočnika delegira ŠD Radovljica v soglasju s SZS. Turnirski odbor bo izvoljen ob žrebanju in ga sestavljajo 3 člani in 2 namestnika.

Vsako moštvo mora imeti ob nastopu 3 (tri) brezhibne šahovske ure, vse ostale igralne pripomočke zagotovi organizator.

Prijavnina je 1200 din za vsako moštvo, za drugo moštvo iste OOS pa je 800 din, ki jo mora vplačati v gotovini ob prijavi pri žrebanju.

Pismene prijave je treba poslati na naslov SZS do vključno petka, 10. maja 1985. Stroške potovanja, prijavnine in penzionov za igralce-ke krijejo OOS ali pa sami.

Rezervacije penzionov opravite neposredno.

Penzijske usluge: hotel KRIM v B kat. 1/1 — 2300 din, v 1/2 — 2000 din; C kat. 1/1 — 2000 din, 1/2 — 1500 din, tel. (064) 77-418; hotel JELOVICA B kat. 1/1 — 2300 din, v 1/2 — 2100 din, tel. 77-316; hotel LOVEC B kat. 1/1 — 2300 din, v 1/2 — 2000 din, tel. 77-692; C kat. 1/1 — 2.050 din, 1/2 — 1.800 din; hotel PARK A kat. 1/1 — 3100 din, 1/2 — 2800 din, tel. 77-945.

Turistično društvo Bled — informacije za privatne sobe, tel. (064) 77-409. Zaželjene so takojšnje rezervacije, ker se predvideva v tem času večji turistični obisk Bleda. Šahovska zveza Slovenije

ZAHVALE

Ob boleči izgubi dragega očeta Skumavc Frica se najlepše zahvaljujemo OOSZ Orodjarne za darovani venec, izrečena sozolja in spremstvo na njegovi zadnji poti.

Prav tako se zahvaljujemo sodelavcem iz Vzdrževanja za pomoč, izraze sozolja in spremstvo na njegovi zadnji poti.

Žalujoči vsi njegovi

VERIGA je glasilo delovne organizacije Slovenske železarne — Veriga Lesce, n. sol. o. Izhaja enkrat mesečno. Ureja ga uredniški odbor: Pavel Bizjak, Marjan Stiperski, Ivanka Korošec, Polona Lukan, Ivanka Sodja. Odgovorna urednica sta Franc Čop in Miloš Janša. Glasilo je po 7. točki 36. člena Zakona o obdavčenju proizvodov in storitev v prometu in mnenju republiškega komiteja za informiranje prosto plačila prometnega davka. — Tisk: Tiskarna Ljubljana.

| Sestavljen M. D. | prizane- sljivost | napeljeva- lec elektrike | delavec v strojarni | Tine Arh | gora nad Boko Kotarsko | 30 let godbe na pihalu | ribje ikre | reka v Angliji | hrvaško žensko ime | Pančevo | napadalec na politični osebo | zvitost ravnanje | igralac | |
|------------------------------------|----------------------|--------------------------------|---------------------------|---|--------------------------------|---------------------------------|--|---|--------------------------|---|------------------------------------|---------------------|---|--|
| del kolesa | | | | | | uredišče Ugande | | | | | | | | |
| žrtvenik | | | | | | letalec | | | | | | | | |
| | | | | | | Anica | | | | | | | | |
| gledališki igralac Volodja | | | | listavec majhen rep | | | | | | estonec | | | | |
| | | | | | | | | | | glavni žetevnik | | | | |
| pognanje korenin | | | | | | | | | | | | | | |
| narodni heroi Bojan Polak | | | | | | | | svita A.N. Rimskega kor. osveščila pijača | | | | | | |
| neumnež | | | | | židovsko moško ime zmoti | | | | | Andrej Žerne gora v Kamni alpak 1833m | | | angleški filmski igralac (oiver) | |
| ital. film. igralca Sophia | | | | | | Marjan Rožman | tiskarsko sito kontrolor, v orodjarni | | | | | | | |
| Janez Mulej | | | manjša soba živci | | | | | | | Nežmah Mulej | | | | |
| delec z električ. nakojem | | | | del imena onkambila ... arte sam, enojen. | | | | zelo velika Luža Valjevo | | | | | | |
| polet, zanos | | | | | | spoj | | | | Edo Bolenec avstrijska časopisna agencija | | | | |
| majhen človek dete | | | | | | pribitek na ceno Kobalt | | | | | | Aluminij | Rožanc Anja | |
| mesto na balejskem | | | | | | | | oblikovalec plastik | | | | | | |
| trije glasbeniki | | | | | osebni zaimek | | | naočniki | | | | | | |

Izžrebani reševalci nagradne križanke iz prejšnje številke:

1. nagrada — Hilda Mengeš, Vijakarna
2. nagrada — Julka Baloh, Vijakarna, Anka Novak, DSSS
3. nagrada — Kati Primožič, Verigarna, Anica Vovk, DSSS

Hokejska sekcija »Veriga«

Hokejska sekcija »Veriga« deluje v okviru našega sindikata, in sicer pod okriljem naše športne komisije. Že od leta 1982, ko je pričela delovati, šteje 14 članov, ki so s precej finančnih težav na eni in z mnogo dobre volje in veselja do športa na drugi strani, dosegli v lanski in letošnji sezoni mesto občinskega prvaka.

Ta sekcija je ena redkih v Verigi, katere člani so vsi zaposleni v naši delovni organizaciji, razen dveh, ki pa sta bila do nedavnega prav tako člana našega kolektiva.

Ideja za hokejsko sekcijo je bila prisotna že takrat, ko so pred leti vsako sezono »Verigarji« igrali hokejsko tekmo z jeseniškimi »Železničarji«. Zamanje za ta šport je z leti ponehalo, pred tremi sezonami pa se je na spodbudo delavcev iz TOZD Vzdrževanje v naši delovni organizaciji spet našlo toliko posameznikov, da so lahko ustanovili sekcijo na občinskem nivoju. Istočasno z nastankom ekipe v Verigi, je tudi Elan ustanovil tako sindikalno ekipo za hokej in to sta bili prvi hokejski ekipi v občini; danes jih je namreč že sedem. Kaj ima Elan skupnega z našo ekipo? Kar veliko, če vemo, da je hokej šport trdega treninga in dobra igra se vedno razvije prav pri medsebojnem tekmovanju. Glavni vzrok poleg prijateljstva med ekipama za tako

sodelovanje pa je tista druga, neprijetna stran, to so finančna sredstva. Vemo, da se vsa društva in sekcije »otepajo« s finančnimi težavami, in tudi naša hokejska ni izjema.

Lani so fantje za eno uro treninga v športni dvorani na Bledu odšteli 3.500 din, kar ob dvakratnem treningu na teden, čez celo sezono pomeni že precejšen znesek. Ker tudi ekipa Elana pokriva polovico stroškov, so le-ti s tem zmanjšani na polovico, vendar so še vedno precej večji od podpor, ki jih sekcija dobiva. Sindikat je prispeval 15.000 din, kar pomeni dobrih osem ur plačane najemnine za športno dvorano, seveda v sodelovanju z Elanom. Tudi mladina je prispevala 10.000 din, kar pa je sorazmerno veliko glede na sredstva, ki so ji na razpolago. Tako večino stroškov, od lastnih prevozov, delne najemnine za dvorano do opreme, krijejo člani sekcije iz lastnih sredstev. To pa postaja s časom obremenitev, ki jo, kljub vsemu veselju za hokej, fantje sami vedno težje obvladujejo.

Tekme same so bile v začetku hokejske sekcije predvsem prijateljskega značaja, vsako sezono pa se je kvaliteta igre stopnjevala in tako je ekipa poleg že omenjenega naslova občinskega prvaka, v letu 1984 dobila tudi naslov prvaka

»odprtega prvenstva Bleda«. Omeniti velja tudi tekme z ekipami s sosednje Koroške, z gorenjskimi moštvi, predvsem pa zadnji turnir na Jesenicah v sredini marca, ki je bil na dokaj visoki ravni z udeležbo štirih ekip.

Sekcija namerava v prihodnji sezoni, pod vodstvom Iva Zupana in Silva Vodiška, ki sta tudi največ prispevala k razvoju in uspehu le-te, nadaljevati s svojim delom. Svetla točka za prihodnje delovanje je vsekakor oprema, ki so jo člani moštva odkupili, sicer rabljeno, od HK Jesenic in Bleda, kupili pa so si tudi nove drese.

Kot vedno, pa se spet pojavlja vprašanje denarja, saj se bodo stroški tako najemnine za dvorano kot prevoza v letošnjem letu spet precej povečali. Zato hokejska sekcija apelira na našo delovno organizacijo, saj samo z veseljem članov do tega športa brez finančne pomoči, le-ta ne bo mogla izpolniti zastavljenih ciljev.

Kaj članom hokeja pomeni? Očitno veliko, saj — kot je dejal eden izmed le-teh, Brane Antolin — komaj čakajo na dni, ko imajo športno dvorano na Bledu zase. Mislim, da je s temi besedami povedano vse. Naši ekipi zaželimo v prihodnje obilo tekmovalne sreče.

F. M.

Program kina Radovljica

od 6. 6. do 3. 7. 1985

Italij.-holandska barvna grozljivka

»PIRANA II. del«
četrtek 6. 6. ob 20. uri
sobota 8. 6. ob 20. uri
petek 14. 6. ob 20. uri

Ameriški barvni film
»10 MINUT DO POLNOČI«

petek 7. 6. ob 20. uri
torek 11. 6. ob 20. uri
četrtek 13. 6. ob 20. uri

Ameriški barvni film
»ZA LJUBEZEN SINA«

sobota 8. 6. ob 18. uri
sreda 12. 6. ob 20. uri

Ameriški barvni film
»DAN POTEM«

nedelja 9. 6. ob 18. in 20. uri
ponedeljek 10. 6. ob 18. in 20.

Ameriški barvni risani film
»HEIDI«

sobota 15. 6. ob 18. uri
ponedeljek 17. 6. ob 20. uri

Ameriški barvni zabavni film
»BOGOVI SO PADLI NA GLAVO«

sobota 15. 6. ob 20. uri
nedelja 16. 6. ob 18. uri
sreda 19. 6. ob 20. uri

Ameriški barvni film
»ZELIG«

nedelja 16. 6. ob 20. uri
torek 18. 6. ob 20. uri

Ameriški barvni film
»MESTECE PEJTON«

četrtek 20. 6. ob 20. uri
nedelja 23. 6. ob 20. uri
torek 25. 6. ob 20. uri

Ameriški barvni film
»OSTATI ŽIV — GROZNICA
SOBOTNE NOČI II.«

petek 21. 6. ob 20. uri
sobota 22. 6. ob 18. uri
ponedeljek 24. 6. ob 20. uri
četrtek 27. 6. ob 20. uri

Ameriški barvni film
»DO ZADNJEGA DIHA«

sobota 22. 6. ob 20. uri
nedelja 23. 6. ob 18. uri
sreda 26. 6. ob 20. uri

Ameriška barvna grozljivka
»ŽEJA PO KRVI«

petek 28. 6. ob 20. uri
ponedeljek 1. 7. ob 20. uri
sreda 3. 7. ob 20. uri

Amer.-japonski barvni vojni
film

»SREČEN BOŽIČ GOSPOD
LAWRENCE«

sobota 29. 6. ob 18. uri
nedelja 30. 6. ob 20. uri

Ameriški barvni film

»RAMBO«

sobota 29. 6. ob 20. uri
nedelja 30. 6. ob 18. uri
torek 2. 7. ob 20. uri

