

# "...Grem med soncem kot med spomini."

Začetek poletja se je ustavljal ob Dravi, Dravinji, Kolpi, Lahinji in Savinji. Pa na kamnitem Krasu. Skale in voda, veter in visoke tople trave, puh topola lebdi nad močjo reke, praproti in steljniki, vrtače, razgledne doline in struge, gozdne jagode, Nerajec, Dragatuš, Vinica in Črnomelj, Fala, Šturmovci, Bele vode in Šoštanj, Štanjel, Tomaj, Dutovlje in Kopriva. Živi preteklost, predvsem preteklost, čeprav je hvaležno odeta v vse, kar jo varuje in ohranja v prisotnost. Najbolj se me v teh krajih tokrat dotikajo Župančič, Kosovel, Kajuh, Matičetov, Aškerc, zapisi davnih življenj in ljudske pravljice. Vse je tihota in notranji zven besed, njihov utrip in ritem, misli in modrosti, podobe zbledelih fotografij in življenje ilustracij.

Ne znam se prevesiti k SeM@FoRju, čeprav je ves čas z mano. Vsak prostor postanka se slika s srečevanji in izkušnjami mojega dela, z ljubimi ljudmi, ki sem jih ob njem spoznala in se od njih učila, s pesmimi, odlomki in zgodbami, ki sem jih prebiralala in jih trenutna občutja različnih obdobij vedno znova in vedno drugače priklicujejo.

Hipoma se povežejo pokrajine. In se tudi časi. Kakor sem doma v vsakem opisovanem kraju, sem doma tudi v Sekciji mladinskega knjižničarstva pri ZBDS. Nanjo me veže kanček preteklih prizadevanj, sledi in sanj, in potem veselje prebivanja, ko samo si in si vesel, da vse tako lepo teče, se povezuje in gradi. Ko se zdi, da puh sneži vse naokoli in je delo tenkočutne, vizionarske in zagnane ekipe izvršnega odbora sekcije tisto življenje, ki teče pod njim, in je kmalu reka. Kako dobro je čutiti premike. V pisanju, informacijah, aktualnostih, pristopih, prevodih temeljnih dokumentov, utrjevanju statusa mladinskega knjižničarja, v sledenju strokovnosti in stremljenju po nenehnih izboljšavah. Toliko res pomembnega se je dogodilo tudi v novih časih na področju mladinskega knjižničarstva.



Toliko trdnih vsesmernih sodelovanj in vezi z Zvezo bibliotekarskih društev Slovenije, Pionirsko – centrom za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana, literaturo, ilustracijo, založništvom, z Društvom Bralna značka Slovenije – ZPMS, s Slovensko sekcijo IBBY, Sekcijo za mladinsko književnost Društva slovenskih pisateljev, Festivalom slovenskih mladinskih pisateljev Oko besede, s fakultetami, strokovnjaki, Bralnim društvom Slovenije, revijo Otrok in knjiga, Centrom za spodbujanje bralne pismenosti in Službo za mlade bralce v Mariborski knjižnici, Javno agencijo za knjigo RS, s Festivalom Bralnice pod slamnikom, Kulturnim bazarjem, Nacionalnim mesecem skupnega branja, z umetnostjo pripovedovanja in pripovedovalskimi festivali, društvi, kulturnimi in izobraževalnimi institucijami, nagradami za mladinsko književnost, ilustracije in knjige, za njene avtorje ... Zdi se, kakor da smo tudi vsi mi polna in valujoča pokrajina, kjer je res lepo in navdihujoče živeti in ustvarjati. Sekcija za mladinsko knjižničarstvo je v njej končno nepogrešljivo umeščena.

Zato hvala članicam njene povezane skupine za skrbno in domišljeno delo. Privilegij je, da lahko v majhni pisarni Službe za mlade bralce, ki gnezdi med strehami mariborskega Rotovža, kdaj začutim njen ustvarjalni nemir. Veselim se vsega, kar sekcija ustvari, in ni nepomembno, da imamo tudi svoje glasilo. Z velikim zanimanjem in ponosom sem pričakala in prebrala prvi SeM@FoR in tudi vse SeM@FoRčke; hvaležna sem za njihove vedno aktualne in celovite nabore vsebin, za novice in smernike.

Naj tudi druga številka SeM@FoRja srečno sveti in naj škrat Dobrošin\* vsem mladinskim knjižničarjem natrese sončevih zlatov za srčno delo z mladimi bralci. Pa da bi tako zapihalo s Krasu, Sodevske stene in Falskih pečin, da slovenske knjižnice nikoli več ne bi popolnoma zaprle svojih vrat in da bi se pogumno zavedali, da bo vsaka najmanjša resnična linica vedno dragocenejša od cele dežele namišljenih prehodov.

Maja Logar,  
vodja Službe za mlade bralce v Mariborski knjižnici