



Ogled Vač in okolice.

Foto: Mojca Tercelj Otorepec, 6. 10. 2007

Delavnica je potekala brez posebnih zapletov. Organizatorji smo bili s sodelovanjem slušateljev izredno zadovoljni. Evalvacijski listi so pokazali, da so bili tudi udeleženci zadovoljni s celotno podobo delavnice: tehnično izvedbo so ocenili s povprečno oceno 4 (točke od 1 do 5), vsebinski del z oceno med 4 in 5, metodični del pa z oceno 5. Manjše število udeležencev je omogočilo tudi diskusijo.



Večerni program so pripravili člani Družinskega gledališča Kolenc.

Foto: Tita Porenta, 6. 10. 2007

Delavnico je delno financiralo Ministrstvo RS (potni nalogi, hrana in materialni stroški), del stroškov je pokrila kotizacija, del pa sponzorska sredstva Društva Geoss (sobotna večerja, promocijski material) in Družinskega gledališča Kolenc (vodenje po terenu, kulturni program).

Datum prejema članka v uredništvo: 19. 10. 2007

Drugi članki ali sestavki / 1.25

Tita Porenta

POROČILO O DRUGI ETNOLOŠKO-MUZEJSKI DELAVNICI Krško, 24.-25. 11. 2007

Po prvi uspešno izvedeni etnološko-muzejski delavnici v organizaciji SED v Vačah oktobra 2007 smo drugo naše srečanje organizirali v Krškem. Z izborom lokacije smo želeli spoznati tudi Posavje, kajti v prvi fazi projekta, pri evidentiranju zbirk, se nam žal ni pridružil Posavski muzej iz Brežic. Pogoje za izvedbo programa nam je poleg Ministrstva RS za kulturo omogočila tudi Občina Krško, ki jo je zastopala naša kolegica Alenka Černelič Krošelj, in nam tako kot vedno velikodušno in gostoljubno zagotovila dobro počutje. V delavnici smo predvsem poudarili:

- etnološko dediščino kot pomemben del turistične ponudbe,
- etnološki vidik oživljanja mestnih jeder,
- pomen povezovanja varovanja kulturne dediščine, turizma in ljubiteljev,
- možnosti financiranja projektov tako s kulturnega kot turističnega vidika,
- vključevanje zbirk iz Občine Krško v register evidentiranih zbirk,
- vzpodbujanje medinstitucionalnega povezovanja in zasebnog javnega partnerstva.

Na drugi delavnici smo uspeli obdržati vse udeležence iz prve,



Mojca Tercelj Otorepec odgovarja na vprašanja lokalne TV novinarke.

Foto: Savo Nedeljkov, Krško, 24. 11. 2007



Organizatorji in predavatelji na drugi etnološko-muzejski delavnici: Zora Slivnik Paulin, Marko Smole, Alenka Černelič Krošelj, Tita Porenta, Bernardka Zorko, Anita Radkovič, Mojca Tercej Otorepec.

Foto: Savo Nedeljkov, Krško, 24. 11. 2007



Obisk zasebne etnografske zbirke družine Šribar v Kobilah.

Foto: Savo Nedeljkov, Kobile, 24. 11. 2007



Predavanje o zakonodaji za muzejsko dejavnost in udeleženci delavnice.

Foto: Savo Nedeljkov, Krško, 24. 11. 2007

s pomočjo oglaševanja v posavskih lokalnih časopisih in sodelovanja dveh kustosinj (Jane Mlakar Adamič iz Zasavskega muzeja Trbovlje in Magde Peršič iz Notranjskega muzeja Postojna) se nam je celo pridružilo pet novih. Glede na splošno zadovoljstvo udeležencev s programom upamo, da bo »dober glas tudi v prihodnje segel v deveto vas« in bodo naše delavnice prerasle v redna regijska srečanja ljubiteljev.

Čeprav se s pomočjo našega muzeološkega znanja in etnoloških dognanj trudimo vzpostaviti kakovostne zbirke, ki rabijo tako ohranjanju kot predstavitvi etnoloških zbirk ter dediščine na posameznih območjih, pa nas čaka še veliko dela. Kakovost programa je tudi v njegovi interdisciplinarni naravnosti ter v izrazitem vzpodbujanju medinstitucionalnega povezovanja in zasebno-javnega partnerstva, ki je lahko dobra podlaga za kakovostne rezultate tako na kulturnem kot na turističnem področju. Naše drugo srečanje je bilo v krški Dvorani v Parku. Začeli smo ga v soboto, 24. novembra 2007, ob 10. uri, ko nas je najprej pozdravila predsednica Slovenskega etnološkega društva Helena Rožman. Program, ki ga je sestavila strokovna voditeljica projekta, mag. Tita Porenta, je bil tokrat namenjen dvema tema: Pregledu razvoja zakonodaje na področju varovanja kulturne nepremične in premične kulturne dediščine ter predstavitvi pomena temeljnih strokovnih pojmov in Sistemom in možnostim financiranja kulturnih programov in projektov na področju varovanja kulturne dediščine. Možnosti financiranja na lokalni, državni in evropski ravni je na primerih in izkušnjah Občine Krško z dvema gostjama, Bernardko Zorko, direktorico zasebnega Zavoda Vrbov log, in Anito Radkovič iz Centra za razvoj podeželja Posavje, predstavila višja svetovalka za kulturo, tehnično kulturo in mlade z Občine Krško, Alenka Černelič Krošelj. Člene iz krovne zakonodaje, ki zadevajo sodelovanje med stroko in ljubitelji, sta za premično kulturno dediščino pojasnili muzejska svetovalka mag. Tita Porenta, za nepremično pa višja konservatorica Mojca Tercej Otorepec iz Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj.

Na terenu smo si ogledali etnološko zbirko Posavskega muzeja v Brežicah, ki nam jo je predstavila muzejska svetnica dr. Ivanka Počkar. Po kosilu smo se odpravili v nekoliko oddaljene Kobile na ogled zasebne etnografske zbirke družine Šribar. Popoldanski program smo nadaljevali s predavanji, ob 19. uri pa nas je že čakal naslednji kulturni program. Ogledali smo si fotografsko razstavo dveh avtorjev, Blaža Mirta in Hrvoja T. Oršaniča, ki jo je ob podpori Občine Krško pripravilo Društvo ljubiteljev fotografije Krško.

V nedeljo, 25. 11. 2007, smo si ogledali Kapucinsko knjižnico, ki jo hrani Valvazorjeva knjižnica v Krškem. Na dopoldanski delavnici smo besedo najprej prepustili novim slušateljcem, nato pa so udeleženci prve delavnice predstavili svoje domače naloge z naslovom **Poslanstvo in razvoj moje zbirke**. Dobili smo zanimive odgovore, ki jih bomo organizatorke prve delavnice še natančneje prebrale in lastnikom zasebnih zbirk pomagale pri razumevanju in oblikovanju njihove zbiralne politike. Utrujeni, vendar zadovoljni udeleženci druge etnološko-muzejske delavnice v organizaciji SED smo se razšli šele po 14. uri. Naše naslednje srečanje bo predvidoma konec februarja 2008 v Ljubljani.

Vsem organizatorjem: Občini Krško, Ministrstvu RS za kulturo, še posebej pa Alenki Černelič Krošelj, predavateljem in udeležencem se za sodelovanje na drugi etnološko-muzejski delavnici v Krškem najlepše zahvaljujem.

Datum prejema članka v uredništvo: 29. 11. 2007.