



# MLADI MORNAR.

V spomin

rajnemu knezoškofu

ANTONU ALOJZIJU WOLF-U

o

petdesetletnici Alojzijevišča

za

šesteroglasni mešani zbor sè samospevi

zložil

ANT. FOERSTER

Op. 61. *a.*



V Ljubljani, 1896.

Založilo Alojzijevišče. — Tisk Katoliške Tiskarne.



B27/a



MS 188 / 1949

## Mladi mornar.

**K**rog in krog besni vihar,  
Pogina ladij ni mu mar.

In val za valom se drvi,  
Zaganja ladje ob čeri.

Izginil beli, jasni dan:  
Nebo temno, pogled plašan.

Moj čoln, oj kam, oj kam letiš,  
Mornarja mladega vtopiš?

Pred nam<sup>a</sup> brezno, glej, šumi,  
Nikjer, nikjer rešitve ni? —

V daljavi že se vžiga svit,  
Po morju milo je razlit.

Iz dalje pa, glej, skoz vihar  
Se približuje mlad krmar.

*O angel, Alojzij, ti krmar si moj,  
Orotopi v čoln, mi bodi voji!  
Ti varuh moj, ti čolnu voji!  
V temini bodi ti svetnik!  
Ljubezni božje pa svetnik!  
Salezij, bodi mi svetnik!*  
Viharjev jeza naj divja,  
Čoln plava mirno sred vodá.

Dor. Jos. Debevec.



# Mladi mornar.

*Allegro vivace.*

Ant. Foerster. Op. 61.

Sopran.  
Alt.

1.) Tenor.  
2.)

1.) Bas.  
2.)

*f* O - krog in krog be - sni vi - har

*f* O - krog in krog be - sni vi - har

*f* O - krog in krog be - sni vi - har

krog in krog be - sni vi - har — — — — — be - sni vi - har

sni vi - har — — — — — , be - sni vi - har — — — — — , po - gi - na

krog be - sni — — — — — , be - sni vi - har,

rit. a tempo *f*

— — — — — , po - gi - na la - dij ni mu mar. In val za va - lom

rit. *f* a tempo

la - dij ni mu mar. In val za va - lom, val za va - lom

rit. a tempo

*f* In val za va - lom, va - lom

se dr - vi,

se dr - vi, *mf* za - ga - nja la - dje ob če - ri, *f* za - ga - nja

se dr - vi, *mf* za - ga - nja la - dje

*mf* za - ga - nja la - dje ob če - ri,

la - dje ob če - ri, *p* za - ga - nja la - dje

*dimin.*

*p* za - ga - nja la - dje ob če - ri.

*rit. e dim.* *Meno*

ob če - ri *rit. e dim.* *Soli. p.* Iz-

za - ga - nja la - dje ob če - ri. *p*

*rit. e dim.*

mosso

gi - nil be - li, ja - sni dan, iz - gi - nil be - li, ja - sni dan:

*p.* **Tutti.** *mf* **Soli.** *mf* ne-

bo tem-no, po - gled pla-šan, ne - bo tem-no, po-

*mf* *mf* *mf* *mf*

ne-bo tem-no, po-gled pla-šan, ne-bo tem-no,

*mf* *mf* *mf* *mf*

string. **Tutti.**

gled pla-šan. Moj čoln, oj kam,

*f* *f* **a tempo**

po-gled pla-šan. Moj čoln, moj čoln, oj kam, oj kam, oj kam le-

*f* *f* **a tempo**

Moj čoln, oj kam,

tiš, mor-nar - ja mla - de - ga vto - piš? Pred na - mi bre-zno,

*rit.* *stringendo*

*rit.* *stringendo*

*Andantino.*  
Soli. V da - lja — — —

*mf* *f* *f* *rit.* *pp*

ni - kjer re - ši - tve ni? V da -  
ni - kjer re - ši - tve ni? V da -  
glej, šu - mi, ni - kjer re - ši - tve ni? *pp*  
ni - kjer re - ši - tve ni?

*Tutti.*

— — vi že se vži - ga svit, po mor - - - ju mi - lo je raz - lit. Iz  
— — vi že se vži - ga svit, po mor - ju mi - lo je raz - lit. *pp*  
ja - vi po mor - ju





accelerando e cresc. *f* *dimin.*

*bezen bozja moj*  
le - zij, bo - di - sv - et - lik, bo - di moj svet - lik - - -

accelerando e cresc. *f* *dimin.*

*bezen bozja moj* *ljuberen bozja*  
le - zij, bo - di - sv - et - lik, Sa - lo - mij, bo - di - moj svet - bo - di moj svet -

accelerando e cresc. *f* *dimin.*

bo - di moj svet - lik, *dimin.*

e rall. *pp* **Tempo I.**

e rall. *pp* *f*

lik, svet - lik! Vi - har - jev je - za naj div - ja, Vi -  
lik - - - !

e rall. *pp* *f*

bo - di moj svet - lik! vi -

*f*

Vi - har - jev je - za naj div - ja - - -

har - jev je - za naj div - ja - - -, vi - har - jev je - - -

har - - - jev je - - - za naj - - -, vi - har - jev

rit. *Adagio.*

vi-har-jev je - - - za naj div - ja, naj div - ja, čoln

za naj div - ja, naj div - ja, čoln

je - za naj div - ja, naj div - ja, čoln

*f*

*f*

*f*

dimin.

pla - va mir - no sred vo - da - - -

pla - va mir - no sred vo - - - - da.

pla - va mir - no sred vo - - da - - -

*dimin.*

*dimin.*



