

Uvodnik

Glasba v šoli in vrtcu

Revija za glasbene dejavnosti v vrtcu, za glasbeni pouk v osnovnih, srednjih in glasbenih šolah ter za zborovstvo, številka 1-2, letnik XX, 2017 | ISSN 1854-9721

Izdajatelj in založnik: Zavod RS za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana, tel. 01/300 51 00, faks 01/300 51 99 | **Predstavniki:** dr. Vinko Logaj | **Uredništvo:** dr. Franc Križnar (odgovorni urednik), dr. Bogdana Borota, dr. Inge Breznik, Tomaž Habe, dr. Barbara Sicherl Kafol, dr. Veronika Šarec, dr. Jernej Weis, Črt Sojar Voglar, dr. Dimitrije Bužarovski, dr. Irena Miholič, dr. Patricia Shehan Campbell | **Naslov uredništva:** Zavod RS za šolstvo, Poljanska 28, 1000 Ljubljana, tel. 01/300 51 18, e-naslov: franc.kriznar@siol.net | **Urednica založbe:** Simona Vozelj | **Jezikovni pregled:** Tina Sovič | **Prevod povzetkov v angleščini:** Ensitra prevajanje, Brigita Vogrinec s.p. | **Oblikovanje:** Anže Škerjanec | **Računalniški prelom:** Design Demšar d.o.o. | **Tisk:** Eurograf d.o.o. | **Naklada:** 490 izvodov

Letna naročnina (4 številke): 40,00 €; fizične osebe imajo 25 % popust; cena posamezne enojne številke v prosti prodaji je 15,00 €, cena dvojne pa 28,00 €. V cenah je vključen DDV.

© **Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2017** | Vse pravice pridržane. Brez založnikovega pisnega dovoljenja ni dovoljeno nobenega dela te revije na kakršenkoli način reproducirati, kopirati ali kako drugače razširjati. Ta prepoved se nanaša tako na mehanske oblike reprodukcije (fotokopiranje) kot na elektronske (snemanje ali prepisovanje na kakršenkoli pomnilniški medij).

Poština plačana pri pošti 1102 Ljubljana. | Revija je vpisana v evidenco javnih glasil, ki jo vodi Ministrstvo izobraževanje, znanost, kulturo in šport, pod zaporedno številko 572. | **Revija Glasba v šoli in vrtcu** je indeksirana v **Répertoire International de Littérature Musicale (RILM, New York, ZDA)**

Spoštovanim bralcem v vsej piramidi glasbenega šolstva na Slovenskem in še kje sporočamo, da je pred nami jubilejni, 20. letnik; in s tem letošnja (prva) dvojna številka. Kljub temu da je naša revija prvič izšla že davnega leta 1995 (pod soustanoviteljico in prvo urednico mag. Milko Ajtnik; 1995–2002), smo šele po 22 letih dočakali prvi mali jubilej; kajti dve leti naša revija ni izhajala. Za kolikor toliko kontinuirano izhajanje pa so bili zaslužni še nekateri drugi. Med prvimi je to zagotovo ustanovitelj in založnik Zavod RS za šolstvo (ZRSŠ) pa stroka in njeni številni sotrudniki – avtorji in ne nazadnje moji predhodniki, (odgovorni) uredniki: dr. Dragica Žvar (2002–2008), dr. Dimitrij Beuermann (2008–2010), dr. Inge Breznik (2010–2012) in nazadnje še moja malenkost dr. Franc Križnar (2012–). In da ne pozabimo na številne (poklicne) sodelavce ZRSŠ, med katerimi je zadnje desetletje zagotovo urednica v Založbi ZRSŠ ga. Simona Vozelj.

Pred nami pa je tudi novi mandat (staro-novega) uredniškega odbora, v katerem pa niti ni veliko novosti, saj se je od nas poslovila le kolegica dr. Dragica Žvar. Namesto nje smo kooptirali skladatelja in pedagoga doc. mag. Črta Sojarja Voglarja, predstavnika glasbene stroke srednje generacije. V triletnem mandatu (2017–19) nas je aktualni direktor ZRSŠ dr. Vinko Logaj imenoval ob 60-letnici ZRSŠ (2016): dr. Bogdana Borota, dr. Inge Breznik, Tomaža Habeta, dr. Barbaro Sicherl Kafol, mag. Črta Sojarja Voglarja, dr. Veroniko Šarec, dr. Jerneja Weissa in mojo malenkost (odg. urednik). Od tujih članov pa so to že naši stari znanci: Dimitrije Bužarovski (iz Makedonije), dr. Irena Miholič (s Hrvaške) in dr. Patricija Shehan Campbell (iz ZDA). Morda bi bil prav zato kdo drugi veliko bolj poklican, da spregovori oz. kaj pomembnega in tehtnega zapiše ob tem našem (sicer skromnem) jubileju. Potrudili pa se bomo, da prav v letošnjem letniku tako ali drugače (s članki) opozorimo na preteklo in prehojeno pot.

Zaradi lanske 60-letnice ZRSŠ in našega letošnjega jubileja ter lanske 200-letnice javnega glasbenega šolstva na Slovenskem morda še bežen vpogled v našega ustanovitelja in založnika, ZRSŠ. Ta je igral in še igra tudi v naši povsem glasbenopedagoški stroki pomembno, vodilno vlogo. To mu priznavajo tudi številni drugi.

ZRSŠ je bil ustanovljen l. 1956 in je svojih šest desetletij praznoval delovno. Praznični prireditvi sta bili spomladanska obeležitev 25-let samostojnosti Slovenije in jesenska slavnostna akademija (2016). Zavod je ustanovila Vlada Ljudske republike Slovenije 22. maja 1956 kot Zavod za proučevanje šolstva. Februarja 1959 se je preimenoval v Zavod za napredek šolstva LRS in deloval kot republiški upravni

zavod, od leta 1963 pa podpiral šole, vrtce in dijaške doma-
ve kot samostojni zavod. Leta 1965 je bil na podlagi zakona
ustanovljen Zavod za šolstvo SRS, v katerega sta se združila
Zavod za napredek šolstva SRS in Zavod SRS za strokovno
izobraževanje. Z Zakonom o pedagoški službi je prenehal
delovati kot samostojni samoupravni zavod in se je 1. sep-
tembra 1969 preoblikoval v republiški upravni organ. Vanj
so bili kot organizacijske enote Celje, Koper, Kranj, Ljublja-
na, Maribor, Murska Sobota, Nova Gorica, Novo mesto in
Slovenj Gradec vključeni dotedanji samostojni območni
zavodi za pedagoški nadzor, prosvetno-pedagoško službo
in svetovanje. Leta 1974 se je preimenoval v Zavod SRS za
šolstvo in deloval v sestavi Republiškega komiteja za vzgojo
in izobraževanje. Po osamosvojitvi Slovenije leta 1991 je de-
loval v okviru Ministrstva za šolstvo in šport najprej kot Za-
vod RS za šolstvo in šport in nato kot Urad RS za šolstvo. Od
6. julija 1995 deluje kot javni zavod z imenom Zavod RS za
šolstvo. Njegove glavne naloge so izobraževanje, svetovan-
je, razvoj, raziskovanje in druge strokovne naloge v vzgoji
in izobraževanju. Zavod je bil vedno najbolj dejavni člen
sprememb v vzgoji in izobraževanju. Skozi njegova poime-
novanja in preimenovanja se zrcali njegova vloga in tudi
čas ter družbene spremembe, ki so narekovale vzgojno-iz-
obraževalni razvoj v državi (v: [http://www.zrss.si/objava/
nasih-60-let](http://www.zrss.si/objava/nasih-60-let)).

Tokratne rubrike naše prve letošnje (L. 20/2017 dvojne)
številke (1.–2.) revije *Glasba v šoli in vrtcu* so poleg malce
spremenjene, modificirane podobe naslovnice skoraj ustal-
jene. Menjajo oz. spreminjajo se avtorji in avtorice, nekateri
pa tudi ostajamo. Na ogled spet postavljamo rubrike, kot
so *Raziskave*, *Strokovni kotichek in Etnomuzikološki kotichek*,
Ocene, *Poročila*, *Obletnica*, *Iz prakse v prakso* in *Notna pri-
loga*. V zadnji predstavljamo opus petih otroških in *mla-
dinskih zborov* enega naših vodilnih skladateljev starejše
generacije Maksa Strmčnika (roj. 1948); glasbo je napisal
na poezijo oz. besedila pesnice in pisateljice Vesne Majes
Klančičar (roj. 1973).