

LEBAN Avgust
Glasi s Primorja
I del

31587, III, H, 6

Glasi

8



RIMORJA.



Vglasbil

Av gust Leban.

(† 30. maja 1879.)



Obseg :

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Molitev. (1867) | 6. Dijaska. (1866) |
| 2. Lahko noč. (1878) | 7. V tibi noči. (1872) |
| 3. Podoknica. (1877) | 8. Domovini. (1870) |
| 4. Mornar. (1870) | 9. Sirota. (1876) |
| 5. Dekličevo hrepenenje. (1876) | 10. V spomin Matiju Doljaku. (1876) |

Uredil Janko Leban.

I. DEL.

CENA 1 FL.

NOVOMESTO.

Natisnil in založil J. Krajec.

IN=030029265



I. MOLITEV.

(Besede Fr. Peršičeve.)

(Zbor.)

Religioso.

p Mi - lostljiv Bog! *mf* mi - lostljiv Bog! *p* Slušaj, slušaj,
slušaj mo - litev vro - čo mo - jo! Zdih - lja - je sprej - mi
prašne - ga bit - ja *f* Z mi - lo - sti tro - na sprej - mi, Bog!
f Čuj nad na - šo o - čet - nja - vo, Bra - ni, bra - ni
maj - ko Sla - vo! *f* Bla - go - slov nad njo iz -

lij, Bog ne - skonč - ne mi - lo -

sti! *p* Oj sve - ti Bog! *mf* Oj sve - ti

Bog! *p* Zdru - ži vse Slav - ja - ne, nav -

daj je več - noj slo - goj, Da nas sov -

acc: ra - ga ne bo - de strah. *f* Slav - no bo

f Sla - ve znamn. je vi - hra - - - - lo!

2. LAHKO NOČ

(Besede: Jvan Zupan-ove.)

(Četveroštev.)

Adagio.

p Lah-ko noč, Lah-ko noč,

Lah-ko noč, de- kle slad-ko! Ro-že glav'-ce

so nag-ni-le, Pti-ce v goz-du no-tih-ni-le,

f Mrak o-ger-nil je zem-ljo. Lah-ko noč,

Lah-ko noč, Lah-ko *mf* Lah-ko noč!
rit.

3. PODOKNICA.

(Besede: Avgust Leban-ove.)

Lento.

1. *Cve-ti-ce sne, ob-se-va je lu-na že dav-no, I gla-*
 2. *Jn tic, ki nam to-pi-le Ser-ca so ce-li dan, Se*

1. *že* *dav no*
 2. *ce* *lj dan*

1. *vi-ca-mi na bet-vah Sa-nja-je ki-ma-jo, Dre-*
 2. *v gnez-de-cih zi-ba-je, Mi-ru-je zbor gla-sán, Na*

1. *ves ver-hov-je žu-bo-ri, Jn v ti-ho noč gla-si:*
 2. *po-tji mu-ren le cver-či, Jn v ti-ho noč gla-si:*

1. *hov-je žu-bo-ri in - v noč gla - - - si:*
 2. *mu-ren se cver-či in - v noč gla - - - si:*

1. *Vér-*
 2. *Le*

pp *De-kle slad-ko, de-kle slad-ko spi! De-kle, slad-ko,*
de-kle slad-ko.

Baritono solo *De-kle slad-ko*

De - - - kle, sladko spi! De - - - kle, sladko spi! De - kle, slad-ko

slad - ko spi!

de-kle mo-je, slad - ko spi! sladko spi! slad - ko spi!

spi! De kle mo je, sladko spi! sladko spi! slad - ko spi!

4x MORNARx

(Besede Preširn-ove.)

Andante.

f Le ja - dra spet na - pni-mo, Va - lo - vom se zro -

staccato.

či - mo, *pp* Kak je čis - to mor - je! *f* Kaj

nje - mu u - pat' sme - mo, Mor - nar - ji do - bro

ve - mo, De - kle - topn kaj, - kdo ve? *ff* *N_e*

Allegro risoluto.
 strpa - šis moč vi - har - ja, Ne groze va - log mor -

meno. nar - ja, *p* Se smer - ti ne bo - ji. *f* Se smer - ti

ritard:

Adagio.
 ne bo - ji, *ff* ne bo - ji. Spo - min v po - to - pu

mi - ne, Lju - bez - ni bo - le - či - - ne Vsak

cresc: dan spet o - ži - vi! Vsak dan spet - o - ži - vi! *fz*

Baritonsolo

mf

mor-ji bar-ka pla-va, Ne-zves-ta, bo-di zdra-va, Sto

p (Zbor brenči)

poco più.

te-bi sreč že-lim! Po zem-lji sreč-no ho-di, Moj

poco più.

ritard.

up je šel po vo-di, Le ja-draj-mo za njim! Po

ritard.

II^{do}

ja-drajmo za njim!

Tempo I^{mo}

f Le ja-dra spet na-



staccato.

prí-mo, Vá-lo-vom se zro-či-mo, *pp* Kak je čis-to mor-

This system shows the first two staves of a musical score. The upper staff is a grand staff with a treble clef and a bass clef. The lower staff is a bass clef. The music is in a minor key with two flats. The tempo is marked 'staccato'. The lyrics are in a Cyrillic-based script. Dynamics include 'pp'.



je! *f* Ne straši moč vj-har-ja, Ne grom vá-lov mor-

This system continues the musical score. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The lyrics continue. Dynamics include 'f'.



nar-ja, Se smer-ti ne bo-jü, *ff* Se smer-ti

This system continues the musical score. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The lyrics continue. Dynamics include 'p' and 'ff'.



ne bo-jü, *ff* Se smer-ti ne bo-jü.

This system concludes the musical score. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The lyrics continue. Dynamics include 'ff'. The system ends with a double bar line and repeat signs.

5. DEKLICJEVO HREPENENJE.

(Besede Fr. Zakrajšk-ove.)

(Četverošpev.)

Moderato con motto.

p Mam-ka, oj mam-ka, več ne pre-sta-nem,

mf Ne-kaj na ver-tu po-kop-lje me še!

pp Hčer-ka, na ver-tu-je le-pa sa-la-ta,

Sto-pi tja dol, pa na-re-ži si je'! *p* "Oj"

mam-ka, ni-kar, *mf* oj mam-ka, ni-kar, To

rit:

f *moj²-ga ser - ca ne o - zdra - vi nik - dar, ppp nik -*

molto rit:

dar, nik - dar, nik - dar, nik - dar!

6x DJAŠKAx

(Besede Fr. Peršič-eve.)
(Zbor.)

Tempo di Marcia.

f *Pri - se - ži - mo, di - ja - ki, p Slo -*

ve - ni - ji na glas, Da zpe - sti jej mo -

ž a - ki r o - sta - ne - mo ves čas : p Za

mf

bla-gor do-mo-vi-ne, Na-pre-dek na-ro-da *f* Nik-

dar nam skerb ne zgi-ne, Nik - dar ne iz ser-

ff ca, *ma* Nik - dar ne iz ser - ca! *ff* Za ca!

meno.

p Oj zla-ta ti svo - bo - da, ke -

Trio

daj nam za-bliš - čis? Čuj sto-ka-nje na - ro - da, Ke -

ff *ma* *ff* *ff* Be -

daj ga o - ži - viš? Oj viš? *ff* Be -

ži-te zlobni vra-gi, Al' kri naj tla po-ji, p Da'

rit. do-mo-vi-ni *fz* dra-gi Svo-bo-da se ro-

Ma. di! Be-di! *Ma.*

Marcia D.C. al Fine.

7. V TIII NOČI.

(Besede Jenko-ve.)

(Četverozvok.)

Andante misterioso.

p Pe - - sem poj - - di mi - - lo

glas - - na, V no-či pla-vaj tja do

nje, Ko jo zvez - de, lu - na

alquanto rit:

jas - na, Spa - nja mir - ne - ga bu -

Tempo.

dé, Ko za - miš - lje - na si pa - se

S ču - ti slad - ki mi ser - cé

Pe - sem tvo - je ža le gla - se

alquanto rit:

Naj nje us - ta po - no - vé!

8. DOMOVINI.

(Besede And. Praprotnikove.)

(Khor.)

Moderato.

p Be - se - da slad - ka, Do - mo - vi - na, Ne

pri - deš več mi iz spo - mi - na: Kot

i - skra ži - va v ser - cu tliš Lju -

accel. *rit.*

be - zen kse - bi mi bu - diš. Lju - be - zen

imo *ii da*

kse - bi mi bu - diš. Kot diš!

9. SIROTA.

(Besede : Razlagove.)

Adagio.

Ma-ti zi - blje, le - po po - je, De - te
mi - lo se sme - hlja, še ne ve za tu - ge
svo - je, Ne za za - lo - sti sve - ta. Ma-ti
vmer - je, zlata ma - ma, Mi - la jo - če de - kli
ca, Po ši - ro - kem svetu sa - ma Se o -
ro - kem svet - lu sa - ma Se o -

molto ritard. *I me.* *Il do.*

zi - ra Mi - li - ca. ca.

zi - ra

10. V SPOMIN MATIJU DALJAKU.

Besede: Fr. Cečnarjeve.

Lento.

p *mf*

Sladko Ma - ti - ja, naš bra - tec, po - či - va, zem - lje do -

ma - če pla - sti ga kri - jó, *poço più* *p* Tra - va ze - le - na mu

tempo

ra - kev po - kri - va, Spe - nja nad njo se ve - se - lo ne -

ritard.

bó Spe - nja nad njo se ve - se - lo ne - bó.

Allegro.

Le - ta - ju z ju - ga čez grob mu žer - ja - vi, So - če va -

lo - vi se mi - mo po - dé, Po - je šer - ja - nec mu v ja - snej vi -
ritard. *mf*

šer - vi Po - je mu sta - vec od Sve - te go - ré:

Moderato.

mf stru - pen je ve - ter vel *pp* Po
Ti bra - te vo - dil si Na

(Brenče).

dra - gej do - mo - vi - ni, Se - jal Slo - ve - nec, tu - jec
ma - go - no - sne bo - ja Za sve - ti dom za dom si

ritard.

žel, Dre - ma - li smo ote - mi ni.
 Ti go - jil ro - ja - ke svo - je.

ritard. **ff** Te - ze -

Andante.

bra - te si bu - dil: Vola - ni - te, bra - tje mi - li!
 le - zna ro - ko bil si boj za pra - do sta - vi,

pp Kri - Lju -

vi - ce P tu - jih sil **mf** Ne bo - mo več
 be - zni ven - ce vil Pre - dra - gi

pp Kri - vi - ce Lju - be - zni **p** ven - ce vil **mf** **pp** Ne

f no - si - li **ff** Kri - vi - ce
 o - čel - nja - vi Lju - be - zni

bo - mo več no - si - li Kri -
 dra - gi f o - čel - nja - vi **ff** Lju -

fff tuj-jih sil ven-ce vil. Ne bo-mo več ne Pre-dra-gi,

vi-ce be-zet *fff* ta-jih sil ven-ce vil. No Pre-

bo-mo več no-si-li. dra-gi o-čet-rija-vi.

bo-mo več no-si-li. dra-gi o-čet-rija-vi.

Lento.

Slad-ko Ma-ti-ja, naš bra-tec, po-či-va,

mf Zem-lje do-ma-če kri-jo ga pla-sli;

poco più

Tra-va ze-le-na mu ra-kev po-kri-va

ritard. *tempo.*

Zem-lje do-ma-će kri-jó ga pla-sti *f* Ve-

ćen, Ve- ćen, Ve- ćen spo-min,

Maestoso.

Ve- ćen Ma-ti-ju spo-min naj ži-vi!

Ve- ćen Ma-ti-ju spo-min naj ži-vi!

meno più. *cresc.*

Ve- ćen Ma-ti-ju spo-min naj ži-vi!

Ve- ćen Ma-ti-ju spo-min naj ži-vi!

musical score system 1

treble clef: *naj*

bass clef: *ff naj ži - vi!* *naj ži -*

musical score system 2

treble clef: *vi!*





