

ZAKLJUČNO SREČANJE VIŠKIH GLEDALIŠČNIKOV JE BILO NA BRDU

Nas bo mlajša generacija bolj razveselila?

V petek, 30. maja je bilo Delavsko prosvetno društvo Svoboda Brdo gostitelj Zaključnega srečanja gledaliških skupin. To leto nikakor o srečanju ne moremo pisati z tolikšno pohvalo in vznesenostjo, kakor smo to delali še pred nekaj leti.

Letošnje revije se je udeležilo 11 gledaliških skupin, med njimi sta tudi dve šolsko kulturno umetniški društvi, katerih smo bili nenazadnje tudi veseli. Gledališka vzgoja v tako zgodnjih letih lahko zagotavlja pravilni odnos do pojmovanja gledališka kot ustvarjalnega prostora za amaterje.

Pri odraslih skupinah ni bilo vse v najlepšem redu. Ne smemo mimo dejstva, da smo veseli sleherne predstave, ki se udeleži srečanja. Pri tem paberkanju pa nikakor ne moremo mimo dejstva, da je bila revija pred več kot petimi leti na izredno zavidljivem nivoju, ko je sodelovalo tudi po 17 gledaliških skupin, ki so bile kos šele tako trdnemu orehu. In kje so vsi ti animatorji, režiserji, igralci, ki so si že nabrali nekaj izkušenj in bi z njimi lahko še kako pomagali? Opomnimo

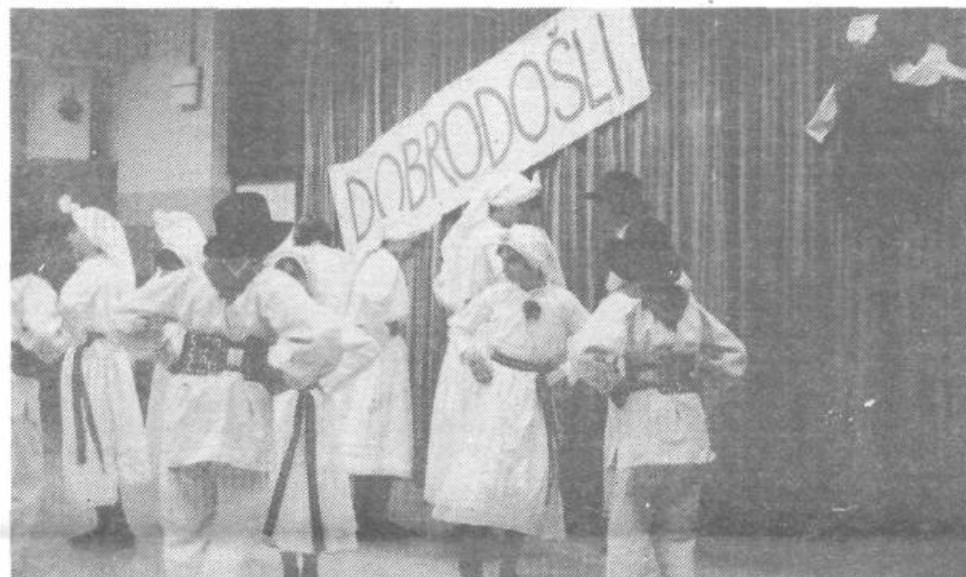
naj zopet Horjulce, ki so pred leti tako ponosno zastopali svoje barve na nivoju republike in zveze in kaj je z njimi tokrat?

Na kratko lahko zaključimo, da smo v obdobju, ko naše gledališke skupine preživljajo krizo.

Ne bi bilo lepo od nas, da bi le kritizirali. Ob bran se moramo postaviti vsej mladi generaciji, ki je komajda zapustila šolske klopi, pa se že poizkuša na odr. To je armada mladih entuziastov, ki so gledališče vzljubili, pa čeprav se z njegovimi težavami še tako zelo spopadajo.

Med to zadnjo skupino nedvomno spada tudi skupina iz Brda, ki se nam je predstavila z dramo v dveh dejanjih Trgovina, avtorice Jeannine Worms. Vsebinska je drugačna kakor sicer smo je vajeni na amaterskih odrih, celo malce prezahtevna za mlada grla in obzore, ki niso vajeni nastopa in še tako neizkušeni. Pa vendarle, zaorali so trdo ledino, ki pa jim zagotavlja večjo kvaliteto v naslednji sezoni.

MOJCA ČERNE



V dvorani osnovne šole Franc Leskošek-Luka so se člani plesnih skupin kulturnih in šolskih plesnih društev letos že devet let dobili na srečanju plesnih in folklornih skupin naše občine. Predstavilo se je 16 plesnih in folklornih skupin, ki so pred polno dvorano zaplesale tako najbolj znane slovenske ljudske plesne kot tudi domiselno koreografirane moderne in druge plesne. Težko bi rekli katera od skupin je bila najboljša, vsi plesalci pa so zagotovo doka-

zali, da sta jim glasba in ples blizu in da naši ljudski plesi še zdaj niso domena odraslih folklornih skupin. Vseh 185 plesalcev, ki so se predstavili na devetem srečanju plesnih in folklornih skupin v letošnjem maju pa je le del šolarjev, ki v okviru zunajšolskih dejavnosti gojijo naše plesno ljudsko izročilo ali pa jim glasba in ples pomenita nekaj več kot njihovim sovrstnikom. Pokrovitelj srečanja pa je bila seveda naša občinska zveza kulturnih organizacij.

NA TEMO DELO MILIČNIKA

Največ priznanj šolarkam

Šolarji vseh naših osnovnih šol so se letos že drugič vključili v nagradni natečaj za najboljše likovno delo na temo o delu miličnikov. Naša postaja milice je s šol prejela 285 likovnih del, ki so jih med vsemi, ki so jih narisali učenci nižjih in višjih razredov, izbrali že na šolah.

Kot je na slovesni podelitvi nagrad za najboljša dela v začetku tega meseca v prostorih naše milice povedal komandir Stane Leskovšek, je bilo delo komisije, ki je izbirala najboljša med najboljšimi deli, zelo težko. Predvsem je bilo zanimivo, da so učenci prikazali miličnike pravzaprav na vseh področjih njihovega dela. Predvsem vspodbudno je to, da otroci miličnikov ne vidijo le kot grobe ljudi, ki skušajo vzdrževati red in mir v odraslem svetu. Ampak predvsem kot prometnike, delavce na mejnih prehodih.

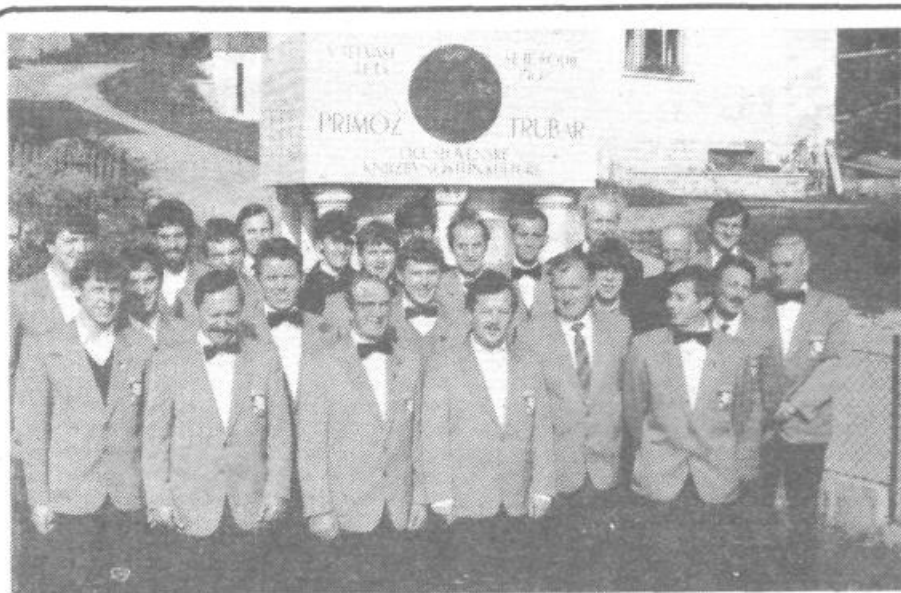
Na skromni slovesnosti so podelili tri nagrade za likovna dela učencev na razredni stopnji in tri nagrade za dela učencev na predmetni stopnji. Vse nagrade so letos »pobrala« dekle, najuspešnejše pa so bile učence osnovne šole Krimski odred Preserje, ki so prejela kar tri od šestih nagrad.

Med mlajšimi risarkami sta dobili prvo nagrado Marija Suhadolnik s preserske šole, in Urša Strmšek, ki sta risbo risali skupaj. Drugo nagrado je prejela Hedvika Cimperman, prav tako z osnovne šole Preserje – podružnica Jezero, tretjo najboljšo risbo med mlajšimi risarkami pa je naredila Martina Bastarda s celodnevne osnovne šole v Horjulu.

Med nagrajenkami v višji skupini je tretjo nagrado prejela Polona Peršin z osnovne šole Preserje, drugo nagrado so podelili Mateji Simončič z osnovne šole X. SNOUB Ljubljana v Trnovem, prvo nagrado – pony kolo – pa je dobila učenka šestega razreda z osnovne šole Oskar Kovačič Tina Kompanj.



Tina Kompanj preizkuša svojo »nagrado«.



Poročilo iz kulturnih društev

KPD BARJE

Igra Rabadan »Kadar se ženski jezik ne suče« v režiji Bojana Kaplja, je doživela med krajani Šentjošta in Roba zelo tople odmeve, posebej občinstvu ugaaja prepričljiva igra in odlična scena ter kostumi. Barjani so zelo skrbni tudi pri izgovorjavi, zato zelo veliko študijskega časa posvetijo kulturi jezika. Moški pevski zbor, ki je po zelo uspelem celovečernem koncertu nastopil še v Trnovem, v KS Peruzzi in Ribiškem društvu Barje se pripravlja pred odhodom na Tabor v Šentvidu na nastop ob Dnevu samoupravljalca.

KPD SVOBODA BRDO

Po zelo uspešnih nastopih v Göteborgu bo ženski pevski zbor pod vodstvom Tatjane Požar nastopil s kulturnim programom ob Dnevu civilne zaštite v dvorani občinske skupščine, potem pa bo zaključil sezono z odhodom v Šentvid pri Stični; mladi igralci, ki so doživeli svoj ognjeni krst s politično satiro Jeannine Worms »Trgovina« razmišljajo o kolektivni udeležbi na seminarju igralske šole, ki jo bo jeseni organizirala MZKO.

KUD BREZOVICA

Komorni moški pevski zbor pod vodstvom Janeza Cimpermana še ni uspel posneti plošče; vendar je požel priznanja, kjer se je pojavil: bili so gostje na vrhniški reviji, imeli so koncert na Jesenicah, peli pa so tudi za 1. maj na Rožniku. Posebej se veselimo priznanja, ki ga na Reviji mladinskih pevskih zborov v Zagorju prejeli dekliški zbor pod vodstvom Sonje Sojer. Glasbena komisija v sestavi Rajster – Hauptmann – Fabijan je predlagala, da se zbor udeleži Mladinskega pevskega festivala v Celju prihodnje leto. Pevkam in zborovodkinji čestitamo.

KUD ZADRUGAR NOTRANJE GORICE

Zelo uspešna revija odraslih pevskih zborov je bila v organizaciji KS in pevcev Notranjih Goric. Kjer je sodelovanje vzorno, so tudi rezultati vidni. Moški pevski zbor ima zelo velike perspektive. Cilka Čermelj je pridobila nekaj odličnih mladih glasov, imelo so celovečerni koncert, nastopili so ob krajevnem prazniku, skupaj z mešanim pevskim zborom iz Preserja pa so imeli celovečerni nastop.

KPD SVOBODA PODPEČ

Na zaključnem srečanju gledaliških skupin so »Manevri« Jožeta Javorška v režiji Vide Susman dobili občinsko priznanje. Mešani pevski zbor je pod

vodstvom zborovodje Merljaka nastopil še na Rakinu, na Šentjoštu in na Dobrovi. Ob krajevnem prazniku pa so člani kulturnega društva pripravili recital.

KPD IVAN CANKAR ŠENTJOŠT

S Finžgarjevo »Verigo« so domačini nastopili v Žireh, Podpeči in na Igu; mladinska skupina, ki je sodelovala na srečanju letos z igro Josipa Tavčarja »Pariz je pač Pariz«, pa je gostovala še na Dobrovi, Drenovem griču, Žireh in na Igu. Ustanovili so tudi skupino za izrazni ples – ki pa nujno potrebuje nekaj osnovnih napotil iz plesne abecede; zelo perspektivna pa se kaže folkorna skupina.

KUD PRIMOŽ TRUBAR VELIKE LAŠČE

Kulturno društvo, ki je doseglo to, kar naj bi bil cilj vsakega ljubitelja! Obveščamo publiko, žive in aktivne generacije pevcev, gledališčnikov, likovnikov, literatov, glasbenikov, plesalcev. O njihovem delu, o njihovih dosežkih piše dnevno časopisje. Krstna izvedba igre Jožeta Javorška »Življenje in smer Primoža Trubarja« bo 21. junija v Levstikovem domu. Iz programa nam je ostala v spominu igralska skupina SAPHO v režiji, koreografiji Jane Merjasec in Vere Mihelič. Priznanje za udeležbo na Srečanju gledaliških skupin je prejel režiser igre Josipa Stritarja »Logarjevi« Andrej Kurent.

KUD VNANJE GORICE

Predavanje, monodrama, recitali, organizacija gostovanja drugih kulturnih skupin so nedvomno postavke, ki pričajo o živem odnosu do kulture, vendarle ostaja poglavitna postavka folklor: Kar tri generacije folkloristov so trenutno v občini najkvalitatnejši obet, da ta dragocena ljudska tvornost ne bo šla v pozabo. Kvaliteto nastopov pa zagotavljajo gostovanja: na Bledu, v Radovljici, Dobrni, Rogški Slatini in bližnjih krajevskih skupnostih.

KUD ZELIMLJE

Organizacija gostovanja iz KUD Škofljice, zabavni večer, večer borbenih plesov, organizirane plesne vaje in odnos do literarnega izročila so zagotovila, da se bo to društvo uveljavilo spet tudi s širšo lastno ustvarjalnostjo.

HORJUL

Z Mojco Pokraculjo so gostovali na Vrhniki, slikar Franci Zupet-Kristof je razstavil 45 svojih del, gostovali pa so Šentjoščani s Finžgarjevo »Verigo« in Tavčarjevo »Pariz je pač Pariz«. (Iz poročila za čas od 1. 11. 1985 do 31. 5. 1986).

Tekmovanje mladih v SLO in DS

V četrtek, 17. maja se je v lepem sončnem dopoldnevu zbralo na igrišču OŠ Ig – 28 ekip OŠ občine Ljubljana Vič-Rudnik, da bi se na občinskem prvenstvu mladi v SLO in DS pomerili v znanju in veščinah SLO, ki so si jih tekom leta pridobili bodisi pri rednem pouku ali krožkih. Občinskega prvenstva se praviloma udeležijo po 2 ekipi OŠ, ki sta zmagali na šolskem prvenstvu.

150 mladih tekmovalcev se je z vso mladostno zagnanostjo podalo v tekmovalce iz prve pomoči, CZ, streljanja in orientacije.

Proge, ki so jih pripravili člani Planinskega društva, so bile izredno zahtevne, ekipe pa so dokazale dobro pripravljenost in kondicijo. V letošnjem letu so republiške proporcije prinesle nekaj novosti. Ena izmed njih je bila VP – vmesna postaja – ki jih je od 28 ekip našlo 24.

V pripravo tekmovalstva so bili vključeni pod okriljem SZDL člani organizacijskega odbora, člani občinske konference ZRVS, občinska gasilska zveza, RKS, člani občinskega sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu, člani ZRVS Ig, strelška družina Ig in Iška vas, Planinsko društvo Ig ter delavci OŠ Ljubo Šerčer Ig.

Rezultati – orientacija 1986

1. (17. ekipa) – OŠ Ljubo Šerčer Ig; 2. (24. ekipa) – OŠ Ljubo Šerčer Ig; 3. (27. ekipa) – OŠ Primož Trubar Velike Lašče; 4. (28. ekipa) – OŠ Brezovica; 5. (22. ekipa) – OŠ Primož Trubar Velike Lašče; 6. (15. ekipa) – OŠ Marjan Novak-Jovo Vič; 7. (11. ekipa) – OŠ Krimski odred Preserje; 8. (23. ekipa) – OŠ 7. maj Dobrova; 9. (21. ekipa) – OŠ Levstikove brigade Škofljica; 10. (25. ekipa) – OŠ 7. maj Dobrova; 11. (18. ekipa) – OŠ Dolomitski odred Polhov Gradec; 12. (20. ekipa) – OŠ Brezovica; 13. (2. ekipa) – OŠ Franc Leskošek-Luka; 14. (7. ekipa) – Zavod za slepo in slabovidno mladino – izven konkurence; 15. (19. ekipa) – OŠ dolomitski odred Polhov Gradec; 16. (1. ekipa) – OŠ Oskar Kovačič Ljubljana; 17. (9. ekipa) – OŠ X. SNOUB Ljubljana Trnovo; 18. (12. ekipa) – OŠ Oskar Kovačič Ljubljana in (5. ekipa) – OŠ Vlado Miklavc Vrhovci; 20. (26. ekipa) – OŠ Levstikove brigade; 21. (10. ekipa) – Zavod za slepo in slabovidno mladino – izven konkurence; 22. (6. ekipa) OŠ Vlado Miklavc Vrhovci; 23. (14. ekipa) – OŠ I. Dolomitskega odreda Horjul; 24. (16. ekipa) OŠ Marjan Novak-Jovo Vič; (3. ekipa) OŠ Franc Leskošek-Luka Bičevje; 26. (8. ekipa) – OŠ X. SNOUB Ljubljanska; 27. (13. ekipa) – OŠ I. Dolomitski odred Horjul; Odstop (4. ekipa) 3. ekipa OŠ IG.

Vsem tekmovalcem k uspehu iskreno čestitamo, vsem, ki so sodelovali pri pripravi in tekmovalju – se zahvaljujemo. Tako sta nas na regijskem tekmovalstvu 24. maja 1986 v Kočevju predstavljali 1. in 2. ekipa OŠ Ljubo Šerčer Ig. ORGANIZACIJSKI ODBOR

Novo iz Šentjošta

V soboto 31. maja so nas obiskali koroški Slovenci in to Katoliško prosvetno društvo iz Smihela v Podjujni. Predstavili so nam igro: »Cvetje hvaležno odklanjamo«, v režiji Mice Opetnik in Marjana Beline. Igralcev je bilo dvajset. Dvorana je bila polna, kot je pri nas v Šentjoštu navada, posebno če je igra dobra. Glasen smeh iz dvorane je večkrat prekinil igro. Z dolgotrajnim ploskanjem so gledalci zgovorno povedali, da jim je bila igra všeč.

V igri si glavni igralec vseskozi domišlja, da je hudo bolan. K njemu pride zdravnik, ki od tam telefonira v službo. Tako izve, da bo neki bolnik živel le še nekaj tednov. Naš igralec – hipohonder – pa misli, da to velja njemu. Igra se tako zaplete, da je prav zanimi-

vo. Gledalci se zelo zabavajo, to pa je namen igre. Piko na i so naredila Šentjoška dekleta z pesmijo »Slovenka sem«. Pripele pa so tudi vsakemu igralcu spominske značke – »Slovenija moja dežela«. Na lesenem krožniku, na katerega je Marko Kavčič upodobil vasico Šentjošt, je bila tudi pesmica, ki jo je spesnila Marta Kavčič – študentka zgodovine.

Na zakuski po končani igri je pa bilo še posebno slovesno. Naša dekleta so napekla peciva, pa klobase in domače žemlje. Ob dobri kapljici so se vsi predstavniki društev Šentjošt in naši rojaki zadržali do zgodnjih jutranjih ur. Navzoč je bil tudi Marjan Belina z ženo, Šentjoščani si želijo, da bi se pobratili z rojaki in s tem dokazali, da smo sinovi iste matere – Slovenije.

IVANKA KAVČIČ