

Tisti, ki zavračajo sleherno sklicevanje na skupno narodno izročilo zato, ker se ne bi radi kompromitirali pred sodiščem *politične primernosti*, ki je v sodobnih zahodnih družbah izpisana v obliki zahteve po strpnosti do razlik, pa istočasno spregledujejo, da raznolikosti same sploh ne moremo razumeti, če ne razumemo nastanka modernega Zahoda. Tega pa bistveno določa ravno nastanek in uveljavitev nacionalne identitete, njenih preobrazb in protislovij. Šolski programi za kritično in informirano prisvojitve zgodovinskih procesov v slovenskem narodnem prostoru, ki bi smeli upati na oblikovanje skupinske zavesti, bi s tega vidika morali gojiti tako prvine domovinske kakor tudi državljanske vzgoje, vendar ne v medsebojnem spodbijanju, ampak v strukturno točno taki kritični napetosti, ki obvladuje razmerje med narodom in republiko.

SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik 67, številka 4, 2003

Izdajatelj
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva
SODOBNOST
Hribarjevo nabrežje 13
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 200 41 02
sodobnost@cankarjeva-z.si

Naročila in reklamacije
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk
TISKARNA LJUBLJANA d.d.
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka
Jani Bavčer, ARSENAL,
sodelavec Gregor Vovk

Računalniški prelom
Janez Turk

Glavni urednik
EVALD FLISAR
evald.flisar@guest.arnes.si

Uredniški svet
Sandra Baumgartner
Igor Bratož
Jože Horvat
Marko Kravos
Meta Kušar
Feri Lainšček
Katarina Majerhold
Tone Peršak
Dušan Šarotar
Igor Škamperle
Vesna Jurca Tadel
Lucija Stepančič
Veno Taufer
Milan Vincetič
Ciril Zlobec

Lektorica
Metka Peserl
metka.peserl@volja.net

Glavni urednik sprejema
sodelavce vsak ponedeljek
od 11. do 13. ure
v pisarni uredništva,
Hribarjevo nabrežje 13.

Nenaročenih prispevkov
ne vračamo.

Letna naročnina
z 20 % popustom
za redne naročnike
9800 SIT.

Cena te številke
v prosti prodaji
1500 SIT.

Cena za naročnike
v tujini USD 125
ali protivrednost
v drugi valuti.

Revija izhaja
ob finančni pomoči
Ministrstva za kulturo
Republike Slovenije
in sponzorjev.

Stališča avtorjev
niso zmeraj tudi
stališča glavnega
urednika ali članov
uredništva.

- 481 **Uvodnik**
Aleš Debeljak: *Enotni slovenski kulturni prostor in Evropa maternih jezikov*
- 495 **Se strinjate**
Vlado Šav: *Gilgameš zdaj*
Boaventura de Sousa Santos: *Skupinski samomor?*
Nikolai Jeffs: *Neverjetna lahkost vojskovanja*
- 509 **Pogovori**
Meta Kušar z Deanom Komelom
- 521 **Kratki pogovori**
Marijanca Starc z Jolko Milič
- 528 **Predstavljamo**
Manohar Shetty: *Pesmi*
- 533 **Poezija**
Klemen Pisk: *Poučne pesmi*
Andraž Polič: *Pesmi severa*
Andrej Hočevar: *Pesmi*
- 548 **Proza**
Miloš Mikeln: *Veliki mavrični pohod*
- 564 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Samo Rugelj: *Odiseja tretjega tisočletja ali kako v Sloveniji odpreti megaknjigarno*

- 576 **Življenje s knjigami, 16**
Josip Osti: *O pismih pisateljev in epistolarni literaturi (II)*
- 581 **Misli o(b) knjigah**
Jože Horvat: *Bela Lendava* (Lucija Stepančič)
Milan Dekleva: *O trnu in roži*
(Lucija Stepančič)
Ivo Frbežar: *Vaginalni manevri*
(Lucija Stepančič)
Jože Kastelic: *Ode* (Ciril Zlobec)
- 596 **Gledališki dnevnik**
Vesna Jurca Tadel: *Natančno, solidno, spretno*
- 608 **Dnevnik**
Vinko Möderndorfer: *Z Lorco pod pazduho po newyorških ulicah in gledališčih, 4*
- 621 **Polemika**
Miloš Mikeln: *Pismo Janezu Gradišniku, nelektorirano*

Risbe: Matjaž Geder