





Nov sistem plač v jugoslovanski državni upravi

Jugoslovanska vlada je te dni izdala predpise o plačah uslužbencev državnih ustanov. Velike spremembe, ki so nastale v jugoslovanskem gospodarstvu, so terjale izpremenbo celotnega plačilnega sistema...

plačilnega sistema je predvsem zvišati osnovne plače vseh kategorij, ki so bile do sedaj zapostavljene, a to so: kulturni delavci, zdravstveni in stiški strokovni uslužbeni.

Za upravne in strokovne uslužbence je predvidenih 5 zvez in to: I. naziv pristava s pripravnikom za to naziv — od XVI. do vključno XII. plačnega razreda; 2. naziv referenta s pripravnikom za to naziv — od XIV. do vključno X. plačnega razreda; 3. naziv višjega referenta — od IX. do vključno VI. plačnega razreda; 4. naziv svetnika — od V. do vključno III. plačnega razreda; 5. naziv višjega svetnika — v II. in I. plačni razred.

Pomlad v Istri



Beseda ob zaključku literarnih večerov slovenskih žena, ki so bili pod okriljem Narodne in študijske knjižnice v Trstu

Od učerov do izpolnitve je vsahil zelo dolga pot. Pa naj bo sicer še tako kratka je to v bistvu dvoje v mnogem zelo različnih stvari. Ta preprosta ugotovitev se mi vsiljuje ob misli na literarne večere slovenskih žena, ki so se začele mi zdijo potrebnost še enkrat podčrtati, da so nastali iz splošne želje po nadaljevanju kulturne tradicije, ki je bila pri nas v Trstu tudi v ženskem svetu zelo bogata in v vsakdanjem narodnoobrambnem boju prav posebno pomembna.

Na to kulturno tradicijo, ki je postavljena temeljni kamen Tržaška pisateljica Marica Nadlišek-Bartolova s svojim literarnim polmeslečkom »Slovenko«, se je vključeval ves naprej, ki je vključeval v celoti 28 imen. Vendar mnogo preveč za šest literarnih večerov, da bi ta ali ona književnica stala pred nas vsaj približno tako kot je stopal lik Kvedrove. Toda pri sestavi načrta na to skrajno nismo pomislili.

Prof. Nada Ruplova, ki je bila uvodničarka na šestem večeru, je svojo palogo izpolnila tako, da je vsako izmed nastopajočih orisala v njenih bistvenih potezah. To je bilo potrebno, v katerem so nastopile kar štiri pesnice: Lily Novy, Mila Kaker, Vida Brestova in Ada Škerl. Poslednje tri so prednasle svoja dela osebno. Lily Novyeva žal ni mogla priti. Narovarjeva recitala iz njene zbirke »Temna vrata«.

TANU-TUVA - malo znana država v osrčju Azije

Globoko v srcu Notranje Azije med gorovjem, iz katerega prihaja množica svetovnih reke, leži država, tuja svetu in tako po imenu kot po prebivalstvu. Ste že čuli ime Tanu-Tuva? Tako je ime državi, ki je stisnjena med Sibirijo in Mongolijo, skoraj popolnoma odrezana od zunanjega sveta. Na severu in vzhodu jo zapirajo Sajanske gore, na zapadu Altaj, na jugu Tanu-ol. Povsod nad 3000 m visoki naravni mejni gorški zidovi. Velika je za dve tretjini Jugoslavija, njeno prebivalstvo pa šteje komaj dobrih 5000 ljudi.

Sporno jabolko med Rusijo in Kitajsko - Prebivalci so mongolski Sojoti iz rodu Samojedov. Preprosta kultura in vera v naravne sile. Izredno bogata dežela

republika priključila Sovjetski zvezi, ki ji pripada še sedaj. Njeni redko naseljeni prebivalci so skupina mongolskih Sojotov, ki so del rodu Samojedov. Na težko dostopni visoki planoti in po njenih odročnih dolinah so ohranili svoje posebnosti še skoraj nedotaknjene. Njihova kultura je skoraj popolnoma odrezana od zunanjega sveta. Na severu in vzhodu jo zapirajo Sajanske gore, na zapadu Altaj, na jugu Tanu-ol. Povsod nad 3000 m visoki naravni mejni gorški zidovi. Velika je za dve tretjini Jugoslavija, njeno prebivalstvo pa šteje komaj dobrih 5000 ljudi.

sluk Cornelie Corbellinjeve, kot večina žena, delujočih v slikarstvu, se tudi ona predaja barvnim opojnosti in to brez razumskih pridržkov, tako kot ji narekuje trenutna barvna predstava ovetja, človeka ali pokrajine, ki ji razbuja povsem umetniške občutje. Pri tem pa se ji ta barvna opojnost razvija v preobličilo barvnih odtenkov, kar nikakor ni v korist slikarsko podanemu doživljaju. Morda naj, boljše sta tovrstni pokrajini št. 11 in 15, v katerih je slikarica pravilno obvladala notranje barvno prekipenje in ga utemnila v zmerno barvno skladnost. Samoobvladanje v označenem smislu je mogoče oboje, kar marilja Corbellinjeve, da bi dosegla višjo umetniško raven. Verjetneje pa je ta nedostatek prišel iz prejemnih umetniških zahtevnosti kupcev v okolju njene podezelskega Tolmeča (Tolmezo), kajti v »Rečni delnici« opazajo zelo pravilno podiranje barv predmetu, čudni zopet v drugačni barvni lestvici in ravno to spreminjanje barvnih zvenov posameznih slik nas ravja na misel, da se slikarica zaradi življenjskih potreb podreja različnim okusom prezeškega umetnostnega trga. Iz istega ožra je razstavna slika tako pestra, tihožitja, pokrajina in portret.

Table with 2 columns: polož. raz., I. 3.000-6.000 din; II. 2.000-4.000 din; III. 1.500-3.000 din; IV. 1.000-2.000 din; V. 800-1.500 din; VI. 500-1.000 din; VII. 300-600 din.

dežela se je vsahil imenovana Urjandija. Bila je skoro stoletja sporno jabolko med Rusijo in Kitajsko. Najprej so jo pokorili Kitajci, jeseni leta 1914 pa so ji jo prisvojili Rusi. Po razpadu carske Rusije je Kitajski spomlad 1918 znova polastila te dežele. Ne za dolgo. Tri leta kasneje je v njej toliko narasel sovjetski vpliv, da se je kot samostojna

sluk Cornelie Corbellinjeve, kot večina žena, delujočih v slikarstvu, se tudi ona predaja barvnim opojnosti in to brez razumskih pridržkov, tako kot ji narekuje trenutna barvna predstava ovetja, človeka ali pokrajine, ki ji razbuja povsem umetniške občutje. Pri tem pa se ji ta barvna opojnost razvija v preobličilo barvnih odtenkov, kar nikakor ni v korist slikarsko podanemu doživljaju. Morda naj, boljše sta tovrstni pokrajini št. 11 in 15, v katerih je slikarica pravilno obvladala notranje barvno prekipenje in ga utemnila v zmerno barvno skladnost. Samoobvladanje v označenem smislu je mogoče oboje, kar marilja Corbellinjeve, da bi dosegla višjo umetniško raven. Verjetneje pa je ta nedostatek prišel iz prejemnih umetniških zahtevnosti kupcev v okolju njene podezelskega Tolmeča (Tolmezo), kajti v »Rečni delnici« opazajo zelo pravilno podiranje barv predmetu, čudni zopet v drugačni barvni lestvici in ravno to spreminjanje barvnih zvenov posameznih slik nas ravja na misel, da se slikarica zaradi življenjskih potreb podreja različnim okusom prezeškega umetnostnega trga. Iz istega ožra je razstavna slika tako pestra, tihožitja, pokrajina in portret.

Risarska zasnovana slik je dobra in dosegla svoj vrh, ravno v podobač oseb. Ako so ti zna-



GORNELIA CORBELLINI v galeriji Rossoni

Ako ti je v srcu še dovolj preprostosti za neposredno dojemanje zmerne umetnosti, potem si lahko ogledaš razstavo



S premiere mladinske igre "Jurček"

Tudi prof. Valerija Glaviceva, ki je nastopila kot uvodničarka na četrtem literarnem večeru, ni imela lahkega dela. Predavatelj je moral kar pet med seboj in po svojem obilnem izražanju tako različnih ženskih likov. Leo Faturojevo, ki spada še v starejšo generacijo, smo najboljšo romanesko liko Vasiletovo, našo najboljšo lirsko pesnico Vido Tauerjevo, domačinko Doro Rudrino in Mimi Malenskovo, ki v svojem pripravljenem delu oblikuje najnovejšo dobo. Predavatelj prof. Glaviceva se je poznalo, da se sad dolgo in temeljito priprave. Analitično je razložila njihova dela in njihovo življenjsko pot ter nam jih tako čisto približala. Ilka Vasiletova je s odliko odigrala »Romana o Prešernu naravnost poglabljano v umetniško ustvaritve. Prehoditi morajo pač kot učenci pot iz razreda v razred in si privzgojiti čut za umetniško kvaliteto. Prav zaradi tega bi morali biti pri izbiri programa za literarne večere na podeželju nekoliko bolj skrbni. Ne pa kar sablonsko prenašati, kar se je v našem primeru storilo. In čeprav je naše ljudstvo izjavljalo seditelj, je to groba napaka, ker bi sicer imelo lahko od tega mnogo več. Treba bi bilo pač že od samega početka misliti na naše podeželje in istočasno tudi na mesto, sestavljeno tudi za podeželje primeren program. Prav tako bi bilo treba že naprej misliti na Gorico, kjer je imel prof. dr. Jože Kosovel v obema svojima tržaškima uvodnima predavanjima izreden uspeh ob prenapolnjenih dvoranah.

Načrt za prihodnje leto bo moral pač vse stvari upoštevati. Literarni večeri ne smejo biti več le bežna slika na filmskem platnu. Pokazati morajo pravo vsebinsko in umetniško vrednost posameznega ustvarjalca, njegovo družbeno in časovno zgodovinsko povezanost, prodirati morajo iz površja vedno bolj k bistvu in esenci kulture. Zato pa tudi načrt za prihodnje leto ne bo mogoč vključevati več toliko imen, temveč bo obsegal le vidnejša v jugoslovanskem in mogoče že tudi v svetovnem literarnem in umetniškem tisku, tudi misel, da moramo približati slovenske kulturne ustvarjalce vsaki naši kmečki in delavski materi. Iz podeželja se zlivajo v mesto neprestano novi, sveži tokovi in ti tokovi morajo biti zdravi in pristni naša. Polem bo tudi naš rod tu, na mestnem tlaku trden v luč svetla iz svojega jezika in življenja in odproten proti potuljevanju.

Tako kot si je želel naš krasi pesnik Srečko Kosovel v onih temnih fašističnih letih hočemo oblikovati v naši ženi podobo slovenske kulture, hočemo njen plamen otroke in rodo. Pokazati jim hočemo tudi, kako kultura zbližuje narode, kako plemeniti človeštvo.

ITALIJANSKA HISTORIOGRAFIJA v službi jadranskega iredentizma

Vsa ta doletna pretiravanja in povečevanje v začetni dobi delovanja bi lahko vsaj deloma razložili s splošnim stanjem — romantičnim patriotizmom in megalomanijsko italijanske buržoazije v vagonu njene aktivnosti ter z notranjimi in zunanjimi pogoji njene borbe za zdinenje Italije. Toda po tej začetni dobi ni sledila faza razumneja in stvarnega gledanja, niso poslušali glasu tistih velikih in iskrenih italijanskih patriotov, ki so javno in glasno poudarjali, da nima Italija ničesar iskati preko Soče. Nasprotno, iredentistične zahteve na splošno in tako tudi na Jadranu, so postale glavne točke programov imperialistične faze razvoja italijanske buržoazije, ki se je vedno trudila, da bi s temi zahtevami zadovoljila italijanske množice, s tem pa jih je odvrčala od težkih notranjih gospodarskih, družbenih in političnih vprašanj. Trudila se je prikazati te iredentistične zahteve kot neizogibne zgodovinske zakone, kot zadnja zgodovinska dejstva za popolno usreščenje Risorgimenta.

Priljubljeni Istre Italiji po prvi svetovni vojni je družstvo pričakalo s silnim hrupom. Pravilo je zelo skrajno svoj prvi povojni državni kongres v Poreču 27. 7. 1919. Z velikim zanosom in s tistim znanim hudo domnilkom neodgovornih, ki so in fraz so bile izrečene, najprej enzanstvo hrabrosti, Zahvaljevali so se in junaki italijanskih vojakov kralja Viktorja ki modrosti kralja Viktorja Emanuela III., da je bila končno zrušena Avstrija in Istra priključena Italiji. »Zlati datum« 3. 11. 1918, katerega nihče ni nikdar ne bo pozabil, postajata jadranski, spregovoril ob tej priliki jasno in nedvoumno

svojih sadnihjih načrtih po Reki in Dalmaciji. Društvo je za svoj naslednji kongres leta 1923 izbralo Pariz. Tega naravno niso storili odklanj. Treba je bilo, pod okriljem fašističnih bajonetov, priiti iz obalnih zapadnoitalijskih teritov in s Hrvaške Istre ter tu predčno in izvalno koga je zid zgodovinske Istre in koga je treba poslušati; kaj pomeni in kam usmerja evski koga superiornosti, italijanske civilizacije in kulture; kaj je prav v Pazuju ta kongres; dalje je bilo treba obdelati glavni cilj in namen Società istriana, da postavi znanost in arheološka raziskovanja v službo velike nacionalne stvaritve. Dr. Fogatski raziskovalci in mednarodnih razstavah v Torino 1911, leta; na jadranski razstavah na Dunaju leta 1913 itd.

Reška »Società di studi fiumane« je pod vodstvom Depolija in Silvina Giganteja imela nalogo, da proučuje vse, kar se nanaja na reške kraje z zgodovinskega, prirodoslovnega in gospodarskega stališča. Od leta 1923 je izdajala svoj časopis »Fiumes«, pošiljala ga je skoro po vseh evropskih državah, da zagotovi etično poznavanje reškega problema v inozemstvu in omogoči eventualna napačna pojmovanja (??). Že 1921. leta je Depoli pisal: »Ne želimo samo izdati gradivo in dokumente, temveč raziskovati reško zgodovino, ki jo poznamo od sedaj je skozi zne-

To je tudi značilnost vseh publikacij tega reškega društva, posebno njegovega zgodovinskega oddelka, v 16 »vezskih društvenega časopisa »Fiumes«, ki so izšli od 1923 do 1938. V začetku postavljene propagandne teze se ponavljajo, da bi tako ustvarile pojem ustaljene in objektivne resnice pred končno zgodovinsko sodbo, prodre v učne knjige in služile kot osnova za podatke inozemski znanstveni javnosti.

Nekaj let pred drugo svetovno vojno je bilo celotno delo reorganizirano kot neka sekcija benečanskega zgodovinskega društva »R. Deputazione di storia patria per le Venetie«. Poskušali so ponovno v izdajo časopis »Fiumes«. Poskušali so tudi z različnimi megalomanijski načrti kot publiciranje načrtov in slik Reke iz vseh časov, z zbiranjem vsega, kar je bilo pisano o predzgodovinskih in geoloških najdbah na Reki in v okolici, z nadaljevanjem objavjanja gradiva iz državne arhive itd. Toda vse to je ostalo le na papirju.

PRIMORSKI DNEVNIK

Opozarjamo vas na sledece oddaje: Jug. cone Trsta: 14.55: Slovenske narodne: pojeta Franja Senegacnik...

VREME Vremenska napoved za danes obeta oblačno nebo s krajevnimi padavinami...

Rim vodi vohunsko delovanje

(Nadaljevanje s 1. strani)

Ljudske univerze v Kopru napolni za nedokladno o knjizevnosti, ga je pripravil. Razprava je bila nato prekinjena...

Na razpravi je tudi prislo dan, da se CLN ukvarja s posli, ki bi sicer spadali v delo...

Nato so govorili branilci, ki so poudarjali, da ne sedijo na zatonih klopi pravi krivci vohunstva...

Branilec dr. Franje Padelin je za obtozenca Adriana Lu gnanja zahteval nizko kazno...

Branilec dr. Della Savia je za obtozenca Amatora De Grassia zahteval nizko kazno...

Na popoldanski razpravi je bil nekaj časa navoz tudi do pisnik turinskega lista «La Stampa»...

MIROVNA POGAJANJA V PAN MUN JOMU Ponovna oborožitev Japonske?

Ukinitev japonskega dnevnika «Mir in neodvisnost» - Cordjerjeve izjave

PAN MUN JOM, 28. - Na današnji seil častnikov vrhovnih poveljstev so se Severnokorejci pokazali pripravljeni...

Severnokorejski delegati so danes izjavili, da je pred tremi dnevi zavezniško letalo odvrnilo...

Obtožbe zaradi bakteriološke vojne proti Američanom se nadaljujejo. Agencija Tass prenaja...

Poročila iz boljših govoroj o manjših spopadih izvidnic in o omejenem delovanju letalstva...

Glede na severnokorejske obtožbe pri pogajanjih v Pan Mun Jomu, čes da zavezniški ne predstavljajo...

Svetlovno prvenstvo v streljanju bo od 6. do 17. julija OSLO, 28. - Na svetovnem prvenstvu v streljanju, ki bo v

Trygve Lie proti moskovski gospodarski konferenci

NEW YORK, 28. - Generalni tajnik OZN Trygve Lie je danes na tiskovni konferenci poudaril, zakaj je pet funkcionarjev OZN...

Usmrtitev angleškega vojaka FAYET, 28. - Desetnik ameriške vojske Tom Houghton je bil danes pred angleškim vojskim sodiščem obsojen na smrt...

Boji v Indokini

HANOI, 28. - Operacije, zavede v terek v pokrajini Thajbing so omogočile široko akcijo med tem mestom, rečejo tekmo.

SPORTNI DNEVNIK

Ford Konno plaval 1500 m prosto 18.15.5

PRINCETOWN, 28. - Havajski plavalca Ford Konno iz univerze Ohio je premagal na progi 1500 metrov...

KOLESARSKA DIRKA PARIZ-SINJA OBALA V sprintu osvojil četrto etapo Dolhats

ANTIBES, 28. - 80 preostalih vozačev je danes jutraj zapustilo Arles ob močnem nasprotnem vetru...

Finale beguncev

ALEKSANDRIJA, 28. - V finale mednarodnega teniskega turnirja v Aleksandriji sta se plasirala češki begunec Jaroslav Drobny in poljski begunec Vladimir Skonecny.

IZOLACIONIZEM PROTI INTERNACIONALIZMU Taftovo tipanje pri izbirnih volitvah

WASHINGTON, 28. - General Eisenhower je dosegel še eno zmago pri izbirnih volitvah. V okviru teh volitev se namreč republikanci v Maine delno izločili...

Senator Robert Taft je sinoči izdal dramatičen poziv, da bi si pridobil tako imenovane izolacionistične glasove pri volitvah v Wisconsinu...

Demonstracije in neredi v Iranu

TEHERAN, 28. - Levčarsko gibanje «Demokratska mladina Iran» je uprizorilo danes zjutraj protestno manifestacijo...

Tako mi mislimo: DANES TRADICIONALNI VESLAŠKI DVOBOJ Cambridge - Oxford

LONDON, 28. - Ne vedoč za najboljšo letošnje rezultate posadke Oxforda, proglašajo čboonkemakers in občinstvo za verjetne zmagovalce osmerec...

KOLESARSKA DIRKA PARIZ-SINJA OBALA V sprintu osvojil četrto etapo Dolhats

ANTIBES, 28. - 80 preostalih vozačev je danes jutraj zapustilo Arles ob močnem nasprotnem vetru...

Finale beguncev

ALEKSANDRIJA, 28. - V finale mednarodnega teniskega turnirja v Aleksandriji sta se plasirala češki begunec Jaroslav Drobny in poljski begunec Vladimir Skonecny.

Smrt 130-letnega analfabeta

BRASOPOLIS, 28. - Agencija meridionale informativa del Brasila javlja, da je umrl Sezer Fredo Martins Tosta, v starosti 130 let.

V nedeljo začetek domače liahkooletske sezone

V nedeljo 30. t. m. priredi Sportni klub Opaline ob 10. uri na igrišču na Opalinih otvorilni croos contry sezone.

Z vseh vetrov

V VII. kolu je Trifunović vemiziral z Jermanom in ostali skupaj z Reinhardom in

Nezaveseljive priprave

LONDON, 28. - Glasnik angleške vlade lord Birkenhead je izjavil v lordski zbornici, da sta se angleška in vlada ZDA odločili poročati si izmenoma o rezultatih raziskav pri izkoriščanju atomske sile...

KINO V TRSTU

Rosetti, 16.30: «Vohun na jezuru», Alan Ladd in W. Hendrix. Excelsior, 16.30: «Hoffmanov pripovednik», M. Scharer.

JUGOSLOVANSKI ONE TRSTA

254.6 m ali 1178 ko. SOBOTA, 29. marca 1952. 6.45 Jutrjana glasa, 7.00...

Naslov za Filipa Edimburskega

LONDON, 28. - Angleški dvorni kralji majno, da bo kraljica Elizabeta II. za končanem zalovanju, t. j. 31. maja, odločila, kakšen naslov...

V nedeljo začetek domače liahkooletske sezone

V nedeljo 30. t. m. priredi Sportni klub Opaline ob 10. uri na igrišču na Opalinih otvorilni croos contry sezone.

Z vseh vetrov

V VII. kolu je Trifunović vemiziral z Jermanom in ostali skupaj z Reinhardom in

BOG Triglav 33. ZGODOVINSKA POVEST Ilustrira JANEZ VIDIC. «Opravil sem», je rekel kapitan. «Pojdim!» Francosco de Clugja se je zavzel.

«V imenu Jezusa Kristusa, edino pravega Boga!» Med ljudmi je nastal molk. Clugja pa je iztegnil prst, kakor da je pokazal na enega izmed njih in na vse hkrati in začel: «Prišel bo konec sveta, Sonce bo potemnelo in padlo na zemljo...»

«Hočemo, bomo!» so vzklikali ljudje. «In če to hočete, Jezus pustite, da se na tak način zali na višji Bog, naš Gospod Jezus Kristus, da se sramotijo njegove postave...»