

10640/1888/89

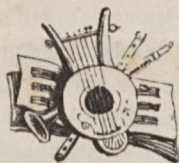
Achter Jahresbericht

des

philharmonischen Vereines

in

Marburg a/D.



Veröffentlicht am Schlusse des Vereinsjahres 1888/89 vom Ausfchusse.



Marburg 1889.

✻ Verlag des philharmonischen Vereines. ✻

Druck von Ed. Janschiß Nigr. (L. Skalit) in Marburg a/D

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Dr. ...

Q 10.640 / 1888/89



p-2014/4561

An die geehrten Mitglieder des philharmonischen Vereines in Marburg!

Das achte Vereinsjahr, über welches der gefertigte Ausschuss hiemit Bericht erstattet, war in mehrfachen Beziehungen ein denkwürdiges, nicht nur für unseren Verein, sondern für alle Gaue, für alle Herzen unseres theuren Vaterlandes Oesterreich! Wir erinnern nur an den Jubel, welcher den Kaiserstaat anlässlich der hehren Feier am Abschlusse des 40ten Jahres der glorreichen Regierung unseres vielgeliebten Monarchen durchbrauste und an die unsagbare Trauer, die sich aller Völker Oesterreichs bei der Kunde von dem Tode unseres nicht minder geliebten Kronprinzen Rudolf bemächtigte.

Anlässlich des Regierungs-Jubiläums Sr. Majestät veranstaltete unser Verein bekanntlich ein außerordentliches Concert zum Besten der hies. Stadtarmen, das von den schönsten Erfolgen begleitet war und einen Reinertrag von 30 fl. 61 kr. einbrachte; — beim tiefernsten, erschütternden Ereignisse konnten wir nichts anderes thun, als den Herrn Statthaltereirath und Bezirkshauptmann, als Vertreter der hohen Regierung bitten, vom philharmonischen Verein den ehrfurchtsvollsten Ausdruck der tiefsten Trauer, der treuesten Ergebenheit entgegennehmen zu wollen.

Aber auch im engeren Vereinsleben war das soeben ablaufende Jahr ein ereignisreiches. Zunächst muss hier der Spende von 4000 fl. Papierrente gedacht werden — einer Spende, wie sie in diesem Betrage wohl selten einem Vereine zu Theil wird. Da jedoch bei dieser großmüthigen Schenkung ausdrücklich die Geheimhaltung des Namens der edlen Geber verlangt wurde, so kann der Ausschuss nur nochmals im Namen des Vereines hier seinen tiefgefühlten Dank ausdrücken und die Versicherung beifügen, dass die Verwendung dieser hochherzigen Gabe im Sinne und Geiste der ungenannt sein wollenden Wohlthäter zum Besten des Vereines erfolgen wird.

Nachdem eine Bedingung wegen der Verwendung dieser 4000 fl. nicht erfolgte, sondern diesfalls dem Vereine die freie Verfügung überlassen wurde, so ist in Folge Beschlusses der Generalversammlung vom 27. Jänner 1889 eine Papierrente zu 1000 fl. eingewechselt und damit der Ankauf zweier zum Zwecke des Unterrichts dringend nothwendigen Klaviere, sowie zur Ergänzung des Archives verwendet, der Rest per circa 90 fl. aber als Vereinnahme in

die Rechnung gestellt worden. Weiters hat der Ausschuss zu berichten, dass an Stelle des zum Militärdienste einberufenen Herrn Fischer=Zeitze der Herr W. Köhler als Lehrer für Violoncell, Violin und Klavier angestellt worden ist und dass Herr Schönherr nunmehr ebenfalls mittelst förmlicher Anstellung für den Verein gewonnen wurde. Wir wollen hoffen, dass unser, nunmehr kompletter und sehr tüchtiger Lehrkörper für lange Zeit hinaus keine Änderung erfahren werde; es wäre dies um so wünschenswerter, als ein häufiger Wechsel in den Lehrkräften für das Gedeihen der Schüler nicht eben förderlich ist. Heuer waren die Erfolge desselben in jeder Beziehung sehr zufriedenstellend, wie die weiter unten folgenden Schulnachrichten eingehender nachweisen, und wie es die Schlussfeier der Musikschule gezeigt hat. Letztere war wieder, wie dies schon zur Regel geworden ist, außerordentlich stark besucht und es hatten auch die Herren Statthaltereirath und Bezirkshauptmann Baron Hein, Landeshauptmann=Stellvertreter Dr. Radey, Vicebürgermeister Dr. Hans Schmiederer u. m. A. als Ehrengäste der Schulschlussfeier beigewohnt.

Durch die großmüthigen Spenden der Herren Baron Gödel=Lannoy und Dr. Radey (je 2 Dukaten) sowie des Herrn Groß (10 fl.) war der Ausschuss auch diesmal wieder in der angenehmen Lage, eine stattliche Reihe von Prämien und überdies besondere Ehrenpreise an die bravsten Schüler vertheilen zu können. Den eben genannten Gönnern unserer Musikschule sei hiermit der verbindlichste Dank dargebracht.

Was die Erfolge unseres Vereines als Concertinstitut anbelangt, so blieben dieselben auf der im Vorjahre erreichten Höhe. Wir erinnern beispielsweise nur an die vollbesetzten Orchesternummern des außerordentlichen Concertes anlässlich des Kaiserjubiläums, — an die Aufführung der Tannhäuser=Overture (deren Partitur sammt Einzelstimmen Herr Groß dem Vereine zum Geschenke machte!) — der Mendelssohn'schen A-moll Symphonie, des Schumann'schen Clavier=Quartetts — des prächtigen Jagdliedes vom Remy (Dr. Meyer in Graz), des herrlichen Chores „Maitag“ von Rheinberger u. s. w. — das waren durchaus nicht leichte, aber trotzdem sehr gelungene Aufführungen, wie man solche nicht immer in Provinzialhauptstädten finden wird.

Aber auch für die Solonummern der Concerte konnte der Verein, — Dank seines ernstesten Strebens und seines erlangten guten Rufes, — sich der Mitwirkung auserlesener Kunstkräfte erfreuen, wie Frau Krämer=Widl, Herr Hans Wilczek, Herr Blasius Fischer, Herr Fritz Riesch und Herr Fritz Siegl. Der Ausschuss ersucht hiermit die genannten Künstler, seinen und des gesammten Vereines aufrichtigsten Dank für ihre Mitwirkung entgegennehmen zu wollen.

Dass sich auch unsere Instrumenten=Sammlung, sowie die Bibliothek im abgelaufenen Jahre theils durch Schenkung — theils durch Ankauf bedeutend vermehrt haben, werden die geehrten Mitglieder ebenfalls aus dem Detailaus-

weise erscheinen und es fühlt sich der Ausschuss insbesondere dem Herrn Bürgermeister Nagy für die Zurnittlung einer größeren Partie musikalischer Werke zum innigsten Dank verpflichtet. Ganz besonderen Dank schulden wir aber der löblichen Stadtgemeinde Marburg, sowie dem hohen Landtage von Steiermark für die Jahressubventionen, ohne welche der Verein gewiss nicht in der Lage wäre, seine Musikschulen zu erhalten und damit so recht eigentlich als Verbreiter der edlen Musik zu wirken.

Wenn etwas das erfreuliche Bild unseres erfolgreichen Vereinslebens trübt, so ist es der Umstand, dass in letzter Zeit ungewöhnlich viele Mitglieder (theils ausübende, theils unterstützende) in Folge Ortswechsels oder durch Krankheit veranlasst, ihren Austritt angemeldet haben, doch das ist bei allen Vereinen, in noch höherem Maße bei den Musik- und Gesangsvereinen, wo besondere Kenntnisse und Fertigkeiten erfordert werden, der Fall. Namentlich die Zahl der ausübenden Mitglieder steigt und fällt und steigt wieder und so wollen auch wir hoffen, dass in dieser Richtung bald wieder eine erfreuliche Wendung eintreten werde.

Nachdem der Gefertigte hiemit so ziemlich Alles gesagt hat, was er im Namen des Ausschusses an dieser Stelle mitzuthellen hatte, möchte derselbe nur noch einige Worte in seinem eigenen Namen an die geehrten Mitglieder des philharmonischen Vereinen richten.

Es ist eben der letzte Jahresbericht, der unter meiner Vorstandschaft erstattet wird, und da möchte ich mit dem Wunsche schließen: Unser Verein möge wachsen und gedeihen immerdar, damit der schöne und edle Zweck desselben — Verbreitung und Vertiefung des musikalischen Gefühls — voll und ganz erreicht und für die rebenumgränzte Draustadt sichergestellt werde für alle Zeiten!

Für den Ausschuss

Franz Maurus,
d. z. Vorstand.

A.

Vereins-Ausschuss.

(Auf Grund der in den Generalversammlungen vom 7. Juli 1888 und 27. Jänner 1889 vorgenommenen Neuwahlen.)

Vorstand:	Franz Maurus , k. k. Minist.-Ob.-Ingenieur.
Stellvertreter:	Julius nobile Vistarini , k. k. Bezirks-Commissär.
Schriftführer:	Robert Marco , k. k. Bau-Adjunkt.
Schulkassier:	Johann Erhart , k. k. Hofbüchsenmacher und Hausbesitzer.
Hauptkassier:	Max Moric , Handelsmann.
Archivar:	Josef Höfer , Instrumentenmacher.
Dekonom:	Johann Kohbek , Hausbesitzer.
Ausschussmitglieder:	Franz Fureg , k. k. Finanz-Conzipist, Franz Schuster , k. k. Steueramts-Adjunkt i. P., Isidor Gähling , Buchhalter, Josef Groß , Hausbesitzer.

B. Mitglieder.

a) Ehrenmitglieder.

Frau **Johanna Warthol**, k. k. Landesgerichtsraths-Witve und Realitätenbesitzerin.
Herr **Robert Spiller**, k. k. Realschul-Professor.
Herr **Rudolf Casper**, k. k. Gymnasial-Professor.

b) Ausübende Mitglieder.

Damen:

Frl. Baumann Josefine.	Frl. Kaup Hermine.	Frl. Schmid Irma.
" Bruder Amalie.	" Lorber Emma.	" Simon Franziska.
" Berdajs Olga.	" Ludwig Konstanzia.	" Ulrich Anna.
" Deckmann Johanna.	" Malignani Marie.	" Ulrich Rosa.
" Folger Marie.	" Maurus Sofie.	" Vivat Anna.
" Fritz Anna.	" Moravitzer Emilie.	" Vivat Theresje.
" Fritz Sofie.	" Otto Emma.	" Waschnitius Fried.
Frl. Furreg Norbertine.	" Poje Marie.	" Waschnitius Jos.
" Grubbauer Hedwig.	" Satter Franziska.	" Wieser Theresje.
Frl. Hohl Marianne.	" Satter Marie.	" Wiesthaler Susanne.
" Hoinig Rosa.	" Schleicher Louise.	" Wolf Antonie.
Frl. Hruza Marie.	" Schmidinger Ottilie.	" Zamolo Marie.
Zusammen 36.		

Herren:

H. Costa Emil.	H. Koß Karl.	H. Mottmann Johann.
Derwuschek Franz.	Kratky Ferdinand.	Satter August sen.
Dietinger Ferdinand.	Krischan Kajetan.	Satter August jun.
Dolenz Gustav.	Küster Ferdinand.	Scheidl J.
Erhart Johann.	Manich Peregrin.	Schönherr Franz.
Furreg Franz.	Marco Robert.	Schuster Franz sen.
Göring Jsidor.	Maresch Hans.	Sommer Anton.
Dr. Grögl Raimund.	Moriè Max.	Ulrich Franz.
Groß Josef.	Némecsek August.	Ulrich Fritz.
Handl Johann.	Philipek Viktor.	Vistarini Julius nob.
Höfer Josef.	Pözl Johann.	Dr. Wradatsch Gustav.
Kogbeck Hans.	Kaufcher Eduard.	
Zusammen 35.		

c) Unterstützende Mitglieder.

1. **Arailza v. Anton**, k. k. Bezirks-Commissär.
2. **Badi Anton**, Fabriksbesitzer und Gemeinderath.
3. **Balzer Adolf**, Architect.
4. **Balzer Amalie**, Baumeisterwitwe.
5. **Baucalari Jakob**, k. k. Kreissecretär in Pension.
6. **Baucalari Josef**, Apotheker und Gemeinderath.
7. **Baumann Anton**, k. k. Oberlieutenant.
8. **Baumeier Mathias**, k. k. Teleg.-Zug.

9. Beisl Josefine, Hausbesitzerin.
10. Bleita Marie.
11. Bratschko Rudolf, Notariatssubstitut.
12. Dr. Britto Gaston, R. v., k. k. Professor.
13. Büdefeld Cäcilia, Hausbesitzerin.
14. Buol Constantin, Freiherr v.
15. Brezina Ludwig, med. Dr.
16. Casper Emma.
17. Damm Franz, Wertführer.
18. Delago Franziska, Private.
19. Denide-Prodniigg Franziska.
20. Dieninger, Stationschef in Pension.
21. Diskan Otto, Ritter v., k. k. Oberst.
22. Dobay Georg, k. k. Ingenieur.
23. Dr. Dominikus Ferdinand, Advokat u. Landtags-Abgeordneter.
24. Duchatsch Marie, Advokatenswitwe.
25. Eichler, Private.
26. Eudres Michael, Restaurateur.
27. Erhart Marie, Realitätenbesitzerin.
28. Erös Emil, Realitätenbesitzer.
29. Dr. Feldbacher Julius, Advokat.
30. Feh Anton, Realitätenbesitzer.
31. Figdor Emanuel, Buchhalter.
32. Fischer Wilhelm, Oberinspektor.
33. Fleckh Karl, Ingenieur.
34. Folger Marie.
35. Fontana Silvester, Kaufmann.
36. Formentini, k. k. Lieutenant.
37. Frangsch Franz, Kaufmann.
38. Frank Jos., k. k. Oberrealschul-Direktor.
39. Fritsche Rosa, Private.
40. Frib Karl, Hausbesitzer.
41. Frohm Alois, Weinhändler.
42. Furdch Anton, Cafetier.
43. Futter Christof, Hausbesitzer.
44. Gastteiger Julius, Edler v., Fabriksbesitzer.
45. Girismeyer Josef, Realitätenbesitzer.
46. Girismeyer Josefa.
47. Dr. Glancnik Bath., Advokat.
48. Gödel-Lannoy, Frhr. v., k. k. Hofrath.
49. Gödel-Lannoy Therese, Freiin v., Gesandenswitwe.
50. Göß Thomas, Brauereibesitzer.
51. Götschenhofer Josef, evang. Pfarrer.
52. Göstisha Stefan, k. k. Richtsadjuunkt.
53. Greiner Josef, Notariatsconcipist.
54. Grögl Johanna, Med.-Dott.-Gattin.
55. Groß Josef, Realitätenbesitzer.
56. Grubitsch Johann, Kaufmann.
57. Halbärth Franz sen., Handelsmann.
58. Halbärth Ignaz jun., Handelsmann.
59. Handl Johann, Kapellmeister.
60. Hansch Michael, Buchhalter.
61. Haselmaier Joh., Ritter v. Grasslegg, k. k. Oberfinanzrath.
62. Hanser Karl, Fabriksbesitzer.
63. Hansner Karl, Fabriksbesitzer.
64. Heber Franz, Dom- u. Stadtpfarrei.
65. Hein Viktor, Freiherr v., k. k. Statthaltereirath u. k. k. Bezirkshauptmann.
66. Herber Paul v., Kobo, k. k. Oberl.
67. Herg Lorenz, Domherr.
68. Hermann Eduard, Gewerke.
69. Hirschler Jakob, k. k. Professor.
70. Hobacher Florian, Kaufmann.
71. Hohl Amalie.
72. Hoinig Alois, Spenglermeister und Hausbesitzer.
73. Hoinig Franz, Kaufmann.
74. Holzer Marie, Baumeisterswitwe.
75. Hönigmann Karl, Restaurateur.
76. Hruza Michael, Handelsmann.
77. Jentl Bernhard, Profurist.
78. Kaas Georg, k. k. Schulrath und Director der Lehrerbildungsanstalt.
79. Kalmann Heinrich, Director d. Weinbauhschule.
80. Kaltenbrunner Theodor, Buchhändl.
81. Kanduth Christof, Dom- und Stadtpfarrei.
82. Kapfer Victor, k. k. Lieutenant.
83. Kany Ignaz, Realitätenbesitzer.
84. Klinger Josef, Comptoirist.
85. Knobloch Gustav, k. k. Professor.
86. Koccevar Franz, Weinhändler.
87. König Wenzel, Apotheker.
88. Kohler F., Photograph.
89. Kofoschinegg Josef, Kaufmann.
90. Koller Nicolaus, Handelsagent.
91. Koroschek L. H., Handelsmann.
92. Kosar Franz, Domherr.
93. Kracker Anton, Weinhändler.
94. Krall Leopold, Buchdruckereibesitzer.
95. Krall Josef, Friheur.
96. Krißhan P., Ingenieursgattin.
97. Kropfisch M., Tabak-Hauptverleger.
98. Kufner Andreas, Stadtbaumeister.
99. Kutschera Sabine, Lehrerin.
100. Langer Anton, k. k. Postcontrollor.
101. Lavar Lukas, k. k. Professor.
102. Leonhard Albert, med. Dr.
103. Leidl Friedrich, Handelsmann und Gemeinderath.
104. Lewitschnigg Hans, k. k. Bezirksschulinspektor und Übungslehrer.
105. Dr. Lorber Heinrich, Advokat und Gemeinderath.
106. Ludikar August, Ingenieur.
107. Madar Katharina, Hausbesitzerin.
108. Malignani Therese, k. k. Finanzcommissärswitwe.
109. Dr. Malli Arthur, Stadtarzt.
110. Manhard Aloisia, Hausbesitzerin.
111. Marek Johann, k. k. Obergeometer.
112. Marco Michael, Hausbesitzer.
113. Martiac Karl, k. k. Richtsadjuunkt.
113. Martinz Josef, Kaufmann.
114. Masten Therese, Private.

115. Matiasic Georg, Dompropst.
116. Nagy Alexander, Ingenieur und Bürgermeister.
117. Rasfo Alois, Leddrfabrikant.
118. Remisek, k. k. Professor.
119. Remethy, J., Edler von Exell., k. k.
120. Feldmarschall-Lieutenant i. P.
121. Neupauer Leopold, Ritter von, k. k. Bergbau-Ingenieur.
122. Rödel Albert, Sektions-Ingenieur.
123. Rormann, Baron, k. k. Oberst.
124. Roffel Theresia, Private.
125. Rosz Josef, Apotheker.
126. Novak P. von, k. k. Oberst-Witwe.
127. Nowak Simon, Kaufmann.
128. Ogradi Franz, Canonicus.
129. Ogriseq Albert jun., Kaufmann.
130. Ogriseq Georg sen., Kaufmann.
131. Dr. Drosel Johann, Advokat.
132. Otto Marie.
133. Pachner Kajetan.
134. Pachner Katharina, Haus- und Realitätenbesitzerin.
135. Pachner Roman.
136. Pauls Marie v., Herrschaftsbesitzerin.
137. Dr. Petoly Joh., k. k. Gerichtsadj.
138. Pelikan Josef, Hausbesitzer.
139. Perto Franz, Privatier.
140. Petmar Carl, Cafetier.
141. Pfeiser Franz, Schuldirektor.
142. Pfrimer Adolf, Weinhändler.
143. Pfrimer Karl, Weinhändler.
144. Pfrimer Julius, Landtagsabgeord. und Handelskammerath.
145. Pirchau Karl jun., Kaufmann.
146. Plaher Andreas.
147. Pöschl Theresia.
148. Pomprein Georg, Hotelier.
149. Pratsch Crescenzia, Hausbesitzerin.
150. Prodnigg Josef, Sekt.-Ingenieur.
151. Prokneq, k. k. Hauptmann.
152. Prosch Mathias.
153. Rngl Josef, Weinhändler.
154. Putré Marie, Bürgerkullehrerin.
155. Quandest Alois, Kaufmann.
156. Quandest Franz, Kaufmann.
157. Dr. Radey, k. k. Notar.
158. Raf Amand, med. Dr.
159. Rauscher Theresia, Hausbesitzerin.
160. Rechbad Josef, Freiherr von, k. k. Oberst i. P.
161. Reichenberg Heinrich v., Kaufmann.
162. Reichenberg Josef v., Kaufmann.
163. Reichmeyer Adalbert.
164. Dr. Reiser Matthäus, k. k. Notar.
165. Dr. Reiser Thymar, Advokat.
166. Reiter Anton, Südbahnbeamter.
167. Reisch Peter, Handelschul-Direktor.
168. Rieder Mathias, Restaurateur.
169. Rosenberq Alexander, Lederhändler.
170. Rosmann Josef, Weinhändler.
171. Ruprecht Karl, Ingenieur.
172. Sauer Johann, von, Privatier.
173. Sauer J., Restaurateur.
174. Scheißl Engelbert, Privatier.
175. Scheinmeier Johann, k. k. Professor.
176. Scherbaum Karl jun.
177. Scherbaum Karl sen., Mühlenbesitzer.
178. Scherbaum Jenny, Fabriksbesitzers-Gattin.
179. Scherer Johann, Bauunternehmer.
180. Schleicher Bertha, Private.
181. Schlesinger, Private.
182. Schlesinger Ignaz, Kaufmann.
183. Dr. Schmiderer Hans, Haus-, Realitätenbesitzer und Vice-Bürgermeister.
184. Schmidl Felix, Hausbesitzer und Gemeinderath.
185. Schmidt Anton, von, Ingenieur und Gemeinderath.
186. Schmid Franz, Bäckermeister.
187. Schuidaritsch Alois.
188. Schönowsky, k. k. Oberst in Pension.
189. Sedlatzsch Alois, Volksschullehrer.
190. Dr. Sernee Johann, Advokat.
191. Seyfert, von, k. k. Rittmeister.
192. Stoffel Johann, Sparcasse-Cassier.
193. Stube Anton, Buchhalter.
194. Spacel Franz, Stationschef.
195. Spiller Robert, Professor.
196. Srebre Paul, Kaufmann.
197. Stachl Aloisia, Private.
198. Stark Josef, Lederfabrikant.
199. Starzl Alexander, Kaufmann.
200. Steinerq Eduard.
201. Dr. Steinwenter Arthur, k. k. Gymnasial-Direktor.
202. Stergar Mathias, Kaufmann.
203. Steyer Michael.
204. Stöger Josef, med. Dr.
205. Spann Johann, Realitätenbesitzer.
206. Swaty Franz, Hausbesitzer.
207. Swoboda Pauline.
208. Tauscher J. S. Handelsmann.
209. Thurn Georg, Weinhändler.
210. Tischler, Instrumentenmacher.
211. Tisso Ernest, Hausbesitzer.
212. Trazler Anton v., k. k. Lieutenant.
213. Tschampa Karl, Handelsmann.
214. Tschbnll Karl.
215. Tscheligi Franz sen., Brauereibesitzer.
216. Ulrich Johann, Hausbesitzer.
217. Ungenan.
218. Urbaczek Josef, Communalarzt.
219. Valenta Camillo.
220. Wallis, Graf, k. k. Brigadier.
221. Warthol Johanna, Landesgerichtsrathswitwe.
222. Weingrader, Baronin, Private.

223. Wels Franz, Hotelier und Gemeinderath.
 224. Welschbrunn Otto, Ritter von.
 225. Wögerer Konstantin, Hausbesitzer.

226. Zamolo Andreas, Privatier.
 227. Zedwig, Graf, k. k. Oberst d. K.
 228. Zinthauer Ludwig, Hausbesitzer.
 229. Zollenstein Jakob, Schuhmacher.

d) Schüler.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Adrario Karl, Violinclasse I b. | 53. Hantsch Karl, Flöte III. |
| 2. " " Clavierclasse I. | 54. Hartinger Karl, Violine I. a. |
| 3. Arst Antonie, I. | 55. Haslinger Anna, Gesang II. |
| 4. Albrecht Egon, Violinclasse II. a. | 56. Hatwiger Franz, Violine V. |
| 5. Badl Fritz, II. a. | 57. Hauser Edmund, Clavier I. |
| 6. Badl Olga, Clavierclasse III. | 58. " " Violine I. b. |
| 7. Berdajs Emerich, Violine VII. | 59. " Ida, Clavier III. |
| 8. Berdajs Wilhelm, Flöte II. | 60. " " Gesang IV. |
| 9. Bernhardt Gustav, Violine I. b. | 61. " Rudolf, Clavier III. |
| 10. Bibus Max, Violine I. c. | 62. " " Violine I. d. |
| 11. Binder Karoline, Gesang I. | 63. Heu Josef, Violine II. a. |
| 12. Böhm Johann, Violine VI. | 64. Himmel Anton, Violine II. b. |
| 13. " " Violoncell I. | 65. Hinterholzer Engelbert, II. a. |
| 14. " Rudolf, Violine II. b. | 66. Hoinig Franz, Gesang I. |
| 15. Brand Raimund, " II. a. | 67. Hoßl Felix, Violine III. |
| 16. Bresnig Karl, " I. a. | 68. Hibernig Ferdinand, Violine II. b. |
| 17. Danto Albine, Gesang II. | 69. Hudobernig Johann, " I. d. |
| 18. " Hedwig, V. | 70. Jäger Anna, Clavier II. |
| 19. Diermayer Hans, Knabenges. | 71. Jergolitsch Benno, Violine II. b. |
| 20. " Marie, III. | 72. Jäger Franz, Knabengesang. |
| 21. Dietinger Robert, Violine I. b. | 73. " Friedrich, Flöte I. |
| 22. Dohnalik Max, " I. d. | 74. Jaksche Paula, Clavier II. |
| 23. Dolinschek Leo, " IV. b. | 75. " Regina, III. |
| 24. Dworschak Oskar, " I. b. | 76. Jutret Amalie, Gesang I. |
| 25. Eberl Johann, " I. b. | 77. Kalman Therese, " I. |
| 26. Egger Max, Oboe II. | 78. Kartin Johanna, " V. |
| 27. " " Violine VII. | 79. " Josef, Violine II. a. |
| 28. Eichitz Georg, " IV. b. | 80. Knans Franz, Knabengesang. |
| 29. Fasching Franz, " II. b. | 81. Kautni Marie, Clavier II. |
| 30. Feigl Wolfgang, " I. d. | 82. Kerch Victor, Violine III. |
| 31. Ferlinz Ludmilla, Gesang III. | 83. Kietz Josef, " III. |
| 32. Figdor Gustav, Violine I. a. | 84. Kofol Josef, " I. d. |
| 33. " Wilhelm, " V. | 85. Koroschek Anna, Gesang III. |
| 34. Fischer Rudolf, " I. d. | 86. " Marie, " III. |
| 35. Friedl Rudolf, " I. b. | 87. Kozurek Emma, Violine, Mädchencl. |
| 36. Fritsch Richard, " VII. | 88. " Franz, " II. b. |
| 37. Fritz Sophie, Gesang V. | 89. Kramberger Karl, " I. b. |
| 38. Füssel Franz, Violine I. c. | 90. Kropfisch Anna, Clavier III. |
| 39. " Josefa, Gesang II. | 91. " " Gesang III. |
| 40. " Marie, II. | 92. " Johann, Violine II. a. |
| 41. Gaißer, Johann, Violine VI. | 93. Kubin Josefa, Gesang I. |
| 42. Gersak Milan, Flöte I. | 94. " " Clavier II. |
| 43. Glagovsek Josef, Violine III. a. | 95. Kudlicka, " Violine I. c. |
| 44. Gleichweit Adolf, " IV. b. | 96. Kufovic Karl, " II. b. |
| 45. Gleispberg Friedr., " I. a. | 97. Lacher Paul, Flöte I. |
| 46. Graf Franz, " I. b. | 98. Lächle Alois, Violine I. b. |
| 47. Gratschan Gottfried, " III. | 99. " Regina, Gesang I. |
| 48. Grill Gottfried, Clavier II. | 100. Lavtar Ludwig, Violine IV. a. |
| 49. Halbärth Anna, " I. | 101. " Paul, Clavier II. |
| 50. Handl Adolf, Violine III. a. | 102. Leidl Josef, Violine IV. a. |
| 51. " Alfons, " VII. | 103. Leschnigg Alfred, Violine I. b. |
| 52. " Julie, Gesang II. | 104. " Gabriel, Clavier I. |

105. Lesjak Martin, Violoncell I.
 106. Lichtenberg Adolf, Violine II. b.
 107. Lisinger Angela, Gesang I.
 108. " Bertha, Clavier III.
 109. " " Gesang III.
 110. " Otto, Knabengefang.
 111. " Paula, Clavier III.
 112. " " Gesang III.
 113. " Robert, Knabengefang.
 114. " " Violine II. b.
 115. " Rosa, Clavier IV.
 116. " " Gesang III.
 117. " Otto, Clavier III.
 118. " " Violine II.
 119. Lohis Julius, " I. c.
 120. Lois Dominik, " VI.
 121. Loncaric Alois, " I. b.
 122. Lupic Ludwig, Gesang II.
 123. " " Violine I. c.
 124. Lorber Anton, " I. d.
 125. Masch Franz, " II. b.
 126. Mally Arnold, " I. a.
 127. Mally Frieda, Gesang V.
 128. Marek Ludmilla, Clavier II.
 129. Martshik Josef, Pifton III.
 130. " " Violoncell IV.
 131. Matiasic Franz, Violine IV. b.
 132. Meissel Therese, Clavier II.
 133. Michl Reinhold, Flöte III.
 134. " " Violin IV. a.
 135. Miklauz Alexander, Violoncell III.
 136. Mitusch Josefina, Gesang II.
 137. " Olga, Clavier II.
 138. Monje Aurelia, " I.
 139. Nagel Hugo, Violine I. c.
 140. Netrepp Josefina, Clavier I.
 141. Neubauer Clemens, Gesang I.
 142. Nödl Leo, Violine I. c.
 143. Ottorepek Victor, Violine VII.
 144. Passi Valentine, Clavier I.
 145. Peerz Rudolf, Violoncell II.
 146. Perischa Amalie, Gesang III.
 147. Penttler Josef, Violine II. a.
 148. Podlesnik Michael, Violoncell II.
 149. Poldenig Therese, Clavier I.
 150. Pollak Jakob, Violine I. b.
 151. Pösch Johann, " II. a.
 152. Pofolovskij Lud. " I. d.
 153. Prosch Hermann, Knabengefang.
 154. Radl Alfons, Violine I. c.
 155. Reichl Franz, " Knabengefang.
 156. Reiser Hermann, " Knabengefang.
 157. Rieder Franz, Violine II. a.
 158. Riedl Rosa, Gesang II.
 159. Riedler Josef, Violine IV. a.
 160. " Karl, " IV. b.
 161. " Karoline, " Mädchencl.
 162. " " Gesang V.
 163. Rofchker Josef, Violine I. c.
 164. Rofmann Josef, " VI.
 165. Roth Alois, Violine I. c.
 166. " Anna, Gesang III.
 167. Ruprecht Emil, Violine I. a.
 168. Sacher-Massoch Arth. v., Violine I. d.
 169. Satter Karoline, Gesang II.
 170. " Paula, Gesang IV.
 171. Schabeter Franz, Violine I. c.
 172. Schärer Rosa, Clavier IV.
 173. Scheibl Robert, Violine IV. b.
 174. Schenk Victor, Horn I.
 175. Schescherto Franz, Violine III.
 176. Schiffo Richard, " II. a.
 177. Schlemicher Heinrich, " II. b.
 178. Schlesinger Adriene, Gesang IV.
 179. Schmidl Olga, Gesang V.
 180. Schönberger Bela, Freiherr von, Violine I. c.
 181. Schuster Arthur, Violine IV. b.
 182. " " Knabengefang.
 183. Selmitz August, Violine I. c.
 184. Senekovitsch Franz, " II. b.
 185. Serajnit Damitrian, Violine III.
 186. Sernee Radovan, " VII.
 187. " " Knabengefang.
 188. Simmert Benno, " " Violine IV. a.
 189. " " " Violine IV. a.
 190. Simon Gustav, Violine I. a.
 191. " Helene, Gesang I.
 192. Stala Josef, Violine I. c.
 193. " Leo, " II. a.
 194. " " Flöte I.
 195. Strajnar Heinrich, Violine II. a.
 196. Smonik Heinrich, " II. b.
 197. Sorko Franz, " I. c.
 198. Spaček Emma, Clavier I.
 199. Spaček Adolf, Violine II. a.
 200. " Gabriele, Clavier III.
 201. " Marie, " II.
 202. Speyer Wilhelmine, Gesang I.
 203. Spielvogel Otto, Violine IV. a.
 204. Spiky Josef, " II. a.
 205. Sporn August, " IV. a.
 206. Steinwenter Adelheid, Clavier IV.
 207. Stejskal Julius, Clavier II.
 208. Stieglitz Friedrich, Trompete I.
 209. Straß Franz, Violine II. b.
 210. Streck Karoline, Gesang I.
 211. Strohbach Alice, " II.
 212. " " Violine, Mädchencl.
 213. " " Erich, " III.
 214. " " Gesang, Knaben.
 215. Suskovic Victor v., Violine I. a.
 216. Svetku Alois, " IV. a.
 217. Thomanitsch Paul, " I. d.
 218. Traunig Johann, " I. c.
 219. Tschernweg Adolf, Flöte I.
 220. Tusch Max, Violine II. a.
 221. Uebeleis Rudolf, Violine II. a.
 222. Urbacek Josef, " I. a.
 223. " Paula, Gesang II.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 224. Verblatsch Rudolf, Violine III | 232. Bindecker Josef, Violine I. d. |
| 225. Bicher Heinrich, " I. a. | 233. Zacherl Franz, Violoncell IV. |
| 226. Bipaue Bianca, " Mädchencl. | 234. Bezulka Franz, Violine I. a. |
| 227. " Elvira, Clavier II. | 235. Zinauer Friedrich, Violine I. a. |
| 228. " Ivo, Violine I. c. | 236. Zollenstein Gabriele, Gesang III. |
| 229. Buënit Franz, " I. a. | 237. " Olga, Gesang IV. |
| 230. Wagner Rudolf, " IV. b. | 238. Zwirn Ludwig, Violine I. a. |
| 231. Weisenhög Karl, " II. a. | |

C.

Schule.

Laut Aufnahmskatalog wurde die Vereinschule im Jahre 1888/89 von 161 Schülern und 73 Schülerinnen besucht.

Der Unterricht im Gesange wurde in 6 Classen an 55 Zöglinge, auf der Violine in 7 Classen an 132 Zöglinge, auf dem Violoncell in 4 Classen an 7 Zöglinge, auf der Flöte an 4, auf der Oboe an 1, auf der Clarinette an 2, auf dem Fiston an 1, auf dem Horn an 2, auf dem Fagott an 1 Schüler erteilt.

Von der Zahlung des Schulgeldes, welches monatlich in der Clavierchule 3 fl., in der Mädchen-Violinclassen und im Gesangkurse für erwachsene Mädchen 2 fl., in allen übrigen Classen 1 fl. betrug, waren 41 Zöglinge ganz und 8 halb befreit.

Als Schulinспекtor von Seite der löblichen Stadtgemeinde fungirte Herr Dr. **K. Grögl**, von Seite des Vereines die Herren: **J. nob. Viskarini**, **Jos. Groß** und **Fr. Schuster** sen.

D.

Lehrkörper.

Herr **Adolf Binder**, Musikdirektor, erteilte Unterricht in der V., VI. und VII. Violinclassen, in der III. Clavierclassen und in den Bläserclassen. Außerdem leitete derselbe die wöchentlichen Orchesterübungen der Schüler und erteilte den Unterricht in der allgemeinen Musiklehre.

Herr **Karl Maria Wallner**, Chordirigent, erteilte Unterricht in der II., III., IV., V., VI. und in der Knaben-Gesangclassen, ferner in der I., II., III. und IV. Clavierclassen.

Herr **August Satter**, geprüfter Musiklehrer, erteilte Unterricht in der I. A und D, II. A und III. A Violinclassen.

Herr **Peregrin Manig**, Regenschori in der Dom- und Stadtpfarrkirche, erteilte Unterricht in der I. Gesangclassen.

Herr **Franz Schönherr**, Volksschullehrer, erteilte Unterricht in der I. B, II. B und IV. A und B Violinclassen.

Herr **Willy Köhler**, Mitglied des Stadttheater-Orchesters, erteilte Unterricht in der Violinclassen I. C., in der Clavierclassen I. A und B, II. A und B und in den Violoncellclassen I., II., III. und IV.

E.

Lehrstoff.

Zu den einzelnen Classen wurde folgender Lehrstoff absolvirt.

a) Violine.

I. Classe.

Notenlesen, das Wichtigste von der rhythmischen Eintheilung, Tonleitern und leichte Übungen in der I. Lage in C-, G-, D-, A-, F-, B- und Es-dur.

II. Classe.

Leichte Übungen in der II. bis V. Lage. Tonleitern und entsprechende Übungen in den dur- und Moll-Tonarten bis zu 3 \sharp und 3 b. Duette von Plegel.

III. Classe.

II. Jahrgang, II. Theil, aus dem II. Ergänzungsheft. Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6 Tonleiter in den höheren Lagen aus den 34 Übungen von Ferdinand Kaspar und ein Heft Duette von Mazas.

IV. Classe.

Übungen in allen Dur- und Moll-Tonarten in den höheren Lagen. Tonleitern mit verschiedenen Fingerübungen und Stricharten. Studien von Kreuzer bis Nr. 10. Duette von Plegel op. 59. Zur Übung im Vortrage kleine Themas, Variationen, Phantasien von Allard, Beriot, Dancla.

V. Classe.

Wiederholung des Lehrstoffes der IV. Classe und I. Theil der Studien von Kreuzer.

VI. Classe.

II. Theil der Studien von Kreuzer.

VII. Classe.

Studien von Fiorillo, leichte Concertstücke von Kreuzer, Rode und Beriot.

b) Violoncell.

I. Classe.

I. Heft der Violoncell-Schule von Schröder. Studien von Schröder und Kummer. Sämmtliche Dur- und Moll-Skalen durch 2 Oktaven, Finger- und Strichübungen von Grünmacher.

II. Classe.

Studien von Kummer und Schröder. Sämmtliche Dur- und Moll-Skalen durch 3 Oktaven, Finger- und Strichübungen von Grünmacher. Vortragstücke.

III. und IV. Classe.

Studien von Kummer, Grünmann und Merk. Fortsetzung der Übungen von Grünmacher. Daumen einsatzübungen. Vortragstücke und Concerte von Goltermann, Romberg, Franconime und Battanchon.

c) Clavier.

I. Classe.

Clavierschule von Reiser und Köhler, I. Theil, Fingerübungen.

II. Classe.

Clavierschule von A. Reiser, II. Theil. Fingerübungen von Herz. Studien von Bertini. Sonatinen von Clementi und Kuhlau.

III. Classe

Clavierschule von Reiser, 3. Heft. Bertini 12 petits morceaux und 25 Etuden op. 100. Sonatinen von Clementi und Kuhlau. Henry=Herz Fingerübungen. Übertragung derselben in alle Tonarten. Zerlegen der Dreiklänge und Septimacorde. Übungen im 4=händ. Spiel.

IV. Classe.

Czerny Schule der Geläufigkeit. Bertini Etuden op. Nr. 29 und 32. St. Heller Etuden op. Nr. 45 und 46. Mozart=Haydu=Sonaten. Schumann, Albumblätter. Mendelssohn Lieder ohne Worte. Nebstdem bei allen Clavierclassen schriftliche, theoretische Aufgaben.

d) Gesang.

I. Classe.

Graben=Hoffmann: „Das Studium des Gesanges“, I. Theil.

II. Classe.

Graben=Hoffmann: „Studium des Gesanges“, II. Theil. Leichte ein- und zweistimmige Lieder. Dur- und Moll-Tonleitern bis einschließlic A-Dur.

III. Classe.

Graben=Hoffmann: „Studium des Gesanges“, III. Theil. Leichte Solffeggien von Concone. Abt, Jugendalbum, zwei- und dreistimmige Lieder. Sämmtliche Dur- und Moll-Tonleitern.

IV. Classe.

Hauptner Gesangsschule. Solffeggien von Concone. Lieder von Abt, Kirschmann u. Duette, mehrstimmige Lieder.

V. und VI. Classe.

Hauptner Gesangsschule. Solffeggien von Concone, Aprile, Rossini, Mazzoni; zweistimmige Solffeggien von Weiß, Wallner. Lieder von Gumbert, Kirschmann, Mendelssohn, Mozart, Schumann, Schubert u. Duette, mehrstimmige Lieder mit und ohne Begleitung.

Knaben=Gesangsschule:

Graben=Hoffmann, III. Theil. Solffeggien von Concone. Tonleitern=Übungen. Lieder von Abt, Kirschmann, Schubert u., zweistimmige Lieder, gemischte Chöre, Männer=Quartette.

Außerdem in allen Classen schriftliche, theoretische Aufgaben, Ensemble=Übungen in den oberen Gesangsschulen.

e) Blasinstrumente.

1. Flöte (in 4 Jahrgängen).

Übungen in allen Tonarten, Tonleitern, zerlegte Accorde, Übungen von Farbach, Binder, Fürstenau.

2. Oboe. (2. Jahrgang).

Übungen in allen Tonarten von Schubert und Binder.

3. Horn (1. Jahrgang).

Dur-Tonleiter bis zu 3 \sharp und 3 \flat sammt Übungen in diesen Tonarten von Binder.

4. Trompete (1. Jahrgang).

Übungen wie beim Horn.

F.

Öffentliche Prüfungen.

Die öffentlichen Prüfungen fanden vom 1. bis incl. 6. Juli in Gegenwart des Vereinsausausschusses, vieler Angehöriger der Schüler und zahlreicher Musikfreunde statt. Die Leistungen waren durchwegs befriedigende zu nennen.

In Gegenwart des Herrn Bürgermeister-Stellvertreters Dr. Schmiderer, des Herrn Landeshauptmann-Stellvertreters Dr. Radey, des Herrn k. k. Statthaltereirathes Baron Hein, des gesammten Ausschusses und eines dicht gedrängten Auditoriums fand am 7. Juli die Schlussfeier mit nachfolgendem Programme statt.

1. „**Agadio**“ für Orchester von A. Binder. Vorgetragen von den Zöglingen der Streich- und Bläserclassen.
2. „**Mein Liebster nur ist mein Gebet**“ 4stimmiger Mädchenchor von Max Zengger. Vorgetragen von den Gesangsclassen IV und V. (Lehrer: Herr Chordirigent Wallner.)
3. „**Thema mit Variationen**“ von Karl Dancla, Op. 118. Vorgetragen von Rudolf Wagner, Violinclassen III. (Lehrer: Herr Schönherr.)
4. **Concert** für die Flöte mit Orchesterbegleitung. Vorgetragen von Karl Hantsch, Bläserclassen. (Lehrer: Herr Dir. Binder.)
5. „**Käferhochzeit**“ 2stimmiger Chor von F. Hiller. Vorgetragen von den Gesangsclassen II, III und IV. (Lehrer: Herr Chordirigent Wallner.)
6. „**Phantasia**“ in D-moll für Klavier von W. A. Mozart. Vorgetragen von Fräulein Adele Steinwenter, Klavierclassen IV. (Lehrer: Herr Chordirigent Wallner.)
7. „**VIII. Concert**“ von Beriot für Violine. Vorgetragen von Alfons Handl, Violinclassen VII. (Lehrer: Dir. Binder.)
8. „**Symphonie**“ C-moll 1. Satz von Josef Haydn für Orchester. Vorgetragen von Zöglingen der Streich- und Bläserclassen.

Nach abgewickelttem Programm ergriff der Vorstand des Vereines das Wort dankte sowohl den anwesenden Vertretern der Behörden für ihr den Verein ehrendes Erscheinen, den Lehrern für ihre aufopfernde Thätigkeit, den Schülern für ihren Fleiß mit der Aufforderung auf dem betretenen Wege fortzufahren. Herr Bürgermeister-Stellvertreter Dr. Schmiderer drückte seitens der Gemeinde die hohe Befriedigung aus, das erst seit wenigen Jahren entstandene Institut in solchem Flor zu sehen und betonte die nunmehrige Nothwendigkeit des Institutes für die Stadt Marburg.

Bei der hierauf folgenden Prämienvertheilung übernahm Herr Statthaltereirath Baron Hein die Übergabe der von Herrn Dr. Radey und Herrn Baron Gödel-Lannoy gespendeten Ehrenpreise und Herr Dr. Schmiderer in des Herrn Bürgermeisters Namen die der übrigen Prämien.

Mit denselben wurden theilt:

Urbaczek Paula, Gesangsclassen II.	Steinwenter Adele, Claviercl. IV.
Kropfisch Anna, „ III.	Posch Johann, Violinclassen II. a.
Schlesinger Adrienne, „ }	Zmonik Friedrich, Violincl. II. b.
Diermayr Marie, „ }	Serajnik Domitian, „ III.
Niedler Karoline, „ IV.	Wagner Rudolf, „ IV. b.
Fritz Sofie, „ }	Eichitz Georg, „ IV. b.
Kartin Johanna, „ }	Handl Alfons.
Reiser Hermann, } Knabengesangcl.	Egger Max.
Diermayr Hans, }	Loisl Dominik.
Marek Ludmilla, Clavierclassen I. b.	Böhm Johann.
Steyskal Julius, „ II. a.	

Haslinger Anna, Mädchen=Violincl. Zacherl Franz, } Celloclasse.
Hantsch Karl, Bläserclasse. Vessiat Martin, }

Ehrenpreise aus je 1 Dukaten erhielten:

Egger Max, Wagner Rudolf, Steinwenter Adele, Böhm Johann.

Belobungen erhielten:

Steinl Caroline, Gesangsclasse	I.	Adrario Karl, Violinclasse	I. b.
Lächle Regina, "	I.	Friedl Rudolf, "	I. b.
Rubin Josefa, "	I.	Koschker Josef, "	I. b.
Füßel Maria, "	II.	Rudicka Konrad, "	I. c.
Korofschek Witi, "	III.	Sorko Franz, "	I. c.
Zollenstein Gabriele, "	III.	Zeigl Wolfgang, "	I. d.
Berschak Amalie, Gesangsclasse	III.	Hausler Rudolf, "	I. d.
Ferlinz Ludmilla, "	III.	Windegger Josef, "	I. d.
Zollenstein Olga, "	IV.	Hinterholzer Engelbert, Vcl.	II. a.
Wally Frida, "	V.	Hribernigg Ferdinand, "	II. b.
Jaeger Franz, } Gesangsclasse für		Böhm Rudolf, Violinclasse	II. b.
Sernec Radovan, } Jünglinge.		Handl Adolf, "	III.
Halbärth Anna, Clavierclasse	I. a.	Riedler Karl, "	IV. b.
Poldenig Kosi, "	I. a.	Ottorepek Viktor, Violinoberclassen.	
Weißl Therese, "	I. b.	Kossmann Josef,	
Vininger Kosa, "	III. a.	Egger Max, Bläserclasse" (Oboe).	
Zafsch Regina, "	III. a.	Berdajs Wilhelm, "	
Badl Olga, "	III. a.	Stieglicz Friedrich, "	
Sigdor Gustav, Violinclasse	I. a.	Schenk Viktor, "	
Hartwiger Karl, "	I. a.	Jäger Friedrich, "	
v. Suskovitsch Viktor "	I. a.	Tschernweg Adolf, "	
Wally Arnold, "	I. a.	Skala Leo, "	
Urbaczek Josef, "	I. a.	Peerz Rudolf, Celloclasse.	

G.

Concerte.

Zu der Concertsaison 1888/89 veranstaltete der Verein vier statutenmäßige und ein außerordentliches Concert im großen Casinosale mit folgenden Programmen:

1. Mitglieder-Concert am 5. November 1888

unter artistischer Leitung des Musikdirectors Herrn Adolf Binder und des Chordirigenten Hrn. E. M. Wallner und unter gefälliger Mitwirkung des Hrn. Franz Wilczek aus Graz.

1. Symphonie in D-dur von W. A. Mozart für Orchester.
2. Violinenconcert von F. Mendelssohn-Bartholdy, mit Clavierbegleitung, vorgetragen von Herrn Franz Wilczek.
3. a) „Daheim“, vierstimmiger Frauenchor mit Sopranosolo und Cello- und Clavierbegleitung von E. M. Wallner. b) „Dithyrambe“. Gemischter Chor mit Clavierbegleitung von E. F. Richter.
4. „Hexentanz“ von Paganini, mit Clavierbegleitung, vorgetragen von Hrn. Franz Wilczek.
5. Ouverture zur „Heimkehr aus der Fremde“ von F. Mendelssohn-Bartholdy, f. Orchester.

Außerordentliches Concert am 3. December 1888

unter gefälliger Mitwirkung des Contrabaß-Virtuosen Herrn Professor Blasius Fischer und des Pianisten Herrn Professor J. F. Skalicky aus Wien. Das Orchester unter der Leitung des Herrn Musikdirectors A. Binder, der Chor unter jener des Herrn C. M. Wallner.

1. G. Meyerbeer: „Krönungsmarsch“ aus der Oper: „Der Prophet“ für großes Orchester.
2. E. M. Storch: „Grand Concert“ für Contrabaß mit Clavierbegleitung. Herr Professor Blasius Fischer.
3. W. A. Remy (Dr. W. Meyer): „Jagdlied“, sechsstimmiger Chor mit Horn-Quartett-Begleitung.
4. a) G. Botterini: „Elegia“ für Contrabaß; b) L. v. Beethoven: Große Arie aus der Oper „Fidelio“, arrangirt für Contrabaß von B. Fischer. Herr Professor Blasius Fischer.
5. W. Westermayer: „Kaiser-Duverture“ für großes Orchester.

2. Mitglieder-Concert am 14. Jänner 1889

unter der artistischen Leitung des Musikdirectors Herrn A. Binder und des Chordirigenten Herrn C. M. Wallner, sowie unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Fritz Niesch aus Graz.

1. „Sommerfahrt“ für Streichorchester von H. Böllner. a) „Morgengruß“; b) „Mühlengesang“; c) „Waldesruhe“; d) „Aufbruch“; e) „Bauerntanz.“
2. Lieder für Bariton, gesungen von Herrn Fritz Niesch. a) „Der arme Peter“, Ballade von R. Schumann. b) „Der Blumenbrief“ von F. Schubert.
3. Zwei gemischte Chöre. a) „Die todte Braut“, Romanze für Mezzosopran solo, vierstimmigen Chor und Clavierbegleitung von Josef Rheinberger. b) „Jagdlied“, sechsstimmiger Chor mit Horn-Quartett-Begleitung von W. A. Remy (Dr. W. Meyer).
4. Lieder für Bariton, gesungen von Herrn Fritz Niesch. a) „Wie bist du meine Königin“ von F. Brahms. b) „Abends“ von F. Gauby.
5. Duverture zu „Anakreon“ für Orchester von L. Cherubini.

3. Mitglieder-Concert (Kammerconcert) am 11. Februar 1889

unter gefälliger Mitwirkung der Opernjägerin Frau Marie Krämer-Widl aus Graz.

1. Josef Haydn: Streichquartett in G-dur, op. 54, Nr. 1. a) Allegro con brio; b) Allegretto; c) Menuetto; d) Presto.
2. C. M. v. Weber: Arie aus der Oper „Oberon“ mit Clavierbegleitung. Gesungen von Frau Krämer-Widl.
3. L. Spohr: Adagio für Violoncell mit Clavierbegleitung. Vorgetragen von Herrn Willi Köhler.
4. Lieder mit Clavierbegleitung, gesungen von Frau Krämer-Widl. a) Robert Franz „Im Herbst“; b) Adolf Jensen: „An die Vögel“; c) Wilhelm Gerike: „Ich liebe, was fein ist.“
5. Rob. Schumann: Clavierquartett in Es-dur, op. 47. a) Sostenuto assai. Allegro, ma non troppo; b) Scherzo; c) Andante cantabile; d) Finale.

4. Mitglieder-Concert am 1. April 1889

unter der artistischen Leitung des Musikdirectors Herrn A. Binder und des Chordirigenten Herrn C. M. Wallner, sowie unter gefälliger Mitwirkung des Violinisten Herrn Fritz Siegl aus Graz.

1. „Symphonie No. 3“ A-moll für Orchester von F. Mendelssohn-Bartholdy. a) Andante con moto. Allegro un poco agitato; b) Vivace non troppo; c) Adagio; d) Allegro vivacissimo. Allegro maestoso assai.

2. „Concert Nr. 2“ für Violine von Wieniawsky, vorgetragen von Herrn Fritz Siegl.
3. „Maitag“, ein lyrisches Intermezzo von 5 dreistimmigen Frauenchören mit Clavierbegleitung von F. Rheinberger. a) „Früh Morgens“; b) „Ballade“; c) „Mittagsruhe“; d) „Reinpiel“; e) „Heimfahrt“.
4. „Ballade und Polonaise“ für Violine von H. Bieuztemp. Vorgetragen von Herrn Fritz Siegl.
5. Ouverture zur Oper „Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg“ für großes Orchester von Richard Wagner.

H. Archiv.

Das Archiv wurde in diesem Jahre theils durch Ankauf, theils durch Spenden um 23 Nummern im Werte von 169 fl. 55 fr. vermehrt.

An größeren Werken wurden angeschafft:

Mendelssohn: A-moll Symphonie, Partitur und Stimmen.

A-dur

Mozart: D-dur Symphonie Nr. 5, und Stimmen.

Rheinberger: Op. 18, Partitur und Stimmen.

„ „ 64, „ „ „

Richter: „ 48, „ „ „

Schubert: Tragische Symphonie-Partitur.

Wagner: Tannhäuser-Ouverture, Partitur und Stimmen.

Westermayer: Kaiser-Ouverture, „ „ „

Das Archiv enthält 522 Nummern.

I. Inventar.

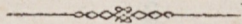
An Instrumenten wurden in diesem Jahre 2 Claviere und 1 C-Trompete neu angekauft.

Dieser Ankauf, sowie die Anschaffung von 5 Lampen für die Schule und einigen anderen Inventarstücken verursachten eine Ausgabe von fl. 494.01.

Der Gesamtwert des Inventars beträgt fl. 2346.20 u. zw.:

Einrichtungstücke im Werte von fl. 917.75,

Instrumente „ „ „ fl. 1428.45.



Cassabericht

für die Zeit vom 1. September 1888 bis 31. August 1889.

Einnahmen.	Fl.	fr.	Ausgaben.	Fl.	fr.
Cassareit vom Vorjahre	4	33	Stadt-Monatsgeld	30	61
Einbehalten der löbl. Stadtgemeinde	800	—	Gehalt des Musik-Directors	600	—
Einbehalten des hob. Rathes	100	—	Gehalt der Lehrer	2174	03
Spende ein Stück Notenrente	818	60	Mehre des Berechnstales	303	—
Spende des Herrn J. Groß	10	—	Bekleidung und Beschaffung	128	43
Beiträge der ausübenden Mitglieder	117	—	Schulerverbände	474	36
Beiträge der unterstehenden Mitglieder	683	—	Ankauf zweier Claviere (Kleibetrag)	491	89
Concerteinnahmen	723	35	Concertkosten	747	66
Schulgelder und Einschreibgebühren	2157	30	Bereinsdiener	158	—
Für an Schüler verkaufte Noten	67	—	Kantonsanlagen	32	96
Liberte Einnahmen	238	05	Reinansaffung und Reparaturen am Inventar	111	40
Zinsen	146	80	Druck- und Insertionskosten	149	40
Zinsen der Sparcasse	10	87	Liberte Ausgaben	280	52
			Cassavorrath	194	04
Summe	5876	30	Summe	5876	30

Außerdem besitzt der Verein 3 Stück Notenrente mit fl. 1000.— Nennwerth.

Marburg, 31. August 1889.

Ernst Maurus m./P.,
b. 3. Vorstand.

Max Moric m./P.,
b. 3. Cassier