



Primorski tudi na družbenih omrežjih

primorskiD primorski_sport

— postani naš sledilec —

AVSTRIJA - Na 2. strani
Dežela Koroška na robu bankrota

Posledice kraha Hypo Bank

TRST - Na 4. strani
Na Tržaškem manj nižješolcev

Rezultati vpisovanja za prihodnje šolsko leto

TRŽIČ - Na 15. strani
V Laškem obnavljajo vezi z Opatjim selom

Na kulturnem večeru odkrivali korenine

KULTURA
Pogovor s Simono Slokar



TRST - Čelistka v Godalnem kvartetu opernega gledališča Verdi je Simona Slokar, glasbenica, ki je svojo pot začela na Glasbeni matici l.1977. Nato je šla tako rekoč s trebuhom za kruhom širom po Italiji, saj je bila dve leti zaposlena v milanskem orkestru Angelicum, tri leta je bila članica Sicilskega simfoničnega orkestra, od maja 1999 pa je nastopila službo v gledališču Verdi. Z njo se je za nas pogovorila Katja Kralj.

Na 12. strani

NABREŽINA - Razhajanja na srečanju manjšinskih organizacij

Vre med Trstom in Gorico

DOLINA GLINŠČICE - Po sodnem procesu
Naravni biser, ki ga je treba skrbno ščititi



NABREŽINA - Na srečanju, na katerega sta SKGZ in SSO povabila, predsednike manjšinskih ustanov in organizacij so bila v ospredju precej ostra razhajanja med Trstom in Gorico. Povod za polemike je bil protisti dopis, ki so ga štiri goriške ustanove v četrtek poslale deželnemu odborniku Gianniju Torrentiju in slovenskemu ministru Gorazdu Žmavcu. Nekateri so ta korak tolmačili kot politično delegitimacijo krovnih organizacij.

Predsednika SKGZ in SSO Rudi Pavšič in Walter Bandelj sta priznala nekatere pomanjkljivosti deželne posvetovalne komisije za Slovence, zlasti v odnosu do slovenskih ustanov. Odbornik Torrenti je skoraj primoran poseči v situacijah, ko se Slovenci ne znajo ali moremo zediniti, je bilo slišati v Nabrežini.

Na 3. strani

SNEŽNI PLAZ
Na Južnem Tirolskem šest mrtvih

BOCEN - Snežni plaz je večeraj na Južnem Tirolskem odnesel skupino alpinistov. Šest trupel so že našli, nekaj oseb še iščejo, nekaj alpinistov pa je poškodovanih. Plaz se je sprožil na veliki višini, zato je reševalna akcija otežena. Nesreča se je zgodila, ko so bili alpinisti na poti na prek 3300 metrov visok vrh na območju Pustriške doline. Na Južnem Tirolskem sicer ta čas velja znatna nevarnost snežnih plazov.

Na 3. strani

SOVODNJE - Junija odprtje obnovljene stavbe
Občinska knjižnica kmalu v Butkovičevi domačiji



Tržaško podjetje
»skrilo« milijone v Aziji

Na 5. strani

Iztok Furlanič blizu županski kandidaturi

Na 6. strani

Naši v drugih okoljih: tokrat popotniški par

Na 9. strani

Zahtevajo pediatrično nujno pomoč

Na 14. strani

TRST - Prometna nesreča med snemanjem nadaljevanke

Tramvaj trčil v avto

Nesreči botroval napačen znak za začetek snemanja - Gre za nadaljevanke »La verità di Anna«

TRST - Na Trgu Dalmazia v Trstu je večeraj dopoldne prišlo do prometne nesreče, za katero so sprva mnogi mislili, da gre za kader iz filmskega prizora. V avtomobil z avstrijsko registracijo je namreč trčil openski tramvaj, ki je takrat služil za snemanje prizorov policijske nadaljevanke »La verità di Anna«. Tramvaj, ki ga je ob tej priložnosti upravljala igralka, se je zaradi napačnega znaka za začetek snemanja spustil po Ul. Martiri della Libertà proti Trgu Oberdan in trčil v avto nič hudega slutečega avstrijskega državljanca, ki je ravnokar pripeljal mimo. K sreči se v trku ni nihče poškodoval.

Na 10. strani



CVETLIČARNA

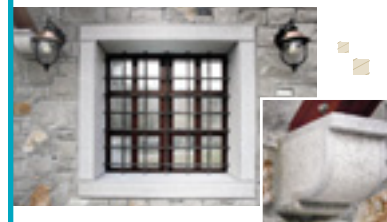
A.D.A.

ATELIER DOM ART

vabi na
VELIKONOČNO RAZSTAVO
od nedelje,
13. marca dalje

Opčine - Dunajska 16/c
Tel. 040 2158266

KAMEN RAZEM
KRAŠKI KAMNOSEKI



11% POPUST
NA VSE IZDELKE:
SPOMENIKE, POLICE,
STOPNICE, KORITA...

Lokev 214 - 6219 LOKEV
Tel. +386 31 317 646
www.kamenrazem.si

PREBEŽNIKI - Grčija taborišča ne bo izpraznila s silo

V Idomeniju najvztrajnejši še upajo, da balkanska pot še ni povsem zaprta

ZDA

Trump se je in vzbuja sovraštvo

CHICAGO - Predsedniški kandidat ameriških republikancev Donald Trump je odpovedal zborovanje v Chicagu, potem ko so dvorano univerze Illinois še pred njegovim prihodom napolnili protestniki, policija pa je njegove privrženice varno pospremila iz dvorane.

Trump je imel v petek najprej zborovanje v St. Louisu v državi Missouri in že tam so izbruhnili spopadi med njegovimi privrženici in protestniki. Policija je aretirala 32 ljudi. Trump je potem odletel v Chicago in po pristanku so ga policisti obvestili o tem, kar se dogaja. Odločil se je, da zborovanje zaradi varnosti preloži na kasnejši datum, ki še ni določen.

Protestniki so se začeli zbirati že nekaj ur pred napovedanim zborovanjem in več sto ljudi je vdrla v dvorano ter vzklikalo gesla proti Trumpu. Njegovi podporniki so kričali, da hočejo Trumpa, protestniki pa so se veselili, da jim je uspelo preprečiti napovedani dogodek.

Trumpovi privrženici, ki so večinoma prišli iz belih predmestij, so bili pošteno prestrašeni zaradi mavrične množice belcev, temnopoltih in pripadnikov drugih ras, ki so kričali, da jim je dovolj rasizma, in od Trumpovih ljudi zahtevali, naj se poberejo. Vzklikali so tudi gesla v podporo demokratskemu predsedniškemu kandidatu Bernardu Sandersu.

Trump je imel potem številne intervjuje za ameriške medije in za televizijo CNN je povedal, da niti najmanj ne obžaluje svoje retorike, za težave pa je obtožil protestnike, ki so, kot je dejal, slabi ljudje.

Kot razlog za jezo ljudi je navedel to, da že 12 let niso dobili povišice, okrivil pa je tudi medije, ki menda vse preveč napihujejo. Njegova zborovanja naj bi bila polna ljubezni, prekinjajo pa jih nasilneži.

Preostali trije republikanski protikandidati so drugačnega mnenja. Zvezni senator iz Teksasa Ted Cruz je dejal, da se odgovornost v vsaki kampanji začne pri vrhu. »Če vodiš kampanjo, ki vzpodbuja nasilje, ustvariš tako ozračje in protesti so predvidljiva posledica Trumpovega odnosa do nasprotnikov,« je povedal Cruz.

Gouverner Ohia John Kasich je bil najbolj ogorčen in je dejal, da so semena delitve, ki jih seje Trump, obrodila sadove in to grdo.

Zvezni senator s Floride Marco Rubio je kritiziral protestnike, a tudi Trumpa, ko je dejal, da bi kandidat moral razumeti, da bo imela njegova retorika posledice.

Demokrat Sanders se je odzval prek twitterja in na kratko sporočil, da sam dela stvari drugače, ljudi namreč združuje. (sta)



Tudi včeraj protesti v Idomeniju na grško-makedonski meji

ANSA

ATENE - Grška vlada begunskega taborišča Idomeni na meji z Makedonijo, v katerem je trenutno okoli 12.000 ljudi, ne bo izpraznila na silo, vendar pa naj bi se število ljudi tam do konca prihodnjega tedna pomembno zmanjšalo. Na razpolago imajo avtobuse, s katerimi bodo migrante prepeljali v taborišča v Atenah in drugod v Grčiji. Doslej je sicer ponudbo, da jih preselijo drugam, sprejelo okoli tisoč ljudi.

Vršilec dolžnosti grškega obrambnega ministra Dimitris Vicas je dejal, da želi veliko migrantov počakati na odločitve, ki bodo sprejete na vrhu EU v Bruslju prihodnji teden. Še vedno namreč upajo, da se bo balkanska pot znova odprla in bodo lahko potovali naprej proti severu, zato Idomenija kljub nevezdržnim razmeram, ki vladajo v njem, ne želijo zapustiti.

Zlasti slabe so higienske razmere, včeraj pa poročajo tudi o primeru hepatitisa A. Zbolela je devetletna sirska deklica, ki jo zdaj zdravijo v bolnišnici v Solunu, nje-no stanje pa je stabilno.

V Idomeniju je včeraj znova izbruhnil protest okoli 200 migrantov, predvsem Sircev in Iračanov z otroki, ki so zasedli železniško progo in vzklikali Odprite mejo.

Grčija naj bi po napovedih do konca prihodnjega tedna v različnih delih zagotovila namestitve za okoli 50.000 ljudi. V državi se sicer trenutno nahaja več kot 42.000 beguncev, od tega okoli 8000 na otokih, kamor so prišli iz Turčije.

Register za schengen

BERLIN - Nemški notranji minister Thomas de Maiziere je prepričan, da bi morale države EU beležiti podatke o vseh osebah, ki vstopajo v schengensko območje. Kot je dejal, bi takšen register oseb iz držav, ki niso članice schengenskega območja, okrepil varnost evropskih držav. Baza podatkov bi vsebovala podatke o tem, kje in kdaj je oseba vstopila v schengenski prostor ter kje in kdaj ga je zapustila. Nov sistem bi vseboval tudi biometrične podatke, države tudi opozoril, če oseba iz tretje države prekorači dovoljeni čas bivanja v schengenskem območju. Takšni podatki so po mnenju nemškega ministra nujni za boj proti mednarodnemu terorizmu, kriminalnim združbam in nezakonitim migracijam.

Vodja nemške zvezne policije Holger Münch pa meni, da bi morali v Evropi vzpostaviti omrežje, s katerim bi sledili islamistom, ki se vrnejo v Evropo po bojih v Siriji ali Iraku.

ITALIJA Splošen kaos z županskimi kandidati

RIM - Kaos s kandidaturami za županske volitve je splošen pojav. Demokratska stranka se je zaradi malverzacij na primarnih volitvah v Neaplju razklala. Premagani kandidat, stari maček Antonio Bassolino, je svoje pristaše zbral v nekem gledališču, ki je bilo polno do zadnjega kotička (1500 oseb). Mnogi so se oddahnil, ko je sporočil, da se ne bo opredelil za samostojno kandidaturu, a je hkrati dodal, da še vedno pričakuje, da bodo strankarski organi razveljavili izide na sedežih primarnih volitev, kjer naj bi prišlo do ponarejanj.

Na desnici se je v Rimu začel »referendum« za ali proti Berlusconijevemu kandidatu Bertolasu (končan bo danes), ki mu nasprotuje ligaš Matteo Salvini in v ospredje postavlja Giorgio Meloni. Berlusconi je zelo jezen na svoje zaveznike in pravi, da je Bertolaso šampion, morebitni alternativni kandidati pa pritlikavci.

A težave so tudi v Gibanju petih zvezd. Milanska kandidatka Patrizia Bedori, ki je bila »imenovana« z nekaj stotin klikov, se umika, ker ji vodstvo stranke nasprotuje, češ, da je neustrezna.

ITALIJA V Rimu so prijeli domnevne islamske skrajneže

RIM - Italijanske oblasti so v okviru protiteroristične operacije v Rimu izdale zaporne naloge za tri osumljence, ki naj bi bili v stiku s skrajno Islamsko državo. Gre za dva Makedonca in enega Tunizijca. Zaporni nalog je bil izdan za 41-letnega Makedonca Vulneta Maquelaro (znan tudi kot Karlito Brigante), ki je že v italijanskem zaporu, in 29-letnega Tunizijca Firasa Barhoumija, ki naj bi se kot borec Islamske države nahajal v Iraku. Slednji naj bi bil v stiku s 26-letnim Makedoncem, ki je pobegnil iz makedonskega zapora in oktobra lani s ponarejenimi dokumenti pripotoval v Italijo. Maquelara je znan tudi kot borec za Veliko Albanijo v času vojn na območju bivše Jugoslavije. Ko so ga aretirali novembra lani, so na njegovem domu našli pisma in dokumente, ki naj bi dokazovali, da se navdušuje za islamske skrajneže, v času skupnega sedenja v zapored med letoma 2014 in 2015 pa naj bi ga za sveto vojno ogrel ravno mladi Tunizijec.

V enem od sporočil, ki jih je prestregla italijanska policija, naj bi Tunizijec govoril o napadu na »nevernike« z avtomobilom bombo.

Prejšnji teden je policija v mestu Campobasso na jugu Italije aretirala somalijskega imama, ki ga sumijo, da je v enem od begunskih taborišč nagovarjal ljudi k samomorilskim napadom, še navaja dpa.

CELOVEC - Posledice bančne afere HYPO

Haiderjeve dolge sence: Koroška na robu plačilne nesposobnosti



Sedež Hypo banke v Celovcu

ORF/APA

CELOVEC - Prvič v zgodovini Avstrije grozi eni izmed njenih zveznih dežel plačilna nesposobnost – deželi Koroški! Upniki slabe banke Heta, ki je prevzela velikanske dolgove in jamstva nekdanje deželne (pod Haiderjem) in na koncu prisilno podržavljene banke Hypo (na sliki sedež banke v Celovcu, foto orf/apa), namreč do roka, ki je potekel v petek zvečer, niso sprejeli ponudbe dežele Koroške in Republike Avstrije za odkup obveznic, da bi se Koroška lahko dokončno znebila svojih jamstev v višini deset milijard evrov! S tem se je avstrijska zvezna dežela Koroška znašla na robu plačilne nesposobnosti...

Dežela Koroška je s pomočjo Republike Avstrije upnikom ponudila najprej 75 odstotkov zneska, v zadnjih dneh pa s pomočjo avstrijskega finančnega ministra Schellinga ponudbo povišala celo na 82 odstotkov. Toda največji upniki - gre za banke, sklade in zavarovalnice, ki imajo za več kot pet milijard evrov deležev Hete - so ostali pri svoji zahtevi, da hočejo 100-odstotno povrnitev svojih zahtev. S tem, da upniki (vsaj zaenkrat) niso sprejeli ponudbe (dve tretjini upnikov bi morala privoliti v ponudbo), grozi deželi Koroški plačilna nesposobnost, dolgovi dežele Koroške pa bodo narasli za 30 odstotkov. Vrhu tega se deželi obe-

tajo tudi dolgoletni dragi pravni spori in postopki.

Deželni glavar Peter Kaiser (socialdemokrati - SPÖ), ki je upnike do zadnjega trenutka pozival, naj si odklonilno stališče še enkrat premislijo, je po odločitvi (predvsem nemških) upnikov izrazil svoje »popolno nerazumevanje«. Opozoril je, da bi se morali upniki zavedati, da sta se dežela Koroška in republika Avstrija potrudili in predložili maksimalno

Upniki niso sprejeli ponudbe o odkupu obveznic v znesku skoraj 10 milijard evrov

ponudbo. Poudaril je tudi, da polom Hypo-banke ni zakrivila zdajšnja deželna vlada, temveč predhodne vlade, katerim sta skozi več kot desetletje predsedovala najprej Haider in nato še Dörfler - oba od svobodnjaške stranke (FPÖ).

V zvezi z odklonitvijo ponudbe s strani večine upnikov je koroški deželni glavar včeraj napovedal, da je za ponedeljek sklical izredno sejo deželne vlade, na kateri bodo sprejeli vse potrebne

sklepe. »Vsekakor bomo šli do roba svoje zmogljivosti,« je poudaril Kaiser, ki ni izključeval, da bi dežela Koroška vnovič stopila v pogajanja z upniki, da bi le še odvrnila za deželo morda usodne posledice. Poudaril pa je tudi, »da tako daleč, da bi bila dežela plačilno nesposobna, še zdavnaj nismo!«. Temu je pritril tudi avstrijski finančni minister Hans Jörg Schelling (ljudska stranka - ÖVP), ki je poudaril, da tudi plačilna nesposobnost dežele Koroške ne bi imela takojšnjih posledic. Napovedal je, da bo nadzorna agencija avstrijskih bank (FMA) kot naslednji korak sprejela sklep o odpisu dolgov in jamstev za vsaj 40 odstotkov, kar bi pomenilo, da bodo upniki dobili znatno manj, kot sta jim ponudila dežela Koroška in republika Avstrija. Namignil je še, da bo finančno ministrstvo tudi poskrbelo zato, da upniki ne bodo mogli svoje zahteve do dežele Koroške takoj unovčiti.

Medtem svobodnjaška stranka dramatično finančno stanje dežele očitno že hoče zlorabiti za menjavo političnega drobiža. Napovedali so, da bodo na naslednji seji koroškega deželnega zbora vložili predlog za predčasne volitve. Deželni glavar Kaiser je zahtevo takoj ostro zavrnil.

Ivan Lukan

NABREŽINA - SKGZ in SSO s slovenskimi ustanovami

Ideološki predznaki so mimo, na vrsti polemika Gorica-Trst

Živahno in polemično soočenje o prispevkih, prioritetah in še marsičem

NABREŽINA - Deset let je minilo od srečanja Slovenske kulturno-gospodarske zveze in Sveta slovenskih organizacij z manjšinskimi organizacijami in ustanovami. V teh letih se je marsikaj zgodilo in spremenilo. Dolgo desetletno obdobje sta v petek »presekala« predsednika Rudi Pavšič in Walter Bandelj, ki sta v dom Iga Grudna povabila predsednike oziroma predstavnike organizacij (na 26 povabljenih se jih je zglasilo 21). Bandelj in Pavšič sta predvsem poslušala predloge, kritike in pritožbe udeležencev. Vsi, vključno s predsednikom SKGZ in SSO, so soglašali, da bi morala deželna posvetovalna komisija za Slovence učinkoviteje uveljavljati stališča manjšine. Nekaj kritik je bilo slišati tudi na račun deželnega odbornika Giannija Torrentija. Večina je sicer priznala, da odbornik »potegne poteze« šele potem, ko se manjšina o njih ne more ali ne zna zediniti.

Ivan Peterlin: V Gorici hočejo nekateri po nepotrebnem solirati, kar je škodljivo. Kristina Knez: Kdo je odločil, da je Stadion 1. maj za manjšino prioriteta?

V Nabrežini ni nihče postavil pod vprašaj vse tesnejšega sodelovanja med SKGZ in SSO, ki je dobrodošlo. Edini, ki je izrazil velike pomisleke nad tako zastavljenim sodelovanjem, je bil Peter Černic (zadruga Goriška Mohorjeva). Prepričan je, da sta si krovni zvezi zelo različni in da zaradi tega trenutno ni možna skupna strateška vizija. Pač so na srečanju še kar ostro in polemično prišla na dan »prečna« razhajanja med Trstom in Gorico.

Da so »zemljepisna« razmerja znotraj SSO in SKGZ precej nerazčiščena (ali prikrita), je dala vedeti Franca Žgavec (Kulturni center Lojze Bratuž). Bandlju in Pavšiču je očitala, da enake pozornosti, ki sta jo posvetila novemu Tržaškemu knjižnemu središču, ne namenjata goriški Katoliški knjigarni. Predsednik ZSSDI Ivan Peterlin je apel goriških ustanov glede prispevkov, ki smo ga v petek objavili v Primorskem dnevniku, označil ne le kot nepotrebno soliranje, temveč tudi za politično delegitimacijo SKGZ in SSO. »Nastopiti moramo skupaj, ker smo vsi v isti kaši,« je dejal Peterlin.

Predsedniku ZSSDI je milo za drago odgovorila ravnateljica goriškega Dijaškega doma Simon Gregorič Kristina Knez. V Gorici ni šlo za nobeno soliranje, kot trdi Peterlin, temveč za opozarjanje na težave. »Nas ni nihče vprašal, če je Stadion 1. maj prioriteta. Očitno nekateri so vedno prioriteta v manjšini, drugi pa nikoli,« je podčrtala Knezova.

Acetu Mermolji (ZTT) se ne zdi koristna zamisel združevanja naših založb. Na Tržaškem deluje okrog 15 italijanskih založb, mnoge dobivajo javne prispevke in nikomur ni prišlo na misel, da bi jim vsiljeval združitev. Enako stališče je iznesel Marij Maver (Mladika), po katerem bi vsiljena združitev založb prizadela skrb za slovenski jezik in pluralizem znotraj manjšine.

Glede narodnih domov Mermolja ne bi hotel, da bi se Slovenci našli v položaju Silvia Berlusconi, ki s svojimi dvajsetimi vilami, ne ve v kateri bi prebival. »Stene ne govorijo, pač

Desno srečanje v Nabrežini in spodaj predsednika SSO in SKGZ Walter Bandelj in Rudi Pavšič

FOTO DAMJ@N



pa govorijo ljudje in knjige,« je prepričan zastopnik ZTT. Breda Pahor (SSG) je opozorila na vprašanje lastnine, zlasti pa nujne obnove tržaškega Kulturnega doma.

Mara Černic (glasbeni center Emil Komel) ocenjuje, da je združevanje glasbenih šol le stvar časa, v kar je prepričana tudi Milena Padovan (Glasbena matica). Černiceva je prepričana, da bo združitev zamejskih glasbenih šol taka ali drugače odprla pot drugim spremembam v manjšini. Prihodnost glasbenega šolstva pa ni le stvar Komela in GM, temveč vse

manjšine, je dodala Padovanova.

Marino Marsič (SKGZ) je obžaloval, da se takšna srečanja začnajo

Ace Mermolja: Nočem, da bi se Slovenci z narodnimi domovi znašli kot Silvio Berlusconi s svoji vilami. V resnici se ne more odločiti, kjer bi prebival

in končajo pri denarju. »Ko dobimo iz Rima in Ljubljane nekaj več denarja

smo vsi veseli, ko ga dobimo manj smo vsi žalostni. Kje pa so naše prioritete,« se je vprašal Marsič.

Igor Kocijančič (ZSSDI in SKGZ) je ocenil, da na takšnih forumih prevečkrat govorimo o manjšini, takšni kot si jo želimo in ki je ni, ne pa o skupnosti, takšni kot v resnici je. Glede prispevkov ni dovolj, da probleme rešujemo na politični ravni, moramo namreč prepričati tudi funkcionarje, ki se po Kocijančičem mnenju vse bolj bojijo nadzornikov in računskih sodnikov. Zoran Sosič (Sklad Mitja Čuk) je obžaloval, da njegova ustanova še ni na seznamu primarnih organizacij, za kar plačuje visoko finančno ceno. Pierina Furlan (KRU) ocenjuje, da so v manjšini zastopljene ustanove, ki se ukvarjajo s socialnimi vprašanji in s starejšo populacijo.

Pavšič je priznal, da je posvetovalna komisija zanemarjala odnose s slovenskimi organizacijami in da smo »včasih do naših sogovornikov premalo odločni.« Torrenti je večkrat skraj primoran odloča, ker smo mi šibki ali razdeljeni, je priznal predsednik SKGZ. Bandelj je glede finančnih težav Novega glasa mislil, da se bo stanje popravilo, v resnici pa se ni. »Novi glas je predvsem stvar SSO, tudi manjšina pa mora pomagati časopisu,« je prepričan predsednik SSO.

Sandor Tence

SSO-SKGZ

Sandor Tence

sandor.tence@primorski.eu



Tržačani in Goričani

V odnosih med SKGZ in SSO smo bili doslej vajeni političnih in ideoloških razhajanj in prekanj. »Beli« so dolgo očitali SKGZ, da je podružnica Jugoslavije in kasneje slovenskih stricov v ozadju, »rdeči« pa SSO, da je podaljšek stranke Slovenske skupnosti. S časom so se ti očitki hvale bogu polegli, tako so da takšna razhajanja nadomestila različna stališča in gledanja, kar je normalno in naravno.

V Nabrežini so v petek zvečer izrazito prišla na dan različna gledanja med Trstom in Gorico. To se ni zgodilo prvič, a prvič morda v takšni javni in izostreni obliki, saj se o teh stvareh v glavnem ne govori in piše. Pogostoma beležimo različna gledanja med SKGZ in SSO, tokrat pa smo doživeli »prečna« zemljepisna razhajanja. In to ravno v času, ko sta na vodilnih položajih krovnih organizacij Goričana.

Kamen spora, če ga tako lahko imenujemo, je pismo, ki so ga iz Gorice Igor Komel (Kulturni dom), Franca Žgavec (Kulturni center Lojze Bratuž), Kristina Knez (Dijaški dom Simon Gregorič) in Peter Černic (zadruga Goriška Mohorjeva) poslali odborniku FJK Gianniju Torrentiju, slovenskemu ministru Gorazdu Žmavcu ter SSO in SKGZ. V pismu opozarjajo na finančne težave omenjenih ustanov, ki bodo primorane, če bo šlo tako naprej, tudi odpuščati osebe. V podobnem, če že ne v enakem položaju, so tudi »tržaške« organizacije. Zakaj ni šlo za skupno pobudo Trsta, Gorice in Benečije, je bilo slišati v Nabrežini.

Spor o pismu se je kmalu razširil na Stadion 1. maj, avtobus ZSSDI, ki »služi« v glavnem le Tržačanom, in Tržaško knjižno središče. Padlo je nekaj ostrih besed, Bandelj in Pavšič sta delovala pomirjevalno, oba pa napovedujeta, da zadeve ne bosta pometla pod preprogo.

Nabrežinskega soočenja ne gre dramtizirati, a tudi ne podcenjevati. Paradoks je, da so, različna gledanja med Trstom in Gorico prišla do izraza, ko je slovenska manjšina iz Rima dobila več denarja, kot v prejšnjih letih.

BOCEN - Med žrtvami pet južnotirolskih in en avstrijski turni smučar

Plaz zahteval šest življenj

BOCEN - Snežni plaz na Južnem Tirolskem je zahteval življenje šestih turnih smučarjev, osem pa jih je plaz preživelo, nekateri so se iz smrtnega objema snega izvlekli sami. Žrtve so južnotirolski, stari med 21 in 49 let, in en avstrijski državljani. Nesreča se je zgodila, ko so bili alpinisti na poti na prek 3300 metrov visok vrh Monte Nevoso na območju Pustriške doline. Na Južnem Tirolskem sicer ta čas velja znatna nevarnost snežnih plazov, a je ta včeraj dosegala le drugo od petih stopenj. S pobočja se je utrgal 150 metrov širok in 300 metrov dolg plaz, ki je vse alpiniste pokopal pod sabo, o vzrokih plazu pa preiskovalci in reševalci še ugotovljajo.

Raziskovalec Giampietro Verza je poudaril, da je konec prejšnjega tedna na omenjenem območju snežilo kot v letošnji zimi še nikoli, sneg pa zato ni utrjen, k čemur sta pripomogla tudi



Reševalci na delu

ANSA

mila zima in pomanjkanje jesenske snežne podlage. Marec je za turno smučanje šele uvodni mesec in je potrebno biti previdni. Smrt zaradi plazu lahko nastopi zaradi utopitve, ker se sneg v ustih stopi in z vodo napolni pljuča, smrt pa je lahko tudi mehanska. Če je sneg težek, te preprosto zmečka. Če se pod snegom ustvari zračna niša lahko preživiš tudi 24 ur, če si primerno oblečen.

Nocoj marčevska oddaja Alpe Jadran

TRST - Marčevsko epizodo oddaje Alpe Jadran uvajata TV prispevka o vse bolj razširjeni uporabi zelene energije in o pomoči beguncem, v produkciji Bavarske Televizije. Hrvaško uredništvo se predstavlja s pripevkom o znamenitostih mesta Sinj v pričakovanju 300-letnice alke in s portretom strastnega zbiratelja starih dalmatinskih razglednic. Madžarska Televizija je pripravila reportažo o neorenesančnem dvorcu v Szabadkigyósu, Deželni sedež Rai iz Bocna pa slikovite posnetke o jahalni poti čez Karnijski greben na meji med Italijo in Avstrijo. Iz Slovenije prihajajo tv utrinki o ljubljanski potujoči knjižnici Bibliobus, o tradicionalnem kraškem brinjevcu in o značilnostih Baške grape s tamkajšnjo filmsko tematsko potjo. Na sporedu nocoj po Rai3Bis, ob 20.50, s ponovitvijo v četrtek, 17. marca, ob isti uri.



TRST - Rezultati vpisovanja za prihodnje šolsko leto 2016/2017

Padec števila dijakov na nižjih srednjih šolah

Kar 53 prvošolcev manj - Osip na Proseku, v Nabrežini, Dolini in pri Sv. Jakobu

VPISI V NIŽJE SREDNJE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2016 / 2017

	2016/17		2015/16	
	1. letnik	Skupno	1. letnik	Skupno
Nižja srednja šola Ivan Cankar - Sv. Jakob	6	27	15	34
Nižja srednja šola Sv. Ciril in Metod - Sv. Ivan	28	75	32	66
Nižja srednja šola Sv. Ciril in Metod - Katinara	22	63	21	53
Nižja srednja šola Simon Gregorčič - Dolina	19	70	26	82
Nižja srednja šola Srečko Kosovel - Opčine	34	93	33	91
Nižja srednja šola Fran Levstik - Prosek	7	58	26	65
Nižja srednja šola Igo Gruden - Nabrežina	21	94	37	104
Skupno	137	480	190	495

V nižjih srednjih šolah s slovenskim učnim jezikom na Tržaškem bo v prihodnjem šolskem letu sedelo 480 dijakov, od katerih 137 v prvem letniku, kar je precej manj kot v tekočem šolskem letu, v katerem po naših podatkih obiskuje slovenske nižje srednje šole 495 dijakov, od katerih pa jih je kar 190 v prvem letniku, kar pomeni, da bo število prvošolcev v primerjavi z letošnjim padlo kar za 53 enot. To je rezultat letošnjega vpisovanja v prvi letnik nižje srednje šole za prihodnje šolsko leto 2016/2017.

Največji osip so zabeležili na Nižji srednji šoli Frana Levstika na Proseku, kjer letos obiskuje prvi razred 26 dijakov, v prihodnjem letu pa jih bo le sedem, se pravi 19 manj. Ravnateljica Marina Castellani padec povezuje z letošnjim majhnim številom petošolcev na prošeški osnovni šoli, medtem ko na osnovni šoli v Zgoniku nimajo petega razreda, iz Barkovljah pa ni bilo nobenega vpisa. Nasprotno na NSS Srečka Kosovela na Opčinah ni opaziti večjih sprememb.

Drugi največji padec so zabeležili na

NSS Iga Grudna v Nabrežini: tam je v tekočem šolskem letu 37 prvošolcev, v prihodnjem šolskem letu pa jih bo po trenutno razpoložljivih podatkih 21, se pravi 16 manj. Po besedah ravnatelja Večstopenjske šole Nabrežina Marka Jarca pa je nekaj vpisov še »v zraku«, tako da ni izključeno, da bodo tudi v prihodnjem šolskem letu na nabrežinski šoli imeli dva prva razreda.

Če bi se vsi petošolci Večstopenjske šole Josipa Pangerca v Dolini vpisali na NSS Simona Gregorčiča, bi prvi razred v prihodnjem šolskem letu štel kar 30 dijakov, medtem ko jih bo le 19, kar pomeni sedem manj kot v tekočem šolskem letu. Letos so bili priča nekoliko presenetljivi množični izbiri staršev učencev OŠ Albina Bubniča iz Milj, ki so se odločili za vpis na katinarsko podružnico NSS Sv. Cirila in Metoda od Sv. Ivana, za katero pa se jih navadno odloča le del, pravi ravnateljica Fiorella Benčić.

Osip pri prehodu z osnovne na nižjo srednjo šolo skrbi ravnateljica Večstopenjske šole Sv. Jakob Marijana Kravosa: na NSS Ivana Cankarja so namreč zbrali le šest vpisov, kar je devet manj kot v tekočem šolskem letu. V nekaterih primerih so družine izbrale druge slovenske nižje srednje šole, precej pa se jih je odločilo tudi za vpis na italijanske šole. Razlogov je več, izbira pa je bila verjetno odvisna bodisi od jezika, ki se uporablja v družini, pa tudi od oddaljenosti oz. bližine šole, pravi Kravos.

Na NSS Sv. Cirila in Metoda pri Sv. Ivanu oz. na njeni katinarski podružnici bodo že drugi zapored imeli višje število dijakov, poudarja ravnateljica Večstopenjske šole Vladimirja Bartola Carolina Visentin. Glede vpisa v prvi letnik tu ni velikih sprememb v primerjavi s tekočim šolskim letom, saj se bo pri Sv. Ivanu število prvošolcev rahlo zmanjšalo, na Katinari pa utrdilo.

Ivan Žerjal

TRST - 19. in 20. marca dneva sklada FAI Slovenski dijaki vabijo v staro pristanišče

Prihodnji konec tedna nas tržaški dijaki-ciceroni spet vabijo k spoznavanju kulturne dediščine ob Dnevih pomladi sklada FAI: tokrat bo na vrsti obisk tržaškega starega pristanišča.

Odhod bo izpred glavnega vhoda v pristanišče, na Trgu Santos, za nekdanjo avtobusno postajo. Z avtobusi se bodo obiskovalci najprej popeljali po zaprti prostocarinški coni, nato si bodo ogledali prenovljeno Skladišče št. 26 ter muzejski pol s Hidrodinamično centralo in Transformatorsko postajo pri Barkovljah. Z avtobusi se bodo nato peljali nazaj. Dijaki Prešerna, Slomška in Zoisa bodo obiskovalce vodili v **soboto, 19. marca**, ob 10.15, in v **nedeljo, 20. marca**, ob 15.15. Toplo vabijo in pozivajo: Napolnimo avtobus!

Za vstop v prostocarinško cono je tokrat potrebna prijava preko klicnega centra (tel. št. 340-7546609 od 9.30 do 13. ure in od 15. do 18. ure) ali pa po elektronski pošti (gfpfvg@gmail.com): za sobotni ogled do četrтка, 17. marca (do 13. ure), za nedeljski termin pa do petka, 18. marca (prav tako do 13. ure). Ob prijavi je treba sporočiti osebne podatke: ime in priimek, kraj in datum rojstva, št. osebnega dokumenta (osebne izkaznice ali potnega lista, ne pa vozniškega dovoljenja), in še telefonsko številko ali elektronski naslov. Obiskovalec naj se izrecno prijavi v slovensko skupino in izbere sobotni ali nedeljski termin.

Ogled traja dobri dve uri, k obisku seveda toplo vabijo tudi profesorji oziroma mentorji.



Dijaki v starem pristanišču



vabi na pogovor

"SAMO SVOJA - Pravice žensk od zakona 194/78"

Sodelovale bodo:
poslanka Tamara Blažina, ginekologinja Gerdi Schojer
in psihologinja Martina Flego

JUTRI, 14. marca 2016, ob 19. uri
v Gregorčičevi dvorani v Trstu, Ul. S. Francesco 20



Prvi dan pouka na NSS Simona Gregorčiča v Dolini

FOTODAMJ@N

Gostilne vabijo



PREČNIK 1/b

Tel. 040 200871
Fax 040 201267
info@sardoc.eu
www.sardoc.eu



Zaprto v
ponedeljek
in torek

BITA

GOSTILNA
Ljudski dom
Križ 401

RIBJI MENU
ŽE OD 25€

TEL. 040 2209058



Hostaria ai pini

TIPIČNE DEŽELNE IN KRAŠKE JEDI

Sprejemamo rezervacije za velikonočno kosilo

Božje polje, 14 - Zgonik (TS) - Tel.: 040 225324 - 348 8907655



peč na drva

TIPIČNE DOMAČE JEDI DIVJAČINA

pizzeria - bar - gostilna

VETO

DEBENJAK NADA snc

OPČINE
Proseška ulica 35
Tel. 040.211629
ob torkih zaprto



ZGONIK 3/A

Tel. 040.229123

www.gustintrattoria.com
info@gustintrattoria.com

Iz preprostih sestavin pričramo okusne jedi

Ošterija Ferluga

DIMITRI FERLUGA

TIPIČNE DOMAČE, MORSKE IN KRAŠKE JEDI

Ferlugi (TS)

Ulica Bellavista 12 tel.: 347 139 61 33



GOSTILNA

IL NUOVO PETTIROSSO Branković Sanela

TIPIČNE SRBSKE JEDI IN RIBJE
SPECIALITETE

Sv. Križ 16
Devin Nabrežina

Tel. 342 1275579
340 9956331

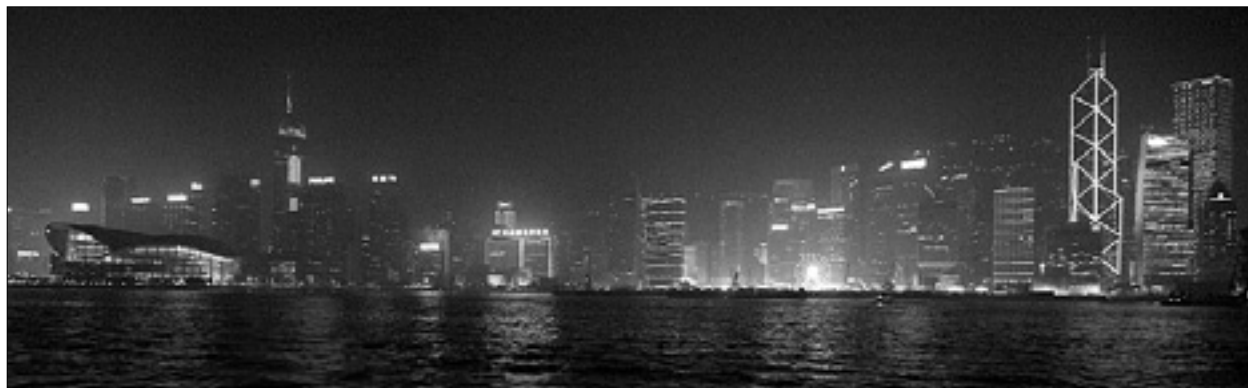
TRST - Finančna straža med enoletno preiskavo odkrila obilno davčno utajo

Tržačan preko Hong Konga prikriil dobre 4 milijone evrov

Tržaško podjetje, ki prodaja električne komponente, se je prek svojega formalnega sedeža in upraviteljev v daljnem Hong Kongu izogibalo italijanski davkarji. Italijanski državi je bilo to podjetje povsem neznano, čeprav je njegova dejavnost popolnoma koncentrirana na tem ozemlju, njegov dejanski upravitelj pa živi in dela v Trstu. Tako naj bi podjetje v nekaj letih prikriilo za 3,8 milijona evrov dobička (s tem se je izognil davkom IRES in IRAP) in 750.000 evrov neplačanega davka na dodano vrednost IVA: skupno 4,6 milijona evrov. Ker je vsota obilna, je pokrajinsko poveljstvo finančne straže državnemu tožilstvu v Trstu prijavilo podjetnika, saj v takih primerih uvedejo kazenski postopek.

Preiskava finančne straže (koordinirano jo je tožilstvo) je trajala približno leto dni, začela pa se je, ko so finančni stražniki med ogledom dokumentacije o podjetju naleteli na sumljive neskladnosti, je razložil polkovnik Antonio Frascaro, poveljnik tržaškega oddelka davčne policije. Vse se je začelo s preverjanjem podatkov v zvezi z nekim deželnim finančnim prispevkom za italijansko družbo, dejavno v računalniškem sektorju. Opazili so, da je to podjetje neki hongkonški družbi v okviru raznih kupoprodaj plačevala posamezne zneske nad 100.000 evri, ne da bi od nje v doglednem času dobila kaj v zameno. Poslovanje ni bilo v skladu z normalno trgovinsko prakso. Izkazalo se je, da pripadata obe družbi istim ljudem.

Preiskovalci so z zapletenimi postopki analizirali ter primerjali trgovsko dejavnost, računovodske izkaze, dopise in druge dokumente, pri čemer so opazili, da dejavnost podjetja zadeva skoraj v celoti italijansko ozemlje. Tu so skoraj vse njegove stranke, kjer sta *de facto* tudi upravni sedež in vodstvo družbe, ki ima formalni sedež v Hong Kongu. Zatem so ugotovili, da v Aziji v resnici skoraj nič ne



Pogled z morja na Hong Kong, kjer je imela tržaška družba formalno svoj sedež in upravitelje

odločajo: tamkajšnji upravitelji družbe, pristojni za proizvodnjo električnih komponent, se za vsako zadevo obračajo na tržaško vodstvo.

Hong Kong, ki uživa v okviru Kitajske široko avtonomijo, je bil do 31. decembra lani na črnem seznamu držav z ugodnim davčnim režimom, ki ne sode-

lujejo z italijanskimi organi. 1. januarja so ga s tega seznama umaknili, potem ko je prišlo do podpisa sporazuma za izmenjavo informacij o davkoplačevalcih. (af)

TREVISO - V prometni nesreči včeraj ob zori umrl voznik iz Trsta

Tragedija v Venetu

49-letni Romun Ilie Catarau izgubil življenje, njegova žena in otroka ter drugi voznik hudo poškodovani

V hudi prometni nesreči v kraju Silea pri Trevisu je včeraj ob zori izgubil življenje 49-letni Ilie Catarau, romunski državljan s stalnim bivališčem v Trstu. V silnem trčenju med dvema avtomobila v krožišču pri izvozu iz avtoceste A27 so se hudo poškodovale še štiri osebe, med njimi dva otroka. Catarau je vozil avto opel corsa, v katerem so bili tudi njegova žena ter otroka. Pri izvozu Treviso jug je zapustil avtocesto in zapeljal v krožišče, kjer je iz nepojasnjenih vzrokov trčil v avtomobil audi, ki ga je upravljal maroški državljan. Vseh pet vpletenih je bilo ukleščenih v razbitine, izvlekli so jih gasilci, za Catarauja pa žal ni bilo pomoči.



Gasilci so iz razbitin izvlekli vseh pet vpletenih, eden je bil mrtev

GASILCI

Nov patroljni čoln finančne straže

V petek so pri privezih pomorskega in letalskega operativnega oddelka tržaške finančne straže predali namenu nov patroljni čoln. Plovilo, ki ga je blagoslovil tržaški nadškof Giampaolo Crepaldi, so poimenovali po podporočniku finančne straže Leoneju Benvenutiju, ki je padel v Zadru 12. junija 1942, medtem ko je, piše v sporočilu, »poskušal osvoboditi italijansko žensko, ki jo je ugrabila tolpa dalmatinskih upornikov«. Novi patroljni čoln z oznako G. 222 in izpodrivom 56 ton pripada tipu »Buratti«, dolg je 22 in širok 5,40 metrov, ob hitro-



sti 22 vozlov lahko pluje 24 ur, posadka pa šteje 12 mož.

Podpisi za pravico do samoobrambe

Tudi v Trstu se bo mogoče podpisati pod predlog zakona na ljudsko pobudo, ki ga je pred nedavnim vložila stranka Italija vrednot z namenom okrepi pravico do samoobrambe in tako na najvišji ravni zaščititi nedotakljivost bivališča. Zbiranje podpisov poteka v uradu za sklepe Občine Trst na Trgu Granatieri 2 ob ponedeljkih, torkih in petkih med 9. in 11. uro, ob sredo med 11. in 13. uro, ob ponedeljkih in četrtek pa tudi med 14.30 in 16.30.

POSTANI NAŠ SLEDILEC
@primorskiD

BOLJUNEC - Dolinska občinska uprava o načrtu za ohranjanje in razvoj doline Glinščice

Temelji za spoštljivo prihodnost

Na obtožbe o malomarnosti pri upravljanju Deželnega naravnega rezervata doline Glinščice, ki so zadnje čase letele na dolinsko občinsko upravo, je bilo treba odgovoriti z dejani, pravzaprav s smernicami zanje. Dolinski občinski upravitelji so Deželi FJK namreč te dni vročili celovit načrt za ohranjanje in razvoj domačega rezervata.

»Doselej je bilo vse ustavljeno samo zaradi sodne obravnave o dogodkih izpred štirih let, ne zaradi malomarnosti,« je novinarjem včeraj pojasnil dolinski občinski odbornik za okolje Franco Crevatin, ki so ga kritike nekaterih okoljevarstvenikov oz. politikov presunile. Dolinski župan Sandi Klun je opozoril, da se lahko sedaj, ko je proces zaključen, končno kaj postori. Občinska uprava se je zato že srečala z domačimi srenjami, ki so lastnice 90 odstotkov doline Glinščice, ter z domačimi okoljskimi oz. športnimi združenji, in zasnovala skupen načrt za prihodnost rezervata.

Načrt, ki ga je okvirno orisal njegov podpisnik, naravoslovec Giuliano Sauli, predvideva izpraznitev vodnega zajetja (jeza), kar je nujno potrebno zlasti v primerih, ko voda krepko narase in je treba njen tok upočasniti. V načrt je vključeno tudi obrezovanje zelenja, ki je ob strugi spet močno podvajalo. Od leta 2012, se pravi, ko so zadnjič poskrbeli za »čistilno akcijo«, je namreč požagano rastlinje ponovno pogrnalo, tako da



Srečanje pri koči Premuda – z leve Sauli, Klun in Crevatin ter pogled na strugo reke Glinščice

FOTODAMI@N

bo treba ohraniti le krepkejša debela drevesa, ki bodo čez kakih 20 let s svojimi krošnjami ustvarila naravni lok nad rečno strugo. Sauli je hkrati pojasnil, da bo poskrbljeno za čiščenje rečne struge, kjer se je v tem času v njej nabralo precej kamenja, ki se kruši s sten in se z vodotokom pomika proti dolini.

Sedaj je na potezi Dežela, pravzaprav

njen znanstveni odbor, ki mora načrt, ki ga je občinski svet že osvojil, odobriti; nakar bo spet romal v občinski svet. »Najbrž bo odobren jeseni, vendar bo pot dolga, ker moramo najprej najti ustrezna denarna sredstva za njegovo uresničitev, končni izvedbeni načrt pa mora spet mimo deželnih uradov. Recimo, da postavljamo danes temelje za pri-



hodnost,« je dejal župan.

Tako Crevatin kot Klun sta poudarila, da si občinska uprava prizadeva, da bi obiskovalci veliko bolj spoštovali to območje: vse več je namreč sprehajalcev, kolesarjev, plezalcev in takih, ki se hodijo kopat v hladne rečne bazene, ki jim ni mar za okolje. »Spoštljivo koristimo okolje, je ge-

slo načrta, ki predvideva seveda ohranjanje vseh naravnih značilnosti znotraj rezervata, zunaj njegovih meja pa cilja na razvoj okolice. Pomislili smo na parkirišča, informativne točke ter prostore, kjer se lahko obiskovalec okrepča in odpočije, s katerimi danes žal ne razpolagamo.«

Sara Sternad

TRST - Priprave na junijske volitve

Furlanič zelo blizu županski kandidaturi

Nova levičarska lista Skupaj za Trst-Združena levica

Iztok Furlanič je vse bližji kandidaturi za tržaškega župana. Odločitev bo sicer padla v naslednjih dneh, ker novoustanovljena levičarska lista Skupaj za Trst – Združena levica nima drugih kandidatov je Furlanič glavni favorit za kandidaturo. O tem sta na včerajšnji novinarski konferenci govorila Peter Behrens (SKP) in Bruna Zorzini (KSI), ki skupaj z Listo Tsipras sestavljajo novo levičarsko gibanje.

Sprva je kazalo, da bodo levo gibanje, poleg komunističnih strank in Liste Tsipras, sestavljali še občinski svetnik Marino Sossi (nekdanji član SEL) in Fabio Omero, ki je zaradi razhajanj z županom Robertom Cosolinijem izstopil iz Demokratske stranke. Sossi je šel po svoje in napovedal svojo župansko kandidaturo, Omero in somišljeniki pa so se odločili, da ne bodo pristopili v tako zastavljeno levičarsko listo. Sossi, Omero in Furlanič so bili pred nekaj tedni evidentirani kot županski kandidati, sedaj je ostal le predsednik tržaškega občinskega sveta.

Behrens in Zorzini sta obžalovala, da za junijske volitve ne bo mogoče oblikovati kolikor toliko širokega levičarskega zavezništva. SKP in Komunistična stranka Italije (KSI) sta se do zadnjega prizadevali za enotno nastopanje, ki je očitno po Sossijevi odločitvi in umiku Omerovega gibanja Possibile- Comitato articolo 3 sedaj dokončno splavalo po vodi.

Bruna Zorzini in Peter Behrens na včerajšnji novinarski konferenci

FOTO DAMJ@N



Da je prišlo do razkola na leviici obžalujejo tudi Omero in njegovi politični sopotniki. Njihov glasnik Federico Buttò ocenjuje, da so na predvolilnih pogovorih prevladali ozki osebni in frakcijski interesi ter politična kratkovidnost. »Naše gibanje se bo še naprej borilo, da se levica ne bo zaprla v kot, temveč da bo znala svoje ideje posredovati širši italijanski družbi in ne le omejenemu krogu ljudi, kot se dogaja danes,« je v kritičnem stališču zapisal Buttò. O vsem tem pa bo tekla beseda po volitvah, »ko bo morda spet mogoče na leviici zgraditi nekaj novega in trajnega,« piše v tiskovnem sporočilu levičarskega gibanja. (st)

TRST - Politika Predvolilna zmeda in spori v desni sredini



ROBERTO DIPIAZZA

Roberto Dipiazza, kandidat »in pectore« za tržaškega župana, je bil včeraj tarča ostrih kritik morebitnih volilnih zaveznikov. Občinska svetnika Franco Bandelli in Paolo Rovis sta mu očitala popolno podrejenost »dik-tatu« Forza Italia glede sestave kandidatnih list za občinski svet. Trenutno namreč še ni jasno, ali bo Dipiazza v desni sredini podprla ena sama kandidatna lista ali pa več list. V resnici se nekateri bojijo, da bi v ostrem boju za preference izpadli iz občinskega sveta, od tod pritiski z vseh strani na Dipiazza.

Bandelli med drugim še ni »prebavil«, da je Dipiazza v primeru zmage za podžupana že proglasil predstavnika Severne lige Pierpaola Robertija. Podžupan bi moral po Bandellijevem prepričanju biti tisti kandidat za občinski svet, ki bo prejel največ osebnih preferenc. Rovis pa je Dipiazza očital, da se je popolnoma spremenil po nedavnem sestanku s Silviom Berlusconiem v Arcoreju, »po katerem naj bi se popolnoma podredil ukazom stranke Forza Italia.« V desni sredini vlada, skratka, precejšen kaos.

V Miljah opozicija še brez kandidata

Miljska desna sredina do včeraj še ni določila svojega županskega kandidata ali kandidatke. Pač pa je svojo župansko kandidaturo uradno potrdila Roberta Vlahov za krmilom občanske liste Obiettivo comune per Muggia. Kandidatka nima strankarske izkaznice, ukvarja se z novinarstvom in je sindikalistka zveze UGL. V Miljah bodo občinske volitve istega dne kot v Trstu, ni pa predviden drugi volilni krog.

Mirovniki proti vojni v Libiji



Mirovniki so se spravili na bližnjo banko, češ da svojim strankam omogoča izvažanje orožja

FOTODAMJ@N

Kakor drugod po Italiji so včeraj tudi v Trstu demonstrirali proti vojnim pustolovščinam v Sredozemlju, še posebej v Libiji. Mirovniki so se zbrali na Borznem trgu in mimoidoče opozarjali na dejstvo, da je vojna že v teku, čeprav se o njej ne govori.

O razlogih za demonstracijo so spregovorili dopoldne na tiskovni konferenci predstavniki odbora Fabio Ferri, Silvia Di Fonzo in Alessandro Capuzzo. Renzijeva vlada trdi, da noče vojne z Libijo, dejansko pa javnosti prikriva dejstvo, da s Sicilije bombardirajo Libijo brezpilotna letala in da so v tej državi na bojiščih aktivne enote posebnih sil. Do pomladanskih volitev bomo pričali previdnemu stopnjevanju vojaških akcij z namenom, da se javnost privadi na vojno stanje. Kajti sedaj je vsaj 80 odstotkov državljanov proti napadu na Libijo, saj je vsem jasno, da gre za ropanje in delitev energetskih virov, predvsem plina in nafte, ki ju na tem področju ne manjka. Apetiti pomembnih italijanskih podjetij in multinacionalk so nenasitni, je bilo slišati na tiskovni konferenci.

Mirovniki so opozorili tudi na dejstvo, da je Trst s svojo luko eno izmed središč trgovine z orožjem, kar je bilo predmet posebne prijave sodstvu. Še posebej so demonstranti opozorili na banke, ki svoje kapitalne investirajo v proizvodnjo orožja, namesto, da bi kreditirale nova delovna mesta.



Tržaški Pomorski Klub Sirena

sklicuje

40. REDNI OBČNI ZBOR

v petek, 18. marca 2016, ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju, na navtičnem sedežu v Trstu, Miramarski drevored 32.

Včeraj danes

Danes, NEDELJA, 13. marca 2016

KRISTINA

Sonce vzide ob 6.20 in zatone ob 18.08 - Dolžina dneva 11.48 - Luna vzide ob 9.05 in zatone ob 23.42.

Jutri, PONEDELJEK, 14. marca 2016

MATILDA

VREME VČERAJ: temperatura zraka 10,5 stopinje C, zračni tlak 1017,3 mb ustaljen, vlaga 56-odstotna, veter 24 km na uro severovzhodnik, nebo oblačno, morje razgibano, temperatura morja 10,1 stopinje C.

OKLICI: Alessio Antonacci in Veronica Barile, Sergio Conighi in Jasna Germani, Alessandro Cossutti in Nuryanty Lie, Antonio Patuto in Jessica Crispino, Simone Fonda in Danae Pracella, Emanuele Avanzi in Donatella Lufcich, Marco Martincich in Annalisa Favero, Andrea Clocchiatti in Ilaria Bozeglav, Marco Pivetta in Elisa Rumiell, Andrea Capuano in Anna Teresa Zampella, Roberto Tozzi in Elena Matcovich, Alessandro Bensi in Giulia Menardi, Gian Luca Qualizza in Antonella Franceschini.

Kino

AMBASCIATORI - 15.30, 17.30, 19.40, 21.50 »The divergent series: Allegiant«.

ARISTON - 17.00, 19.00, 21.00 »Weekend«.

CINEMA DEI FABBRI - 18.15, 20.00 »Cinema Komunisto«; 16.30, 21.30 »Amore, furti e altri guai«.

FELLINI - 18.00 »Fuocoammare«; 16.00, 20.00, 22.00 »The Danish girl«.

GIOTTO MULTISALA 1 - 16.30, 18.45, 21.15 »Il caso Spotlight«.

GIOTTO MULTISALA 2 - 16.00, 18.00, 20.00, 22.10 »Room«.

GIOTTO MULTISALA 3 - 16.15, 18.10, 20.00, 22.00 »Suffragette«.

KOPER - PLANET TUŠ - 15.40, 20.00 »(Ne) Professionalec«; 12.20, 13.30, 14.20, 16.15 »Alvin in veverički: Velika Alventura«; 20.40 »Bogovi Egipta«; 13.20, 18.10, 20.20 »Deadpool«; 19.15, 21.25 »Dedek uide z vajeti«; 17.00 »Kung fu panda 3 3D«; 12.00, 14.00 »Robinson Crusoe«; 16.00 »Spartak«; 16.00, 18.00, 19.00, 20.30, 21.20 »Trilogija Razcepljeni: Povezani«; 12.30, 14.40, 18.30 »Zootropolis«; 11.30, 13.40, 15.50, 17.45 »Zootropolis 3D«.

NAZIONALE - 11.00, 15.20, 16.50, 18.30 »Kung fu panda 3«; 11.00, 15.20, 17.10, 19.00, 21.00 »Zootropolis«; 18.50, 20.30, 22.10 »Attacco al potere 2«; 17.00, 18.45, 20.00, 22.00 »Perfetti sconosciuti«; 16.15, 18.00, 20.15, 22.10 »Ave, Cesare!«; 15.30, 17.10, 20.30, 22.15 »Forever young«; 11.00, 15.20 »Pedro galletto coraggioso«.

SUPER - 17.00, 21.30 »Lo chiamavano Jeeg Robot«; 19.00 »Revenant - Redivivo«.

THE SPACE CINEMA - 11.10, 12.30, 13.20, 15.10, 15.30, 17.40 »Kung fu panda 3«; 10.50, 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 »Zootropolis«; 11.00, 15.35, 17.45, 20.00, 22.10 »Attacco al potere 2«; 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10 »Ave Cesare!«; 20.00, 22.15 »Deadpool«; 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.45, 22.10 »Forever

SKD Tabor

Prosvetni dom-Opčine

danes, 13. marca, ob 18. uri

komedija

DRUŽINSKE ŠTORJE OD ZMAGOTA IN VITORJE

režija Ingrid Verk

priredba Boris Piciga

gostuje

KD Gledališka skupina Dekani

young«; 20.05, 22.10 »Perfetti sconosciuti«; 11.10, 13.05, 15.10, 17.10, 17.35, 19.40, 22.05 »The divergent series: Allegiant«.

TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 15.15, 17.30, 20.00, 22.10 »Ave, Cesare!«; Dvorana 2: 15.30 »Kung fu panda 3«; 17.15, 20.00 »Room«; 22.15 »Attacco al potere 2«; Dvorana 3: 15.20, 17.40, 19.50, 22.15 »The divergent series: Allegiant«; Dvorana 4: 15.00 »Zootropolis«; 17.00 »Kung fu panda 3«; 18.45, 21.00 »Il caso spotlight«; Dvorana 5: 16.10, 18.10, 20.15, 22.10 »Forever young«.



Poslovni oglasi

PRODAJAM HIŠO z dvoriščem in vrtom v Boljuncu ter kmetijsko zemljišče v Dolini. Pokličite 345-5207740.

POŠTENNA GOSPA z dolgoletnimi izkušnjami iščem delo kot gospodinjstva pomočnica. Delam vse. Tel. 00386-31220557.

UČNE ALI VZGOJNE TEŽAVE, INŠTRUKCIJE-STROKOVNA POMOČ
00386 41 695 325

ŠIVILJSTVO ANDREJA - šivanje po naročilu, razna popravila v trgovini MANA-SEŽANA
Tel. 00386-41-455157



Mali oglasi

DAM v najem stanovanje na Opčinah, blizu centra: dve spalnici, dnevna soba, kuhinja z balkonom, kopalnica in parkirni prostor. Tel. št.: 339-5636698.

GOSPA z dolgoletno delovno izkušnjo kot negovalka starejših in bolnih, išče delo v dnevnih urah. Tel.: 345-2420325.

PETČLANSKA DRUŽINA, zaradi obnovitvenih del na lastnem domu, išče v Nabrežini ali neposredni okolici, manjšo opremljeno in vseljivo hišo (ali večje stanovanje) v najem, za obdobje od aprila do junija-julija. Tel. 339-8682139.

PRODAM električno žago za drva in stojalo. Tel. št.: 040-214218.

PRODAM v centru Opčin (blizu spomenika) stanovanje (87 kv.m.) v prvem nadstropju: dve sobi, kuhinja z balkonom, kopalnica, garaža in mala kašča. Tel.: 320-4664784.

V NEDELJO, 6. marca, smo ob zaključku prireditve Vsi smo prijatelji dobili jakno in žensko kapo. Tel. št.: 380-3584580.

NAŠI V DRUGIH OKOLJIH

Po letu in pol v Avstraliji in Aziji se vračata s srečnim in polnim srcem

MARTINA GANTAR IN MARTIN JARC, KOH LANTA (TAJSKA)

V zadnjih letih se veliko mladih odloča za selitev v Avstralijo. V deželi kengurjev in neskončnih razdalj je možnost zaposlitve še vedno visoka, v velemedstih pa se zbirajo mladi iz najrazličnejših koncev sveta. »Imela sem kar nekaj časa na razpolago in razmišljala sem, da bi se odpravila kam "bolj daleč". K odločitvi pa so prav gotovo pripomogli tudi nekateri prijatelji, ki so mi navdušeno opisovali Avstralijo,« nam je po Facebooku zaupala Martina Gantar, osemindvajsetletna psihologinja z Opčin. Martina je sicer v teh dneh na južnih tajskih otokih, njeno potovanje pa traja že celo leto in pol. »V Avstralijo sem odpotovala s fantom, bilo je oktobra 2014. Po pravici povedano, bi bila takrat morala na trimesečno prostovoljno delo v Afriko. Zaradi epidemije ebole pa so moji načrti šli po vodi. Avstralija se mi je takoj zdela dobra "alternativa". Začela sem iskati družino, pri kateri bi lahko bila za varuško, takoj ko sem jo našla, pa sva si z mojim fantom Martinom Jarcem kupila letalski karti.« V Avstraliji se je mlad par takoj dobro znašel, Martina je delala kot varuška, njen fant Martin pa si je tudi v kratkem priskrbel delo v kuhinji neke restavracije. »Najprej sem delala s polovičnim urnikom, nato pa se zaljubila v Islo, dvoletno punčko newjorškega para, pri katerem sem začela delati s polnim urnikom. Z Martinom sva kmalu dobila stanovanje in ga delila z drugim avstralskim parom. Spoznala sva kar nekaj Slovencev in se tako počutila v domačem okolju, veliko pa sva se družila tudi z Avstralci.«

Zakaj pa se mladi odločajo za selitev v Avstralijo? »Mislím, da se zanjo odločajo, ker predstavlja danes Avstralija celino upanja in sanj. Tu lahko gradiš svojo bodočnost brez omejitev, seveda brez pomoči staršev in prijateljev, ampak na tak način imaš konkretno



Martina in Martin se po tajskeh otokih premikata tudi s slonom

možnost postati bolj "odrasla" oseba.« Martina je v enem letu opravila kar nekaj daljših izletov po avstralski celini. »Zahodna Avstralija naju je očarala: večeri ob ognju s prijatelji in njihovimi kitarami, spanje mod milim nebom, nepopisno. Poleg tega bi omenila še Uluru oziroma Ayers Rock, to je ogromno skalo nekje v središču Avstralije. Daleč naokoli ni žive duše, še nikoli nisva občutila take tišine. Avstralija ima res prekrasno naravo, če pa bi se morala odločiti za mesto, bi se najraje vrnila v Syd-

ney, to je velemedsto, obdano z morjem in ogromnimi parki.« Po enem letu pa je mlademu paru v Avstraliji zapadel vizum. Z nahrbtnikom na ramenih sta se torej odpravila na sever, najprej v Bali, kamor sta bila povabljeni na poroko, nato pa sta se odločila za Vietnam. »Azija naju je takoj navdušila. V Vietnamu naju je gostila vietnamska družina. Čas se je v azijski državi ustavil pred sto leti. V glavnem se ukvarjajo s poljedelstvom in rejo živali. Seveda povsod dobiš nasade riža in sadja, veliko pa je tu-

di umetnikov in krojačev. Povsem drugačna pa so mesta, v katerih vlada popoln kaos, na cestah je 24 ur na 24 izredno živo, nekaterih pa se enostavno ne da prečkati!« Vietnam meji s Tajsko in tudi zaradi tega sta se Martina in Martin odločila, da obiščeta sosednjo državo. Odpravila sta se sicer na jug, na takšne otoke. »Tajski otoki so zelo turistični in težje prideš v stik z avtohtonim prebivalstvom. Domačini so vsekakor bolj odprti od Vietnamcev, verjetno tudi zaradi tega, ker boljše govorijo angleško. Tudi revščine je na teh otokih bolj malo, oziroma rekla bi, da je manj vidna, kot je na primer v velikih vietnamskih mestih.« Martina nam je med drugim še povedala, da se bosta s fantom začela vračati proti domu, čeprav bi rada potovanje še malo podaljšala. »Najbolj naju mika Indija, a tudi Južna Amerika, kjer naju čaka veliko prijateljev, ki sva jih spoznala v Avstraliji. Moja skrita želja pa še vedno ostaja Afrika in prepričana sem, da jo bom prej ali slej izpolnila. *Life is full of surprises!*«

Martina in Martin se torej po dolgem letu in pol vračata domov, izkušnja pa bi še enkrat ponovila. »Tako izkušnja svetujem vsakomur. Potovanje je popolnoma spremenilo moj pogled na življenje, počutil sem veliko bolj sproščeno, zaupam ljudem in živim, kot se temu reče, "dan za dnem". Spoznala sem veliko ljudi, nekateri pa so že postali nadomestljivi. Upam si reči, da je to potovanje bilo najlepša izkušnja, kar sem jih kdajkoli doživela. Vračava se domov polna energije, motivacij, želja ter z neverjetno srečnim in polnim srcem.« Potovati s fantom pa Martini ni bilo nikoli v breme. »Bolečino doživljal v polovični meri, veselje in sreča pa sta podvojenjena. Vse skupaj je še večje, če ga lahko s kom deliš!«

Rajko Dolhar



Zvoki Istre v Barkovljah

V torek bo v dvorani SKD Barkovlje potekal celovečerni koncert »Zvoki Istre«, ki ga bodo oblikovale skladbe sodobnih skladateljev iz Istre. Dogodek prirejajo Glasbena matica, SKD Barkovlje in Istrski pododbor Hrvaškega društva glasbenih umetnikov pod pokroviteljstvom SKGZ in Italijanske Unije. Dogodek bo oblikovalo enajst istrskih profesionalnih glasbenikov. Repertoar bo segal od sakralne do operne avtorske glasbe. Pričetek ob 20. uri, vstop prost.

Odperta vrata univerze

Jutri bo na sedežu Univerze v Trstu od 10. ure dalje potekal dan odprtih vrat. Za informacije in prijave je na voljo spletna stran www2.units.it/orienta/porteaperte2016/.

Zdravstvena reforma

Zdravniško združenje ANAAO AssoMeD skupaj s številnimi drugimi združenji in sindikati prireja jutri v dvorani Oceania na Pomorski postaji ob 16.30 javno srečanje »Kakšna prihodnost za deželno zdravstveno službo«.

O sopranistki Ili Quaiatti

V okviru niza »Glasovi Trsta« in ponedeljkovih srečanj v gledališkem muzeju Schmidl bo jutri v palači Gopčević ob 17.30 srečanje o sopranistki Ili Quaiatti (1890-1962). Govorili bodo kustos muzeja Schmidl Stefano Bianchi, predsednica Prijateljev operne glasbe Elisabetta D'Erme in raziskovalka Annalisa Sandri, nastopila pa bo tudi sopranistka Maria Giovanna Micheli, ki jo bo pri klavirju spremljal Manuel Tomadin.

»Stric Ciano« na Proseku

V okviru niza »Gledališče na Proseku«, ki ga prireja združenje L'Armonia, bo danes v Kulturnem domu na Proseku ob 17. uri gledališka skupina Ex allievi del Toti uprizorila komedijo v tržaškem narečju »Zio Ciano - El Re de Sidney« (»Stric Ciano - kralj Sidneya«) v režiji Paola Dalfova in Roberta Tramontinija. Vstopnina znaša 6 evrov.

TRST - Jutri Pravice žensk



MARTINA FLEGO

Slovenska kulturno-gospodarska zveza prireja jutri ob 19. uri v Gregorčičevi dvorani v Trstu pogovor z naslovom »Samo svoja - Pravice žensk od zakona 194/78«. Dogodek bodo oblikovale poslanka Tamara Blažina, ginekologinja Gerdi Schojer in psihologinja Martina Flego, moderatorka bo Jaruška Majovski.

Pogovor, ki se uvršča v niz pobud Antifašizem danes, bo izhajal iz aktualnega izvajanja zakona o splavu in se bo razširil do tematike pravic žensk v današnjem svetu iz številnih vidikov, od zgodovinskih bitk za njihove pravice do nedavnih dogodkov v Kölnu, ki so odmevali v evropski javnosti.

TRST - Jutri v Peterlinovi dvorani ob 20.30 V DSI novinar Ali Žerdin s knjigo o Francetu Bučarju

»Umrli je starosta slovenske politike France Bučar (nujno)«. S to novico, ki jo je Slovenska tiskovna agencija objavila 21. oktobra lanskega leta, se začena knjiga, s katero je znani slovenski novinar, urednik Sobotne priloge ljubljanskega Dela Ali Žerdin opisal življenje in delo Franceta Bučarja, prvega predsednika demokratično izvoljenega slovenskega parlamenta, pravnika, filozofa, sociologa, zgodovinarja in političnega misleca, ene najpomembnejših osebnosti osamosvojitve Slovenije ter enega ključnih piscev njene ustave.

Žerdinova knjiga pa se ne omejuje na tisto obdobje, ampak zajema Bučarjevo življenje v celoti, vse od dijaških let, od spora s prefektom škofovih zavodov preko internacije v Gonarsu, partizansčine in kratkotrajnega delovanja v Ozni, do študija prava in dela v takratni republiški skupščini ter predavanj na ljubljanski univerzi, pa časa, ko je po odstavitvi Staneta Kavčiča tudi Bučar postal žrtev partijskih čistk.

V težkih življenjskih pogojih je v njem dozorevala ideja samostojne Slovenije, bil je med snovalci in ustanovitelji Nove revije, predal se je evropski ideji in se leta 1990 vključil v politiko, ki ga je privedla do mesta predsednika takratne skupščine, prvega demokratičnega slovenskega parlamenta. Bil pa je samohodec, včasih kontroverzna osebnost, človek, ki ni ljubil kompromisov, ki je »v različnih zgodovinskih okoliščinah (...) na podobna vpra-

šanja gotovo ponujal različne odgovore, tudi protislovne,« kot je pripoved o njegovem delu sklenil Ali Žerdin.

Novinar Ali Žerdin bo o svoji knjigi in predvsem o liku Franceta Bučarja spregovoril jutri na večeru Društva slovenskih izobražencev v Trstu. Z njim se bo pogovarjal Bojan Brežigar. Začetek ob 20.30.

Miroslav Košuta v sredo na Kavi s knjigo

Založništvo tržaškega tiska, založba Mladika in Tržaško knjižno središče v sodelovanju z Mladinsko knjigo prirejajo v sredo Kavo s knjigo z jubilarom, pesnikom in pisateljem Miroslavom Košuto. Predstavili bodo njegovo zadnjo knjigo Mornar na kozji. Srečanje bo ob 10. uri v Tržaškem knjižnem središču na Trgu Oberdan.

slovensko stalno gledališče SEZONA 2015/16

ZELENI PROGRAM

Balletto di Siena
BUTTERFLY
SSG in ERT v sodelovanju z Artisti Associati

v četrtek, 17. marca, ob 20.30 v Veliki dvorani

Blagajna SSG: +39 040 2452616 (od pon. do pet. 10.00-15.00) www.teaterssg.com

slovensko stalno gledališče SEZONA 2015/16

CVETJE V JESEN
izvirni slovenski muzikal

v torek, 22. marca, ob 20.30
v sredo, 23. marca, ob 20.30
v Veliki dvorani SSG

Blagajna SSG: +39 040 2452616 (od pon. do pet. 10.00-15.00) www.teaterssg.com

slovensko stalno gledališče SEZONA 2015/16

NOVA UPRIZORITEV!

Jean Baptiste Poquelin Molière

režiserka Renata Vidič

DANES- 13. marec, ob 16.00

Vozni red brezplačnega avtobusa

14.30 - Slesjan, parkirišče
14.40 - Nabrežina, trg
14.45 - Križ, avtobusna postaja
15.00 - Zgonik, pred županstvom
15.15 - Prosek, Kržada

ponovitve se nadaljujejo do 30. aprila

v Mali dvorani SSG
z italijanskimi nadnapisi

Cenjene abonente prosimo, da obvestijo blagajno v primeru odsotnosti!

Blagajna SSG: +39 040 2452616 (od pon. do pet. 10.00-15.00) www.teaterssg.com

TRST - Nenavadna prometna nesreča med snemanja nadaljevanke

Kamera teče, tramvaj tudi ...

Tramvaj pripeljal na Trg Dalmacije in trčil v avstrijski avtomobil - Film Commission potrjuje napako med snemanjem

Mimoidoči so na prvi pogled mislili, da gre za kader iz filmskega prizora, ki so ga ravnokar snemali ob tramvajskih tirih ob Trgu Dalmacije, vendar tako napoved ni bilo. Prometna nesreča, ki se je večeraj pripetila nekaj po 13. uri, je bila še kako realna in v njej jo je skupil avstrijski voznik, ki je slučajno vozil tam mimo.

Ob tramvajski progi med Trgom Oberdan in Škorklje so včeraj snemali spet nov prizor policijske nadaljevanke za prvo mrežo Rai v 6 delih *La verità di Anna* v režiji Carmineja Elie (avtor je Carlo Lucarelli). Po snemanju v kopalnici Pedocin je bil tokrat na vrsti znameniti tržaški tramvaj, zato si ga je snemalna ekipa včeraj dopoldne dejansko »prisvojila« (začasno ga je nadomestil avtobus št. 2). Vse je bilo pripravljeno za snemanje: igralka je sedla za krmilo, režiser je dal znak za začetek. Kamera je tekla. Tramvaj se je po Ulici Martiri della Libertà spustil proti Trgu Oberdan in ... trčil v avtomobil, ki je ravnokar pripeljal mimo. Škoda, da to ni bilo predvideno po scenariju. Kaj se je pripetilo? Ali je režiser dal prehitro znak za začetek snemanja oz. spust tramvaja ali so mestni redarji, ki naj bi medtem ustavili promet, spregledali premikajoči se tramvaj? Beli bmw z avstrijsko registrsko tablico je namreč pripeljal z Ulice Fabio Severo in z zelenim semaforjem pravilno zavil v Ulico Ghega ravno v trenutku, ko je s Škorklje nepričakovano pripeljal tramvaj. K sreči se ni poškodoval nihče, škoda na avtomobilu pa je bila znatna, saj je tramvaj dejansko uničil njegov bočni del, vključno z zadnjo osjo ...

Z deželnega sklada Film Commission so sinoči sporočili, da priznavajo krivdo, saj je šlo za napačen znak za začetek snemanja, za kar nista odgovorna niti podjetje Trieste Trasporti niti avstrijski voznik. (sas)



Igralka-voznica

FOTODAMJ@N



Škoda na avtomobilu, ki so ga morali redarji kar sami umakniti

FOTODAMJ@N



SV. IVAN - Danes popoldne Picko in Packo za zaključek sezone Gledališkega vrtiljaka

Sezona osemnajstega Gledališkega vrtiljaka se bo danes iztekla. Stene dvorane Marijinega doma pri Sv. Ivanu bodo okrasile risbice malih obiskovalcev predstav, na odru pa se bo pojavila ...Kdo? »Kača Naočarka!« bodo v en glas zaklicali malčki, ki se že celo leto veselijo njenega prihoda. Saj njena podoba kraljuje prav na sredi letošnjega plakata! Na žalost pa se je kači zgodila majhna nezgoda in je sporočila, da ne more priti – menda ji je nekdo zavozljal rep in se ne more premikati. Zdaj leži nekje na Gorenjskem. Torej ne more priti na naš Vrtiljak. Seveda pa je nemogoče, da bi odpadla prav zadnja predstava sezone. Zato bosta na mesto kače Naočarke, ki ima svoj dom na Bledu, v Lutkovnem gledališču Rado Mužan, prišla k nam dva njena prijatelja iz bližnje Radovljice, točneje iz lutkovnega gledališča Makarenko. Ta dva prijatelja sta Picko in Packo, dva otroško navihana junaka, ki jima ne uide niti ena sama potegavščina. (da nista prav onadva zavozlala Kači Naočarki rep?) Zaradi svojega nagajanja sta že dostikrat zašla v težave. Pa mislite, da ju je to ustavilo? Kje pa! Še vedno naprej in naprej nagajata drugim. Tokrat sta se odločila, da jo zagodeta kokoškam. Kokoške in nekatere druge osebe iz zgodbi ce bodo seveda lutke, Picko in Packo pa dva živa igralca.

Lutkovno gledališče Makarenko bo tokrat prvič nastopalo na Gledališkem vrtiljaku, v Sloveniji pa je dobro poznano, saj deluje že dvajset let in s svojimi predstavami zabava otroke v gledališčih, šolah in vrtcih. Vodita ga univerzitetni igralec Matjaž Koman in pedagoginja Tanja Pogačnik, ki skrbita za to, da predstave pritegnejo s svojo zabavo, a tudi poučno vsebino, z izbrano scenografijo, pisanimi lutkami in prijetno glasbo.

Kot že rečeno, bo to zadnja letošnja predstava Gledališkega vrtiljaka, zato priporočamo vsem, da se je udeležijo, saj bi se radi od vseh kar se da se pristrčno poslovili. Predvsem pa želimo, da bi si vsi ogledali lepe risbice naših risarjev in da bi zaploskali tistim, ki bodo nagajani. Dobil bodo tudi nekaj zanimivih informacij o tem, kaj bomo zanje še pripravili v naslednjih mesecih. Torej se vidimo danes v Marijinem domu pri Sv. Ivanu – ob 16. uri ali pa ob 17.30!

Lučka Susič

OPČINE - Danes v Prosvetnem domu ob 18. uri prva tržaška uprizoritev uspešnice Prihaja Gledališka skupina Dekani z družinskimi zgodbami Zmagota in Vitorje

Po dolgem času in velikem povpraševanju članov in prijateljev društva Tabor se danes ob 18. uri na oder Prosvetnega doma na Opčinah vrača popoldansko srečanje z ljubiteljskimi gledališkimi skupinami. V goste prihaja KD Gledališka skupina Dekani, ki že dolgo let s svojimi zabavnimi uprizoritvami v narečju razveseljuje širše občinstvo. Tokrat bo, prvič na Tržaškem, predstavila uspešnico »Družinske štorje od Zmagota in Vitorje«, ki sta jo napisala vsem dobro znana Ingrid Werk in Peter Terčon. Ingrid Werk je tudi režiserka predstave, besedilo pa je priredil Boris Piciga, ki v igri tudi nastopa, ob njem pa sta še Irena Piciga in Matjaž Toškan.

To je zgodba o tričlanski družini današnjega časa, kjer sta oba starša brez službe. Njunemu sinu Gianniiju, ki je večni študent, pa nikakor ne uspe dokončati šolanja. Medtem ko oče Zmagoto preživi večji del dneva v gostilni, hodi mama Vitorja na delo v Trst, kjer pri premožni gospodi čisti in pospravlja, da lahko na ta način vsaj za silo preživi družino. In čeprav živijo v težkih razmerah, je pri njih vedno prisotno veliko humorja in z optimizmom gledajo naprej. Humor in optimizem torej zagotavljata sproščeno in veselo popoldne vsem, ki bodo danes obiskali Prosvetni dom.



Warrior Soul na Proseku

Proseški Kulturni dom bo v soboto, 9. aprila, gostil skupino Warrior Soul. Ameriški heavy rock bend z vzhodne obale je ustanovil Kory Clarke leta 1987. Svoj prvenec *Last Decade Dead Century* so izdali leta 1990 in naleteli na številne pozitivne kritike. Uspešnim albumom je sledilo pomanjkanje zanimanja, tako da se je zasedba razšla; na novo jo je Clarke sestavil leta 2007. Koncert, ki ga prireja združenje Rock Out X Project v sodelovanju z Radioactive Booking in Planet K Records, bo uvedel pet domačih rock skupin – takih, ki prvič stopajo na oder in takih, ki so si slavo zagotovile že na mednarodnih prizoriščih: Concrete Jelly, TSO, Black Pope, Damned Pilots in Tytus, glasbo pa bo vrtel tudi DJ Raul de la Raul, za afterparty pa bo poskrbel Marco Bellini.

BASKOVSKO MESTO DONOSTIA - SAN SEBASTIAN OPOZARJA EVROPO NA SVOJO IDENTITETO

Med pobudami evropske prestolnice kulture tudi protokol o pravicah manjšin v EU

V sredo, 24. februarja, je baskovska jezikovna organizacija Kontseilua v Bayonnu v Iparaldej, delu Francije, na katerem živi baskovska manjšina, predstavila osnutek Protokola za jamstvo jezikovnih pravic. Gre za začetek postopka, ki naj bi se zaključil v decembru, in za katerega so dali pobudo v Baskovski deželi z namenom, da bi sprejeli listino o načelih, ki naj bi jo uveljavili v vseh državah Evropske unije za vse manjšinske jezike.

Do pobude je prišlo dvajset let potem, ko so v Kataloniji sprejeli Deklaracijo za manjšinske jezike. Zamisel o novem protokolu se je porodila že leta 2013 v sodelovanju organizacije Kontseilua z odborom Donostia 2016, ki je zadolžen za pripravo sporeda evropske prestolnice kulture, ki je letos prav Donostia - San Sebastian. V tem okviru je prišlo do sodelovanja številnih organizacij različnih ideoloških usmeritev z namenom, da dogajanja v evropski prestolnici kulture povežejo s prizadevanjem za popolno normalizacijo baskovskega jezika.

Predstavniki organizacije Kontseilua Paul Bilbao Sarria, ki je na novinarski konferenci predstavil pobudo, je dejal, da »želi odbor Donostia 2016 nameniti posebno pozornost jezikom« in to nalogo je poveril prav tej baskovski organizaciji. Poleg kulture v ozjem pomenu besede se Donostia 2016 posveča tudi miru in sožitju jezikovnih skupnosti kot pomembnemu elementu zagotavljanja miru.

Končno besedilo protokola bodo predstavili v decembru ob koncu dogodkov evropske prestolnice kulture; vsebovalo bo ukrepe in cilje, ki bi jih morale udejaniti evropske države za zagotovitev enakopravnosti jezikov.

»Vemo, da je stanje manjšinskih jezikov zelo raznoliko, vendar mora biti protokol sestavljen tako, da ga bo mogoče uveljaviti v vseh državah,« je na novinarski konferenci poudaril predstavnik Kontseilue. Načrt bodo uvodoma predstavili v večjih mestih baskovske dežele in v prestolnicah velikih evropskih držav. V nadaljevanju bodo organizirali delavnice, časa pa bo tudi dovolj za sprejemanje in obravnavanje pripomb na prvotni osnutek.

Zadnja faza bo namenjena pisanju protokola; s tem se bo ukvarjala skupina predstavnikov šestih evropskih organizacij, ki se ukvarjajo z manjšinskimi jeziki in s svobodo izražanja ter skupina petnajstih strokovnjakov in predstavnikov organizacij civilne družbe, ki bodo k osnutku prispevali svoje izkušnje, ki bodo izhajale iz okolja, v katerem delujejo.

»Ne bomo se ukvarjali samo z baskovskim jezikom; ta protokol bo moral zadevati vse manjšinske jezike v Evropi. Evropska unija je oblikovala številne skupne politike, med drugim na področju kmetijstva, gospodarstva in pravo sodja, vendar se ni nikoli ukvarjala z

jeziki, ki so zelo ogrožen dejavnik. To pomanjkljivost želimo odpraviti,« je še dodal Paul Bilbao Sarria.

Asier Basurto, ki je z njim sodeloval na novinarski konferenci, pa je opozoril, da v Evropi še vedno obstaja mit »ena država = en jezik« in dodal, da prebivalci Evropske unije govorijo približno 200 jezikov. Doslej glede tega vprašanja niso sprejeli nobene skupne politike in vsaka država svoje jezike obravnava po svoji volji, na zelo različne načine. Baskovski jezik je kričeč primer takega obravnavanja, saj za ta jezik obstajajo tri različne jezikovne politike, v Baskovski deželi, v Navarri in v francoski državi.

Na slikah: pod naslovom Paul Bilbao Sarria in Asier Basurto Arruti predstavljata pobudo protokola. V sredini: Osnovna šola Bun-sgoil Taobh na Pairce v Edinburgu. Spodaj: Valižanska deželna skupščina.



Škotski starši nasprotujejo predlogu racionalizacije šolske mreže v Edinburgu



Učenci, ki bodo v letošnjem šolskem letu končali šolo z gaelskim učnim jezikom v Edinburgu, se verjetno ne bodo mogli vpisati na srednjo šolo,

katero so nameravali obiskovati. Njihovi starši so jezni in zdaj opozarjajo, da gre za odločitev, ki resno ogroža poučevanje gaelsčine, izvornega keltskega škot-

skega jezika, v glavnem mestu Škotske. Z načrtom se bo v kratkem ukvarjal mestni svet v Edinburgu, ki je pristojen tudi za organizacijo šolstva v občini.

Učenci, ki obiskujejo osnovno šolo Bun-sgoil Taobh na Pairce, ki so jo odprli leta 2013 in kjer poteka pouk v gaelsčini, so doslej lahko nadaljevali izobraževanje na srednji šoli James Gillespie, kjer poteka pouk prav tako v gaelsčini. Pred kratkim pa so staršem sporočili, da njihovih otroci ne bodo mogli svoje šolske poti nadaljevati v tej šoli, ker občina spreminja pravila vpisa dijakov v srednje šole.

Učenci, katerih družine ne stanujejo na ozemlju, za katero je pristojna šola Gillespie, naj bi se tako morali vpisati na srednjo šolo Tynecastle, kjer prav tako poučujejo gaelsčino. Starši pa protestirajo, ker je na tej šoli pouk manjšinskega jezika zelo omejen in so tudi učni uspehi znatno nižji od uspehov na šoli Gillespie, ker je šola Tynecastle pristojna za ozemlje, ki vključuje tudi dokaj zanemarjene predele mesta.

Med kritiki nameravane spremembe je tudi vodja generalne skupščine škotske protestantske cerkve dr. Angus Morrison, ki govori gaelsčino. Dejal je, da bi imel nameravani ukrep porazne dolgoročne posledice na poučevanje gaelsčine v Edinburgu. Poudaril je, da je še posebej zaskrbljen za tiste dijake, ki v letošnjem šolskem letu že obiskujejo šolo Gillespie, pa se bodo morali s prihodnjim šolskim letom glede na ozemlje, na katerem živijo, vpisati na šolo Tynecastle. »Če starši ne

zaupajo kakovosti srednje šole, bo to močno vplivalo na razvoj tistih družin, ki se zavzemajo za ohranitev gaelsčine, domačega jezika, ki je pomemben sestavni del škotskega narodnega izročila,« je dodal dr. Morrisson.

Danes je stanje drugačno. Ko učenci uspešno končajo osnovno šolo, imajo starši dve možnosti: lahko jih vpišejo na srednjo šolo, ki je pristojna za kraj, v katerem živijo, ali lahko izberejo drugo šolo, kjer poteka ves pouk v gaelsčini. Občina zdaj predlaga, da bi bila ta šola s prihodnjim šolskim letom Tynecastle in ne več Gillespie; starši, ki želijo, da njihovi otroci nadaljujejo pouk v gaelsčini, bi jih morali torej vpisati na šolo, kjer je gaelsčina prisotna v manjši meri in ki velja za slabšo šolo.

V številnih predelih Škotske otroci, ki obiskujejo osnovno šolo v gaelsčini, nimajo možnost, da bi nadaljevali pouk na srednji šoli v istem jeziku. Na šoli Gillespie veliko dijakov tekoče govori gaelsčino in tam poteka pouk v tem jeziku v nekaterih pomembnih predmetih, poleg jezika tudi v humanističnih predmetih, čeprav tudi na tej šoli poučujejo naravoslovne predmete v angleščini. Nekateri dijaki po opravljeni maturi nadaljujejo študij gaelsčine na univerzi.

S prihodnjim šolskim letom, ki se začne avgusta, bi moralo obiskovati srednjo šolo Gillespie skupno 243 dijakov; to je seštevek tistih, ki bi se za to šolo odločili zaradi gaelsčine in tistih, ki živijo na območju, za katero je ta šola pristojna, ne glede, ali so zainteresirani za gaelsčino ali ne. Občina želi to število zmanjšati na 229, poleg tega pa je na šoli prostora za samo 220 dijakov, kar je sicer več kot v tekočem šolskem letu.

Vodja šolskega urada na občini Paul Godzik na osnovi teh podatkov ocenjuje, da bi »zelo majhno število otrok« družin izven območja, za katero je pristojna šola Gillespie, prepisalo svoje otroke na katero drugo šolo. »Mi se zavedamo zaskrbljenosti nekaterih staršev glede pouka, ki v šoli Gillespie poteka v gaelsčini. O vsem tem bomo resno razpravljali na prihodnji seji, na katero bodo vabljeni tudi zainteresirani starši,« je dejal Godzik in nadaljeval: »Občina zagotavlja pomembno zavzetost za poučevanje gaelsčine v mestu, na kar kaže odprtje osnovnih šol v gaelskem jeziku v letu 2013 in povečanje finančnih sredstev za šolo Tynecastle. Sicer pa je gaelsčina zelo dobro vključena v izobraževalni sistem v mestu in ta jezik pri pouku uporabljajo v številnih šolah.« Pomirjujoče besede, ki pa staršev niso prepričale.

Valižanska skupščina krči pomembne jezikovne pravice

Valižanska vlada želi spremeniti svojo politiko o zagotavljanju storitev v valižanskem jeziku. V tem času namreč vlada pripravlja osnutek zakona, s katerim bi ukinila dve od 164 določil, ki jamčijo javnosti in javnim uslužbencem pravico do rabe valižanskega jezika. Gre za zelo pomembni določili, saj eno zavezuje k izdajanju javnih objav v valižanščini, drugo pa obvezuje oblasti, da zagotovijo vsa ustna obvestila tudi v valižanskem jeziku.

Vlada sicer trdi, da se »v celoti zavzema« za zagotavljanje jezikovnih standardov in se je za zadnji predlog odločila, potem ko je resno preučila njegove posledice. Gre za določili, ki

bi ju morali uveljaviti pred koncem marca 2016, osnutek so napisali pristojni uradniki, valižanska skupščina pa ju je sprejela pred dvema letoma.

Komisarka za valižanski jezik Meri Huws zaenkrat zadeve ne komentira, ker pravi, da ne more zavzemati stališč, dokler je postopek še v teku.

Predstavniki organizacije Cymdeithas yr Iaith (Društvo za valižanski jezik), ki združuje številne jezikovne aktiviste v Walesu in si že pol stoletja prizadeva za uveljavljanje jezikovnih pravic v tej regiji, so zelo zaskrbljeni, ker ocenjujejo, da bi predlagane spremembe močno ošibile pravico do rabe valižanskega jezika. Trdijo, da gre za »veliko zadrego«, ker vlada umika ukrepe, ki jih je pred časom sama napisala in sprejela.

Predsednica te organizacije Manon Elin je zastavila pikro vprašanje: »Če vlada ni pripravljena zagotoviti ljudem temeljnih pravic, kdo naj jim jih zagotovi?«. Dodala je, da se bo njena organizacija borila proti vsakršni šibitvi pravic ljudi do rabe valižanskega jezika. »V pretres bomo vzeli vsa pravna sredstva, da se upremo takim odločitvam valižanske vlade in drugih institucij. Mi smo na strani ljudi in želimo zagotoviti njihove človekove pravice, njihovo pravico do valižanskega jezika,« je še dejala.



INTERVJU - Slovenska čelistka v Verdiju Simona Slokar

V kvartetu se izbire izkristalizirajo demokratično

Mladi so vse premalo pripravljani na trdo delo, ki ga zahteva glasbeni študij

TRST - Godalni kvartet opernega gledališča Verdi je imel dva pomembna nastopa: na Deželnem sedežu RAI je oblikoval koncertni program, ki ga bo oddajalo vsedrzhavno radijsko omrežje v oddaji La stanza della musica - Glasbena soba v okviru Radio3Suite, dva dni kasneje pa je nastopil v Mali dvorani gledališča Verdi v nizu Koncertov z aperitivom. Ansambel sestavljajo odlični glasbeniki, ki imajo v opernem orkestru vodilne vloge: koncertni mojster Stefano Furini, ki je to funkcijo kril tudi v milanski Scali in drugih prestižnih orkestrih, vodja drugih violin Michela Bergamasco, ki ima za seboj kar nekaj let v milanski Scali, prva viola David Briatore, ki ima prav tako ugleden curriculum, čelistka pa je Simona Slokar, glasbenica, ki je svojo pot začela na Glasbeni matici l.1977.

Začeli ste pod vodstvom odličnega pedagoga, ki je bil tudi solo čelist v gledališču Verdi...

Ja, profesor Nereo Gasperini je bil res čudovita oseba; takrat je poučeval na GM, z njim je študiral tudi Vasja Legiša, svoj študij pa sem zaključila l.1990 na konservatoriju v Modeni s kitajsko profesorico Marianne Chen.

Nato ste šli takorekoč s trebuhom za kruhom širom po Italiji...

Moja prva zaposlitev je bila v milanskem orkestru Angelicum, kjer sem ostala dve leti, dokler ni orkester razpadel... kriza je bila že takrat resna, zvedela pa sem za avdicijo v Palermu pri Sicilskem sinfoničnem orkestru: preizkušnja se je dobro iztekla in v Palermu sem ostala tri leta, januarja 1999 pa sem prijaviла na avdicijo v Trstu in maja sem nastopila službo v gledališču Verdi.

Življenje v orkestru ima svoje dobre in slabe plati, kako se kaj počutite v ansamblu?

Res, delo je zahtevno tako na glasbenem nivoju kot tudi na človeškem, ampak menim, da se vsakdo lahko potruditi, da čimbolje shaja s kolegi, pa tudi z dirigenti, čigar glasbene ideje niso vedno v sozvočju z našimi.

Nekoč je bil odstotek Slovencev v Verdiju mnogo višji: kot je pred kratkim izjavil Hilarij Lavrenčič, se morda naši glasbeni študentje premalo zavedajo, koliko truda je treba vložiti v delo, kajti konkurenca je vedno oostrejša. Se strinjate z mnenjem mojstra?

Popolnoma, tudi zato, ker imam peščico učencev na Glasbeni matici in opažam, da so vse premalo pripravljani na trdo delo in žrtve, ki jih glasbeni študij zahteva.

Kot je v intervjuju za Radio3 dejal koncertni mojster Stefano Furini, je komorna glasba princip, na katerem bi moralo sloneti tudi muziciranje v orkestru: gre pa tudi za osvobajajoče delo, ker v kvartetu se vam ni treba podrežati dirigentu in lahko sami zasnujete interpretacijo...

Lahko bi rekla, da gre za demokratično družjenje, kjer se izbire izkristalizirajo v medsebojnem dialogu in sporazumevanju: jasno, da ima prva violina vodilno vlogo, ampak Furini zelo rad sprejema naše predloge.

Vaš kvartet se je rodil ob posebni priložnosti, ki je bila vezana na Radio3...

Ja, zgodilo se je 28. junija 2014 v Roveretu, kjer so stoletnici Sarajevskega atentata posvetili posebno oddajo: o izbruhu 1. svetovne vojne je govoril novinar in pisatelj Paolo Rumiz, mi pa smo igrali glasbo, ki je bila vezana na zadnja leta avstroogrškega cesarstva. Nicola Pedone, voditelj oddaje, je bil z nami zadovoljen, zato nas je znova povabil.

Poslušalci bodo po celi Italiji slišali Vaš pozdrav v slovenščini, kar ni od

muh: kako pa se kot Slovenka počutite v orkestru?

Moram reči, da večina kolegov sprejema moj jezik kot obogatitev, saj so danes stiki mnogo bolj sproščeni kot nekoč.

Naštudirali ste dva različna programa: za RAI ste igrali dve polki Johanna Straussa mlajšega, Mendelssohnov Kvartet v e-molu op.44 št.2 ter dve prekrasni skladbi Dmitrija Šostakoviča - Elegijo in Polko, v gledališču Verdi pa ste se osredotočili na Mendelssohna in Brahmsa. Ste bili z izidom zadovoljni?

Vsekakor! Akustika v Avditoriju Rai nas je kar presenetila in bi lahko še bolj pretanjeno dozirali zvočnost, veselji pa smo bili tudi odziva občinstva v Verdiju. Jasno, da je delo v kvartetu zelo zahtevna stvar, potrebovali bi mnogo več časa, da bi dosegli idealno zlitost, pa upam, da bomo lahko še naprej razvijali naše načrte.

Kaj imate na obzorju?

Kar veliko ponudb, tu v naši deželi, pa tudi iz širše Italije in tujine: problem pa je v tem, da nam delo v teatru pušča proste le ponedeljke, zato je zelo težko načrtovati koncertno dejavnost.

Katja Kralj



Verdijev kvartet. Simona Slokar je druga z leve

VERDI

MLADIKA - Prva številka ob 60-letnici v novi grafični preobleki

V ospredju problematika slovenske šole v Italiji

TRST - Prva Mladika v letu 2016 se bralcem predstavlja v novi grafični preobleki, z večjim obsegom strani in v znamenju 60-letnice izhajanja. Pisalo se je namreč leto 1957, ko se je v skupni katoliško usmerjenih intelektualcev porodila zamisel, da bi po puščobi, ki jo je pustil za sabo fašizem, osnovali revijo, ki bi spremljala kulturno dogajanje v zamejstvu in kulturni utrip v zdomstvu. Veliko je bilo tedaj navdušenja in sodelavcev, da se je zamisel uresničila, in je revija Mladika postala kulturni fenomen, »ki je prerasel manjšinsko okolje«, kot beremo v prvem uvodniku z letnico 2016. Mladika je šestdeset let vztrajala, njena potreba po kultivirani besedi in težnja po pravici do samostojnega gledanja na dogodke doma in po svetu jo še danes odlikujeta. Nekaj let po nastanku revije je poglata tudi založba, ki se je razvijala vzporedno z založbo in poslala na slovenski trg več kot tristo publikacij. Žilavost revije se ob tej jubilejni obletnici ne ustavlja in stopa novim ustvarjalnim desetletjem naproti.

Tema meseca, ki je postavljena v fokus revije, je slovenska šola v Italiji. O njej pišejo profesor Peter Černič, ki izpostavlja kakovost slovenskih šol v Italiji in pomanjkanje sredstev, da se ta odličnost dolgoročno in strukturno ohrani. V članku z naslovom »Quo vadis, slovenska šola v Italiji« zbrana mnenja ravnateljic Fulvie Premolin in Sonje Klanjšček, vodje Urada za slovenske šole pri Deželnem šolskem uradu Igorja Giacominijsa in zaposlene v evropskem parlamentu Vide Forčič: v tem daljšem prispevku je poudarek na narodni pripadnosti populacije, ki obiskuje slovensko šolo v Italiji, ki je v zadnjih letih vedno bolj narodnostno mešana, na rabi slovenščine pri učencih in dijakih – ki je v zadnjih letih upadla, in na vprašanjih, ki jih ta pisanost v šoli odpira. Zanimiva je v tem okviru belgijska izkušnja, ki jo navaja Vida Forčič. Za primerjavo sledi članek z na-



slovom »Koroška, Koroška ...« izpod peresa Lucije Tavčar, ki navaja položaj slovensčine v šoli na Koroškem in skozi pričevanja dveh generacij zavedne slovenske družine. Šolnik Adrijan Pahor izpostavlja dejstvo, da slovenske šole v Italiji obiskuje vse več dijakov iz italijanskih in drugih neslovensko govorečih družin, kar pa je, kot pravi, »bolj izziv in problem kot pa razveseljiv podatek, čeprav ga nekateri predstavljajo nekoliko drugače.«

V rubriki naš utrip Metka Šinigoj predstavi 60-letnico revije Mladika tudi s krajšimi intervjuji z njenimi sodelavci in uredniki. Manica Maver v tej številki uvaja novo rubriko o slovenskem govoru. O Radijskem odru, radijski igralski družini, ki letos slavi 70-letnico delovanja, piše Maja Lapornik.

V rubriki Človek in družba bomo pogovor, ki ga je pripravila Anka Peterlin z duhovnikom-kuharjem Markom Čizmanom o verski vzgoji, problemu evtanazije in hrani.

V osrednje strani revije se je premknila Antena, ki prinaša novice iz zamejstva in zdomstva, in nova rubrika Prebrali so za vas, v kateri o pre-

branih knjigah pišejo Rozina Švent, Slavica Radinja in Ciril Velkoverh.

V rubriki pričevanja beremo četrti del spominov zdomske tržaške Slovenke Mirelle Urdih, tokrat o vojnem času. Sledi prvi del daljšega intervjuja, ki ga je pripravila Erika Jazbar, z inženirjem elektrotehnike Devano Lavrenčič; v prvem nadaljevanju inž. Lavrenčič pripoveduje o svojih otroških in mladostniških letih, ki jih je preživela v Mariboru, Novem mestu in Trstu.

V rubriki prosti čas Mitja Petaros predstavi spominski kovanec, ki ga je izdala RS v letu 2015 in je posvečen rimski Ljubljani.

V rubriki kultura je na prvem mestu prispevek Mojce Polone Vaupotič iz sveta umetnosti: avtorica predstavi delo baročnega slikarja Giulia Quaglia, ki je ustvarjal tudi v Gorici in Ljubljani.

Sledi spominski zapis, ki ga Maja Lapornik posveča pred kratkim preminulim slovenskim esejistom, profesorjem in pesnikom Alešem Debljakom. Sledi novela Irene Husu Znani neznanec, ki je bila priporočena na 43. literarnem natečaju revije Mladika, in pesniški zapis Brune Marije Pertot o mandljevцу.

Mladinska priloga Rast se je letos vključila v deželni projekt z naslovom Ko zaživis pisana beseda. Vodi ga Neža Kravos, grafično oblikovanje lista je prevzel Matija Grgič. Uvodno misel o pomenu sposobnosti izražanja v svojem jeziku je prispevala Neža Kravos, Gabrijel Milič naniza zamejske Prešernove nagrajence, Tina Sbarbaro je avtorica prispevka Kako nastane novica, Vida Škerk razmišlja o evropski identiteti, Matej Gruden je avtor proznega prispevka Tukaj se zmeraj nekaj dogaja, vendar se nič ne dogodi ..., Mojca Petaros piše o pobudi Krog prijateljstva, Gabrijel Milič je sestavljal intervju z jadralko Giorgio Sinigoj iz Nabražine, Svetlana Breclj pa piše o koncertu skupin Spritz for Five in Jazzva v Kulturnem domu v Trstu.

Fiorello v Vidmu

VIDEM - Po stotih razprodanih nastopih v Italiji in po evropski turneji prihaja popularni šovmen Fiorello v Videm s svojim spektaklom »L'ora del rosario«. V gledališču Teatro nuovo bo nastopil v torek, 15. in sredo 16. marca, žal pa so vstopnice že razprodane. Gledalce bo Fiorello kratkočasil celi dve uri z monologi, songi, dovtipi in duetoma z Mino in Tony Renisom (neposredno iz Las Vegasa), s katerim bosta na novo interpretirala znano skladbo Quando, quando, quando. Pravzaprav pa za Fiorello nastope velja, da nikoli niso popolnoma enaki in na njih ne manjka presenečenj. Režiser spektakla je Giampaolo Solari. Za glasbeno spremljavo bo poskrbel Enrico Cremonesi s svojim bendom, režiser je Giampier Solari. Drugi del italijanske turnee šteje še 12 etap, naslednja bo 22. in 23. marca v Parmi, spet bližja našim krajem pa 6. in 7. maja v Padovi.



Umrli Keith Emerson

LOS ANGELES - V starosti 71 let je umrl britanski klavirist Keith Emerson, ki je pomembno prispeval k popularizaciji sintetizatorjev v rock glasbi. Bil je član superskupine Emerson, Lake & Palmer, enega komercialno najbolj uspešnih progresivnih rock bendov v 70. letih. Umrli je v četrtek na svojem domu v Los Angelesu. »Keith je bil nežna duša, njegova ljubezen do glasbe in strast do izvedbe na klaviraturah bo ostala nedotakljiva še več let,« je povedal bobnar skupine Carl Palmer. »Bil je pionir in inovator, njegov glasbeni genij se je dotaknil vseh nas v svetovih rocka, klasike in jazza,« je dodal Palmer.

Teatralnost Jimija Hendrixa na električni kitari ga je navdihnila, da je podobne učinke preizkusil na klaviraturah, ko je tipke »napadal« z noži ali igral ob prevrnjenem klavirju. Na njegov slog je vplivala zahodna klasična glasba, ki jo je spajal z jazzom in rockom. Klavirja se je Emerson učil že kot otrok, ko ga je pritegnil jazz, se je navdušil na Hammond orglah. Drugačno smer pa je njegova kariera ubrala, ko je slišal vplivni album Switched-On Bach, ki ga je leta 1968 izdal ameriški skladatelj Walter Carlos, ki je Bachove skladbe izvedel na Moog sintetizatorju. Zgodnejša različica analognih sintetizatorjev, ki jo je izumil Robert Moog, je postopoma našla pot v popularno glasbo, med drugim že na albumu Abbey Road skupine The Beatles leta 1969.



Odšla je legenda

BEOGRAD - V 73. letu starosti je po dolgi in težki bolezni umrl legendarni srbski igralec Dragan Nikolić. Občinstvu na območju bivše Jugoslavije se je vtisnil v spomin z vlogami v filmih Kdo neki tam poje, Balkan Ekspres, Ko bom mrtev in bel ter Življenje je lepo. Svojo soprogo, filmsko legendo Mileno Dravić, je igralec, ki se ga številni spomnijo tudi iz serije Odpisani, spoznal leta 1972. Nikolić je v kar 50-letni igralski karieri odigral nekaj manj kot 180 filmskih in televizijskih vlog. Poleg filmske je imel tudi uspešno gledališko kariero, bil je član Beogradskega dramskega gledališča in Ateljeja 212.



Preprosto se je moralo zgoditi: jedi, ki so bile simbol revne kuhinje, postajajo v današnji družbi navideznega preobilja vse bolj priljubljene. Ponovno odkritje in pravo navdušenje dobrih jedcev doživlja tudi kožna klobasa, po domače kožarica, in še bolj po domače krodegin. Ali krodiga. Pripravljene iz ostankov, kamor sodijo svinjska koža, glava, krvavo meso z mesta zakola in žilave mišice, neprimerne za pripravo pečenk ali sušenih mesnin, so bile v času, ko še ni bilo zamrzovalnikov, namenjene uporabi do enega meseca po kolinah, danes pa lahko popestrijo jedilnik še kak dan več kot zgolj v času med božičem in svečnico. V naše kraje naj bi polnjenje črev s kožo prišlo iz Emilije Romanje preko Furlanije, zato se v Brdih ponašajo z daljšo tradicijo kot na Krasu, vendar so prav sredi Krasa, v Dutovljah, v ponedeljek 29. februarja izpeljali 1. dan krodeginov.

Krodegin, najboljši protein

Krodegin je bil vedno nekakšen zamolčan otrok kolin, pa čeprav pravijo, da je zmes kože in mesa, kateri so večši mesarji dodali pravo mero soli, popra, česna in raznih začimb, botrovala nastanku prvih klobas. V krajih, kjer so pri domačih kolinah stegna, pleče in hrbtno slanino sušili obenem s kožo, so ostalo kožo radi posolili in jo po kosih dajali v lonec, ko so kuhali mineštro, ali pa jo sesekljali in stlačili v čreva. Koža je namreč vse prej kot hranilno nepomemben del prašiča. Bogata je z beljakovinami, pa tudi minerali in vitamini. Zaradi obilja kolagena v svinjski koži naj bi z uživanjem krodeginov krepili sklepe in gladili lastne kožne gubice in gube.

Krodegin sodi v skupino jedi, pripravljene iz »petega kvarta«, ki je predstavljal hrano revežem.

Prašiči klavne teže preko 200 kg bi lahko dal za kakih 10 kg kožaric, pri manjših pa je teh dobrot ustrezno manj, čeprav je seveda vse odvisno tudi od tega, koliko kože bomo uporabili in v kakšnem odstotku bo zastopana v končni zmesi. Številni mesarji zagovarjajo harmonijo treh tretjin. V sodobnih italijanskih cotechininih in v zamponjeju se odstotek kože manjša na račun večje vsebnosti mesa, v nekaterih domačih kožaricah pa jih je lahko tudi polovica. Zaradi spreminjajočega razmerja med kožami, mišičnim in masnim tkivom je težko opredeliti kalorično vrednost. Podatek, da ima 100 g »običajne« krodige 250 kcal, je zato potrebno jemati s pridržkom. Bolj prijateljski je podatek, da bi nam en tak »konec« dal dovolj energije za skoraj sedemurno gledanje televizije, lahko pa jih pokurimo tudi s polurnim zmernim tekem in seveda še prej z zavzetim delom v gozdu. Takrat je prav, da obenem s koščki kožarice dobimo na kroznik tudi dobro zajemalko praznega krompirja, saj se sicer vreča, vsej maščobno-beljakovinski zalogi enega konca klobase navkljub navkljub, hitro izprazni.

Surova ali kuhana koža, to je zdaj vprašanje

Pri kožnih klobasih velja splošno pravilo ustežna izročila, da ima vsaka vas svoj glas in vsaka domačija svojo recepturo, čeprav lahko okvirno pri pripravi klobas kožaric ločimo dve šoli: ena uporablja surovo, druga predhodno kuhano kožo.

»Zavedati se moramo, da mesarji nekoč niso imeli močnih električnih mesozreznic, da so morali zgolj celo sekati na tnalu. Pogosto se je zgodilo, da si v taki krodigi našel koščke lesa. Povsem razumljivo je, da so jim je bilo lažje rezati oparjeno kožo, ki pa se mora pred polnjenjem v črevo dobro osušiti. Poleg tega je tudi 'pandlanje' (razkošččenje) glave lažje, če jo prej skuhamo,« je prepričan Jordan Cigoj s turistične kmetije Arkade, ki sicer zagovarja pripravo krodeginov iz surove kože, saj takšni lepše zorijo in so obstojnejši.

»Na turističnih kmetijah že vemo, kako smo našo kožarico pripravili in jo znamo temu primerno kuhati, medtem

Krodegin je »in«

Tekst: TONI GOMIŠČEK Slike: MARJETKA PLESNIČAR



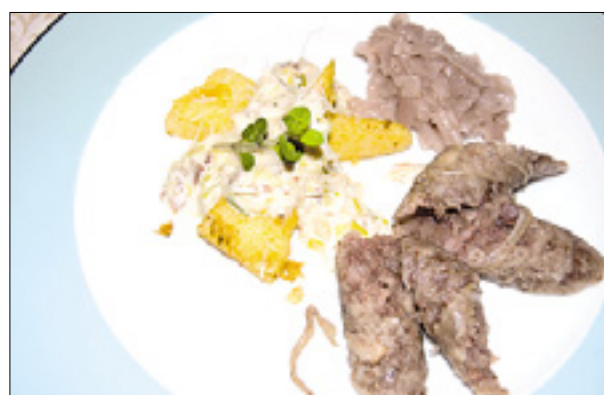
Vipavski mlinci s krodeginom (Majerija)



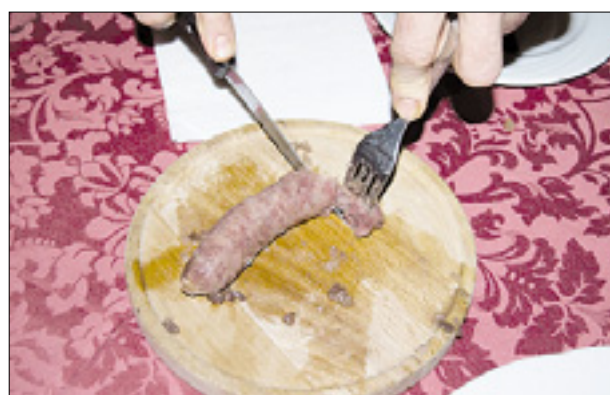
Igor Grilanc



Pohan krodegin (Arkade)



Polenta, repa, omaka in krodegin (Cejkotova domačija)



Krodegin režemo previdno



Zmagovalci v Dutovljah

ko se mi zdi, da so kupci, ki krodegin nabivajo pri kakem mesarju, o tem slabo obveščeni. Kar nekaj gostji se mi je potožilo, da so klobaso kuhale pol ure, nato pa vrgle psu, saj je bila neužitna. Seveda, če pa je potrebno krodegin iz surove kože kuhati vsaj poldrugo uro na zmernem ognju, nato pa še nekaj časa pustiti v zmesi vode in belega vina; šele nato bomo uživali v njegovem okusu. Če pa smo v zmes dali tršo kožo ali celo ušesa, potem se čas kuhanja le še podaljša,« je bil radodaren s kulinaricnimi namigi mojster reje in predelave prašičev iz Črnič.

Lepota in dobrot

»Fantje, čaka nas naporno delo, saj imamo kar 31 vzorcev,« je 29. februarja ob pol šestih zvečer člani žirije, ki naj bi izbrala najboljše med primorskimi krodeginimi, nagovoril njen predsednik Bojan Žerjal. Pravzaprav je sedem žirantov, zbranih v dutovski gostilni Ukmar, čakal še dodaten, usklajevalni primerek, saj je to bilo prvo ocenjevanje klobas kožaric v Sloveniji nasploh in potrebno se je bilo dogovoriti o pravem pristopu k presoji njihove odličnosti. »Ocenjevali bomo s točkami od ena do deset, v pretres pa bomo vzeli okus, kompaktnost in razmerje med kožo in mesom. K oceni okusa sodi tudi ovrednotenje začimjenosti,« je pojasnjeval predsednik, legendarni mesar iz Pliskovice, ki je prispeval začetni vzorec. Ekipa gostilne Ukmar pod vodstvom Nade Sljepčević je skrbela za sprejem, evidentiranje in pripravo vzorcev za komisijo in za goste, kar je bilo vse prej kot enostavno delo. Čas kuhanja posa-

mezne vzorca je namreč morala prilagoditi napotkom, ki so jih ji dali posamezni mesarji oziroma izdelovalci domačih krodeginov. Uporaba surove kože pri izdelavi klobase zahteva dolgo, tudi večurno cmarjenje, če pa je koža kuhana preden je zmleta z mesom in stlačena v črevo, se čas končne priprave močno skrajša. Da bi se okusi vzorcev na ocenjevanju ne pomešali, je vrla gostilničarka vsakega posebej zaprla v vakuumsko vrečko in jih kuhala sous-vide.

Vzorci so že na prvi pogled razkrivali različne pristope k pripravi mešanice: nekateri so bili bledekavi, drugi sivkasti, tretji že temni kot kaka krvavica. Pri razrezu so nekateri ostajali kompaktni, drugi so se razleteli. V ustih so se eni kar stopili, drugi so imeli, najverjetneje zaradi prisotnosti uhljev v klobasi, trde koščke hrustanca, ki so zahtevali dodatno delo čeljusti. Člani žirije so se odločili za slepo ocenjevanje, vendar so si pustili možnost glasnega komentiranja posameznega vzorca. Iskrice v očeh so izdajale, kdaj so dobili vzorec, ob katerem je zapelo tudi srce, skremžani obrazi pa so pomenili, da s tistim krodeginom ni bilo vse v najlepšem redu: v obeh primerih se je seveda splačalo ugotoviti razlog, zakaj nekaterim uspejo presežki, medtem ko drugi očitno ne zaznajo, kaj in kje so v pripravi in hranjenju zamočili.

Zmaga je ostala doma, spremljevalec je iz Repna

»Krodeginim morda nimajo take tradicije v naših krajih kot jo imajo druge klobase, toda njihov čas prihaja,« je

prepričan dutovski mesar Silvo Kobal, ki bo v zgodovino zapisan kot prvi zmagovalec ocenjevanja kožaric. »Obiskoval sem mesarsko šolo, toda tam nam niso nič povedali o njihovi pripravi; naučiti sem se moral od starih mojstrov,« je povedal in razkril, da mora biti v krodeginu med 35 in 45 % kože (s trebuha, plečeta, glave), kakih 30 % krvavega in bolj žilavega mesa ter še nekaj dobre mastnega tkiva, vse skupaj mleto s »šajbo« od 10. On sam zagovarja uporabo debelejših črev kalibra 34 do 36, priporoča fermentacijo pri temperaturi 8 do 10 °C, nato pa vakuumiranje in hranjenje v zamrzovalniku. »Krodegin ima dva sovražnika, presušitev in plesen. Pravilno zrelega moramo kuhati toliko časa, da postane želatinast, najbolje v mešanici vode in belega vina, ki naj brbota, ne pa kipi. Po desetih minutah tekočino zamenjamo,« je še svetoval Kobal.

Krodegin je pogosto v ponudbi kraških, vipavskih, istrskih in briških osmic, ne tistih v Italiji, kjer bi ga lahko ponudili kvečjemu na kakšni turistični kmetiji. »Žal je pri nas takšna zakonodaja, da lahko od kuhanega ponudimo le jajca,« je povedal Igor Grilanc iz Repna, čigar krodegin se je v Dutovljah posrebril. »Nekoč smo kose kože dajali v mineštro, tako da ima tradicija priprave kožnih klobas mogoče zgolj polstoletno tradicijo, vendar se hitro širi,« je pristavil in nam zaupal, da zameša v kožarice tudi nekaj kumine. »Nobena skrivnost ni, da je za dober krodegin potreben dober prašič. Mi jih hranimo s cukami, se pravi bučami, krompirjem, koruzo, razno zelenjavo in želodom. Z

mesom, slanino in kožo takega prašiča ni težko narediti dobre klobase,« je skromno dodal.

Hvala, Furlani!

Včasih se je vsak Bric znal sporazumeti po furlansko, danes jih je takih le nekaj. Robert Gašparin je eden redkih, ki še ne sodijo v generacijo nončev, pa znajo jezik prvih sosedov. Prav tako zna »po furlansko« pripraviti markandele in šankanele, pa tudi pri krodeginih se drži recepture, ki predvideva uporabo debelejših črev in bogate mešanice začimb, med katerimi je za poseben okus najbolj zaslužen koriander. »Pri nas uporabljamo za te klobase izraz mužet; naši nonoti so znali povedati, da so nekatere recepte in izraze prinesli v naše kraje furlanski bečarji, ki so jih pogosto poklicali za pomoč pri kolinah, in to že v devetnajstem stoletju,« je povedal in obljubil, da jih bo nekaj dal na stran do praznika česenj v juniju, ko ima v Drnovku osmice.

Težko je reči, če so šli kraški mesarji po izkušnje v Brda ali kar nekam v Italijo, drži pa, da jih Kraševci delajo sorazmerno malo časa, mogoče šestdeset let. »Na domačijah dolgo časa niso imeli primernih mesozreznic, zato so kože sekali kar na tnalu in pogosto so v krodegin zašle iveri. To ni mogla biti ravno klobasa, na katero bi bili posebej ponosni,« je o razlogih, zakaj se kožna klobasa ni uveljavil že prej, razmišljal predsednik žirije Bojan Žerjal, ki je obenem prepričan, da bo ta klobasa kmalu postala še bolj cenjena, kot je bila doslej. »Krodegin je vse prej kot drugorazredna klobasa, vendar je tudi tokratno ocenjevanje pokazalo, da se izdelovalci in najverjetneje tudi potrošniki kožaric prehitro zadovoljijo z vsem. Upam, da je bila večina udeležencev srečanja sposobna med tolikimi vzorci ločiti vsaj najboljše od najslabših in da se bodo pozanimali, kaj morajo narediti, da bo njihova kožarica naslednje leto boljša,« je strnil vtise ocenjevanja, med katerim je žirija izločila le dva primerka. Z večino ostalih bi bil običajen smrtnik zadovoljen, med tistimi, ki so najbolj navdušeni, pa velja omeniti še bronasti krodegin Izidorja Škerlja iz Tomaja.

Krodegin na sto in en način

Pobudnik prvega dneva krodeginov-kožaric je bil Dejan Stevanovski, ki se je sprva nadejal, da mu bo uspelo zbrati vsaj ducat primerkov, potem je žarel od sreče, ko se jih je nabralo dvajset, in končno kipel od navdušenja, ko jih je bilo več kot trideset. Pa ne samo to: k sodelovanju je uspel pritegniti tudi osem lokalov, zvečine cenjenih turističnih kmetij, ki so program ocenjevanja krodeginov in družabnega srečanja ob koščkih »revne« klobase nadgradile s pripravo tradicionalnih, pa tudi inovativnih jedi s kožarico.

V Emiliji Romanji velja, da krodegin postrežejo z lečo, v Furlaniji najraje z repo tropinko, sodelujoči gostilničarji in nosilci dopolnilnih dejavnosti na turističnih kmetijah pa so dokazali, da je uporabnost kožaric v kulinariki še neraziskano območje, ki skriva številne zaklade. Matej in Marko Sedmak (Betola Na Giru, Koper) sta ga pripravila »de lušo« s polento, fižolom in paradiznikom, Matej Tomažič (Majerija, Slap) je z njim zabelil vipavske mlince, Davorin Mesesnel (Cejkotova domačija, Goče) je ga dal v čebulnoporov preliv za polento, obogateno s tolminskim sirom, h kateri je sodila tudi repa tropinka, Dejan Kukanja (Komen) je ga postregel v družbi marmelade iz drnjal k repi z ječmenom, Iztok Golob (Štirna, Opatje selo) se je poigral s krodeginom na motovilcu s krompirjem, Ago Špacapan (Špacapanova hiša, Komen) je krodegin kuhal v vitovski grganji in ga položil na fižolovo kremno, ekipa Arkad je kuhan krodegin narazala na koščke, panirala in ocvrla, Franc Jelušič (Pri Filetu, Slope) pa jih je ponudil kot krono na kupu repe.

Po prvem dnevu krodegina organizatorji zdaj že odšteva dni do drugega. Splošno mnenje je, da mora biti prej kot naslednjega 29. februarja!



SOVODNJE - Občinska knjižnica bo zaprta od 29. marca do 31. maja

Konec meseca selitev v Butkovičevo domačijo

Sovodnjska uprava se pripravlja na selitev občinske knjižnice. Nove in udobnejše prostore bo kot napovedano dobila v obnovljeni Butkovičevo domačiji v Prvomajski ulici, ki jo bodo odprli junija. Kot določa odredba, ki jo je županja Alenka Florenin sprejela v prejšnjih dneh, bo občinska knjižnica zaradi selitve zaprta od torka, 29. marca, do predvidoma torka, 31. maja.

»Za selitev smo si vzeli nekaj več časa, kot smo sprva načrtovali. Ob samem prenosu knjig in pohištva iz ene stavbe v drugo moramo namreč poskrbeti za telefonski priključek in vzpostavitev internetne povezave. Slednje potrebujemo tudi zaradi javne internetne točke Pasi, ki se bo s knjižnico preselila v Butkovičevo domačijo: za razne birokratske in druge postopke, ki potekajo prek spleta, se te točke lahko brezplačno poslužujejo občani, ki doma nimajo dostopa do širokopasovnega interneta. Selitev bo hkrati priložnost za pregled in ureditev knjižnega fonda, pri čemer bo seveda sodelovalo osebje Goriške Mohorjeve, ki knjižnico upravlja. Ugotovili bomo, če imamo kakšne dvojnike, ki bi jih lahko darovali Rdečemu križu, ter pregledali knjižno zapuščino pokojnega sovodnjskega župnika Vojka Makuca, ki so nam jo odstopili njegovi svojci,« pravi sovodnjska županja Alenka Florenin.

Slovesno odprtje Butkovičeve domačije bodo organizirali v sklopu tradicionalnega niza *Junjski večeri*, ki ga v Sovodnjah prirejajo ob prazniku občinske samostojnosti. »Knjižnico bi lahko odprli

že pred 31. majem - odvisno bo pač od tega, kdaj bo urejena -, slovesno odprtje obnovljene Butkovičeve domačije pa bo v vsakem primeru junija. Takrat bomo odkrili tudi spominsko ploščo,« pojasnjuje Floreninova in pristavlja, da že načrtovane dejavnosti za otroke, ki bi jih morala v prihodnjih mesecih gostiti knjižnica, ne bodo odpadle: »Priredili jih bomo drugje, na primer v šoli.«

Knjižnica bo zasedla tako pritličje kot prvo nadstropje obnovljene domačije. »Na voljo bomo imeli več prostora kot zdaj, zato bo treba nabaviti nekaj opreme. Razmišljamo o tem, da bi za nakup novih knjižnih polic in miz zaprosili za finančno pomoč Fundacijo Goriške hranilnice. Običajno smo njen prispevek uporabljali za prirejanje srečanj z avtorji, tokrat pa bi lahko denar izkoristili za opremo novih prostorov. V tem primeru bomo za literarna srečanja, ki se jim ne nameravamo odpovedati, našli kakšno drugo rešitev,« pravi sovodnjska županja.

V novem kulturnem središču bo tudi spominski kotiček, posvečen Petru Butkoviču Domnu - slovenskemu duhovniku, ugankarju, pisatelju, prevajalcu, uredniku in ilustratorju -, ki se je leta 1888 rodil ravno v tej stavbi. »Tudi ta prostor bomo uredili do odprtja domačije, seveda pa ga bomo lahko kasneje še obogatili z dodatnimi fotografijami, knjigami in drugimi predmeti. Ohranili smo tudi nekaj kosov starega pohištva, ki bi jih lahko postavili na ogled,« zaključuje županja Alenka Florenin. (ale)



Obnovljena Butkovičevo domačija

BUMBACA

Državljski dohodek in subvencije najemnin

Medobčinska socialna služba za zgornje Posočje nadaljuje z izplačevanjem t.i. »državljskega dohodka« občanom v stiski. Do denarne podpore, ki znaša največ 550 evrov mesečno, imajo na podlagi deželnega zakona pravico družine s kazalnikom Isee do največ 6000 evrov. Med 70 in 550 evrov mesečnega prispevka je za november, december, januar in februar prejelo

218 družin. Vodja medobčinske socialne službe Maur Clementi pravi, da je zgornje Posočje po hitrosti izplačevanja v skladu z ostalimi območji v deželi; birokratske ovire ostajajo, kmalu pa bo na razpolago dodaten denar.

Medtem sta tako goriška kot trziška občina objavili nov razpis za subvencije stanovanjskih najemnin. V Gorici bodo prošnje zbirali do 22. aprila, v Trzinu pa do 29. aprila. Dodatne informacije in obrazci so na voljo na spletni strani goriške in trziške občine.

Odbor s Slovenci

Na sedežu društva Jadro v Romjanu se bodo v torek, 15. marca, ob 18. uri predstavniki ronškega odbora proti združevanju z občina Tržič in Štarančan srečali s Slovenci iz Laškega. »Udeležencem bomo pojasnili vse, kar še ne vedo o združevanju in si do sedaj niso upali vprašati,« napovedujejo predstavniki odbora.

Od Prešerna do mimoze

V soboto, 19. marca, ob 20. uri bo na sedežu društva Briški grič na Bukovju tradicionalni dogodek Od Prešerna do mimoze. Dan slovenske kulture, Prešernova proslava, je eden izmed najbolj občutenih praznikov slovenskega naroda. Že šesto leto zaporedoma praznik slovenske kulture Števerjanci združujejo s praznovanjem dneva žena in tako ustvarjajo dogodek Od Prešerna do mimoze. Pobudnika večera sta kulturno društvo Briški grič in fotoklub Skupina 75. Praznik sovpada z odprtjem Ženskih pogledov, to je fotografske razstave ženskih umetnic. Letos bosta svoja fotografska dela predstavili Chiara Srebernic in Anja Čop. Kritično noto bo prispevala Lorella Klun. Spremni kulturni program bodo oblikovali Mali briški slavčki, recitatorji Oder mladih in ženski pevski zbor Kras iz Opatjega sela. Priložnostni govor so letos zaupali Tini Novak Samec.

Vitezi in posvet

Ob prazniku goriških zavetnikov, sv. Hilarija in Tacijana, bo danes ob 11.30 med Raštelom in Trgom Svetega Antona animacija s srednjeveškimi vitezi; ob 17. uri bo v avditoriju Fogar docent Luciano Eusebi iz Milana predaval o božjem usmiljenju in človeškem pravnju.

GORICA - Zahtevajo odprtje pediatrične nujne medicinske pomoči

Predsednika republike pozivajo, naj pritisne na deželno vlado

Po goriški, ki so jo ukinili julija 2014, bo do 17. marca zaprti tudi porodnišnico v Latisani. Dokončna odločitev Dežele FJK o tem, če bo ukinjen ta porodniški oddelek ali tisti v Palmanovi, sicer uradno še ni padla, direktor zdravstvenega podjetja Gianni Pilati pa je moral zaradi pomanjkanja osebja kljub temu zamrzniti delovanje ene izmed dveh porodnišnic. Odločil se je za Latisano, ki pa bo za razliko od Gorice še vedno nudila vrsto storitev otrokom in mamam. »Nam so pustili le pediatrično ambulanto, ki je odprta od 8.30 do 18. ure. To je nesprejemljivo. Če otrok potrebuje pomoč po 18. uri, ga morajo starši odpeljati na navadno urgenco ali v Tržič,« pravi občinski odbornik in predstavnik stranke Fratelli d'Italia Francesco Del Sordi, po katerem bo v Latisani drugače: ob delovanju pediatrične ambulante bodo zagotovili svetovanje na urgenci (pediater bo na razpolago ob delavnikih med 8. in 20. uro, med vikendi od 8. do 14. ure, izven teh urnikov bodo zagotovili otrokom prevoz v drugo bolnišnico), ginekološki oddelek bo deloval kot doslej, nosečnicam bodo sledili do poroda. »Zakaj so v Gorici vse zaprli, medtem ko v Latisani, ki je neprimerno manjša, ohranjajo dostojno raven storitev? Jasnno je, da gre za politično odločitev,« pravi del Sordi, ki je včeraj s pokrajinsko koordinatorko stranke Fratelli d'Italia Francesco Tubetti in Sergiom Cosmo napovedal, da bodo apelirali na predsednika republike in prosili, naj pritisne na deželno vlado ter zagotovi Gorici pediatrično nujno medicinsko pomoč ali vsaj storitev, ki jih imajo v Latisani.



Olimpijska bakla spet na skupnem trgu

Ob 10. obletnici prihoda olimpijskega ognja na Trg Evrope-Transalpino so se včeraj na skupnem trgu obeh Goric zbrali takratni snovalci z dobitnikom srebrne kolajne v Sarajevu leta 1984, smučarjem Juretom Frankom na čelu. Vabilu novogoriškega župana Mateja Arčona k udeležbi so se odzvali goriški župan Ettore Romoli, bivša župana Gorice Vittorio Brancati in Nove Gorice Mirko Brulc, poslanec Giorgio Bran-

dolin, predsednik ZSŠDI Ivan Peterlin, pokrajinska odbornica za šport Vesna Tomsič in drugi gostje (na fotografiji *Bumbaca*).

Med včerajšnjo svečanostjo so se spomnili tudi akcije Jureta Franka izpred desetih let, ko je v Turin odpotovalo 43 otrok iz Sarajeva, Nove Gorice in Gorice. V Sestrieru so si ogledali moško veleslalomsko tekmo. Ker je letošnje leto znova olimpijsko, tokrat zaradi poletnih iger v Braziliji, so udeleženci pozvali k strpnosti in poudarili, da je treba premoščati razlike in si prizadevati za sožitje.

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
 ZVEZA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE
 ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV
 V ITALIJI
 ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE
 PROSVETE - GORICA
 ZVEZA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV - TRST

PRIMORSKA POJE 2016

Nedelja, 13. marca, ob 17. uri
 Gorica, Kulturni center
 Lojze Bratuž

Nastopajo:

ŽePZ PRISTAN Univerze 3. življ. obd. - KOPER
 MoVOS ZGUN - ŠMIHEL
 MePZ MAESTRAL - KOPER
 MoPZ FANTJE IZPOD GRMADE - DEVIN
 MePZ SLAVEC - SOLKAN
 KOŠANSKI OKTET - KOŠANA
 MePZ HRAST - DOBERDOB
 CMepZ ZVON - ILIRSKA BISTRICA

Soprireditelj Mešani pevski zbor
 Lojze Bratuž iz Gorice



Kulturni center
 Lojze Bratuž



Združenje cerkvenih
 pevskih zborov

KONCERTNA SEZONA 2015/2016

J.S. BACH -
 PASIJON PO JANEZU
 za soliste, zbor
 in baročni orkester

Komorni zbor Ave, Baročni zbor
 in orkester Akademije za glasbo
 Univerze v Ljubljani
 Dirigent, Marko Vatovec

Stolna cerkev v Gorici
 Sreda, 16. marca 2016, ob 20.30

Vstop prost



Doberdob in Sovodnje

www.bccdos.it

Zadružna banka Doberdob in Sovodnje

vabi na srečanje s člani

v ponedeljek, 14.03.2016, ob 18. uri
 v dvorani Skrd Jezero v Doberdobu;

v torek, 15.03.2016, ob 18. uri
 v dvorani banke v Sovodnjah ob Soči.

Toplo vabljeni!

TRŽIČ - Slovenska društva počastila kulturni praznik **Laško in Opatje selo,** proslava za odkrivanje korenin in tkanje vezi

Prešernovo proslavo za Slovence v Laškem in goste iz Opatjega sela ter deloma od drugod so društva Jadro in Tržič ter Združenje staršev slovenske šole v Romljanu priredila v petek zvečer v Tržiču. V dvorani



Erika Jazbar

za staro in novo cerkvijo sv. Nikolaja se je zbralo več kot sedemdeset ljudi, ki so najprej sledili izvajanju pevsko glasbenih točk, priložnostnemu govoru in gledališki enodejanki, nato pa so se ustavili na družabnem srečanju.

Uvodno Zdravljico je zapela Ester Pavlič, ki je publiki suvereno posredovala prvo, drugo in sedmo kitico Prešernove hvalnice in zdravice, v dveh časovno ločenih nastopih je nato Lara Černic na harfi tankočutno zaigrala tri skladbe. Pozdrav prireditelj je z odra posredovala napovedovalka Damijana Kobal in povabila k mikrofonu tržiško odbornico za kulturo Paolo Benes, ki je spregovorila v imenu občinske uprave. Zahvalila se je trem društvu za opravljeno delo na kulturnem in družbenem polju, ker s svojo izvirno prisotnostjo Slovenci v Laškem potrjujejo izbiro občinskega odbora in sveta v smeri oblikovanja mesta mostu in ne ločitvenih zidov. Zavzela se je za re-

formno povezovanje več občin in napovedala skorajšnje poimenovanje ene izmed ulic po Srečku Kosovelu.

Glavni govor je imela časnikarka Erika Jazbar. Podčrtala je za Slovence izjemno značilnost praznovanja kulture z državnim in vsenarodnim praznikom. Proracunski so vse skromnejši in navadno je prva na udaru dejavnost na področju glasbe, šolstva, založništva... Spontana kulturna dejavnost ljudi zunaj ustanov se pojavlja tudi, ko denarja ni, in celo v središčnih mestnih dvorinah, poraja pa se vprašanje, kako prenesti sedanji zanos na odrasla-joče generacije, na otroke. Zadoščenja izvirajo iz dejstva, da vztrajno delo vselej rodi sadove; navadno pa smo premalo ponosni na opravljeno delo.

Na osnovi lastnih izkušenj je govornica poudarila, da vnašajo in prenašajo na mlade svoje vrednote družina, šola in kulturna ali drugačna društva. Za najmlajše je šola še kako pomembna, zato je krajevna slovenska šola, ki je po vpisih med najštevilnejšimi v našem prostoru, poklicana, da opravlja tudi vzgojno poleg izobraževalnega dela; vzgojno v smeri osveščanja in zavedanja kulturnega izročila. Sedanjí sicer naporni tok se ne sme prekiniti kljub razburljivim dogajanjem v širšem prostoru, ko se izražajo z nasprotnimi simboli enake težnje po razvrednotenju ustaljenih pozitivnih izkušenj. Vzdušje v tukajšnjem slovenskem prostoru ni nestrpno, čeprav se o lepem teže piše kot

Nastop društva Žbrinca

BONAVENTURA



več fotografij na naši facebook strani [primorskiid](#)

o negativnih pojavih. Vztrajati je treba v težnji po lepoti, prijaznosti in iskrenosti.

Enodejanko o opajskih ženah v begunstvu med prvo svetovno vojno so prikazale članice in člani društva žensk Žbrinca iz Opatjega sela. Več kot trideset nastopajočih je z besedo, slikovnimi projekcijami, petjem in raznolikim premikanjem na odru priklicalo iz spomina, po zasnovi Cirile Marušič in Erike Ferfolja, doživljanje na silo izseljenega kraškega prebivalstva na Češko. V kraj Kralupy so se odpeljale z vlakom žene, otroci, babice in tudi starci, medtem ko so odrasli moški bili vpoklicani v bojne enote. Potovanje je bilo mučno, a ob prihodu na cilj so jih domačini prijazno sprejeli, nekatere ženske so se zaposlile v tovarni sladkorja. Otroci so obiskovali šolski pouk. Na osebni ravni je pripoved razčlenila dogajanja in občutke domačinke Tine Španove, ki je na pot morala v stanju nosečnosti. Podajanje je bilo zrelo, dopadljivo, primerno presunljivo, brez patetike. Vabilo je v premišljanje o sedanjih dogajanjih v Sredozemlju in na Balkanu. (ar)

Just Marušič je padel na Poljanah

Nastop kulturnega društva iz Opatjega sela v Tržiču ni nenavaden. Vedeti je treba, da se je mnogo Opajcev po prvi svetovni vojni preselilo v Laško, kjer je bilo mogoče opredeliti vojne reparacije. V novem okolju so bila kmetijska opravila celo lažja in z nakupom manjših parcel so si preseljeni Kraševci nekako pomagali. Verjetno ni bila selitev povsem nedolžna; morda se je v njej hlinila namera, da se preseljeni jezikovno in kulturno asimilirajo, a se v mnogih primerih niso.

Pred začetkom proslave me je nagovoril udeleženec, ko je doumel, da nameravam o njej pisati za javnost. Silvano Marušič mi je povedal nekaj zanimivih in eno izjemno prigodo. Njegov oče Just Marušič, rojen leta 1909, se je leta 1922 moral preseliti iz Opatjega sela v Romljan, kjer je našel nov dom. Opajcev je bilo toliko, da so med vojnima predelu v Ronkah pravili »Piccola Opacchiase-

la«; tako se je imenovala tudi ena izmed ulic. Oče je bil protifašist, nikoli ni sprejel kakšne režimske izkaznice, zato je bil vedno brezposeln. Med ljudsko vstajo v septembru 1943 je bil v Doberdolu in ker je bil med redkimi z vozniki dovoljenjem, mu je bilo naročeno, naj z zaplenjenim avtomobilom zapelje v Zagraj. Na poti je naletel na nemško kolono z oklepnim avtomobilom. Zajeli so ga in odpeljali proti Poljanam. Tam je že bilo nekaj zajetih vstajnikov. Bil je torej med tistimi, ki jih nemški vojaki niso hoteli postaviti pred zid in streljati, temveč so jim naročili, naj se poženje v tek čez drn in strn, kot če bi jih pomilostili, na primerni razdalji pa so streljali za njimi in jih pet ubili. Eden ali dva sta skočila za kraški suhi zid in se rešila. Plošča na Poljanah že dolgo priča o tem dogodku. Oče Just je padel, ko je Silvano imel devet mesecev, mama pa je nato morala sama vzrediti tri otroke. Mlajšega sina je kasneje Silvano vpisal v slovensko šolo. Opatje selo in Romljan imata resnično precej skupnega.

Aldo Rupel

ŠTANDREŽ - Primorska poje **Koncert sakralne glasbe med vrhunci pevske revije**

Primorska je v petek zapela tudi na Goriškem s koncertom v cerkvi svetega Andreja v Štandrežu, ki jo zbori najbolj priljubljene in množične zborovske revije obiščejo prav vsako leto. Koncert sakralne glasbe, ki ga soprireja prosvetno društvo Štandrež, je vsako leto tudi med boljšimi večeri revije po kakovosti zborov.

Vsi vedo, da etično pravilo revije temelji na netekmovalnosti in neselektivnosti: ne glede na različne nivoje posameznih nastopov je Primorska poje stalnica v delovnem razporedu večine primorskih zborov in je pevcem v veselje in ponos, kot je pred začetkom koncerta v Štandrežu povedal Silvan Zavadlav. V svojem pozdravu je izrazil podporo reviji, ki povezuje generacije, kritično bodico pa je namenil mladim pevcem, ki se premalo udeležujejo na zborovskem področju predvsem zaradi prave »alergije« na požitljivo in zato verjetno neprivlačno delo pevca, ki se trudi za umetniške dosežke in se ne prilagaja dostopnejši komercialni glasbi.

Na letošnji reviji bo zapelo štiritisoč članov primorskih zborov, ki so se odločili za investicijo v skupno muziciranje. Publika bo lahko poslušala več kot 750 skladb, med katerimi so na poseben način priporočene izvedbe del Karola Pahorja, katerega slavimo 120. obletnico rojstva.

Zbori štandredške revije pa so poudarili drugo obletnico in sicer 60-letnico smrti Marija Kogoja, katerega očarljiv Večerni zvon je odprl in sklenil dolg večer zborovskega petja. Prvi so ga zapeli pevci mešanega zbora F.B. Sedej iz Števerjana, ki so sicer dodali svojemu nastopu tudi uvod s postnim sprevedom v znamenju Merkujevih pri-

redb. Aleksandra Pertot je usmerila živ zvok zbora v temperamentne izvedbe skladb slovenskih in tujih avtorjev. Kombinacija različnih narodov in stilov je zaznamovala tudi program Marijinih pesmi koprške ženske vokalne skupine Korala, ki jo je predsednik Zveze pevskih zborov Primorske Anton Baloh energično vodil pri izvedbi Močnikovih priredb ljudskih pesmi, Eneja Baloh pa pri ameriški razposajenosti hitov iz glasbene kulise filma *Sister act*. Zborovodkinja Mirjana Antih Čebokli je z mešanim zborom Planinska roža iz Kobarida ubrala mile strune spevnih melodij, na koru pa je vsakoletni gost revije, mešani zbor A.M. Slomšek slovenske manjšine na Hrvaškem, podal svoj program nabožnih skladb, ki jih pevci izvajajo tudi med slovenskimi mašami v Zagrebu ob spremljavi organista in skladatelja Vinka Glasnoviča.

Tudi ena najbolj reprezentančnih pevskih skupin naše dežele, kot je dekliška vokalna skupina Bodeča Neža, bogati spored Primorske poje s svojim nastopom, tokrat z romantično-sodobnim izvlečkom iz koncerta, ki so ga pevke pod vodstvom Mateje Černic izvedle v okviru abonmajske sezone občinskega gledališča v Tržiču. Koncert se je končal s petjem mešanega cerkvenega zbora Sv. Jernej z Opčin, za katerega je zborovodja Janko Ban izbral posebno pomenljivo program mladostnih skladb Marija Kogoja, ki so vezane tudi na njegovo bivanje v Gorici, kjer je obiskoval gimnazijo.

Zveza slovenske katoliške prosvete, ki je skupaj z Zvezo pevskih zborov Primorske, Zvezo slovenskih kulturnih društev in tržiško Zvezo cerkvenih pevskih zborov soprirediteljica Primorske poje, vabi še na dva koncerta re-



Števerjanski zbor F.B. Sedej med nastopom v Štandrežu

BUMBACA

vije na Goriškem. Danes ob 17. uri bo Kulturni center Lojze Bratuž gostil bogat koncert osmih zborov, med katerimi bosta zamejski prostor zastopala moški zbor Fantje izpod grmade in

mešani zbor Hrast. Program bo uglasen pretežno na ljudske speve. Primorska poje se bo nato vrnila v te kraje 9. aprila s koncertom v Kulturnem domu Jožef Češcut v Sovodnjah. (rop)

Sejem v Sovodnjah

Na običajno lokacijo ob gostilni Pri Francetu v Sovodnjah - ob glavni vaški cesti - se ponovno vračajo kmetijski in obrtni sejmi. Prvi sejem v letošnjem letu bo v soboto, 19. marca, od 8. do 13. ure. Bogat bo s stojnicami in ponudbo, napovedujejo organizatorji. Letošnja glavna novost bo, da bo sejem potekal tudi večkrat mesečno in ne le enkrat: v aprilu bo na primer 2. in 16. dan v mesecu, podobno v maju. Datume bomo sproti objavljali.

V Števerjanu o goljufijah

V župnijskem domu v Števerjanu bo v torek, 15. marca, ob 20. uri informativno srečanje, med katerim bo kapetan karabinerjev Lorenzo Pella predaval o tatvinah, vlomih v domove in zaščiti starejših ljudi pred goljufijami.

Goriški upokojeanci praznovali dan žena

Osmega marca popoldne je kljub deževnemu vremenu več kot osemdeset članov Društva goriških upokojeincev odpotovalo z dvema avtobusoma v zanimiv kraj, da bi primerno praznovali pomemben in obenem priljubljen svetovni dan žena. Cilj letošnjega lepo organiziranega izleta je bil ogled vrtnarskega sejma *Ortogiardino, Lo Spettacolo della primavera* v Pordenonu. Letega so odprli 5. marca, trajal pa bo do 13. marca. Med številnimi obiskovalci so se goriški udeleženci dobro znašli in si v glavnem ogledali skoraj vseh devet bogato okrašenih paviljonov. Občudovanja vredni so bili vsi oddelki od primerno prikazanega cvetličarstva, vrtnarstva, slaščičarstva, salonov okusov, sirsarstva, kmetijskih strojev, modernih vrtov itd. Marsikdo si je po svo-



ji želji kaj nakupil, predvsem cvetic, rastlinskih čebulic, sirovih izdelkov ipd. Po ogledu sejma so se izletniki odpeljali v kraj Coderno di Sedegliano blizu Codoipra, v osrčje furlanske ravnine, kjer je zgrajena v nekoliko skritej naravnem okolju restavracija »la di Mariute«. V udobni in topli dvorani je potekalo

družabno srečanje, namenjeno dnevu žena. Ob tej priložnosti so seveda vse udeleženke izleta prejele za spomin šopek mimoze. Ob glasbi, petju, rajanju in v prisrčnem razpoloženju je vesela družina preživela prav lep večer. V poznih urah se je polna lepih vtisov srečno vrnila domov. (ed)

GORICA - Otroci iz jasli Tika taka so bili med letošnjim šolskim letom tudi v gledališču

Iz jasli vsi v slovenske vrtce

Vsi otroci iz zadnjega letnika jasli s slovenskim učnim jezikom Tika taka v Ulici Rocca v severnem delu Gorice so se vpisali v slovenske vrtce. »Vseh petnajst otrok bo s prihodnjim šolskim letom nadaljevalo šolsko pot v slovenskem učnem jeziku. Čuti se, da so starši navdušeni nad to izbiro, zaradi česar smo seveda zadovoljne,« pravi Mara Tinta, koordinatorica slovenski jaslih, kjer je zdaj zasedenih vseh 25 razpoložljivih mest. »Do decembra je bila otrok 24, zatem se jim je pridružil še en malček, tako da so zdaj zasedena vsa razpoložljiva mesta,« pojasnjuje koordinatorica in poudarja, da so se med letošnjim šolskim letom prvič odpravili v gledališče.

»Običajno smo v zadnjih letih vedno imeli kak gledališki dogodek ali delavnico, ki jo je ponudila občinska uprava. Ker letos ni bilo na programu nič posebnega, smo se same pozanimale, ali bi lahko otroke pospremile v Kulturni center Lojze Bratuž.

Poskus se je odlično obnesel, saj so bili otroci zelo pridni in so pazljivo sledili predstavam, čeprav so skoraj vsi stari nekaj več kot dve leti,« pravi Mara Tinta in razlaga, da so si ogledali tri predstave iz abonmaja *Mali polček*. Novembra je bil na vrsti *Veliki strah malega tigra*, januarja *Mojčin lepi svet*, marca pa *Romana, otroci in pošast Pozaba*. »Za zdaj njo predstavo smo malce tvegale, vendar so se otroci lepo imeli, saj Romano poznajo, ker v jaslihujemo njene pesmi,« pravi koordinatorica in napoveduje, da bodo prihodnje leto izkušnjo spet ponovili. »V Kulturnem centru Lojze Bratuž so izkazali veliko razpoložljivost, bili so izredno gostoljubni, zaradi česar se jim seveda zahvaljujemo. Prihodnje leto si bomo ogledali vse štiri predstave, ki bodo v abonmaju,« pravi Mara Tinta in napoveduje, da v jaslih prirejajo dneve odprtih vrat v ponedeljek, 4. in 18. aprila. Starši si bodo lahko ogledali jasli in se pogovorili z vzgojiteljicami med 16.30 in 18.30. (dr)



Malčki iz jasli Tika taka v Kulturnem centru Lojze Bratuž

GABRJE - V pesniški zbirki Milene Mozetič

Kraji, ljudje, občutja

Peti, plesati, slikati in fotografirati ni dovolj, saj zanamcem ostane zlasti, kar je zapisano

Moji kraji in ljudje, moja občutja je naslov pesniški zbirki Milene Mozetič iz Gabrij. Srečanja z avtorico, ki je potekala v kulturnem domu v Gabrjah, se je udeležilo veliko ljudi, sovaščanov, pa tudi znancev in prijateljev od drugod. Ljudska pesniška ustvarjalca je v svoji mladosti bila učiteljica, vzgojiteljica v Dijaškem domu in vsestranska kulturna delavka; veliko let je preživela na Repentabru na Tržaškem, po smrti moža se je preselila na Goriško, in sicer v Koprivno.

Domačemu društvu Skala, ki je gostilo prijeten kulturni večer, se je kot soorganizator pridružil Kulturni dom iz Gorice, ki je tudi poskrbel za tisk lepo zasnovane in oblikovane pesniške zbirke. Večer z domačo pesnico, ki jed 5. marca slavila svoj 81. rojstni dan, je uvedel domači moški pevski zbor Skala, ki je pod taktirko zborovodkinje Zulejke Devetak zapel nekaj lepih slovenskih pesmi, med katerimi tudi Prešernovo *Zdravljico* v priredbi Ubalda Vrabca. Gabrci so namreč srečanje z domačo pesnico posvetili dnevu slovenske kulture, kar je v svojem nagovoru še posebno poudaril predstavnik društva Skala Robert Jurén, ki je dogodek uvrstil tudi med pobude ob 8. marcu, mednarodnem dnevu žena.

Izmenično s pevskim zborom so domača dekleta Eva in Martina Gruden, Martina Pelle in Arianna Menis prebrale nekaj pesmi iz knjižice Milene Mozetič. Pri predstavitvi ljudske pesnice sta sodelovala predsednik Kulturnega doma Igor Komel in prof. Zoltan Jan iz Nove Gorice. Komel je med svojim posegom »razkril«, da je v šestdesetih letih Mozetičeva bila njegova vzgojiteljica v Dijaškem domu; med drugim je zelo zaslužna, da je med svojimi gojenci znala vzbuditi ljubezen do poezije. S tiskom zbirke, je nadaljeval Komel, se je porodila tudi želja, da bi v Gabrjah ne šlo za osamljen primer, ampak da bi tudi v drugih krajih in pri drugih društvih vzbudili zanimanje za ljudsko kulturo. Izdajanje sadov domačih ustvar-

Zoltan Jan, Milena Mozetič in Igor Komel (desno); udeleženci večera (spodaj)



BUMBACA

jalcev je nedvomno dobrodošlo. Komel se je zahvalil Dijaškemu domu, ZSKD, Združeni banki Doberdob-Sovodnje, občini Sovodnje, SKGZ in Uradu vlade Republike Slovenije za Slovence po svetu za pokroviteljstvo nad zbirko. Prof. Zoltan Jan je izpostavil, da ni dovolj peti, plesati, slikati in fotografirati. Zelo pomembno je, da pišemo, kajti, kar je zapisano, ostane kot sporočilo kasnejšim generacijam. Poudaril je, da tudi preprosti zapisi in verzni mnogokrat skrivajo in odkrivajo globoke občutke. Pohvalil je tudi fotografije Mileninega nečaka Flavija, ki zelo lepo dopolnjujejo zbirko poezij. Na koncu je v imenu sovođenjske občine pozdravila odbornica Vesna Primožič, ki je ob čestitkah slavljenci, poudarila predvsem dejstvo, da je poet občutljiva in hkrati pogumna oseba. Avtorica pesniške zbirke Milena Mozetič se je ob zaključku predstavitve zahvalila vsem za izkazano pozornost, na družabnosti pa ji je zbor zapel ponarodno delo *Kol'kor kapljic, tol'ko let*. (vip)



Po palčku je na vrsti rezijanska Grdinica

Tudi v ponedeljek, 29. februarja, se je v mladinski sobi goriške Feiglove knjižnice zbralo lepo število otrok, ki so prisluhnili ukrajinski pravljici Bradica iz zbirke Lonček, kuhaj. Sodelavka waldorfskega vrtca Zlata ptica Ines Šinigoj Bandelj in Tadeja Faganel, vzgojiteljica waldorfskega vrtca Kresnica, sta otroke pritegnili z lutkami ob glasbeni spremljavi na liro. Pravljica je pripovedovala o palčku Bradici in princu, ki je Bradico izpustil, ko ga je našel zaprtega v zlati skrinjici. Palček pa je prinčevu prijaznost poplačal z dobrim dejanjem. Za zaključek večera so otroci pod vodstvom Ines in Tadeje naredili iz polsti palčke Bradice in jih skupaj z izposojenimi knjigami veselo odnesli domov. Naslednja pravljica je del rezijanske zakladnice. Lutkovno predstavico Grdinica v lisičji hišici bo izvedla Nives Bratina Furlan. Pravljica bo jutri ob 18. uri.



ŠTEVERJAN - Na šoli Alojza Gradnika gostili Vilija Prinčiča

Osnovnošolci prisluhnili pripovedi o »letečih« bratih

Števerjanski osnovnošolci v družbi Vilija Prinčiča

FOTO B.P.



Na osnovni šoli Alojz Gradnik v Števerjanu so sredi februarja obeležili dan slovenske kulture v družbi Vilija Prinčiča, avtorja knjige o bratih Rusjan. Šolarji so izvedeli, da je bil Edvard Rusjan prvi slovenski letalec; prvič je poletel na Malih Rojcah 25. novembra 1909 z dvokrilnim letalom Eda, ki ga je zgradil skupaj s svojim bratom. V letu in pol sta izdelala še 7 letal: enokrilna, dvokrilna in trokrlna. Po izdelavi Ede VII jima je zmanjkalo denarja. Zaman sta iskala pomoč v tujini. Leta 1910 je Edvard, ki se je ukvarjal tudi s kolesarstvom, na kolesarski dirki spoznal zagrebškega poslovneža Mihajla Merčepa, ki mu je ponudil sodelovanje. Brata sta se zato preselila v Zagreb in zgradila letalo, ki se je od tal odlepilo po 28

metrih zaleta in s tem postavilo svetovni rekord. Januarja 1911 sta se odpravila na promocijsko turnejo. Po uspešnem nastopu v Zagrebu sta se 8. januarja znašla v Beogradu, kjer je bilo vreme vetrovno. Edvard se je 9. januarja vseeno odločil za polet, vendar je močan sunek zlomil krila njegove Ede; krilo je padlo v Savo, letalo pa je strmoglavilo poleg tirov železniške proge. Edvard je dobil hude poškodbe in umrl. Brat Pepi se je nato preselil v Argentino in se ni več ukvarjal z letalstvom. V spomin na brata Rusjan stoji pred pokrajinsko palačo v Gorici kip, v Novi Gorici pa spomenik, ki predstavlja letalo z zlomljenimi krili. Osnovnošolci so se od gosta poslovlili s pesmijo in z igro na flavte ter ga pozvali, naj se še kdaj vrne.



Šport

Ulica dei Montecchi 6
tel. 040 7786350
faks 040 7786339
sport@primorski.eu



Primorski
dnevnik



Dragićev rekord sezone

CHICAGO - Košarkarji moštva Miami Heat so v ligi NBA zmagali na gostovanju v Chicagu s 118:96, junak tekme pa je bil slovenski reprezentant Goran Dragić, ki je dosegel kar 26 točk (rekord sezone), devet podaj, tri skoke, tekmelec pa je ukradel še eno žogo. Sploh Dragić v zadnjem obdobju v vrhunski formi, saj dosega skoraj 20 točk in 8 asistenc na tekmo, odkar Chris Bosh ne igra. Uspešen pa je tudi Miami, ki od tekme all-star dosega v povprečju 108 točk na dvoboj, medtem ko jih je pred premorom dosegal 96.



V Čedadu košarkarsko SP

MIES - Vodstvo mednarodne košarkarske zveze (Fiba) je določilo sedež ženskega košarkarskega svetovnega prvenstva U19, ki bo leta 2017. Najboljše mlade košarkarice se bodo zbrale v Čedadu, ki bo gostil odločilne dvoboje svetovnega prvenstva. Gre za četrto zaporedno mednarodno košarkarsko prireditev, ki jo organizirajo v FJK. Leta 2014 je potekalo žensko EP U20, leto kasneje je bilo na vrsti moško EP U20, med 6. in 14. avgustom letos pa bo v Vidmu potekalo žensko EP U16.

ALPSKO SMUČANJE - Dominik Paris osvojil včerajšnji smuk v norveškem Kvitfjellu

Dva »azzurra« za en globus

Paris in Fill se bosta v finalu v St. Moritzu potegovala za končno zmago v posebnem smukaškem seštevku

KVITFJELL - Južnotiroolski »azzurro« Dominik Paris je osvojil prvo mesto na včerajšnjem predzadnjem smuku letošnje sezone svetovnega pokala alpskih smučarjev. Šestindvajsetletnemu Parisu, ki je še šestič zmagal v svetovnem pokalu - drugič pa v letošnji sezoni -, sta se najbolj približala Francoz Valentin Giraud Moine (+0,20) na drugem mestu in Američan Steven Nyman, ki se je na progi zadržal še štiri stotinke dlje za tretje mesto. Veliko presenečenje je 24-letni Francoz, ki je bil pred Kvitfjellom na smukih najvišje 14. letos v Chamonixu.

Slovenski alpski smučar Boštjan Kline je osvojil 23. mesto in se kot 18. smučač sezone s 153 osvojenimi točkami prebil do smukaškega finala v St. Moritzu. Kline je bil včeraj najboljši Slovenec. Na startu je nosil številko 23, ob prihodu v cilj pa je bil z zaostankom 1,73 sekunde 18., nato pa je do konca izgubil še pet mest. 23. mesto je vsekakor najboljši smukaški dosežek v karieri slovenskega smučarja, saj je bil pred tem dvakrat 28.

Švicarsko prizorišče St. Moritz bo med drugim v sredo, 16. marca, odločalo o lastniku malega kristalnega globusa za zmago v posebnem smukaškem seštevku. Na vrhu je »azzurroy Peter Fill, včeraj deseti, s 436 točkami povsem poravnal z Norvežanom Akselom Lund Svindalom, ki je po poškodbi že predčasno končal sezono, Dominik Paris zaostaja le štiri točke, včeraj peti Norvežan Kjetil Jansrud 54 točk, Francoz Adrien Thaux, ki je bil deveti, pa 66 točk. Italijani imajo torej kar dva smučarja, ki se potegujeta za osvojitve malega kristalnega globusa v smuku, sploh pa bi lahko eden izmed dvojice Fill - Paris postal prvi italijanski smučar, ki bi osvojil omejeno lovoriko.

Boj za veliki kristalni globus pa je že odločen, saj ima Avstrijec Marcel Hirscher 353 točk naskoka pred izzivalcem Norvežanom Henrikom Kristofferseonom. Oba v smuku ne tekmujeta, v Kvitfjellu pa bo danes na sporedu še superveleslalom. (sta, av)

Dominik Paris je osvojil predzadnji smuk letošnje sezone v Kvitfjellu. Na vrhu posebnega smukaškega seštevka sta Italijan Peter Fill in poškodovani Aksel Lund Svindal (436 točk), po včerajšnji zmagi pa zaostaja Paris le štiri točke.

ANSA



SKOKI - Že danes nova priložnost Pre(vc)ložil postavitev novega mejnika zmag

TITISEE/NEUSTADT - Peter Prevc je včeraj zamudil priložnost, da po številu zmag prehiti Avstrijca Gregorja Schlierenzauerja, ki je v sezoni 2008/09 slavil 13-krat. Norvežan Johann Andre Forfang je namreč zmagal prvo tekmo za svetovni pokal v nemškem Titisee-Neustadtu. Za svoj prvi uspeh v svetovnem pokalu je Forfang premagal zmagovalca svetovnega pokala v sezoni 2015/16 Petra Prevcja za 4,7 točke. Tretji je bil še en Norvežan Kenneth Gangnes (235,4 točke). Forfang, drugi po prvi seriji, je zbral 265,9 točke, skočil pa je 144 in 143 metrov. Peter Prevc je po polovici tekme vodil,

v prvo je skočil 139 metrov, v drugo pa 138,5 metra, zbral pa je 261,2 točke. Domen Prevc, četrti po polovici tekme, je za skoka 136,5 in 130,0 m zbral 231,7 točke ter osvojil četrto mesto.

Peter Prevc bo sedaj imel še nekaj priložnosti, da popravi mejnik 13 zmag v sezoni. Prvo bo imel že danes, ko bo v Nemčiji še druga tekma, nato pa prihodnji konec tedna na finalu svetovnega pokala v domači Planici. Je pa presegel drug rekord, saj je zbral več kot 2000 točk v sezoni, kar je do zdaj uspešno le Schlierenzauerju, ki je v sezoni 2008/09 zbral 2083 točk, Peter Prevc pa jih ima že 2023.

NOGOMET - A-liga V Vidmu poslastica, saj prihaja Roma

VIDEM - V taboru Udineseja se je po zadnjem porazu vklopil alarmni zvonec. Položaj na lestvici se je močno zakompliciral, saj so se moštva z dna lestvice nevarno približala črno-belim, ki jih danes (ob 15. uri) na domačem stadionu Friuli ali po novem Areni Dacia. Današnji nasprotnik prav gotovo ni ugoden. Roma igra namreč po prihodu novega trenerja Spallettija kot prerोजना. V napadu naj bi Romini strateg zaupal Edinu Džeku. Juventus je že v petek premagal Sassuolo za 1:0. Drugouvrščeni Napoli bo gostoval v Palermu, ki se bori za obstanek. »Vseka spoštovanja vreden nasprotnik,« je diplomatsko opozoril trener Napolija Sarri. Pri dnu lestvice se bosta srečali ekipi, ki sta lani napredovali v A-ligo: Carpi in Frosinone.

Empoli - Sampdoria 1:1 (1:1)
Strelca: Quagliarella (S) 41.; Laurini (E) 82.

Inter - Bologna 2:1 (0:0)
Strelci: Perišić 72., D'Ambrosio 76., Brienza (B) 90.

VRSTNI RED: Juventus 67, Napoli 61, Roma 56, Inter 54, Fiorentina 53, Milan 47, Sassuolo 44, Lazio 38, Bologna 36, Empoli 35, Chievo 34, Torino 33, Sampdoria 32, Genoa 31, Atalanta 30, Udinese 30, Palermo 27, Frosinone 26, Carpi 22, Verona 18. **DANES:** 12.30 Chievo - Milan, 15.00 Carpi - Frosinone, Genoa - Torino, Fiorentina - Verona, Udinese - Roma, 20.45 Lazio - Atalanta in Palermo - Napoli. **B-LIGA - 31. krog:** Ascoli - Avellino 3:4, Bari - Pro Vercelli 6:2, Brescia - Crotone 3:0, Como - Cesena 1:3, Livorno - Entella 0:0, Pescara - Novara 1:2, Salernitana - Lanciano 1:3, Spezia - Modena 2:0, Ternana - Latina 0:0. **Vrstni red:** Crotone 63, Cagliari 62, Novara (-2) 52, Cesena 50, Pescara 49 (...) Vicenza 31, Salernitana 30, Como 23.



Pokal in žlica

DUBLIN/LONDON - Italijanska ragbijska reprezentanca je na Irskem visoko izgubila v četrtem krogu pokala Šestih narodov. Irci so na domačih tleh slavili z 58:15 ter zadali četrti poraz na prav tolikih srečanjih Brunelovi četi, ki je tako vse bližja osvojitvi lesene žlice. Mnogo bolj izenačena je bila včerajšnja tekma med Anglijo in Walesom na stadionu Twickenham. Angleži so z zmago s 25:21 maščevali septembrski poraz v svetovnem prvenstvu, Anglija pa je vse bližja osvojitvi letošnjega pokala Šestih narodov. Če bo Francija danes ob 16. uri izgubila proti Škotski, bodo Angleži osvojili naslov in krog pred koncem tekmovanja. V primeru francoskega uspeha pa bo zmagovalca določil neposredni dvoboj med Anglijo in Francijo, ki bo v soboto, 19. marca, ob 21. uri v Parizu.

ODBOJKA ACH Volley: srednjeevropski sedmi naslov

LJUBLJANA - Odbojkarji ACH Volleyja so po letu premora v Ljubljano vrnil naslov zmagovalca srednjeevropske lige. Na zaključnem turnirju v Ljubljani so v finalu premagali avstrijske prvake Hypo Tirol Innsbruck, po izenačenem boju v večjem delu tekme je bil izid 3:1 (23, 23, -22, 19). Jerneja Terpina tudi sinoči ni bilo v postavi. Odbojkarji Calcita Volleyballa so v tekmi za tretje mesto zaključnega turnirja srednjeevropske lige premagali Posojilnico Dob s 3:2 (-20, 20, -21, 21, 11).

Ženske, finale srednjeevropske lige: Calcit - Linamar Bekescsabai 3:0. **I. DOL:** Luka Koper - GEN-I Volley 3:0. **NOGOMET - V Sloveniji:** Gorica - Krško 1:0, Rudar - Maribor 0:3.

Vasilij Žbogar 5.

BARCELONA - V Barceloni se je končal še zadnji dan odprtega evropskega prvenstva razreda finn. Slovenec Vasilij Žbogar je zadnji plov končal na 20. mestu in se povzpел na skupno šesto mesto, v regati za medalje je zmagal ter bil na koncu 6., v evropski konkurenci skupno 5.

Vaterpolistom točka

TRST - V vaterpolski A1-ligi je tržaška ekipa Pallanuoto Trieste v domačem bazenu Bruno Bianchi iztrgal neodločen izid proti Savoni. Tekma se je končala z izidom 7:7. Bila je stalno izenačena, saj so se četrte končale 1:2, 3:1, 1:3, 2:1.

Rokometašem zmaga

TRST - V prvi tekmi rokometne končnice za naslov je tržaški Principe z 28:25 po podaljškju (24:24) premagal Pressano. Najboljši strelca je bil Dapiran z 8 zadetki.

Zgodovinski »trojček«

BLOEMFONTEIN - Južnoafriški atlet Wayne van Niekerk, svetovni prvak v teku na 400 metrov, je na mitingu v Bloemfonteinu poskrbel za zgodovinski dogodek. Zmagal je v teku na 100 metrov, njegov čas 9,98 sekunde pa pomeni, da je s tem postal prvi človek, ki je premagal magične meje v tekih na 400, 200 in 100 metrov.

Bo meldonij legalen?

MOSKVA - Ruski minister za šport Vitalij Mutko pravi, da se lahko zgodi, da bodo v zadnjem času zloglasni meldonij (meldonium) vzeli s seznama prepovedanih poživil Svetovne protidopingne agencije (Wada).

Odpovedali etapo

PERUGIA - Britanski kolesar južnoafriške ekipe Dimension Data Stephen Cummings je zmagovalca četrte etape dirke od Tirenkega do Jadranskega morja. Današnja etapa so že včeraj odpovedali zaradi slabih vremenskih napovedi.

Štabela Norvežanom

OSLO - Norveški biatlonci so na domačem svetovnem prvenstvu v Oslu dobili še tekmovanje moških štafet. Slovenska vrsta je še enkrat več dokazala, da v tem trenutku brez Jakova Faka sodi med biatlonsko manj razvite države (17. mesto).

ALPSKO SMUČANJE - Deželno prvenstvo U14 in U16

Solidni nastopi

Caterina Sinigoj (Devin) deželna podprvakinja v slalomu na Žlebeh

TRŽAŠKO PRVENSTVO Nekaj »naših« pokrajinskih naslovov

S smučarskim tekom in prvimi tekmi v alpskem smučanju v kategorijah superbaby, baby in miški se je včeraj v Forniju začelo tržaško pokrajinsko prvenstvo.

Smučarski tek v Forniju di Sopra sta osvojila tekača SC 70 Alice Vegliach in Nicola Iona (nekdanji rolkar Mladine), ki je zmagal na zadnjih petih izvedbah. Nastopili so tudi številni tekmovalci in tekmovalke Mladine, ki so v posameznih kategorijah odnesli domov nekaj naslovov pokrajinskih prvakov. V kategoriji miški je zmagal Dean Tence, Gorazd Antonič je bil 3. V kategoriji dečkov je slavil zmago Nik Košuta (Jernej Antonič 3.). Tržaška prvaka v kategorijah sta bila še Tayrin Tence (naraščajnice) in Erik Tence (masterji A3). Na zmagovalni oder so stopili še: Sara Tence (2. mesto deklice), Jernej Antonič (3. dečki), Petra Antonič (2. naraščajnice), Niki Hrovatin (3. člani), Boris Bogatec (2. masterji B3). Mladina se je na društveni lestvici uvrstila na 3. mesto.

Včeraj so tekmovali tudi alpski smučarji (veleslalom) v kategorijah superbaby, baby in miški. V kategoriji miški 2 se je na 1. mesto uvrstila Gaia Del Latte (Mladina), druga pa je bila Anja Glavina (Devin). V moški različici je zmagal Maks Škerk (Devin), drugi pa je bil Luka Žetko (Mladina). V kategoriji superbaby 1 se je na 2. mesto uvrstil Enej Kukanja (Devin). Superbaby 2: 1. mesto Christian Taučer (Brdina), 2. Anže Stopar (Devin), 3. Peter Gulli (Brdina). Baby 1: Maj Sedmak (Mladina), 2. Emil Kerpan (Mladina). Baby 2 (ženske): 3. Jana Škerk (Mladina). Baby 2 (moški): 1. Julian Sudano (Brdina), 2. Ivan Gulli (Brdina). Danes bodo na vrsti vse druge kategorije.

Na Žlebeh so od četrтка do včeraj uspešno speljali do konca deželno smučarsko prvenstvo za kategoriji deklic in dečkov (U14) ter naraščajnikov (U16). Pod taktirko trenerja Aleša Severja je nastopila združena ekipa ZSSDI (Brdina, Devin in Mladina). Najboljši rezultat je v petek v slalomu na zahtevni in izjemno hitri progi dosegla Caterina Sinigoj (Devin), ki je bila druga. Zaostala je le za vodilno Giorgio



Caterina Sinigoj in Nikola Kerpan

Mase (Cai XXX Ottobre). Druga članica združene ekipe Chiara Valdemanin (Brdina) se je uvrstila na 10. mesto. Petra Sošol, ki letos tekmuje za tržaški SC 70, je bila 12. V moški konkurenci je odstopil Nikola Kerpan (Mladina), medtem ko je bil Alan Taučer (Brdina) diskvalificiran. Na 3. mesto se je uvrstil Alex Ostolidi (Sella Nevea). V kategoriji naraščajnikov je v prvi vožnji odstopil Mattia Del Latte (Bachmann), v drugi pa Enrico Rožič (Sella Nevea). Že v četrtek so v kategorijah U14 in U16 tekmovali v superveleslalomu. V kategoriji deklic se je Caterina Sinigoj uvrstila na 7. mesto, Chiara Valdemanin je bila 10., Petra Sošol pa 12. Bolj uspešni so bili v kategoriji U14 moški: Nikola Kerpan (Mladina) se je uvrstil na odlično 4. mesto. Pred njim je bil tokrat slovenski smučar, ki tekmuje za klub Sella Nevea, Alex Ostolidi (3.). Alan Taučer se je uvrstil na 12. mesto. V kategoriji naraščajnikov se je Goričan Enrico Rožič (Sella Nevea) prebil na 11. mesto, Ivan Sošol (SC 70) pa je odstopil.

Včeraj je bil zadnji dan deželnega prvenstva. Na vrsti je bil še veleslalom.



Smučarji združene ekipe ZSSDI v Forniju di Sopra

Seminar ZSSDI: Zavarovanje, promocija in marketing



Predavalnica dijaškega doma Simona Gregorčiča v Gorici je bila včeraj natrpana s športnimi delavci z Goriškega in s Tržaškega

Preko 50 odbornikov in športnih delavcev se je včeraj zbralo v prostorih dijaškega doma Simona Gregorčiča v Gorici, kjer je potekal prvi del strokovnih seminarjev, ki jih že tretje leto zapored prireja Združenje slovenskih športnih društev v Italiji. Po uvodnem pozdravu predsednika Ivana Peterlina je s koristnimi napotki in nasveti je poskrbel odvetnik Samo Sanzin, ki je v sodelovanju z Davidom Sanzinom predstavil svet zavarovanja v športu ter s konkretnimi primeri prikazal značilnosti italijanske zakonodaje na športnem področju. Poseben poudarek so si zaslužili športni objekti in prostori, v katerem potekajo najrazličnejša tekmovanja, turnirji in prireditve. V drugem delu delovnega jutra sta se nato Evgen Ban in Albert Voncina osredotočila na komunikacijo, sodobno predstavitve društvenega delovanja ter na marketinške prijeme, ki jih omogoča sodobna tehnologija. Drugi del seminarja bo potekal 2. aprila v Trstu, medtem ko se bodo mladi odborniki 24. in 25. marca mudili na dvodnevem rezidenčnem seminarju na Ptujcu.

Mavrica Arcobaleno KO, derbi Zaletu Bregu

1. ženska divizija - Na Goriškem

Mavrica Arcobaleno - Pieris 1:3 (22:25, 20:25, 26:24, 22:25)

Mavrica Arcobaleno: Devetak 2, Malič 1, Princi 4, Petruz 6, Nanut 8, Vinkler 13, M. Zavadlav 10, Černic 5, Valentinsig 2, Bandelj (L) 1, Juren n.v.

Pieris je bil tokrat boljši in je zaslužen zmagal. Poznala se je neuigranost odbojkaric Mavrice Arcobaleno, katerim je sicer priskočila na pomoč Mateja Zavadlav. Zavadlavova bo ekipi pomagala do konca sezone.

Intrepida Mariano - Mavrica Val 3:0 (25:8, 25:16, 25:8)

Mavrica Val: Crisci, Faganel 2, Gabbana 3, Gergolet 3, Peressini 1, Visintin 7, Černic, Franzot, Lupin; trener Jelavič.

Mavrica Val je le v drugem nizu pokazala boljšo igro proti trenutno vodilni ekipi prvenstva. Igra gostij je bila preveč zmedena in neurejena, igralko so bile premalo zagrivane, da bi se lahko uspešneje upirale močnim igralkam Mariana.

Na Tržaškem

Zalet Breg - Zalet Sloga 3:1 (25:15, 25:17, 21:25, 25:12)

Zalet Breg: Gregori 25, Grgič 6, Martincich 1, Pertot 1, Sancin 9, Spetič 16, Cerneca (L); Ciocchi, Košuta, Piccinino 3, Virgilio 1; trenerka: Ciocchi.

Zalet Sloga: Bortolin 0, Kovačič 10, Maver 8, Olenik 8, Racman 14, Skerk 5, Zaccaria (L); Breganti 1, Camassa 2; trener: Čturič.

Derbi med ekipama Zaleta se je zaključil po pričakovanjih v prid »veterank«, sama tekma pa ni bila prav najlepša. Tako ena kot druga ekipa nista postregli s svojo najboljšo igro. Pri mlajših gostjah je bil na igrišču navzoč strah, iz tega je izhajalo veliko navčnih napak. Starejše domačinke so nasprotnice večkrat spravile v težave že s samim servisom, tako da slogašice niso zmogle učinkovitega napada. (stc)

Eurovolleyschool - Zalet Sokol 3:0 (25:21, 25:10, 25:20)

Zalet Sokol: Cabrelli 2, Daneu 7, Goruppi 3, Moro 9, Valič 6, H. Zidarič 8, Barbieri (L); Milcovich 1, Petaros; trenerka: Žerjal.

Protivovrščeni ekipi je Zalet Sokol sicer pričakovano izgubil, igralka pa so prikazale res dobro in borbeno igro. Popustile so samo v drugem setu. Tokrat so zaigrale s sistemom 4-2, kar je očitno prijalo ekipi, ki je odigrala eno najboljših tekem doslej.

ODBOJKA - Združena ekipa Olympie v B2-ligi

Niz porazov se vrtoglavo veča

Iz Gorice je vse tri točke odnesel domov Trebaseleghe

Olympia - Trebaseleghe 0:3 (20:25, 19:25, 22:25)

Olympia: Corsi 1, Hlede 2, Pavlovič 10, Princic 1, Juren 8, Š. Čavdek (L1), S. Komjanc 2, Righini 10, Persoglia 5, Pahor 7, A. Čavdek (L2), Vizin 2, Vidotto 1. Trener: Marchesini.

Za odbojkarje združene ekipe Olympie se niz domačih porazov neizprosno nadaljuje. Tudi v sobotnem srečanju proti gostom iz okolice Padova so po medlem nastopu klonili in zapustili igrišče brez osvojenega niza. Tudi tokrat je bil odsoten zaradi poškodbe sprejemalec Zampar, kar pa ni nikakršno opravičilo za nepričljivo predstavo. Na njegovem mestu je prvič nastopal petnajstletni Mitja Pahor, ki je s svojim nastopom v vsem opravičil zaupanje trenerja. Poleg solidnega napada je pokazal, da je sposoben dobrega sprejema in pajzlive obrambe. Občasno je v njegovi diagonali igral tudi ravno tako mlad Simon Komjanc, s katerim si delita zasluge za odlično prvenstvo v D-ligi. Glede tekme same pa še dodatno negativno pripisuje vedno manjšega števila gledalcev prisotnih na tribuni.

Srečanje samo je potekalo od vsega začetka v prevladi gostujoče ekipe, ki jo ravno tako v glavnem sestavljajo mladi odbojkarji. Le v tretjem nizu so dober del tega bili v prednosti varovanci trenerja Marchesinija, ki pa jim je kot že običaj v odločilnih trenutkih zmanjkalo potrebne odločnosti. Pri prvem tehničnem odmoru so domačini vodili s petimi točkami razlike, ki so jo ohranili vse do 15. točke, ko je prišlo do reakcije gostov, ki so kaj kmalu nadoknadili zamujeno. Ekipi sta bili nato izenačeni še do 20. točke, kar pa gostiteljem ni zadostovalo za osvojitve niza. V prvih dveh nizih, četudi je trener poslal na igrišče vse razpoložljive igralce, so bili gostje stalno v vodstvu. Sredi drugega niza je sicer prišlo s strani domačih do manjše reakcije, ki pa je kmalu utonila pod udarci odličnega napada gostov. Računati je, da bo ekipa, ko bo ponovno zaigrala v popolni postavi, le pokazala prepričljivejšo igro, katere je tudi sposobna in jo je občasno tudi že predvajala. (jp)

Sloga Tabor v Repnu

Sloga Tabor Televita bo danes ob 18. uri v okviru državne moške B2-lige znova igrala pred domačim občinstvom. V repenski telovadnici bo gostila solidni Basano Volley.

primorski_sport

facebook

ODBOJKA

Točka le Zaletu Kontovelu

ŽENSKA C-LIGA

Virtus - Zalet Sloga 3:1 (25:20, 25:21, 22:25, 25:22)

Sloga Zalet: Babudri 5, Balzano 3, Costantini 21, Grgič 2, Spanio 3, Vattovaz 6, Barut (L1), Gridelli (L2), Feri 1, Kojanec 7, Pertot 5, Vitez 0, Zonch 6. Trener: Jasmin Čturič.

Odbojkaricam Zaleta Sloge ni uspelo, da bi se v mestnem derbiju maščevale Virtusu za poraz iz prvega dela prvenstva, pa tudi za poraz na vseh letošnjih odigranih srečanjih, vključno s turnirji. Skratka, v tej sezoni Zaletu Sloge Virtus očitno ne leži. Sinočnja tekma je bila vseskozi zelo izenačena, dobra obramba na obeh straneh mreže je omogočala dolge akcije, vendar so bile pri zaključevanju manj učinkovite igralko Zaleta, ki so na nasprotnikovo igrišče velikokrat pošiljale prelahke žoge. V ključnih trenutkih so tudi zagrešile nekaj povsem navčnih napak, kar so domačinke seveda takoj izkoristile.

Prva dva seta je osvojil Virtus, pa čeprav z majhno razliko v točkah, v tretjem pa se je trener Čturič odločil za kar nekaj sprememb v postavi in poslal na igrišče krepko pomlajeno šesterko: podajala je Jasna Vitez, od nje pa so bile še Zonch, Pertot, Kojanec, Spanio in Costantini. Izbira se je pokazala za povsem utemeljeno, saj je Zalet Sloga igral bolj učinkovito in povsem zaslužen za niz tudi osvojil. Tudi v četrtem je bila na igrišču mlada postava (Vitezovo je zamenjala Demi Vattovaz), ki se je vse do izida 21:21 povsem enakovredno borila z domačinkami, ki pa so bile v končnici bolj hladnokrvne, tako da so preprečile igranje petega seta.

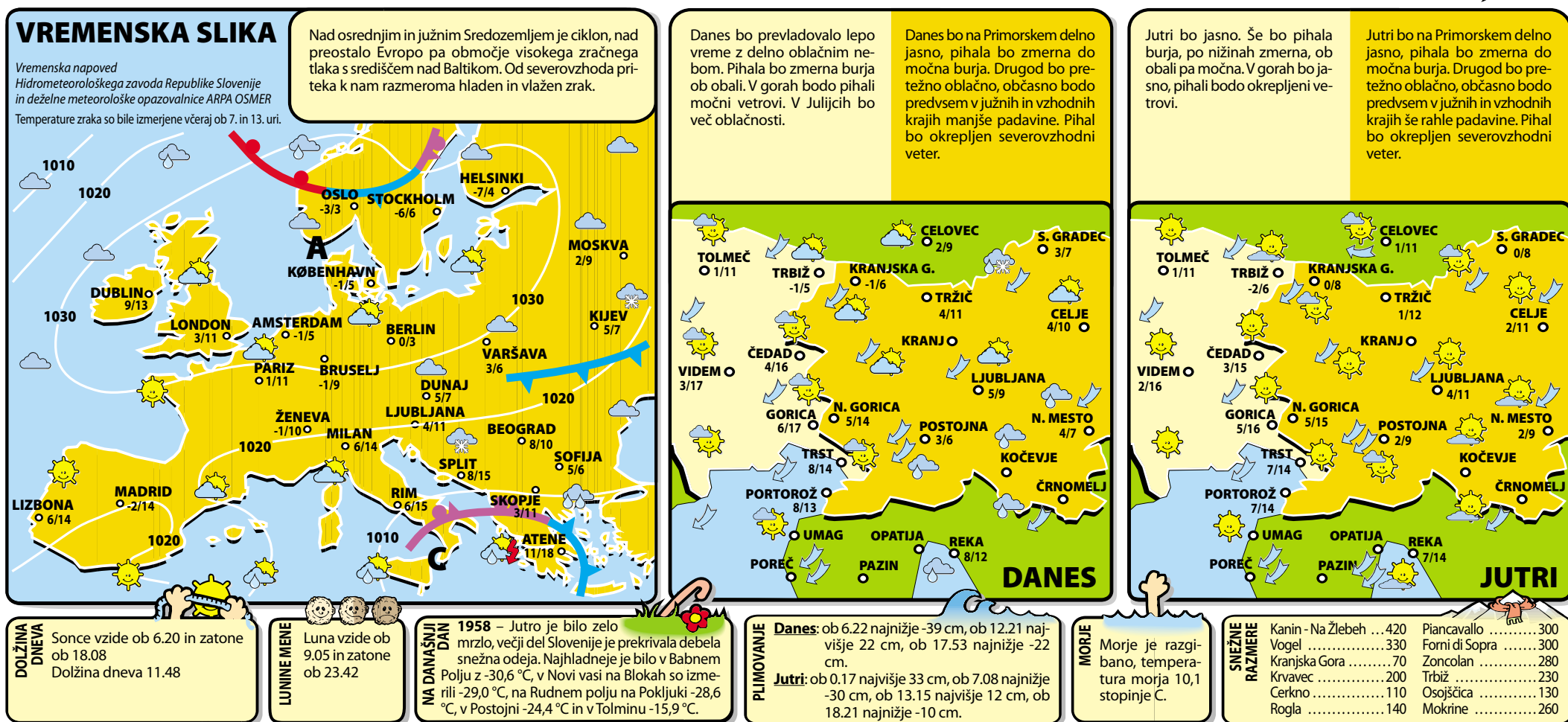
ŽENSKA D-LIGA

Zalet Kontovel - Roveredo 2:3 (20:25, 16:25, 25:20, 25:18, 11:15)

Zalet Kontovel: Bukavec 16, Zavadlav 6, Bressan 6, Micussi 6, Antognolli 6, Fergaglia 6, Ban 1, Kneipp 4, Škrl (L), Bezin (L), Sossi, Krevatin. Trener: Kušar.

V prvem krogu drugega dela prvenstva bi lahko Zalet Kontovel iztrgal nekaj več kot le samo točko proti gostjam iz Rovereda. Tekma se je sicer za varovanke trenerja Mitje Kušarja začela tako rekoč v reber, saj je Roveredo povedel z 2:0. V prvem setu so odbojkarice Zaleta Kontovela zaostajale že za 10 točk. V drugem pa so uspele nadoknaditi in so izgubile šele v končnici. V nadaljevanju so gostiteljice igralko kot prerokone. Šlo jim je vse od rok: servis, napad, blok. V petem setu pa jih je izdal slab začetek: Roveredo je povedel 8:1. V nadaljevanju so se Bukavčeva in soigralke uspele približati Roveredu (11:13). Nato pa jim je zmanjkalo moči.

Ostala izida skupine C: Sanvitese - Volley Team 3:0, Pav Udine - Co-droipo 2:3.



Računalnik premočen za vele mojstra igre s kamenčki

SEUL - Googleov računalniški program AlphaGo je v boju z južnokorejskim vele mojstrom igre go Lee Se Dolom dosegel že tri zmage od skupno petih partij. Čeprav ima 33-letni Lee Se-Dol kar 18 mednarodnih naslovov v tej starodavni namizni igri z belimi in črnimi kamenčki, računalnika očitno ne more premagati, čeprav je bil prepričan, da ga bo. Sposobnost mojstrskega igranja igre go, ki ima več možnih kombinacij premikov kot je atomov v vesolju, je doslej veljala za izključno človeško domeno, ki naj je umetna inteligenca ne bi zmogla.



Najstarejši je preživel tudi holokavst

BERLIN - Potem ko je januarja na Japonskem umrl doslej najstarejši moški na svetu, je ta naziv zdaj pripadel 112-letnemu Izraelcu Jizraelu Kristalu, ki je med drugim preživel holokavst. »Ne poznam skrivnosti dolgega življenja. Mislim, da je vse določeno od zgoraj, in nikoli ne bomo vedeli zakaj. Bilo je mnogo pametnejših, močnejših in lepših moških od mene, a niso več živi,« je dejal. Jizrael Kristal se je rodil 15. septembra 1903 na območju današnje Poljske. V času druge svetovne vojne je bival v getu v Varšavi, kjer sta mu umrla dva otroka, vse dokler ga niso nacisti leta 1944 zaprli v koncentracijsko taborišče v Auschwitzu, kjer je izgubil svojo prvo ženo, sam pa je kljub težakemu delu preživel.

Dogodek v organizaciji: **PORTOPICCOLO SISTEMA** DRUŠTVO VINOGRADNIKOV **CARSO KRAS**

TERANUNI

In Rdeča Vina Krasa

18.3.2016
Portopiccolo

PROGRAM:
Od 15.30
Konferenca na temo "Zgodovina Terana, kraško vino brez meja"
Bris Restaurant, Portopiccolo
(Brezplačni parkirni prostor P1-P2, Portopiccolo)

Od 17.30 do 22.30
Več kot 25 vinogradnikov bo predstavilo svoje terane in rdeča kraška vina. Med večerom bo potekala degustacija vin in domačih proizvodov. Izredna prisotnost **Tomaža Kavčiča**, vrhunskega slovenskega kuharja iz restavracije »Pri Lojzetu« z Dvorca Zemono, bo dogodek obarvala v še bolj spektakularnega. Goste bo navdušil z nekaterimi svojimi toplimi kulinaricnimi presenečenji.
Maxi's Restaurant, Portopiccolo
(brezplačni parkirni prostor P3-P4, Portopiccolo)

INFO&REZERVACIJE:
Vstopnina € 20,00 na osebo
Vstop iz Sesljskega zaliva

Predprodaja: € 15,00
Listke dobite v Baru X v Ulici Coroneo, 11 - Trst;
pri Caffè Vatta v Ulici Nazionale, 38 - Opčine TS,
pri Caffè Carducci v Ulici Duca D'Aosta, 83 - Trzič GO
Portopiccolo - Strada Costiera Km 137 Sesljan, Trst

Za člane društev ONAV, SLOWFOOD in AIS: € 15,00

Informacije: asscarsokras@libero.it
Associazione Viticoltori del Carso

ersa Agenzia regionale per lo sviluppo rurale
Comune di Duino Aurizina Občina Devin Nabresina

main partners & sponsors