

O filmih.

V Ameriki se je ustanovil nov trust: trust za izdelovanje kinematografskih filmov. Pristopilo mu je deset največjih tvornic, tako da se je trust polastil do 80 odstotkov vse ameriške trgovine s filmi. Ta trust izdela in pomnoži vsak teden do tri milijone čevljev filmov, torej na leto okoli 50.000 kilometrov. V Združenih državah severne Amerike plačajo ljudje na leto blizu 800 milijonov mark na vstopninah h kinematografskim predstavam. Od vsakega novega filma naredijo navadno 200 posnetkov. Za prvo predstavo plača podjetnik 80 do 100 mark, nadaljne predstave so cenejše; honorar pada za okroglih 20 %; najmanj je plačati za zadnje večere — po 4 marke. Potem pa se film podá na »turnejo« po manjših kinoglediščih, dokler se po treh do šestih mesecih popolnoma ne obrabi. Navaden film je običajno 350 metrov dolg in je sestavljen iz približno 16.000 majhnih slik, ki bi druga ob drugi zavzemale 90 km dolžine. Zdaj izdelujejo v Ameriki nov film pasijonskih iger. Ko bo vse delo končano, bo stalo mnogo nad 400.000 mark.

Zanimivo je, kako se zadnji čas rabijo kinematografi v pouku in znanosti. Nedavno se je posrečilo fotografirati polet krogle skozi milni mehurec. Natančno je videti da mehurec šele tedaj razpoči, ko je izletek zadel vzdaj stoječo steno. Na Nemškem so z Röntgenovo kinematografijo fotografirali pregibanje želodca med prebavljanjem, kar je važno za diagnozo, n. pr. pri raku v želodcu. Neki francoski učenjak je fotografiral boj belih krvnih teles z bacili in mikrobi, ki povzročajo bolezní. V Ameriki pa prično zdaj rabiti kinematograf tudi pri pouku v šoli. Misel je Edisonova, ki pravi: »Upam, da bom knjige iz šol popolnoma odpravil; vsaj poizkusiti hočem. Žive slike bodo otroka v šoli tako zanimale, da ne bo nikdar prišel prepozno. Pouk potom vida je najnaravnejša pot. Zdaj se trudimo napraviti filme, s katerimi se bodo otroci učili abecede.« — Šolski pouk s filmi bo trajal šest let. Prvo tako šolo otvorijo prihodnje leto v mestu Orange, država New-Yersey.

Doslej so za kinematografične predstave pisali pisatelji le prizore, godba je pa k tem prizorom igrala stare komade. Sedaj bo to drugače: Za film bo zložena tudi posebna godba, t. j. prava nova kinoopereta. Stvar je v rokah Pavla Lincke, ki je skupaj z Willom Steinbergom napisal dejanje za opereto pod naslovom: »Srečen valček«, ki jo bo sedaj tudi uglasbil.

Iz slovanskega sveta.

sl **Kako živi ruski car.** Mogočni vladar velikanske Rusije živi preprosto kakor navaden meščan, vestno vršec dan za dnem svoje dolžnosti, in sicer po natančno začetnem sporedu. Vstane v poletnem času med 7. in 8. uro, ob devetih malo pozajtrkuje ter se poda tako nato v svojo delovno sobo. Kdor je imel priložnost, da je videl to sobo, se je začudil, kako preprosto je opremljena. Velika pisalna miza je docela gola; le črnilič je na njej, pisalno orodje in beležnica. Drugi vladarji imajo svoje zasebne tajnike, ki preberó časnike in zaznamujejo važna mesta, jim urede došla pisma itd., da je potem treba vladarju le vse še pregledati in dati primerne ukaze. Vsega tega pri carju Nikolaju II. ni. On je sam svoj tajnik in kadar dela, je vedno sam v sobi. Svoje jutranje opravilo prične s čitanjem listov. Potem odpre in prebere došle brzojavke in poročila. O vsaki važni stvari si sproti napravi opazke v beležnici, da se pozneje o tem pogovori z ministri in načelniki raznih oddelkov. To delo traja natančno poldrugo uro; točno ob deseti uri in pol gre car malo v vrt na dopoldanski sprehod. Pogostoma ga tu spremlja mladi carjevič, redno pa psi. Nekoliko pred 11. uro se car vrne v grad ter se poda v sobe carske straže, kjer mu podčastnik ponudi v poskušnjo juhe, pripravljene za vojake. Ob 11. je car že zopet v svoji delavnici in sedaj se prično avdijence z ministri in drugimi povabljenimi osebami. Ta posveto-vanja trajajo do štirih popoldne; pretrga jih le odmor od ene do dveh; v tem času zavzije car glavni zajtrk. Avdijence so navadno, če niso na vrsti važna posveto-vanja z odgovornimi ministri, zelo kratke, od 3 do 4 minut. Molče poslušá car govore, potem pa začne izpraševati. Car je odločen sovražnik dolgih opisov in obširnih razlag; tako kratki, kakor so njegova vprašanja, naj so tudi odgovori; vsaka govorniška olepšava ga vznevolji. Semtertje se car pelje v St. Peterburg, da tam v zimski palači konferira z ministri. »Za me,« je nekoč rekel, »je malenkost, če se peljem v Peterburg, Vi pa izgubite pol ure, če se morate peljati k meni v

Carsko Selo.« Čas med avdijencami in večernim delom, to je čas čaja, je posvečen družini; navadno pri tej priliki car carici ali otrokom kaj bere. Če je prejel posebno zanimiva poročila, jih navadno carici pri čaju vsaj v glavnih odstavkih prečíta. Ob 6. uri je že zopet v svoji delavnici, kjer običajno ostane sam med svojimi listinami do čez polnoči. Le ob 8. uri pretrga delo z dinejem. Car dešifrira nujne brzojavke sam, zapiše na akte in poročila, ko jih bere, kratke beležke in piše svoja pisma vsa lastnoručno. In teh pisem ni malo, kajti Nikolaj II. telefona ne mara; rajši hitro zapiše par vrst na listič. Izraža se izredno kratko in jasno; kakor v njegovih govorih, tako tudi v pismih ne najdemo nikjer nepotrebnih olepšav ali kakih visokodonečih izrazov. Tudi naslove napiše sam s svojo veliko pisavo, pisma sam kuvertira in zapečati. Le časih se to redno dnevno delo v toliko izpremeni, da car kam pojezdí ali se poda na sprehod. Kadar ni preveč skrbi, igra car zvečer semtertja tudi biljard ali domino; kvart ne more videti. Zadnja dnevna naloga carjeva pa je — dnevnik, ki ga redno vsak večer, celo na potovanjih za oddih, vestno dopolni. V tem oziru je skoro pedant.

Mednarodni ženski kongres v Budimpešti.

Dne 15. junija se je v Budimpešti otvoril svetovni ženski kongres za žensko volivno pravico. Ob tej priliki je ameriška protestantska duhovnica dr. Ana Shaw opravila slovesno službo božjo v tamošnji protestantski cerkvi in imela nato propoved, v kateri je izvajala, da Kristus ni delal razlike med možem in ženo. Razprave s ose vršile v mestni reduti. Belgijska delegatinja Jan Bridge je poročala o vprašanju ženske volivne pravice v Belgiji, kjer je katoliška večina za žensko volivno pravico, socialni demokratje pa proti. Zadnji čas se je pa med obema skupinama dosegel kompromis, ki je za žensko volivno pravico zelo ugoden. Predsednica kongresa, ameriška milijonarka Chapman-Catt, je poročala, da je došlo na predsedništvo neštete predlogov, da naj bi kongres zavzel svoje stališče nasproti angleškim sufragetkam. Toda kongres je mednarodni in splošen ter se ne more postaviti na strankarsko stališče. Jasno pa je, da revolucija ni sredstvo za doseg ženske volivne pravice in zato predlaga resolucijo, s katero se zavračajo tiste nasprotnike ženske vol. pravice, ki skušajo postopanje posamezne narodne ali državne skupine izrabiti proti celokupnemu gibanju. Na kongres je prišlo 800 zunanjih delegatinj in do 2000 žensk iz Ogrske. Mažari so napeli vse sile, da bi se tujim zastopnicam pokazali v najsijajnejši kulturni luči. Že dolgo so bila na delu razna mažarska društva, agitatorji in agitatorice so vabili in pripravljali na shod. Za kinematografe so se privedile razne narodne svečanosti in dirke, zbrale kinematografične slike najlepših krajev Ogrske itd. Vse te filme so razposlali raznim svetovnim kinematografom, da bi vzbudili pozornost za Budimpešto in privabili tužce. Toda Mažar je Mažar. Tudi topot niso mogli premagati svojega šovinizma, niti prikriti svoje prave nature. Mednarodni kongres so otvorili z mažarsko himno in mažarsko odo. Hotelirji, fijakarji, avtomobilisti in drugi obrtniki so planili na tužce kakor sestradane stenice in jih odirali na tak nezaslišan način, da je moralo časopisje z vso silo vmes poseči. Isto časopisje je bilo tudi prisiljeno opominjati budimpeštansko mlado gospodo (pa tudi staro!), naj za božjo voljo tuje dame na cesti v miru pušti in se ne vtika vanje z neslanim preživahnim in glasnim občudovanjem! To izpričevalo naj si Mažari vtaknejo za ogledalo. Še to-le: V nedeljo popoldne so budimpeštanske dame polnoštevilno prišle na izprehajališča — v svojih najsijajnejših oblekah seveda, in obtežene z dragocenostmi, da bi tujkam pokazale bogastvo in razkošje Pešte. Neka lepa, elegantna, a priprosto oblečena Norvežanka jih je pozorno opazovala, nato je pa vprašala nekega gospoda: »Kateré dame pa so to, ki se tu izprelajajo?« — Tu je zbrana naša najodličnejša ženska družba, odvrne Mažar. Norvežanka se nasmehne, pokaže s prstom na čelo in pravi: »Pri nas je ženska odličnost tu!«

Dobra kuharica

k večji družini se tkoj spre me. — Grubarjevo nabrežje št. 8, Ljubljana.

Novosti
za
ženske in moške obleke
v veliki izbiri
768 pri
R. MIKLAUC
Ljubljana, Stritarjeva ulica št. 5.

Dva dobro izurjena, solidna
kolarska pomočnika

se sprejmeta takoj v trajno delo, eden za izdelovanje vozov, drugi za fina dela. Prednost imajo taki, ki so že vajeni pri strojih. Anton Sedlar, kolarstvo na stroje, Kandija na Dolenskem. 1827

KRAPINA - TOPLICE (Hrvatsko) lečijo trganje, revmatizem, ischias. 1026

Moderne srajce bele in barvaste

tenniske, lovske, hribolazke, mrežaste, in vse druge vrste z ovratnikom in brez ovratnika, spalne srajce, trdi in mehki ovratniki, zapestnice, naprsniki, dolge in kratke spodnje hlače, majice, nogavice itd. v največji izbiri in najboljši kakovosti po zelo skromnih, stalnih cenah

z 10 % popustom

v modni in športni trgovini

P. MAGDIĆ, Ljubljana, nasproti glavne pošte.

St. 12.023.

Razpis.

1914

Za zgradbo dveh železobetonskih mostov

na deželni cesti Škofljica-Turjak na 5500 K proračunjena dela in dobave se bodo oddale potem javne ponudbene obravnave.

Pismene, vsa dela zapodajajoče ponudbe z napovedjo enotnih cen za posamezna proračunjena dela naj se predložo do

14. julija t. l. ob 11. uri dopoldne podpisnemu dež. odboru.

Ponudbe, katere morajo biti kolkovane s kolkom za eno krono, doposlafi je zapečatené z napisom: »Ponudba za prevzete zgradbe dveh železobetonskih mostov na deželni cesti Škofljica-Turjak.«

Ponudbi mora biti dodana izrecna izjava, da pripozna ponudnik stavbne pogoje po vsej vsebini in da se jim brezpogojno ukloni.

Razven tega je dodati kot vadij še 5 % stavbnih stroškov v gotovini ali pa v pupilarnovarnih vrednostnih papirjih po kurzni ceni.

Deželni odbor si izrecno pridrží pravico, izbrati ponudnika ne glede na višino ponudbene cene, oziroma, če se mu vidi potrebno, razpisati novo ponudbeno razpravo.

Načrti, proračun in stavbni pogoji so na ogled v deželnem stavbnem uradu (Turjaški trg št. 4).

Od deželnega odbora kranjskega.

V Ljubljani, dne 19. junija 1913.

St. 11.951.

Razpis.

1901

Za zgradbo napajališča v vasi Studeno,

občina Bloke, okraj Logatec na 4627 K 90 vin. proračunjena dela in dobave se bodo oddale potem javne ponudbene obravnave.

Pismene, vsa dela zapodajajoče ponudbe z napovedjo enotne cene proračuna naj se predložo do

5. julija t. l. ob 11. uri dop. podpisnemu deželnemu odboru.

Ponudbe, katere morajo biti kolkovane s kolkom za eno krono, doposlafi je zapečatené z napisom: »Ponudba za prevzete zgradbe napajališča v vasi Studeno, občina Bloke.«

Ponudbi mora biti dodana izrecna izjava, da pripozna ponudnik stavbne pogoje po vsej vsebini in da se jim brezpogojno ukloni.

Razven tega je dodati kot vadij še 5 % stavbnih stroškov v gotovini ali pa v pupilarnovarnih vrednostnih papirjih po kurzni ceni.

Deželni odbor si izrecno pridrží pravico, izbrati ponudnika ne glede na višino ponudbene cene, oziroma, če se mu vidi potrebno, razpisati novo ponudbeno razpravo.

Načrti, proračun in stavbni pogoji se dobe v deželnem stavbnem uradu za znesek 1 K 60 vin. (Turjaški trg št. 4).

Od deželnega odbora kranjskega

v Ljubljani, dne 18. junija 1913.