

## KRONIKA

OD 1. JULIJA DO 31. DECEMBRA 1985

OD 9. DO

29. SEPTEMBRA

je bila v galeriji Prešernove hiše v Kranju na ogled razstava Rudolfa Arha Ljudsko stavbarstvo I., stanovi in staje v bohinjskih in blejskih planinah in senožetih. Razstavo je pripravil Gorenjski muzej iz Kranja, spremno besedilo na vabilu pa je napisala kustosinja etnologinja Anka Novak.

11. SEPTEMBRA

so sodelavci Pokrajinskega muzeja Maribor v sodelovanju z Gozdnim gospodarstvom Maribor in Društvom gozdarskih inženirjev in tehnikov Maribor pripravili razstavo Življenje in delo gozdnih delavcev na Pohorju. Besedilo kataložne zloženke je pripravil kustos etnolog Tone Petek. Razstava je bila postavljena v času mariborskega sejma v dvorani B.

18. septembra

je bila v Slovenskem etnografskem muzeju odprta razstava Ameriška ljudska umetnost, ki so jo etnologi SEM pripravili skupaj s sodelavci Ameriškega kulturnega centra iz Ljubljane.

OD 26. DO 30.

SEPTEMBRA

je bil v Somboru 32. kongres Zveze društev folkloristov Jugoslavije. Teme kongresa so bile naslednje: Folklor na

rodov in narodnosti Vojvodine; Medsebojna prežemanja v folklori podonavskih dežel; Kontinuiteta in spremembe v folklorni ustvarjalnosti (podtemi: Folklor in množična kultura, Socialne strukture v folklorni ustvarjalnosti).

Kakor običajno so se posebej srečale tudi sekcije za ljudsko književnost, etnomuzikološka sekcija, sekcija za športne igre in otroško folkloro. Vojvodinski folkloristi so poleg dobre organizacije poskrbeli tudi za natis zbornika referatov, ki je izšel ob kongresu, obljublja pa tudi zbornik z diskusijskimi prispevki.

1., 2. IN 3. OKTOBRA

je potekal v Kranju 2. mednarodni festival ekološkega in etnološkega filma. Ob tej priložnosti sta Slovensko etnološko društvo in Avdiovizualni laboratorij ZRC SAZU pripravila strokovni posvet o vlogi avdiovizualne dokumentacije pri etnološkem terenskem delu. O delovnih skušnjah in pogledih so poročali Velič Stojaković, Zorica Rajković, Zlatko Mileusnić, Miroslav Niškanovič, Krešimir Galin, Ivan Lozica, Mira Omerzel-Lerlep in Naško Križnar.

4. IN 5. OKTOBRA

so bili nekateri izbrani filmi s tega festivala

predvajani v ljubljanskem Cankarjevem domu.

7. OKTOBRA

se je sestal izvršilni odbor SED v zvezi s pripravami na jugoslovanski etnološki kongres na Cetinju.

8. OKTOBRA

je na Oddelku za etnologijo FF zagovarjala magistrsko nalogo Etnološki vidik v urbaništvu in prostorskem planiranju Branka Berce-Bratko.

MED 10. IN 12.

OKTOBROM

je bil na Cetinju 19. kongres Zveze etnoloških društev Jugoslavije. Plenarne teme so bile: Etnični procesi v stari Črni gori; Oblike patriarhalne kulture v naši družbi; Socialisti in etnologija. V sekcijah so udeleženci obravnavali naslednja vprašanja: Verovanja in običaji povezani z naravo; Etnologija in šport; Oblačenje (noša, obleka, moda).

Od slovenskih zastopnikov so z referati sodelovali dr. Angelos Baš v sekciji o oblačenju, mag. Božo Jezernik pri temi Socialisti in etnologija in Katja Kogej v sekciji o verovanju in znanju.

MED 22. OKTOBROM

IN 3. NOVEMBROM

je bila v Muzeju Goričane odprta razstava Sodobna uporabna umet-

nost Mongolije, ki jo je posredovala vlada LR Mongolije v okviru meddržavnega sodelovanja.

#### 26. OKTOBRA

je kustos etnolog Andrej Dular iz Belokranjskega muzeja v Ganglovm razstavišču v Metliki pripravil razstavo Etnološka topografija občine Črnomelj. Razstava je bila odprta do 5. novembra. 4. novembra so si jo na ekskurziji ogledali študenti etnologije, 5. novembra pa je Oddelek za etnologijo povabil v Metliko vse sodelavce pri raziskovalni nalogi Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja na pogovor o poteku topografskega dela in načinih njegove predstavitve, pa tudi o povezovanju muzejskega in konservatorskega dela s topografskimi obravnavami.

#### 6. NOVEMBRA

so imeli člani Oddelka za etnologijo pogovor z etnologi, ki so zaposleni v muzejih, o povezovanju pedagoškega dela na oddelku z muzeološko problematiko in o pripravi študijskega programa za poseben seminar muzeologije za »etnološko prakso«.

#### 10. NOVEMBRA

je bilo v Cankarjevem domu srečanje z ljudskimi pevci in godci. Prireditev so pripravili sodelavci Sekcije za glasbeno narodopisje pri ISN ZRC SAZU, Radio Ljubljana pa jo je posnel za oddajo Slovenska zemlja v pesmi in besedi.

#### 15. NOVEMBRA

je imelo Slovensko etnološko društvo izredni občni zbor, da bi se čim več članov seznanilo s pripravami na sve-

točni kongres antropologov in etnologov v Zagrebu leta 1988 in da bi se pogovorili o še vedno neustreznem položaju etnologije v muzejih in o muzejski mreži v Sloveniji.

#### 15. NOVEMBRA

je bil v Slovenj Gradcu ob mednarodni razstavi »Mi za mir« posvet Les v tradiciji in likovni umetnosti. Del slovenskega gradiva za razstavo Les in življenje, zamisel, izvedbo postavil in besedilo kataloga (Les in življenje — dediščina uporabe in oblikovanja lesa na Slovenskem) je prispeval dr. Janez Bogataj.

#### MED 28. NOVEMBROM

IN 31. DECEMBROM je bila v Pokrajinskem muzeju Celje na ogled razstava Kašče na Celjskem.

#### 4. DECEMBRA

so v Slovenskem etnografskem muzeju postavili razstavo Ciper — otok Venere.

#### 5. IN 6. DECEMBRA

so bile v Karlovcu četrte vzporednice slovenske in hrvaške etnologije. Predmet posveta so bile etnološke obravnave obmejnega narodnostno in kulturno mešanega področja na obeh straneh Kolpe.

#### 9. DECEMBRA

je Znanstveni inštitut FF v Cankarjevem domu v Ljubljani pripravil posvet Humanistika na Slovenskem. Etnološke poglede je posredoval dr. Slavko Kremenšek.

#### 13. DECEMBRA

je bila v Prešernovi dvorani SAZU odprta razstava Arhitektura na Zili, ki je nastala v so-

delovanju Inštituta za slovensko narodopisje pri ZRC SAZU in Slovenskega prosvetnega društva iz Ziljske Bistrice na avstrijskem Koroškem. Po otvoritvi je predaval avtor razstave dr. Ludvik Druml.

#### 24. DECEMBRA

se je sestala delovna skupina za izdajo slovenske etnološke bibliografije. Dogovorjeno je bilo, da bo doslej zbrano gradivo v prihodnjem letu računalniško obdelano in razmnoženo za interno delovno rabo. Sledilo bo dopolnjevanje za dobo do leta 1990, za čas med 1900 in 1945, bibliografija 1945—1985 pa naj bi bila v letu 1988 pripravljena za natis.

#### 26. DECEMBRA

sta Oddelek za etnologijo in Slovensko etnološko društvo na filozofski fakulteti priredila glasbeni večer in pogovor z etnomuzikologinjo Miro Omerzel-Terlep o njenem raziskovalnem in glasbeno-ustvarjalnem delu, katerega dobro ponazarja pred kratkim izišla druga plošča Slovenske ljudske pesmi in glasbila.

#### V 2. POLOVICI

#### LETA 1985

so izšle naslednje pomembne etnološke publikacije v knjižni obliki:

Ivan Sedej, Ljudska umetnost na Slovenskem

Fanči Šarf, ETSEO — Občina Murska Sobota

Marija Makarovič, Predgrad in Predgrajci — narodopisna podoba belokranjske vasi

Slovenski etnograf 32 (1980—82): Ob 60-letnici etnografskega muzeja.

Ingrid Slavec