

**Swey-Siniger  
HYMENÆUS,**

Oder  
Oesterreich-Lüneburgischer  
Frid- und Freuden-voller

**Bermählungs-Gott!**

Denen

**Aller-Durchleuchtigist-Groß-  
mächtigisten /**

Runnehro

**Aller-Erwünscht-und Aller-Glück-Bergnügist-  
Bermählten**

**Röm. und Ungar. Königl. Königl. Maj. Maj. ꝛc. ꝛc.**

**JOSEPHO I.**

Dem

**Aller-Durchleuchtigist-Sig- und Glorreichisten  
Erg-Hauß-Oesterreich / ꝛc. ꝛc.**

herstammend /

Und

**WILHELMINÆ**

**A M A L I Æ,**

**Aller-Preß-würdigst-Geböhrnen Herzogin**

Von

**Braunschweig/ und Lüneburg/ ꝛc. ꝛc.**

Durch Vier

**TRIUMPH-Lieb- und Lob-**

anbeutende

**RUSM- oder SHER-BSOREN /**

**Zur aller-schuldigt-Zubel-vollen Ehren-Bezeugung hiebevör eröffnet :**

Anseho aber

**Ins Kupffer gebracht/ und durch öffentlichen Druck zu einem immer/ wehrend/ aller/ Ruhms  
werthigen An- und Nachdenken der austrecht/ Teutschen Nach/ Welt berg/ und  
wohlmeinend eingedröget**

**Von Johann Baptist Mayr/ Hoch-Fürstl. Salzburg. Cammerdiener/  
Post- und Academischen Buchdrucker,**

STOR-STRINIGER  
H Y M E N A U S

Österreich - Kaiserliche  
Hof- und Kammer-Druckerei

Erntedankfest

Das  
Fest der Erntedankfest  
am 1. September

Österreich und aller-Edler-Prinz  
Erntedankfest

JOSEPH I

Österreichischer Kaiser  
1765-1790

WILHELMINE

A M A L I E

Österreichische Kaiserin

1781-1807

TRIMPH - und Tod

Österreichische Kaiserin

Zur allerhöchsten Geburtstagsfeier  
Ihrer Majestät Kaiserin Maria Theresia  
am 13. August 1780  
in der Hof- und Kammer-Druckerei  
in Wien

# Ermunterungs = Vers

Zu mehr = und fernerm

All = gemeinen Freuden = Schal =

Und

Jubel = Hall

An

Alle Deutsch = redliche Herzen :

Jubel = Frolocken = noch Freuden verschweiget

Al = Deutsch = gesünnte = Gemüther der Zeit !

O hne End fröhliches VIVAT erzeiget !

M it euch zuwechseln sieh't Echo bereit.

S inget : und saget : Wohl = lebe in Liebe

A ller = Lieb = reichist = Durchleuchtig'stes Paar !

E uch nicht das mindeste Unheyl betrübe

L ange = gesunde = fast = ewige Jahr !

P reyß = Ehr = und Lob der Vermählung zuschrenet !

I n alle Welt Sie Ruhm = würdig'st aussend't !

H immel ! von dir werd' Dieselb' benedeyet !

A uff das beglücket Sie blüb' ohne

E N D.

Erinnerung = Vers

Zu mir und Lamm

Alle = Gedenken = Gedächtnis = Gedächtnis

Und

Gedächtnis = Gedächtnis

an

alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

Alle Tugend = edle Tugend

# RELATION

Über dasjenige/was sich bey **Ihro Majest. WILHELMINA AMALIA**, des **Großmächtigsten Königs IOSEPHI I.** Allerwürdigsten Braut genommener **Durch-Reiß** in **Salzburg** begeben hat/  
den 6. 7. 8. 9. und 10. Februarii, 1699.

**N**achdem zu hiesigen Hoff die verlässliche Nachricht eingeloffen/ daß **Ihro Majest. WILHELMINA AMALIA**, Gebörne **Herzogin von Braunschweig-Lüneburg**/des **Großmächtigsten Königs IOSEPHI I.** erwöhlte Braut/ von denen **Käyterl. Hohen Herren Commissariis zu Roveredo** übernommen worden sey/und daß selbige darauff Ihre **Reise** weiters fortsetze/ so hat man den 27. Jenner des 1699. sten Jahrs auß **Ihro Hoch-Fürstl. Gn. JOANNIS ERNESTI** Erz-Bischoffens zu **Salzburg** 2c. gnädigsten Befelch/ ein **Dero Camer-Dienern** zur **Käyfl. Hoffstatt**/umb **Einholung** des **Jourir-Zettels** per posta entgegen geschickt.

Den 30. dito / ist der **Hochgebohrne Herz Joann Maximilian** **Graff** von **Zhün** gleichfals auß der **Post** von hier nacher **Zusprugg** abgeschickt/und hat daselbst **Ihro Majest. und Ihro Durchl. Dero Frauen Mutter** / im **Namen Hochgemeldet-Seiner Hoch-Fürstl. Gnaden** die **Reverenz** gemacht / und **Selbige** zu der **Anberokunft** gehorsambst eingeladen; alsdann den 3. Februarii von hiesigem **Hoff-Contralor- und Futter-Ambt-Confect-Stuben-Kuchel-Kellnerey-Ziergarten**-unterschiedliche **Bedienten** nacher **Lover** / welches die **Tyrolerische Gränzen** vom hiesigen **Terreno** entscheidet/mit **Victualien/Selder**/ und anderen **Nothwendigkeiten** abgefertiget.

Den 4. dito ist **Derselben Hoff-Rath Herz von Neuers** zur **Käyfl. Hoffstatt** mit verschiedenen **Schreiben** abgefertigt worden.

Den 5. seynd der **Hochwürdigste** des **Heil. Röm. Reichs Fürst Herz Carl Sigmund** **Bischoff** in **Ehiemsee**/der auch **Hochwürdig/Hochgebohrne Herz Georg** **Graff** von **Zhün**/hiesigen **Erz-Stifts Capitular-Herz** als **principaliste** **Commissarij**, in **Mitbegleitung** des **Herzn Graffen Johann Max** von **Zhün**/und **Herzn Graff Joseph** von **Castelbarco** frühe umb 8. **Uhr** nach **bemeltem Lover** abgerafft/welche folgendes

Den 6. zu dem **Paß Strub** abgefahren / **Ihro Majest.** daselbst zu **Fuß** erwartent/alsdann seynd **Ihro Fürstl. Gnaden Herz Obrist-Hoffmeister Ferdinand** **Fürst** von **Lobkowitz**/ **Herzog** zu **Sagan** / **Herz Obrist Stallmeister** **Graff** von **Baar**/und andere **Cavagliere** abgestiegen/**Ihro Fürstl. Gn.** in **Ehiemsee** angesagt/worauff die **Gurtschen** gesperet / und **Ihro Majest. sambt Ihro Durchl. der Herzogin Dero Frau Mutter**/mit einer **kurzen und zierlichen Rede** empfangen/welches gnädigst **auffgenommen** worden / alsdann zu **Lover** eingekehrt / und **selben Abends** **retirat** **gespeiset**.

Den 7. haben **Ihro Majest. Dero Reise** zeitlich widerumb fortgesetzt nacher **Reichen-Hall**/welches **Chur-Bayern** gehört / allwo Sie das **Mittagmahl** gehalten / und darauff **Ihren Weeg** **prosequirt**; **Ihro Hoch-Fürstl. Gn. Herz Erz-Bischoff** mit **Dero Hochwürdigen Domb-Capitel** / **Dero Land-Ständen/ Scheimben- und Hoff-Räthen**/ mit einem **grossen Gefolg** / seynd **Allerhöchst besagt** **Ihro Majest.** von **Dero Residenz auß** / in **ansehnlicher Ordnung** entgegen gefahren / und **Dero Ankunft** bey dem so **genannten Renn-Weeg** / eine **kleine Stund** von hier auß/unter denen daselbst **auffgeschlagenen Zelten**/erwartet; und als **Ihro Majest.** herzu **kommen** / haben Sie **Dieselbe** **sitzend** in **Ihrem Wagen** welcher **vorhin fermirt**, und **dann** der **Schlag** **völlig** **eröffnet** worden/ mit einer **kurzen zierlichen Rede** **bewillkommet**/nach **diese** in **sich** widerumb in **Ihren Wagen** **eingesetzt**/und ist der **Einzug** **folgender Gestalt** **geschehen**/ und zwar

1. Ritten zwey Salsburgische Trompeter/und darauff eine Compagn. zu Pferd von der Burger Schafft.
2. Zwey Trompeter und eine Compagn. zu Pferd von der hiesigen Landschafft.
3. Zwey Hoch-Fürstl. Courier.
4. Der hiesige Postmeister.
5. Ihre Hochwürden/ der Domb-Capitular. Herren / und anderer Cavalier ihre Hand-Pferd.
6. Uebermahl zwey Hoch-Fürstl. Trompeter.
7. Zwey Hoch-Fürstl. Unter-Bereuter / hinter diesen die Klepper auß dem Hoff-Stall.
8. Zwölff Hoch-Fürstl. Hand-Pferd mit roth-Sammeten Decken / und mit Gold verbramet.
9. Der Hoch-Fürstl. Ober-Bereuter und Futter-Meister.
10. Zehn Hoch-Fürstl. Trompeter mit der Pauken.
11. Der Domb-Herren ihre Wägen/worinnen Hoch-Fürstl. Truckfassen/ Hoff- und Cammer-Räthe gefahren.
12. Hoch-Fürstl. Hoff-Wägen/worinnen die Domb-Herren / und verschidene hohen Stands Cavaglier gefahren.
13. Käyserl. Einspenniger.
14. Herzoglich. Hannoverischer Cavaglier-Wagen/mit der Herzogl. Liberty.
15. Käyserl. Cammer-Herren-Wagen.
16. Drauff ritten zwey Käyserl. Trompeter.
17. Käyserl. Ober-Stallmeister-Wagen/darinnen gefahren Ihre Hoch-Fürstl. Gn. Fürst von Lobkowitz Königl. Majest. Obrist-Hoffmeister/und Ihre Excell. Herz Carl Joseph Graff von Baar / als angegesetzter Obrist-Stallmeister. Dabey ritten wie gewöhnlich ist.
18. Ihre Hoch-Fürstl. Gn. Herz Erz-Bischoff in Ihrem Wagen allein / Der Trabanten und Leib-Laquey darneben.
19. Sechs Deroselben Edelknaben zu Pferd.
20. Dero Herz Obrist-Stallmeister Graff Joseph von Schüenburg zu Pferd/ neben Ihre Hoch-Fürstl. Gn. Wagen.
21. Ihre Majest. die Königin/sambt Ihre Durchl. Dero Frau Mutter.
22. Sechs Käyserl. Edelknaben zu Pferd mit Windlichtern/ und was sonst darbey zu reuten pflegt.
23. Alsdann die Käyserl. Guardia zu Pferd.
24. Erz-Bischoffliche Guardia zu Pferd.
25. Zwey Hoff-Dames-Wagen.
26. Zwey Cammer-Dienerinne Wagen. } alle mit Käyserl. Liberty.
27. Ihre Majest. leerer Reise-Leib-Wagen.
28. Herzogl. Leib-Wagen.

Solcher Gestalten seynd Ihre Majest. unter Losbrennung mehr dann 1000. Canon-Schuß/bey schöner Illuminirung der ganzen Stadt/und durch vier auffgerichtete Triumph-Porten/in die Hoch-Fürstl. Residenz eingefahren / allwo zu unterist der Haupt-Striegen Frau Eleonora Fürstin von Liechtenstein/ gebohrne Gräfin von Thun/sambt vilen andern vornehmen Dames gestanden/ und bey dem Aussteigen Ihre Majest. die Hand geküßet / nach welchem folgendes dieselbe zu ihrem ganz herzlich eingerichteten Königlich. Wohnzimmer bedienet worden.

Nachdeme sich nun Ihre Majest. ein gute Weile retiriret/haben Ihre Hoch-Fürstl. Gn. bey Deroselben/mit gewöhnlichen Curialien die Audienz genommen/ nach dessen Vollendung bey Ihre Durchl. der Herzogin die Visite abgelegt/ hernacher hat man zur Taffel geblasen/wohin sich Ihre Majest. begeben/ und unter einer herzlichen Music öffentlich gespeiset.

Ihre

Ihro Majest. sassen allein in der Mitten einer Lang-Tafel/ unter einem von Goldstück auffgerichteten Baldachin. rechter Hand seiten-werts Ihr Durchl die Herzogin/ alsdann gegen Deroselben über lincker-seits Ihr Hoch-Fürstl. Gn. Herz Erz-Bischoff/ beede auff Lahn-Sesseln mit Handhaben. Die Hoch-Fürstl. Salzburgische Cammer-Herren haben bey der Tafel durchhaus die Bedienung vertreten/ wie es allzeit bey dergleichen schon oft herfür gekommenen Durchzügen beobachtet worden / haben auch die erste Speiß getragen und eingesetzt; Ihr Fürstl. Gn. Herz Bischoff in Ehimsee haben das Benedicite vor- und nach der Taffel verrichtet.

Herz Baron von Kehlungen haben Ihr Majest. zu waschen/ Herz Bischoff in Ehimsee haben Ihr Hoch-Fürstl. Gn. das Handtüchel geben / welches Sie alsdann Ihr Majest. gereicht haben.

Ihr Durchl. der Herzogin gabe Herz Baron Dückher das Wasser/ und Herz Graff Georg von Thun das Handtüchel.

Ihr Hoch-Fürstl. Gn. dem Herrn Erz-Bischoffen gabe das Handwasser Herz Meinrad Antoni Baron von Kehling/ und Herz Obrister Stallmeister Graff Joseph von Khüenburg das Handtüchel.

Herz Graff Ferdinand Carl von Thun/ Hoch-Fürstl. Salzburg. Obrist-Jägermeister hat Ihr Majest. der Königin geschenckt:

Ihr Durchl. der Herzogin/ obgemelter Herz Baron Dückher:

Und Ihr Hoch-Fürstl. Gn. der obige Herz Baron von Kehling/ und dessen Vetter Keymund von Kehling hat das Vorschneider-Ambt vertreten.

Den 8. leynd Ihr Majest. in Bedienung Der Herrn Obrist Hoffmeister/ Ihr Durchl. die Herzogin von einem Hannoverisch. Cavaglier bedienet/ durch hiesige Gallerie/ zu der Domb-Kirchen ins Oratorium geführt worden / und haben Ihr Hoch-Fürstl. Gn. bey aufgesetztem Venerabile, dem Hohen Ambt/ welches Herz Bischoff von Ehimsee geungen/ in Pontificalibus, solenniter assistirt, und nach dessen Vollendung/ wegen bis anhero durch die Göttliche Gnad glücklich auff der Reiß bewahrter Majest. unter Lösung der Canonen/ das Te Deum intonirt. Darauf Sie dann widerumb/ wie vorigen Tags / bey der öffentlichen Taffel sich eingefunden/ und bedienet worden.

Nach der Taffel seynd Ihr Majest. in Ihr Durchl. der Herzogin Antecamera zum Fenster gangen/ und haben gnädigst gesehen/ wie noch auß einem auff dem Platz gerichteten Brunn/ roth- und weisser Tyroler- und Oesterreich. Wein auß 4. Röhren öffentlich geronnen. Darauf liessen Ihr Hoch-Fürstl. Gn. der Königl. Majest zu Ehren fünfserley Münz von Gold und Silber/ in ihrem Werth 1500. Fl. austragend/ unter das häufige versamblete Volck außwerffen. Dises Gelt bildete vor/ auff der einen Seiten mit drey durchzogenen Buchstaben/ darüber die Königl. Cron war/ folgende Wort: AMALIA WILHELMINA SPONSA, auff der andern Seiten: JOSEPHUS REX ROMANORUM SPONSUS, mit diesem Sinn-Bildt: AMORE TIMORE. In der Umsassung aber: JOANNES ERNESTUS ARCHIEPISCOPUS ET PRINCEPS SALISBURGENSIS IN TRANSITU FIERI FECIT, 9. Febr. 1699.

So bald nun dies vorüber / seynd Ihr Majest. zur Haß gefahren/ und weilten dieselbe sich gewürdiget / durch den Hoch-Fürstl. Hoffstall zu passiren / haben Ihr Hoch-Fürstl. Gnaden die Gelegenheit genommen / Ihr Majest. ein grossen Zug Schwarz-Schecken mit roth sammeten von Gold verbräinten Decken zu præsentiren / und als diesem neyst Ihr Majest. auff der offenen Reichschuel erschienen/ hat die dafelbst in Ordnung versamblete Hoch-Fürstl. Jägerrey mit Chien Curant und Jägerhorn das Jagen angeblasen / worauff in der Menge/ Thier / als Wild-Schwein/ Bern/ Hirsch/ Wild-Stück/ Dänhl/ Sambh/ Schen/ Dax/ Füchs und Haasen/ alles frey durch einander hinein getrieben und von denen Hunden gehäget worden / unter welche man sodann einen

Esel/worauß ein außgeschoppter Bickelharing fest gemacht war / mit unterlauffen lassen / welcher die Thier sehr wild gemacht.

Hierauff seynd Ihre Majest. nacher Hoff zuruck gefahren / und als dieselbe in ihr Zimer kommen / haben Ihre Hoch-Fürstl. Gnaden Deroselben ein kostbarliches Präsent überreicht / imgleichen Ihre Durchl. der Herzogin / nicht weniger auch der Obrist und Fräule Hoffmeisterin / sambt fünff dero Hoff-Damen, und dem Herrn Obristen Hoffmeistern / Kayserl. Herz Obrist Stallmeistern / und dann dem Kayserl. Spehrungs-Commissario Grafen von Völckern regalirt / dabeynebens nicht nur allein alle Cavaglier bey der Frey-Taffel tractirt / sondern auch deroselben Officieren und samentl. Bedienten das Kost-Geld gar freygebzig reicherlassen ;

Unterdesen da nun die Gnädigste Herrschafft sich auff ein paar Stund retirirt / haben Ihre Hoch-Fürstl. Gnaden Dero an sich selbst schönen Trabanten-Saal / in welchem eine überauß zierlich außgetheilte Triumph-Fabrica repræsentirt wurde / mit etlich 100. weissen Wachs-Liechtern forderist illuminiren lassen / und vermittelst mehr dann hundert Musicanten / welche alle mit einander theatraliter gekleydet erschienen / eine Serenada folgender Gestalt gehalten :

Gleich bey Ankunfft Ihre Majest. haben sich die Hoch-Fürstl. Baucken und Trompetten hören lassen / sobald aber Ihre Majest. unter Dero Baldachin gefessen / wurde die Losung gegeben / alsdann vom Schloß mit 50. Canon-Schuß geantwortet / und dan mit Baucken und Trompetten und Einstimmung des völlige Chori der Anfang gemacht / mithin solcher Gestalten hat man / so bald ein Actus, deren 3. gewesen / vorüber ware / jedesmahl 50. Canon-Schuß thun lassen. Nach Vollendung dessen haben Ihre Majest. zum drittenmall öffentlich gespeiset / nach der Taffel aber Ihre Fürstl. Gnaden von Liechtenstein deroselben eine Cammer-Music gemacht / worbey sie die Fürstin die Lauten geschlagen.

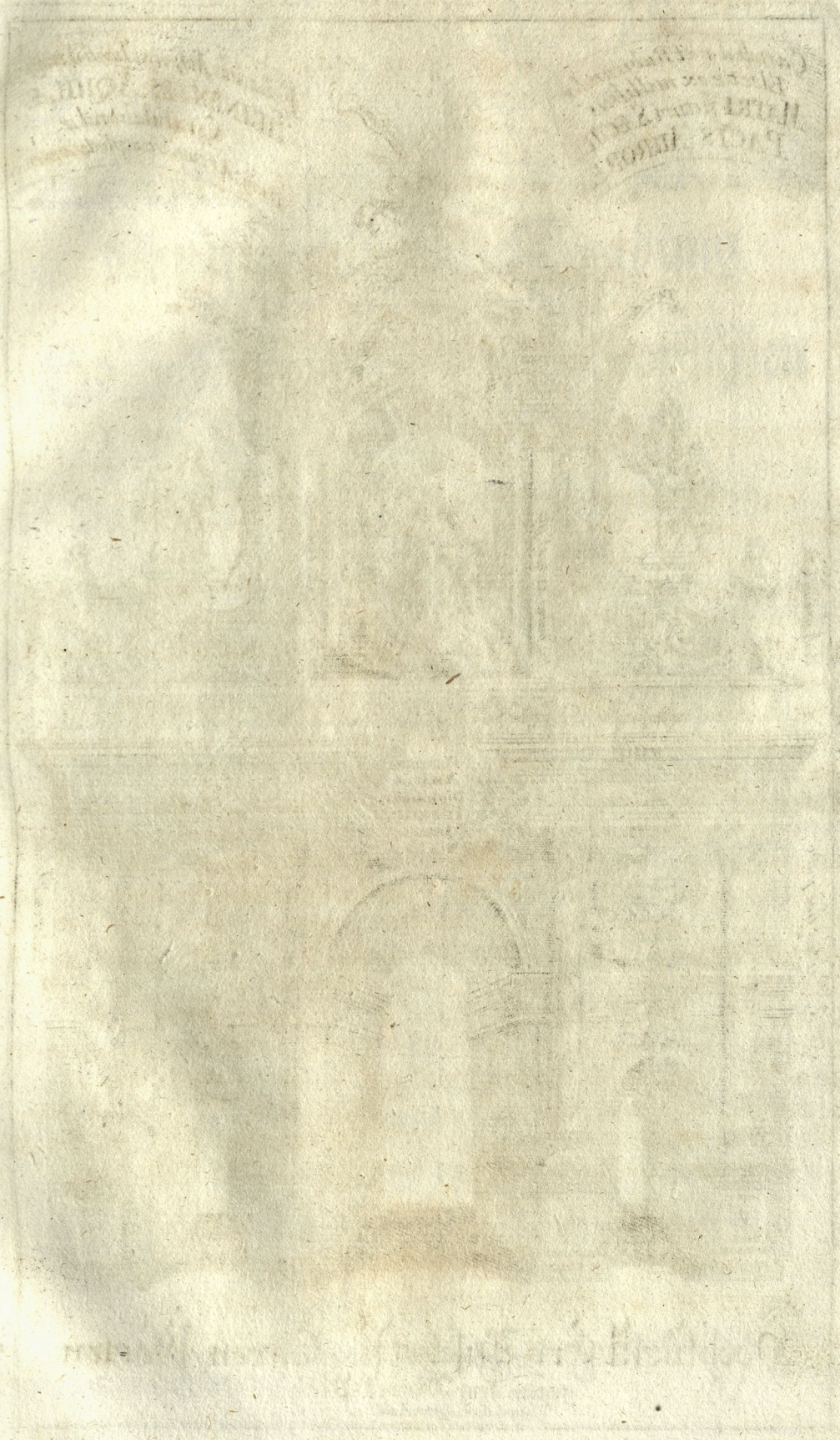
Den 9. haben Ihre Majest. zum Viertenmahl öffentlich das Mittagmahl dahier eingenommen / alsdann widerumb von hier abgereist / und ist der Abzug in gleicher Ordnung / wie der Einzug gewesen / gehalten worden.

Ihre Hochfürstl. Gnaden haben sich alsdann unterhalb Neuhauß eine kleine Stund von Dero Residenz / von Ihre Majest. beurlaubet / und sich sambt Dero Erststift zur Königl. Hulden und Gnaden unterthänigist empfohlen. Ihre Fürstl. Gnaden Bischoff in Chiemsee aber in abermahliger Begleitung / Herr Graff Georg und Hans Mar von Thun / und Herz Graff Joseph von Castelbarco / seynd mit der Kayserl. Hoffstadt biß Neumarcß gefahren / und folgendes Ihre Majest. biß auff die Grängen von Bayern bedienet.

Schließlich / haben Ihre Hoch-Fürstl. Gn. gnädigst befohlen / daß den 10. dises in Dero Domb-Kirchen ein solemnes Ambt gesungen / und das allgemeine Gebett in Dero ganzen Erststift zu dem Zihl und Ende gehalten werde / auff daß die Göttliche Allmacht Ihre Königl. Maj. auff der noch vor sich habender Reiß / durch seine Heil. Engel begleiten / und bewahren / und das so gloriwürdig-regierende Erz-Hauß Oestereich innewehrend mit Königlichem Prinzen gesegnen.

Alle Ehren-Vorten / wie auch die Haß / und das Theatrum in Kupfer mit der Beschreibung folgen hernach.

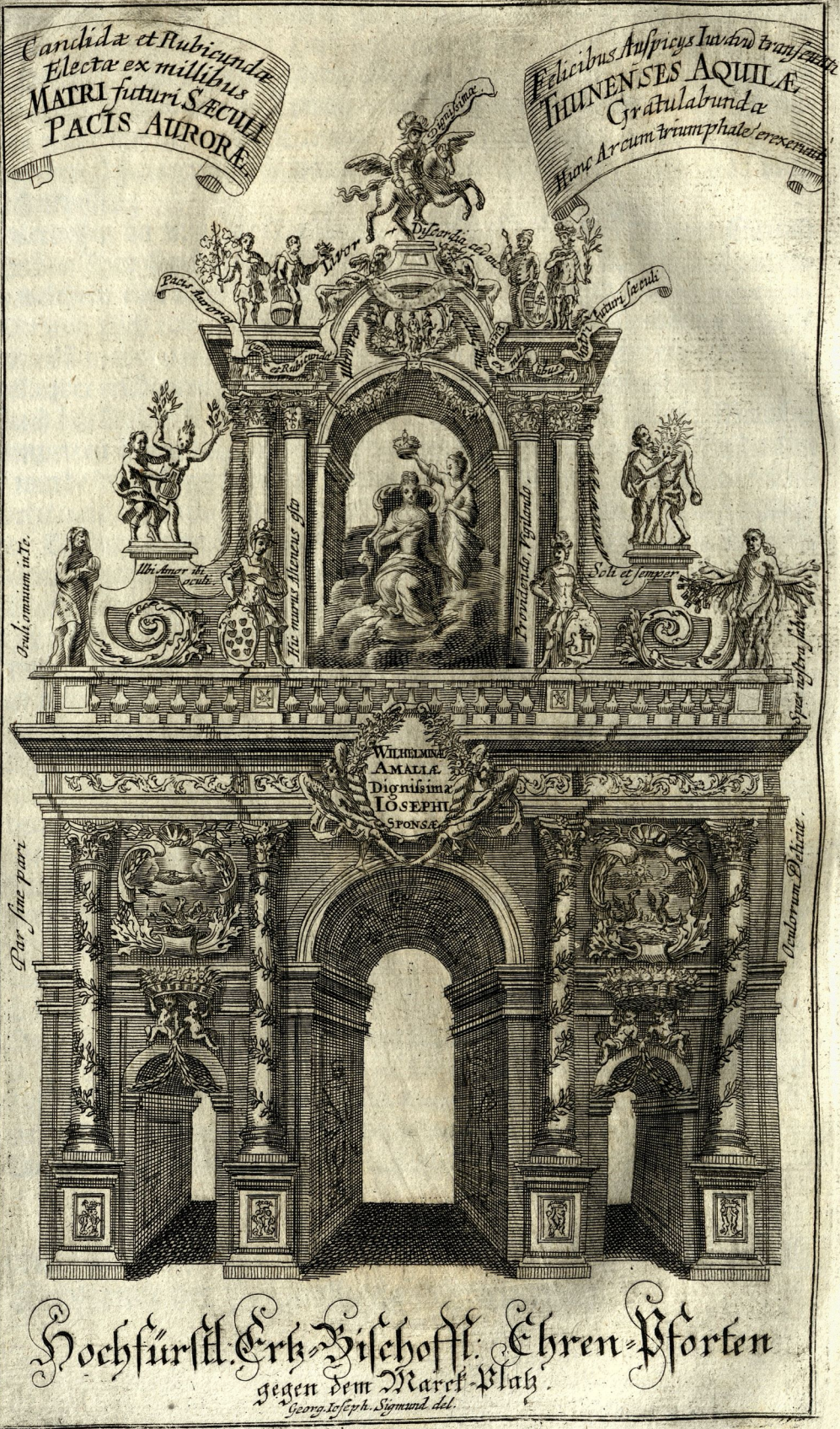




Handwritten text, likely a title or reference number, located in the upper left corner of the drawing area. The text is mirrored and difficult to read.

Handwritten text, likely a title or reference number, located in the upper right corner of the drawing area. The text is mirrored and difficult to read.

Handwritten text at the bottom of the drawing area, possibly a signature or date. The text is mirrored and difficult to read.



*Candida et Rubicunda  
Electa ex millibus  
MATRI futuri SAECULI  
PACTIS AURORA*

*Felicibus Auspicijs Iuvand transacti  
IUVENESSES AQUILA  
Gratulabunda  
Hunc Arcum triumphale exornavit*

*Orbit omnium vite.*

*Alti hinc et vocit.*

*Te natus stemens esto*

*Provincias te Regnando.*

*Soli et semper*

*Spes regni suble*

*Pax sine pari*

*Uulorum D. hinc.*

**WILHELMINA  
AMALIA  
Dignissima  
IOSEPH  
SPONSA**

**Hochfürstl. Erb-Bischoffl. Ehren-Pforten  
gegen dem Marc-Platz.  
Georg. Joseph. Sigmund del.**



Ausführliche Beschreibung  
 Der  
 Hochfürstl. Ertz-Bischofflichen  
 Ehren-Pforten  
 Auf einer Seiten gegen dem Markt-Platz.

I.

**A**uff derselben Gipfel sasse Paris auff dem Flügel-Pferdt Pegaso, den Goldenen Apffel in seiner Rechten: und in der linken Hand haltend ein fliegenden Zettel, worauff das Wort:

*Dignissima.*

Die Allertwürdigist'  
 Der Apffel-Ehr verg'wisse.

Unter desselben Füßen war zu sehen der Neyd mit einem Schlangen-vollem Haupt/und groß beaugt/bleichem Angesicht/zu einer: die Zwertracht aber weynend / und ihro mit beeden Händen einen Verzweislungs-Dolch in die Brust stoffend/zur andern Seite ligend/mit der Unterschrift:

*Livor, Discordia cedant.*

Zwertracht und Neyd  
 Weichet all' beyd!

II.

Austria, hatte einen Schild mit einem weiß und rothen Feld in dero Linken: in dero rechten Hand aber eine / mit weiß und rothen Rosen vermengte Ehrens Cron/mit folgenden Bespruch:

*Candida & Rubicunda.*

Der Rothen und Weissen  
 Die Cron ist verheissen.

III.

Dieser stunde entgegen Hungaria, mit ihrem Wappen/und einem Ring/sambt denen nachgesetzten Worten:

B

Electæ

Electæ ex millibus.  
Wo tausend gezehlet/  
Wurd Sie nur erwöhlet.

I V.

Neben Oesterreich funde sich Lucina, darweisend ein Nest voll junger Adler/  
mit einer Hand: mit der andern einen Weinstock/ mit dergleichen Unter: Spruch:

Matri futuri Sæculi.  
Die künfftig hundert-jährig Zeit  
Sie / als ein Mutter benedeyt.

V.

Ben dem Unger: Land zeigte sich Pallas mit dem Caducæo, worauff eine Daub  
mit einem Oel: Zweig im Schnäbelein/ sambt dem Besatz:

Pacis Auroræ.  
Den Friden Sie gebracht/  
Aus Feinden Freund gemacht.

V I.

Apollo mit seiner Zarpffen/ bey dessen Füßen ein Löw ruhete/ Daphnidem an-  
sehend; nechst ihme besagte Daphne, in einem Lorbeer: Baum/ auff welchem die  
Oel: reichlich Lerchen nisteten/ ihrem Haupt und Händen nach/ verstatet/ Apol-  
linem hinwider anblickend/ mit diser Zuschrift:

Ubi Amor? ibi Oculi.  
Wo die Lieb erscheint?  
Dort die Augen seynd.

V II.

Phœbus in Jünglings: Gestalt/ mit einem geneigten Sonnen: Gesicht/ und einem  
Magnet: Stein in der Hand auch außgestreckten Armen. Clytia gleich darneben/  
in einer schönen Weibs: Gestalt/ deren Hände einer Sonnen: Blum ähnlich/ worinn  
ein Herz sich dem Phœbo, wider entgegen neigete/ mit nachkommenden Denck: Worten:

Soli, & semper.  
Allein/ und allzeit  
Nach meiner Herz: Freud.

V III.

Ein hundert: äugiger Riß mit einem offenen Granat: Apffel in der Hand/  
schaute an AMALIE Gnaden: Bild in der Mitte sitzend/ mit diesem Spruch:

Oculi omnium in Te.  
Aller Angesicht  
Nur auff Dich gericht.

## IX.

Ein anderer mit hundert Händen begabter / eine Burd Schlüssel in einer  
 deren habend / anbey sich stellend / ob wolte sothaner obberührt; aller; schönste Figur  
 umbarmen / mit denen Zusatz-Wörtern:

*Spes nostra salve!*

Unser Hoffnung! sey gegrüßt!

Von Der Frid und Ruh' entspriest.

## X.

Zu beeden Seiten der mehr-bemelt; mittleren Statuen stunden 2. Genii mit  
 Schilden, deren im ersten Schild vil Zert; mit bengeruckter Unter-Schrift:

*Hic Murus aheneus esto!*

Es sollen dise Herß

Ein Mauer seyn von Aerg!

## XI.

In des anderen Schildt aber ware eine Saul gemahlen / darauff sasse ein  
 Löw / dessen Kopff mit einer Schlangen umbwunden: nechst dabey stunde auff  
 der Erden ein Branich mit einem Stein in seiner linken Brälen / und hinzu geseht  
 tem Sinn-Spruch:

*Providendo, vigilando.*

Mit klugem Fürsehen /

Und wachtsamb Umgehen.

## XII.

Ober der allerlieb-reizenden Abbildung der Röm. Königl. Gespons zeis  
 geten sich an dem ersten Emblemate Juno, Pallas, und Venus, mit einer Muschel in Des  
 ro Händen / in welcher eine Perl / mit dergleichen Lemmare:

*Ultrò tres cedimus Uni!*

Einer willig-frey

Weichen wir all Drey.

## XIII.

In dem anderten Emblemate ein Phoenix in Flammen / welchem ein Para  
 deyß-Vogel zufluge; ober disem sahe man auß denen Wolcken zwey zusamm-ge  
 schlossene Hand hervor langen / an deren jeder ein Ring / der eine mit dem Buchstas  
 hen A. der andere mit J. bezeichnet ware / mit nachgesehtem Spruch:

*Par sine pari.*

Disß Paar nicht Ihres Gleichens weiß.

Das kan der Götter Sorg und Fleiß!

XIV.

In dem dritt- und letzten Emblemate stunden Sonn und Mond / welche zwey  
Thunische Adler ansahen / mit solcher Bey-Schrift:

Oculorum delicia.

Unser Augen-Weyd/  
Und Vergnügungs-Freud.

XV.

In Mitte des Ehren-Bogens lasse zum Beschluß AMALIA in einem  
Königlich-bepurperten Thron / Dero die Göttliche Providenz, einen Scepter/  
worauff ein offen-stehendes Aug / in ihrer Linken haltend / mit der rechten Hand die  
Königl. Cron auffsetzte / mit diesem beygefügten Titulo:

WILHELMINÆ AMALIÆ,  
DIGNISSIMÆ JOSEPHI SPONSÆ  
Candidæ & Rubicundæ,  
Electæ ex millibus,  
MATRI futuri SÆCULI,  
PACIS AURORÆ,  
Felicibus Auspiciis Juvavum transeunti,  
THUNENSES AQUILÆ  
Gratulabundæ  
Hunc Arcum Triumphalem erexerunt,

\* Zu Deutsch:

WILHELMINÆ AMALIÆ,  
Als  
Allerwürdigsten Weis- und Roth / auß Tausend-erwöhlten  
Gespons JOSEPHI,  
Und  
Mutter des künftigen Jahr-Hunderts/  
Des Friedens-Morgenröth;  
Da Dieselbe  
Vermittels Dero Durchzug/  
Aller-Glück-vergnügtist der wralten Stadt Helffenburg auffgegangen;  
Haben disen Ehren-Bogen  
Die  
Thunische Adler  
Erhöhen-und-aufführen lassen.



Printed and Sold by  
J. G. & J. H. S. 1811

Printed and Sold by  
J. G. & J. H. S. 1811

Printed and Sold by  
J. G. & J. H. S. 1811

Optatissima ex Conjugio  
 Novi  
 Saeculi aurei  
 redivivam  
 Felicitatem et Fertilitatem

gratulandus ovinatur  
**ERNESTUS de THUN**  
 Archi-Episcopus Salisburgensis

\* Orietur in Diebus eius Justitia et Abundantia Paucis \* Austria perstatu Binas has fulca Columnas!



Secura sine clavi.

Non recedit et hinc, redolent  
 Victoria Regna.

Aggravatur  
 in hoc loco.

Amare, Timore.

Facunditate, Firmositate.

Non per Stella Caeli? est Ingentis  
 Inde, Veritas!

Affertur.

Sic limam.

IOSEPHO  
 et  
 AMALIA  
 Augustis  
 Sponsis

1. Accessu Solis paulo post plena futura:  
 Sic Phoebe à Phoebo; sic erigat AMALIA Sponsa!

2. Quam bene conveniunt Solis que morantur eodem  
 Rex Leo nempe Soli; Rex Avis illa Poli!

**Hochfürstl. Erzbischoffl. Ehrenpforten**  
 Segen dem grossen Marmorsteinern Thurnen.



# Die Hoch-Fürstlich-Erz-Bischoffliche Ehren-Pforten/

Auff der andern Seiten/  
Gegen dem von weissen Marmor Kunstherlich-erhebten  
grossen Brunnen.

## I.

Auf der Höhe fasse zum allerhöchsten Fama auff einem Regen-Bogen / mit einem Oel-Zweig in einer Hand / in der anderen aber mit einer Trompeten / und fliegendem Velö, in welchem diese nachdenckliche Wort zu finden waren:

*Orietur in Diebus ejus Justitia,*

*Abundantia Pacis.*

Man zu dero Zeit wird sehen  
G'rechtigkeit / und Frid aufgehen.

## II.

Auff der Ruff-Göttin Rechten stunde Justitia, empor haltend mit einer Hand die Waag / worinnen die Sonn: mit der anderen Hand den Buchstaben J. (so JOSEPHUM bedeutet) mit solcher Umschrift:

*Justitiam Belli tandem Fortuna secuta.*

Das Krieger-Recht hat uns beglückt/  
Zur Beut den lieben Friden g'schickt.

## III.

Auff obbemelter Fama linken Seiten stellte sich Abundantia, d. i. Ueberflaß / mit einem von Oliven-Krantz gezierten Haupt / darweisend; in der rechten Hand ein Cornucopia: in ihrer Linken den Buchstaben A. (so AMALIA bedeutet) mit dergleichen Denck-Worten:

*Cedant Arma Togæ, Laurus concedat Olivæ!*

Es sollen nun weichen dem Friden die Waffen!

Dem Delzweig der Lorbeer ein Ruhstatt verschaffen!

## IV.

Zeigete sich nechst der Gerechtigkeit Mars Austriacus, unter dessen Füßen lage ein Türck mit einem halben Mond auff dem Kopff / item einen halben Mondschein in der Hand / welchen gedacht. Desterreichischer Kriegs-Gott in Stücken brache / mit folgendem Vernunfts-Wort:

Auferatur!

Du bleicher Türcken-Schein!

Sollst nun verworffen seyn!

C

V.

## V.

Funde sich ein neben der Abundantia, oder Ueberfluß Mercurius, an dessen Seiten ein Löw stunde/mit beeden Brähen einen Luna-burgischen Mond aufwärts hebend/ sambt dem nachgesetzten Sinn/Wort:

Afferatur!

Du aber Schönster Mond!  
Bestrahe Leuth und Land!

## VI.

Rechter Seiths gabe sich hervor Saturnus mit einer guldenern Sense; und Astræa mit einem Bund guldener Aehren/unter hiernach folgenden Spruch:

*Jam redit & Virgo; redeunt Saturnia Regna.*

So bald nur auffgieng die Goldbringende Gestalt;  
Verluhr gleich Saturnus sein eisernen G'walt.

## VII.

Wäre zu ersehen Deucalion, dessen Angesicht der Sonnen ähnlich: und Pyrrha, so ihrem Antlitz nach/dem Luna-burgischen Mond gleichete / welche zwey auff Poesische Weise mütterliche Steiner hinter sich wurffen / mit gegenwärtig sinnreicher Zuschrift:

*Quot Stellæ Coeli? tot surgant inde Nepotes!*

Wie groß der Himmels-Greyß sein Zahl der Stern erklärt?  
So vil des Adlers Hauß mit Erben werd vermehrt!

## VIII.

Stüßete sich die Sicherheit mit einem Ancker schlaffend auff eine Saul / mit nachgemeltem Beyspruch:

*Secura sinè Curâ.*

Ich ruhe ohne Scheu  
Von allen Sorgen frey.

## IX.

Thäte sich hervor die Einigkeit/vorweisende mit einer Hand zwey Kerz/durch einen Ring zusamb Gefäßelter; mit der anderen aber / vermittelst einer brennenden Sackel/obangeregt beede Herzen anflammend/mit dergleichen Sinn.Schrift:

*Sit Unicum Cor!*

Mein Flamm-volle Kerz  
Aus Zwey macht Ein Herz.

## X.

Neben der Allerkünembsft/mittlesten Bildnuß Josephi zeigten sich zwey Genij; deren der Erstere in seinem Schild führete einen doppelten Adler/ so in einer Klauen Donner-Keil: in der anderen aber einen Oel-Zweig hielt / mit diesem höchst Augen Denck/Spruch:

Amore; Timore:

Mit Lieb so wol / als Furcht /  
Das Gut und Böß gehorcht.

XI.

Des anderten Genii Abschildung präsentirte in seinem Schild einen Löwen /  
dessen Zung heraus hieng / worauff etliche Timmen zu sehen waren: in einer  
Brazen hielte derselbe Caduceum, d. i. zwey auff einem Stecken geflochtene  
Schlangen; auff dessen Gipffel erblickete man einen Schwan: mit der anderen  
Brazen aber stellte so gestalter Löw vor einen Reben-Stock / voller Traubenz /  
dessen Spitz ein Däublein ziehete: mit solcher Unterschrift:

Facunditate;

Facunditate.

Nicht nur mit Wohl-Redenheit.  
Sondern auch mit Fruchtbarkeit.

XII.

Ob des Röm. Königs Figur namme man wahr in dem ersten Emblemate  
zwey bekronte: und eine deren mit littera J. die andere aber mit A. notirte Sä-  
ulen: auff welche Hercules (ungeachtet der darauff sauff; und brausenden Winden)  
die Welt-Zugel stühete / mit diesem Hexametrum:

*Austria perstabit Binis bis fulta Columnis!*

Desterreich wird so gestüzet bestehen /

Wann schon auff Sie die Feinds-Winde loßgehen!

XIII.

In dem anderen Emblemate präsentirte sich ein Adler / und Löw beysam-  
men unter einem Thron / Cron / und Scepter stehend / mit einem solchen Vers:

*Quam benè conveniunt-Solioque morantur eodem,*

*Rex Leo nempe Soli; Rex Avis illa Poli?*

Wie wohl diß Krönte Paar zusammen herrschen werd /  
Der Adler von Gestirn; der Löw von teutscher Erd!

XIV.

In dem Dritt- und letzten Emblemate merckte man auß einer Erden-Zugel  
eine sich nur halb zeigende Sonn / welche ihre Strahlen auff den ebenfalls halb  
entgegen stehenden Mond wurffe; mit hiernach stehend; zweyfachen Carmine he-  
roicó:

*Accessu Solis paulò post plena futura:*

*Ut Phoebe à Phoebo; sic crescat AMALIA Sponsò!*

Gleichwie der nahen Sonn ihr Glantz den Mond beleucht:  
So Desterreich mit Erb'n diß höchste Paar bereicht.

C 2

XV.

Mit der allerprincipalist- und letzten Bildnus wurde auff den Egyptische  
traumenden Joseph alludiret / in deme Königs IOSEPHI Abbildung im Mittel  
der Ehren-Pforten mit einem / der Sonnen fast gleichem Angesicht / sanfft rus-  
hend auff einem Thron zu sehen war; oberhalb Ihme zeigte sich der gestirnte  
Himmel / vorweisend den Zodiacum oder Thier-Creis / worinn das Zeichen des Lö-  
wens und der Jungfrau exprimiret wurde; Von gedachtem Löwen fluge ein  
Adler umb den halben Mond / einem Ring gleichend / an deme statt des Diamants  
Steins / der Buchstaben A. (so AMALIA bedeutet /) sich funde / dem Allerlieb-  
reichst / schlaffenden JOSEPHO zu behändigem; vorewehnt. Darsel. Vogel truge  
auch in seinem Schnabel einen überschribenen Zettel von nachgehenden Worten:

Tibi Soli.

Bei der Adler-Sonnen/  
Wünscht der Mond zu wohnen!

Die Dedications-Schrift

lautete also:

Soli Austriaco, Lunæ Lunæburgicæ,  
**JOSEPHO & AMALIÆ,**

Augustis Sponsis,

Optatissimò ex Conjugiò

Novi

Sæculi aurei

redivivam

Felicitatem & Fœcunditatem

gratulabundus ominatur

**ERNESTUS de THUN,**

Atchi-Episcopus Salisburgensis.

\* Zu Wunsch: \*

Der Königlichen Sonnen von Oesterreich/

und

Herzoglichen Schönheits-Mond von Lunæ-Burg

**JOSEPHO und AMALIÆ,**

Als Aller-Durchleuchtigist. Desponsirten MAIA

Während Der selben Aller-erwünschtesten

Vermählung/

Wurde auff nechst-neu-eingehend-guldenes Jahr-Hundert

ein gleichsam neu beginnend-

Aller-erspriehlichstes Wohl-Ergehen/

und

häufigst-Frucht-bringendes Vergnügen  
auff euffrigste Glückwünschungs-Art angekündet

von

**JOANNE ERNESTO de THUN, Erz-Bischoffen zu Salzburg.**

Diese Pforten hatte in der Höhe 72. Schuh / und in der Breite 44.



Handwritten text, likely a signature or name, located at the bottom of the page. The text is written in a cursive script and is difficult to decipher due to its faintness. It appears to be written in a language that could be German or French, possibly starting with 'Handwritten' or 'Signature'.



Eines Hochwürd. Dom-Capituls Ehren Pforten

Georg. Joseph. Sigmund delin.

Eines Hochwürdigem Salzburgischen  
Domb = Capituls  
Ehren = Pforten /

Welche in Mitte des Markt - Platz erhöhet /  
anzuschauen ware.

**A**n derselben Gipffel zeigte sich eine doppelte Fama, oder Ruff - Göttin mit zwey Posannen und angehengten Velis, auff welchen zur rechten Seiten das Röm. und Ungar. Königliche: Zur Lincken aber das Herzogliche Hannover. Wappen abgebildet ware. Zwischen oberührter zweyfachen Fama thäte sich Ihrer Majestät des Röm. Königs Eben. Bild hervor. Zu desselben Rechten und Lincken stunden zwey Genij, deren Erster die Königl. Cron auff einem Büßsen / der Andere aber den Scepter hielt. Unweit davon saße auff rechter Seiten Religio, oder die Gottes. Forcht mit einem Ranzfaß / auff linker Seyten Pax, der Frid / mit einem Oel. Zweig; beede abgebildet in alt. heydnischer Weibers Gestalt.

In etwas herabwärts einer Seits die Göttliche Providenz, oder Fürsichtigkeit / mit dero Rechten auff Allerhöchst. ermeltes Contrefait deutend / mit ihrer linken Hand aber haltend einen Schild / darinnen Thro Maj. der Königl. Gespons Namen / mit verzogenen Buchstaben / worüber ein bekrontes Chur. Sütlein gemahlen war.

Anderer Seits / entdeckete die Zeit mit Hinweg. Ziehung des Vorhangs Allerhöchst. gedacht. Königlicher Gespons Controfait. In Mittel beeder Königl. Bildnissen erblickete man nachgehende zwey Sinn. Wort:

Coelò jungente.

Die Himmlische Begierd /  
Diß Paar zusamb geführt.

Neben der besagt. Göttlichen Providenz, und der Zeit stunde Hymenæus mit seiner Freuden. fackel / und bekränzttem Haupt; wobey Charitas, die Liebe sambt zwey blossen Kindern saße.

Herunter halb befunden sich recht. und linker Hand 4. Medallien; in welchen zwey oberen einer Seits die Königl. Vermählung; anderer Seits aber die Inthronisir. oder Throns. Einsetzung vorgestellet ware

In denen zwey herunteren einem sahe man zur Rechten einen gekrönt. alten Adler / welcher den Jungen gegen der auffgehenden Sonne / mit seinen Klauen hielt; für welcher. berührte Morgen. Sonne die Stände des H. Röm. und Hungar Reichs eine tieff. schuldigste Reverenz machten / mit obenherum. gezogenem Vernunftss. Wort:

Amore.

Mit Liebe gegen Jenen /  
So meine Lieb erkennen.

In dem andern zur linken Hand gemahlten fulminirte ein anderer Adler in seiner Linken mit Scepter/ und Schwert/ in der rechten Klauen aber mit einem dreysachen Donner/ Beyl auff etlich/ flüchtige Rebellen und Feinde/ mit beygefügetem Wort:

Timore.

Mit Schrecken/ Furcht und Zagen/  
Die Feind zuruß zu schlagen.

Gleich ober dem Ehren-Bogen waren zu lesen gegenwärtig/nachdenckliche Wort:

Spes Austria;

Orbis Delicia.

Ein Hoffnung des Haußs Oesterreich/  
Ein Freud der teutschen Welt zugleich.

Auff der Erden/nächst der Pforten/ stunde zur Rechten Minerva, die Göttin der Freyen Künsten/ und zur linken Seiten Prudentia, die Klugheit / sich mit einem/ von rückwärts alt/von vornen aber jungen Angesichte in einem Spiegel sehend / welche zwey Statuen der Königl. Gespons hoch/besitzende Wissenschaften/ und unvergleichlichen Verstand anzeiget.

Auff linker Seiten mehr/besagten Ehren-Bogens ware die nachstehende Dedication in einem Schild zu vernemen.

\* \* \*  
WILHELMINÆ AMALIÆ,

Augusti Roman. & Hung. Regis

JOSEPHI I.

Augustæ Sponsæ,

Natz Serenissimæ Duci Brunswicensi

in

demississimam Venerationem

P. F.

Capitulum Metropolit. Salisburgense.

\* \* \*  
Welche Inschrift in Teutscher Sprach also zu vernemen:

WILHELMINÆ AMALIÆ,

Des Aller-Durchleuchtigsten

Röm. und Ungar. Königs

JOSEPHI I.

Aller-Durchleuchtigsten Gespons/  
Durchleuchtigst-Gebornen Herzogin von Braunschweig/

hat in

Unterthänigster Verehrung aufsetzen und erheben lassen

Das Domb-Capitel des Erz-Stifts Salzburg.

Die Höhe dieser Pforten war 55. Schuh/ die Breite 35.





Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description of the drawing.

AVGVSTÆ IOSEPHI HABSPVRCÆ  
SPONSÆ  
NPTIALES FACIES

Venerant Vr  
SVIS qVqVe  
EXCIPIVnt facIBV8  
statV8 pPvVnCIales salL8  
etVrgentes.

Socio non faucio

Firmabit hic Annulus  
Annos.

Ad Thalamum comitor.

Accepta refer  
Ex Cordis Abundantia

Un nōvī.  
Candor dignus amore

Cipnat sublimia solen

Conjunctio felix

AMALIA  
HANOVERI-  
ANÆ

Ad Magna Ardua  
A Ferro ad Aurum.

Conveniant Rebus  
Hinc Decus et Numerus  
Tendit ad Augustior.

Ex signa Res.

Einer Wohl-Löbl. Landschaftt Ehren-Pforten.

Georg. Joseph. Sigmund delin.

Einer Wohl-Löblichen Salzburgischen  
Landschafft

Ehren-Pforten/

Welcher in der so genannten Träß-Gassen / unweit  
des Seiler-Wirth-Brunnens erhöhet zu ersehen ware.

I.

**D**ie höchst-mittlere Bildnuß vertrate Cupido, der Klein-geflügelte Lie-  
bes-Gott / mit verbundenen Augen / sambt gespannten Bogen / und  
Pfeil auff einer Welt-Kugel stehend; unter dessen Füßen kamen ins Ge-  
sicht diese Sinn-volle Wort:

*Socio; non faucio.*

Ich pfleg nicht die Herß zu verwunden;  
Durch mich werd'n nur selbe verbunden!

II.

Zur Rechten stunde Hymeneus, der Hochzeit-Gott / mit dem Cornucopiae  
Ignis, oder Feurs-Uberfluß; mit dergleichen vernünftigen Gedanken:

*Ad Thalamum comitor.*

Ich werde Sie begleiten  
Nach den Vermählungs-Freuden.

III.

Zur linken Hand aber stellte sich Venus, die Göttin der Liebe / vorweisende  
zwey Hertz / durch einen Ring zusammen geschräncket; wobey ein solcher Denck-  
Spruch:

*Firmabit hic Annulus Annos.*

Mein Ring soll verewig'n die Jahr/  
Dem Aller-ruhm-würdigsten Paar!

In etwas unterhalb Stunden auff einer Gallerie, oder Gang / sechs alt-Zam-  
noderische Herzogen / mit langen Bärten / dicken Krösen / und Ritterlichen  
Harnischen angethan / welche all zusammen Sinn-volle Gemähl in deroselben  
Schilden darwisen; und ware auß berührten Sechsen gleich der Erste

Antonius Ingeniosus, der Verständig-oder Scharffsinnige zugenant / der Erste  
einen Schild haltend / auff welchem ein Adler / sambt einem geflügelten Herzen /  
zugleich einer Cronen in der Höhe / wie die Sonnen glanzend / zuflugen / mit solz-  
gender Schrift:

*Capiunt sublimia solam.*

Zu hohen Würden und Ehren/  
Die kluge Köpff nur begehren.

## V.

Stunde neben bey Otto Larius, der Freygebige/als Aunderter/im Sinnbild  
einen zerpartenen Granat/ Apffel/ einem Herzen ähnlich führend/ mit nachgehenden  
den Worten:

*Ex Cordis Abundantiâ.*

Der Überfluß mein Herz entzweyft/  
Daraus entspriest Freygebigkeit.

## VI.

Nächst daran zeigte sich Joannes Fridericus Pius, der Frömme/als Dritter/  
einen Heydnischen Altar im Schild haltend / worauff ein Rauchfaß. Von dem  
Himmel siele darauff eine Königl. Cron/sambt einem Herzogs/Sütlein/Scepter  
und Ring/ wobey die zwey Wort:

*Accepta refert.*

Cron/Scepter/ und was Er verlanget/  
Der Frömme vom Himmel empfanget.

## VII.

Vorgedachtem Herzogen leistete Gesellschaft Ferdinandus Albertus Felix, der  
Beglückte/ so der Vierdte in der Keyhe ware / in einem Schild darstellend einen  
Löwen/ so die Fortunam, oder Glückes/Göttin/ in einem Triumph, oder Sieges  
Wagen / mittels eines roth und weissen Bands / führte / mit nachgebender  
Wörtern/ Paar:

*Uti novit.*

Großmüthigkeit weiß schon zu leiten das Glück/  
Damits ihr anhänget kein Tück und kein Zwick.

## VIII.

Auff des/gleich gemelten Herzogens Seiten ware der Fünffte / Augustus Fri-  
dericus Amabilis, der Liebreiche/ so mittel eines Sinn/Bilds an Tag gabe einen Ad-  
ler/ welcher einen Schild hielte/ worinn das Oesterreichische Wappen/sambt eis-  
nem weissen Löwen/ und rothen Feld abgeschildert ware/ nebst der Umschrift:

*Candor dignus Amore.*

Weiß ist der Liebe werth;  
Weils Treu im Herz ernehrt.

## IX.

Dann folgete der Sechste/ Georgius Wilhelmus Sapiens, der Weise/ welcher  
dergleichen Abbildung in seiner Hand hatte / als einen beangten Scepter (wor-  
durch eine fürsichtige Beherrschung angezeigt wurde) sambt einem Ovat-Spie-  
gel/ die Klugheit andeutend/ welch genannte zwey Stück/ einen Ring/ als der ein  
immer/ oder ewig/ wehrendes Band zu verstehen gabe/ zusammen schliessete; wor-  
unter zwey nachdenckliche Wort zu lesen waren:

*Conjunctio felix.*

Wie klug und wie beglückt  
Die Zwey zusamb verstrickt.

Oft bemelten Sechs hie bevorstehend, Hannoverisch, Herzogen folgeten Sechs andere auff zweyen Seiten/Wänden, in Lebens-Größe / in gleichen alle mit Harnisch bekleidet, zu Pferd sitzend; ober welcher jedem ein Denck-Bild / mit einem kurzen Sinn-Spruch abgemahlet stunde.

X.

Deren auff rechter Seiten/Wand/an welcher obenher zu lesen: I. Dux Hannoverianus Henricus Leo Magnanimus, der Großmüthige / zum ersten sich hervor thate; ober diesem sahe man in einem Schild den Hannoverischen Löwen, und diesen Spruch:

*Ad Magna, ac Ardua.*

**Ich tracht und ziehle mehr/  
Nachdem/ was groß/ und schwehr.**

XI.

Nächst vor-erwehnten ließe sich sehen Otto, D. H. & Rex Germ. zugleich Herzog/ und Teutscher König, der Mühe/oder Arbeitsame anbey genennet/ als der Andern. Ob seinem Haupt funde sich eine eisen- und goldene Cron auff einem Riß/ mit solcher Umschrift:

*A Ferrò ad Aurum.*

**Vom Eisen zu dem Gold/  
Durch Müß man schreiten sollt!**

XII.

Albertus Magnus D. H. Herzog von Hannover / mit dem zu Namen der Größe / ware der Dritt- und Letzte auff der rechten Seiten/Wand; oberhalb Ihme zeigte sich in einem Emblemate der stehende Hercules, eine Lorber-Cron in seiner Rechten/ in der linken Hand aber seinen Kolben habend / wobey so thane Erläuterungs-Wort:

*Ex Signò Res.*

**Das Zeichen gleich die Sach verrath:  
Drumb rühmt den Helden seine That.**

XIII.

Wilhelmus Victoriosus, D. H. der Sighafte Herzog benambset/ ließe sich zum ersten auff der linken Seiten/Wand sehen/ mit gegenwärtigem Sinn-Bild: Eine Jungfrau / dessen Haupt belorbert / flechtete eine Lorber-Cron mit dieser Denck-Schrift:

*Conveniunt Rebus.*

**Der Namen mit der That/  
Oft eingestimmt hat.**

XIV.

Ernestus Virtuofus D. H. der Tugendsame gerühmet / ware der Andern; ob seinem Haupt stunde ein Garten-Geschirz/ worinn ein Rosen-Stock/ umb welchen vil Jung- und Kleine herum wachseten/ mit diesen Gedanken:

*Hinc Decus, & Numerus.*

**Daher kombt Zierd und Zahl/  
All beede auff einmahl.**

Rudolphus Augustus D. H. der Durchlechtige/wurde als der Dritte/zum Beschlus auff linker Seiten/Wand erblicket; ober welchen / auff eine Sinn-volle Art, der Himmlische Thier-Creiß erscheinete / worinn sich Anfangs der Löw/ dann die Jungfrau / und endlichen die Waag sehen lieffen / mit denen drey nachkommenden Worten: Tendit ad Augustum.

Der Löw je weit und höher gehe/  
Bis Er gar kommt zur Majestät.

In Mitte der Ruhm-vollen Pforten auff rechter Seiten/stellte sich denen Augen vor/hiebey stehende Dedications-Schrift:

\* \* \*  
A M A L I Æ  
HANNOVERIANÆ,  
AVGVSTÆ IOSEPHI HABSPVRCII  
SPONSÆ  
NVPTIALES FACES  
VENERANTVR  
SVIS QVOQVE  
EXCIPIVNT FACIBVS  
STATVS PROVINCIALES SALISBVRGENSES.

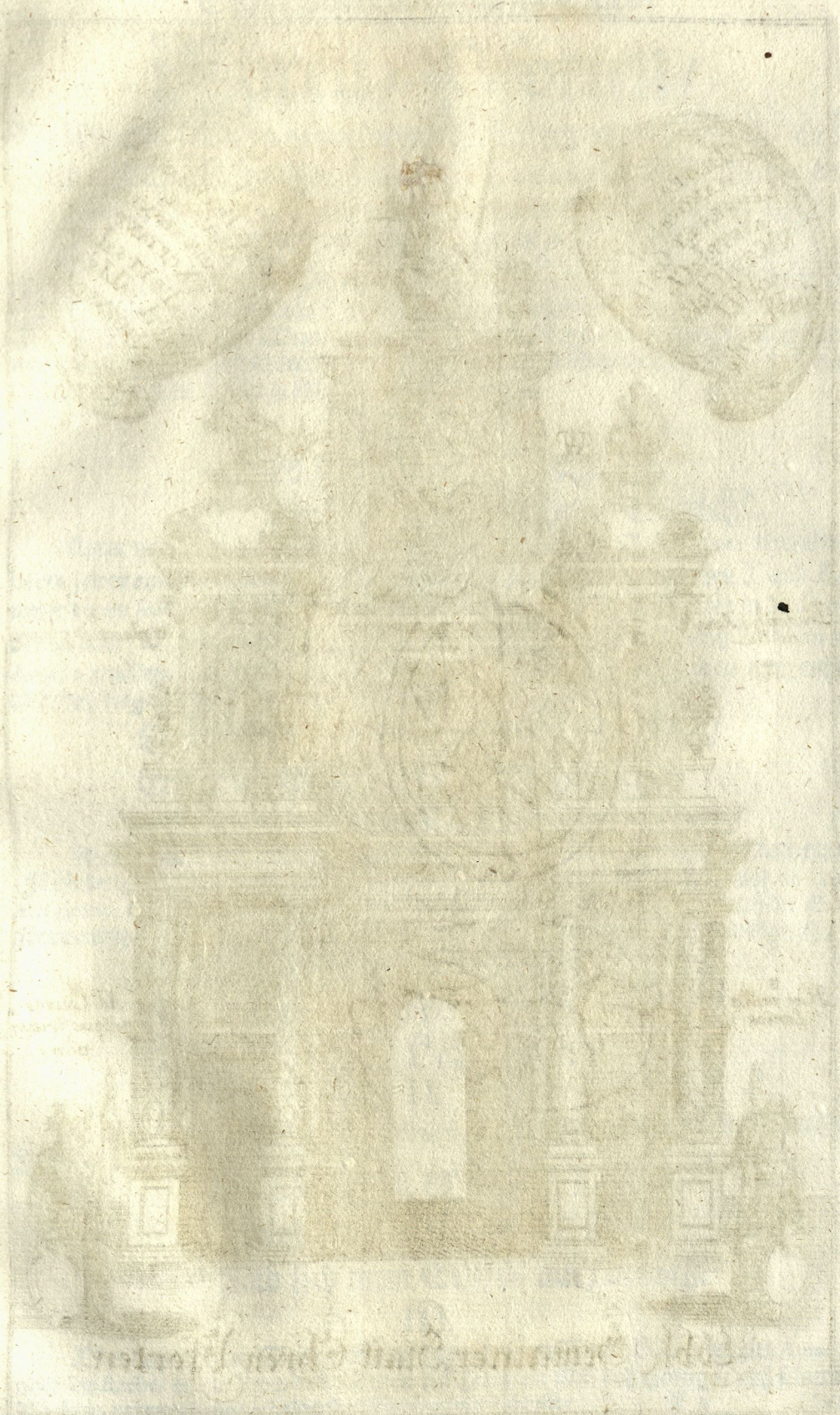
Zu Deutsch:

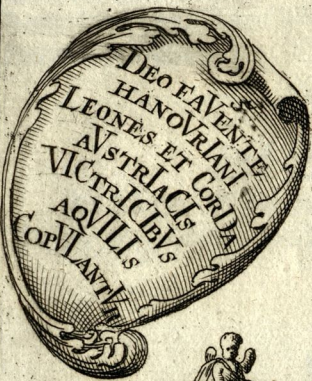
AMALIÆ,  
Gebornen Herzogin von Hannover/  
Kunmehre  
JOSEPHI von Habsburg  
Aller Durchlechtigsten Spons/  
Ihre froh-volle Vermählungs-Torzen  
Berehren und empfangen mit denen Ihrigen  
Die Land-Stände zu Salzburg.

Die Zu-Widmung linker Seits/\* in welcher eben in Latein die Jahrzahl 1699.  
zu verführen ware/ lautete also:

DVCISSÆ  
HANNOVERIANÆ  
IOSEPHI AVSTRIACI  
SPONSÆ,  
HOC ARCV APPLAVDVNT  
PROVINCIALES SALISBVRGENSES.  
Ins Deutsche solcher Gestalt zu geben:  
Der Gebornen Herzogin von Hannover/  
JOSEPHI von Oesterreich Spons/  
Ruffen und wünschen von dem Himmel/mittels dieses Ehren-Bogens/  
alles Heyl- und Wohlergehen  
Die Salzburgische Land-Stände.

Die Höhe hat sich erstreckt auff 60. Schuh/ die Breite auff 24.





Prudentis Amoris  
ris Sca.

Ut placeat, et placeat

Hac mella  
Leones

Ad Lauros  
atque triumphos



Löbl. Gemainer Statt Ehren-Pforten.



Einer Löbl. Gemeiner Stadt

# Ehren-Pforten /

Welche auff der / so genannten / Gestätten zu nechst dem / auff  
Ihro Hoch-Fürstl. Gn. JOANNIS ERNESTI von Thun / 2c. 2c.  
Genäbigsten Befehl / von weissen Marmor-Stein unlängst auff-  
gebaut; und verfertigten Brunnen zu sehen ware.

**A** N dem Spitz in der Höhe der Ehren-Pforten sasse Justitia. oder die Rechts-  
Göttin / haltende in ihrer Rechten ein entbloßtes Schwert / in dero lin-  
cken Hand eine Waag / auff welcher rechter Schalen ein Hertz / in der Mitte  
mit einem weissen Feld bemercket: und auff der lincken Schalen ein anderes lage;  
unter dero Füßen stunde geschrieben:

Aequali Pondere.

Es findet mein Gericht

Die Herß in gleichem G'wicht.

Unter vorbedeuter Justitia stunden recht; und lincker Seits zwey Engeln/  
deren jeder einen Schild / in welchem ersten die Anfangs-Buchstaben J. und A.  
unter denen Josephus Augustus. oder Austriacus verstanden werden kunte: in dem an-  
deren aber W. und A. auff verzogene Arth gezeichnet waren / wodurch Wilhelmina  
Amalia erhellete. Welchen Zwey Aller-Durchleuchtigsten Namen man nicht  
unbilllich folgende Vers beyrücken kunte:

Die Aller-Durchleuchtigste Namen /  
Erhalt lang der Himmel besamen!

I.

Ferners gabe sich auff der Rechten unter die Augen Prudentia, die Klug; oder  
Fürsichtigkeit / mit einem Ovat-Spiegel in der Hand / auß welchem hervor blickete  
ein Hertz / mit einem weissen Strich / oder Feld durchzogen / (wodurch auff die Oes-  
terreichische Land-Wappen geziehet wurde) mit nachgesetzten Sinn-Spruch:

Prudentis Amoris Idæa.

Ein fluge Liebs-Gestalt

In sich diß Herße halt.

II.

Auff der lincken Seiten stunde Religio, die Gottes-Förcht mit ihrem Rauch-  
Fasz / und solchen Denck-Worten:

Ut placet, & placeat!

Damit es mehr gefällig sey!

Sind sich mein Cyffer auch darbey.

III.

Ober dem rechten Seiten-Gang ware in einem Sinn-Bild gemahlen Amor,  
oder die Liebe / einem liggenden Löwen ein Hertz / an statt deß Königs / auß seinem  
Kachen nehmend / unter folgender Verstands-Schrift: E 2 Hæc

Hæc Mella Leones.  
Die Lüneburger Löwen/  
Dergleichen Hönig geben.

IV.

Über dem linken Seyten-Gang erschiene Hymenaus, der Hochzeit-Gott/  
ein weisses Pferd an einem weiß- und rothen Band leitend/ mit solch- unterzoge-  
nen Gedancken:

*Ad Lauros, atque Triumphos.*

Ich führe zu dem Haupt der Erd/  
Nach Sig / und Lorbeer dises Pferd.

V.

In Mitte Anfangs-ermelter Ehren-Pforten ware zu sehen der Königliche  
Thron Salomonis/ auß Zwölff Löwen bestehend/ auff dessen Rück-Wand das  
Käyserl. Wappen/ worinn ein doppelter Adler erschiene/ mit disen Worten:

*Et Decus, & Fulcrum.*

Ein Stützen / und Zierd  
Der Thron in sich führt.

VI.

In desß rechter Seits auff der Erden stehenden Wald-Manns-Schild Kün-  
ten nachkommende Wort (auß denen die Jahrzahl 1699. erschiene) gelesen werden.

DEO FAVENTE,  
HANNOVERIANI  
LEONES ET CORDA  
AVSTRIACIS VICTRICI, VS  
AQVILIS  
COPVLANTVR.

Zu Deutsch:

Die Hannoverische Löwen und Herß/  
Wurden durch Simmlische Vergünstigung/ denen Oesterreich. Sig-vollen  
Adlern vermählet.

VII.

Der Wilde-Mann zur linken Hand/ führete nachgehenden Denck-Spruch  
in seinem Schild/ daraus man eben auch durch Lateinische Zahlen 1699. erfahren  
kunte:

VT AVGVSTÆ REGIÆ  
SPONSÆ  
CVNCTA FAVSTE DECVRRANT,  
EXOPTANT,  
A SALE AC SALSA  
DICTI, SALISBVRGENSES!

Zu Teutsch:  
Daß alles  
Der  
Aller-Durchleuchtigst. Königlichen  
Gespons  
beglücket ablauffe/  
Wünschen solches die/  
Von Saltz und Salzen, Fluß  
benambste/  
Salzburger.

VII.

Auff des/ öftters angeregten/ Ruhm. Bogens linker Seiten stunde in desse/  
ben Mitte gegenwertige Zuschrift:

ITA  
AVGVSTÆ REGINÆ  
REGNI ROMANI,  
&  
HUNGARIÆ  
SE  
DEVONENT  
SENATVS,  
&  
CIVITAS SALISBVRGENSIS.

\* Ja Teutsch lautend:  
Also  
Empffihlet sich  
Der  
Aller-Durchleuchtigsten Röm. und Ungar.  
Königin  
Der  
Salzburgische Senat,  
und  
Ganze Stadt.

Diese Wforten hatte in der Höhe 71. Schah/ und in der Breite 38.



Kurz- doch eigentliche  
 Erklärungs- Reim  
 Des  
**Wein = Rinnens**  
 Und  
**Geld = Auswerffens /**  
 sambt der  
**Gatze.**

**D**er Wein: Gott wolt sich bey der Frend nicht verweilen/  
 Sein Neben: Saft häufig der G'mein aufzuthellen/  
 Zu laben mit rothen; und weissen: Wein: Quela  
 Die durstige Seela.

Und / wann Ein und Anderer zur Puppen gegriffen /  
 Habn ihm' die Schalmeyer noch l' Armen gepuffen/  
 All 4. waren / wie die Wald: Männer gekleid't;  
 Umb Sie all's voll Leuth.

Dort / wo Oesterreich; und Tyroler entsprungen/  
 Einlang: dücker: Mann hat den Freuden: Zahn g'schwungen /  
 Er war auff dem Lust: vollen Brunnen gestanden/  
 Hats bracht alln Bekantn.

Vil habn ganz Pitschen voll rauschig mitgenommen:  
 Theils thäten was hoffen; habn doch nichts bekommen.  
 Drumb fündt man nichts mehrers auff Erd / als Ungleich  
 Bald Arm / und bald Reich.

\* \* \*

**A**ls noch nach den Wein: Brunn ein Jeder begehrt/  
 Der Jubel sich ( unverschafft aller ) vermehrt/  
 Und waren von Silber / Gold fünffterley Sortn  
 Drauff außgestreut wordn.

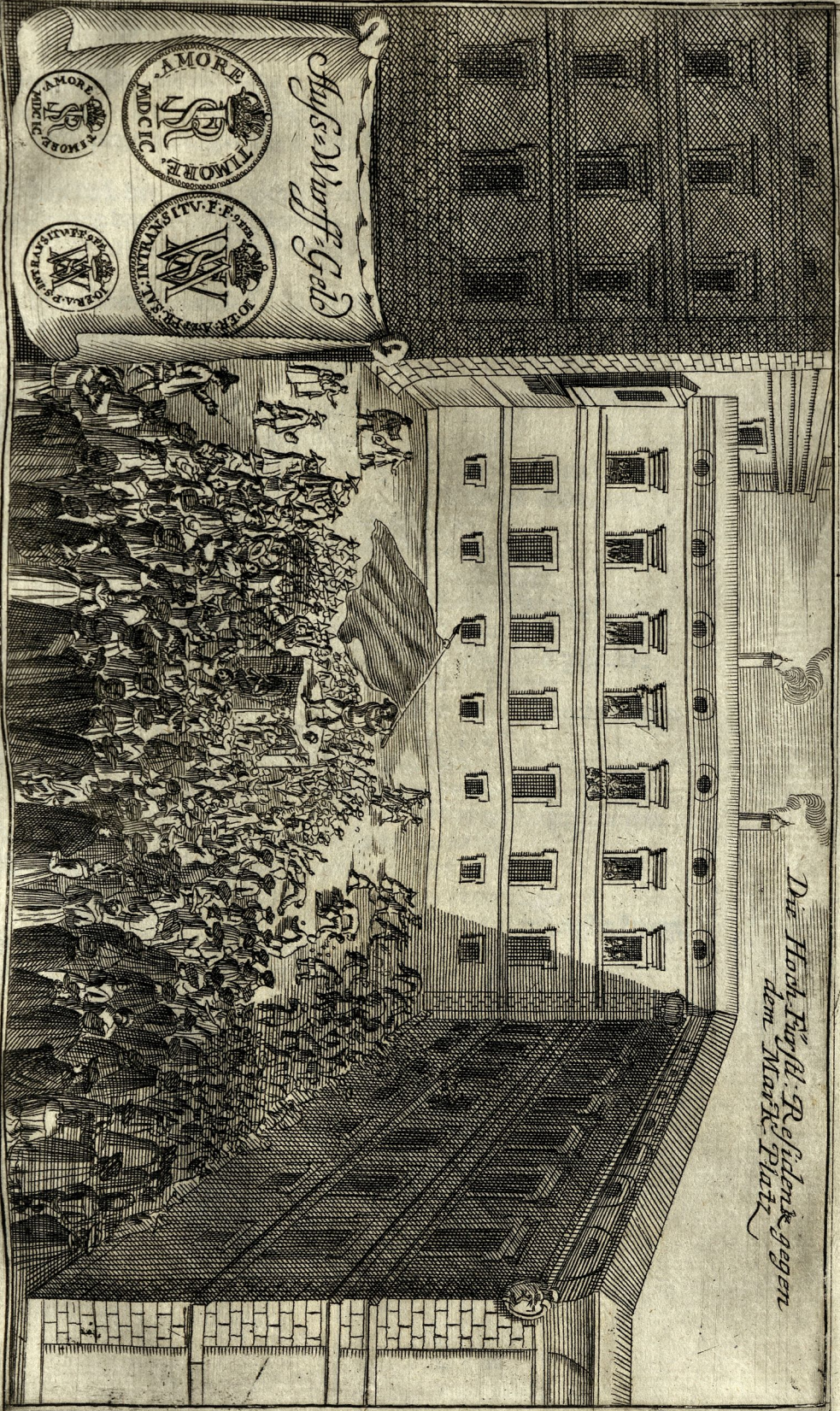
Die Bauern; und Schiffleuth habn sich wohl befunden/  
 Weil sie durch ihr Stärke zusamb: halten kunten:  
 Wie Mancher hat mehr / als er Jahr: Lohn gehabt/  
 Dasselb mahl erschnappt.

Es hat doch den Schwachen das Glück auch gerathen /  
 Daß Sie blinder: Weiße erdappt ein Duggaten.  
 Das Weiber: Volck thät zwar ihr Für: Tuch auffhebn;  
 Gieng doch oft darnaben.

Der Ein thät sein Mund weit auffreissen; auffspalten /  
 Der Ander sein Gupff: hohen Zut empor halten.  
 Im Fall daß ein Spiller darvon was erhascht ?  
 Hat Er's dann verpacht.

Ihr Hoffnung war Vilen in Wein: Brunn gefallen;  
 Theils thät Sie mit Holz; nicht mit Gold: manz bezahlen.  
 Es ist nur: Wie Jedem das arge Glück will /  
 So triffst er sein Zähl!

Die Hoch- und Heil. R. Kaiserl. Majestät. gegen  
dem Markt-Platz





\* \* \*

**N**immach thät man sich auff die Reite; Schal verfügen!  
Zu sehen; wie d' Hund mit dem Wild wurden kriegen?  
Und wer doch erhalten das Feld endlich möcht  
In diesem Geföcht?

Raum als sich / der Göttin DIANE zu Ehren/  
Das Lust volle Jäger; Gethön ließe hören;  
So lieffen die Hirschen; und Wild; Schwein herfür/  
Der Ochs / und der Stier.

In dem daß die Jäger noch ferners fort; blasen/  
Erschienen darben noch Füchs; Dachsen; und Zaasen;  
Und daß nicht die Zeit möcht denselben lang wehren?  
So kamen auch Bären.

Dähnl; Gämbsen; und Wild; Stief vermährten den Säuffen/  
Und fiengen gleich an miteinander zu rauffen.  
Drauff kam just ein Esel in Kampff; und in Strier/  
Wolt machen ein Stier.

Die Schalkheit den Esel zum meiffen verdroffen/  
Daß ihn hat sein Reutter mit Nadel gestoffen/  
Und gab seinem Pferd ( mit den groß; langen Ohren )  
So kitzlige Spohrn.

Ein Courtisan - Kleid hat der Ritter antragen/  
An ihn thät der Stier / und der Ochs sich oft wagen;  
Er ware mit Stroh; und mit Sen anßgeschoppt/  
Hat alle Thier gspopt.

Es künde kein gleiches; Paar werden erwählet/  
Wie 's Sprachwort laut : Gleich sich zu Gleichen gefellet;  
Ein Sen und ein Stroh; Sacl den anderen tragt;  
Der Sporn beide blagt.

Als nachmahls den Esel all's Wild thätte passen?  
Hat man auff sothanes die Hund loß gelassen;  
Dann gaben die Wild; Schwein mit ihren Krum; Waffn  
zu thun; und zu schaffn.

Die Geister des Lebens kein Lust mehr erquicket/  
Als man man DIANAM im Jagen erblicket;  
Das Herz Sie erfrischet / die Sinnen vergnügt/  
Wo Sie erwünscht kriegt.

Unmöglich / mein Rühl hunt das Jagen satt preysen;  
Dann selbes kan Sorgen; und Mucken abspeisen;  
Was soust noch den Faden des Lebens abnagt /  
Der jaget die Jaggt.



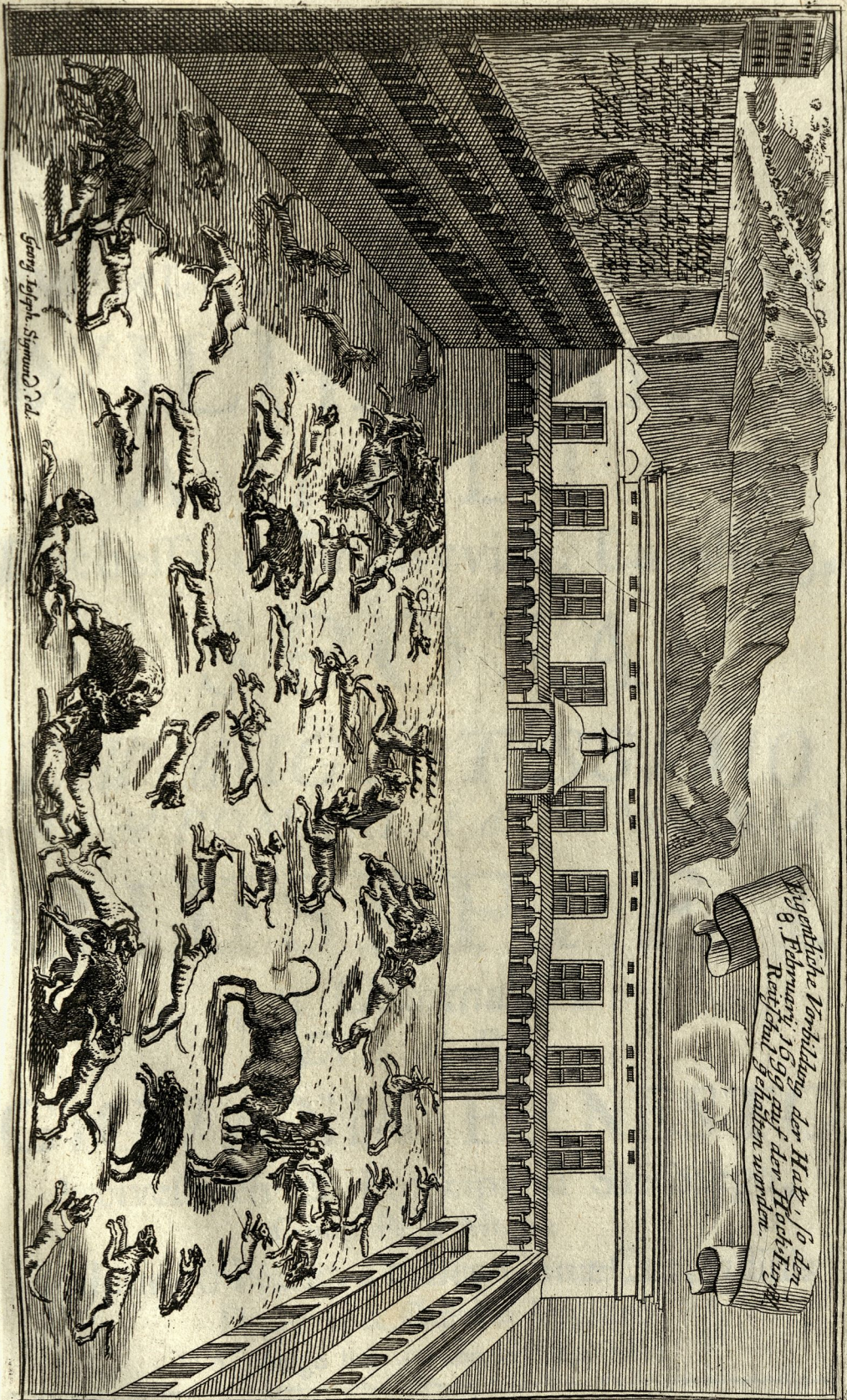
Umbständliche Vorstellung  
Der  
Hoch-Fürstl. Reitt-Schul/  
In  
Welcher die Haze veranstaltet wurde.



Edeute Reitt-Schul befindet sich unter offenem Himmel/ in ihrer Länge 220. in der Breite aber 124. Salzburg. Werck-Schuch begreifend. Wobey fürnembstens zubeobachten/ daß sich in sothaner 3 / in einem lebendigen Felsen deß/ so genannten/Münch-Bergs tieff. und weit eingehauene Palchetti. oder Gänge zeigen/ deren unterster 32. der Mittlere 31. und der Oberste 30. ( in dem völligen Umkreis aber 33. von Holz verfertigte ) gewölbte Ercker in sich schlüßet. Den schönst. und größten Palcon' aber siehet man rechter Seits in der Mitte obangezogener Reitt-Schul/ auß welchem Ihre Majest. die Römisch. und Ungerisch. Königin/ sambr Ihre Durchleucht/ Deroselben Frauen Mutter / Ihre Hoch-Fürstl. Gnaden Herr Erz-Bischoff / mit anderen Cavaglier. und Damasen der/ in teutschen Verlen verfaßt. und hierbey beschribenen Haze Aller. Gnädigst zusahen.

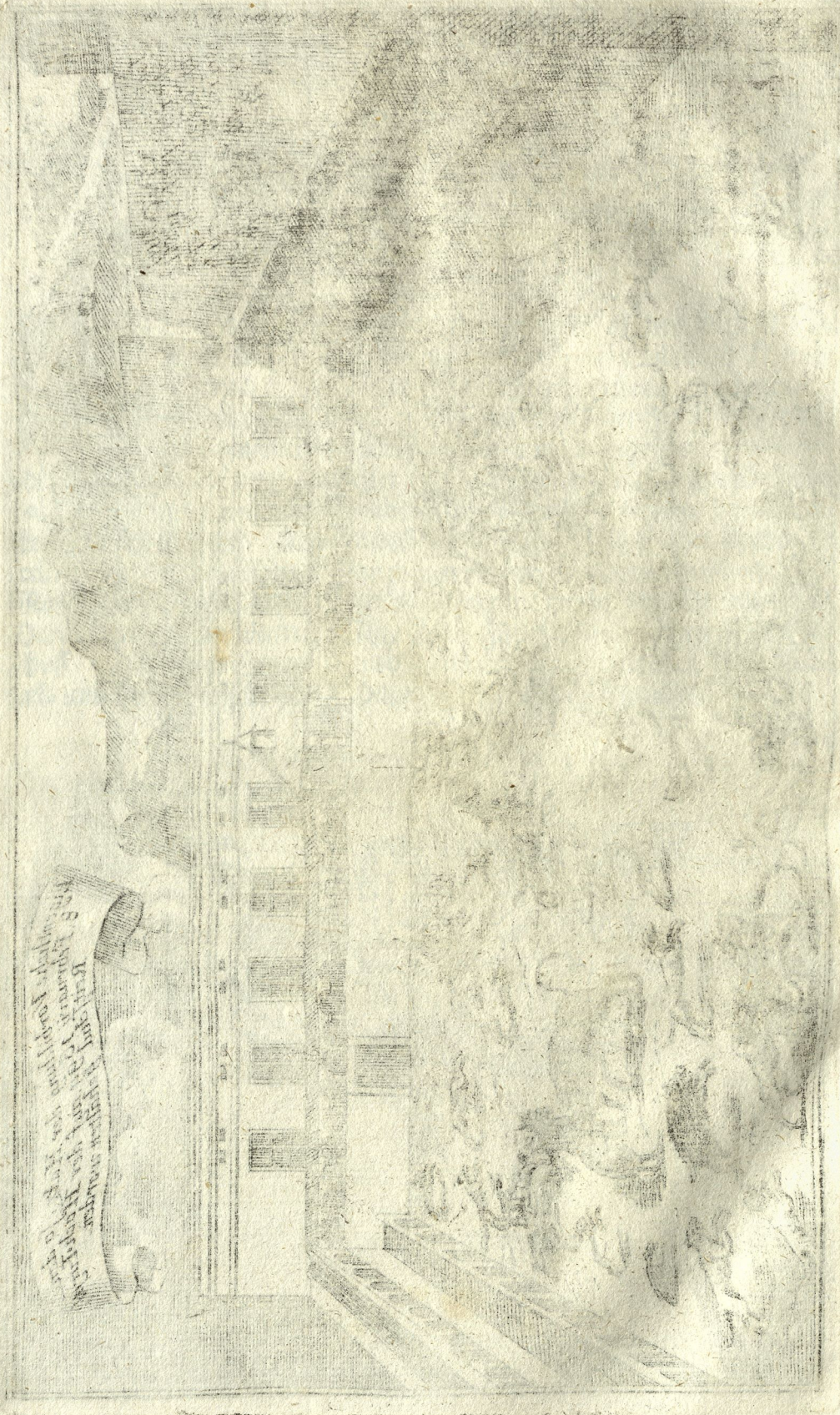






Georg Meißner, Steindruck.

Fig. 8. Föhnwanz, 1899 auf der Hochtafel  
Reichsadl gehalten worden.



Handwritten text on a scroll-like banner, oriented vertically and reading from top to bottom. The text is illegible due to fading and noise.