

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in vibrant colors like magenta, red, green, and grey, set against a dark background. The composition is dynamic and layered, with various textures and colors overlapping. The text 'Katja Kozjek Varl' is overlaid in the upper right quadrant.

Katja Kozjek Varl

Galerija DLUM, Židovska ul. 10, Maribor

7. 3. do 1. 4. 2023

**Katja
Kozjek
Varl**

KATJA KOZJEK VARL

Slike profesorice likovne umetnosti mag. Katje Kozjek Varl imajo posebno intimen naboj. Avtorica svoja občutja, spomine in zaznave prenaša v vizualni medij izredno subtilno in precizno. Skozi ustvarjanje raziskuje bogastvo likovnih površin, tekstur in oblik. Motive z realističnimi izhodišči domišljeno preoblikuje v abstraktno-ekspresionistično govorico. S preigravanjem poljubnih likov in z barvnim prekrivanjem sestavlja neponovljive kompozicije. Njihovo razgibanost dosega s plastenjem pastoznih akrilov in z dodajanjem neslikarskih materialov. Za podslikavo platna uporablja komplementarne barve in tako poživljuje vzdušje na likovnem delu. S koloristično pisanostjo mojstrsko usmerja prehod od umirjenih ponotranjenih stanj pa vse do živahno impulzivnih. Prednost daje hladni, večinoma v modrini uglaseni barvni harmoniji. Pogosto uporablja tudi pestrejši barvni kolorit in toplo hladni kontrast. Na slikarske površine

dodaja pobarvane in porisane koščke platna, kartona ali tekstila, odtiskuje drobne geometrijske vzorce ter zarisuje brezciljne linije ali ustvarja filigransko dovršene gravure. Vsa ta kreativnost, stopnjevanje in tkanje fragmentov vodi do popolnosti, v kateri se reflektira avtoričina intimna narava.

Vsebina likovnih del Katje Kozjek Varl ni odvisna od običajnih jasno razpoznavnih motivov. Njihova izbira je intuitivna in podrejena raziskovanju osebnega likovnega izraza. Pomemben korak v ustvarjalnem procesu je določitev primerne formata slikarskega nosilca. Na panoramskih platnih je v linearno perspektivo nanizanih likovnih komplementarnih barv mogoče zaznati prisodobno krajine ali vedute. Kvadratni formati s portretno nakopičenimi ploskvami asociirajo na tihožitja in figure. Še posebej zanimivi so diptihi in poliptihi, kjer se likovna pripoved povezuje preko dveh ali več enakih slikarskih površin.

Na njihovem stiku naslikani likovni objekti s podporo kontrastnih barv odpirajo vrata v globino domišljijjskih prostorov. Prav tako pomensko iskri so naslovi posameznih likovnih del. Z njimi avtorica ne želi omejevati gledalčevega uvida v motiv, vendar ga blago usmerja na pot lastnih predstav.

V slikah Katje Kozjek Varl je zaznati odmev informela, francoskega umetniškega gibanja iz sredine 20. stoletja. Nekatere kompozicije bi smeli po formalni plati primerjati z deli slikarja Nicolasa de Staëla (1914—1955). Ta je znan po upodabljanju abstraktnega krajinarstva s pomočjo gostega impasta in gradnji slik v različnih likovnih tehnikah. Ob celovitem pogledu v ustvarjalni opus Katje Kozjek Varl pa vendarle ugotovimo, da avtorica zavestno sledi lastni izrazni poetiki, v kateri se ujemata prava mera

Katja Kozjek Varl

karizme in spontanosti z naglašenim občutkom estetizma ter barvne harmonije.

Dodajmo le še, da je pričujoč ustvarjalni pristop povezljiv z njeno profesijo. Varlova namreč deluje v širšem raziskovalnem polju specialne didaktike na področju likovne vzgoje. Na to kaže tudi serija abstraktnih monokromatskih kompozicij na papirju, ki so nastale ob pripravah na praktične vaje za študente Pedagoške fakultete v Mariboru. Na njih je z osnovnimi likovnimi izraznimi sredstvi z različnimi materiali slikovito prikazala kako naj učitelj pri pouku najmlajših spodbuja čut vizualnega zaznavanja, likovno ustvarjalno mišljenje in razvoj motoričnih sposobnosti snovanja ter ob tem ne zatre uporabe domišljije.

Mag. Mojca Štuhec, univ. dipl. umetnostna zgodovinarica in samostojna kuratorica

Rojena je v Mariboru, študirala je na Pedagoški fakulteti v Mariboru in diplomirala na oddelku za likovno umetnost, pod mentorstvom prof. Ludvika Pandurja. Med leti 2005 in 2007 je delovala kot samozaposlena ustvarjalka na področju kulture. Ukvarjala se je s slikarstvom, ilustracijo, kiparstvom in z grafičnim oblikovanjem, ter z izvajanjem raznih pedagoških delavnic na področju likovne umetnosti.

Od leta 2006 je članica Društva likovnih umetnikov Maribor in Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov, od leta 2020 pa tudi članica Društva likovnih pedagogov Pedagoški liki.

Med leti 2007 in 2020 je bila zaposlena na OŠ Malečnik kot učiteljica likovne umetnosti, kjer je z učenci aktivno sodelovala na raznih likovnih razpisih in likovnih natečajih, in dosegala dobre rezultate.

Od leta 2007 sodeluje s Pedagoško fakulteto Univerze v Mariboru, kot specialna didaktičarka na področju likovne umetnosti, kjer je od januarja

2020 redno zaposlena. Od leta 2008 je članica Društva univerzitetnih profesorjev.

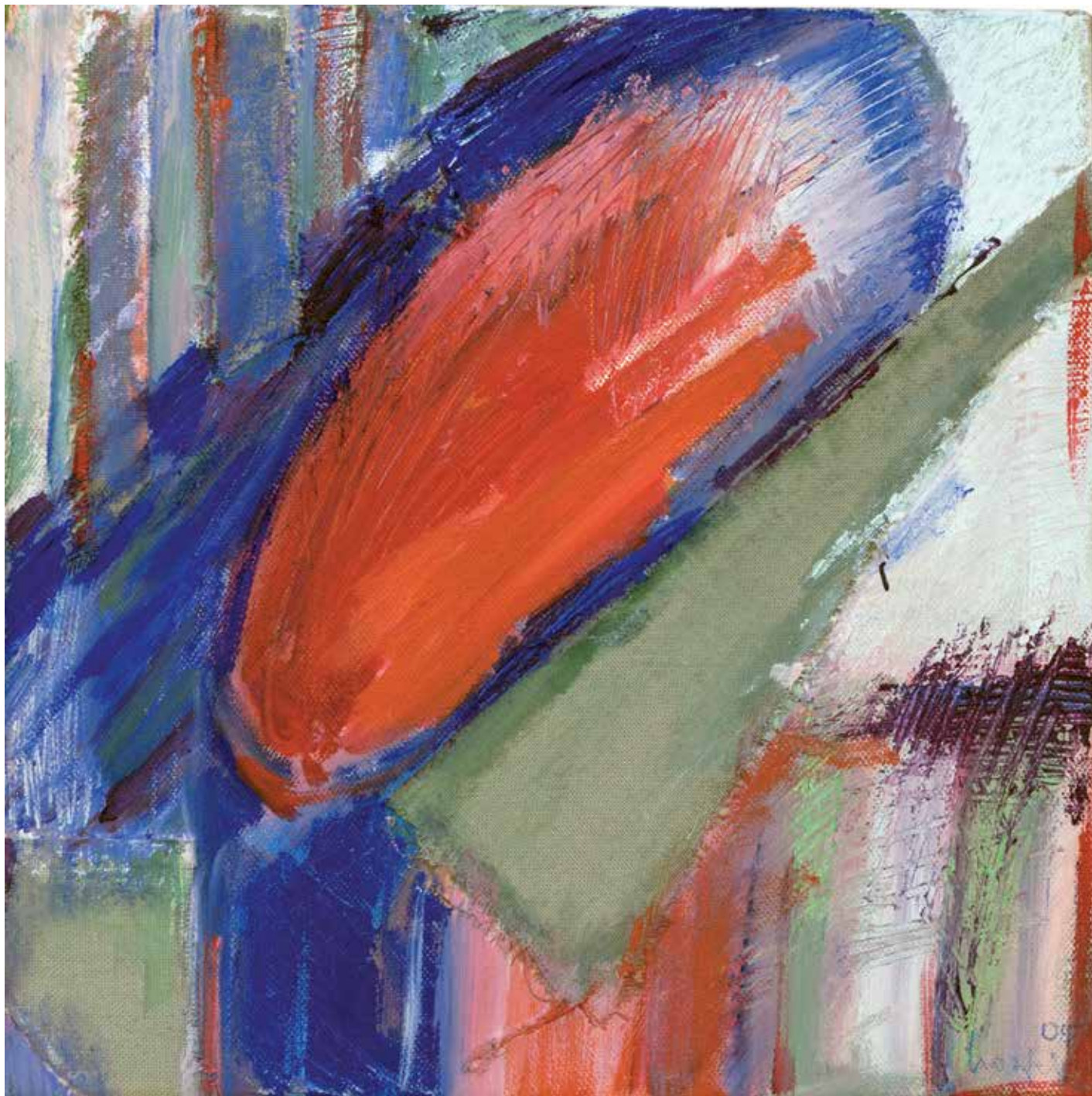
Udeležuje se raznih strokovnih izobraževanj, skupinskih slikarskih srečanj in razstav ter likovnih kolonij. Razstavlja od leta 2001. Pripravila je 15 samostojnih razstav v Sloveniji, na Hrvaškem, v Srbiji in Avstriji. Sodelovala je na več kot 30 skupinskih razstavah. Na razstavi Vabljeni mladi v organizaciji Društva likovnih umetnikov Maribor, je prejela nagrado za mlade umetnike – listino Primavera (2005).

Poleg ustvarjalnega dela sodeluje kot mentorica pri pripravah različnih pedagoških delavnic in kot članica različnih ocenjevalnih komisij na področju likovne umetnosti.

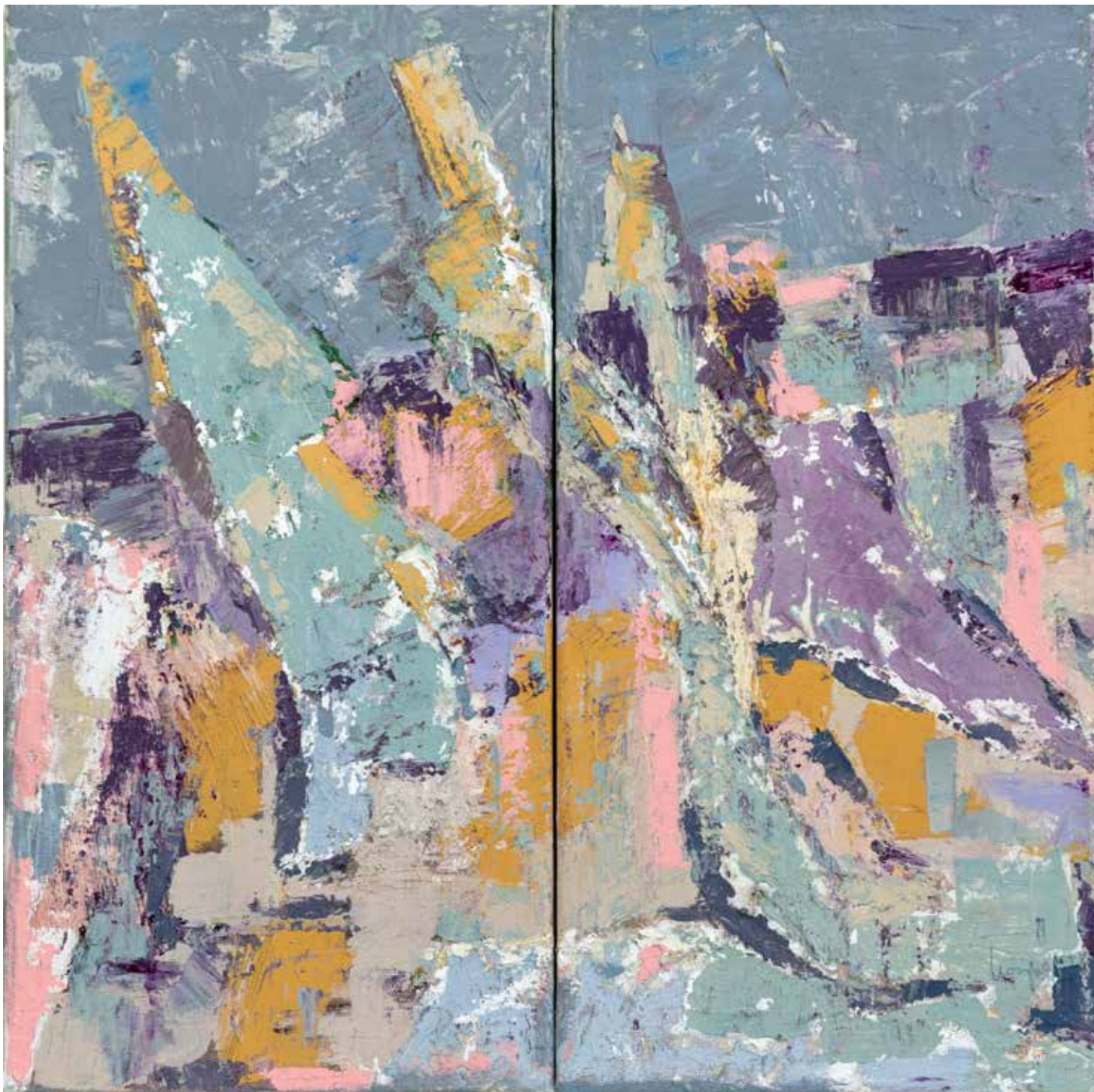
Septembra leta 2016 je zaključila znanstveni magistrski študij na Pedagoški fakulteti v Ljubljani na področju likovne didaktike. Trenutno je vpisana na podiplomski doktorski študij na Pedagoški fakulteti v Mariboru. Živi in dela v Mariboru.



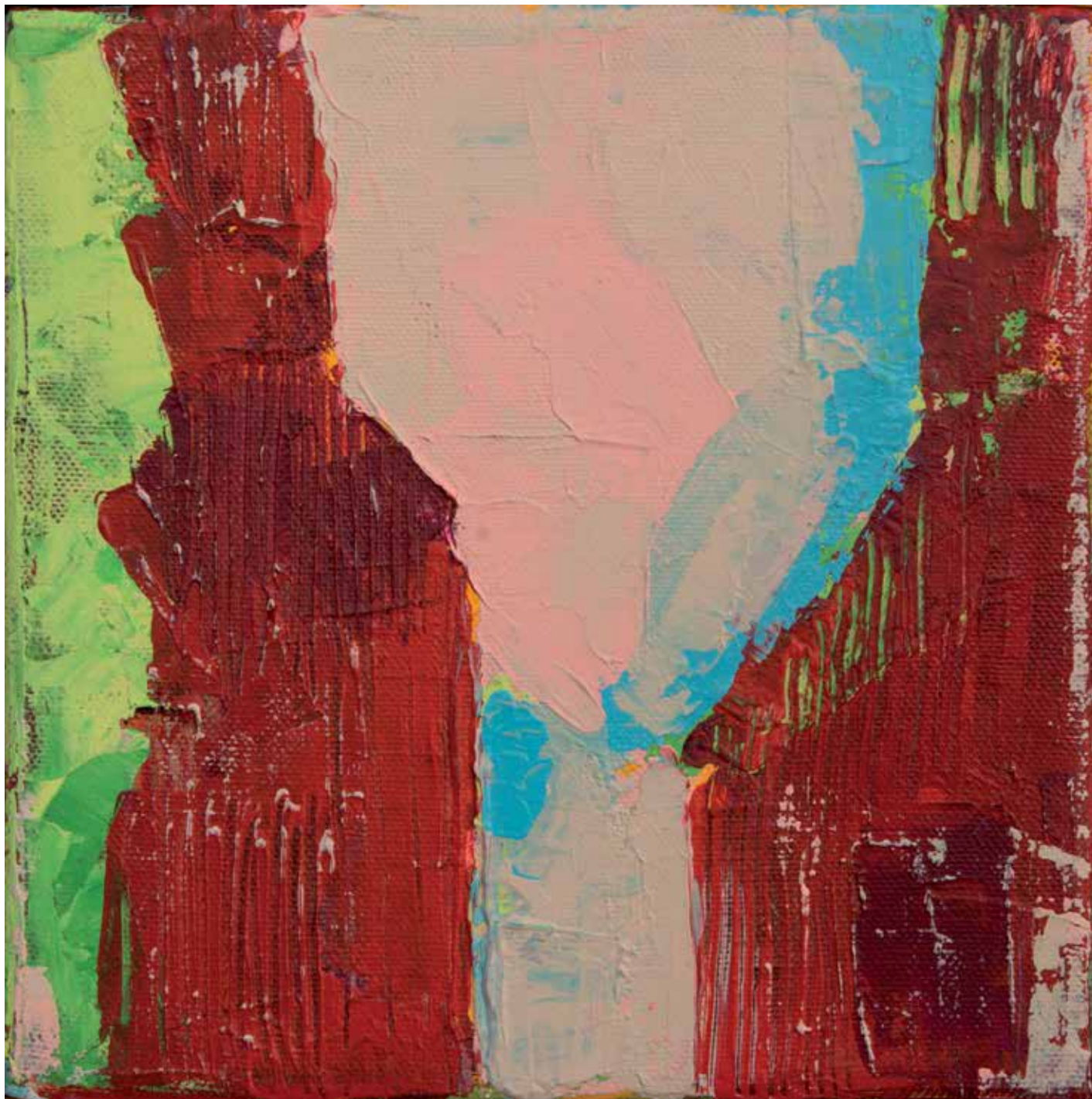
1. Brez naslova, 2002, akril na platno, 25 × 20 cm



2. Glava, 2005, mešana tehnika na platno, 30 × 30 cm



3. Svetloba nad globino zemlje (diptih), 2005, akril na platno, 60 × 60 cm



4. Ženska št. 5, 2005, akril na platno, 20 × 20 cm



5. Kompozicija VII, 2006, mešana tehnika, 30 × 30 cm



6. Brez naslova (diptih), 2008, akril in pastel na platno, 100 × 40 cm

Katja Kozjek Varl



7. Trenutek 3, 2013, mešana tehnika na karton, 12 × 12 cm



8. Zvečer, 2013, mešana tehnika na platno, 30 × 150 cm



9. Nekje na poti, 2017, akril in grafit na platno, 30 × 30 cm



10. Deklica z rdečimi lasmi, 2017, akril in grafit na platno, 15 × 13 cm



11. Pokrajina št. 1, 2017, mešana tehnika na platno, 30 × 150 cm



12. Tihozitje v rožnatem, 2017, akril in grafit na platno, 20 × 20 cm



13. Tihozitje z rdečim vrčem, 2017, akril in grafit na platno, 30 × 40 cm



14. Navdih narave, 2018, akril, grafit, barvica in oglje na platno, 60 × 60 cm



15. Stik, 2018, mešana tehnika na platno, 40 × 40 cm



16. Mehurček sreče, 2019, akril in grafit na platno, 50 × 50 cm



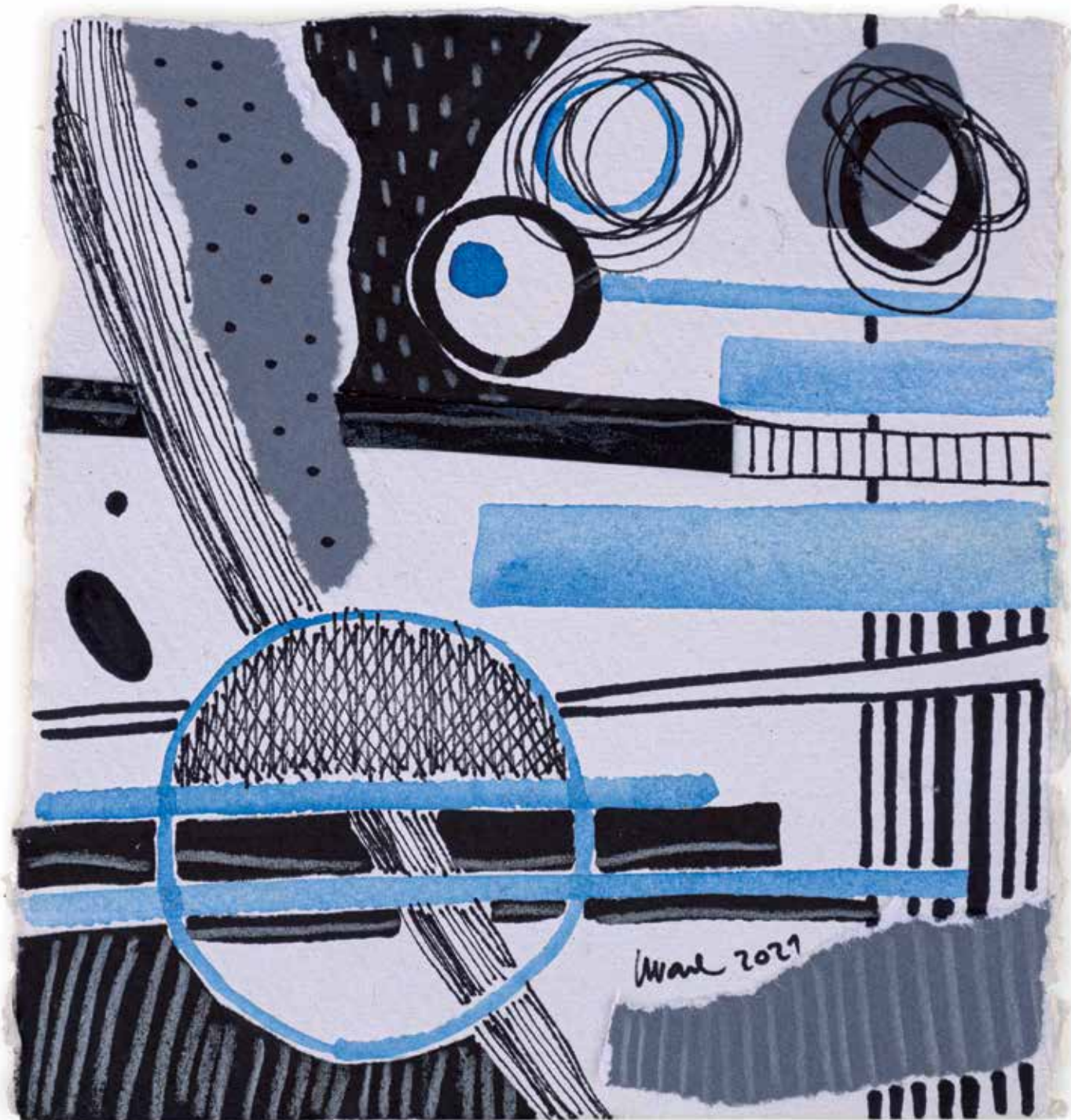
17. Odsev poletja, 2019, akril in grafit na platno, 30 × 90 cm



18. Mini, 2020, akril, grafit, barvica in oglje na platno, 24 × 18 cm



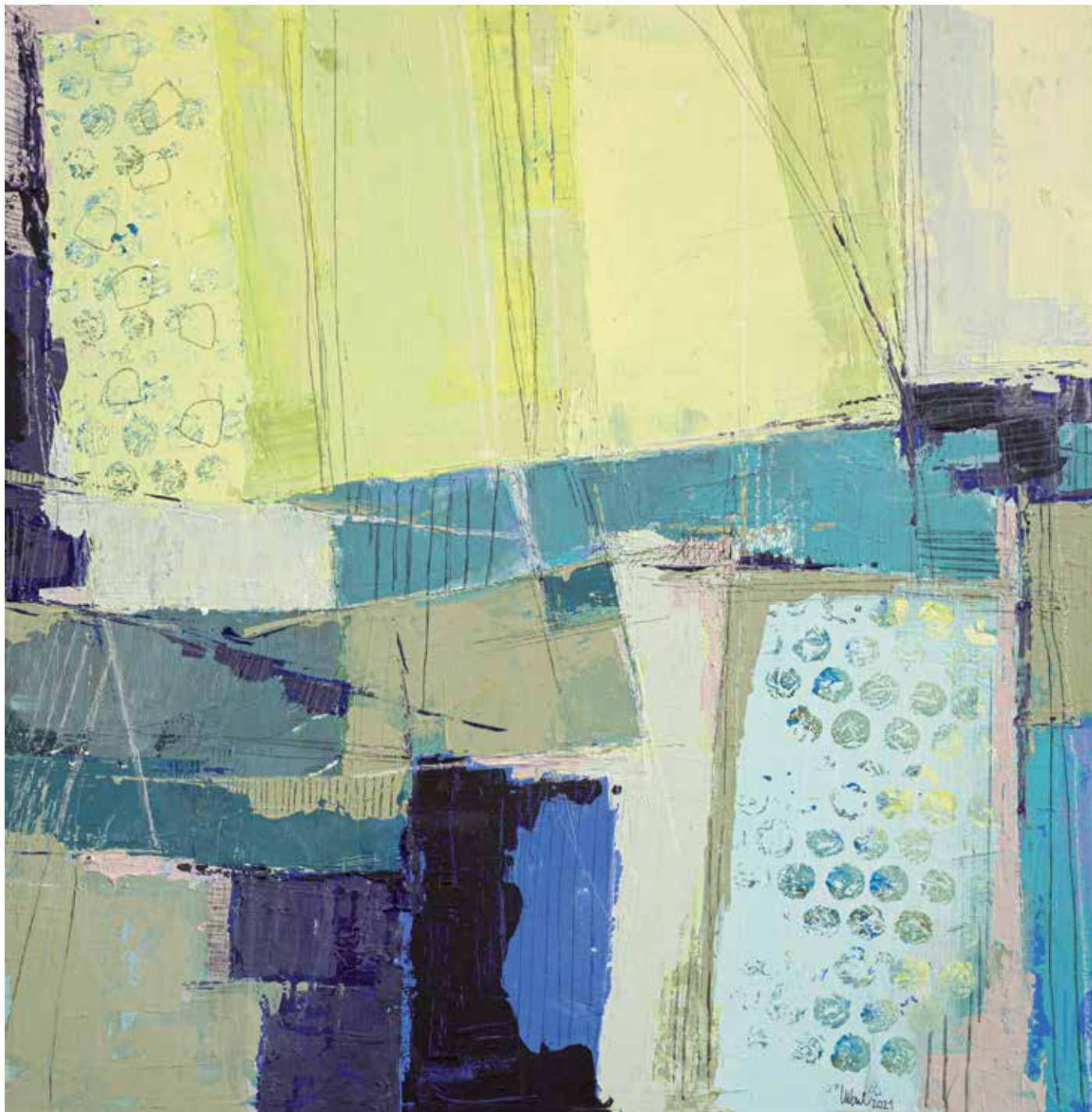
19. Maksi, 2020, akril, grafit, barvica in oglje na platno, 50 × 50 cm



20. Igra 3, 2021, akril, tempera, kolaž, flomaster, barvica na papir, 15 × 15 cm



21. Igra 5, 2021, akril, tempera, kolaž, flomaster, barvica na papir, 15 × 15 cm



22. Čakajoč na poletje, 2021, mešana tehnika na platno, 70 × 70 cm



23. Pot naprej, 2021, akril in pastel na platno, 50 × 50 cm



24. Kompozicija v črnem 1, 2021, akril, tempera, kolaž, flomaster, barvica na papir, 30 × 40 cm



25. Kompozicija v črnem 2, 2021, akril, tempera, kolaž, flomaster, barvica na papir, 40 × 30 cm



26. Kras, 2022, mešana tehnika, 50 × 50 cm



27. Nasprotne misli, 2022, akril, grafit, barvica in oglje na platno, 50 × 50 cm



28. Konstrukt, 2023, akril, grafit, pastel in oglje na platno, 30 × 30 cm



29. Lunapark, 2023, mešana tehnika na platno, 100 × 30 cm

Katja Kozjek Varl



30. Navpična kompozicija z zelenim stebrom, 2023, akril, grafit, barvica na platno, 100 × 30 cm



31. Razdvojenosti, 2023, akril, grafit in oglje na platno, 50 × 50 cm



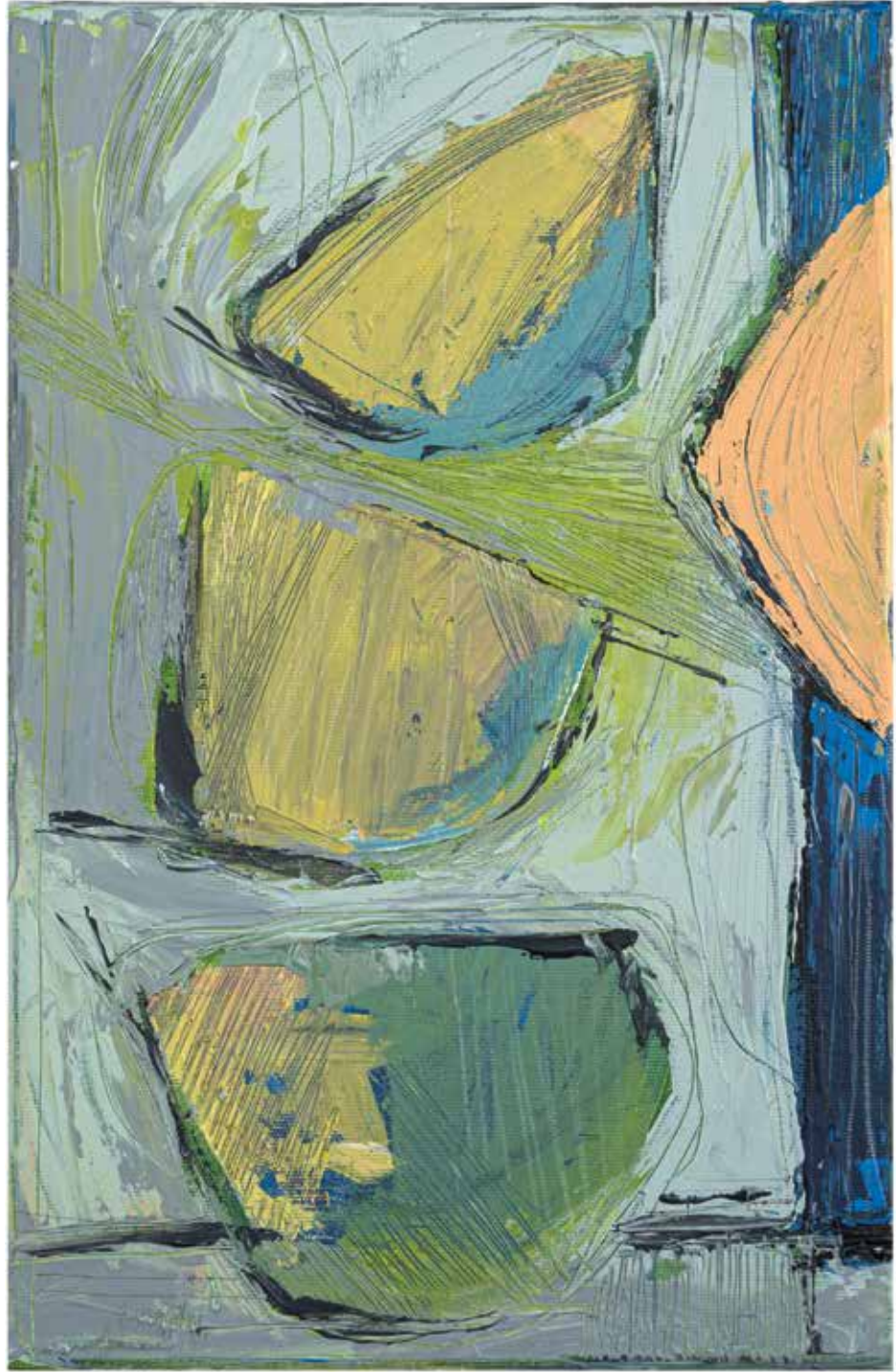
32. Velika kompozicija s krogom, 2023, akril, grafit, barvica in oglje na platno, 100 × 100 cm



33. Kontekst prostora, 2023, akril, grafit, barvica in oglje na platno, 60 × 60 cm



34. Razpoka v času, 2023, akril, grafit, barvica in oglje na platno, 60 × 60 cm





35. Veliko – malo (diptih), 2023, akril in grafit na platno, 2 kosa 40 × 54 cm

Katja Kozjek Varl

KOLOFON

Naslov kataloga: Katja Kozjek Varl
Katalog izdal: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor
Založnik: DLUM, Maribor
Zanj: dr. h. c. Vojko Pogačar

Avtorica besedila: Mojca Štuhec
Oblikovanje in tehnično urejanje: Vojko Pogačar
Avtor fotografij: Marjan Laznik

Razstava v galeriji DLUM,
Židovska ulica 10, Maribor

Izid: Maribor, marec 2023

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

75(497.4):929Kozjek Varl K.(083.824)(0.034.2)

KOZJEK Varl, Katja
Katja Kozjek Varl [Elektronski vir] : Galerija
DLUM, Maribor, 7. 3.-1. 4. 2023 / [avtorica besedila
Mojca Štuhec ; avtor fotografij Marjan Laznik]. - E-
katalog. - Maribor : DLUM, 2023

Način dostopa (URL): <https://www.dlum.si>
COBISS.SI-ID 142969347

Sponzorji:





**Katja
Kozjek
Varl**

*Ward
2013*