

- 193 **Uvodnik**
Boris Jež: *Je Bog ravnal odgovorno,
ko je ustvaril svet?*
- 201 **Se strinjate?**
P. J. O'Rourke: *Odlikovani prašič z leseno nogo*
Ivan Illich: *Domače vrednote*
- 219 **Intervju**
Cerkve so ena svetišča, banke pa druga
(Meta Kušar se je pogovarjala z dr. Francetom
Arharjem, guvernerjem Narodne banke
Slovenije)
- 237 **Poezija**
Ivo Svetina: *Oblak in gora*
Erika Vouk: *Opis slike*
- 247 **Proza**
Emil Filipčič: *Mailer, Kafka, Sartre in Camus
v Kamniku*
Lili Potpara: *Tri zgodbe*
- 271 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
E. L. Doctorow: *Prepričanja pisateljev*
- 279 **In memoriam**
Andrej Hieng: *Vitez slovenske literature*
- 284 **V žarišču**
Zgodbe, ki ne nasedajo modnim trendom
(O zbirki kratke proze Vinka Möderndorferja)
Lucija Stepančič: *Kri ni voda*
Jože Horvat: *Nekatere ljubezni v krutem času*
Igor Bratož: *Umetnost zgodbe*
- 293 **Sprehodi po knjižnem trgu**
Igor Škamperle: *Magična renesansa*
Več avtorjev: *Jezus*
Simon Callow: *Biti igravec*
Tatjana Polanc: *Mož, ki je izgubil sebe*

-
- 303 **Sodobna slovenska dramatika**
Ocene uprizoritev slovenskih novitet
Vinko Möderndorfer: *Limonada Slovenica*
Petra Pogorevc: *Kompilacija klišejev*
Vesna Jurca Tadel: *Presladka limonada*
Primož Jesenko: *Slovenski gledališki pop*
- 315 **Prostori neskončnega**
Damjan Stepančič: *Atanor*
- 318 **Predstavljamo**
David Mamet: *Lažno in resnično*
(Nekaj misli, Čaščenje prednikov, Odkrijte svoj način, Delo)
- 330 **Sodobna slovenska dramatika**
Evald Flisar: *Enajsti planet*
- 370 Blaž Lukan: *V središču, na robu in visoko nad obema*
-



Avtoportret

Gostujoči umetnik: **VINKO TUŠEK**

Vinko Tušek se je rodil 5. septembra 1936 v Ljubljani. Slikarstvo je študiral na ALU v Ljubljani pri profesorjih F. Miheliću, G. Stupici in R. Debenjaku. Ukvarjal se je s pedagoškim delom, bil je strokovni vodja za likovno dejavnost pri ZKO Kranj, od leta 1984 pa deluje kot samostojni kulturni delavec. Tuškovo delo je izrazito raziskovalne narave. Ustvarja ambientalno plastiko, slike, objekte in grafiko. Od leta 1967 je imel 65 samostojnih in več kot 200 skupinskih razstav doma in v tujini (Avstrija, Češka, Francija, Nemčija, Italija, Poljska in ZDA). Prejel je številne nagrade, med njimi nagrado Prešernovega sklada, častno nagrado na 1. mednarodnem ARGE Ex tempore v Beljaku in Prešernovo nagrado za Gorenjsko.