



Srečo  
Zajc

POGLED

Njiva  
za tisoče rojstev je prostora  
na tvoji dlani.  
Vrba,  
naročje mojih misli  
leži med tvojimi prsti.  
V tvojem objemu,  
drevo,  
in v tvojem dotiku,  
zemlja,  
je zakopana moja poslednja postelja.  
V večnost rojevanja zazrt  
bom sanjaril o korakih  
skozi drevored  
padajočega listja.  
Brala boš  
moje besede  
ob svetlobi žarnice.

BALADA (POLETJE) Razbito drevo . . .  
 vrana na njem  
 je ubita.  
 Vrbe plešejo  
 in pojejo.  
 Boža veter veje  
 in mak med žitom.  
 Kako vroča  
 je ljubezen poletja.  
 Lovci ubijajo let  
 mladim pticam.  
 Kako slepa  
 je ljubezen poletja!

JUTRANJE PESMI Nočni metulji so se zapletli  
 v neon svetilk ob reki  
 PROTI JUTRU in Jupiter je pričel dvoriti  
 (naši) Zemlji.

Ropot smetarjev  
 grize žamet na trakove,  
 a kloake se zvrhane vale,  
 vsemogočne,  
 proti jutru.

PRED JUTROM Čuješ,  
 kako visoko se je vzpela  
 noč?  
 Med prste zvezd se je zarila.  
 Ali vidiš,  
 da je padla luna  
 vodi v objem!  
 O, ti večni lezbos,  
 pregrešna ljubezen narave.

Zdaj zdaj bo črtalo dneva  
 zarisalo vzhod.

JUTRO      Blazni pirat brez ladje  
NAD MESTOM      je dvignil krvavi meč  
                    nad betonskimi piramidami  
                    dneva.

Ljudje,  
kako krvavi jutro!  
Kako kapljajo zvoki prebujanja  
skozi moje prste  
na zeleno travo,  
pod peresi vrbe.  
Kako krvavo se spuščajo  
glasovi jutra!

PESNIK      Pijani Kurent,  
                    ne glej v valove,  
                    ne ne poslušaj disonanc vetra!  
                    Padel boš z vrvi,  
                    ki jo vidiš čez reko napeto  
                    do svetlega okna.

Pojdi in se zakoplji  
v jok svoje samote;  
posuj se s prahom prazne ceste  
in pozabi nanjo,  
ki ti je odnesla pesmi  
z dlani srca.

Dež poplesuje  
na listih marjetice  
v tvoji gumbnici.

ISKANJE      Zvezde padajo  
POPOLNOSTI      v temo noči  
                    in dosežejo cilj.

Jaz pa gledam skozi dlan vode  
in ne dosežem školjke,  
ki je na dnu.