





# Dušica Rožamarija

(SVETNICA IN NJEN NOREC)

Agnes Gunther

Poslovenil Boris Rihteršič

(Nadaljevanje)

... premisli knez, se po-  
... vrne k svojim papir-  
... rahel strah ostane.  
... bila zmerom nje-  
... strok skrbi, in še zmerom  
... Da, nekaj nemira je le  
... njegovem srcu.

... Rožamarije ni mo-  
... paziti ničesar posebnega.  
... gre z mamo v gledališče,  
... dan pa je velika raz-  
... veta. Knez se pa pomiri  
... kaj, ko mu sluga, ki ga je  
... grofu Thorsteinu, da bi  
... Thorstein odpotoval ne-  
... kam.

... torej vse v redu, in ko  
... Rožamarijo drugo jutro ve-  
... prijazno pri mizi, kjer  
... pripravila z vsakdanjo  
... čaj in jajca, postane  
... vav dobre volje. Knežnja  
... k zajtrku, ker ji vzame  
... preveč časa. Tako je  
... precej domača. Rožama-  
... je dobra hči, tako se mu  
... in ne obtožuje vsega in  
... ker ji ni šlo vse po želji.  
... zanj, jutrnji poljub,  
... uganjanje njegovih  
... skrivnih želja. Če pomi-  
... prizer bi bila lahko  
... knez je velik so-  
... prizerov —, se mu zdi,  
... biti po pravici ganjen.

... Rožamarija, ali si mi pove-  
... vse svoje božične želje?  
... da ugibati ne znam  
... dobro. To je pri damah  
... nezrečno težavno. Ali  
... morda sama rada komu  
... dela veselje? Daj mi svojo  
... mino, da jo malo napol-  
... niko sama izbirala."

... dober si, oče, in hvale-  
... ti. Danes se bom pelja-  
... gospodično Bergmannovo,  
... Miss Grangerjeva rev-  
... in bom poskrbela za  
... ki jih mislim poslati na  
... kakor hočeš. Porabi zase ali  
... druge. Tu vzemi, srce, in  
... malo veselja, če ga boš  
... to bom storila, oče. Zelo  
... si hvala. Tudi tebi bom  
... malo veselja, če ga boš  
... vzela voz?"

... peš pojdem. Mama nima  
... vzajem zjutraj voz, in  
... frizerka ga potrebuje, če se  
... pa res imenitno ureje-

no. Moja hči mora hoditi peš,  
ker potrebuje frizerka voz. Kdo  
pa je to dragoceno bitje, ki se  
ne more peljati s cestno želez-  
nico?"

"O, oče, za cestno železnico je  
pa dosti preveč imenitna. Tega  
ji ne bi smel nihče reči. Jaz pa  
hodim rada peš. Tako zgodaj tu-  
di trgovine še niso polne in hi-  
treje bom vse opravila."

Rožamarija ponudi očetu svojo  
matere, ki mora dosti pretrpeti,  
po Friderikovi cesti. Ta cesta  
kaže vsako uro drugačno lice.  
Zdaj hite po njej šolski otroci,  
učiteljice, zapoznele prodajalke  
iz trgovin in gospodinje, ki se  
jim mudi na trg. To je edini čas  
dneva, ko se upa iti Rožamarija  
po cesti. Preveč gledajo za njo,  
tudi v Berlinu, kjer je toliko lju-  
di. Njena visoka, vitka postava,  
njena hoja, njeni svetli lasje, vse  
privlačuje pozornost ljudi, če je  
še tako preprosto oblečena.

Pred največjo trgovino cvetic  
obstaneta in Rožamarija kupi  
dva prelepa šopka vijolic iz Nic-  
ce. En šopek, zavit v papir, mora  
nesti gospodična Bergmannova  
v roki, drugega pa spravi Roža-  
marija sama v plašč. Toplo je  
danes, a cvetice bodo že vzdrža-  
le. Obiščeta nekaj trgovin in  
upata, da se bodo ljudje z Brau-  
necka veselili, gospod uprave-  
telj, gospodična Bergerjeva in  
drugi.

Potem je še velika trgovina z  
umetninami vseh vrst, ki pride  
poslednja na vrsto. Ne, prej še  
majhna trgovina z železnino,  
Rožamarija potrebuje majhne  
škarje. Gospodična Bergmanno-  
va se mora čuditi. Škarij je vse  
polno v hiši. Toda Rožamarija  
kupi male škarje in jih spravi v  
rokavnik.

Zdaj pride umetnost. Tu je  
kopicca reči, lepih, pa tudi grdih.  
Zadnje imajo večino. Prijazna,  
bleda, ne preveč vsiljiva prodaj-  
alka je v trgovini, in njene oči  
gledajo pohlepno po vijolicah.

"Gospodična, vaša trgovina je  
zelo lepa. Upam, da bova dobili  
tu vse, kar potrebujeva. In go-  
spodična, vidim, da bi tudi vi ra-  
di kaj izbrali. Ali vam smem po-  
magati z zlatnikom? Poiščite si

DOBITE SI

## Rdeče točke

### BONUS!

2 rdeči točki za vsak funt porabljenih masti, ki je izročena vašemu mesarju še dalje hranite porabljeno mast za Bojne Fronte in Domačo Fronto.

vendar kaj za svojega brata, ki  
se tako veseli lepih reči. Jaz si  
bom med tem ogledala kristalne  
reči."

Gospodična Bergmannova žari:  
"Oh, kako prijazni ste, visokost,  
tisočkrat hvala," in obrne se k  
prelepemu trobentaču iz Sakiñ-  
gena, ki opravlja službo škatlje  
za cigarete. Rožamarija se sklo-  
ni k blede prodajalki in reče ti-  
ho "Dajte mi košček papirja, da  
bom napisala neki naslov. Po-  
tem pa kristalno kupo s srebr-  
nim znojcem."

Njene oči, ki so znale tako do-  
bro ocenjevati lepoto, so tako  
našle edino lepo obliko med vse-  
mi drugimi. S hlastno naglico  
napíše naslov.

"Ali lahko to uredite? Ali se  
da napraviti? ... Ekspresno."

"Seveda, milostna gospodič-  
na."

"Cena?"

Rožamarija mora izprazniti  
vso svojo denarnico.

"Ali mi hočete to urediti, go-  
spodična, in dati še tole poleg?"

Obrne se; ob stebrih so ozka,  
dólga ogledala in pri enem iz-  
med njih se začne česati. Iznena-  
da se zasvetijo v njeni roki škar-  
jice in kodra, ki je visel prej čez  
njeno uho, ni več. Iz plašča vzame  
šopek vijolic in ga razdeli.  
Gospodična mora gledati pri  
tem njene vitke roke in lepe vijo-  
lice. Takšne so imeli za vrtom  
župnišča, kjer je bila doma. Se-  
veda ne o božiču. In iznenada  
ima polovico vijolic v roki.

"Za vas, gospodična. Tako  
prijazno ste mi stregli, in videla  
sem, da jih z veseljem gledate."

Bledo deklet zardi.  
"O, milostna gospodična, ne  
smem ..."

Ali so med imenitnimi, prav  
imenitnimi ljudmi tudi tako pri-  
jazni? Seveda, svetlolasa mlada  
dama mora biti med najimenit-  
nejšimi! Koder ovije Rožamari-  
ja okoli druge polovice vijolic  
in jih položi na dno vaze, ki je  
izdelana v obliki kupe. Kupa da-  
je globok, nežen, a vendar mo-  
čan glas ... O, kako lepo! Ka-  
kor pojti vodnjak na Harro-  
vem dvorišču ...

"Ime?" vpraša prodajalka.  
"Ni potrebno."

Seveda, kdor bo videl to zlato  
prejo, bo tudi vedel, na čigavi  
glavi je zrasla. Rožamarija se  
obrne z nasmeškom h gospodič-  
ni Bergmannovi, ki stoji sredi  
kopicce trobentačev, Marjetk in  
kraljic Luiz. Pravkar se je odlo-  
čila.

"In zdaj, pojdiva, gospodična  
Bergmannova!"

"Ali je visokost kaj kupila?"  
"Nekaj sem našla, pa bo po-  
silano."

"O, visokost, kje so pa lepe  
vijolice! Ali ste jih izgubili?"

"Dobro je, da imam če en šop-  
pek, ker sem ga objubljal kne-  
zu." In nese mu vijolice.

"Kupila sem si eno veselje, ne,  
dve, tri ..."

"Res, Rožamarija? Kadar si  
takšna, sem te vesel. Pojdi zdaj  
k mami, oh, — če bi se moglo tu-  
di njej kdaj kupiti kakšno vese-  
lje!"

Na božični večer čaka Roža-  
marija pod velikim, mogočnim  
drevesom, ki stoji na mizi. Sve-  
če so dogorele. Knez ogleduje  
novi, razkošno knjigo o starih  
gradovih, ki mu jo je bila pois-  
kala Rožamarija. Knežnja lista  
ob klavirju po novih notah. Tu  
in tam zaigra kakšen akord. Ro-  
žamarija vzame s svoje mizice  
škatlico, kjer je počivala prej na  
dragocenem žametju njena nova  
biserna ovratnica. Nosi jo že ...  
bisere je treba zmerom nositi ...  
Oče ji jo je pripel okoli vratu.

Na spodnji veji najlepše bele  
jelke iz brauneških gozdov — oh,  
to je to pot edina reč z ljubljene-  
ga Braunecka, ker je mama izsi-  
lila, da so ostali tu, — visi nad  
prostorčkom Rožemarije črn

### Visiting Kit Fox

Native of the desert, the Kit Fox, weighing not more than four pounds, full-grown, has moved on Boulder dam, one of the nation's mightiest monarchs of wartime hydroelectric power, and is shown surveying this man-made project through a fork of a tree.

možic iz sliv. Tega odreže z  
ostrimi škarjicami in ga položi  
na beli žamet v škatljici. Kakor  
bi bila škatljica določena zanj,  
tako se mu prilega. In tako ve-  
selo se drži možic, kakor bi se  
mu imenitno zdelo v tej lepi po-  
stelji. Potem zapre škatlico in  
sede na nizek stol pod drevesom,  
položil glavo na naslanjač, roke  
pa sklene za vratom; mama je  
ne bi smela videti, da tako sedi,  
toda zdaj ima dosti dela.

(Dalje prihodnjič)

### Zapisnik

(Nadaljevanje z 2. stran)

kor je že svoječasnno delal. Stavi predlog v tem smislu, ki je sprejet.

Sestra Zakrajšek nato vpraša,  
kaj se bo naredilo s tistim de-  
narjem, ki bi ga kaka podružni-  
ca ali posameznik želel obrniti  
v takojšnjo pomoč? Br. Rogelj  
odgovarja, da je to zelo eno-  
stavno, ker je denar itak pod  
nadzorstvom; ako kdo želi, da  
se njegov prispevek takoj pora-  
bi v pomoč staremu kraju, naj  
pri pošiljavi denarja navede,  
da je njegova izrecna želja, da  
bo v takojšnjo pomoč, pa se bo  
lahko ustreglo.

Nadalje vpraša sestra Zakraj-  
šek, da-li tisti, ki želi svoje pri-  
spevke obrniti v takojšnjo po-  
moč, lahko pošlje kar naravnost  
na urad WRFASDD? Mne-  
nje je, da se jim tega ne more  
zabraniti, zaeno pa ni nič več  
kot prav, da za od naših ljudi  
prispevano pomoč dobimo Slo-

venci kredit ter je zato potreb-  
no, da se nam pošilja. Na to je  
sklenjeno, da se vse prispevke  
pošilja na gl. blagajnika Leona  
Jurjovca, in ta naj na eventu-  
elno zahtevo, da se kak prispe-  
vek takoj obrne za nakup ali ka-  
kršnokoli pomoč v stari kraj,  
takoj pošlje tolikšno vsoto na  
WRFASDD.

Nato br. Rogelj poroča, da  
je slišal radijsko sporočilo iz  
starega kraja, da je pošiljatev  
iz Amerike že dospela v Jugo-  
slavijo, kar se vzame veselo na  
znanje.

Zatem br. Zalar še prečita  
pismo, ki ga je prejel od jugo-  
slovanskega poslanca ištva v  
Washingtonu. — Se vzame na  
znanje.

Br. Cainkar poroča glede  
stroškov s stavo zapisnikov. V  
tiskarni SNPJ so jih navadno  
stavili in odposlali odtise drug-  
im listom brezplačno. Toda  
zadnje čase je izredno veliko po-  
manjkanje delavcev tudi v tis-  
karski stroki in morali so pla-  
čati za nadčas, da se je izvršilo  
isto delo, kar pomeni izredne  
stroške in za to je bil predložen  
račun v znesku \$43.25. Ker je  
račun v primeri z izvršenim de-  
lom in izrednimi stroški v zvezi  
s tem res majhen, je sklenjeno  
soglasno, da se izplača.

Nato se predsednik zahvali  
odbornikom za udeležbo ter  
strpnost in prijazno sodelova-  
nje pri reševanju zamotanih  
vprašanj in težavnih problemov  
ter zaključil sejo.

Vincent Cainkar, predsednik,  
Joseph Zalar, tajnik,  
Joseph Grdina, zapisnikar.

### Giant Blimp Wins

Martin Levy, 640-pound "Big Blimp," shown before he met and defeated the Irish Giant, Pat Healy. Strange as it may seem, the Big Blimp is given credit for speed, promising a sensational season.

### DR. P. B. VIRANT — Optometrist

PREGLED OČI — PREDPIS OČAL

Uradne ure: 9:30 do 12:00; 1:30 do 5:00  
Zvečer: 6:30 do 8:30  
v sredo in soboto 9:30 do 12:30

15621 Waterloo Rd. Cleveland, Ohio  
v poslopju North American Banke

Za sestanek pokličite IVanhoe 6436

## THE MAY CO.'S BASEMENT

**Ženske suknje \$28**

**Ženski Topper 19.94**

Za darila za Materin dan!

Ohlapni ali drugače umerjeni stili, ki so v ponos stasu ženski! Najnovejše barve, lepi okraski belega pique ... in lepo krojaško umerjeni stili z velveteen ovratniki. V merah 35 do 43.

Ugajalo ji bo to za Materin dan!

Ohlapni stil z enim gubom z vštitim ovratnikom in žepi ter lepimi obšivi za okraske. V mehkem vsevolnenem blagu, ali vsevolnenem Shetland. Zlate, melon, modre ali aqua barve, mere 35 do 43.

### MRAMOR'S

GROCIERIJA

6710 St. Clair Ave.

HE. 7769

### STRNAD

GROCIERIJA IN MESNICA

1168 E. 77th St.

### NATIONAL BABY WEEK

"MADE TO ORDER" for INFANT FEEDING

3 TIMES RICHER IN VITAMIN D THAN BEFORE

### Karl's Food Market

IZVRSTNA MESENINA IN GROCIERIJA

1209 NORWOOD ROAD

### Emil Bukovec

IZVRSTNA GROCIERIJA IN MESENINA

6024 ST. CLAIR AVE.

HEnderson 7066

### FRANK LONGAR

GROCIERIJA IN MESNICA

4030 St. Clair Ave.

### KOLAR'S

FINA MESENINA IN GROCIERIJA

EN. 1379

1193 E. 60th St.

