

MODNA PRILOGA ZA POLETJE 1929

Kako se oblečem.

Čudna stvar: srečaš ženo, neznatno po obrazu in postavi, v priprosti obleki, pa se ti oko rado ustavi na njej. Srečaš drugo, ki je lepa, postavna, odeta v bogato obleko, pa greš mimo in je me opaziš, ali imaš morda celo neprijeten občutek, ko jo gledaš. Vzrok tiči v tem, da prva pozna sebe in svoje nedostatke ter jih zna prikriti s sebi primerno obleko, se torej oblači z razumevanjem in okusom, medtem ko se druga na to ne razume in se ji zdi, da je dovolj, če je obleka dragocena in po zadnji modi ukrojena. Pa ni tako.

Žena, ki hoče biti dobro in okusno oblečena, mora paziti na nešteto malenkosti, ker je včasih res le malenkost, ki pokvari celotni vtis še tako dragocene obleke. Glavna stvar pri obleki je — linija; okrasek je postranska stvar. Linija je takorekoč intelektualni izraz obleke, barva oduševljajoči. Linija obleke izroča določen temperament. Za resne je ravna, enostavna linija, medtem ko so za živahne lažje linije in okraski. Že sam pas na ravni obleki napravi linijo gibčnejšo, veselejšo.

Močne ženske se morajo oblačiti tako, da jih obleka zdaljša, s čimer se zmanjša širina; vendar ne sme močna žena nositi oblek, ki so namenjene vitkim postavam. Nikar okroglo izrezanih oblek, debelih, tesno se prilagajočih biserov okrog vratu. Opustiti mora vsako „kipičo“ linijo; blagovi s pikami, krogi ali velikimi vzorci niso zanjo. Istotako ne veliki, okrogli uhani, okrogle broše, veliki, okrogli gumbi. Tudi velike manšete pri rokavih ali rokovicah napravijo širjo obliko. Vitkost dosežemo z dolgo, navpično linijo, ki mora segati od klobuka

Nadaljevanje na straneh 21, 23, 24, 25, 26, 27.



Štev. 1—3. Tri popoldanske obleke iz surove svile „Bemberg“, vezene s svilo v lepih pastelnih barvah. Štev. 3, se napravi lahko brez rokavov in postane tako lepa večerna ali plesna obleka. Dobi se že vezeno blago, lepih modernih barv, kar je zelo ekonomično, ker si prihranimo s tem stroške za nakit in si tako lahko same napravimo elegantno obleko z malim trudom.

• Blago za te obleke se dobi v veliki izbiri, različne barve in cene pri trvdki I. Petrič & Co v Ljubljani, Sv. Petra cesta 62.



Štev. 4. Poletna obleka iz enobarvnega ali vzorčastega svilenega krepa, z gladkim životom in dvema plištranima volanama na krilu. — Štev. 5. Enostavna obleka iz platna ali surove svile. Krilo ima samo na levi strani skupino precej globokih zlikanih gub. Bluza je enostavna, se zapenja ob strani z velikimi rdečimi gumbi, rdeč pas in našivek ob zapestju. Krilo je prišito na bluzo. — Štev. 6. Platnena ali svilena obleka z vezeno, pisano borduro in zvončasto ukrojenim krilom.



Štev. 7. Obleka iz svetlo zelenega krep-žoržeta, okrašena ob straneh z malimi, ravno ukrojenimi in nabranimi volanicami. — Štev. 8. Platnena ali svilena obleka z vezenimi bordurami na bluzi; krilo je zlikano v velike votle gube ter je prišito na poseben moderček. — Štev 9. Obleka iz dvobarvnega blaga (svilenega ali navadnega platna). Primerne barve: rdeče-belo, živomodro-belo (mesto bele barve je lahko svetla barva surove svile), svetlo in temno rujavo, modro-svetlo sivo.



Štev. 10. Večerna obleka iz svetlo zelene svile in enakobarvnih čipk, obrobljenih s trakom temnejše barve. — Štev. 11. Obleka iz voala ali platna, poljubne pastelne barve. — Štev. 12. Večerna obleka iz črnega krep-satina z belim vložkom na prsih. — Štev. 13. Svilena ali etaminasta obleka brez rokavov s krilom iz treh zvončasto ukrojenih volan.

do čevljev. Zato naj močna žena izbere klobuk, rokavice, nogavice in čevlje enake barve, poleg drugobarvne obleke. Na ta način roma oko podzavestno od čevljev in nogavic gori do klobuka, postava se zdi daljša in pridobi vitkejši vtis.

Debela žena mora opustiti pretrgane črte, n. pr. belo bluzo s temnim krilom, klobuk, nogavice različne barve, kratke rokave, široke poprečne črte v kroju, vzorcu ali nakitu. Nikdar ne sme nositi v pasu tesnih oblek! Pretesna obleka, ozko krilo in ozki rokavi, pa tudi majhen klobuček debelost še povzdignejo. Krilo mora biti primerno dolgo, nikdar prekratko, tudi če je moderno! Debela žena v kratkem krilu je vedno smešna. — Poln, okrogel obraz je nad okroglim izrezkom še polnejši, medtem ko koničast izrezek podaljša obraz. Svetle nogavice mesnate barve so pač moderne, toda niso za debelo nogo. Tudi ne čevlji



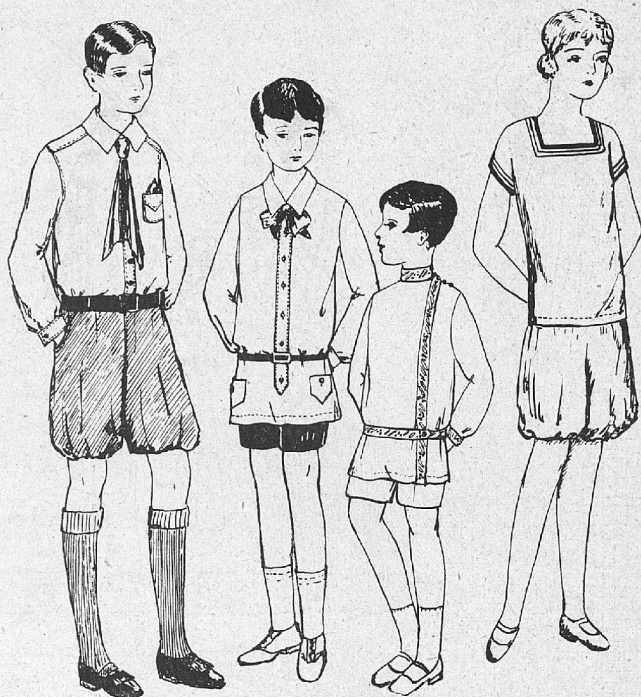
Štev. 14. Športna obleka s kariranim krilom in enobarvno bluzo, okrašeno s kariranimi pasovi in šalnim ovratnikom. — Štev. 15. Dvobarvna športna ali predpoldanska obleka s kratko odprto jopo. — Štev. 16. Bela platnena športna obleka z rdečo, modro ali svetlo zeleno jopico brez rokavov. Kroj I. na krojni poli.



Štev. 17. Športna obleka z jopico iz volne ali platna, z barvanimi našivki. Kroj II, na krojni poli. — Štev. 18. Športna obleka; plisirano krilo iz krem svile ali volne, bluza brez rokavov iz kariranega svilenega trikoja. — Štev. 19. Športna obleka iz volnena blaga svetle barve, okrašena z enakim blagom temnejše barve, kariran šal istih barv.

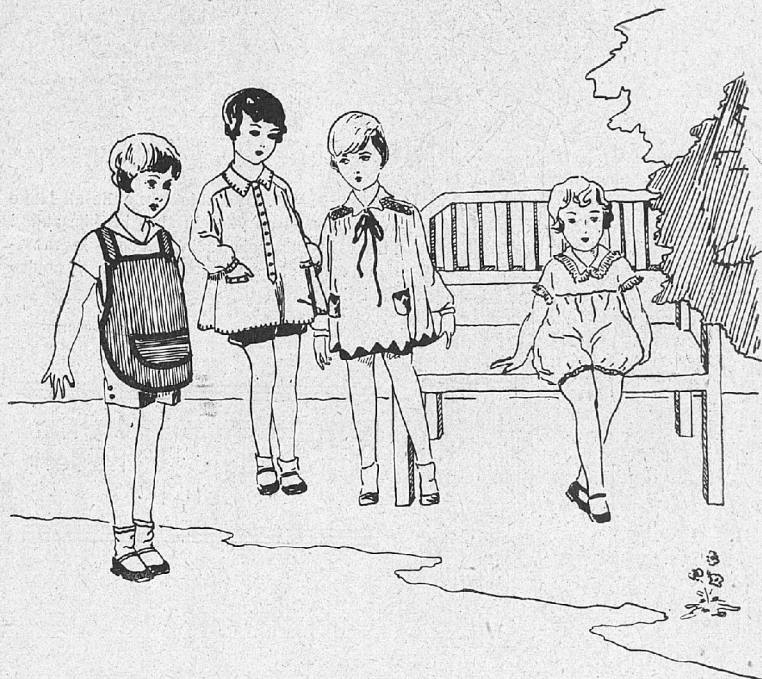
z visokimi petami, ki so očitvidno prešibka podlaga težkemu telesu. Vsi okraski naj bodo usmerjeni le podolž, nikdar počez.

Vitka bi bila danes vsaka rada, vendar bi marsikatera suha rada izgledala debelejša. Zelo mnogo je odvisno od linije ob vratu. Suh obraz je nad zapetim ovratnikom polnejši. Koničast izrezek podaljša obraz, vendar tudi okrogel izrezek samo podčrta dolgo linijo obraza.



Štev. 20. Športna obleka za 8—10 letnega dečka obstoja iz srajce in širokih hlač. Srajco napravimo iz panama ali enobarvnega zefira hlačke pa iz drugega, močnega blaga. **Kroj III. na krojni poli.** — Štev. 21. Obleka za 4—6 letnega dečka. K temno-modrim hlačkam, ki so prišite na moderček, napravimo bluzo iz panama, platna ali surove svile. Rdeč usnjat pas, rdeča ovratnica. **Kroj IV. na krojni poli.** — Štev. 22. Platnena ali volnena obleka za 3—4 letnega dečka, z rusko bluzo s pisano vezeno borduro (glej vzorec štev. 13 na zadnji strani krojne pole). **Kroj V. na krojni poli.** — Štev. 23. Telovadna obleka za 8—10 letno deklico. Iz temno modrega klota ali perkala napravljena obleka je okrašena ob vratu in na rokavih z ozkimi in širšimi belimi portami. Hlačke so v pasu nabrane na gumijev trak. **Kroj VI. na krojni poli.**

Izrezek v obliki črke U, ki sega do ramen, ne zakrije nevšečnih jamic pri ključnicah. Zato je najbolje za suhe, da nosijo ovratnike iz enakega blaga ali iz čipk, različnih oblik n. pr. „Medici“, ki se da, seveda uporabiti le pri izjemnih prilikah. Preozke boke razširi pas različne barve. Obleke s poprečnimi črtami, široki rokavi, pretrgana linija, širok klobuk, debele biserne ovratnice, volane, bluzaste obleke, ruske bluze, blagovi z velikimi vzorci — vse to so pripomočki, k katerim se rade zatekajo



Štev. 24—27. Predpasnik in tri oblekice za male dečke in deklice.

suhe žene. Nasprotno morajo pa opustiti navpične črte, ozke obleke in plašče in strogi krojaški kostim.

Tudi barva je pri obleki velikega pomena. Velika in debela žena naj se nikar ne obleče v belo ali v tople barve, kakor rdeče, oranžno. Osebe, odete v takšne barve se nam zde večje in kakor da so nam blizu, medtem ko se zde osebe v mrzlih barvah (modro, sivo, zeleno) manjše in bolj oddaljene. Žive, kričeče barve niso za velike in debele postave; in naj si jih katera še tako želi, bo vedno prav storila, če se jim izogne.

Včasih si želi tudi moderna, suha gospa pridobiti nekoliko ženskosti, malo polnejših oblik. K temu ji najbolj pripomorejo barve. V črno in rujavo bi se ne smela nikdar obleči; same mehke, tople barve, zvečer pa pastelne barve. Črno bi sploh ne smela nositi nobena žena nad tridesetimi in pod šestdesetimi leti, tako pravi Francozinja. Če želi žena pridobiti malo polnejših oblik, naj se nikar ne oblači v črno. — Črno je scer praktično in vedno na mestu, tudi ni težko doseči s črno barvo eleganten utis. Blondinkam pristoja vsekakor boljše nego drugim. Z



Štev. 28—29. Dve obleki iz svile ali lahke volne, vezeni po vzorcih št. 2 in 3 na zadnji strani krojne pole. Način vezenja je razviden iz risbe, barve so navedene v popisu na isti poli.

Kupujte le pri tvrdkah
ki oglašajo v našem
listu!

belim okrašena je črna obleka vedno moderna in elegantna in pristoja posebno črnim, temnookim damam. Večkrat izgubi črno-bela obleka na eleganci, ker je preveč belega na njej. K črno-beli obleki nosimo samo črn klobuk.

Rdeče obleke ne garniramo nikdar z belim ovratnikom in ne nosimo k taki obleki belih rokavic. Barva surove svile (ecru) je najprimernejša za okrasek rdeče obleke; posebno ob vratu ne sme priti rdeča barva naravnost na kožo, ker se zdi potem koža zelenkasta. — Za modro obleko, garnirano z belo barvo, velja isto pravilo, kakor za črno.

Pri izletih v naravo opazamo, da je narava zelo skopa z rdečo barvo; če bi bili obdani s samo rdečo barvo, bi ponoreli. Rdeče obleke so zelo moderne, vendar bi jih morale nositi le gospe, ki imajo zelo veliko oblek na razpolago, ker rdeča barva kmalu naveliča. Rdeče je najbolj na mestu pri kostimiranih plesih in sicer pristoja blondinkam svetlo rdeče, brinetam pa temno, vinsko rdeče. Rožnata barva pristoja vsakemu mlademu obrazku, mesnata barva pa tudi starejšim.



Štev. 30—33. Kopalne obleke iz volnenega trikoja, svile, klota in plašč iz gostega blaga. Kroj za drugo obleko šte. VII. na krojni poli. — Kroj za plašč šte. 33 na krojni poli pod šte. VIII.

Ako si bomo prisvojile vsa ta pravila in še druga, ki jih bomo nadalje objavljali, bomo lahko rekly, da smo res okusno oblečene, če — da, če ne bomo pozabile na glavno pravilo, namreč da je skrajno neokusno za damo in odraslo gospodično kazati po mestu, posebno v popoldanskih urah gola meča!

Dečva

Naša domača narodna moda



Kroji se naročajo:

„PROPAGANDA DEČVE“ Ljubljana

■ Miklošičeva cesta — Pražakova ulica št. 15/III.

■ (Kroj 11 Din)

(Ruta 50 Din)

„PLANINKA“ ZDRAVILNI ČAJ



prenavlja, čisti in osvežuje kri, izboljša slabo prebavo, slabotno delovanje čreves, napihovanje, obolenje mokračne kisline, jeter, žolca in žolčni kamen. Vspodbuja apetit in izborno učinkuje pri arteriosklerozi. Uživanje „Planinka“ zdravilnega čaja se priporoča zlasti tudi ženam za časa nosečne menstruacije, kakor tudi za časa nosečnosti in po porodu.

„Planinka“ čaj je pristen v plombiranih paketih po Din 20— z napisem proizvajalca:

Lekarna L. BAHOVEC, Ljubljana, Kongresni trg.

(Dobi se v vseh lekarnah.)

ZORA K.

Mojemu Mirčku.

† 17. II. 1929.

V daljnih deželah, kjer si — bodi pozdravljen! Kolikor različnih cvetov je pognala pomladna zemlja, toliko sem jih nabrala in opletla tvojo sliko, toliko nasula na tvoji mali grob.

Le cvetje in solze ti lahko poklanjam, drugega ne potrebuješ več od mamice svoje.

Preselil si se v lepše, srečnejše kraje, kjer ni trpkosti in tuge skeleče. Kako neumljiva je tebi naša bolečina!

Nikdar si nisem predstavljala, da me je življenje odločilo, da bom krasila tvojo gomilo. Ko sem ti postiljala posteljšo ali šivala srajčko — mi je bila tuja ta misel. In ko sva hodila ob potoku in občudovala njegovo lepo to nisva vedela za to. Tudi ko sva zvečer molila, pred angeljčkom varhom — nisva mislila na smrt.

Preveč sva ljubila sonce in toko in gozd. Preveč lep je bil svet, ki je naju obdajal in v katerega sva se utapljala.

Bilo je pred letom dni, ko si mi rekel: „Mami, če sedim pod drevesom,lišiš godbo v šumenju vrhov.“ Zavzela sem te pogledala, otroka. Ubožček moj zlati, morda si podzapestno slišal i glasove iz nam neznanih krajev, ki so te vabili in klicali k sebi?

Jaz ne morem verjeti, da so se tvoje mile očke zaprle za večno. Jasnina neba je utrinjala v njih. Kotikokrat so bile napolnjene z bisernimi solzami, ki jih je plakala tvoja mehka duša! Kako so bile žalostne, ko sem ti pravila o Snegulki, ki je ostala sama v gozdu, kako so se iskrile, če so bili junaki v pravljičah srečni!

Moj Mirček, kakor prazen je svet brez tebe! V novi zarji se koplje priroda — a jaz ne vidim njene lepote. Čakam te tako vztrajno, da boš prišel s šopkom kot vsako pomlad in mi radostnih lic pripovedoval o rožicah in metuljčkih, ki jih je vse polno tam zunaj. A tebe ni! Le drugi otročički, tovariši tvojih mladih dni mi nosijo cvetja kupoma in s sočutjem gledajo v moje žalostne oči, ki te iščejo neprestano. Tvojega imena ne izpregovorijo glasno v moji bližini, med seboj se tiho pogovarjajo o tebi. Čudovito, kako mali otroci razumejo resnično bolečino! Le Angelca je zadnjič med delom prisledla k meni in se rahlo dotaknila krvaveče rane. Mahoma se je pa obrnila vstran in rekla: „Bolj kot po mami, mi je dolgčas po Mirčku.“ Ubožica, preveč majhna je bila, ko ji je mamica umrla, da bi umela izgubo.

Jeniček, bratec tvoj mali še zaplaka sredi igre za teboj. Ne more verjeti, da te res ne bo nikoli več videl, da ne bosta več pela in tekala skupaj v preserni neugnanosti. In tatek tvoj žalosten, te čaka vsako jutro znova na vrto, da pritečeš od katerekoli strani. A ni te več! Le gori v Rudniku je tiha gomila, o kateri pravijo, da leži tam spodaj naš fantek, naša pokopana sreča.

Kako tih je naš dom brez tvojega kranljanja, kako težko nam je v duši za teboj, ti naš ljubi otrok!

In kadar mi je najhujše, ko mislim, da me bo strla bolečina, se spomnim vseh onih ubogih mamice, ki so jim tudi zlate fantke in drobne punčke položili v zemljo. Šla bi čez gore k tem sotrpinkam, da se ž njimi od srca razjokam za vami, ljubljenci, ki ste nas ostavili v tej veliki boleti.

In še to vedi, Mirček moj, da samo misel, da si ti srečen, presrečen, da je tebi vse lepše in svelleje nego nam, daja moči, da ne kloni

tvoja mamica.

**Prispevajte v fond za Akademijo
znanosti in umetnosti in za Narodno
Galerijo v Ljubljani!**

Listnica upravnštva.

Z opazko „nepoznana“ oziroma „odpotovala“ nam je bila vrnjena III. številka našega lista, poslanega na sledeče naslove:

Cerne Anica, Moste pri Ljubljani,
Dežman Anka, Ruma, Srem,
Gomišček Cilka, Dravograd,
Hansl Ema, Črenšovci,
Koražija Antonija, Trbovlje I., ravnateljica vila,
Korman Matilda, velepos., Fala,
Mahnič Pavla, Vič-Glince,
Mihelič Pavlja, Krmelj,
Nečemer Slavica, Križe na Gorenjskem,
Poljanec Francka, učiteljica, Črenšovci-Vel. Polane.

Prosimo imenovane ali njihove znančce, da nam javijo njihov sedanjí točni naslov.

G. Iva Križajeva v Cerknici. Odgovorili smo Vam na Vaš dopis na naslov, ki ste nam ga navedli, toda pismo nam je došlo nazaj z opazko: „v Cerknici brez šte. nepoznana.“ Prosimo, pošljite natančni naslov, da Vam zamoremo odgovoriti.

Gg. Apat Katja in Slavka, Sv. Jurj ob Taboru. Vaša naročnina je v redu; opazka na omotu je ali stara, ali pa pomotoma napravljena. Oprostite!

Listnica uredništva.

„R“: Vaših črtic bi priobčila več, pa so malo predelkatne za naš list.

Franica L.: Besede in tudi misli se preveč ponavljajo. V nagovoru in odgovoru take vrste ni pesniške zaslove.

Janko L.: Ni za ženski list.

Dobrana: Premalo vsebine. Tako bi se lahko začejala študija o kaki pesnici, ki jo svet že pozna. A Vašo? Kakšne so njene pesmi? Ali res izražajo to, kar Vi napove-

dujete? V leposlovju mora imeti vsak sestavek nekaj jedra, vse mora biti utemeljeno, drugače so le prazne besede.

Krsto: Sprejemem.

Vida M.: Deklici v album, Življenja letni časi — nič. Tretje dobro. Morda bi se Vam proza bolj posrečila.

Gdč. Silvija Persič, Houlgate. Dobili smo Vaša pisma, toda vsled prevelike zaposlenosti Vam nismo mogli odgovoriti. List bo odslej izhajal v Ljubljani redno v prvi polovici vsakega meseca in ne dvomimo, da Vam bo ravno tako ljub prijatelj, kakor Vam je bil doslej. O vzrokih te spremembe Vam bomo poročali pozneje. Pozdravljeni!

Izšla je knjižica:

OPREMA ZA NEVESTE

Knjižica je okusno izdelana, tiskana na lepem papirju, obsega 56 strani skoro samih slik, med temi tudi barvane. Vsebuje modele in opise raznovrstnega perila: posteljnega, osebnega, namiznega, kuhinjskega ter zaves in posteljnih pogrinjal.

Knjižici je priloženih pet pol, na katerih je 39 krojev za raznovrstno žensko perilo in risbe za vezenje osebnega in posteljnega perila, prtov, zaves in posteljnih pogrinjal. Ena pola je v naravnih barvah.

Cena knjižici je Din 35 s poštnino vred ter se dobi pri upravi »Ženskega Sveta«. Ne vsled nezaupnosti, ampak le v olajšanje poslovanja, se bo knjižica poslala le tistim, ki pošljejo denar naprej. Neplačana naročila se ne bodo vpoštevala. Knjižica se je tiskala v omejenem številu in bodo imele prednost one naročnice, ki so že poravnale svojo naročnino vsaj za l. 1928.



Priporočajo se vedno zadnje novosti damskih klobukov v modnem salonu

Marija Götzl

Ljubljana, Kongresni trg 8

Popravila se sprejemajo in točno izvršujejo po zelo nizki ceni.

Darovi.

	Din		Din
Stare Marija, Kamnik	7—	Petovar Tilčka, Ljutomer	2—
Gabrovšek Marija, Vransko	5—	Fajdiga Ivanka, Kamnik	1—
Kramberger Amalija, Mokronog	3—	Ulaga Terezija, Pečevje	3—
Drolka Ivanka, Dol. pr. D.	6—	Palme Tonči, Ig	4—
Budkovič Marija, Cerknica	1—	Zupan Sabina, Ljubljana	6—
Hočevar Slavka, Ljubljana	1—	Kapus Ivanka, Zeleče	2—
Kralj Fani, Beograd	4—	Tramšek Pepi, Sv. Miklavž	11—
Hudoles Angela, Berane	3—	Robič Pavla, Limbuš	4—
Kveder Angela, Retnje	2—	Kračman Anica, Kovške Poljane	5—
Klemenčič Albina, Kočevje	4—	Fister Ivanka, Ovsiše	8—
Pajer Francka, Podnart	1—	Korošec Iva, Vogar	2—
Savernig Josipina, Ljubno	2—	Lah Marija, Klanec	2—
Šval Angela, Stična	3—		
Mirc Mimika, Slatinci	3—	Oktober 1928.	
Plesničar Amalija, Podčetrtek	8—	Götzel Ivanka, Maribor	2—
Svetina Terezija, Bled	1—	Pretnar Marija, Podbrežje	4—
Kunčič Francka, Lesce	2—	Počkaj Štefica, Ptuj	6—
Ošlak Darinka, Ponikve	3—	Klemenčič Marija, Kandija	3—
Lavrenčič Pavla, Beograd	8—	Adamič Frida, Ljubljana	6—
Battelino Marija, Vič	6—	Svet Iva, Rakek	4—
Tarman Minka, Ljubljana	3—	Metlika Danica, Bled	1—
Kranje Justa, Ljubljana	6—	Božič Katinka, Celje	10—
Petač Marija, Jesenice	7—	Levovnik Binca, Moste	6—
Leskovar Marica, Ormož	6—	Fedran Milka, Mozirje	6—
Božina Nežka, Velenje	6—	Fakin Mara, Ljubljana	2—
Vandot Marija, Vič	6—	Bezljaj Medana, Kranj	8—
Prezelj Mila, Ljubljana	16—	Sepe Emi, Kišovec	6—
September 1928.		Klarer Ivanka, Ljubljana	3—
Crnko Mija, Jesenice	2—	Bratamč Cilka, Kamnik	8—
Pečar Pepica, Kranjskagora	2—	Mikuž Ivana, Sodražica	4—
Gselman Marija, Zg. Sv. Kung.	4—	Grišak Julka, Sp. Rečice D.	6—
Kalinger Marica, Metlika	1—	Pinterič Marica, Sv. Nikolaj p. O.	3—
Stegu Zora, Glince	6—	Melave Angela, Bočna	2—
Žirer Mica, Ljubljana	2—	Gruden Mima, Ljubljana	2—
Frankič Olga, Jesenice	1—	Juzeršek Mara, Kranj	2—
Požun Milka, Trbovlje	3—	Dobrovoljc Marija, Sv. Ana	2—
Hren Anton, Studenci pr. M.	2—	Žabkar Mara, Celje	3—
Lotrič Pavlina, Radeče	1—	Debeljak Antonija, Ljubljana	3—
Turk Milka, Maribor	8—	Rutar Angela, Gor. Dolič	2—
Kunčič Jožica, Maribor	6—	Štifnik Justina, Guštanj	6—
Slana Minka, Celje	6—	Vizjak Minka, Brežice	6—
Domanjko Rezi, Dravograd	3—	Hočevar Anica, Novomesto	3—
Tršar Marija, Vrhnika	2—	Heifler Ljudmila, Sv. Jurij	5-70
Lavre Mihael, Lopare	4—	Škerl Anica, Ljubljana	2—
Pogelšek Amalija, Ljubljana	1—	Kemr Franja, Ljubljana	3—
Jordan Franja, Rakek	3—	Kuštrin Franja, Kočevje	6—
Dolenc Mira, Hrastnik	3—	Šturm Tonica, Konjice	6—
Dujmovič Marija, Beograd	6—	Vihetlič Marija, Sava	6—
Tajnšek Fani, Nova cerkev	16—	Janežič Ivanka, Vrhnika	3—
Moravec Marij, Vankover	40—	Leuščak Ana, Ljubljana	6—
Pustišek Ana, Zdole	150	Učakar Gizela, Senovo	2—
Kobal Ivana, Orehek	4—	Kühlar Mariška, Puconci	6—
Kajfež Mimi, Sevnica	6—	Urleb Ana, Hrastnik	2—
Horvat Anica, Novi Sad	4—	Pole Marija, Bregus	3—
Lapanja Marica, Kandija	1—	Simončič Lenka, Beograd	6—
Habič Justa, Pirešice	3—	Skuk Jana, Kandija	2—
Homovec Antonija, Litija	6—	Dolenc Mara, Videm	4—
Kodela Angela, Vič	5—	Klančičar Cilka, Kotredej	4—
		Kovačič Ana, Beograd	8—

	Din		Din
Jelenc Iva, Vel. Lašče	2—	Pristovec Anica, Črnivec	1—
Kovač Mara, Petrovče	8—	Poje Franica, Blatnopolje	1—
Cerjak Gizela, Gjenovič	8—	Bitenc Angela, Klanc	3—
Gabrovec Rezka, Celje	5—	Medved Minka, St. Pavel	1—
Sok Josipina, Ptuj	4—	Guzelj Erna, Catež	3—
Sinrajh Julka, Smartno	4—	Pojec Krista, Velenje	3—
Pogljajen Helena, Sp. Rečica	3—	Tavčar Mara, Ljubljana	3—
Svegelj Marijana, Tržič	2—	Levar Fani, Ljubljana	3—

Fabiani & Jurjevec, Ljubljana

Stritarjeva ul. 5

priporočata cenjenim gospodinjam svojo veliko zalogo manufakturnega blaga za dame in gospode. Belo blago za perilo, preproge, zastore, perje, puh, kapok, žima itd.

Lonček 60 Din. Karnat-krema Wolfova ul. 10./II

je nova, po najmodernejšem ameriškem načinu sestavljena **Specijaliteta** na polju kosmetike. Čisti kožo, hrani in oživlja kožne celice, osveži muskulaturo obraza, preprečuje in odstranjuje gube ter vsled tega jasni in pomlaja izraz lica. Ne vsebuje absolutno nobenih snovi, ki bi bile kvarne očem, zobovju ali obrvim, je kemično in zdravniško proučena, priznana in pohvaljena kot prvovrstno kosmetsko sredstvo. Zelo priporočljiva je pred solnčenjem na morju ali na planinah, ker pospeši ogorelost in prenavljanje polti.

MIROSLAVA LEITGEB - Ljubljana

JURČIČEV TRG ŠTEV. 3

Ročno in strojno vezenje.

Vezenje narodnih noš. Krasna izbira finih robcev.

Predtiskane, začete in izgotovljene vezenine.

POSEBNOST: Zastori in perilo po naj-novejših okusno sestavljenih vzorcih.

Vse potrebščine za predtiskanje v izbiri.

Naročnicam „Ženskega sveta“ 5-odstotni popust.