



EL VOCERO DE LA ACCION CULTURAL ESLOVENA

Leto 2018 - Št. 1

Januar- Februar-Marec

Umetnost in duhovna rast

Človek je bitje, ki že po naravi išče transcendentni svet. Vse kulture sveta, naj bodo še tako primitivne, nam kažejo to realnost. Človeka torej žeja po onstranstvu in posledično po Bogu, ki se razodeva po lepoti, ker ta vodi k Bogu. Naš razum išče resnico in volja hrepeni po dobroti, ker v njej najde notranji mir in zadoščenje, ki sta potrebna za doseg radosti in osebne sreče. Takrat zavladata v človeku lepota in harmonija. Najgloblje misli in čustva, ideje in spoznanja, človek spontano sporoča drugim. Orodje tega sporočila je umetnost, ki ljudi plemeniti in usmerja k višjemu idealu. Skupno doživljanje lepote pogloblja in boljša kvaliteto komunikacije. Umetnost pa odpira pot k veri, kot novi dar. Vera in lepota najbolje izražata človekovo presežnost. Umetnik ustvarja, govori o sebi, o svetu, o stvareh, ob tem pa kliče hvalnico Bogu, Stvarniku, večni Lepoti in tudi človeku, ker si Bog in človek nista v nasprotju, saj sta povezana. Bog je izbral človeka za sodelavca, za oblikovanje družbe in vsega stvarstva. Človek je v svoji znanstveni, družbeni, umetniški poti samostojen in avtonomen, ker mu je bila dana svoboda izbire. Ko se človek posveča umetnosti, prispeva k temu, da se človeštvo dviga v boljši svet vrednot, resnice, lepote, dobrote, odpuščanja ...

Sveti Janez Pavel II. je v svojem Pismu umetnikom, nanizal nepogrešljive misli. Da je umetnik tisti, ki še najbolj lahko začuti Boga, ki se mu pri ustvarjanju „pridruži“. Bog stvarnik priklične nekaj iz nič, mojster umetnik pa uporablja nekaj kar že obstaja in temu daje obliko in pomen. S svojimi deli umetnik nagovarja soljudi in navezuje stik z njimi. Umetnik se daruje za druge v svoji družbi, družbo z odgovornostjo sooblikuje in si ne dovoli iskanja prazne slave ali poceni popularnosti. Ko smo v neposrednem stiku s pravo umetnino, veliko mojstrovino, recimo z Bachovim Matejevim pasijonom, Michelangelovo Pietá ali Dantejevo Božansko komedijo, opazimo, da se naša duša vznemiri zaradi tolike lepote. Tudi naše telo začuti veličino vrhunske kulturne dobrine, ki kar vabi k vriskanju od občudovanja. Da to doživimo, moramo biti odprti in dostopni za lepoto, to pa predpostavlja, da gremo najprej vase in v sebi odkrivamo dimenzijo duhovnosti in ji damo prostor in čas, da se razvija.

Torej, stik z vrhunskimi umetninami nas popelje v višje oblike duhovnosti. Takrat lahko postanemo boljši ljudje, bolj dovzetni za doživljanje lepote, ker ne dopustimo, da gredo ta doživetja mimo nas, ne da bi nas nagovorila. Naša zavest jih dojame in zabeleži. Postanejo referenčne dobrine za pravilno vrednotenje drugih dobrin. In kaj pomeni biti boljši človek? Predvsem, biti blagohoten do sočloveka, v naši dobroti do njega, v našem sočutju in empatiji do drugih in posledično v zmožnosti odpuščanja, kot izraz najvišje oblike Ljubezni. Družba, v kateri prevladujejo dobri ljudje, je homogena in notranje uravnovešena.

M.F.

S temi mislimi želim vse najboljše naši ustanovi, ki letos obhaja 64-letnico obstoja.



Dan Slovenske kulture

Bernarda in Marko Fink sta počastila dan slovenske kulture s koncertom pod naslovom „Samospeev v dialogu“. Na klavirju ju je spremljal Anthony Spiri. To je bilo 8. februarja v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji.



Stik z domovino staršev je za Slovence, rojenega v tujini, izraz globoke zavesti, da je slovenstvo vrednota, ki zasluži našo pozornost in spoštovanje. Gre za odločitev v globini duše posameznika, da želi biti del naroda in razvijati pristen odnos do lastne identitete. Ker svoj narod spoštuje in ljubi, razvija tudi ljubezenski odnos do vsega, kar narod definira. Zato je pripravljen vlagati svoj trud in življenjsko energijo v prid razvoja domovinske zavesti.

(Bernarda in Marcos Fink)

Recital Prešernove poezije 8. februarja 2018

Pod naslovom „Lepa beseda lepo mesto najde“ je Združenje dramskih umetnikov Slovenije organiziralo 32. *tradicionalni recital Prešernove poezije* ob kulturnem prazniku. Pred 32 leti so se dramski umetniki z recitalom uprli takratni jugoslovanski kulturni politiki in se na ta način zavzeli za naš jezik, kulturo in samostojnost. Letos, v Cankarjevem letu, se je Prešernovim poezijam pridružila tudi Cankarjeva kritična, satirična in socialno čuteča misel. V njunih besedah so dramski umetniki prepoznali lastno stisko in jezo nad brezbrzišnim odnosom države do kulture, kakor tudi ljubezen do ustvarjanja in svojstven humor.

Recital pred Prešernovim spomenikom v Ljubljani se je pričel z *Zdravljico* in pozdravnim govorom predsednice združenja Saše Pavček. Nastopilo je preko 25 igralcev in igralk vseh generacij ter študentov ljubljanske Akademije za gledališče radio, film in televizijo. Recital sta prenašala Radio Slovenija – 3. program in Radio Trst A. Istočasno sta potekala recitala članov Združenja dramskih umetnikov Slovenije tudi v Mariboru, na Grajskem trgu in v Novi Gorici, na Bevkovem trgu.



„Panonska elegija“ Leva Detele

Pri Mohorjevi založbi v Celovcu je pred kratkim izšla zbirka desetih krajših pripovedi na Dunaju živečega pisatelja Leva Detele *Panonska elegija*. V stilistično in psihološko skrbno izrisanih besedilih, z aktualno tematiko in spominskimi posegi v preteklost in polpreteklost, se avtor vrača v rojstno Panonijo, v družinsko hišo svojih prednikov po materini strani, s katero so povezani nekateri dogodki iz zadnjih dni druge svetovne vojne in različna dramatična in travmatična doživetja v povojnem času. Lok pisateljevih srečevanj s preteklostjo in polpreteklostjo se pne od skrivnostnega dogodka majhnega dečka s strupeno kačo, preko opisov kriznih stanj pri različnih protagonistih sredi nemirne slovenske polpreteklosti, do zgodb o travmatiziranih izseljencih v Celovcu in Trstu ter na robu Avstrije, na gozdnih planotah ob češki meji. Nekatera besedila obkrožijo na učinkovit način ljudi s skrajnega socialnega roba, berače in izobčence, v zadnji zgodbi iz današnjih dni *Heroin v srcu* pa je avtor oblikoval psihološki portret osamljene zasvojenke Sare, ki se krčevito bori za ljubezen v svetu materialističnih karieristov in potrošništva brez ljubezni. Posebno učinkovito je po mnenju kritike napisana pripoved *Strah in sanje*. Majhen deček živi pri stricu v njegovi hiši v okoliščinah, ki se razrastejo v pravo moro.



Pomembni jubileji v letu 2018

Cerkev v Sloveniji praznuje letos več pomembnih jubilejev. Marca bo minilo 200 let od rojstva s. Margarete Puhar, ustanoviteljice prve redovne skupnosti pri nas. V novomeški škofiji se bo zvrstilo več dogodkov ob 150. obletnici smrti božjega služabnika škofa Friderika Baraga. Duhovno-kulturni utrip Slovenije v širšem smislu pa bo zaznamoval stoletni jubilej Ivana Cankarja, oziroma spomin njegove smrti.

V tem letu bo minilo 100 let od bojov generala Rudolfa Maistra za severno mejo in njegovega prevzema oblasti v Mariboru. Pomembna dejanja, ki so ohranila del slovenskega ozemlja naši današnji državi! Vendar vsega tega ne bi bilo brez škofa Antona Martina Slomška, njegovega prenosa sedeža lavantinske škofije v Maribor in priključitve slovenskih župnij, ki so bile do takrat pod graško škofijo. Z mislijo na blaženega škofa, ki si je prizadeval za prihod redovnic v Maribor, da bi poskrbele za vzgojo deklet v domačem jeziku, smo se 6. marca spomnili 200. obletnice s. Margarete Puhar. Po Slomškovi smrti je poskrbela, da se je ta njegova želja uresničila in, da smo dobili prvo povsem slovensko redovno skupnost pri nas. To so šolske sestre sv. Frančiška, ki jim pravimo tudi „Slomškove“ oziroma kar mariborske šolske sestre.

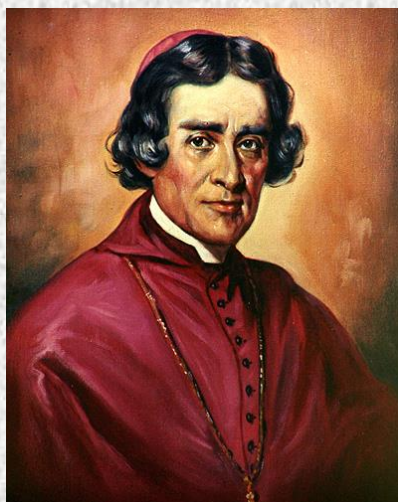
Že 19. januarja smo obhajali 150. obletnico smrti božjega služabnika misijonskega škofa Friderika Baraga, apostola ameriških Indijancev. V družbi misijonarjev jubilentov sta še Luka Jeran, ki se je rodil 16. oktobra 1818 v Javorjah pri Škofji Loki. Za misijone ga je navdušil zgled Baraga, a se je moral zaradi slabega zdravja dvakrat vrniti iz Afrike. V daljni Braziliji pa je 3. decembra 1918 končal svoje misijonsko poslanstvo Janez Madon, znan kot p. Serafin Goriški.

Med duhovniki, ki so zaznamovali tudi druga področja narodne zgodovine, je polihistor Janez Ludvik Schönleben, rojen 16. novembra 1618. Iz njegovih del je zajemal njegov učenec Janez Vajkard Valvasor za svojo „Slavo vojvodine Kranjske“. Frančiškani so pred sto leti izgubili dva jezikoslovca: 3. marca 1918 je v Kopru umrl p. Hiacint Repič, tudi glasbenik; 6. oktobra 1918 pa je v Ljubljani umrl p. Stanislav Škrabec. 16. decembra 1918 je v Ljubljani umrl še književnik, urednik, politik in duhovnik Evgen Lampe.

Tudi v svetu literature imamo nekaj jubilarantov. Mineva dvesto let od rojstva prve znane slovenske pesnice Fany Hausmann; rodila se je 15. aprila 1818, pokopana pa je v Marijini baziliki v Petrovčah. Sicer pa lahko rečemo, da smo vstopili v Cankarjevo leto. Ta pesnik, pisatelj, dramatik, slikar, politik, mislec in vizionar je umrl 11. decembra 1918 v Ljubljani. V Zagorici na Bledu pa se je 11. avgusta 1918 rodil pesnik in pisatelj Karel Mauser.

Minilo bo 100 let od prve slovenske narodne vlade, ki je bila ustanovljena 31. oktobra 1918. Svoj stoletni jubilej bo 18. septembra imela tudi Narodna galerija v Ljubljani. Če se ustavimo še pri taborskem gibanju, so se pred 150 leti zvrstili prvi trije tabori: 9. avgusta 1868 v Ljutomeru, 6. septembra 1868 v Žalcu in 18. oktobra 1868 v Šempasu na Goriškem. Med možmi, ki so dajali utrip taborskemu gibanju, sta bila politik in narodni buditelj Karel Lavrič, rojen 3. marca 1818 na gradu Prem, na Notranjskem; ter pesnik, dramatik in skladatelj Miroslav Vilhar, rojen 7. septembra 1818 v Planini pri Rakeku. To no nekateri vidnejši jubileji v tem letu.

Škof Friderik Irenej Baraga



Letos se spominjamo 150-letnice smrti velikega Slovenca, misijonarja, škofa Friderika Ireneje Barage, rojenega v Mali vasi pri Dobrniču. V tem letu se bo zvrstilo kar nekaj spominskih dogodkov, ki bodo obenem tudi priložnost za priprošnjo in molitev, da bi bil postopek za razglasitev za blaženega in svetnika čim prej končan.

Prvi dogodek ob letošnjem jubileju je bil 13. januarja. V okviru Baragovih dni je bilo v župnijski cerkvi v Trebnjem slovesno somaševanje škofov in duhovnikov

z molitvijo za beatifikacijo. Vse letošnje leto bo v Baragovi galeriji v Trebnjem na ogled razstava o Baragovem življenju, obeta pa se tudi razstava Baragovih dokumentov, knjig in predmetov ter razstava čipk na temo Barage. Tudi Baragovo rojstno hišo v Mali vasi pri Dobrniču si je mogoče ogledati vse leto. Baragi bo posvečen letošnji Oratorij Slovenija 2018 za otroke v poletnih počitniških mesecih. Založba Družina pripravlja brošuro, ponatis slikanice, podobe Barage, podobice z molitvijo in spominke.

Lepotica in Zver

Prva izvedba katerekoli opere Philipa Glassa v Sloveniji.

Premiera je bila 8. 3. 2018, izvedba v francoskem jeziku s slovenskimi in angleškimi nadnapisi. Zadnja je pa bila 29. 3. 2018.

Subtilna refleksija o življenju umetnika, Glassova opera *Lepotica in zver*, prvič uprizorjena leta 1994 v Italiji, je nastala na podlagi del Jeana Cocteauja in se precej razlikuje od proslavljenih risanih in ekraniziranih različic. Predstavljena je kot preprosta pravljica, a kmalu postane jasno, da gre pravzaprav za mnogo širšo in globljo temo – naravo kreativnega procesa. Skozi nenavadno alkimijo duha je vsakdanji svet preoblikovan v svet magije. Moč kreativnega, ki jo predstavlja Lepotica, in surovi svet narave, ki ga predstavlja Zver, ob koncu pripovedi omogočita svetu domišljije, da poleti.

Med drugimi je nastopil tudi naš rojak in član SKA **Luka Somoza Osterc**





TEATRO COLÓN

CAMERATA SALZBURG

PRIMER CICLO
LUNES 16 | 20H

ARVO PÄRT
FRATRES

JOHANN SEBASTIAN BACH
CANTATA "VERGNÜGTE RUH
BELIEBTE SEELENLUST"

ANTONÍN DVORÁK
CANCIONES BÍBLICAS

FRANZ SCHUBERT
SINFONÍA N° 3 EN RE MAYOR

SEGUNDO CICLO
MARTES 17 | 20H

IGOR STRAVINSKI
SUITE DE "PULCINELLA"

JOHANN SEBASTIAN BACH
CANTATA "VERGNÜGTE RUH
BELIEBTE SEELENLUST"

ANTONÍN DVORÁK
CANCIONES BÍBLICAS

WOLFGANG A. MOZART
SINFONÍA N° 35 EN RE MAYOR
KV. 385, "HAFFNER"



MEZZOSOPRANO
Bernarda Fink

ABRIL

16

17

Bernarda Fink bo s Camerato Salzburg nastopila na dveh koncertih v Teatro Colón v Buenos Airesu. Vstopnice se že v prodaji v tem gledališču.



Slovenska kulturna akcija vabi na samostojno likovno razstavo olj:

LJUDMILA DROBNIČ

žena pesnika Branka Rebozova

Otvoritev bo v **soboto 24. marca 2018 ob 19. uri** v dvorani dr. Tineta Debeljaka (3. nadstropje)
v Slovenski hiši - Ramon L. Falcón 4158 - Buenos Aires. Vljudno vabljeni!



... ČAS JE, KO LJUBEZEN PREMAGA
SOVRAŠTVO, KO SE TEMA VDA
SVETLOBI VEČNE LUČI ...

*Obilo blagoslova in vesele
velikonočne praznike vam želi*



Meddobje 2017

Ob koncu lanskega leta je naša ustanova Slovenska kulturna akcija izdala novo številko svoje publikacije *Meddobje*, ki je edina kulturna revija v slovenskem jeziku, ki izhaja izven slovenskega etničnega ozemlja. Meddobje, skupaj s petimi letniki *Vrednot*, predstavlja višek kulturne publicistike slovenskih emigracij po svetu. Ta zvezek predstavlja tudi 51. letnik, odkar je revija začela izhajati leta 1954.

Uvodno misel izredne številke je napisal pisatelj Zorko Simčič, edini še živeči od ustanovnih članov Slovenske kulturne akcije. Snov razmišljanja je pomembni jubilej »zgodovinskega koraka« ustanovitve tega gasila leta 1954. Med drugim meni, da je obstoj in delovanje SKA »žal za premnoge v Sloveniji še vedno neznana **pa vendar veličastna epopeja**, ki bo ostala v zgodovini našega naroda zaradi kulturnih dosežkov, predvsem pa kot dokaz, kaj je mogoče doseči, če ostane človek zvest svojim idealom«.

Zaglavje *Poezija* je pestro zastopano. Iz Avstrije sodeluje Lev Detela (*Achilleion*). Trije pesniki so iz Argentine: Gregor Papež (*Oni, / Drevo / Bil je*); Damijan Ahlin (*Pot / Naravno / Kaplja*) ter Lojze Lavrič (*Orlica nad prepadom / Kresnička nad jezerom*). Rubriko dopolni Angela Cukjati iz Italije (*Hrepenjen po ljubezni / Koščki neba*).

Izredno bogato je zaglavje *Eseji in razprave*. Tu najprej Martin Sušnik iz Argentine objavlja svojo študijo *Realizem ki osvobaja - Komarjev nauk o svobodi*. Prav tako je iz Argentine Diego Bosquet, ki se predstavi z zanimivo študijo: *Glasbena istovetnost med slovenskimi izseljenci v Argentini*. Iz Slovenije pa svoj esej prispeva Dejan Valentinčič (pred kratkim na obisku v Argentini): *Slovinci v zamejstvu v Avstriji, Italiji, Madžarski in Hrvaški*.

Dr. Franc Križnar, iz Maribora, sodeluje v zaglavju *Obrazi in obzorja*, kjer objavi študijo o enem ključnih dejavnikov naše emigracije, pod naslovom *Klasični filolog, glasbenik (skladatelj in pevovodja/zborovodja), vzgojitelj in organizator šolstva Marko Bajuk /1882-1961*). Pregled je izredno popoln in vsebuje kar nekaj malo poznanih detaljev Bajukovega življenja in dela.

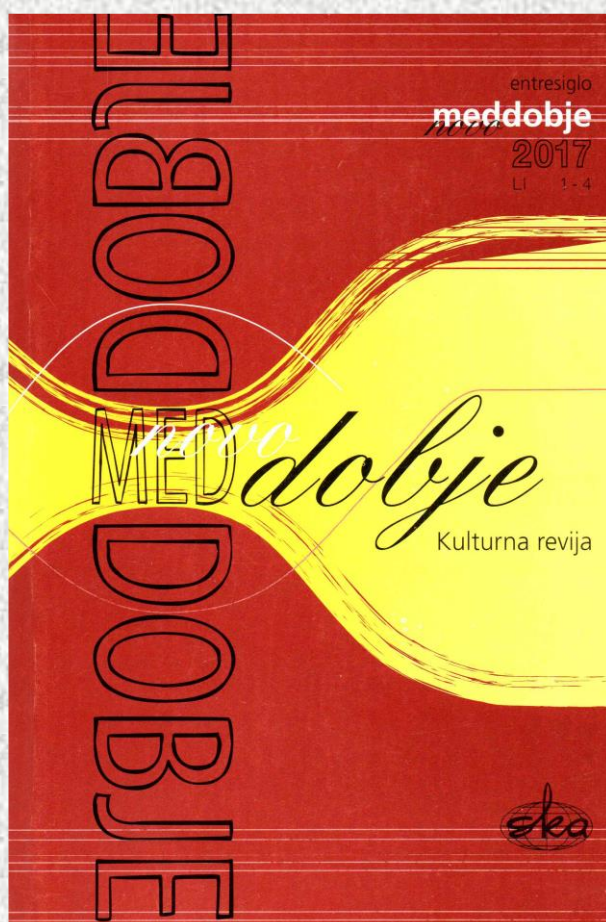
V zaglavju *Pričevanja* lahko beremo *Spomine na škofa Vovka*, izpod peresa Petra Šetine, dolgoletnega župnika v Rakitni. Osvetli nam težko obdobje življenja slovenske Cerkve in pokojnega škofa ter njegovo mučeniško trpljenje pod komunističnim režimom.

Ne manjka ocena *Knjige*. Recenzor nam predstavi Boruta Koruna, *Odisej sem, Itaka dom je moj sončni*. To zelo pohvalno kritiko je z Dunaja prispeval Lev Detela, pod naslovom *Homerjev Odisej v slovenski preobleki*.

Drugi del svojih *Spominov* iz taborišča v Spittalau objavlja Vladimir Jurij Voršič. Nadaljuje z opisovanjem pod naslovom *Begunska leta v Avstriji 1945/1948 - Šolanje v begunskih taboriščih v Avstriji*. Članek obogati tudi več zgodovinskih fotografij.

Ne manjka običajna Umetniška priloga, z barvnimi posnetki na ilustracijskem papirju. To pot objavlja svoja dela iz Slovenije naša argentinska rojakinja Zalka Arnšek.

Revijo ureja Tone Mizerit; urednik za Evropo je Lev Detela. Pri lektoriranju sodeluje Metka Mizerit. Oprema in prelom je skrb Monike Urbanija; tiska pa Editorial Baraga. Izvod za leto 2017 je izšel na 160 straneh bogate vsebine.



Revijo »Meddobje« lahko naročite pri naših odbornikih.

Cena: \$ 200.- ali € 10.-

Kratke novice in zanimivosti ...

- V Domu starejših občanov Fužine so organizirali argentinsko popoldne. Osrednji dogodek je bila predstavitev poezije argentinske pesnice **Alicie Monice Lietti**, ki je konec decembra 2017 izdala poezijo „Moja ljubezen, moj molk”. Za popestritev dogajanja sta poskrbela plesalca argentinskega tanga in pevka s klavirsko spremljavo. Sodeloval je tudi pevec Isaac Palma.
- Koncert APZ sv. Cecilije pri frančiškanih v Ljubljani je v nedeljo, 7. januarja, povabil vrhunsko evropsko mezzosopranistko Bernardo Fink, da je z njimi najprej pela Mozartovo Kratko mašo v B-duru, nato pa interpretirala pesmi skladatelja Sattnerja, Hladnika, Riharja, Cigana in drugih. Njen glas je znova prevzel občutja src vseh navzočih. Nastop svetovno priznane slovenske pevke pa ni bil samo spodbuda za akademski zbor, ampak tudi za mlade soliste, ki so z njo sodelovali: Majo Ceglar, Gregorja Ravnika in Petra Martinčiča ter za organista Tomaža Sevška s priložnostnim komornim orkestrom.
- V ponedeljek, 26. februarja 2018, v prostorih "Fundación El sonido y el Tiempo Internacional", je slovensko veleposlaništvo v Argentini priredilo nastop slovenske sopranistke Elvire Hasanagić, ob praznovanju dneva slovenske kulture.
- Na prošnjo Radia Slovenija, je Marko Fink že lansko leto napisal 6 kratkih duhovnih misli, ki so bile predvajane zjutraj okoli 6.00 ure, takrat, ko se ljudje že prebujajo in čakajo na glavno informativno oddajo. Teme: KATEDRALA, TETA ZINKA, GOSPOD FRANCE, HROŠČEK LISTRODERES, BOŽIČ V BARILOCHAH ter UMETNOST IN DUHOVNA RAST.
- Lani predstavljeni dokumentarni film „Goreči škof” režiserja Davida Sipoša, je na mednarodnem festivalu krščanskih filmov pometel s konkurenco. Film je nastal v obdobju, ko se nadaljuje postopek za Vovkovo beatifikacijo, do zdaj pa so ga predvajali že na več kot 30 predstavitev po Sloveniji, v Clevelandu in Buenos Airesu (SKA) ter na Festivalu slovenskega filma v Portorožu. Tudi v postnem času tako rekoč „roma” po slovenskih mestih. Na dveh mednarodnih filmskih festivalih v ZDA je dobil nagrado: na festivalu krščanskih družinskih filmov (Christian Family Film Festival) nagrado za posebne dosežke, pred nekaj tedni pa je na festivalu krščanskih filmov (Christian Film Festival) prejel nagrado žirije in publike za najboljši dokumentarni film. Posebno omembo so dobile tudi animacije, ki sta jih ustvarila Vid Planinc in Rok Malovrh.

Čez leto dni v orbito dva slovenska satelita

Evropska vesoljska agencija si želi še več sodelovanja s slovenskimi podjetji, ki pa si želijo, da bi bila agencija pri sprejemanju odločitev hitrejša. Spomladi 2019 izstrelitev prvih dveh slovenskih satelitov.

Vstop Slovenije v Evropsko vesoljsko agencijo (Esa) julija 2016, ko je postala pridružena članica, je bil za podjetja dobrodošel. Zdaj se bistveno lažje vključujejo v Esine projekte, slovenskega znanja, drznosti in hitrosti pri izvedbi projektov pa si očitno želi tudi Esa. Njeni predstavniki so namreč pred dnevi na ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo (MGRT) v Ljubljani, 17 zainteresiranim podjetjem in ustanovam na delavnicah predstavljali razpise in program Prodex, enega od treh opsijskih programov, ki jih je v okviru pridruženega članstva izbrala Slovenija.

Slovenija je bila do zdaj najuspešnejša v splošnem tehnološkem programu, medtem ko so na gospodarskem ministrstvu pri programu opazovanje Zemlje pričakovali več. V vse tri programe bo Slovenija v petih letih skupno vložila 15 milijonov evrov, devet milijonov evrov v splošni tehnološki program, pet v opazovanje Zemlje in enega v Prodex, ki je sicer znanstveni program. Bosta pa prihodnjo pomlad v vesolje poletela prva slovenska satelita, ki so ju izdelali v podjetju Skylabs in v Centru odličnosti Vesolje.SI. O pogojih izstrelitve se z Eso še pogovarjajo.

Sicer pa naj bi maja Slovenijo obiskal direktor Evropskega vesoljskega raziskovalnega in tehnološkega centra (Estec) Franco Ongaro, junija bodo na delavnicah podjetjem predstavili program opazovanje Zemlje, jeseni pa naj bi na Nizozemsko v Estec odpotovala gospodarska delegacija. V okviru programa Prodex razvijajo znanstvene instrumente oziroma eksperimente, ki na Esinih satelitih in satelitih sodelujočih ustanov in držav potujejo v vesolje.



Bogat zaključni večer

V soboto, 16. decembra, je naša kulturna ustanova priredila zadnji večer v letu 2017. Pričel se je ob 18. uri s sveto mašo, ki jo je daroval msgr. dr. Jure Rode za pokojno dr. Katico Cukjati in vse pokojne člane in prijatelje SKA. V cerkvenem nagovoru je poudaril vrednost in veličino kulturnega dela.

Po 19. uri se je v dvorani dr. Tineta Debeljaka odvijal program srečanja. Predsednik Damijan Ahlin je najprej pozdravil navzoče, posebej veleposlanico RS go. Jadranko Šturm Kocjan. Prisoten je bil tudi predsednik ZS inž. Jure Komar.

Najprej je prof. Ema Urbančič predstavila svojo knjigo »Los cuidados del cuidado« (Varovanja nege). V njej, v španskem jeziku, podaja smisel, važnost in strategijo nege bolnikov in spremljanja osebe, ki trpi na posledicah bolezni. V štirih poglavjih poda posebnosti nege bolnikov. Opiše čustvene okoliščine poteka bolezni in zdravljenja. Svetuje o posebnostih varovanja in opiše zanimive spomine in zgodbe.

V drugem delu nam je dr. Eva Turk, iz Maribora, odkrila najbolj moderna sredstva in strategijo ter uporabo interneta v zvezi z zdravljenjem bolnikov. Predavateljica sodeluje na evropski ravni v skupini znanstvenikov, ki raziskujejo uporabo najmodernejših sredstev računalništva in aplikacije za izboljšanje položaja bolnikov in predvsem starostnikov.

Predsednik SKA Damijan Ahlin in urednik Meddobja Tone Mizerit sta nato razglasila in komentirala izid literarnega natečaja ustanove. Na poetičnem področju sta dobili na drugem mestu Natalija Barišić Bevc iz Frankfurta am Main (Nemčija) in na tretjem mestu Kristina Mehle iz Buenos Airesa (Argentina), ki je tudi osvojila drugo mesto na literarnem področju.

Končno pa je Damijan Ahlin, z zvočnim ozadjem božične glasbe, predstavil svojo novo knjigo poezij, »Cantare et meditare«. Je to dvojezična izdaja (slovensko in špansko) na božično tematiko. Iz vsakega dela knjige je avtor, ob zadevni spremljavi, občutno prebral nekaj verzov. V tišini, skoraj pobožno, je publika sledila predstavitvi in ob koncu nagradila avtorja s aplavzom. Iz knjige je kronistu ostal v spominu eden poslednjih verzov, ki je kot osrčnje teh poezij: »Peti in razmišljati / v visokih gorah, / je največje veselje, / mislim, da je pot do neba.«

Vsem trem nastopom je sledila zanimiva debata s posegom gostov. Zlasti oba zdravstvena posega sta bila deležna vprašanj in tudi poznejšega osebnega razgovora o nekaterih temah.

Po končanem uradnem programu so si prisotni lahko ogledali razstavo likovnih del pokojnega mojstra Jožeta Žirovnika. Bil je poklon njegovemu izrednemu delu, za nekatere malo poznanemu, za druge so slike predstavljale obujanje spominov na njegovo delo in njegovo osebnost.

Na razpolago sta bili tudi obe predstavljeni knjigi ter revija Meddobje za leto 2017, ki je izšla v tistih dneh. Celoten večer je bil res pester in izredno bogat. Upajmo, da se bodo taki večeri ponovili v letošnjem letu - in tudi še v mnogih naslednjih letih.

Okusen prigrizek je dopolnil prijetno in doživeto srečanje, s katerim je SKA zaključila svoje delo v letu 2017.



Del publike ki se je udeležila zadnjega »prazničnega« večera ...



Eva Turk, Damijan Ahlin in Emma Urbančič



Dela mojstra Žirovnika



SLOVENSKA KULTURNA AKCIJA

Vabi na predavanja **prof. Aleša Breclja**

**“SPREMEMBE MEJA NA TRŽAŠKEM IN NA GORIŠKEM
V ZADNJIH 100 LETIH (1918 – 2018)”**

V soboto 7. aprila ob 20. uri v dvorani dr. Tineta Debeljaka v Slovenski Hiši.

Ramón L. Falcón 4158, Buenos Aires.

ska.novice@gmail.com

GLAS je glasilo Slovenske kulturne akcije. GLAS es propiedad de la Accion Cultural Eslovena

Ramón L. Falcón 4158, (1407) Buenos Aires, Argentina

Urejuje ga odbor, v koordinaciji tajništva. Edición: Comisión Directiva bajo la coordinación del secretario

Tiskana oblika izhaja s podporo Urada Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu.