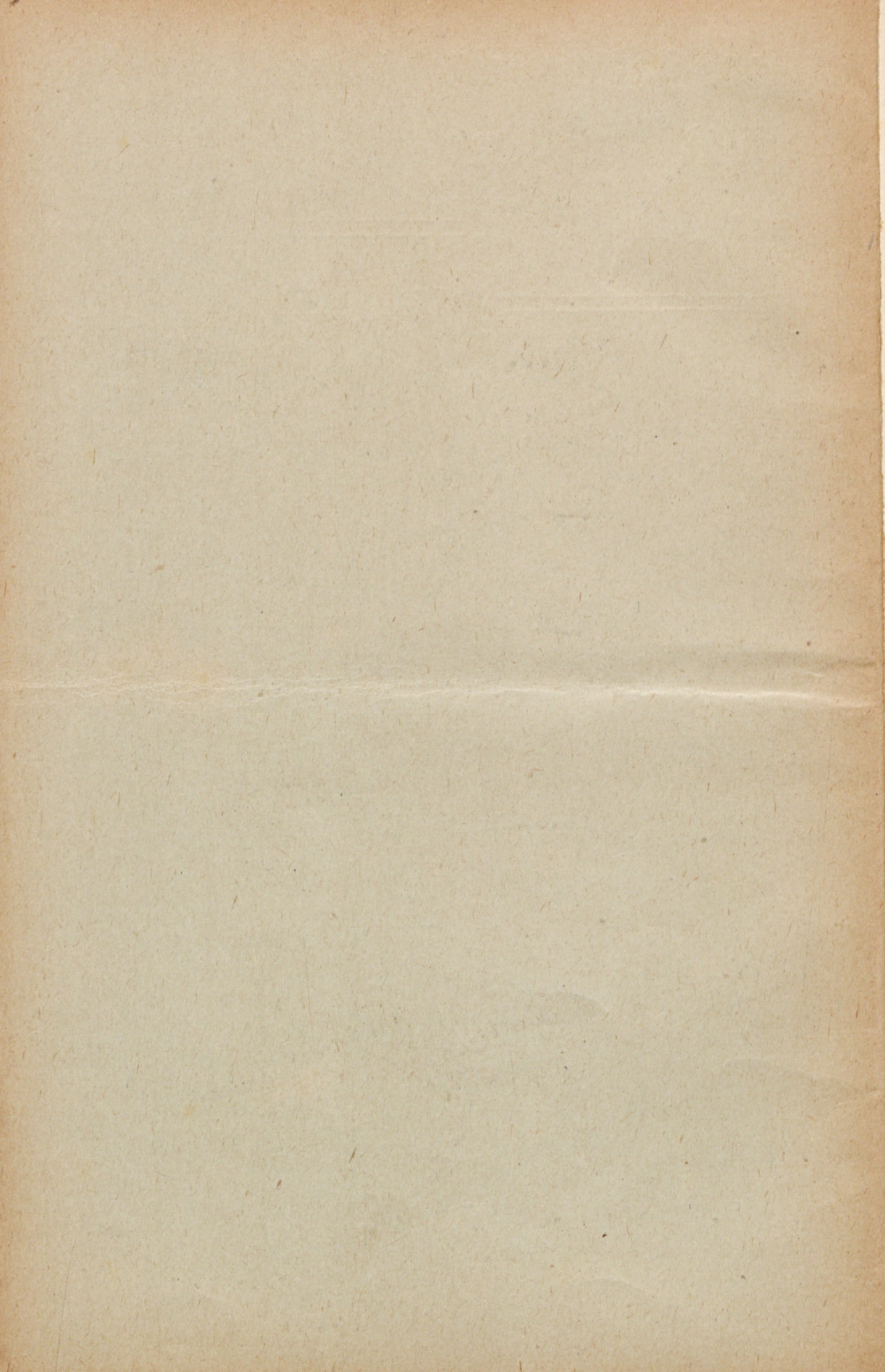


10640/
1904/05

**sbericht des
pharmazeutischen Vereines
in Marburg ^a/D. _____
_____ 1904—1905.**



XXIV. Jahresbericht
des
philharmonischen Vereines
in
Marburg a/D.
1904/1905.

Im Auftrage der Vereinsleitung zusammengestellt
von Alois Waidacher, derzeit 1. Schriftführer.



Marburg 1905.

Verlag des philharmonischen Vereines. — Druck von E. Kralik, Marburg.

XIV. Jahresbericht

philosophischen Vereins

Marienburg

1904/1905

Zur Auftrags- und Verrechnung der Vereinsleitung

2 10.640 / 1904/1905



P-2015/327

Die Würde der Kunst erscheint bei der Musik vielleicht am eminentesten, weil sie keinen Stoff hat, der abgerechnet werden müßte. Sie ist ganz Form und veredelt alles, was sie ausdrückt.

Goethe.

Mit einem wehmütigen Afforde schloß das so freudig begonnene 24. Vereinsjahr. Unser hochverdienter Vorstand, Herr

Ferdinand Küster

hat für immer seine treuen Augen geschlossen. Wohl wußten wir alle bereits viele Tage vor dem schmerzlichen Geschehnisse, daß Küsters Leben gefährdet sei und daß der in der Vollkraft des Lebens stehende rüstige Mann, der äußerlich ein Bild kraftvoller Gesundheit darbot, in sich den Todeskeim trage — trotzdem konnten oder wollten vielmehr wir nicht daran glauben, daß Küsters Erdenwallen seinem Ende nahe . . .

Im Jahre 1903 am 22. Oktober wurde Küster zum Vorstande gewählt, zu einer Zeit, wo die Vereinsverhältnisse die denkbar ungünstigsten waren. Schaffens- und opferfreudig übernahm er die ihm anvertraute Leitung und wußte mit kundiger Hand und nie trügendem Scharfblicke die Verhältnisse des Vereines bald so zu bessern, daß es dem Vereine um den Bestand für die weitere Zukunft nicht mehr bange sein konnte. Mit Stolz und mit großer seelischer Genugthuung gedachte Küster bis an sein Ende an die ruhmvollen Erfolge seiner zweijährigen Tätigkeit und mit wahrer Freude war sein Herz erfüllt von dem Gedanken, das 25. Jahr der Tätigkeit des Vereines in würdiger Weise zu begehen. Es war ihm nicht beschieden, diese Feier zu erleben.

Ferdinand Küster hat am 13. des Weinmonds still und stumm seine letzte Fahrt nach dem großen ewigen Totenhain angetreten. Was sterblich war an ihm, haben wir der Mutter Erde übergeben, sein Geist aber, der gute, er ist bei uns geblieben für jetzt und alle Tage!

Wie wenige Jahre zuvor, bot das abgelaufene 24. Jahr der Tätigkeit des Vereines ein Bild der Schaffensfreude, verbunden mit ernstem Streben nach Läuterung und Veredlung des Geschmacks und des Kunstsinnes. Wir verweisen nur auf die schönen künstlerischen Erfolge, welchen die vier Mitgliederkonzerte aufzuweisen hatten. Eine Reihe von Erstaufführungen im Vereine wechselte mit der Wiederholung alter dankbarer Schöpfungen unserer großen Meister, in willkommener Weise ab. Von den Neuaufführungen seien besonders Johann Swendsens interessante Sinfonie in D und Franz Liszts sinfonische Dichtung „Präludien“, ein Werk bezaubernder Stimmungsmalerei, hervorgehoben. In dem für uns ebenfalls neuen Konzerte für Violine G-moll von Max Bruch hatte man Gelegenheit, dem geschätzten Gaste und ehemaligen Schüler der Vereinsmusikschule, Konzertmeister vom steirern. Musikverein in Graz, Herrn Alfons Handl, für das künstlerisch vollendete Spiel warme Anerkennung zu spenden. Die gefeierte Opernsängerin Frau Gusti Stagl entzückte mit einer Reihe meisterhaft vorgetragener Lieder, desgleichen unser lieber Gustav Landauer, Opernsänger aus Graz, der zum zweitenmale die Liebenswürdigkeit hatte, zu uns zu kommen. Wohl den größten Erfolg hatte der Verein mit der vollendeten Wiedergabe des gewaltigen schwierigen „Te Deum“ von Anton Bruckner erzielt. Diese glänzende und für den Verein höchst ehrenhafte Aufführung war aber nur möglich durch die hingebende Mitwirkung der Mitglieder unseres eng befreundeten Männergesangvereines und der Zöglinge der Lehrerbildungsanstalt, dann des Konzertsängers Herrn Hans Legat und des Ehrenmitgliedes Herrn Franz Stöckl aus Graz. Ihnen allen, den geehrten Damen des Vereines, gleichwie der Musikerschar, welche soviel zum Gelingen des Ganzen beigetragen haben, sei hier warmer Herzensdank gesagt. Ganz besonderen Dank und alle Anerkennung verdient des Vereines nimmermüder Musikdirektor Herr Hans Rosensteiner, der beseelt von Liebe und Treue zur Sache, in deren Dienst er sich gestellt, so schöne Erfolge erzielte. Voll Anerkennung sei auch der Lehrer der Vereinsmusikschule, der Herren H. Gröger, H. Jäckel, W. Köhler und Max Schönherr, gedacht, welche die Liebenswürdigkeit hatten, wieder im Kammerkonzerte mitzuwirken und zwei Streichquartette in trefflicher Weise wiederzugeben.

Zu den erfreulichen Ergebnissen der Vereinskonzerte gesellen sich auch jene der Vereinsmusikschule. Der Schulbesuch ist im steten Anwachsen begriffen und hat mit Schluß des Schuljahres den Stand von 233 Schülern erreicht, ein deutlicher Beweis, welche unleugbare Notwendigkeit diese Musikschule für die Bevölkerung unserer Stadt geworden ist. Das stete Anwachsen der Schülerzahl brachte es mit sich, gleichwie die Ausgestaltung der Solo-Violinlassen, daß die Anstellung einer neuen Lehrkraft notwendig wurde. In Herrn Hans Jäckel, absolvierten Konservatoristen und geprüften Lehrers, fand die Vereinsleitung eine tüchtige Kraft. Bedeutender als alle Jahre zuvor war der rege Besuch der Klavierklassen, welcher auch die Anschaffung eines neuen Flügels erforderte. Viel zu wünschen läßt noch der schwache Besuch des Gesangsunterrichtes übrig und es muß alles aufgeboten werden, um für den Gesangsunterricht, die Grundlage für jede musikalische Weiterbildung, eine regere Teilnahme zu erwecken. Die Leistungen an dieser Schule sind auch im abgelaufenen Vereins-

jahre höchst erfreuliche gewesen, dies zeigten recht deutlich die öffentlichen Schüleraufführungen und die am Schuljahrschlusse abgehaltenen Prüfungen.

Das stete Zunehmen der Schülerzahl bedingt auch eine geeignete Unterbringung der Schüler in den einzelnen Lehrzimmern. Durch die Ausgestaltung der Soloviolinlassen, durch die rege Beteiligung am Klavierunterrichte macht sich auch der Mangel an zweckmäßigen Unterrichtsräumen in empfindlicher Weise geltend. Soll der Unterricht nicht Schaden erleiden, so ist eine rasche Abhilfe in dieser Hinsicht dringend geboten.

Der Mitgliederstand, sowohl der ausübenden, wie auch jener der unterstützenden Mitglieder kam im Vergleiche gegen frühere Jahre als recht günstig bezeichnet werden, obwohl anderseits es nicht zu leugnen ist, daß es in einer Stadt von der Bevölkerungszahl Marburgs gewiß noch viele musikkundige Persönlichkeiten geben muß, deren Beteiligung am Vereine äußerst wünschenswert wäre, die sich jedoch bisher vom Vereine ferngehalten haben.

Was endlich die finanziellen Verhältnisse des Vereines anbelangt, so können diese, dank der waltenden Sparsamkeit, als geordnete hingestellt werden, obwohl gerade im abgelaufenen Jahre durch Neuanschaffungen große Anforderungen an den Vereinsäckel gestellt wurden. Es muß hier jedoch ausdrücklich noch bemerkt werden, daß die Einnahmen aus dem Bestande der Schule, gleichwie die Unterstützungen, welche der Schule zufließen, noch immer nicht hinreichen, um die Erhaltungskosten derselben zu bestreiten; es müssen vielmehr diese Abgänge aus den Einnahmen der Vereinsunternehmungen und den Beiträgen der unterstützenden Mitglieder gedeckt werden.

Auch das gesellige Leben erfuhr eine wesentliche Förderung in der Abhaltung eines Familienabends, einer höchst gelungenen Maienfeier, dann in Veranstaltungen von geselligen Abenden und eines Ausfluges, bei welchem der Männergesangsverein die Liebenswürdigkeit hatte, diese vereint mit unseren Mitgliedern durchzuführen. Über Einladung des Zweiges Marburg des deutschen Sprachvereines beteiligten sich auch unsere Mitglieder an der Schillerfeier und brachten bei derselben zwei Orchesterwerke zum Vortrage. Anlässlich der Übersiedlung des verdienstvollen Ausschussmitgliedes Herrn Viktor Mack versammelten sich auch die Mitglieder zu einer Abschiedsfeier.

Zu den günstigen Erfolgen, sowohl im Konzertleben des Vereines, wie in der Vereinsmusikschule hat wohl auch die namhafte Unterstützung der sehr geehrten Gemeindevertretung, des hohen steierm. Landtages und jene der unterstützenden Mitglieder beigetragen; es sei uns daher an dieser Stelle gestattet, allen denen, die sich um den Erfolg unserer Unternehmungen verdient gemacht haben, aus tiefstem Herzensgrunde zu danken, mit der Versicherung, daß der Verein, dem das Wohlwollen aller Freunde wahrhaft edler Musik auch in dem 25. Jahre seines Bestandes gütigst bewahrt bleiben möge, auch fernerhin bestrebt sein wird, seinen schönen Idealen nachzuleben.

A. Vereinsauschuß.

Vorstand:

Ferdinand Küster, Weingroßhändler

† 13. Oktober 1905.

Vorstand-Stellvert.: **Dr. Alois Tschmelitsch**, k. k. Finanzsekretär.

1. Schriftführer: **Alois Waidacher**, Stadtratsbeamte.

2. " **Viktor Mack**, Beamte der österr.-ungar. Bank (übersiedelte im Mai 1905 nach Wien).

Zahlmeister: **Karl Wolf**, Magister der Pharmazie, Drogenhändler.

Notenwart: **Emanuel Vadnou**, Lehrer.

Wirtschaftler: **Josef Höfer**, Musikalien- und Instrumentenhändler.

Auschußmitglieder: **Franz Fureg**, k. k. Finanzrat.

Karl Gassareck, Leiter des Knabenhortes.

Alfons Handl, k. k. Hauptsteueramtsbeamte.

Anton Kiffmann, Uhrmachermeister.

Josef Rossmann d. J., Weingroßhändler.

B. Mitglieder.

a) Ehrenmitglieder.

—**frl. Wilhelmine Otto**, Private in Wien (ernannt in der Versammlung am 20. Mai 1904).

—**Herr Robert Spiller**, k. k. Professor i. R. in Marburg.

—**Rudolf Caspar**, k. k. Gymnasialprofessor in Graz.

—**Franz Maurus**, k. k. Hofrat in Graz.

—**Robert Marco**, k. k. Statthaltereioberingenieur in Graz.

—**Adalbert Reichmeyer**, Realitätenbesitzer in Marburg.

—**Franz Stöckl**, Bürgerschullehrer in Graz.

—**Dr. Gaston Ritter von Britto**, k. k. Schulrat in Klosterneuburg.

—**Dr. Otmar Reiser**, Hof- und Gerichtsadvokat und Großgrundbesitzer in Wien (ernannt in der Versammlung am 20. Mai 1904).

b) Ausübende Mitglieder.

Damen:

frl. Albrecht Edith	frl. Koch Hansi	frl. Sieberer Stefanie
" Albrecht Luise	" Lauter Josefine	" Sorko Berta
" Ambros Rosa	" Lipold J.	" Sorko Mitzi
" Domaschnian Maria	" Lorber Sabine	" Strohbach Alice
Frau Fell Johanna	" Maßl Mitzi	" Struckl Josefine
frl. Fell Anna	" Mutez Antonie	" Toma de Josefine
" Fischereder Adolfine	" Müller Valerie	" Tomasi Hilda
" Fistravetz Ludwika	" Nedogg Mitzi	Frau Triebnik Karoline
" Gabernigg Josefine	" Neuschl M.	" Tschebull Marie
Frau Gniuschef Julie	" Nowak Fini	frl. Vadnou Johanna
" Hausmaninger Eina	" Petrowitsch Elise	" Vivat Therese
frl. Handl Mitzi	" Pirch Mitzi	" Wagner Mitzi
" Hansel Mitzi	" Platzner Ernestine	" Walzl Luise
" Haugner Rosa	Frau Puschenjak Eina	" Weilandits Christine
Frau Heu Josefine	" Remm Paula	" Wergles Wilhelmine
" Horwath Michaelae	" Rosensteiner Johanna	" Wesel Sofie
frl. Jantl Josefine.	frl. Scheiff Käthe	" Westak Julie
Frau Jetmar Anna v.	" Scheuch Emma	" Westak Emilie
frl. Kapper Mitzi	" Schitko Alfonsa	" Zellermeyer Amanda
Frau Kartin Sofie	" Schmidl Johanna	" Zellermeyer Berta
" Kartin Emilie	" Schosteritsch Mitzi	" Zollenstein Olga
frl. Kez Amalia	" Semlitsch Margareta	" Zoratti Sina. 66

Herren:

Herr Dr. Bauer Vinzenz, k. k. Gerichts-	Herr Pfeifer Fritz, Lehrer
Auskultant	" Pugschitz Franz, Südbahnbeamte
" Drusovic Heinrich, k. k. Musiklehrer	Remm Wilhelm, Leiter der Pfand-
" Förster Josef, k. k. Professor	leihanstalt
Gassarek Karl, Leiter des Knaben-	Rogmann Josef d. J., Weingroß-
hortes	händler
" Glaser Karl, Buchhalter	" Schetina Viktor, Lehrer
Dr. Grögl Raimund, Arzt	" Semlic Johann, k. k. Gerichts-
" Gruber Daniel, Angestellter der	Auskultant
österreich. ung. Bank	" Sieberer Adolf, Südbahnbeamte
" Hallecker Andreas, Handelsangest.	" Dr. Torggler Anton, k. k. Gerichts-
" Köle Roman, Lehrer	adjunkt
Handl Adolf, k. k. Hauptsteueramts-	Dr. Tschmelitsch Alois, k. k. Finanz-
beamte	Sekretär
Höfer Josef, Musikalienhändler	" Vadnou Emanuel, Lehrer
Kiffmann A., Uhrmachermeister	" Waidacher Alois, Stadtratsbeamte
" Kropsch Albert, Stadtratsbeamte	Mag. pharm. Karl Wolf, Drogen-
" Leske Ernst, k. k. Übungsschullehrer	händler
Max Viktor, Beamte der österr.-ung.	" Wresounig Franz, k. k. Kanzlei-
Bank	Oberdorsther. 28

c) P. T. unterstützende Mitglieder.

Die dem Namen beigesezte Zahl bezeichnet die Anzahl der Mitglieder.

Seine fürstbischöfliche Gnaden Herr Dr. Michael Kapotnik, Erzellenz 1	Herr Frißch Franz, Stadtschulinspektor. 2
Frau Adamovich von Joh., Private. 3	" Freyeg Franz, k. k. Finanzrat. 2
Herr Albrecht Ed., Braumitweinerzeuger. 2	" Girsmanr Johann, Realitätenbesitzer. 2
" Andrajschits Hans, Kaufmann. 2	Frau Girsmanr Josefa, Realitätenbesitzerin. 1
" Arlhofer J., Kasino-Gastwirtschastsbes. 2	Herr Dr. Mohr Robert, Zahnarzt. 2 †
" Attens Marins Graf, k. k. Statthaltervereirat. 2	" Dr. Stanenik Barth., Rechtsanwalt. 3 †
" Azzola Fabian, Kaffeehausbesitzer. 1	" Dr. Wantschnigg Ed., Rechtsanwalt. 2
" Badl Anton, Lederfabrikant. 2	" Glomacki Julius, Direktor des k. k. Gymn. 2
" Badl Wilhelm, Hausbesitzer. 2	Frau Göring Anna, Hausbesitzerin. 3
" Dr. Badl Anton, Hausbesitzer. 1	Frau Anton, Bierbrauereibesitzer. 1
" Banasari Josef, SparfasseDirektor. 2	" Dr. Gottscheber Raimund, k. k. Oberlandesgerichtsrat. 2
" Basso Freiherr v. Gödel-Lanoy, Gutsbesitzer. 2	Frau Grögl Johanna, Arztesgattin. 1
Frl. Becker Emilie, akad. Malerin. 1	Frl. Gruber Betty, Hausbesitzerin. 1
" Beran Heinrich, k. k. Musiklehrer. 1	Herr Gruber Hans, Lederfabrikant. 2
" Dr. Bergmann Th., Arzt. 2	" Gruber Stephan, Direktor der Escomptebank, Hausbesitzer. 2
" Berner Wilhelm, Bäckermeister. 2	" Gutbäch Ignaz, Fabrikant. 2
" Bieber Vinzenz, k. k. Professor. 1	Frau Handl Karoline, Private. 1
" Billerbeck Oskar, Farbwarenhändler. 4	" Hartmann Lina, Hausbesitzerin. 1
" Binder Hermann, Güterinspektor. 2	Herr Hausmaninger K., Weingroßhändler. 2
" Dr. Böcher Philipp, Hausbesitzer. 1	" Herg Laurentius, Dompropst. 1
" Böhm Franz, Realitätenbesitzer. 2	" Hummer Adolf, Hausbesitzer. 2
Frau Bofane B., k. u. k. Hauptmannswitwe. 2	" Hoffmann H., Lederfabrikant. 2
Herr Bros Karl, Seifenfabrikant. 3	" Hollitschek Johann, Hausbesitzer. 2
Frau Büdefelbt Cäcilie, Hausbesitzerin. 2	Frau Kaiser Adrienne, Musitalienhändlersgatt. 1
" Buknich Karl, Hausbesitzer, Revisor der österr.-ung. Bank. 2	Herr Hribovsek Karl, Domherr. 1
Herr Casneri Bartholom. Ritter von, Hausbesitzer. 1	" Hubacek Franz, k. u. k. Oberstleutnant. 2
Cäcilien-Verein.	" Jng. Jäger Anton, k. k. Baukommissär. 1
Herr Dr. Chandras Leonidas, Arzt. 1	" Jentl Bernhard, Realitätenbesitzer. 2
Deutscher Sprachverein Marburg.	" Dr. Jpadic Karl, Arzt. 2
Herr Dolantsch Moiss, Spediteur. 2	" Jüttig Max, Buchhändler. 2
Frau Dogat Alice, k. k. Landesgerichtsratsgatt. 1	" Jugg Alois, k. k. Postkontrollor. 1 †
Herr Dr. Duchatsch Ferdinand, k. k. Staatsanwalt-Substitut. 1	Frau Karlin Emilie, Realität.-u. Hausbesitzerin. 1
Frau Duma Marie, Hausbesitzerin. 1	Herr Kautny Ferdinand, Hausbesitzer. 2
" Erhardt Marie, Hausbesitzerin. 1	" Kiefer Ludwig, Photograph. 2
Frl. Faschmann Antonie, Kleidermacherin. 1	" Kiffmann Rudolf, Baumeister. 2
Herr Dr. Feldbacher Julius, Rechtsanwalt. 2	" Kleinmayer Anton, Hausbesitzer. 2
" Feß Anton, Hausbesitzer. 3	" Knobloch Gustav, k. k. Direktor der Ober-Realschule. 2
" Ferraris Norbert Graf, k. k. Oberfinanzrat. 1	" Kofschinegg Josef, Kaufmann. 4 †
Frau Figidor Johanna, Private. 5	Frau Koller Marie, Kleidermacherin. 2
Herr Dr. Firbas Franz, k. k. Notar. 2	" König Luise, Apothekenbesitzerin. 2
" Fleckh Karl, Oberinspektor der Südbahn, Werkstättenchef. 1	Herr Kowofscheg Lorenz, Handelsmann. 3
" Dr. Flid Karl, Arzt. 1	" Kraigher Kamillo, Stadtbuchhalter. 1
" Fuchs Karl, Realitätenbesitzer. 2	" Kralik Leopold, Buchdruckereibesitzer. 2
" Fontana Silvester, Kaufmann. 3	" Kramer Johann, Hausbesitzer. 2
" Fraidl Josef, k. k. Landesgerichtsrat. 2	" Kratina Julius, Oberoffizial der C.-B. 1
" Dr. Frank Robert, Arzt. 2	" Dr. Krenn Franz K., Rechtsanwalt. 3.
" Dr. Franz Rudolf, Großindustrieller. 2	" Krzizek Karl, Hausbesitzer. 2
" Franz Josef, Großindustrieller. 2.	" Kropfch Artur, k. k. Postoffizial.
Frau Franz Theresie, Großindustrielle. 1	" Krummer Ferdinand, Vorstand der Filiale der österr.-ung. Bank. 2.
Herr Friß Karl, Hausbesitzer. 1	" Küster Ferdinand, Weingroßhändler. 2 †
	Frl. Kutschera Sabine, Lehrerin. 1 †
	Herr Langer Anton, k. k. Oberpostverwalter i. R. 2

Wachsmut,

~~Herr Lauer Raimund, f. u. f. Marine-Maschinen-~~
~~leiter i. R. 2~~
~~„ Lavtar Lukas, f. f. Professor. 2~~
~~Frau Leibl J., Kindergarten-Vorsteherin. 2~~
~~Herr Lochert Franz, f. u. f. Oberleutnant. 1~~
~~„ Lorang Heinrich von, f. f. Bezirkskommissär. 1~~
~~„ Dr. Vorber Heinrich, Rechtsanwalt. 2~~
~~„ Lutschonig Robert, f. u. f. Oberstleutnant. 2~~
~~Frau Wacher Justi, Kaffeehausbesitzerin. 1~~
~~Herr Maicen Josef, Domherr. 1.~~
~~„ Dr. Mally Artur, kais. Nat. Arzt. 3~~
~~„ Dr. Martinat Karl, f. f. L.-G.-R. 1~~
~~„ Martiny Emanuel, f. f. Obergeometer. 1~~
~~„ Martinz Josef, Handelsmann. 1~~
~~„ Martinz Nembert, Handelsmann. 2~~
~~„ Mayer Karl, Lehrer in Brunnendorf. 2~~
~~„ Mächt Arnold v., f. u. f. GM. 2~~
~~„ Micheltisch Felix, Kaufmann. 2~~
~~„ Dr. Medved Anton, f. f. Religionsprofessor. 1~~
~~„ Mentis Dominik, Hausbesitzer. 2~~
~~„ Dr. Mlakar Johann, Seminarlehrer. 1~~
~~„ Moravec Franz, Domherr, Stadtpfarrer. 1~~
~~Frau Moravitsch Marie, Hausbesitzerin. 3~~
~~Herr Dr. Mravlag Ernst, Rechtsanwalt. 2~~
~~„ Nagy Alexander, Altbürgermeister. 2~~
~~„ Nasto Karl, Lederfabrikant. 2~~
~~„ Dr. Neumann Ferdinand, Advokatur-~~
~~konzipient. 1~~
~~„ Nemethy Joh. Edler v., Erz., f. u. f. FML. 2~~
~~„ Dr. Nemanitsch August, f. f. Staatsanwalt,~~
~~Oberlandesgerichtsrat. 3~~
~~„ Neubauer Theodor Ritter v., f. f. Gerichts-~~
~~adjunkt. 2~~
~~„ Nödl Josef, Ingenieur u. Hausbesitzer. 2~~
~~„ Ogričeg Albert, Hausbesitzer. 3~~
~~„ Ogričeg Richard, Hausbesitzer. 2~~
~~„ Orojel Oskar, Rechtsanwalt. 1~~
~~„ Orthaber Anton, Finanz-Oberkommissär. 2~~
~~„ Ott Hippolyt, f. f. Oberpostverwalter. 2~~
~~„ Pachner Rajetan, Privatier. 1~~
~~„ Pachner Roman, Hausbesitzer. 1~~
~~„ Paternolli Artur, f. u. f. Oberleutnant. 2~~
~~„ Perfo Ludwig, f. f. Kreisgerichts-Präs. 2~~
~~„ Perfo Oskar, Ingenieur der Südbahn. 2~~
~~„ Perschat Franz, Damenkleidermacher. 2~~
~~Frau Petrowitsch Maria. 1~~
~~Herr Primer Adolf, Realitätenbesitzer. 2~~
~~„ Primer Jul., f. u. f. Hofweinfleischer. 2~~
~~„ Primer Karl, Hausbesitzer. 3~~
~~Frau Primer Katharina, Hausbesitzerin. 1~~
~~„ Phippel Viktor, Bürgerschuldirektor. 2~~
~~„ Pichel Gustav, Kassier der Escomptebank. 2~~
~~„ Piel Karl, Fabrikant. 2~~
~~„ Piechan Karl, Kaufmann. 2~~
~~„ Pflager Andreas, Handelsmann. 1~~
~~„ Dr. Poffel Josef, Rechtsanwalt. 1~~
~~Frau Polocnit M., Doctorsgattin. 1~~
~~Herr Prull Friedrich, Apotheker. 2~~
~~„ Pugel Josef, Weingroßhändler. 2~~
~~Frau Pürker Anna, Hotelbesitzerin. 1~~

~~Herr Dr. Raf Amand, Arzt. 2~~
~~Frau Reichenberg Anna v., Hausbesitzerin. 1~~
~~Herr Reichmeyer Adalbert, Hausbesitzer. 2~~
~~„ Dr. Reidinger Anton, f. f. Notar. 2 †~~
~~„ Reiser Josef, f. f. Straßhaus-Oberdirektor. 2~~
~~„ Dr. Reiser Dmar, Hof- u. Gerichtsadvokat~~
~~in Wien. 1~~
~~„ Riedler Josef, Bürgerschuldirektor. 1~~
~~Frau Rogozinsky Fanny, f. u. f. Regiments-~~
~~arzten's-Witwe. 2~~
~~„ Roscher Moijia, Lehrersgattin. 3~~
~~Herr Rossmann Josef, Weingroßhändler. 2~~
~~„ Rupprich Julius, Kaffeehausbesitzer. 3~~
~~„ Satter Heinrich, Bankdirektor. 3~~
~~„ Sauer Johann, Hotelbesitzer. 2~~
~~„ Scheiff Engelbert, Obergeringieur. 2~~
~~Frau Scherbaum Adele, Großhändlersgattin. 1~~
~~Herr Scherbaum Gust. d. A., Dampfmaschinenbej. 2~~
~~„ Scherbaum Gust. d. J., „ 2~~
~~„ Scherbaum Karl, „ 2~~
~~Frl. Schett Franziska, Lehrerin. 1~~
~~Frau Schlegler Kornelia, Private. 2~~
~~Herr Schmid Edm., Direktor d. Versuchstation. 1~~
~~„ Dr. Schneiderer Johann, Bürgermeister. 3~~
~~„ Schreiner Heinz., Direktor der f. f. Lehrer-~~
~~Bildungsanstalt. 2~~
~~„ Schrott Karl, Erzellenz, f. u. f. FML. 2~~
~~„ Schuh Adam, f. f. Professor. 2~~
~~Frau Schullin Adele, Kleidermacherin. 1~~
~~Herr Schwarzhorn Joh., f. u. f. Oberstabsarzt. 3~~
~~„ Soblatzschek Alois, Lehrer. 2~~
~~„ Seiler Vinzenz, Juwelier. 2~~
~~„ Seidler Karl, Stationschef, Inspektor der~~
~~Südbahn. 2~~
~~„ Dr. Stefanina Mfr., f. f. Finanz-Konzipist. 1~~
~~„ Stube Anton, Prokurist. 2~~
~~„ Stöck Hermann, Hausbesitzer. 2~~
~~„ Spitzer Robert, f. f. Professor. 2~~
~~„ Spindler Franz, Hochwürden. 1~~
~~„ Spitzer Anton, Ritter v., f. f. Statthaltere-~~
~~Oberingenieur. 2~~
~~„ Spitzer K. v., f. f. Oberleutnant. 2~~
~~„ Stark Josef d. A., Lederfabrikant. 2~~
~~„ Stark Josef d. J., Lederfabrikant. 2~~
~~„ Startel Alexander, Handelsmann. 2~~
~~„ Staudinger Friedrich, Hausbesitzer. 3~~
~~„ Steinhilber Karl, Stadtbaudirektor. 2~~
~~„ Steinfel Jakob, f. f. Ober-Ingenieur. 2~~
~~„ Swath Franz, Hausbesitzer. 2~~
~~„ Szilvinyi Geza v., f. u. f. GM., Brigadier. 4~~
~~„ Teisinger Josef, f. u. f. Major. 1~~
~~„ Dr. Terč Philipp, Arzt. 2~~
~~„ Thalmann Karl, Arzt. 1~~
~~„ Thurn Georg, Weingroßhändler. 2~~
~~„ Tichy Franz, mag. pharm. 1~~
~~„ Dr. Tischler Jgn., f. u. f. G.-Stabsarzt i. R. 2~~
~~„ Tscheligi Josef, Bierbrauereibesitzer. 2~~
~~„ Tschurtschenthaler-Helmheim Heinrich von,~~
~~f. u. f. Oberst. 2~~
~~„ Tschurtschek Franz, Delikatesenhändler. 1~~

Herr Twidel Pius, Freih. v., Gutsbesitzer. 2	Herr Wiedemann Friedrich, Hausbesitzer. 2
„ Wenzel Josef, Kommunalarzt. 3	„ Wenedifter Ludwig, k. k. Gerichtsjektetär. 2
„ Wielberth J., Direktor der Gasanstalt. 2	„ Wirth Heimr., Direktor der Styriamühle. 2
Frau Voitl Hermine, k. u. k. Oberstengattin. 1	„ Witzlaczil Wilhelm, Bäckermeister. 1
Herr Volkmar Hugo, Agenturinhaber. 2	Frau Wögerer Elisabeth, Selchereibesitzerstgatt. 1
„ Dr. Wallenböck Friedr., k. k. Oberstabsarzt. 3	Herr Wolfram Max, Drogist. 2
„ Wägner J., Kaffeehausbesitzer. 2	„ Dr. Wofaim Gustav, k. k. L.-G.-R. 3
„ Ing. Walenta Kamillo, Werkstättenchefs-	Frau Zhuber v. M., Forstkommis.-Gattin. 2
Stellvertreter.	Herr Zweifler Franz, Weinbauschuldirektor. 2
„ Weigert Adolf, Kaufmann. 2	Frau Zwenfl Maria, k. u. k. Militär-Verpflegs-
„ Weiler Heinrich, Kunstgärtner. 2	beamtens-Gattin. 1
„ Werhonig Hans, Gastwirtschaftsbesitzer. 2	„ Zwetler Amalia, Private. 1

Schule.

Lehrkörper.

- Hans Rosensteiner**, Direktor, Lehrfächer: Klavier, Chorgesang, Theorie und Orchesterübung.
- Wilhelm Köhler**, Lehrfächer: Klavier, Cello, Violine und Theorie.
- Johann Gröger**, Lehrfächer: Violine, Klavier und Theorie.
- Hans Jäckel**, Lehrfächer: Violine, Klavier und Theorie.
- Franz Schönherr**, Lehrfächer: Violine (Viola), Theorie und Kammermusikübung.

Hilfslehrer:

- Max Schönherr**, Lehrfächer: Violine und Theorie.
- Johanna Rosensteiner**, Lehrfächer: Gesang und Theorie.
- Daniel Gruber**, Lehrfächer: Baßgeige und Theorie.

Schulinspektoren.

- Herr **Dr. R. Grögl** vonseite der löbl. Stadtgemeinde.
- Herr **Dr. A. Tschmelitsch** vonseite der Vereinsleitung.

Schulbesuch im Laufe des Schuljahres 1904/05.

Eingeschrieben wurden 273 Schüler; bis zum Schlusse des Schuljahres verblieben 233 Schüler, und zwar 116 Schüler und 117 Schülerinnen.

Von den 233 Schülern besuchten die Musikschule:

	im I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Jahrgang
	65	61	52	26	17	12	Schüler

Von den 233 Schülern entfallen auf die einzelnen Lehrfächer:

	als Hauptfach:	129 Schüler;	als Nebenfach:	— Schüler
Violine				
Klavier	„	82	„	„
Chorgesang	„	18	„	8
Cello	„	2	„	—
Baßgeige	„	2	„	—
Theorie	„	—	„	233

Das ganze Schulgeld zahlten 190 Schüler, ganz befreit waren 24 Schüler, halb befreit 19 Schüler.

Verzeichnis der an den Gesamtübungen beteiligt gewesenen Schüler.

1. Orchesterspiel.

I. Violine: Frisch Herm., Gröger Hans, Koroschek Hub., Meschmach Franz, Petrovič Hans, Pichler Artur, Pouch Willibald, Raf Ferd., Schneider Marie, Wresounig Karoline.

II. Violine: Fureg Odilo, Kapper Siegf., Kref Ferd., Macheinz Julius, Monetti Viktor, Pouch Edm., Svetina Anton, Wabscheg Johann, Wistan August.

Viola: Kollment Bruno.

Cello: Gajjarec Karl.

2. Kammermusik.

I. Violine: Frisch Herm., Rumesch May, Schneider Marie.

II. Violine: Petrovič Hans.

Viola: Kollment Bruno.

Cello: Gajjarec Karl.

Klavier: Artner Romana, Bros Erna, Martinz Sus., Reisel Anna, Stergar Natalie.

Landesangehörigkeit der Schüler.

Steiermark	191	Schüler	Oberösterreich	1	Schüler
Krain	6	"	Küstenland	8	"
Kärnten	11	"	Böhmen	2	"
Tirol	1	"	Mähren	1	"
Salzburg	1	"	Ungarn	1	"
Niederösterreich	8	"	Deutschland	2	"

Lehrstoff und Lehrmittel.

Violinspiel.

Technische Studien: Tonleitern, Finger- und Bogenübungen.

Studienwerke: Violinschule von fr. Schönher I., II. und III. Teil. Studien von Hermann, Dancla, Mazas, Kaiser, Kreuzer, Fiorillo, Rode, Viengtemps.

Vortragsstücke: von Alard, Bruch, Bruch, Gebauer, Mazas, Mozart, Mendelssohn, Hermann Rieding, Weber u. a.

Klavier.

Technische Studien: Anschlags- und Untersehübungen. Dur- und Moll-Tonleitern in Oktaven, Terzen, Sexten in gerader und Gegenbewegung in verschiedenen Betonungen. Dreiflangs- und Septakkords-Zerlegungen in allen Rhythmen. Chromatische Tonleitern. Technische Übungen von Merkle.

- Studienwerke:** Lebert und Stark Klavierschule I. und II. Teil. Czerny-Germer Band I, Bertini op. 29 und 32, St. Heller op. 46 und 47, Czerny „Geläufigkeit“, Jensen op. 32, Cramer-Bülow 60 Studien, Clementi „Gradus“.
- Vortragsstücke:** Sonatinen von Clementi, Dussek und Kuhlau (Auswahl), Sonaten von Haydn in C-, G- und D-dur. Aquarellen I. und II. Heft von Gade, 2stimmige Inventionen von Bach, Mozart: Sonaten Nr. 1, 4 und 10, Rondo a-moll, Beethoven: Variationen II. Band, Bagatellen (Auswahl), Sonaten in C-, G-, D-, E-dur und C-moll, Konzert in C-dur. Jensen: Lieder und Tänze. Grieg: Lyrische Stücke, Mendelssohn: Klavierkonzert G-moll, Kinderstücke, Lieder ohne Worte (Auswahl) op. 5, 7, 14, Chopin: Mazurkas, Walzer, Nocturnes (Auswahl), Schumann: Waldszenen, Bunte Blätter, Weber: Rondos und Polonaisen.

Cello.

- Technische Studien:** Tonleitern, Finger- und Bogenübungen.
- Studienwerke:** Schulen von Schröder und Dohauer. Übungen von Lee, Doh, Romberg.
- Vortragsstücke:** Goltermann, Popper, Suchsland.

Baßgeige.

- Technische Studien:** Tonbildung.
- Studienwerke:** Schule von Simandl.

Theorie.

- Musikalische Elementarlehre.
Bildung der Dur- und Molltonleitern. Intervallenlehre.
(Hausarbeiten darüber.)

Harmonielehre.

Der Dreiklang. Dur- und Moll-Dreiklänge. Hauptdreiklänge 4stimmig dargestellt in allen Lagen. Nebendreiklänge. Verbindung der Dreiklänge. Generalbaßschrift.

Der Sept- und Quartseptakkord. Dominant und Nebenseptakkorde; Umkehrungen, strenge und freie Lösung derselben. Nonenakkorde. Verminderte Septakkorde. Ganzschluß, Halbschluß und Plagalschluß. Kadenzten. Durchgangs- und Wechselnoten, Vorhalte, Vorausnahme, Orgelpunkt. Die übermäßigen Akkorde, Enharmonisieren. Modulieren durch Übergangsakkorde, Tonwechsel, Trugfortschreitung. Harmonisieren. (Hausarbeiten.)

Chorgesang.

Bilden der Dur-Tonleiter. Intervallenlehre; dazu Singübungen mit den deutschen und italienischen Silben. Versetzungszeichen. Erklären der Taktarten. Graben-Hoffmann: „Studium des Gesanges“, I. Teil. Moll-Tonleiter. Graben-Hoffmann: II. Teil. Synkopen. Übungen im Singen der Haupt- und Nebendreiklänge. Graben-Hoffmann: III. Teil. Chöre von Abt, Attenhofer, Mendelssohn.

Prüfungen.

Die Prüfungen wurden in der Zeit vom 1. bis 7. Juli vor dem Ausschusse und dem Lehrkörper abgehalten.

Die Violinschüler der Ensemble- und Mädchenklassen, sowie die Soloschüler spielten Stücke aus den Schulen von Schönherr und Ries, Solostücke von: Blumenstengel, Cipolonne, Biehl, Beriot, Dancla, Demuth, Ersfeld, Fouhey, Gebauer, Haydn, Hermann, Kron, Lange, Mazas, Mozart, Rieding, Viotti.

Die Klavierschüler spielten Übungen aus der Schule von Lebert und Stark, Vortragsstücke von: Beethoven, Bertini, Clementi, Cramer, Dußel, Heller, Jensen, Kuhlau, Mozart, Mendelssohn, Schubert u. a.

Die Celloschüler spielten Stücke von: Mendelssohn und Suchsland.

Die Bassgeigen Schüler spielten Übungen aus der Schule von Simandl.

Die Schüler der Gesangsklassen sangen Übungen von Graben-Hoffmann und Concone sowie Chöre von Attenhofer und Reinecke.

Interne Schülerabende.

Im Laufe des Schuljahres wurden drei interne Schülerabende abgehalten.

I. Schülerabend, 26. November:

Zum Vortrage kamen Stücke von: Beethoven, Biehl, Blumenstengel, Clementi, Dußel, Gebauer, Haydn, Heller, Kuhlau, Lebert und Stark, Pleyel, Reinecke, Schumann u. a.

II. Schülerabend, 29. März:

Vortragsstücke von: Biehl, Dancla, Chopin, Mozart, Mendelssohn; Chöre von: Attenhofer und Reinecke.

III. Schülerabend, 25. Mai:

Vortragsstücke von: Danbé, Demuth, Beriot, Kron, Meyer-Olbersleben, Schubert, Spindler u. a.

Öffentliche Schüler-Aufführungen.

Während des Schuljahres wurden drei öffentliche Schüler-Aufführungen abgehalten.

I. Öffentliche Schüler-Aufführung am 5. März.

Vortragsfolge:

1. Fr. Stang: Op. 2 für Violine und Klavierbegleitung. Lehrer: H. J. Gröger.
Die Schüler der 5. und 6. Violinklasse.
2. E. Suchsland: Op. 14 Nr. I, op. 13 Nr. II für Cello und Klavierbegleitung.
Lehrer: J. W. Köhler. Schüler: Gassarek Karl.
3. N. W. Gade: Op. 18 Nr. I und III für Klavier zu vier Händen. Lehrer:
H. W. Köhler. Schülerinnen: Fr. Martinz Susanne und Fr. Gruber Rosa.

4. W. A. Mozart: Sonate Nr. 4 für Klavier und Violine, 1. Satz. Lehrer: H. J. Gröger, H. W. Köhler. Schülerinnen: Fr. Schneider Marie, Violine; Fr. Reifel Anna, Klavier.
5. a) Fr. Chopin: Mazurka B-dur; b) F. Mendelssohn: Gondellied G-moll; c) F. Schubert: Moment musical F-moll; für Klavier. Lehrer: H. W. Köhler. Schülerin: Fr. Eggart Paula.
6. Ch. Dancla: Valse de concert für Violine und Klavierbegleitung. Lehrer: H. J. Gröger. Schüler: H. Wihler Richard.
7. J. Haydn: Streichquartett D-moll, 1. Satz. Lehrer: H. Fr. Schönherr. Schüler: Frisch Hermann, I. Violine; Petrovič Hans, II. Violine. Herr Franz Schönherr, Viola; Herr W. Köhler, Cello.

II. öffentliche Schüleraufführung am 16. April.

Vortragfolge:

1. J. Haydn: Sonate F-dur I. Satz für Violine und Klavier. Lehrer: H. Gröger, Dir. Rosensteiner. Schüler: Rumesch May, Violine; Fr. Bros Erna, Klavier.
2. J. Raff: Cavatine für Violine und Klavierbegleitung. Lehrer: H. Jäckel. Schüler: Kollment Bruno.
3. J. Raff: Tarantella für Klavier zu vier Händen. Lehrer: Dir. Rosensteiner. Schüler: Fr. Artner Margarethe, Fr. Krenn Friederike.
4. H. Wieniawski: „Legende“ für Violine mit Klavierbegleitung. Lehrer: H. Fr. Schönherr. Schüler: Frisch Hermann.
5. W. A. Mozart: Klavierquartett in Es-dur I. Satz. Lehrer: H. Fr. Schönherr, H. W. Köhler, H. Dir. Rosensteiner. Schüler: Frisch Hermann, I. Violine; Petrovič Hans, II. Violine; Gassarek Karl, Cello; Fr. Stergar Natalie, Klavier.
6. J. Haydn: Andante aus der 2. Sinfonie. Leiter: Dir. Rosensteiner. Das Schülerorchester.
7. L. v. Beethoven: Klavierkonzert C-dur I. Satz mit Orchesterbegleitung. Lehrer: Dir. Rosensteiner. Schüler: Fr. Artner Romana, Klavier; und das Schülerorchester.

III. öffentliche Schüleraufführung anlässlich der Schlussfeier am 12. Juli.

Vortragsfolge:

1. M. Moszkowsky: Op. 43, Cortege und Gavotte für Klavier zu vier Händen. Lehrer: H. W. Köhler. Schüler: Fr. Gruber Rosa; Fr. Reifel Anna.
2. A. Goltermann: Grand Duo für Klavier und Cello. Lehrer: H. W. Köhler. Schüler: Fr. Martiny Susanna, Klavier; Gassarek Karl, Cello.
3. L. v. Beethoven: Romanze F-dur für Violine und Klavier. Lehrer: H. Franz Schönherr. Schüler: Frisch Hermann.
4. F. Mendelssohn: Streichquintett B-dur, 1. Satz. Lehrer: H. Fr. Schönherr, Hans Jäckel, W. Köhler. Schüler: Frisch Hermann, I. Violine; Petrovič Hans, II. Violine; H. Hallecker Hermann, I. Viola; Kollment Bruno, II. Viola; Gassarek Karl, Cello.
5. W. A. Mozart: Konzert für 2 Klaviere in Es-dur, I. Satz, mit Orchesterbegleitung. (Kadenz von Reinecke.) Lehrer: Dir. Rosensteiner. Schüler: Fr. Stergar Natalie, I. Klavier; Fr. Bros Erna, II. Klavier. Leiter: Dir. Rosensteiner. Begleitung: Das Schülerorchester.

Schüler.

Micherneß Sidonie	Klavier	Hudovernigg Marie	Klavier
Nigner Wilhelmine	Violinsolo	Janitsch Karl	Violine II
Artner Romana	Klavier	Janitschitsch Anton	Violinsolo
Artner Grete		Jany Antonie	
Bienenstein Erwin	Violinsolo	—	Klavier
Blasina Emma	Gesang III	Jäger Heinrich	Violinsolo
Blau Hans	Violinsolo	Jeglitsch Karl	
Blau Grete		Jäger Anna	Klavier
Bobek Ignaz	Baßgeige	Kapper Siegfried	Violine IV
Bojanc Marie	Klavier	Kasper Marie	Violinsolo
Boldischar Ludovika		Kelbitsch Oskar	Violine II
—	Gesang III	Kierlinger Siegfried	I
Bratanitsch Elsa	Klavier	Kiffmann Rudolf	Klavier
Brence Bertha	Violinsolo	Kiffmann Albert	Violinsolo
Bros Erna	Klavier	Kiffmann Vilma	Klavier
Bukwich Oskar	Violinsolo	—	Gesang I
Burmann Jenny	Klavier	Kociancic Rosa	Klavier
Deckert Stefanie	Violinsolo	Kociancic Johanna	
Dogat Ulide		Kolb Justine	Gesang I
Dogat Vidrienne	Klavier	Kollment Bruno	Violinsolo
Drnossek Romana		Koroschek Emilie	Klavier
Dummler Hans	Violine IV	Krainz Marie	
Egghart Paula	Klavier	Kraner Franz	Violinsolo
Egglar Josef	Violinsolo	Krazer Barbara	
Erras Adolfine	Violine, Mädchen	Kref Ferdinand	Violine IV
fekonia Marianne		Kref Eduard	I
ferk Alois	Violine I	Krenn Friederike	Klavier
fiala Anna	Violinsolo	Krischanz Albert	Violine I
fischer Josef		Kronthaler Melanie	Klavier
frangsch Wilhelm		Kronthaler Adolfine	
frisch Hermann		Krüzek Robert	
fulterer Ferdinand		Kucher Franz	Violinsolo
furreg Odilo		—	Gesang III
Gaffarek Karl	Cello	Each Johann	Violine IV
Gaffarek August	Klavier	Eanter Marie	Klavier
Gerlitsch Johann	Violine II	Eedinegg Rosalie	
Glowacki Elsa	Klavier	—	Violine, Mädchen
Glowacki Christa		Eeidl Marie	Klavier
Gollob Ernst	Violine III	Eemesch Emil	Violinsolo
Gollob Hubert	Gesang I	Eeskoßcheg Herta	Violine, Mädchen
Gradischnik Anton	Violine I	Levitschnigg Elfriede	Klavier
Grazhofer Anton	Klavier	Leyrer Auguste	
Gröger Anna I		Leyrer Marie	
Gröger Anna II	Gesang I	Liebitz Marie	
Gröger Hans	Violine V	Liebitz Robert	
Gruber Hermann	Klavier	Lipold Draga	
Gruber Rosa		Lorber Amand	Violinsolo
Haffner Theodora	Violine, Mädchen	Luchestig Ernst	Violine I
Hanf Josef	Violine V	Luscher Othmar	Violinsolo
Hann Gottfried	III	Luschützky Johann	Violine I
Heller Franz	Violinsolo	Maßeinz Julius	IV
Heritschko Hermine	Klavier	Martinz Susanna	Klavier
Himmeler Bertha		Mascher Hugo	Violine II
Holzer Gabriele	Gesang I	Mayr Andrea	Violinsolo
Höfer Josef	Cello	Medved Marie	Violine, Mädchen
Höfer Stefanie	Gesang I	Monetti Viktor	Violine IV
Hudovernigg Alfred	Klavier	—	Gesang III

Moric Paula	Klavier	Schivo Felix	Violine I
Moric Marie	"	Schindler Ludmilla	Violinsolo
Muschetz Moisia	Violine, Mädchen	Schlesinger Viktor	Violine I
Nedoga Michaela	"	Schneider Olga	Klavier
—	Gesang III "	Schneider Marie	Violinsolo
Nedoga Viktor	Violine I	Schwarz Franz	"
Nerat Mirko	Klavier	Schweizer Grete	Violine, Mädchen
Nerat Josef	Violinsolo	Seidl Emil	Violine II
Neschmach Franz	Violine VI	Seiler Rosa	Klavier
Neubauer Adolf	Violinsolo	Seiler Ernst	"
—	Baßgeige	—	Violinsolo
Neuwirth Heinrich	Violinsolo	Servnit Dorothea	"
Neuwirth Amalie	"	Sieber Wilhelm	Violine II
Partl Johanna	Gesang I	Siegerhofer Auguste	Violine, Mädchen
Paternolli Artur	Klavier	Skalak Hans	Violinsolo
—	Violinsolo	Sof Marie	"
Paternolli Alexander	"	Stanger Kurt	Klavier
Peschina Marie	Klavier	Stand Julie	Violine, Mädchen
—	Gesang III	Stergar Natalie	Klavier
Pettef Anton	Violinsolo	Stenberger Michaela	"
Pettef Albin	"	Supanek Marie	Violine, Mädchen
Peterlic Mag	Violine I	Supanz Hermann	Klavier
Petrovic Hans	Violinsolo	Svetina Stanislaus	"
Pfeffer Paula	Klavier	Svetina Anton	Violine IV
Pichler Artur	Violinsolo	Sunko Alexander	Violinsolo
Pichler Albine	Violine, Mädchen	—	Klavier
—	Klavier	Unger Karl	Violinsolo
Plazer Marie	"	Urban Ella	Gesang I
Plazer Sofie	"	Vistarini Pia	Violinsolo
Plazer Hans	Violine II	Vielberth Marie	Klavier
Plazer Franz	" II	Verderber Othmar	Violinsolo
Polanski Alexander	Violinsolo	Verderber Hermann	"
Potschegar Emilie	Violine, Mädchen	Wabscheg Johann	Violine V
Pouch Karl	Klavier	Wach Emilie	Violine, Mädchen
Pouch Willibald	Violine III	Wachter Franz	Violine I
Pouch Edmund	" III	Wagner Elsa	Klavier
Prettner Adolfine	Klavier	Waidacher Marie	"
Pristavec Amalie	Violine, Mädchen	Wamlez Josef	Violine I
Pucher Louise	Violinsolo	Welle Ludwig	Violinsolo
Radanowitsch Friederike	Gesang III	Westak Karl	"
Raf Ferdinand	Violinsolo	Werbegg Hans	Violine I
Reicher Othmar	"	Wirth Anna	Klavier
Reifel Anna	Klavier	Wochen Klandius	Violine II
Reifel Leopoldine	"	Wolf Elsa	Klavier
—	Violinsolo	Wolf Paul	Violinsolo
Reifel Josef	"	Wolfrum Karl	Violine I
Rober Othmar	Violine I	Wradatsch Martha	Klavier
Rogozinski Elisabeth	Klavier	Wresounig Karla	Violinsolo
Rosmus Kurt	Violinsolo	Wistan August	"
Rudel Sofie	Klavier	Wudia Gisela	"
—	Gesang III	Wüttsch Leopoldine	Klavier
Ruhri Anna	" III	Zawesky Olga	"
—	Klavier	—	Violinsolo
Rumesch Mag	"	Zehrer Alfred	Violine I
—	Violine VI	Zieringer Mag	" II
Sackl Jazilie	Klavier	Zorko Johana	" III
Sagai Gudrun	"	Zujenik Franz	Violinsolo
—	Gesang III	Zweifler Franz	"
Schager Wilhelm	Violinsolo	Zweifler Johanna	Klavier
Schettingz Stefanie	Klavier	—	"

Konzertbericht.

Vortragsordnungen

der vom November 1904 bis Juli 1905 stattgefundenen Aufführungen des
Philharmonischen Vereines.

Montag, den 14. November 1905 im großen Kasinoaale

I. Mitglieder-Konzert

unter gefälliger Mitwirkung des Fräuleins Gusti Stagl, 1. Opersängerin der
vereinigten Theater in Graz. Orchesterleiter: Herr Musikdirektor Hans Rosensteiner.

1. Ludw. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 6 (Pastorale) für großes Orchester.
2. Lieder, gesungen von Fräulein Gusti Stagl. a) Richard Wagner: Arie der
Elisabeth aus der Oper „Tannhäuser“: „Dich teure Halle grüß ich
wieder“; b) Robert Franz: „Im Herbst“.
3. Lieder, gesungen von Fräulein Gusti Stagl. Johannes Brahms: a) „Sapphische
Ode“, b) „Liebestreu“, c) „Meine Lieb ist grün“.
4. Richard Wagner: Vorspiel zur Oper „Die Meisterfinger von Nürnberg“ für
großes Orchester.

Am Klavier: Herr Wilhelm Köhler.

Freitag, den 6. Jänner 1905 um 5 Uhr nachmittags im Burgsaale

Volkstümlicher Kammermusikabend

veranstaltet von den Lehrern des Philharmonischen Vereines unter gefälliger
Mittwirkung des Fr. Josefina Geißler, Pianistin aus Graz.

1. J. Haydn: Streichquartett op. 54, G-dur. Allegro con brio, Allegretto,
Menuetto, Presto.
2. Figt-Chopin: „Meine Freuden“, „Wunsch“; Fr. Geißler.
3. L. v. Beethoven: Streichquartett op. 59, Nr. 1. Allegro, Allegretto, Adagio,
Allegro.

Montag, den 16. Jänner 1905 im großen Kasinoaale

II. Mitglieder-Konzert

unter gefälliger Mitwirkung des Konzertmeisters des steiermärkischen Musik-
vereines Herrn Alfons Handl. Orchesterleiter: Herr Musikdirektor Hans Rosensteiner.

1. Joham Swendsen: Sinfonie D-dur für großes Orchester. Molto allegro.
Andante. Allegretto. (Erste Aufführung.)
2. Max Bruch: Konzert für Violine G-moll mit Orchesterbegleitung. Vorspiel,
Adagio und finale. Violine: Herr Konzertmeister Alfons Handl. (Erste
Aufführung.)
3. Richard Wagner: Einleitung zum 3. Akt der Oper „Lohengrin“ für großes
Orchester.

Freitag, den 24. März 1905 im großen Kasinoaale

III. Mitglieder-Konzert (Kammerkonzert)

unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Gustav Landauer, Opernsängers der vereinigten Theater in Graz.

1. Fr. Schubert: Streichquartett op. 29, A-moll. Allegro ma non troppo; Andante; Menuetto; Allegro moderato. 1. Violine: Herr Hans Gröger; 2. Violine: Herr Hans Jäckel; Viola: Herr Max Schönherr; Cello: Herr Wilhelm Köhler.
2. Lieder, gesungen von Herrn Gustav Landauer. a) „Gebet“ von Hugo Bruckler; b) Volkslied von J. Baudisch; c) „Des Tages will ich denken“ von H. Hofmann.
3. Lieder, gesungen von Herrn Gustav Landauer. a) „Hand in Hand“ von Hans Ceseß; b) „Vergißmichnicht“ von Karl Bohm; c) „Hab ich's geträumt“ von Hans Sitt; d) „Spielmannslied“ von Hans Ceseß.
4. W. A. Mozart: Streichquartett Nr. 8, D-dur. Allegretto, Andante, Menuetto, Allegretto. 1. Violine: Herr Hans Jäckel; 2. Violine: Herr Hans Gröger; Viola: Herr Max Schönherr; Cello: Herr Wilhelm Köhler. Am Flügel: Herr Wilhelm Köhler.

Montag, den 10. April 1905 im großen Kasinoaale

IV. Mitglieder-Konzert

unter gefälliger Mitwirkung der Herren Konzertsänger Hans Legat und Franz Stöckl aus Graz, der Mitglieder des Marburger Männergesangvereines und der Zöglinge der k. k. Lehrerbildungsanstalt. Orchester- und Chorleiter: Herr Musikdirektor Hans Rosensteiner.

1. Richard Wagner: Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“.
2. Lieder, gesungen von Herrn Hans Legat. a) Hugo Wolf: „Frühling übers Jahr“; b) Richard Strauß: „Freundliche Vision“, c) „Ständchen“.
3. Franz Liszt: „Präludien“. (Nach Lamartine.) Sinfonische Dichtung für großes Orchester. Erste Aufführung des Vereines.
4. Anton Bruckner: „De Teum“ für Soli, Chor mit Orchesterbegleitung. Erste Aufführung der Vereines. Soli: Sopran: Frau Sofie Kartin, Alt: Frau Eina Puschentjak, Mitglieder des Vereines; Tenor: Herr Hans Legat. Baß: Herr Franz Stöckl.

Vereinsbücherei.

Neuanschaffungen.

Berlioz: „Sylphen-Tanz“; Partitur und Stimmen.

Mozart: Klavierkonzert Nr. 10; Partitur und Stimmen.

Wagner Richard: „Wotans Abschied“ und „Frauenzauber“; Partitur und Stimmen.

Eist: Präludien; Partitur und Stimmen.

Swendsen: Symphonie in D-dur; Partitur und Stimmen.

Suchsland: „Jugendliebe“, Frauenchor; Partitur und Stimmen.

Außerdem wurden noch Quartette und andere kleinere Werke angekauft und mehrere vorhandene Werke ergänzt.

Spende.

Vereinsvorstand Herr Ferdinand Küster spendete dem Vereine das gesamte Notenmateriale zu A. Bruckners „Te Deum“, wofür hier herzlicher Dank gesagt wird.

Inventar.

Das Inventar erfuhr in diesem Jahre eine Vermehrung durch die Anschaffung eines neuen Flügels aus der Fabrik der Hoflieferanten Gebrüder Stingl in Wien. Der Gesamtwert des Inventars wurde mit Rücksicht auf die bedeutenden Abfälle, die sich seit dem nun 24jährigen Bestande des Vereines ergeben haben, sowie auf den Umstand, daß Abschreibungen bisher noch nie vorgenommen worden waren, auf 7000 Kronen festgestellt.



Kassabericht

für die Zeit vom 1. September 1904 bis 31. August 1905.

Einnahmen.		Ausgaben.		
	K	h		
Saldo	1330	81	Behalt des Pfarrdirektors	2316
Zuruf der löblichen Landgemeinde	1600	—	" der Lehrer	8619
Zuruf des hohen Landtages	600	—	Kongert-Mustlagen	1791
Geldgeber und Einlieferungsgebühren	11655	73	Gehälter der Diener	680
Beträge der unterstehenden Mitglieder	1530	—	Druck, Anknüpfung, Notenbeschaffung	406
" anstehenden	316	—	Miete	961
Kongert-Einnahmen	1223	50	Beheizung, Beleuchtung	305
Mittdgschäfte	410	—	Schulortverbrennisse, Zinsanbahnung	425
			Behaltsvorschriften	160
			Genererveränderung	6
			Zinsen	39
			Klavier-Stiftung	150
			Klavier-Stiftung	800
			Kerzen der Statoren	40
			Verpflebens	154
			Spende an Frau Dir. Kinder	60
			Saldo	1749
	18666	04		18666
Erfolgnb.			Erfolgnb.	
Stand am 1. September 1904	4724	95	Stand am 1. September 1905	4904
Zinsen bis 1. September 1905	179	96		
	4904	91		4904
				91

Marburg, am 31. August 1905.

Ferdinand Hüfner m. P.
b. Dorfand.

Gebührf und richtig befinden:

Karl Pictel m. P.

Wilhelm Kemm m. P.

Mag. Pharm. Karl Wolf m. P.
b. Gahmneffer.

