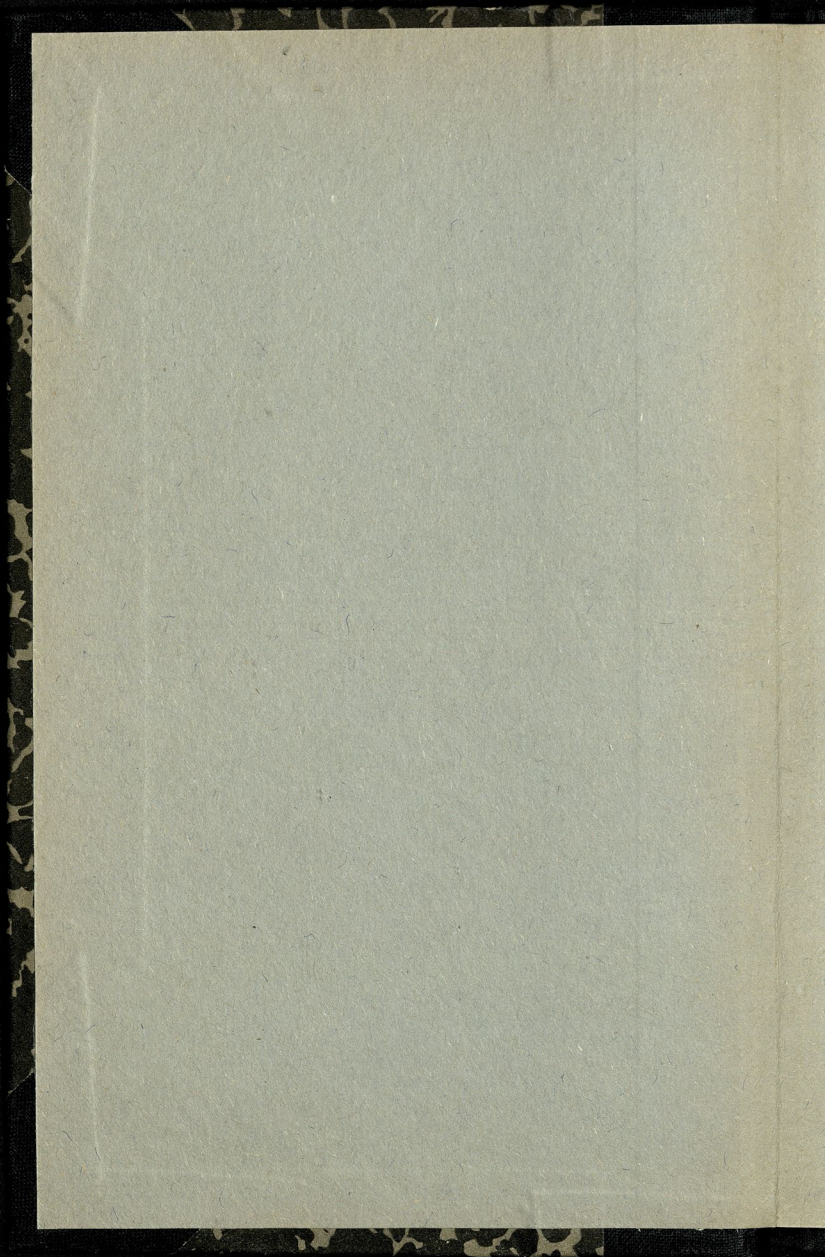
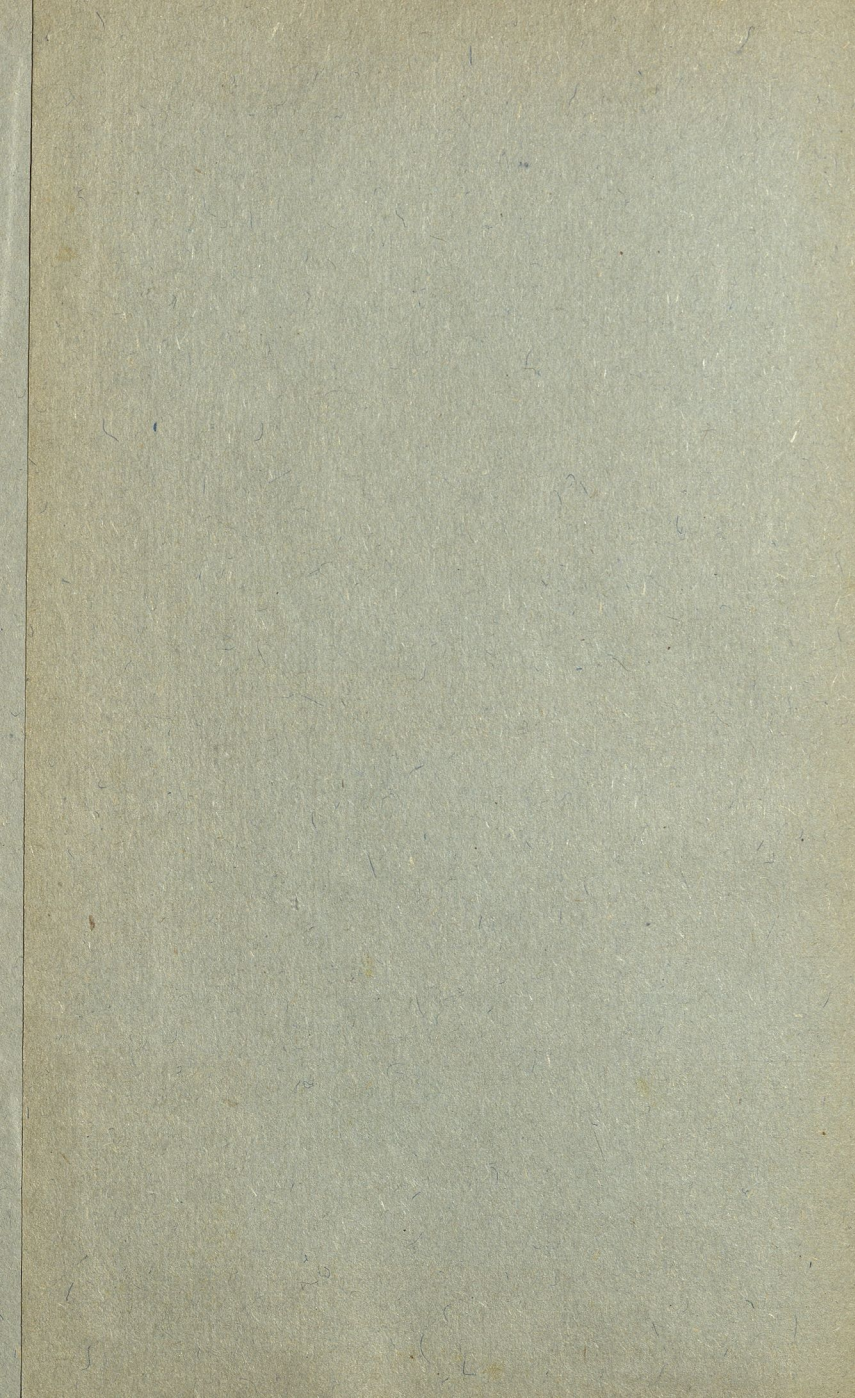
The image shows the front cover of a book. The cover is primarily covered in a leopard or cheetah print pattern, with dark brown spots on a lighter tan background. A white rectangular label is pasted in the center, containing the title and author information. The spine of the book is visible on the left side, appearing to be a dark, textured material. The corners of the book are slightly worn, and there is a small, faint mark on the right edge of the cover.

PRELOVEC ZORKO

Idrijske narodne pesmi





Prelovec

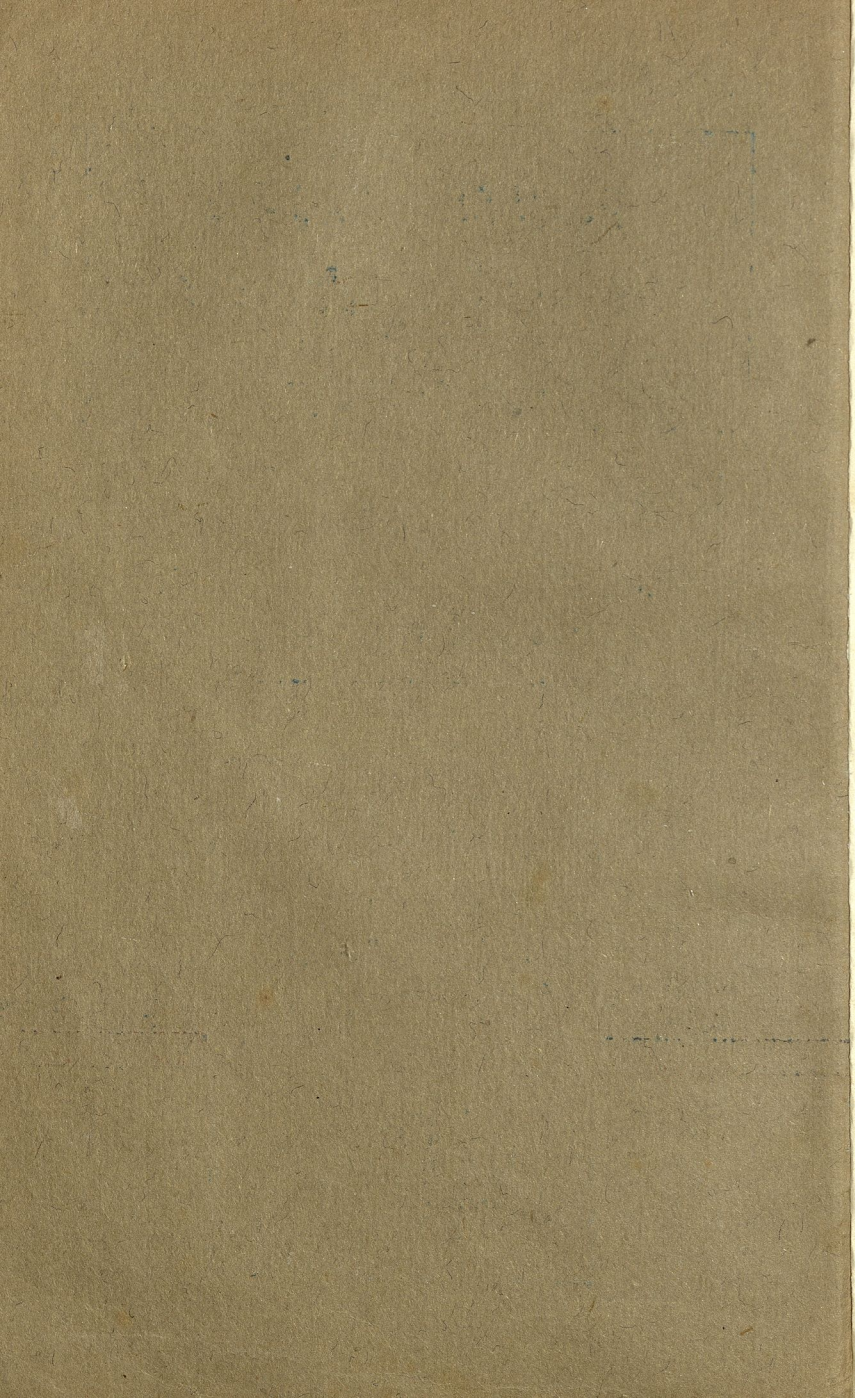
IDRIJSKE NARODNE

••• PESMI •••



ZORKO PRELOVEC







IDRIJSKE NARODNE

 PESMI 

NABRAL ZA MOŠKI IN MEŠANI ZBOR TER
HARMONIZOVAL

ZORKO PRELOVEC



 1907 

ZALOŽILO „DELAVSKO BRALNO DRUŠTVO“ V IDRIJI
NATISNILA „UČITELJSKA TISKARNA“ V LJUBLJANI.

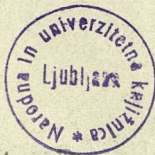
INSTITUT NARODNE

PEŠMI

INSTITUT NARODNE

INSTITUT NARODNE

1954



Muz 2 324/1954

Moški zbor.

Rudarska.

Zmerno.

mf

1. Od - bi - je tri po pol - no - či, pa
2. Na ši - no klju - ka zdaj gla - sno, k mo -
3. Za - čne se de - lo zdaj pov - sod, že

mf

Detailed description: This is the first system of a musical score for a men's choir. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The vocal lines are written in a homophonic style with three parts. The lyrics are in Slovenian and describe a scene of miners.

rit. *a tempo.*

1. v I - dri - ji že zvon bu - či, iz spa - nja ru - dar -
2. li - tvi v vhodu se zbe - ro, pod zem - ljo sto - pa -
3. vr - ta tu, za - žge drugod, in s če - la li - je

rit. *a tempo.*

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal lines from the first system. The tempo markings *rit.* (ritardando) and *a tempo.* (return to original tempo) are present. The lyrics continue the narrative of the miners' work and safety.

f *p*

1. ja bu - di. Na - prav - lja - jo zdaj v ja - mo se, že
2. jo sr - čno, se zi - de - jo na vse strani, kjer
3. bledim pot. V glo - bi - ne zi - da tam zi - dar, z vo -

f *p*

Detailed description: This is the third and final system of the musical score. It concludes the piece with a final cadence. The dynamics *f* (forte) and *p* (piano) are indicated. The lyrics end with a call to action for miners.

1. vzame vsak, kar treba je, si v te-mi ja-mniš-co pri-žge.
 2. ži-vo se sre-bro ce-di v zakladni-ci pod-ze-melj-ski.
 3. do okrog le - ti vo-dar, z rudnino proč dr-dra vo-zar.

4. Se delo srečno dokonča, da se pošteno preživim.
 zahvali vsak lepo Boga, Četud' si misli: z'lo trpim,
 četud' si misli: z'lo trpim, pa vendar zadovoljen sem.

Moški zbor. **Ko ptičica na tuje gre ...**

Počasi. *p* *rit.* *a tempo.*

1. Ko pti - či - ca na tu - je gre pa
 2. Ko pi - sem-ce pre - je - la je v pre-
 3. O, bra - vo, fan - tič, do - bro znaš, oh,

p *rit.* *a tempo.*

rit. *Hitreje.* *f*

1. v kljunčku ne-se pi-sem-ce, le nes', le nes' to
 2. be-le svo-je ro - či - ce, ko pi-sem-ce pre-
 3. če le moreš, me golj'-faš, dru - gam se ho-diš

rit. *f*

rit.

I. II.

1. pi-sem-ce do mo-je lju-bi-ce, le ce.
2. bra-la je to-či-la je sol-ze, ko ze.
3. ve-se-lit', oj, k men' za kra-tek čas, dru-čas.

rit.

Moški zbor.

Snoč' sem slišal ...

Mirno, pripovedovaje.

1. Snoč' sem slišal go-vo-ri-ti, k'sem do-
2. Gor-in-dol po hiš' ho-di-la, jaz sem
3. Ko b'ne bi-la ob-lju-bi-la z des-no

1. ma na po-stli spal, ljub'-ca je snu-ba-ča
2. pa pod ok-nom stal, brid-ke je sol-ze to-
3. svo-jo mi ro-ko, mi ne b'la sr-ca-ra

rit.

1. i me - la, naj - brž se mo - ži - la bo.
2. či - la, k' sem od nje slo - vo je - mal.
3. ni - la, ki ve - se - lo več ne bo.

rit.

Mešan zbor.

Lepa ptica kukav'ca ...

(Vokalna)

Živo.
p

1. Le - pa pti - ca ku - kav' - ca, ku - ku, sta - ra že - na
2. Kur - nik je na ra - me del, ku - ku, s sa - bo na se -
3. Že - na ska - če sem - in - tja, ku - ku, i - šče, ko - der

p

1. bu - kov - ca, ku - ku. On je bil Pe - ter - nel,
2. menj ga vzel, ku - ku, vpra - ša vsak: kaj ve - lja,
3. bi u - šla, ku - ku, luk - nji - co brž do - bi,

f

1. sta-ro že-no v kurnik ujel,
2. ki ta - ko tod ro - po - ta, } ku - ku - ku - ku - ku - ku.
3. se iz kur-ni - ka spu-sti, }

4. Le naj skrije brž se vsak, kuku,
žena huda je kot spak, kuku,
da ima še roge,
to bi bilo ti gorje, kuku . . .

Mešan zbor. Ko ptičica sem pevala ...

Otožno.

1. Ko pti - či - ca sem pe - va - la, sem
2. Cve - te - la sem ko ro - ži - ca, ne-
3. Ro - či - ce mo - je mi - lje - ne so

1. slad-ke sa-nje sa - nja - la,
2. beš-kim žar-kom ljub-lje-na, } oh, zdaj pa nik-dar,
3. za - le ven-ce sple-ta - le, }

f *molto rit.*

1.-3. nik-dar več, ve - se - lje, preč je, preč.

f *molto rit.*

4. In lesketali oči sta
kot zvezdi dve, kot solnca dva,
oh, zdaj . . .

5. Le pod menoj še biva mir,
krog mene pa ga ni nikjer.
Srce le tja, le tja želi,
kjer angel moj leži.

Moški zbor.

Bom šuštarja vzela . . .

Veselo.
mf

1. Bom šuš-tar-ja vze-la, bom zme-raj ve-
2. Bom žni-dar-ja vze-la, bom zme-raj ve-
3. Bom kna-pa u - ze-la, bom zme-raj ve-

mf

počasneje. *molto rit.*

1. se-la, jaz šuš-tar-ja 'mam, pa bo-sa ca - pljam.
2. se-la, jaz žni-dar-ja 'mam, pa ši-vat' ne znam.
3. se-la, moj knap je ba - ron, ga pi-je po kron'.

p *molto rit.*

4. Bom knapa uzela,
bom zmeraj vesela,
moj knap je baron,
jaz pa vlečem penzjon.

6. Bom študenta vzela,
bom zmeraj vesela,
študenta imam,
pa kroat' ne znam.

5. Bom kaufmana vzela,
bom zmeraj vesela,
jaz kaufmana 'mam,
pa golj'fat' ne znam.

7. Bom godca vzela,
bom zmeraj vesela,
če kruha ne bo,
zagodel mi bo.

Moški zbor.

Oh, jaz pa eno dekle imam . . .

Žalostno.

1. Oh, jaz pa e - no de-kle imam, kaj po-
2. Od - bi-je u - ra pol-no - či, pri moj'
3. Oh, jaz pa eno pi - štolco i mam, le-po

The first system of the musical score is for a men's chorus. It features a treble and bass clef with a 3/8 time signature. The melody is in a minor key. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The lyrics are provided for three different vocal parts.

1. ma-ga, k' je nimam le sam, dru-gi k nji ho-di-jo,
2. ljub'-ci še luč'-ca go-ri, ho-tel sem se glasiť,
3. s srebrom o - ko - va - no vso, pi - štol - ca bo po - či - la,

počasi.

The second system continues the musical score. It includes a tempo change to *počasi.* (ritardando). Dynamics include piano (*p*). The lyrics continue for the three vocal parts.

1. me-ne proč go-ni-jo, me-ne pa sr-ček bo-li.
2. sli-šal sem go-vo-rit', zdaj sta dva druga pri nji.
3. vbi-la bo o-be-dva, te-kla bo v kamri-ci kri.

4. Oj, fantič, fantič, fantič moj,
ne delaj mi tega nocoj!
Te duše so večne,
ta trupla so grešna,
oh, kam bodo rajžala n'coj.
5. Oj, dekle, dekle, dekle ti,
vsega tega si kriva le ti,
sva vince skup pila,
sva bila vesela,
nocoj se pa krvi napij!

Moški zbor.

Dekle pred kasarno...

Počasi, otožno.

1. Dek-le pred ka-sar-no pri-de, sr-čna
2. Hauptman pra-vi: de-kle mo-je, vse za-
3. Rok'ee sva si že po-da-la in slo-

1. ža-lost jo ob-i-de, dol' ji te-če-jo sol-
2. stonj so prošnje tvo-je, le po-daj-ta si ro-
3. vo sva tud' je-ma-la, zdaj pa grem od te-be

1. ze čez ru - de - če li - či - ce.
2. ko in vze - mi - ta zdaj slo - vo.
3. preč, se ne bo - va vid' - la več.

Moški zbor.

Napitnica.

(Jako stara.)

Veselo.

1. Le pij, bra-tec, vin-ce, glej, da pi-jan ne
2. Pre- lju- ba vin-ska tr - ta, ve - se - lje moj'ga sr-

1. boš, saj Bog ti ne za - me - ri, če
2. ca, kdor te je sa - dil al' gra-dil, je

1. do-bre vo - lje boš, saj boš.
2. moj pri - ja - telj bil, kdor bil.

Moški zbor.

Šel bom...

*Podoben
vse osti
Fantaza*

Lahko. *p*

1. Šel bom, šel bom, to - var' - ša iskat, da
 2. Ko pri-de - va na sred' va - si, za -
 3. Ko ljub' - ca je za - sli - ša - la, prav

1. poj - de k mo - ji ljub' - ci v vas, le tja, le tja, na to
 2. vri - ska - va na vse stra - ni, za - vri - ska - va in za -
 3. hi - tro je pri ok - nu b'la, pa na - ju brž vpra -

1. rav - no po - lje, tam jaz i mam svo - je de - kle.
 2. po - je - va, da bo ljub' - ca sli - ša - la.
 3. ša - la je: »Oj, kje sta pa si - no - či b'la?«

4.

5.

Midva sva s'noč pri drugi b'la,
pa še nocoj tja pojdeva,
le tja, le tja na to ravno polje,
tam jaz imam svoje dekcle.

Stegnila desno je roko
pa snela prstan je dol' z nje:
»Le nes', le nes' ta prstan zlat
kjer imaš svoje dekcle!«

Moški zbor. **Petelinček lepo poje ...**

Počasi, žalostno.

1. Pe - te - lin - ček le - po po - je,
2. Sve - to ju - tro je zvo - ni - lo,
3. Lju - bo, lju - bo de - kle mo - je,

1. o - zna - nju - je be - li dan.
2. jaz pa grem od ljub' - ce stran.
3. kaj s' tak' mo - čno ža - lo - stno?

4. Al' po očku, al' po mam'ci,
al' po svojem ljubčku si?

5. Nisem po očku, nisem po mam'ci,
žalostna po ljubčku sem.

Mešan zbor. **Dekle pere srajčki dve...**

Veselo.

1. De-kle pe-re sraj-čki dve, de-kle pe-re sraj-čki
2. Mi-mo gre-sta fan-ta dva, mi-mo gre-sta fan-ta
3. Ko-mu pe-reš sraj-čki dve, ko-mu pe-reš sraj-čki

f *rit.*

1. dve na sred' mor - ja ši - ro - ke - ga.
 2. dva pa le - po de - kle vpra - ša - ta:
 3. dve na sred' mor - ja ši - ro - ke - ga?

f *rit.*

4. Prvo perem bratecu in drugo ljubčku svojemu. 6. Če jaz ljubčka izgubim pa lahko drugega dobim.
5. Imaš rajša brateca al' rajša ljubčka svojega? 7. Fant potegne ostri meč pa ji odseka glav'co preč.
8. Glav'ca je odplavala po sred' morja širokega.

Moški zbor. **Fantje zgodaj vstajajte!**

Zmerno. *m.f*

1. Fan-tje zgo-daj u - sta - jaj - te, si ko-
 2. Res so fan-tje lju-be - zni - vi, pa so

m.f

1. si - ce na - kle - paj - te, ko se dan sto - ri, poj - de -
 2. močno za - pe - lji - vi, več ob - ljub' kot dá, da le

p

p

1. mo ko-sit' in de - kli-če gor' bu - dit, ko se
2. ljub'co i ma, da le lju-bi-co i - ma. Več ob-

1. dan sto - ri, poj-de-mo ko-sit' in de - kli-če gor' bu-dit.
2. ljub' kot dá, da le ljub'co i ma, da le lju-bi-co i - ma.

Mešan zbor. Dekle pred kasarno...

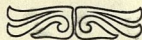
Počasi, otožno.

1. De-kle pred ka-sar-no pri - de, sr-čna
2. Hauptman pra-vi: de-kle mo - je, vse za-
3. Rok'-ce sva si že po - da - la in slo-

1. ža - lost jo ob - i - de, dol' ji te - če - jo sol -
2. stonj so prošnje tvo - je, le po - daj - ta si ro -
3. vo sva tud' je - ma - la, zdaj pa grem od te - be

1. ze čez ru - de - če li - či - ce, dol' ji
2. kó in vze - mi - ta zdaj slo - vo, le po -
3. preč, se ne bo - va vid' - la več, zdaj pa

1. te - če - jo sol - ze čez ru - de - če li - či - ce.
2. daj - ta si ro - kó in vze - mi - ta zdaj slo - vo.
3. grem od te - be preč, se ne bo - va vid' - la več.



Mešan zbor.

Bom šuštarja vzela ...

Veselo.

mf

1. Bom šuš-tar-ja vze-la, bom zme-raj ve-
 2. Bom žni-dar-ja vze-la, bom zme-raj ve-
 3. Bom kna-pa u - ze - la, bom zme-raj ve-

mf

p *počasneje.* *molto rit.*

1. se - la, jaz šuš-tar-ja 'mam, pa bo - sa ca - pljam.
 2. se - la, jaz žni-dar-ja 'mam, pa ši - vat' ne znam.
 3. se - la, moj knap je ba - ron, ga pi - je po kron.

p *molto rit.*

Mešan zbor.

Po gozdu lovec s puško hodi ...

Počasi, s občutkom.

p

1. Po goz-du lo-vec s puško ho-di, ko kra-sno
 2. Kaj da-nes lov-ca je za - de-lo, ko vi - di
 3. Po ste-zi - ci pa ne-kdo pri-de, mu li - stje

p

poco rit.

a tempo.

1. ju-tro se zo - ri, po su-hem li-stju var-no
 2. se mu na o - braz', nje-go-vo je o - bli-čje
 3. pod nogam' šu - mi, a lov-če - vo o - bli-čje

poco rit. *a tempo.* *f*

1. ho - di, to - da zve - ri - ne ne sle - di.
 2. ble-do, ko hod' po goz-du prav po - čas'.
 3. ble-do se koj v ru - de - če spre - me - ni.

poco rit. *a tempo.* *p* *rit.*

4.

Po stezici devojka pride,
prijazno se mu nasmehlja,
a lovec ji nasproti pride,
tresočo roko ji poda:

5.

Ah, kaj ti je moj ljubi, dragi,
da v solzah plava ti oko,
in prej ko meni si podajal,
imel tresočo si roko?

6.

Nikar se danes me ne vstraši,
saj nekaj ti povedat' 'mam;
da te ljubiti jaz ne morem,
da te ljubiti več ne znam.

7.

Oh, kar povem, se mi ne vstraši,
da vzeti te nikdar ne smem,
oh, drugega boš ti ljubila,
ljubila boš njegov objem.

8.

Oh, ne, ne, ne, moj ljubi dragi,
tega storiti mi ne smeš,
rajs' vidim, da življenje vzameš,
življenje vzameš mi mlado.

9.

In pri tej priči puška počí,
devojka mrtva zgrudi se,
in preden od sveta se loči,
poljubil vroče zadnjič je.

10.

Pokopal zdaj je svojo ljubo,
potem na grob pokleknil je,
solze je točil za izgubo,
katero sam zakrivil je.

11.

Na grob leseni križ postavi,
krog njega rož'ce nasadi,
od ljube svoje se ne loči,
na njenem grobu smrt stori.

Moški zbor.

Oj, predragi podgorski fantje ...

Otožno.

1. Oj, pre - dra - gi pod - gor - ski fan - tje, kol' - ko
2. Oh, pa zdaj gre - mo na tu - je in na -

1. krat smo sku - paj b'li, le - pe pe - smi pre - pe -
2. zaj nas več ne bo, z bogom, bra - tje in se -

1. va - li, kra - tke ča - se vži - va - li.
2. stri - ce, z bo - gom, z bo - gom, lju - bi - ce!

Mešan zbor. Ko ptičica na tuje gre ...

Počasi. *p* *rit.* *a tempo.* *rit.*

1. Ko pti-či - ca na tu - je gre, pa vkljunčku ne-se pi-sem-
 2. Ko pi-sem-ce pre-je - la je v pre-le - pe svo-je ro - či-
 3. O, bra-vo, fan-tič, do-bro znaš, oh, če le mo-reš, me golj-

p *rit.* *a tempo.* *rit.*

Hitreje. *f*

1. ce, le nes', le nes' to pi-sem-ce do
 2. ce; ko pi - sem-ce pre - bra-la je, to-
 3. faš, dru - gam se ho - diš ve-se - lit', oj,

f

rit. *I.* *II.*

1. mo - je lju - bi - ce, le ce.
 2. či - la je sol - ze, ko ze.
 3. k men' za kra-tek čas. dru - čas.

rit.



Moški zbor. Ptički po zraku letajo ...

Otožno.

1. Pti-čki po zra-ku, zra - ku le - ta - jo, pti-čki po
2. Rib'-ce po vo - di, vo - di pla - va - jo, rib'-ce po
3. Fantje po polj', po polj' špan-ci - ra - jo, fan-tje po

1. zra - ku, zra - ku le - ta - jo, pti-čki po zra-ku, zra - ku
2. vo - di, vo - di pla - va - jo, rib'-ce po vo - di, vo - di
3. polj', po polj' španci - ra - jo, fan-tje po polj', po polj' špan-

1. le - ta - jo, vsak i - ma svoj ljub-lje - ni par.
2. pla - va - jo, vsa - ka ima svoj ljub-lje - ni par.
3. ci - ra - jo, vsak i - ma svoj ljub-lje - ni par.

rit.

4. Jaz sem pa ena vboga, revna stvar,
sam Bog ve, kje je moj ljubljeni par.

Moški zbor.

Oglarska.

Veselo.
m.f.

1. Kar je fan - ti-čev vmes, o-glar-ček naj-bolj fest,
2. Oglarč'k pa koš-pe-'ma, ple-sat prav do-bro zna,
3. Oglarč'k dva konjčka 'ma, fu-rat on do-bro zna,

m.f.

1.-3. o-glar-ček, o-glar-ček mo-ra bit' moj.

rit.

rit.

4. Hlače ima strgane,
z ogljem namazane,
oglarček . . .

5. Oglar gre na goro,
Micke za njim teko,
oglarček . . .

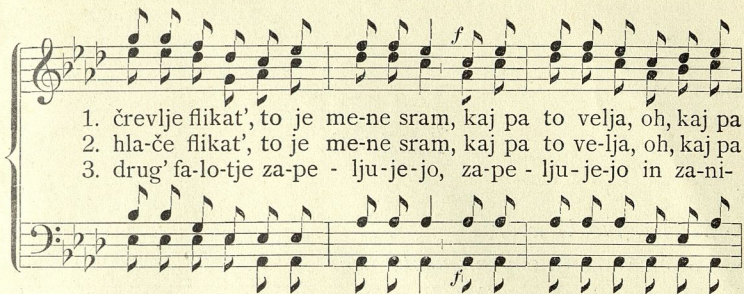
Moški zbor.

Šuštar nočem biti ...

Ne hitro.
p

1. Šuš-tar nočem bi-ti, to je reven stan, sta-re
2. Žni-dar nočem bi-ti, to je reven stan, sta-re
3. Men' se de-kle smi-li, ker je mo-ja b'la, pa m'jo

p

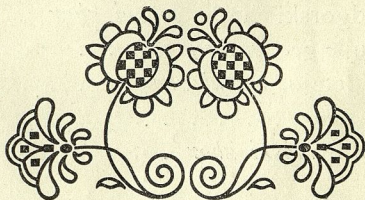


1. črevlje flikat', to je me-ne sram, kaj pa to velja, oh, kaj pa
2. hla-če flikat', to je me-ne sram, kaj pa to ve-lja, oh, kaj pa
3. drug' fa-lo-tje za-pe - lju-je-jo, za-pe - lju-je-jo in za-ni-



1. to ve-lja, da me lju - b'ca ra - da ima.
2. to ve-lja, da me lju - b'ca ra - da ima.
3. ču-je-jo, le-dig stan za - prav-lja - jo.

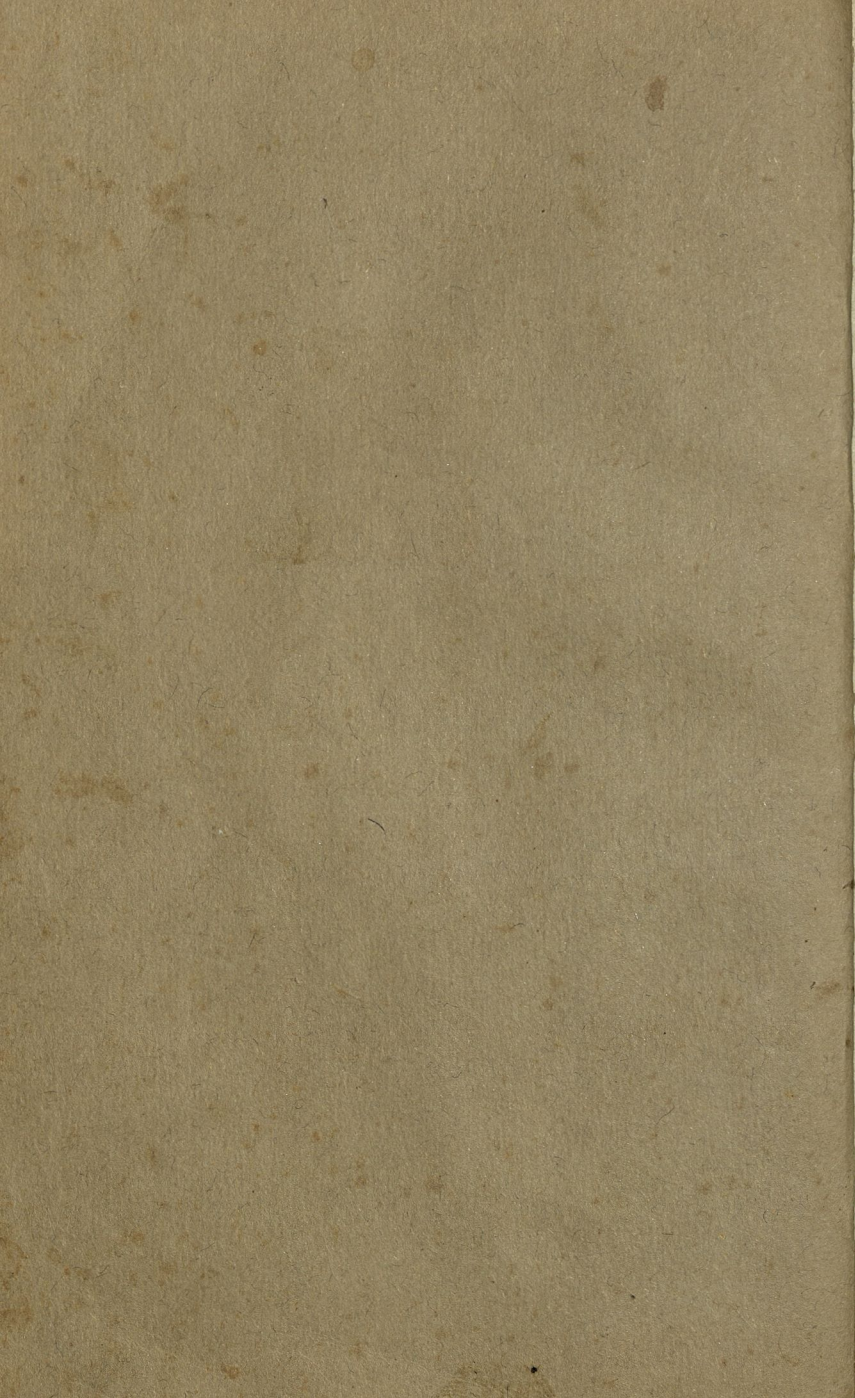
rit.

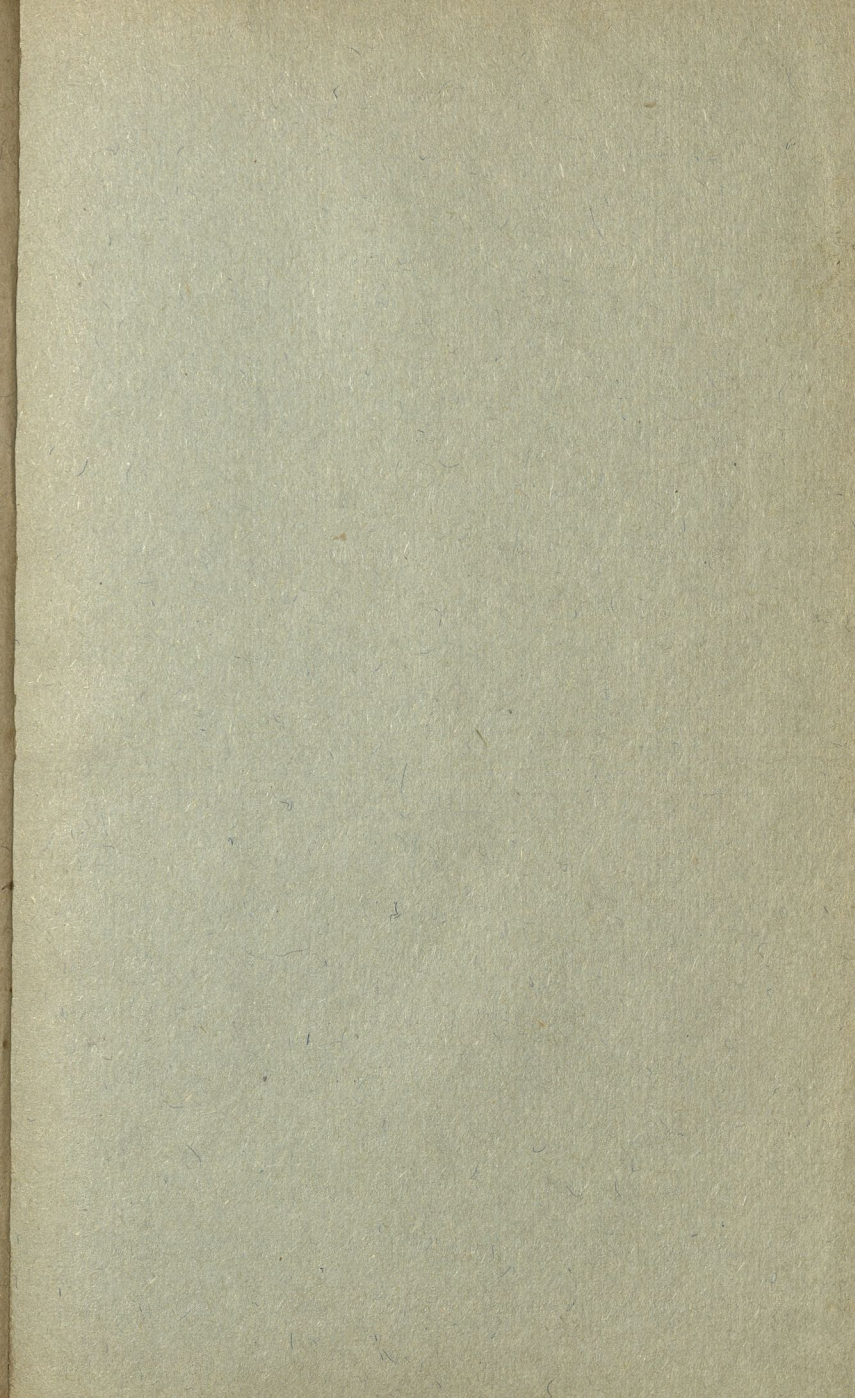


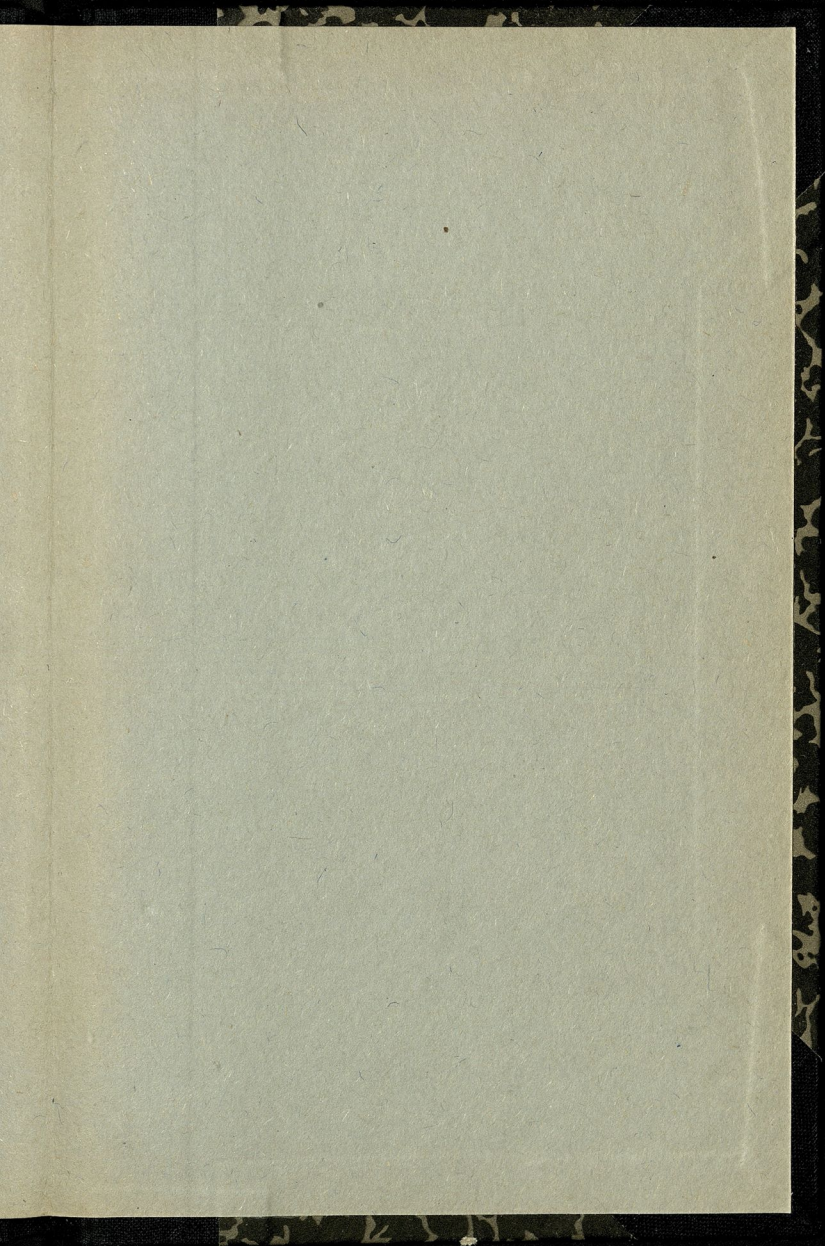
Kazalo.

| | Stran. |
|--|--------|
| Rudarska, <i>moški zbor</i> | 3 |
| Ko ptičica na tuje gre, <i>moški zbor</i> | 4 |
| Snoč' sem slišal, <i>moški zbor</i> | 5 |
| Lepa ptica kukav'ca, <i>mešan zbor</i> | 6 |
| Ko ptičica sem pevala, <i>mešan zbor</i> | 7 |
| Bom šuštarja vzela, <i>moški zbor</i> | 8 |
| Oh, jaz pa eno dekle imam, <i>moški zbor</i> | 9 |
| Dekle pred kasarno, <i>moški zbor</i> | 10 |
| Napitnica, <i>moški zbor</i> | 11 |
| Šel bom, <i>moški zbor</i> | 12 |
| Petelinček lepo poje, <i>moški zbor</i> | 13 |
| Dekle pere srajčki dve, <i>mešan zbor</i> | 13 |
| Fantje, zgodaj vstajajte, <i>moški zbor</i> | 14 |
| Dekle pred kasarno, <i>mešan zbor</i> | 15 |
| Bom šuštarja vzela, <i>mešan zbor</i> | 17 |
| Po gozdu lovec s puško hodi, <i>mešan zbor</i> | 17 |
| Oj, predragi podgorski fantje, <i>moški zbor</i> | 19 |
| Ko ptičica na tuje gre, <i>mešan zbor</i> | 20 |
| Ptički po zraku letajo, <i>moški zbor</i> | 21 |
| Oglarska, <i>moški zbor</i> | 22 |
| Šuštar nočem biti, <i>moški zbor</i> | 22 |









NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIZNICA

M
Prelovec, Z., f1
Idrijske



795400324

COBISS 