

Na podlagi 8. člena zakona o skupnih osnovah svobodne menjave dela (Ur. list SRS 17/79) in 115. člena zakona o sistemu družbenega planiranja in o družbenem planu SR Slovenije (Ur. list SRS 1/80) smo delavci v temeljnih organizacijah združenega dela in delovnih skupnostih in drugi samoupravno organizirani delovni ljudje ter občani v krajevnih skupnostih (v nadaljnjem besedilu: uporabniki) in delavci v temeljnih organiza-

cijah združenega dela, ki opravljajo kulturno dejavnost kot svojo glavno dejavnost, delovni ljudje, ki samostojno kot poklic opravljajo umetniško in drugo kulturno dejavnost, ter delovni ljudje in občani, organizirani v družbenih organizacijah in društvih, ki opravljajo kulturno dejavnost (v nadaljnjem besedilu: izvajalci) sklenili

SAMOUPRAVNI SPORAZUM

O TEMELJNIH PLANA OBČINSKE KULTURNE SKUPNOSTI LJUBLJANA- ŠIŠKA IN LJUBLJANSKE KULTURNE SKUPNOSTI ZA OBDOBJE 1981-1985

I. UVODNA DOLOČBA

1. člen

S tem sporazumom uporabniki in izvajalci (v nadaljnjem besedilu: udeleženci) urejamo:

- temeljne usmeritve razvoja kulturnih dejavnosti v občini Ljubljana-Šiška in mestu Ljubljana;
- obseg storitev, programov storitev in dejavnosti na področju kulturnih dejavnosti v občini Ljubljana-Šiška in mestu Ljubljana;
- sestavine cene storitev, programa storitev ali dejavnosti, ki se priznavajo izvajalcem;
- sredstva, potrebna za izvedbo s tem samoupravnim sporazumom dogovorjenega programa, skupne obveznosti udeležencev, način združevanja sredstev in njihovo valorizacijo;
- nadzor nad izvajanjem sporazuma in način njegovega spreminjanja.

II. TEMELJNE USMERITVE

2. člen

Udeleženci smo se dogovorili, da bomo v obdobju 1981-1985 vzpodbujali in pospeševali zlasti izvajanje naslednjih nalog:

- nadaljnjo kvalitetno rast programov s področja kulturnih dejavnosti, pri čemer je potrebno doseči čimbolj smotno izrabo obstoječih kadrovskih, tehničnih in prostorskih zmogljivosti, več združevanja dela in sredstev ob posameznih programih in čimvečjo izkoriščenost ustvarjenih programov;
- postopno izboljševanje delovnih pogojev za opravljanje storitev in doseganje umetniških dosežkov povsod tam, kjer ti pogoji najbolj odstopajo od pogojev, priporočenih s slovenskimi, jugoslovanskimi in mednarodnimi (UNESCO) normativi; v tem sklopu je bistvenega pomena redno investicijsko vzdrževanje in nekatere gradnje poslopij in prostorov, v katerih opravljajo svoje programne organizacije združenega dela s področja kulture;

— nadaljnjo rast števila »uporabnikov« kulture (gledecev, bralcev, obiskovalcev razstav), ljubiteljskih kulturnih društev v organizacijah združenega dela in krajevnih skupnostih; ob istočasnem usposabljanju prostorov za kulturne dejavnosti;

— intenzivnejše ohranjanje in prezentacijo zgodovinske in kulturne dediščine, v sodelovanju z drugimi dejavniki na območju ljubljanskih občin;

— začetek in uveljavitev kulturnega programa Cankarjevega doma z ustreznimi kadrovske in tehnične usposobitvami izvajalskih ansamblov in organizacij združenega dela, ki bodo trajneje sodelovale v izvajanju programa;

— načrtno in kakovostno medsebojno, medrepubliško in mednarodno sodelovanje v skladu z nalogami in obveznostmi, ki jih je prevzelo mesto Ljubljana kot odprto in prijateljsko mesto, kot glavno mesto SR Slovenije in v skladu s potrebami nadaljnega razvoja slovenske družbe;

— postopno rast temeljnega knjižničnega fonda ljubljanskih splošnoizobraževalnih knjižnic z uveljavljanjem dodatnih oblik dela z bralci in odpiranjem nekaterih novih knjižničarskih izposojevališč oziroma povečanjem števila postajališč potujoče knjižnice (bibliobusa).

III. OBSEG PROGRAMOV*

3. člen

Program občinske kulturne skupnosti
Ljubljana-Bežigrad

Udeleženci smo se sporazumeli, da se bo obseg programov storitev oziroma dejavnosti za katere bomo udeleženci združevali sredstva v okviru občinske kulturne skupnosti Ljubljana-Bežigrad v obdobju 1981-1985 gibal (v skladu s podatki, zbranimi na osnovi enotne metodologije oblikovanja elementov za sklepanje samoupravnih sporazumov o temeljih plana občinskih kulturnih skupnosti) v naslednjih okvirih:

1.0. Knjižničarstvo

1.1. Program dopolnjevanja knjižnega fonda Knjižnice Bežigrad na podlagi dogovorjenih normativov in dogovorjenih knjižničarskih programov vseh ljubljanskih knjižnic.

Sredstva za nakup knjig bomo zaradi oblikovanja enotne knjižničarske politike združevali z udeleženci iz vseh ljubljanskih občin.

1.2. Program Knjižnice Bežigrad: izposojanje in posredovanje knjig, obdelava novih knjig, delo z bralci, čitalnica, glasbeni oddelek, matična dejavnost in razstavná dejavnost.

1.3. Program dejavnosti krajevnih knjižnic v Stožicah, Črnučah, Savskem naselju, Šentjakobu in Ivan Kavčič.

* Zaradi celovitosti ljubljanskega kulturnega prostora navajamo programe vseh petih občinskih kulturnih skupnosti.

1.4. Dodatne naloge: kadrovske okrepitve v Knjižnici Bežigrad.

2.0. Likovno-galerijska dejavnost

2.1. Program razstavne dejavnosti Bežigradske galerije: priprava in postavitvev okrog 15 pretežno likovnih razstav letno.

2.2. Program dejavnosti galerije Ceneta Štuparja: priprava in postavitvev 8 razstav letno.

3.0. Muzejska zbirka

3.1. Program dejavnosti stalne muzejske zbirke NOB za mladino na Črnučah: stalno dopolnjevanje zbirke.

4.0. Program krajevnih kulturnih društev

4.1. Program dejavnost (javnih nastopov) krajevnih kulturnih društev: DPD Svoboda Bežigrad, KUD Stadion, DPD Svoboda Stožice, PD Savlje Kleče, DPD Svoboda Črnuče, KPD Senjakob, KUD Jurij Flajšman, DPD Svoboda Dol, Bežigradska sekcija Samorastnikov, Godba na pihala Bežigrad (v ustanavljanju) in KUD Savsko naselje (v ustanavljanju).

5.0. Program prireditev šolskih kulturnih društev v okviru Naše besede

5.1. Programi prireditev iz nastopov šolskih kulturnih društev osnovnih šol Borisa Kidriča, Borisa Zihlerla, Mirana Jarca, dr. Vita Kraigherja, Franceta Bevka, Danile Kumar, Franca Ravbarja, Maksa Pečarja in Milana Šuštaršiča (v ustanavljanju), srednjih šol Gimnazije I., PTT izobraževalni center, Center strokovnih šol, Poklicna gradbena šola, Ivana Kavčiča, GTS Gimnazija F. Rozmana, visokih šol Ekonomske fakultete in FSPN.

6.0. Program ZKO Ljubljana-Bežigrad

6.1. Delovanje strokovne službe ZKO.

6.2. Program občinskih srečanj na katerih se predstavijo dosežki na posameznih področjih kulture in umetniške ustvarjalnosti v kulturno-umetniških društvi, šolskih kulturnih društvih in skupin v OZD:

— srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov ŠKD,

— srečanje odraslih pevskih zborov,

— srečanje recitatorjev iz ŠKD,

— srečanje gledaliških skupin,

— ekstepore na Rašici:

— za pionirje,

— za odrasle,

— program prireditev za slovenski kulturni praznik,

— program prireditev za občinski praznik,

— program prireditev v Bežigradski galeriji (12),

— razstavni prostor Družbeni center Bežigrad.

6.3. Poglobljanje organiziranosti kulturnega življenja v krajevnih skupnostih, izobraževalnih ustanovah in organizacijah združenega dela.

6.4. Vzgoja in usposabljanje vodij mentorjev posameznih kulturnih skupin in društev.

6.5. Prireditve iz programa kulturne akcije.

6.6. Prireditve mladih v okviru Naše besede.

7.0. Nove dejavnosti v društvih in ZKO Ljubljana-Bežigrad

— organizator kulturnega življenja (kulturnih prireditev) v občini (stalna zaposlitev),

— pet vokalnih skupin (Beričevo, Črnuče, Stožice, Savsko naselje, Dol),

— fotosekcija (Stožice),

— gledališka skupina (Savsko naselje, Stožice),

— dva razstavna prostora (Stadion, Stožice),

— pet vzgojnih sekcij (Stadion, Stožice, Savsko naselje, Beričevo, Črnuče),

— devet mladinskih klubov.

8.0. Informiranje, delovanje samoupravnih organov in službe kulturne skupnosti

9.0. Sodelovanje s pobratenimi in prijateljskimi občinami

9.1. Program kulturnega sodelovanja s pobrateno občino Trebinje.

9.2. Program kulturnega sodelovanja s prijateljskimi občinami Zagreb — Medveščak, Sarajevo — Center in Beograd — Palilula.

Program občinske kulturne skupnosti Ljubljana-Center

Udeleženci smo se sporazumeli, da se bo obseg programov oziroma dejavnosti, za katere bomo združevali sredstva v okviru OKS Ljubljana-Center v obdobju 1981—1985 gibal (v skladu z usmeritvami, podanimi na osnovi enotne metodologije oblikovanja elementov za sklepanje samoupravnih sporazumov o temeljih plana občinskih kulturnih skupnosti) v naslednjih okvirih:

1.0. Področje ljubiteljske kulturne dejavnosti

1.1. Izvajanje programov obstoječih KUD in skupin na območju občine Ljubljana-Center v dogovorjenem obsegu.

1.1.1. V okviru programa OKS Ljubljana-Center preko ZKO Center: Slavistični pevski zbor »Mlada zora«, Ljubljanski komorni pevci (v mirovanju), Kulturno prosvetna družina društva upokojenecv »Ivan Cankar« — zbor in vokalna skupina, PZD »Grafika«, PZ »Metalka«, PZ »Ljubljanska banka«, PD »Poštar« — zbor in orkester, KUD »Slovenija ceste — Tehnika«, KUD Klinični Center »dr. Lojze Kraigher«, Klub devete umetnosti, PAZ »Vinko Vodopivec«, Consortium musicum, Ljubljanski mladinski simfonični orkester, Društvo likovnih samorastnikov, Baletna skupina »Lidija Sollar«, Študentski plesni klub, Glasbena matica in Ribniški oktet.

1.2. Ustanavljanje ŠKUD, KUD v krajevnih skupnostih in OZD v občini ter enakovredno vključevanje in zadovoljevanje kulturnih potreb delavcev iz drugih republik z ustrežno podporo družbenopolitičnih organizacij, predvsem ZSS.

1.2.1. Razširjena dejavnost. Poleg obstoječih KUD in skupin v okviru OZD (zajetih v točki 1.1.1.) ustanavljanje novih KUD v OZD, kjer bodo za to dani pogoji. OKS sofinancira del stroškov javnih nastopov, ki jih prirejujejo KUD izven svojih OZD na območju občine Ljubljana-Center.

1.2.2. Delovanje ŠKUD na vseh 8 osnovnih šolah v občini: OŠ »dr. Jože Potrč«, OŠ »Ledina«, OŠ »Majde Vrhovnik«, OŠ »Prežihov Voranc«, OŠ »Prule«, OŠ »Tone Čufar«, OŠ »Tone Tomšič«, POŠ in vzgojni zavod Janeza Levca.

1.2.3. Ustanavljanje in delovanje KUD in skupin v srednjih šolah. Poleg obstoječih na: Gimnaziji »Vita Janežič«, Gimnaziji »Ivan Cankar«, šoli za medicinske sestre, Vzgojiteljski šoli Ljubljana, Šoli za medicinske sestre-babice in Ekonomski šoli »Boris Kidrič«;

— ustanovitev novih KUD na: Gimnaziji pedagoške smeri, Šoli za oblikovanje, Šolskem centru za vzgojo pisarniških kadrov, Šolskem centru za blagovni promet, Šolskem zdravstvenem centru, Šoli za zdravstvene delavce, Gostinskem šolskem centru in Tehniški elektro šoli z ustrežno podporo ZSMS na šolah in OK ZSMS Ljubljana-Center.

1.2.4. Ustanavljanje in delovanje novih KUD v dijaških domovih: Dijaški dom »Anice Černejeve«, Dijaški dom »Majde Vrhovnik«, Dijaški dom tehniških šol, Dom »Ivana Cankarja«, Dom »Jozeta Klanjska-Vasje«.

1.3. Vzpodbujanje načrtno kulturne dejavnosti in izvedba kulturnih akcij v 12 krajevnih skupnostih v občini: zagotavljanje ustreznjše sestava komisij za kulturo pri KS (ugledni kulturni delavci-krajani, delegati ŠKUD in društev v KS), nudenje strokovne pomoči preko ZKO komisijam za kulturo v štirih novoustanovljenih KS, tesnejše povezovanje vseh KUD na območju KS s krajani.

2.0. Program občinske zveze kulturnih organizacij Ljubljana-Center

2.1. Osrednje občinske kulturne prireditve in njihova vsebinska bogatitev:

- srečanje mladih pevcev,
- srečanje pevskih zborov in vokalnih skupin,
- srečanje plesnih skupin,
- srečanje jugoslovanskih baletnih umetnikov (sredstva prispevala tudi LKS in KSS),
- Vaša matineja in Vaša razstava (zajeto tudi v 4. členu skupnega programa LKS).

2.2. Program stalnega strokovnega izobraževanja mentorjev: seminarji in druge oblike strokovnega izpopolnjevanja mentorjev ŠKUD ter širjenje mentorske mreže v šolah in domovih.

2.3. Delo strokovnih komisij pri ZKO: stalno vzpodbujanje kulturnega razvoja, skrb za kvalitetno rast kulturnih dosežkov KUD, ŠKUD in skupin ter kulturne dejavnosti v KS in OZD na območju občine Ljubljana Center.

3.0. Kulturna dejavnost ZPM Ljubljana-Center v sodelovanju z ZKO

3.1. Skrb za aktivno delovanje ŠKUD na vseh osnovnih šolah v občini.

3.2. vsebinska bogatitev šolskih glasil, krepitev novinarskih in dopisniških krožkov ter informiranja.

3.3. Širjenje dejavnosti lutkovnih in folklornih skupin ter oživljanje delovanja dramskih, recitacijskih in različnih glasbenih krožkov.

3.4. Kulturno delovanje pionirjev v KS, na letovanjih in zimovanjih.

3.5. Vključevanje pionirjev v kulturne akcije Vaša matineja, Naša beseda.

3.6. Organizacija vsakoletne sklepne prireditve ob tekmovalju za bralno značko.

3.7. Organizacija vsakoletnih osrednjih kulturnih prireditev v občini Ljubljana-Center: 8. februar, 8. marec, 27. april, 1. maj, teden otroka (oktober), 29. november.

4.0. Medobčinsko sodelovanje in druge oblike sodelovanja

4.1. Program medobčinskega kulturnega sodelovanja s širitvijo in poglobljanjem različnih oblik in zvrsti, zlasti s pobratenima občinama Bijelo Polje (SR Črna gora) in Delnice (SR Hrvaška), s prijateljsko občino Murska Sobota in z drugimi kraji v SFRJ, in v tujini, s katerimi so že vzpostavljeni stalnejši kulturni stiki.

5.0. Knjižničarstvo — dejavnost splošnoizobraževalnih knjižnic

5.1. Dejavnost Mestne knjižnice (v okviru Knjižnice Otona Župančiča): delo z bralci, izposoja, posredovanje informacij, delo čitalnice, obdelava knjig.

5.2. Delovanje krajevnih knjižnic in čitalnic v KS.

5.2.1. KS Poljane — delovanje izposojevališča Delavske knjižnice v družbenem centru Zarnikova 3.

5.2.2. KS Kolodvor (sever—jug) — po usposobitvi prostorov delovanje čitalnice z vsaj 25 sedeži in menjavo kolekcij knjig z matično Delavsko knjižnico.

5.2.3. KS Poljane in KS Nove Poljane — po predvideni usposobitvi krajevnih knjižnic v okviru družbenega centra v stanovanjskem naselju CS-6 Nove Poljane delovanje knjižnice za potrebe obeh krajevnih skupnosti.

Program občinske kulturne skupnosti Ljubljana Moste-Polje

Udeleženci smo se sporazumeli, da se bo obseg programov oziroma dejavnosti, za katere bomo združevali sredstva v okviru Občinske kulturne skupnosti Ljubljana Moste-Polje gibal v naslednjih okvirih:

1.0. Knjižničarstvo

1.1. Program dopolnjevanja knjižnega fonda v občini Moste-Polje (matična knjižnica Jožeta Mazovca z enotami v Polju in Novih Jaršah) v skladu s skupaj dogovorjeno nabavno politiko vseh ljubljanskih splošnoizobraževalnih knjižnic in v skladu z ustreznimi normativi,

1.2. Program knjižnice Jožeta Mazovca: delo z bralci, specialne oblike literarne vzgoje, izposoja, posredovanje, obdelava novih knjig, matična dejavnost, razstavna dejavnost v novih prostorih doma španskih borcev v Mostlah in enotah.

2.0. Gledališče, glasba in ples (dejavnost amaterskih gledaliških, glasbeno-plesnih skupin)

2.1. Programi društev: Pihalni orkester Vevče, harmonični orkester in pevski zbori KUD Vide Pregarc, pevski zbor DPD Svoboda Zalog, Pugled, Lipoglav, Vevče, Nove Jarše, DPD Svoboda Zadvor, Zveze društev upokojencev LjubljanaMoste-Polje, Bizovik, Oktet železniške postaje Moste, Oktet Žita, KUD Anton Mehle, Senožeti, KUD Dolsko, DPD Svoboda Zadvor, KUD Hrušica, KUD Besnica, KUD Prežganje, KUD Prešeren, Javor, KUD DPD Svoboda Zalog, Slape, gledališka skupina 6. gimnazije Moste, Lutkovna skupina mladih Moste in nekaterih drugih društev.

3.0. Likovna dejavnost

3.1. Programi likovnih skupin oziroma društev: likovna sekcija KUD Vide Pregarc in Akademski likovni ustvarjalci Moste (sekcije likovnih amaterjev v Papirnici Vevče je v ustanavljanju).

3.2. Program razstave dejavnosti v Jelovškovi galeriji (letno 10—15 razstav) in v drugih razstavnih prostorih, v kolektivih Saturnus, Žito, Kolinska, Papirnica Vevče in avli Sob Ljubljana Moste-Polje, Glasbena šola Moste, kulturni dom Dolsko, Zadrudni dom Vevče, Psihiatrična bolnišnica.

3.3. Likovno razstavna dejavnost v domu španskih borcev — likovni salon, razstave preko vsega leta.

4.0. Kinematografska dejavnost

4.1. Posebej dogovorjen program kinematografskih predstav v kinu Triglav (posebni programski cikli).

5.0. Druge dejavnosti

Program občinske ZKO za obdobje 1980—1985.

5.1. Temeljne naloge:

- spremljanje kadrovskih vprašanj, pridobivanje in usposabljanje kadrov za delo v KUD in skupinah,
- vsestranska strokovna, organizacijska in finančna pomoč društvom in skupinam,

- nagrajevanje po delu,

- varstvo kulturne dediščine,

- vzpodbujanje in sodelovanje kulturnih stikov s Slovenci izven meja SR Slovenije ter z narodi in narodnostmi SFRJ ter sodelovanje z JLA,

- sodelovanje pri izvedbi programskih akcij ZKOS in ZKO mesta,

- odpiranje in razvijanje novih dejavnosti na področju kulture.

5.2. Program prireditev in srečanj na nivoju občine — predstavitev dosežkov na različnih področjih ljubiteljske kulturne dejavnosti:

- srečanje gledaliških skupin,

- srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov,

- srečanje odraslih pevskih zborov,

- likovne kolonije,

- razstavna dejavnost v domu španskih borcev in v občini,

- prireditve za delavce iz drugih republik,

- srečanje kulturnih aktivistov s podelitvijo priznanj,

- prireditve v okviru kulturne akcije,

- proslave in prireditve ob različnih obeležjih.

5.3. ZKO si bo prizadevala, da se bodo ustanovljala kulturno-umetniška društva in skupine zlasti tam, kjer je kulturno življenje slabše razvito (Polje, Moste, Zelena jama, Zadobrova), predvsem pa v novih stanovanjskih soseskah (Nove Jarše, Štepanjsko naselje, Fužine).

Sodelovanje s pobrateno Bilečo

6.0. Dodatni program

Začetek delovanja doma španskih borcev (v za-

četku leta 1981) z novimi prostori knjižnice Jožeta Mazovca, veliko dvorano in malo dvorano, s katerima se bo povečalo število kulturnih prireditev v občini. Sredstva za financiranje bomo zagotavljali predvsem skozi programe društev in skupin, Zveze kulturnih organizacij in knjižnice.

Program občinske kulturne skupnosti Ljubljana-Siška

Udeleženci smo se sporazumeli, da se bo obseg programov storitev in dejavnosti, za katere bomo udeleženci združevali sredstva v okviru Občinske kulturne skupnosti Ljubljana-Siška v obdobju 1981—1985 gibal v naslednjih okvirih:

1.0. Knjižničarstvo

V obdobju 1981—1985 bo knjižnica Šiška uresničevala svoje programske načrtane cilje:

1.1. S širjenjem in kvalitetnim izgrajevanjem knjižničarske mreže.

1.2. Z odpiranjem novih izposojevališč v Kosezah, Dravljah, Stanežičah in KS Komandant Stane, medtem, ko bo v Smartnem in Valburgi oblikovana priročna zbirka za menjavo kolekcij knjig.

1.3. Z izvajanjem programa knjižnice: izposoja, posredovanje informacij, delo z bralci, strokovno obdelavo knjig in uvajanje sodobnejših oblik knjižničarske dejavnosti.

1.4. S pripravljanjem novih bralcev, do konca obdobja povečati število obiskovalcev za 40% in zagotoviti dotok novih knjig v obsegu 1 knjiga — 11 prebivalcev.

1.5. Predvidene so kadrovske okrepitev v mejah materialnih možnosti.

2.0. Dejavnost kulturno-umetniških društev in skupin

2.1. Na področju gledališke dejavnosti delujejo:

KUD Oton Župančič, Sora,
DPD Svoboda, Medvode,
KUD Tacen,
KUD Komandant Stane, Pirniče,
Oder treh herojev,
Oder treh mladih herojev,
Oder pionirjev treh herojev,
Lutkovni oder,
KUD Smlednik,
KUD Svoboda, Vižmarje,
KUD Stane Kosec, Gameljne,
KUD Franc Marn, Bukovica-Senkov turn,
MKUD Šolski center RSNZ, Tacen,
Lutkovno gledališče Jože Pengov — oder pionirjev Dravlje.

Kulturno-umetniška društva in skupine bodo v obdobju 1981—1985 izvedla 110 premier in preko 800 predstav in drugih prireditev.

2.2. Na področju vokalno-glasbene dejavnosti delujejo:

KUD Tacen,
KUD Oton Župančič, Sora,
KUD Stane Kosec, Gameljne,
Moški PZ ZZB NOV Karol Pahor, Zgornja Šiška,
Ženski PZ Rozka Usenik,
Moški PZ Jakob Aljaž, Vodice,
Moški PZ Medvode,
Komorni PZ Lek,
KUD Svoboda, Vižmarje,
Sindikalni mešani PZ Litostroj,
KUD Franc Marn, Bukovica,
Moški PZ OOS Avtomontaža,
Moški PZ Tekstil, Vižmarje,
Mešani PZ Dekorativne,
Moški PZ DU Šentvid.

2.3. Pihalni orkestri:

Godba na pihala Medvode,
Godbeno društvo Vodice,
Sindikalni pihalni orkester Litostroj.

Zbori in orkestri bodo v obdobju 1981—1985 izvedli 80 samostojnih premierskih nastopov in do 1.300 koncertov, gostovanj in nastopov.

2.4. Folklorna in pevška dejavnost:

FS Emora,
FS KUD Otona Župančiča,
FS Dekorativna,
FS OŠ Rihard Jakopič,
FS OŠ Ivan Novak-Očka,
Plesno ritmična skupina KUD Komandant Stane,
Plesno ritmična skupina KUD Tacen,
Plesno ritmična skupina OŠ Rihard Jakopič,
Plesno ritmična skupina OŠ Ivan Novak-Očka,
Plesno ritmična skupina Veljko Vlahovič,
Plesno ritmična skupina OŠ Franc Rozman-Stane,
Plesno ritmična skupina OŠ Valentin Vodnik,
Plesno ritmična skupina OŠ Zvonka Runka,
Plesno ritmična skupina Tine Rožanc.

Skupine bodo v obdobju 1981—1985 izvedle 23 premierskih nastopov ter 250 večerov plesov in pesmi.

2.5. Instrumentalna dejavnost:

Narodni ansambel Emona,
Veseli Šentvidčani,
Kvintet odra Treh herojev,
Mali plesni orkester Litostroj,
Tamburaški orkester.

Narodni ansambel igra predvsem za delovanje folklorne skupine, kvintet odra Treh herojev pa za scensko glasbo in gledališke nastope.

2.6. Pionirska in mladinska kulturno-umetniška društva in skupine: Dejavnost MKUD in PIK ter krožkov bo obsegala s področja kulture v KS in šolah aktivno kulturno vzgojo, gledališke premiere, recitale, pevsko in instrumentalno dejavnost, razstave in folklorno plesno dejavnost, različne vrste literarne dejavnosti in proslave.

Posebno pozornost in vsebino namenjeno aktivni kulturni vzgoji v obliki krožkov.

PIKUD na OŠ,
MKUD Izobraževalni center Litostroj,
MKUD Gimnazija Šentvid,
MKUD OZSMS Bukovica-Sinkov turn,
MKUD Šolski center RSNZ Tacen,
Mladinski center Zgornja Šiška,
Oder pionirjev Treh herojev,
Pionirsko mladinska skupina DP M Dravije,
MKUD OO ZSMS — PV 1132.

2.7. Literarna dejavnost:

KUD Smlednik,
KUD Komandant Stane,
KUD Izobraževalni center Litostroj,
KUD Franc Marn, Bukovica-Sinkov turn,
KUD Dravlje.

Skupine bodo v obdobju 1981—1985 opravile 40 samostojnih literarnih večerov.

2.8. Likovno-galerijska dejavnost:

Likovna sekcija pri KUD Smlednik,
Likovna sekcija pri KUD Komandant Stane,
Šolski center RSNZ Tacen,
Razstavna dejavnost v OZD (Avtomontaža, Lek, Litostroj),
Sekcija likovnih umetnikov v okviru ZKO (v ustanavljanju).

3.0. Program ZKO Ljubljana-Siška

3.1. Delovanje ZKO in strokovnih odborov.

3.2. ZKO bo za potrebe ljubiteljske dejavnosti nastavljal profesionalnega tajnika.

3.3. ZKO bo za razne vrste ljubiteljskega umetniškega ustvarjanja prirejala že utečeno pregledna srečanja in s tem prikazala kvalitetno rast dela krajanov in občanov, ki delujejo v šolskih in mladinskih društvih, kako tudi v društvih in skupinah v KS in OZD:

— srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov,
— srečanje odraslih pevskih zborov,
— srečanje pihalnih orkestrrov,
— srečanje gledaliških skupin,
— šišenski večeri,

- program prireditev za slovenski kulturni praznik,
- program prireditev za občinski praznik,
- program ob prazniku JLA,
- program ob državnem prazniku,
- svečan program posvečen dogodku leta,
- organiziranje likovnih in drugih razstav,
- skupen umetniški projekt pobratenih občin.

3.4. ZKO bo gostitelj XXVI. srečanja gledaliških skupin leta 1983 in gostitelj lutkovnih skupin Slovenije leta 1982.

4.0. Vzgoja in usposabljanje strokovnih vodij in mentorjev posameznih kulturnih društev in skupin

5.0. Kulturna skupnost bo skupno z ZKO, ZSMS, ZPM še naprej prirejala celoletno kulturno gibanje mladim Naša beseda

6.0. Kulturna skupnost bo za potrebe občanov in krajanov in za njihovo seznanjanje s širšo slovensko dejavnostjo za predstavitev kvalitet ter vključevanje v kulturno družbeno politično življenje prirejala:

- razslave širšega družbenega pomena,
- program občinskega praznika,
- partizanski miting,
- tacenski kulturni teden,
- glumaške večere.

Ostroviharjevi dnevi (srečanje obujanja tradicij NOB) vsebinsko bi ta srečanja razširili na:

- socialno revolucionarno temo med obema vojnama,
- temo NOB,
- temo neuvršenih dežel.

Enakovreden nastop ljubiteljskih skupin iz vseh zvrsti kulture bi nudil ne samo pregled, temveč vzpodbujanje v tej zvrsti.

6.1. Kulturna skupnost bo za kvalitetne dosežke društev in skupin vsako leto rezervirala sredstva za sodelovanje na republiških in zveznih srečanjih.

6.2. Kulturna skupnost bo vsako leto za kvalitetne dosežke v občini in pobrateni občini Kavadarci razpisala Vodnikovo nagrado, ki se podeljuje ob občinskem prazniku.

6.3. Kulturna skupnost sofinancira pomembne družbeno-politične manifestacije širšega pomena:

- slovenski tabor Šmarna gora '81,
- armijsko srečanje '83,
- program ob otvoritvi Vodnikove hiše,
- domicil gorenjskih partizanov.

6.4. Kulturna skupnost bo vsako leto namenila sredstva za odkup izvrstnih slovenskih del s področja gledališke, glasbene, folklorne dejavnosti.

7.0. Sodelovanje s pobratenimi in prijateljskimi občinami

8.0. Prireditve iz programa kulturne akcije

9.0. Poglobljanje organiziranosti kulturnega življenja v krajevnih skupnostih, izobraževalnih ustanovah in OZD

10.0. Kulturni abonma

Akcija bo potekala skupno z OO sindikatov, OZD in občanov.

11.0. Dejavnost SIS in strokovnih služb

- 11.1. Dejavnost SIS,
- 11.2. Strokovne službe,
- 11.3. Nadomestila voljenim,
- 11.4. Operativna rezerva.

12.0. Občinska kulturna skupnost se sporazume z Ljubljansko kulturno skupnostjo, da bosta skupno zagotovili možnosti za stacijska in restavracijska področja spomeniško varstvene dejavnosti.

13.0. Za funkcionalno opremo društev in skupin ter amortizacijo bo občinska kulturna skupnost zagotovila letno 2.000.000 din.

14.0. Razširjeni program

Občinsko amatersko gledališče ŠAG,
Sodelovanje s Kavadarci,
Aktivna kulturna vzgoja — seminarji,
Nova društva in skupine,
Knjižničarska dejavnost,
Kulturni center — DO,
Delovanja doma herojev.

Program občinske kulturne skupnosti Ljubljana Vič-Rudnik

Udeleženci smo se sporazumeli, da se bo obseg programov storitev in dejavnosti, za katere bomo udeleženci združevali sredstva v okviru Občinske kulturne skupnosti Ljubljana Vič-Rudnik v obdobju 1981—1985 gibal v naslednjih okvirih:

1.0. Področje ljubiteljske kulturne dejavnosti

1.1. Programi obstoječih kulturno-umetniških društev in skupin na področju gledališke, vokalno-glasbene, likovne, plesne, lutkovne in kinematografske dejavnosti v okviru dogovorjenih obsegov.

Izvajalci teh programov so: KPD Barje, DPD Svoboda Brod, KUD Brezovica, KUD Dolomiti, PD Horjul, KUD Ig, KUD Iška vas, DPD Svoboda Kozarje, KUD Lavrica, KUD Zadrugar Notranje gorice, DPD Svoboda Podpeč, KUD Polhov Gradec, KUD Rob, KPD Ivan Cankar Šentjošt, DPD Svoboda Škofljica, KUD France Prešeren Trnovo, KUD Primož Trubar Velike Lašče, DPD Svoboda Vič, KUD Žažar, KUD Želumlje, Oktet Hoja Podpeč.

1.2. Program dejavnosti in storitev občinske zveze kulturnih organizacij.

1.3. Vzgoja in usposabljanje vodij in mentorjev-amaterjev za posamezne kulturne dejavnosti v kulturno-umetniških društvih.

1.4. Program prireditev, na katerih se predstavljajo dosežki na posameznih področjih umetniške ustvarjalnosti v kulturno-umetniških društvih, v šolskih kulturnih društvih in v umetniških skupinah.

2.0. Področje splošnoizobraževalnega knjižničarstva

2.1. Program storitev in matična dejavnost Knjižnice »Prežihov Voranc« s podružnico na Dolenjski cesti in s krajevnima knjižnicama Ig in Brdo.

2.2. Program storitev 11 amaterskih krajevnih knjižnic: Brezovica, Dobrova, Horjul, Kozarje, Notranje gorice, Podpeč, Polhov Gradec, Rob, Šentjošt, Škofljica, Velike Lašče.

3.0. Poglobljanje kulturnega življenja v krajevnih skupnostih, šolah in organizacijah združenega dela

3.1. Prireditve iz programa kulturne akcije v sodelovanju z drugimi dejavniki.

3.2. Prireditve šolskih kulturnih društev v okviru »Naše besede« v sodelovanju z drugimi dejavniki.

Udeleženci bomo poleg tega programa storitev in dejavnosti, ki so bile sestavni del programov že v obdobju 1976—1980, omogočili tudi izvedbo naslednjih novih programov storitev in dejavnosti.

4.0. Nove naloge

4.1. Ustanovitev in delovanje novih kulturno-umetniških društev v krajevnih skupnostih, kjer teh društev še ni.

4.2. Razvijanje novih dejavnosti v kulturno-umetniških društvih.

4.3. Z boljšo gmotno osnovo zagotovitev boljše kakovosti izvedenih programov.

4.4. Razvijanje kulturne dejavnosti v organizacijah združenega dela.

4.5. Sirjenje obsega storitev splošnoizobraževalnih knjižnic, s tem da bi odprli dve novi izposojevališči (Trnovo-Kolezija, Rožna dolina), da bi še hitreje rasel nakup novih knjig in da bi se povečalo število zaposlenih v knjižnicah skladno z normativi.

4. člen

Zaradi izenačevanja družbenoekonomskih in drugih pogojev za življenje in delo vseh delovnih ljudi in občanov v krajevnih skupnostih, občinah in mestu kot enotnem kulturnem prostoru bomo udeleženci preko občinskih kulturnih skupnosti na načelih vzajemnosti in solidarnosti združili sredstva:

- a) za nakup knjig za ljubljanske splošnoizobraževalne knjižnice;
- b) za obnove, prenove in adaptacije prostorov za potrebe kulturnih dejavnosti v krajevnih skupnostih, kjer delujejo kulturna društva in organizacije:

— za objekte, katerih ureditev se podaljšuje iz obdobja 1976—1980 v obdobje 1981—1985

1. Kulturni dom na Sentjoštu, KS Horjul, Ljubljana Vič-Rudnik,
2. Kulturni dom v Vnanjih gorica, KS Vnanje gorice, Ljubljana Vič-Rudnik,
3. Prosvetni dom Horjul, KS Horjul, Ljubljana Vič-Rudnik,
4. Zadrudni dom Polhov gradec, KS Polhov gradec, Ljubljana Vič-Rudnik,
5. Zadrudni dom Zalog, KS Zalog, Ljubljana Moste-Polje,
6. Kulturni dom v Podpeči, KS Podpeč-Preserje, Ljubljana Vič-Rudnik,
7. Kulturni dom Notranje Gorice, KS Notranje Gorice, Ljubljana Vič-Rudnik,
8. Zadrudni dom Velike Lašče, KS Velike Lašče, Ljubljana Vič-Rudnik,
9. Dom treh herojev Zgornje Pirniče, KS Pirniče, Ljubljana-Siška,
10. Dom družbenopolitičnih organizacij Bukovica, KS Bukovica, Ljubljana-Siška,
11. Gasilski dom v Zelimljah, KS Zelimlje, Ljubljana Vič-Rudnik,
12. Dom godbe na pihala Medvode-Svetje in dom Svobode Medvode, KS Medvode, Ljubljana-Siška,
13. Zadrudni dom Barje, KS Barje, Ljubljana Vič-Rudnik,
14. Dvorana v KS Poljane, KS Poljane, Ljubljana-Center;

— objekti, na novo prijavljeni za program v obdobju 1981—1985

15. Družbeni dom Stožice, sodelovanje pri usposobitvi dvorane za kulturne namene, KS Stožice, Ljubljana-Bežigrad,
 16. Kmetijski dom v Beričevem, ureditev prostorov, KS Beričevo, Ljubljana-Bežigrad,
 17. KS Stadion, usposobitev dvorane za kulturne namene, KS Stadion, Ljubljana-Bežigrad,
 18. Večnamenska dvorana v KS Urške Zatle, Ljubljana-Bežigrad,
 19. Gasilski dom Tomačevo, ureditev garderobe, KS Tomačevo, Ljubljana-Bežigrad,
 20. Kulturni dom Šiška, adaptacija, Ljubljana-Siška,
 21. Kulturni dom Sora, Ljubljana-Siška,
 22. Kulturni dom Vodice, KS Vodice, Ljubljana-Siška,
 23. Kulturni dom Senožeti, KS Dolsko, Ljubljana Moste-Polje,
 24. Obnova knjižnice Stari Vodmat, KS Stari Vodmat, Ljubljana-Center,
 25. Gasilski dom Brezovica, ureditev dvorane, KS Brezovica, Ljubljana Vič-Rudnik,
 26. Ureditev čitalnice v KS Kolodvor, Ljubljana-Center.
- Del sredstev prispevajo krajevne skupnosti.

Udeleženci soglašamo, da za izvedbo programa skrbi odbor v okviru ljubljanske kulturne skupnosti, v katerega delegirajo svoje zastopnike vse občinske kulturne skupnosti. Odbor o delu poroča skupščinam.

Dogovor o razporejanju sredstev bodo vsako leto sproti opravljale skupščine občinskih kulturnih skupnosti in pri tem upoštevale sprejete kriterije in merila ter opravljene priprave za izvedbo adaptacije.

5. člen

Program ljubljanske kulturne skupnosti

Udeleženci smo se sporazumeli, da bomo po ljubljanski kulturni skupnosti združevali sredstva v obdobju 1981—1985 za naslednji obseg storitev, program storitev in dejavnosti:

1.0. Knjižničarstvo (dejavnost splošnoizobraževalnih knjižnic)

1.1. Zagotovitev knjižne temeljne zaloge 1,8 knjige/prebivalca v ljubljanskih splošnoizobraževalnih knjižnicah ob dotoku novih knjig okrog 1 knjiga/10 prebivalcev in izposoji 3,5—4 knjige/prebivalca letno (v tem sklopu ne upoštevamo Slovenske knjižnice).

	število knjig	temeljni fond/preb.
1981	30.000	1,65
1982	31.000	1,69
1983	32.000	1,73
1984	33.000	1,77
1985	34.000	1,80

1.2. Pridobivanje novih bralcev: do konca obdobja vključitev do 17^{0,0} prebivalcev Ljubljane v članstvo knjižnic.

1.3. Program storitev oziroma dejavnosti knjižnice Otona Župančiča: različne oblike dela z bralci, matičnost za splošnoizobraževalne knjižnice, vzornost za javne pionirske in šolske knjižnice, obdelava knjig, izposoja, posredovanje informacij, delo čitalnic in glasbenega oddelka.

2.0. Gledališka dejavnost

2.1. Program storitev (predstav in drugih prireditev) ljubljanskih poklicnih in polpoklicnih dramskih in lutkovnih gledališč v matičnih hišah v Ljubljani:

	število predstav	število premier
1981	850	35
1982	860	35
1983	870	35
1984	880	35
1985	890	35

2.2. Vsakoletno dogovorjen program gostovanj, izmenjav in drugih akcij s področja sodelovanja z drugimi narodi in gledališči iz drugih slovenskih mest (z dramskimi, lutkovnimi in mladinskimi gledališči).

2.3. Posebej dogovorjene akcije (projekti študentskih gledališč, gledališki projekti EG Gleja, Festivala, Cankarjevega doma).

3.0. Glasba in ples

3.1. Program storitev oziroma dejavnosti obeh ljubljanskih poklicnih glasbenih ustanov (Opere in baleta ter Slovenske filharmonije) v naslednjem letnem obsegu:

število koncertov	število opernih baletnih predstav	število premiernih koncertov	število opernih premier	število baletnih premier
54	170	24	4	2

3.2. Vsakoletno dogovorjen program gostovanj (tudi izmenjalnih) in drugih akcij s področja sodelovanja z drugimi narodi in glasbenimi gledališči iz drugih slovenskih mest.

3.3. Posebej dogovorjene akcije (posebni projekti za Cankarjev dom, drugi glasbeno-plesni programi).

4.0. Likovna in galerijska dejavnost

4.1. Program razstavne dejavnosti v ljubljanskih razstaviščih: v Moderni galeriji z Malo galerijo in Likovnim razstaviščem Riharda Jakopiča, Narodni galeriji in Mestni galeriji. V obdobju 1981—1985 bo na ogled letno naslednje število razstav:

Temeljne in manjše priložnostne razstave oz. gostovanja iz Slovenije	Gostujoče razstave iz SFRJ in tujine	Skupaj
30	13	43

4.2. Program zbiranja, obdelovanja in dokumentiranja likovnih del in drugega gradiva v muzejske namene in za potrebe stalnih zbirk.

4.3. Vsakoletno dogovorjen program gostovanj in posredovanj likovnih razstav na področju sodelovanja z drugimi narodi in z drugimi galerijami in razstavišči v Sloveniji, drugih jugoslovanskih republik in v tujini.

4.4. Nekatere druge akcije in razstave (likovne razstave v okviru dejavnosti Festivala ter razstave samostojnih likovnih umetnikov).

4.5. Odkupi likovnih del za izpopolnitev stalne zbirke osrednjih galerij.

5.0. Varovanje kulturne dediščine

5.1. Arhivi

5.1.1. Program dejavnosti Zgodovinskega arhiva Ljubljana za področje petih ljubljanskih občin v skladu z določili Zakona o arhivskem gradivu in arhivih: zbiranje, obdelava in hramba 2.500 tekočih metrov arhivskega gradiva, ki ima trajen pomen za družboslovna proučevanja, objava splošnih in posebnih pripomočkov za uporabo gradiva, predstavitev gradiva javnosti in obliki različnih publikacij in prirejanja razstav.

	Objava pripomočkov za uporabo in objava gradiva	Razstave
1981	1	1
1982	1	—
1983	1	—
1984	1	—
1985	1	—

5.2. Spomeniško varstvo

5.2.1. Program storitev oziroma dejavnosti Ljubljanskega regionalnega zavoda za spomeniško varstvo v skladu z zakonsko predvidenimi nalogami.

5.2.2. Program spomeniškovarstvenih akcij (sanacijskih, restavracijskih in prezentacijskih posegov) na kulturnih in zgodovinskih spomenikih na območju petih ljubljanskih občin (zaključek nadaljevalnik akcij ter pričetek posegov na najbolj ogroženih spomenikih I. kategorije).

5.2.3. Program drugih posebej dogovorjenih akcij.

5.3. Muzejska dejavnost

5.3.1. Program storitev oziroma dejavnosti ljubljanskih muzejev: zbiranje, zaščita, prezentacija in varovanje kulturnih in zgodovinskih spomenikov, raziskovalna dejavnost ter razstavna dejavnost v prostorih muzejskih stavb ter v razstaviščih Arkade, Emonska vrata, v grajskih prostorih Bistre in v Goričanah. Letno bo na ogled naslednje število razstav:

Temeljne in manjše priložnostne razstave oz. gostovanja iz Slovenije	Gostujoče razstave iz SFRJ in tujine	Skupaj
29	14	43

5.3.2. Vsakoletno dogovorjen program izmenjav in gostovanj razstav in drugih oblik sodelovanja z drugimi narodi in muzejskimi ustanovami v drugih mestih Slovenije.

5.3.3. Odkupi za izpopolnitev stalnih muzejskih zbirk.

5.4. Program posebnih akcij (posebej dogovorjene akcije) na vseh treh področjih

6.0. Kinematografija

6.1. Program kinotečne dvorane v Ljubljani v dosedanjem obsegu (800 predstav letno).

6.2. Vsakoletno dogovorjene posebne akcije (predstavitve kinematografij drugih narodov, retrospektive pomembnejših ustvarjalcev, filmski izbori).

7.0. Drugi programi

7.1. Opravljanje programov dejavnosti ZKO mesta Ljubljane: organiziranje, dokumentiranje, povezovanje dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev, kulturnih programov v okvirih manifestacij in prireditvev v Ljubljani in pospeševanje sodelovanja z rojaki v tujini.

7.2. Podeljevanje Zupančičevih nagrad za dosežke s področja kulture.

7.3. Programi dogovorjenih manifestacij in prireditvev v Ljubljani (ljubljanški poletni festival, proslave v Ljubljani).

7.4. Program štipendiranja kadrov za kulturne dejavnosti v sodelovanju z zainteresiranimi organizacijami združenega dela.

7.5. Program skupne strokovne službe Ljubljanske kulturne skupnosti na osnovi delovnega programa organov skupščine in programa dela, ki ga strokovna služba opravlja za občinske kulturne skupnosti (na podlagi samoupravnega sporazuma o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med skupščino Ljubljanske kulturne skupnosti in strokovno službo).

7.6. Programi oziroma dejavnosti:

— Vaša matineja in Vaša razstava v izvedbi ZKO Ljubljana-Center,

— Radio Študent.

7.7. Program rednega investicijskega vzdrževanja obstoječih kulturnih objektov (obnove, predelave, posodobitve prostorov) iz sredstev, ki jih bodo organizacije združenega dela združevale v okviru skupnega amortizacijskega sklada (75% od letne višine amortizacije, vračunane v programu).

6. člen

Udeleženci se sporazumemo, da bomo v okviru Ljubljanske kulturne skupnosti združevali tudi sredstva za opravljanje dela programa storitev oziroma dejavnosti za naslednje mejne dejavnosti:

1. za kulturni program Radia Glas Ljubljane,
2. za dejavnost Indok centra Ljubljana,
3. za program Poti spominov in tovarštva (po družbenem dogovoru),
4. za dejavnost Zveze prijateljev mladine mesta Ljubljane,
5. za dejavnost občinskih zvez prijateljev mladine občin Center, Bežigrad, Moste-Polje, Šiška in Vič-Ružnik,
6. za dejavnost Zveze za tehnično kulturo Ljubljano,
7. za dejavnost Centra za kulturo mladih,
8. za dejavnost medobčinskega društva slepih in slabovidnih Ljubljana,
9. za dejavnost Zveze slušno prizadetih Ljubljana.

O višini deležev in dogovorjenem programu bo vsako leto sklenjen posebej dogovor.

7. člen

Udeleženci bomo zagotavljali izvajanje nalog na področju ljudske obrambe in družbene samozaščite v skladu z usmeritvami, ki jih bodo za področje kulture določili organi družbenopolitičnih skupnosti, organi upravljanja v organizacijah združenega dela in ustrezni odbori skupščin samoupravnih interesnih skupnosti.

Sredstva za opravljanje teh nalog bomo v skladu z možnostmi zagotavljali skozi povračilo za opravljanje storitev, programov storitev ali dejavnosti oziroma skozi sredstva za investicijsko vzdrževanje ali investicije.

8. člen

Dodatni program

Udeleženci bomo poleg omenjenih programov storitev in nalog, ki so bile sestavni del programov Ljubljanske kulturne skupnosti že v obdobju 1976—1980, omogočili tudi opravljanje naslednjih dodatnih programov storitev in dejavnosti:

1. storitve, program storitev ali dejavnosti Cankarjevega doma, v skladu s sprejetimi osnovami programa Cankarjevega doma in v skladu z vsakoletnimi dogovorjenimi programi.

9. člen

Po Ljubljanski kulturni skupnosti bomo udeleženci zagotovili za program zahtevnejših investicijsko-vzdrževalnih del oziroma investicij izvajanje naslednjih nalog:

1. za program zahtevnejših investicijsko-vzdrževalnih del na ogroženih in dotrajenih objektih, v katerih delujejo organizacije združenega dela s področja kulturnih dejavnosti (letno sredstva v višini 15.000.000 din, seznam načrtovanih del v prilogi 2).

Na območju Ljubljane bodo v tem obdobju zgrajeni še naslednji objekti:

- adaptirani bodo prostori Mestnega doma za potrebe Lutkovnega gledališča Ljubljana,
- zgrajena bo nova stavba Muzeja ljudske revolucije Slovenije.

Sredstva za ti dve nalogi naj bi zagotovili na osnovi drugih dogovorov in sporazumov — za obnovo Mestnega doma s sredstvi samoprispevka III in za stavbo MLRS s posebnim samoupravnim sporazumom.

10. člen

Udeleženci sporazuma se sporazumemo, da bodo storitve iz II. poglavja 3. člena tega dogovora v programu Ljubljanske kulturne skupnosti zagotavljali predvsem naslednji izvajalci:

— za točko 1.5. 5. člena: Slovanska knjižnica, Knjižnica Otona Župančiča z Delavsko knjižnico, Potujočo knjižnico in Pionirsko knjižnico;

— za točko 2.0. člena 5: Slovensko narodno gledališče TOZD Drama, Mestno gledališče ljubljansko, Slovensko mladinsko gledališče, Šentjakobsko gledališče, Lutkovno gledališče Ljubljana, Eksperimentalno gledališče Glej, Lutkovno gledališče Jože Pengov, Festival, Cankarjev dom;

— za točko 3.0. člena 5: Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče TOZD Opera in balet, Koncertni atelje Društva slovenskih skladateljev, Glasbena mladina Ljubljane, Društvo glasbenih umetnikov, APZ Tone Tomšič, Ljubljanski oktet, Partizanski pevski zbor, Pevski zbor Kurirček, UPZ Emil Adamič, Slovenski oktet, Oktet Gallus, Godba milice, AFS France Marolt, FS Tina Rožanc, Studio za svobodni ples, Festival, Cankarjev dom;

— za točko 4.0. člena 5: Narodna galerija, Moderna galerija z razstavišči Malo galerijo, Prisotnostjo, Ateљеjem ter Jakopičevo galerijo, Mestna galerija, Društvo slovenskih likovnih umetnikov, Festival, Cankarjev dom;

— za točko 5.0. člena 5: Kinematografsko podjetje Ljubljana z dvorano Kinoteke v Ljubljani, Cankarjev dom;

— za točko 6.0. člena 5: Narodni muzej, Muzej ljudske revolucije Slovenije, Mestni muzej, Slovenski gledališki in filmski muzej, Slovenski etnografski muzej, Tehniški muzej Slovenije, Prirodoslovni muzej Slovenije, Arhitekturni muzej, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Ljubljanski regionalni zavod za spomeniško varstvo.

S tem členom se ne omejuje pravic drugih izvajalcev kulturnih programov (OZD, društev in drugih organizacij, samostojnih kulturnih delavcev), da se s svojim programom vključuje v svobodno menjavo dela v okviru Ljubljanske kulturne skupnosti, če to predlagajo organi skupščin občinskih kulturnih skupnosti, v katerih imajo ti izvajalci svoj sedež in ustreznem soglasju ostalih občinskih kulturnih skupnosti v mestu Ljubljana.

IV. ODNOSI MED UDELEŽENCI SVOBODNE MENJAVE DELA

11. člen

Udeleženci se bomo v teku srednjeročnega obdobja v okviru skupščine Kulturne skupnosti Slovenije dogovorili za enotne osnove za oblikovanje normativa in standarde, ki bodo veljali za opravljanje storitev oziroma programov storitev ali dejavnosti.

Sprejetim normativom in standardom bodo ustrezno prilagojena določila tega samoupravnega sporazuma in način izračunavanja cene storitev oziroma programa storitev ali dejavnosti iz tega sporazuma.

12. člen

Udeleženci se sporazumemo, da bomo pri izračunu samoupravno dogovorjenega povračila za opravljen program storitev oziroma kulturne dejavnosti ter pri izračunu cene posamezne storitve upoštevali naslednje sestavine:

a) sredstva za materialne stroške, ocenjene na osnovi normativov in standardov oziroma na osnovi ocenjenih stroškov preteklega leta ali obdobja;

b) sredstva za amortizacijo osnovnih sredstev po stopnjah, predpisanih z zakonom;

c) sredstva za dohodek:

— sredstva za osebne dohodke in skupno porabo delavcev glede na vrsto, obseg in zahtevnost dela, pri čemer se uporabljajo merila in osnove samoupravnih sporazumov in družbenih dogovorov o razporejanju dohodka in osebnega dohodka za posamezna področja, upoštevajo pa razmerja do povprečnega mesečnega OD na pogojno nekvalificiranega delavca v gospodarstvu v Ljubljani; sredstva za prihodke delovnih ljudi, ki samostojno kot poklic opravljajo umetniško ali drugo kulturno dejavnost in delovnih ljudi, ki v pogodbenem razmerju sodelujejo pri uresničevanju programa storitev ali dejavnosti;

— sredstva za zadovoljevanje skupnih in splošnih družbenih potreb ter druge obveznosti in izdatki, ki se pokrivajo iz dohodka, na podlagi zakonov in samoupravnih sporazumov;

— sredstva rezerv v skladu z zakonom.

Pri posebnih akcijah se praviloma upoštevajo samo sredstva za materialne stroške, ki so nastali neposredno zaradi uresničitve akcije. V povračilo se vštevata tudi prispevek uporabnikov ob neposredni uporabi storitev oziroma programa storitev ali dejavnosti.

13. člen

Udeleženci se sporazumemo, da bomo osnove povračila za opravljanje storitev, programe storitev oziroma dejavnosti iz tega sporazuma vsako leto valorizirali na naslednji način:

a) sredstva za naloge, za katere ni opredeljena struktura cene, v skladu z rastjo cen na drobno;

b) sredstva za naloge, kjer je struktura cene opredeljena:

— del, ki odpade na materialne stroške ter razširitev materialne osnove dela v skladu z rastjo cen na drobno v obdobju oktober preteklega leta — oktober tekočega leta (na podlagi podatkov Zavoda SRS za statistiko — obrazec RAD 1);

— del, ki odpade na osebne dohodke nominalnih osebnih dohodkov na zaposlenega v SR Sloveniji za razdobje oktober preteklega leta — oktober tekočega leta (na podlagi podatkov Zavoda za statistiko SRS).

Valorizacija bo vsako leto opravljena na osnovi dogovorjene stopnje rasti (prenos cen in realna rast sredstev), najkasneje do konca leta oziroma najkasneje do 31. januarja naslednjega leta pa bo korigirana na osnovi podatkov o dejanskih letnih gibanjih cen, ki jih objavlja Zavod SRS za statistiko.

Ob valorizaciji sredstev za usposabljanje prostorov in investicijsko vzdrževanje iz 8. in 9. člena tega sporazuma bomo dodatno upoštevali tudi ugotovljeno gibanje cen gradbenih storitev (po podatkih združenja za gradbeništvo in industrijo pri Gospodarski zbornici Slovenije) ter opreme.

V. OBVEZNOSTI DO PROGRAMA KULTURNE SKUPNOSTI SLOVENIJE

14. člen

Udeleženci soglašamo, da bomo za program skupnih nalog, ki se opravlja v okviru Kulturne skupnosti Slovenije, združevali sredstva na osnovi posebnega samoupravnega sporazuma o temeljnih plana Kulturne skupnosti Slovenije za obdobje 1981—1985, o katerem se posebej dogovarjajo udeleženci iz vse Slovenije.

15. člen

Udeleženci ugotavljamo, da se bo v skladu z (osnutkom) samoupravnim sporazumom o temeljnih plana Kulturne skupnosti Slovenije za obdobje 1981—1985 preko Kulturne skupnosti Slovenije zagotavljal del sredstev za naslednji del programa ljubljanskih kulturnih skupnosti:

1. polovico sredstev, potrebnih za dejavnost Slovenskega narodnega gledališča TOZD Drame, TOZD Opere in baleta in TOZD Slovenskega gledališkega in filmskega muzeja, Mestnega gledališča ljubljanskega, Slovenskega mladinskega gledališča, Lutkovnega gledališča Ljubljana, Slovenske filharmonije, Narodne galerije, Moderne galerije, Narodnega muzeja, Muzeja ljudske revolucije Slovenije, Arhitekturnega muzeja, Tehniškega muzeja Slovenije, Slovenskega etnografskega muzeja, Prirodoslovnega muzeja Slovenije, dvorane Kinoteke (v sklopu Kinematografskega podjetja Ljubljana) in investicijsko-vzdrževalna dela na objektu, kjer te organizacije delujejo;

2. tretjino sredstev, potrebnih za delovanje Mestnega muzeja;

3. polovico sredstev, potrebnih za izvedbo kulturnega programa Cankarjevega doma v okviru svobodne menjave dela preko samoupravnih interesnih skupnosti;

4. 35 odstotkov sredstev za investicijska dela iz 9. člena;

— ureditev Mestnega doma za potrebe Lutkovnega gledališča Ljubljana;

5. dogovorjen delež sredstev za izvedbo posebnih akcij republiškega pomena s področja varstva kulturne dediščine, likovno-galerijske dejavnosti, kinematografije in mednarodnega sodelovanja, na osnovi vsakoletnih usklajenih programov ljubljanske kulturne skupnosti in Kulturne skupnosti Slovenije.

Pri tem se upošteva merila in kriterije za izračun povračila, ki jih sprejme skupščina Kulturne skupnosti Slovenije in so lahko različna od meril, sprejetih v skupščinah ljubljanskih kulturnih skupnosti.

VI. VREDNOST PROGRAMOV

16. člen

Udeleženci ugotavljamo, da znaša vrednost programov, opredeljenih v II. poglavju sporazuma, ki jih bomo zagotovili z združevanjem sredstev po enotni prispevni stopnji v okviru občinskih kulturnih skupnosti in preko njih v Ljubljanski kulturni skupnosti:

VREDNOST PROGRAMOV OBČINSKIH KULTURNIH SKUPNOSTI V LJUBLJANI

(v 1000 din)
cene 1979

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	Skupaj 81 - 85	Govpr. rast 80 - 85
OBČINSKE KULTURNE SKUPNOSTI								
1. Ljubljana-Bežigrad	3.525	3.701	3.886	4.081	4.285	4.499	20.452	5
2. Ljubljana-Center	5.460	5.733	6.020	6.321	6.637	6.968	31.679	5
3. Ljubljana-Moste-Polje	4.036	4.238	4.450	4.672	4.906	5.151	23.417	5
4. Ljubljana-Šiška	3.808	3.998	4.198	4.408	4.629	4.860	22.093	5
5. Ljubljana-Višč-Rudnik	3.929	4.125	4.332	4.548	4.776	5.015	22.796	5
6. Nakup knjig	2.986	3.105	3.230	3.359	3.493	3.633	16.820	4
7. Investicijsko vzdrževanje v OKS in drugo	2.967	3.115	3.271	3.435	3.606	3.787	17.214	5
SKUPAJ: 1 + 7	26.711	28.015	29.387	30.824	32.332	33.913	154.471	4,9

V okviru skupščin vseh petih občinskih kulturnih skupnosti se bomo vsako leto posebej, na osnovi enotnih programskih kriterijev in usklajenih izračunov vrednosti programov, dogovorili o potrebni valorizaciji posameznih programov, tako da bodo na tej osnovi možna enaka materialna izhodišča za izvedbo programov.

VREDNOST PROGRAMA LJUBLJANSKE KULTURNE SKUPNOSTI

(v 000 din.)

cene 1979

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	Skupaj 81-85	povpr. rast 1980 - 1985
1. Knjižničarstvo	7.410	7.484	7.559	7.635	7.710	7.788	38.176	1
- nakup knjig	1.790	1.862	1.936	2.014	2.094	2.178	10.084	4
2. Gledališka dejavnost	32.601	33.253	33.918	34.596	35.288	35.994	173.049	2
3. Glasbena in plesna dejavnost	36.690	37.424	38.172	38.936	39.714	40.508	194.754	2
4. Likovno-gal.dejavnost	7.472	7.621	7.774	7.929	8.088	8.245	39.657	2
5. Odkupi	381	381	381	381	381	381	1.905	-
6. Varovanje kult.dedišč.	21.215	24.416	26.726	29.085	32.553	34.275	147.055	10
7. Kinematografija	297	297	297	297	297	297	1.485	-
8. Druga kulturna dejav. (ZKO mesta, Župančičeve nagrade, operativna rezerva, SDK, delo orga- nov skupščine in strok. služba ter drugo)	16.246	16.246	16.246	16.246	16.246	16.246	81.230	-
9. Sodelovanje z drugimi narodni	5.540	5.540	5.540	5.540	5.540	5.540	27.700	-
10. Štipendiranje	726	779	779	779	779	779	3.805	1,4
11. Mojne dejavnosti	2.648	2.648	2.648	2.648	2.648	2.648	13.240	-
12. Investicijsko vzdrž.	2.633	2.633	2.633	2.633	2.633	2.633	13.165	-
13. Odplačilo anuitet	2.216	2.216	2.216	2.216	2.216	2.216	11.080	-
SKUPAJ: 1 - 13	138.865	142.800	146.825	150.935	156.187	159.728	756.475	2,8
SKUPAJ: OKS in LKS	165.576	170.815	176.212	181.759	188.519	193.641	910.046	3,18
Dodatna dejavnost:								
14. Investicijsko vzdrževanje v LKS		15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	75.000	
15. Program Cankarjevega doma		54.463	61.204	87.312	96.446	104.388	403.813	
SKUPAJ: OKS, LKS in dodatna dejavnost	165.576	240.278	252.416	284.071	299.965	313.029	1.330.259	
VREDNOST PROGRAMA K S S	114.448	122.574	131.277	140.597	150.579	161.271	706.298	7,1

Program Kulturne skupnosti Slovenije je predmet posebnega samoupravnega sporazuma

17. člen

V posameznih letih bomo udeleženci združevali sredstva za program, opredeljen v tem sporazumu, v naslednji višini in po naslednjih prispevnih stopnjah (vir dohodka: bruto osebni dohodek po domicilnem principu):

(v 000 din.)
cene 1979

	1981	1982	1983	1984	1985	Skupaj 1981 - 1985
1. ZA PROGRAM OKS IN LKS (BOD)	1,22	1,23	1,33	1,35	1,35	
- Bežigrad	44.096	46.197	51.847	54.593	56.804	253.537
- Center	27.371	28.235	31.200	32.346	33.137	152.289
- Moste-Polje	49.455	52.413	59.504	63.379	66.708	291.459
- Šiška	66.119	70.008	79.403	84.493	88.847	388.870
- Viš-Rudnik	53.237	55.563	62.117	65.154	67.533	303.604
SKUPAJ:	240.278	252.416	284.071	299.965	313.029	1.389.759
2. ZA PROGRAM KSS (BOD)	0,62	0,64	0,66	0,68	0,70	
- Bežigrad	22.495	24.026	25.661	27.405	29.265	128.852
- Center	13.963	14.685	15.442	16.237	17.072	77.399
- Moste-Polje	25.228	27.259	29.451	31.815	34.368	148.121
- Šiška	33.729	36.410	39.299	42.415	45.774	197.627
- Viš-Rudnik	27.158	28.897	30.744	32.707	34.792	154.298
SKUPAJ:	122.574	131.277	140.597	150.579	161.271	706.298

Opomba: Prispevne stopnje niso primerljive s prispevnimi stopnjami iz leta 1980 in prejšnjih let, zaradi spremembe osnov BOD oziroma prenosa financiranja zdravstvenega varstva na dohodek.

VII. IZVAJANJE SPORAZUMA

Obrazložitev

18. člen

Udeleženci pooblaščamo skupščino občinske kulturne skupnosti in skupščino Ljubljanske kulturne skupnosti, da s pogodbami izvajanje nalog po tem sporazumu, poveri posameznim izvajalcem. Izvajalci obvezno poročajo skupščini SIS o izpolnjevanju pogodbenih obveznosti vsako leto v januarju, ki bo vsako leto ob obravnavanju zaključnega računa obravnavala poročilo o izvajanju tega sporazuma in sprejemala ukrepe za njegovo dosledno uresničevanje.

19. člen

Ce zaradi utemeljenih razlogov ne bi mogli zagotoviti izvajanja sporazuma, bo skupščina občinske kulturne skupnosti oziroma skupščina Ljubljanske kulturne skupnosti predlagala spremembo tega sporazuma.

20. člen

Udeleženci saglašamo, da se lahko iz utemeljenih razlogov prenese izvajanje posameznih nalog bodisi v program občinske kulturne skupnosti ali v skupen program, kar bomo urejali z aneksi k sporazumu.

Udeleženci ugotavljamo, da je s tem sporazumom program opredeljen ob načrtovani rasti realnega družbenega proizvoda in soglašamo, da v primeru višje rasti kot prednostne naloge s področja kulture sprejmemo nadaljnje urejevanje Ljubljanskega gradu in uredevev prostorov v Narodni galeriji po izselitvi TVD Partizan, kar se bo uredilo z aneksom k sporazumu.

VIII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

21. člen

Udeleženci se sporazumemo, da je za odločanje o morebitnih sporih, ki nastanejo iz tega sporazuma pristojno posebno sodišče združenega dela v okviru Kulturne skupnosti Slovenije.

22. člen

Steje se, da je samoupravni sporazum sklenjen, ko ga sprejme večina delavcev in občanov v organizacijah združenega dela ter samoupravnih organizacijah in skupnostih — podpisnicah sporazuma.

Ugotovitev, da je sporazum sklenjen, sprejme in objavi občinska kulturna skupnost. Ob soglasju vseh občinskih kulturnih skupnosti za svoj del programa to opravi tudi Ljubljanska kulturna skupnost.

Datum:

UDELEŽENCI:

Samoupravni sporazum o temeljih plana ljubljanskih kulturnih skupnosti je zasnovan na določilih dveh sistemskih zakonov: Zakona o temeljih družbenega plana in družbenem planu SR Slovenije in zakonom o skupnih osnovah svobodne menjave dela; zakon o svobodni menjavi dela na področju kulturnih dejavnosti je bil sprejet za sedaj šele v fazi osnutka in kot tak neposredno ni bil osnova za besedilo. Pri oblikovanju besedila pa so bila upoštevana vsa tista določila osnutka, pri katerih ni bilo pripomb in bodo verjetno uveljavljena tudi z zakonom.

Za razliko od samoupravnega sporazuma za obdobje 1976—1980 bodo za obdobje 1981—1985 občinske (in mestna) kulturne skupnosti sklepale samoupravne sporazume o temeljih plana posebej in ne več skupaj s Kulturno skupnostjo Slovenije, ki bo svoj sporazu sklepala ločeno in tako tudi izpeljala postopke sprejemanja. Zaradi te spremembe v samoupravnem sporazumu prikazujemo obveznosti do Kulturne skupnosti Slovenije le informativno, pač pa opozarjamo na naloge v programu Ljubljanske kulturne skupnosti, za katere bo določen delež prispevala tudi Kulturna skupnost Slovenije.

V **uvodni določbi** so naštetta poglavja samoupravnega sporazuma, ki opredeljujejo razvojne smernice, programe, sestavine cene in druga razmerja, potrebna za jasno tolmačenje besedila.

V **temeljnih usmeritvah** so opredeljeni udeleženci nalog, ki naj bi jim bila v prihodnjih petih letih namenjena poglobljena skrb: kvalitetna in racionalna izraba programov, izboljšanje delovnih pogojev, nadaljnja rast obsega in kvalitete ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, medmestno, medrepubliško in mednarodno kulturno sodelovanje, programe Cankarjevega doma, varstvo kulturne dediščine in večja dostopnost knjige.

V poglavju **obseg programov** udeleženci opredeljujejo obseg programov, ki jih bodo omogočali z združevanjem sredstev. Poglavje je razdeljeno v dva sklopa: v takojmenovane programe občinskih kulturnih skupnosti in program Ljubljanske kulturne skupnosti. Glede na karakteristike programov kulturnih dejavnosti, ki so v veliki večini neposredno dostopni vsem delavcem in občanov na območju Ljubljane, se na nivoju mesta združuje večina sredstev; udeleženci zagotavljajo neposredno v svoji občini zadovoljevanje svojih interesov za knjižničarstvo, ljubiteljske kulturne dejavnosti, dejavnosti občinskih zvez kulturnih organizacij in del programov, ki se izvajajo v krajevnih skupnostih (kulturna akcija) ali pa so jih v občini prevzeli z drugimi dogovori.

Ovrednotenje občinskega programa temelji na skupnih in enotnih izhodiščih, ki so bila sprejeta v organih in telesih občinskih kulturnih skupnosti in organih Ljubljanske kulturne skupnosti in temelje na kriterijih zveze kulturnih organizacij mesta (za delovanje društev in skupin), številu krajevnih skupnosti, številu šol in drugih elementov, pomembnih za ocenjevanje obsega kulturnih dejavnosti. V 3. členu so opredeljene bistvene značilnosti programov, ki bodo potekali v tem obdobju. Opredeljen je tudi razvoj nekaterih novih programov, ki pa so v večji meri le posledica kontinuiranega razvoja kulturnih programov v občini kot pa nekaj povsem novega.

V 4. členu udeleženci opredeljujejo združevanje sredstev med občinskimi kulturnimi skupnostmi na načelih vzajemnosti in solidarnosti za dve nalogi, kjer se s takim združevanjem lahko bistveneje izenačujejo sedanje velike razlike v kulturi kot delu družbenega standarda. Gre za nakup knjig in drugega knjižnega gradiva, kjer letne razdelitve na podlagi strokovnih ocen in dogovorjenih razvojnih usmeritev predlagajo vsi ljubljanski knjižničarji ter za usposabljanje (obnove, adaptacije, opremo) prostorov v krajevnih skupnostih, kjer delujejo kulturno-umetniška društva in skupine. Združevanje sredstev omogoča izvedbo ambicioznejšega pro-

grama obnov, s katerim se sorazmerno normalni pogoji dela zagotovijo najbolj delovnim in uspešnim društvom.

V 5. členu je opredeljen program Ljubljanske kulturne skupnosti. Ob dosedanjem obsegu programov (nobene naloge ne bomo prenehali izvajati), bo potrebno na nekaterih področjih zagotoviti vsaj minimalno rast, da bi omogočili izvedbo nekaterih nalog, ki bodo zaradi objektivnih razlogov nekoliko obsežnejše (glej tudi Prilogo I). Realna rast je zato načrtovana:

— v **knjižničarstvu** nujno kadrovske okrepitve v Knjižnici Otona Župančiča glede na znatno večje potrebe obdelave knjižnega gradiva, zato bi naj bila rast sredstev letno za 4% (glede na normative o odkupu knjig in drugega gradiva — 1 nova knjiga na 10 prebivalcev);

— v **gledališki in glasbeno-plesni dejavnosti** rastejo sredstva zaradi nujnosti kadrovske okrepitve ansamblov, ki bodo del svojih programov izvajali v Cankarjevem domu, praktično nič pa ne bo možno s tako rastjo okrepiti njihove materialne baze, oziroma izboljšati normativov in standardov za opravljanje dejavnosti.

Prednost pri kadrovske okrepitvah bo imelo Lutkovno gledališče, ki bo pridobilo nove kapacitete, ter Mladinsko gledališče, ki bo zaradi usposobitve spodnje dvorane prav tako povečalo zmogljivosti.

— v **likovno-galerijski dejavnosti** in varstvu kulturne dediščine je rast nujna zaradi predvidene usposobitve galerije Križanke, Galerije partizanskih likovnih umetnikov (obe v letih 1981 in 1982), dokončne ureditve statusa likovnega razstavišča Riharda Jakopiča in Narodne galerije, ki bo za leto 1984 verjetno razpoigala z dodatnimi prostorskimi zmogljivostmi.

— največje je planirano povečanje sredstev za varstvo spomenikov, kjer je sedanji položaj izrazito kritičen (glej prilogo 1). S povečanjem bo možno zagotoviti le delno izpolnjevanje nalog pri ohranjanju in zaščiti spomenikov na ljubljanskem območju. Opozoriti velja na sedanjo nizko osnovo za tovrstne posege — okrog 2.335.000 din (cene 1980), zaradi katerih so že temeljito ogroženi nekateri izmed v prilogi omenjenih spomenikov. V organizacijah združenega dela s tega področja (muzeji, arhivi, zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine) bo možno zagotoviti le zaposlitev kadrov, ki bodo nujno potrebni za bolj strokovno delo na področju varovanja kulturne dediščine: za sedaj ni predvidena povečana dejavnost Muzeja ljudske revolucije Slovenije, ki naj bi ob koncu obdobja dobil novo stavbo.

V tem okviru pa bi zagotovili sredstva, potrebna Zgodovinskemu arhivu Ljubljana za prevzem arhivov CK ZKS, za kar bo potrebno usposobiti dodatne prostore ter poskrbeti za kadrovske okrepitve. Hkrati bi bila omogočena izvedba del, potrebnih za postavitev zbirke zgodovine Ljubljane in postavitev slovenske zgodovinske zbirke, kjer bi sodelovali vsi slovenski muzeji.

— v **kadrovski politiki (štipendiranju)** rastejo sredstva le prvo leto, tako da bo — glede na dejstvo, da Ljubljanska kulturna skupnost v ta namen sredstva od vaja šele 3 leta — zaključen cikel 4-letnega šolanja, ko lahko sredstva za štipendiste, ki so končali šolanje, prenesemo na nove nosilce.

Od prednosti, omenjeni v 2. členu, v tem sklopu nismo omenili medmestnega, medrepubliškega in mednarodnega sodelovanja, ki ga bomo v večji meri zagotavljali skozi programe Cankarjevega doma.

V 7. členu je opredeljen **dodatni program**, ki naj bi ga Ljubljanska kulturna skupnost izvajala v naslednjem obdobju. To je program Cankarjevega doma, ki je začel s poskusnim delovanjem že v letu 1980, v letu 1982 pa bi z dokončanjem velike dvorane začel izrabljati vse svoje zmogljivosti. S to pridobitvijo se število sedežev za kulturne prireditve v Ljubljani poveča za 108%, kar nedvomno govori o velikanski spremembi, ki jo v kulturno in družbeno življenje Ljubljane in Slovenije vnaša ta objekt. Preko Ljubljanske kulturne skupnosti se bo združevalo 50% sredstev, potrebnih za izvajanje programa kulturne dejavnosti v Domu Ivana Cankarja,

drugo polovico se bo zagotavljalo preko Kulturne skupnosti Slovenije.

V 9. členu opredeljena investicijsko-vzdrževalna dela sodijo v dodatni program, glede na objektivno, zelo kritično situacijo v ljubljanskih organizacijah združenega dela, ki domujejo v več kot stoletje starih stavbah. Delež, ki se je združeval v okviru Ljubljanske kulturne skupnosti za to dosedaj, ni zadostoval za nikakršne zahtevnejše posege, kar je privedlo v nekaterih primerih do tega, da delavci delajo v povsem nevzdržnih pogojih. To je v marsičem tudi vzrok šibki organizaciji dela in neurejenim notranjim odnosom, hkrati pa onemogoča zanimivejše in sodobnejše oblike kulturne ponudbe.

V poglavju **Odnosi med udeleženci svobodne menjave** dela udeleženci ob ugotovitvi, da še nimamo sprejetih normativov in standardov za opravljanje storitev, programov storitev ali dejavnosti, sprejemamo kot osnovo za izračun povračila objektivno ugotovljene stroške, ki so (tudi v primerjavi s prejšnjimi leti) nastali oziroma bodo nastali pri opravljanju dejavnosti. S takim postopkom ne zadovoljujemo v celoti zahtev zakona o skupnih osnovah svobodne menjave dela, zato bo potrebno za določitev primernejših osnov poskrbeti že v tem obdobju.

V poglavju **Obveznosti do Kulturne skupnosti Slovenije** omenjamo (le informativno) obveznost, da udeleženci združujemo sredstva za skupne slovenske programe, hkrati pa naštevamo programe, ki so del skupnega programa in bomo del sredstev zanje zagotavljali preko Kulturne skupnosti Slovenije.

V poglavju **Vrednost programov** ugotavljamo vrednost dogovorjenih programov (dosedanjih in dodatnih), način in višino združevanja sredstev po letih. Višina prispevne stopnje se določa vsako leto posebej.

V zadnjih dveh poglavjih **Izvajanje sporazuma** in **Prehodne in končne določbe** opredeljujemo način izvajanja in spreminjanja sporazuma, razreševanje sporov in osnovo za ugotavljanje veljavnosti sporazuma.

Še zmeraj pa ostaja odprto vprašanje obveznosti do novoustanovljene posebne izobraževalne skupnosti za kulturo, za katere sredstva še nismo planirali.

SEZNAM ZAHTEVNEŠIM SPOMENIŠKOVARSTVENIH AKCIJ V OBDOBJU 1981–1985

A) Akcije, za katere naj bi se sredstva združevala v okviru LKS in KSS

Ime spomenika in opis del	v 000 din	
	Predrač. vrednost	Delež LKS
AKCIJE ŠIRŠEGA POMENA		
— Krakov in Trnovo spomeniška valorizacija območja	600	300
GRADOVI		
— Grad Turjak delovna sanacija v južnem traktu, strop I. nadstropja, dokončna sanacija južnega trakta	3.700	1.850
— Graččina Dol nadaljevanje del na prezentaciji zunanosti in notranosti paviljona, izdelava spomeniške dokumentacije	2.300	1.150
— Grad Kodeljevo — Jelovškova galerija sanacija, konsolidacija na kapeli, restavriranje fresk	1.770	885
ETNOLOŠKI SPOMENIKI		
— Hiša Gunclje 45 izdelava drenaže in delna temeljitev, obnova fasadnih ometov, restavracija fresk	100	50

Ime spomenika in opis del	Predrač. vrednost	Delež LKS
— Kašča Preska 47 popravilo zatrefov in balkonov, obnova zunanjsčine in notranjsčine	120	60
SPOMENIKI DELAVSKEGA GIBANJA IN REVOLUCIJE TER OSTALI ZGODOVINSKI SPOMENIKI		
— Toško čelo št. 8 rekonstrukcija bunkerja in zemljanke v gozdu	1.300	650
— Podlipoglav št. 19 sanacija spominske hiše	1.130	565
— Tiskarna Toneta Tomšiča sanacija objekta in tiskarne	1.260	630
— Rojstna hiša narodnega heroja Franc Rozman-Stane, Pirniče sanacija in rekonstrukcije spominske zbirke	2.000	1.000
— Robbov vodnjak klesanje treh foyar., zamenjava celotnega vodnjaka z repliko	2.280	1.140
OSTALA PROFANA ARHITEKTURA		
— Gruberjeva palača restavracija in prezentacija štuka in poslikave	500	250
UTRDBENA ARHITEKTURA		
— Smarna gora sanacija, prezentacija obzidja vhodnega stolpa, interiera v vходу stolpa, itd.	470	235
CERKVE		
— Ahac nad Turjakom popravilo fasade, sanacija notranjosti in prezentacija notranjosti	940	470
— Dvor, Petrova cerkev sanacija ostrešja	400	200
— Koreno nad Polhovim gradcem sanacija objekta proti vlagi, prezentacijska dela v notranjosti, freske	500	250
ARHEOLOŠKI SPOMENIKI		
— Rimski zid, Ljubljana nadaljevanje sanacije, konservacija prezentiranega zidu	600	300
Skupaj:	19.970	9.985

Opomba: Vse navedene akcije so spomeniki I. reda. Program je usklajen z osnutkom samoupravnega sporazuma o temeljih plana Kulturne skupnosti Slovenije za obdobje 1981—1985, zato bomo polovico potrebnih sredstev zagotavljali z združevanjem preko Kulturne skupnosti Slovenije.

B) Druge nove spomeniškovarstvene akcije na območju Ljubljane, za katere naj bi se sredstva v letih 1981—1985 združevala v okviru Ljubljanske kulturne skupnosti.

Ime spomenika in opis del	Predračunska vrednost
v 000 din	
GRADOVI	
— Grajski kompleks Fužine dokumentacija in obnova fasade	6.153
— Stari trg nad Smlednikom sanacijska dela v letu 1981	4.930

— Lazzarinjeva graščina v Valburgi (Smlednik) dokumentacija in zaščita najbolj ogroženih elementov	560
ETNOLOŠKI SPOMENIKI	
— Polhov gradec 33 izdelava elaborata, sanacija, konsolidacija in prezentacija	518
— Dol 5 pri Sori izdelava elaborata, drenaž, konsolidacija zidovja ter novega lesnega stanovanjskega dela stavbe	556
— Vodnikova rojstna hiša izdelava elaborata, drenaž ter nove strešne konstrukcije	460
SPOMENIKI DELAVSKEGA GIBANJA IN LJUDSKE REVOLUCIJE	
— Spomeniški kompleks v Dolomitih iz let 1942—1943 opredelitev območja, obeležitev lokalitet pomembnih dogodkov in projektna dokumentacija	100
— Spomeniški kompleks Žale kamnoseška in hortikultura dela	857
— Dokončanje obnove cerkve v Iški vasi krovška, tesarska, zidarska, mizarska in restavratorska dela	854
CERKVE	
— Št. Pavel nad Podlipoglavom dokumentacija in zaščitna dela	534
— Sv. Nikolaj na Jeprci delež LKS pri stroških, ki bodo presežali redna vzdrževalna dela (I. faza akcije krije Župni urad v Sori)	100
ARHEOLOŠKI SPOMENIKI	
— Emonec in njegova okolica konservatorski posegi	120
— Emonski lapidarij ureditev okolja	200
Skupaj:	15.942

C) Druge posebne akcije na področju varovanja kulturne dediščine, za katere je potrebno zagotoviti sredstva v tem obdobju (natančnejša ocena potrebnih sredstev še ni opredeljena):

- priprava za postavitve stalne zbirke zgodovine Slovencev,
- priprava stalne zbirke NOB na Ljubljanskem gradu,
- priprava postavitve stalne zbirke o zgodovini Ljubljane,
- dediščina partizanskih likovnih umetnikov.

PRILOGA II

PROGRAM INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA V LJUBLJANSKI KULTURNI SKUPNOSTI V OBDOBJU 1980—1985

	v 000 din
1. Narodni muzej — obnova električne inštalacije	1.033
2. Prirodoslovni muzej Slovenije — obnova električne inštalacije	895
3. Narodni muzej — toplovod	4.000
4. Narodni muzej — I. faza sanacije	52.120
5. Mestni muzej — sanacija poslopja (I. faza)	2.444
6. Knjižnica Otona Župančiča — bibliobus	1.800
— skupni prostori	750
— ogrevanje v Pionirski knjižnici	600
— police za skladišče na Topniški	600
— posodobitev Mestne knjižnice	9.000
7. K. J. Mazovec — oprema knjižnice	1.000
8. Slovensko mladinsko gledališče — obnova spodnje dvorane	2.606
9. Slovenski etnografski muzej — nadaljevanje adaptacije graščinskega hleva in varnostne naprave	3.000
10. Opera in balet SNG — obnova prostorov, inštalacij in opreme	55.770

11. Drama SNG — posodobitev in ureditev odra	21.239
12. Zgodovinski arhiv — ureditev skladiščnih prostorov	5.000
13. Moderna galerija — električna plošča, varnostne naprave v Jakopičevi galeriji	600
14. Arhitekturni muzej — obnova prostorov in strehe	1.200

15. Knjižnica P. Voranc — nakup prostorov in oprema	6.000
16. Slovenska filharmonija — popravilo strehe, žlebov in obnova fasade	2.298
17. Narodna galerija — popravilo strehe, fasade	2.100

Predlog

Na podlagi 7. do 20. člena zakona o svobodni menjavi dela na področju telesne kulture in v skladu z zakonom o sistemu družbenega planiranja in družbenem planu SR Slovenije sklenemo:

— delavci v temeljih in drugih organizacijah združenega dela ter delovnih skupnostih,

— kmetje in delovni ljudje, ki z osebnim delom in z delovnimi sredstvi, ki so last občanov opravljajo gospodarsko ali negospodarsko dejavnost, ter

— delovni ljudje in občani na območju krajevae skupnosti (v nadaljnjem besedilu udeleženci) združeni v samoupravni telesnokulturni skupnosti Ljubljana-Siška

Samoupravni sporazum

O TEMELJIH PLANA TELESNOKULTURNE SKUPNOSTI OBČINE LJUBLJANA-SIŠKA ZA OBDOBJE 1981-1985

Udeleženci s tem sporazumom določamo naloge in usmeritve na področju telesne kulture in določamo medsebojne pravice in dolžnosti pri uresničevanju programa, tako osnovnega na ravni občine, kot skupnega v telesnokulturni skupnosti Ljubljana in telesnokulturni skupnosti SR Slovenije.

1. člen

Izvajali bomo tele programe telesnokulturne dejavnosti:

1. program športne rekreacije,
2. program vrhunškega športa.

2. člen

Sportno rekreacijski program bomo izvajali v dveh oblikah:

- a) v obliki redne vadbe in
- b) v obliki akcij.

a) V obliki redne vadbe bomo v okviru osnovnih telesnokulturnih organizacij zagotavljali dvakrat tedensko redno organizirano vadbo skozi 40 tednov v letu. V to dejavnost bomo vključevali delovne ljudi, mladi in občane in sicer po naslednji dinamiki števila vključenih in organizirane vadbe.

Število vključenih v redne oblike vadbe:

Občina	Število vključenih v redne oblike vadbe 1981
Bežigrad	9.010
Center	9.800
Moste-Polje	8.270
Šiška	14.150
Vič-Rudnik	6.810
Skupaj	48.040

Število vključenih in število vadbenih ur bo z ozirom na razpoložljive kapacitete objektov okvirno ostalo enako v naslednjih letih srednjeročnega obdobja. Vendar se bomo usmerjevali v prestrukturiranje dejavnosti v tiste dejavnosti, ki niso v taki meri odvisne od objektov.

Število vadbenih ur:

Občina	Število vadbenih ur 1981
Bežigrad	36.040
Center	39.200
Moste-Polje	33.080
Šiška	56.600
Vič-Rudnik	27.240
Skupaj	192.160