

PRIMORSKI DNEVNIK  
je začel izhajati v Trstu  
13. maja 1945, njegov  
predhodnik PARTIZANSKI  
DNEVNIK pa 26. novem-  
bra 1943 v vasi Zakriž nad  
Cerknim, razmnožen na  
ciklostili. Od 5. do 17. se-  
ptembra 1944 se je tiskal  
v tiskarni »Dobredob«  
v Govcu pri Gorenji Trebu-  
ši, od 18. septembra 1944  
do 1. maja 1945 v tiskarni  
»Slovenija« pod Vojskim  
pri Idriji, do 8. maja 1945  
pa v osvobojenem Trstu,  
kjer je izšla zadnja števil-  
ka. Bil je edini tiskani par-  
tizanski DNEVNIK v za-  
sužnjeni Evropi.

# primorski dnevnik

TRST  
Ul. Montecchi 6 - PP 559  
Tel. (040) 7796-600  
Tlx 460894 PD I  
Fax 040/772418

GORICA  
Drevored 24 maggio 1  
Tel. (0481) 83382 - 85723

ČEDAD  
Stretta De Rubeis 20  
Tel. (0432) 731190

Poština plačana v gotovini  
Abb. postale 1 gruppo

Cena 1.000 lir - Leto XLV. št. 59 (13.290)

Trst, sobota, 11. marca 1989

Presenetljiva razsodba prizivnega porotnega sodišča

## Pokol brez krivcev

Neofašisti Ferri, Latini in Stephanoff oproščeni vseh obtožb - Štirinajst let po atentatu avtorji še vedno brez imena  
Državni pravdnik bo vložil priziv na Kasacijo



Zrtev neofašističnega atentata na Trgu della Loggia v Brescii (arhivski posnetek AP)

MILAN — V zgodovini italijanskega sodstva zija od včeraj nova vrzel. Pokol na Trgu della Loggia v Brescii je namreč ostal brez krivcev, saj je prizivno porotno sodišče razsodilo, da so osumljenci oproščeni vseh obtožb, tudi sodelovanja pri pokolu. Neofašist Cesare Ferri, ki je bil glavni obtoženec (zanj so zahtevali dosmrtno kazen) in ga je prvostopenjsko sodišče oprstilo zaradi pomanjkanja dokazov, ter Giorgio Latini in Alessandro Stephanoff, so tako na prostosti, sorodniki osmih žrtev skrajnodesničarske bombe, ki je eksplodirala sredi množice, pa bi po štirinajstih letih brezupnega čakanja želeli, da bi bilo pravici zadoščeno.

V dvorani so prisostvovali branju razsodbe le uradniki in odvetniki, saj so obtoženci na svobodi, družine žrtev pa je zastopal Manlio Milani, ki je na Trgu della Loggia izgubil ženo. Takoj po razsodbi je generalni državni pravdnik izjavil, da bo vložil priziv na kasacijsko sodišče, v Brescii pa je močno odjeknila vest o oprostitvi neofašistične trojice. Mesto se očitno ne strinja s sodniki in preiskovalci, ki po štirinajstih letih še iščejo avtorja atentata, čeprav bodo prej ali slej morali najti in obsoditi človeka, ki je umoril osem ljudi, ranil ali pohabil pa 102 osebi.

Finančni primanjkljaj včeraj v kabinetnem svetu

## Gospodarski manever še pred veliko nočjo

Ministri pozitivno ocenili začetek razprave, ki se bo nadaljevala v torek

RIM — Kabinetni svet je danes v Palači Chigi začel razpravo o klesanju javnih izdatkov, ki naj bi omejilo veliki finančni primanjkljaj. Zasedanje je potekalo za zaprtimi vrati, zato so vesti o njegovi vsebini zelo skope. Edina gotova vest je, da bo De Mita izvedel svoj gospodarski manever še pred veliko nočjo. Po več kot triurni razpravi je De Mita preložil kabinetni svet na prihodnji torek.

Ministri, ki so prisostvovali razpravi, so povedali le, da je bilo vdušje tokrat še kar umirjeno in da ni prišlo do velikih razhajanj, kot da bi s tem hoteli potrditi, da je zadeva tako rekoč že »skuhana«. Minister za finance Colombo je dejal, da so spet podrobno proučili vsak problem posebej in da bo taka analiza trajala še nekaj dni. Poudaril je tudi, da »obstaja dobra volja in želja, da bi se ta razprava čimprej zaključila, nova srečanja pa so potrebna, saj bo samo na tak način rezultat lahko čim boljši«. Kot kaže torej ni prišlo do trenj niti glede najbolj spornih točk gospodarskega

manевра, kot so zdravstvo, skrbstvo, prevozniki in javne službe. Ministri bodo morali to pot upoštevati tudi številne popravke in nemara tudi kritike na račun gospodarskega manевра, ki so prišle na dan v vladni večini.

Minister za javne uprave Cirino Pomicino je bil včeraj dokaj optimističen, saj je dejal, da je kabinetni svet tokrat res pripravljen priti do zastavljenega cilja. »Rezultat ne bi smel biti ravno dramatičen, čeprav so že številke same po sebi grozljive,« je dejal minister. Prejšnji proračun je namreč predvidel 117.350 milijard državnega primanjkljaja, v resnici pa je že krepko presegel 140 tisoč milijard. Ne manjkajo pa niti kritike, ki prihajajo zlasti od kategorij, ki se čutijo najbolj prizadete zaradi napovedanih denarnih sankcij. Velika zaskrbljenost pa vlada predvsem zaradi predlogov ministra za zdravstvo Donata Cattina, s katerimi bi se še dodatno poslabšal že kar kritičen položaj italijanskega zdravstva.

## V Rimu se danes zaključi 4. kongres Confcoltivatori Tajnik Kmečke zveze Bukavec predložil resolucijo o zaščiti

RIM — Danes se zaključi 4. vsedravninski kongres zveze Confcoltivatori, ki se ga je udeležila tudi delegacija Kmečke zveze iz Trsta. Ob tej priložnosti je KZ zaprosila ministra za okolje Ruffola, da bi sprejel njeno delegacijo. Na srečanju naj bi ministru orisala položaj, ki je nastal po odobritvi lokacije sinhrotrona pri Bazovici. V dneh ko je potekal kongres, pa do tega srečanja ni prišlo.

Predsednik Confcoltivatori Giuseppe Avolio je v uvodnem posegu opozoril na globoke spremembe, ki jih doživlja kmetijstvo ne samo v Italiji temveč povsod po svetu. Dejaj je tudi, da je za njegov razvoj potrebna predvsem ustreznost gospodarska politika, potrebna pa je tudi doslednost vlade, ki je doslej preveč obljubljala in premalo naredila. Avolio je dal tudi nekaj predlogov, ki bi brez dvoma pripomogli k nadaljnjemu razvoju kmetijstva in mu omogočili uveljavitev na evropski ravni v pričakovanju sprostitev evropskega trga leta 1992. Med drugim je predlagal, da bi na vsedravnem ozemlju uredili uporabo in proizvodnjo umetnih gnojil in pesticidov, da bi ustanovili enoten organ za nadzorstvo nad vodami in da ne bi več prihajalo do križanja pristojnosti na tem področju.

Včeraj je številnim udeležencem kongresa Confcoltivatori (udeležilo se ga je več kot 800 delegatov iz vse države ter predstavniki kmečkih organizacij iz tujine) govoril tudi tajnik KZ Edi Bukavec. Udeležencem, ki jih je pozdravil tudi v slovenščini, je jedrnat orisal nič kaj enostaven polo-

žaj kmeta v Furlaniji-Juljski krajini, še zlasti pa v tržaški pokrajini. »Krajevne uprave v naši pokrajini se vse premalo zanimajo za razvoj kmetijstva, saj je ta panoga gospodarsko in politično zanemarjena,« je dejal Bukavec. »Zlasti slovensko manjšino pa najbolj prizadene poseganje v teritorij, in sicer razlaščenja še zadnjih obdelanih površin, kot na primer vrtovi na Kolonkovcu, kjer naj bi zgradili poštno središče.« Bukavec pa je omenil tudi lokacijo sinhrotrona pri Bazovici, ki je prav te dni ponovno razburkala duhove na Tržaškem. Med drugim je dejal, da so se krajevne uprave vselej izogibale neposrednemu dialogu z domačini in lastniki zemljišč in tako kršile dogovore o doslednem informiranju prebivalstva. Tajnik KZ Bukavec pa je udeležencem kongresa predstavil tudi resolucijo v zvezi z razlaščenjem slovenske zemlje, ki predstavlja nenadomestljivo gonilno silo za razvoj manjšine v Italiji in zahtevo po njeni globalni zaščiti. V resoluciji med drugim piše, da so krajevne uprave arogantne do zahtev slovenskega kmeta in kmetijstva na splošno, kar je že v preteklosti povzročilo nepopravljivo škodo, ki se slabo obrestuje še danes. »Kmetje s Tržaškega ne nasprotujejo gradnji sinhrotrona, vendar odločno zahtevajo, da bi do le-te prišlo v notranjosti območja za znanstvene in tehnološke raziskave v Padričah in ne na zemljiščih, ki jih lastniki obdelujejo in ki so izrednega pomena za tipično kraško floro in favno.« še piše v resoluciji. Kongres je resolucijo Kmečke zveze soglasno sprejel.

## Ansa brez vesti že tretji dan

RIM — »Mrk« vsedravninske tiskovne agencije Ansa traja že tretji dan, ker je odgovorni urednik Sergio Lepri umaknil svoj podpis, ob sklepu tiskarjev, da bodo poslali v omrežje samo tiste tekste, ki so jih sami prepisali.

Včeraj je prišlo do prvega premika, saj so se odgovorni pri ministrstvu za delo na ločenih srečanjih sestali tako s sindikatom tiskarjev in grafikov kot z odgovornim urednikom Leprijem in s predstavniki uprave Anse ter združenja založnikov Fieg. Trenutno ni znano, ali so prebrodili najhujše ovire, tako da bi lahko ponovno sedli za skupno pogajalsko mizo. Tiskovna agencija Ansa mora namreč rešiti skrajno kočljivo vprašanje uvedbe novih tehnologij in normiranja dela tiskarjev.

V takem položaju so vsi manjši dnevniki kot je naš v težavah, zato se bralcem opravičujemo, če so naše vesti morda pomanjkljive.

## Od danes že 5. Srečanje gledališč Alpe-Jadran

MARIJ ČUK

NOVA GORICA — Pregled sodobnega srednjeevropskega gledališkega iskanja, zgleden dokaz sodelovanja med dvema mestoma v različnih državah, stopinja na poti v evropsko integracijo, predvsem pa združevanje ljudi ob meji - to je nekaj parol in gesel, ki bi jih lahko prišli k letošnjemu že petemu Srečanju gledališč Alpe-Jadran, kate-rega dogajanje je že po tradiciji v Gorici in Novi Gorici. Da gre za enega izmed največjih kulturnih dogodkov v Delovni skupnosti Alpe-Jadran, priča že sinočnja udeležba visokih družbeno-političnih predstavnikov iz naše dežele in Slovenije ter iz obeh obsoških mest, ki so se zbrali v veliki dvorani novogoriškega Kulturnega doma, kjer je bila slavnostna otvoritev. In čeprav ima srečanje tudi

politične razseženosti, se je začelo letos le v znamenju povezujoče kulture, z gledališko predstavo ljubljanske Drame SNG, ki je uprizorila igro slovenskega dramatika Rudija Seliga Volčji čas ljubezni in še prej z govorom lanskoletnega nagajenca, igralca Borisa Cavazze.

In tako sta od sinoči Nova Gorica in Gorica v znamenju gledališča. Prireditelja srečanja sta namreč obe občini, organizatorja pa Primorsko dramsko gledališče in Deželna gledališka ustanova iz Vidma (finančna sredstva prispevajo KS Slovenije in Nove Gorice, Deželna vlada FJK in novogoriška občina). Do prihodnjega petka bomo torej sledili natrpanemu sporedu, ki ga je izbral selektor Emil Aberšek, oblikovala pa ga bodo gledališča iz Italije, Jugoslavije, Češkoslovaške, ZRN in Avstrije.

## Nadomestil bo zavrženega Johna Towerja Bush imenoval Cheneyya

WASHINGTON — John Tower se je zahvalil vsem, ki so ga podprli, nato pa se je dokončno poslovil od političnega sveta. Obljubil je, da se bo odslej odrekal pijači, kar bo najbrž koristilo njegovemu zdravju ne pa političnemu ugledu, čeprav sta bila pijača in ljubezen do žensk le španska stena, ki je zakrivala kalne lobistične interese pri nabavi orožja za Pentagon. Towerjeva zvezda je ugasnila, predsednik Bush pa se je trudil, da bi čimprej izbral obrambnega ministra. Kandidatov je bilo odločno preveč, Bush pa se je moral tokrat res izogniti neprimernim imenovanjem, saj bi bilo dokaj nerodno, ko bi senat zavrnil tudi novo kandidaturu.

V zgodovini ameriške zvezne države beležijo samo osem primerov zavrženih imenovanj. Prva glava je padla 1834. leta, ko je predsednik Andrew Jackson kandidiral Rogerja Taneya, ki pa ni nikoli postal zakladni minister. Kandidata Caleba Cushinga je 1843.

leta senat zavrnil kar trikrat v enem dnevu, povsem enkrat pa je primer sodobnejše zgodovine, ko je predsednik Franklin D. Roosevelt imenoval za ministra za trgovino Henryja Wallacea. Komisija za trgovino je njegovo kandidaturo odločno zavrnila, senat pa ga je soglasno potrdil.

Predsedani so vsekakor dokaj neprijetni in najbrž se je zaradi tega ameriški predsednik končno odločil za Richarda Cheneyya, ki je zastopal republikansko stranko iz Wyominga in je že več kot osem let član predstavniškega doma. Kako bo senat, v katerem gospoduje demokratska večina, reagirala na novoimenovanega obrambnega ministra, ni znano. Cheney je tako premostil konkurenco drugih morebitnih kandidatov, med katerimi so izstopali bivši obrambni minister Donald Rumsfeld, svetovalec za varstvo države Brent Scowcroft, senator John Warner in Jack Edwards.

V Genovi dve konkurenčni družbi, v Livornu pa komisarska uprava

## Boj pristaniščnikov se zaostruje Danes 24-urna stavka sindikata CGIL

RIM — Italijanska pristanišča so se znašla v vrtincu nesmotrne konfrontacije, diktator in izsiljevanj. Na ukrepa ministra za trgovsko mornarico Prandinija je sindikat prevoznikov CGIL (FILT) proglašil za danes 24-urno stavko v vseh italijanskih pristaniščih. Prandini je namreč pooblastil delniško družbo Terminali contenitori in družbo Grimaldi, da v konkurenci z enotno družbo pristaniščnikov skrbi za raztovarjanje in natovarjanje v genovskem pristanišču. Minister za trgovsko mornarico pa je šel še dlje, saj je na čelo enotne družbe pristaniščnikov v Livornu imenoval za komisarja kapitana bojne ladje Renata Ferrara.

Prandinijev sklep o imenovanju dveh »operativnih avtonomnih družb« v genovskem pristanišču je obsodil tudi odgovorni za gospodarska vprašanja pri PSI Fabrizio Cicchitto. Socialisti so namreč pred dnevi poudarili, da bi taka rešitev še dodatno zapletla spor. Tega mnenja je tudi konfederalni tajnik CISL Domenico Trucchi, ki ocenjuje sklep »kot nevarno pobudo, ker je bila sprejeta v zelo kočljivem trenutku, ko še ni jasno, kako se bo vsa zadeva izcimila.« Trucchi je obenem zagrozil z odločnim odgovorom sindikata, če bi se manevar v Livornu izkazal kot politični pritisk.

Generalni tajnik CGIL Bruno Trentin je v brzojavki predsedniku vlade De Miti zahteval, naj v imenu vlade nadaljuje s pogajanjmi do pozitivne rešitve. De Mita pa se po vsem sodeč noče podati na živi pesek skrajno kočljivih

pogajanj o usodi italijanskega pristaniškega sistema. Vodja socialistične komponente v CGIL Ottaviano Del Turco je izrazil »začudenje«, da je predsednik vlade prepustil tako kočljiva pogajanja svojemu ministru Prandiniju. Del Turco pa je prepričan, da bo moral De Mita prej ali slej sam prevzeti v roke vajeti, saj je vsa zadeva že prešla meje navadnega sindikalnega spora in zadobiva javno-varstvene razsežnosti.

Konzul pristaniščnikov iz Livorna Italo Piccini pa je ob obsodbi Prandinijevega sklepa o komisarski upravi pozval svoje pristaniščnike, naj ne nasedajo provokaciji. Piccini je odločno branil poslovanje svoje družbe in zavrnil ministrove obtožbe o nepravilnostih pri poslovanju enotne družbe pristaniščnikov v Livornu.

Za vse to pa se Prandini ne zmeni. Včeraj je med drugim sprejel vse potrebno za predčasno upokožitev 570 genovskih pristaniščnikov, kot to predvideva januarski odlok o zmanjšanju organika. Položaj se je torej do skrajnosti zapletel. Prandini je hotel sodu izbiti dno, dosegal pa je popolnoma nasprotni učinek. Ne samo, da pristaniščnike brani partija, Prandinijevim diktatom sedaj nasprotujejo tudi tisti, ki se ne strinjajo z monopolom enotnih družb pristaniščnikov in si želijo večje učinkovitosti in prilagoditev italijanskih pristanišč razviti Evropi.

Podobno izjavo dal tudi kenjijski veleposlanik

## Martelli zanikal, da so pri njem odkrili mamilo

RIM — Podtajnik socialistične stranke Claudio Martelli je včeraj na tiskovni konferenci odločno zanikal pisanje tednika L'Espresso in dnevnika La Repubblica, po katerem naj bi ga kenjijska policija v začetku januarja na majhnem letališču Malindi zasačila s cigareto marihuane. Martelli je dejal, da gre za nameren poskus diskreditiranja stranke, ki se je v zadnjih mesecih še posebno zavzemala za kaznovanje uživalcev mamil. Po mnenju podtajnika PSI dnevnik La Repubblica in tednik L'Espresso nimata prav nikakršnih dokazov, ker posredujeja kot policijske zapiske izključno članke, ki jih je brez vsakršne osnove objavil kenjijski tisk.

La Repubblica je v včerajšnji številki objavila tudi vsebino pogovora med novinarjem dnevnika in kenjijskim veleposlanikom v Italiji

Danielom Don Manjiro. Ta naj bi potrdil pisanje kenjijskega tiska čes, da so našli v žepu enega izmed voditeljev socialistične stranke (ime-nata sicer ni povedal) manjšo količino mamila. Vsebinsko razgovora je prav včeraj kenjijski veleposlanik uradno zanikal in v sporočilu za tisk zapisal, da je bil v zadnjih tednih večkrat deležen izsiljevanj s strani italijanskih novinarjev. Dva izmed teh sta zahtevala razgovor na to temo in sta zagrozila, da bi v nasprotnem primeru obtožila kenjijsko vlado, da prikriva resnico.

La Repubblica je takoj odgovorila na veleposlanikovo pismo. Vodstvo dnevnika je sporočilo, da so razgovor med novinarjem dnevnika in veleposlanikom posneli in da bodo magnetofonski zapis objavili v celoti.

## Gospodarska vojna med Slovenijo in Srbijo Izhod okrepitev slovenskega izvoza na Zahod

LJUBLJANA — Med Slovenijo in Srbijo se je poleg politične pričela tudi neke vrste gospodarska vojna. Srbska podjetja bojkotirajo slovenske izdelke in v zadnjih dneh so se vrstile vesti, da srbski delavci niso hoteli naložiti srbske prašiče na tovarnjak, namenjen v Slovenijo, da so srbski lastniki deviznih bančnih računov dvignili svoj denar iz beogradske podružnice Ljubljanske banke, da se v beograjski veleblagovnici zmanjšuje prodaja slovenskih izdelkov in podobno.

O vsem tem se v zadnjih dneh veliko govori in piše. Slovenska gospodarska zbornica je pred dvema dnevoma pregledala vse informacije o prekinitvi poslov in ugotovila naslednje:

1. Število odpovedanih poslov se ne povečuje, to kaže na umiranje položaja, nekatere pred dnevi prekinjene, pa celo znova vzpostavljajo.

2. Še vedno se pojavljajo grožnje in srbska stran zahteva od slovenskih podjetij, da se morajo distancirati od stališč, izraženih v Cankarjevem domu, kar naj bi bil pogoj za normalno poslovanje. Vendar ta pojav za zdaj nima alarmantnih razsežnosti.

3. Večina slovenskih podjetij, ki so se znašla v težavah, ne želi nobene publicitete. Želijo sami urediti odnose s svojimi partnerji, javna obtoževanja, obešanje na veliki zvon pa bi jim samo škodila pri teh naporih.

Najbolj resni in perspektivno nevarni so primeri, ko zadržujejo repromaterial in se zaradi tega lahko ustavi proizvodnja. V takih primerih je lahko škoda izredno velika in nepopravljiva.

Zelo resen je primer beogradske veleblagovnice, saj gre za zadržanje ljudi, ki ne kupujejo slovenskih izdelkov. Tokrat ni vprašanje denar, podjetje samo je zaradi tega v težavah. Tako stališče ljudi pač kaže splošno beo-

grajsko ozračje, nekakšno nacionalistično histerijo, ki presega čisto gospodarske okvire. Zaskrbljujoče je, da se znižuje celo prodaja tistih artiklov, ki jih drugače na srbskem tržišču ni in so jih prisiljeni kupovati v Sloveniji.

Povsem drugačen pa je primer bančnih računov in dvigov, zlasti deviznih vlog. Do tega je prišlo samo v Beogradu, pa ne le v slovenskih bančnih zavodih. Beograjski so se preprosto ustrašili, da bo država nacionalizirala bančne vloge, saj poslušajo iz dneva v dan bolj bučno kampanjo o tem, kako se nekateri bogatijo z deviznimi vlogami, o previsokih obrestih in podobnem.

Vse to pa je v resnici hud udarec tržnemu gospodarstvu in prizadevanjem, da bi izpeljali gospodarsko reformo. Ta reforma izhaja iz osnovnega koncepta, da morajo o gospodarskih

problemih odločati tržišče in podjetja, politika pa naj se čim manj vmešava. Zanimivo je, da sta take koncepte zagovarjala tudi Milošević in novo srbsko partijsko vodstvo, da pa sedaj v praksi na valu nacionalistične in populistične histerije prihaja do povsem nasprotnih praktičnih primerov.

Kot že rečeno, slovensko vodstvo, slovenska podjetja in gospodarska zbornica za zdaj ne nameravajo uvesti nobenih povračilnih ukrepov, trudijo se, da bi stvari umirili in postopoma normalizirali.

Seveda pa se v takem ozračju in razmerah avtomatično zastavlja vprašanje možnosti slovenskega izvoza na druga tržišča in iskanje drugačnih trgov. SR Slovenija je že preusmerila del svoje proizvodnje na Zahod, pri čemer igrajo Italija in še zlasti avtonomni računi posebej pomembno vlogo. Pri tem so objektivne težave, saj je

Slovenija v veliko boljšem gospodarskem položaju kot podjetja na Jugu, produktivnost je dvakrat večja. Vendar je še vedno občutno nižja, kot je na najbolj razvitim zahodnem tržišču, in izdelki so preobremenjeni s splošnimi izdatki.

V to smer pa gledajo slovenska podjetja; trajen izhod iz težav in tudi trajen odgovor na vse vrste izsiljevanja z gospodarsko blokado sta samo na zahodnem trgu. Odpira se izredno zanimivo poglavje dobrosedskih donosov in odnosov s celotnim tržiščem Evropske skupnosti ter ustvarjanja ugodnih možnosti za plasma slovenskih izdelkov. To je torej novo zanimivo poglavje gospodarskega razvoja na našem področju, kjer lahko dežela Furlanija-Juljska krajina in slovenski zamajski gospodarski potenciali odigrajo izredno pomembno vlogo.

BOGO SAMSA

## Ugodno mnenje proračunske komisije o finančnem kritju zaščitnega zakona

RIM — Slovenski senator Stojan Spetič je izrazil svoje zadovoljstvo, ker je pomembna proračunska komisija senata izrekla ugodno mnenje v zvezi s finančnim kritjem zakonskih predlogov o globalni zaščiti.

V proračunski komisiji so prižgali zeleno luč za nadaljevanje razprave o obstoječih zakonskih predlogih KPI, Neodvisne levice, DP, UV-SVP. Sedaj je potrebno, da se v senatni komisiji za ustavno vprašanja takoj obnovi razprava o teh predlogih in oblikuje ožji odbor za usklajevanje ter poenotenje besedil. Senator Spetič je zahteval, naj bi eno izmed prihodnjih sej komisije za ustavno vprašanja posvetili slovenski problematiki in oblikovanju ožjega odbora. V tem pogledu ga podpirajo vsi komunistični člani komisije in njenega predsedstva.

17. MAREC 89

# B T P

Buoni del Tesoro Poliennali

- BTP so triletne obveznice s koriščenjem 17. marca 1989 in zapadlostjo 17. marca 1992.
- Obveznice dajejo letno **12,50%** bruto obresti, izplačljive v dveh šestmesečnih obrokih.
- Privatni varčevalci lahko rezervirajo obveznice pri okencih Banca d'Italia ali pri bančnih zavodih **14. marca do 13.30.**

- BTP bodo dodeljeni po **marginalnem sistemu** (asta marginale); rezervirajo se po ceni, ki je lahko 97,75% ali višja. Cena, ki bo iznešena na dražbi, bo objavljena v časopisju.
- Dodeljene obveznice je treba poravnati **17. marca** po ceni, ki jo je določila dražba, ne da bi plačali kakršnekoli provizije.
- BTP imajo široko tržišče in se po potrebi z lahkoto unovčijo.

### Rok rezervacije za občinstvo: do 14. marca

Izključna cena dražbe	Rok	Letni donos izključne cene	
		bruto	neto
97,75%	3 leta	13,89%	12,11%

# BTP

## V Golešu še stavkajo

LIPLJAN — Rudarji prve izmene rudnika magnezita Goleš v Maguri pri Lipljanu včeraj zjutraj ponovno niso odšli na delo v jamo. Okoli 120 rudarjev, pripadnikov albanske narodnosti, je pravočasno prišlo na delo, si obleklo delovne obleke, nato pa so, namesto da bi odšli v jamo, ostali v garderobi. Pridružil se jim je še 40 zunanjih oskrbovalcev rudnika. Na pogovoru so sprejeli le direktorja začasnega poslovnega organa Šaipā Latfija in tehničnega direktorja Eleza Zejnulahuja. Sporočili so jima le, da ne bodo delali in da bodo pri tem dosledni.

Zajnulahuja je novinarjem povedal, da rudarji niso postavili nikakršnih zahtev, vendar je eden od njih v pogovoru dejal, da je rudarje moč nagnati v jamo, vendar jih potem ne bo mogel nihče več zvabiti iz nje. Rudarji niso zahtevali na pogovor od občinskih ali pokrajinskih predstavnikov, ne dovolijo fotografiranja, le na kratko izjavljajo, da jim je vsega dovolj. Izvedelo se je, da bi radi videli upravnika proizvodnje Djemsita Vojkrija in enega vodilnih Ermuša lbra, za katera trdijo, da ju niso videli že nekaj dni. V imenu rudarjev govorijo le posamezniki, ki ne dovolijo nobenih stikov s preostaliimi rudarji. S stavkajočimi so poskušali navezati stike tudi predstavniki lip-ljanske občine. Rezultati teh prizadevanj za zdaj še niso znani. Po besedah Eleza Zajnulahuja je pričakovati sklep o uvedbi delovne obveznosti, kar je predvčerajšnjim v pogovoru z rudarji kot možnost napovedal predsednik izvršnega sveta skupščine Kosova Nazmi Mustafa.















# Množično srečanje žena v goriškem Kulturnem domu

## Slovesno in zabavno praznovanje 8. marca



Letošnje praznovanje ob osmem marcu, ki so ga pripravili v goriškem Kulturnem domu, je potrdilo pravilnost izbrane poti, ko je uvodnemu kulturnemu in slavnostnemu trenutku sledila družabnost, ki je privabila zelo veliko število žensk.

O odprtju razstave kiparke Bogomile Doljak in slikarke Claudie Raza-Floresancij smo že pisali. Tokrat bi se dlje zaustavili na ostalem delu spreda. O pomenu osmega marca je spregovorila Eliana Bensa, ki je uvodoma ugotovila, da se predvsem v zadnjem desetletju položaj ženske v italijanski družbi bistveno izboljšal. Marsikatero miselno oviro, ki je slonela na zastarelih in anahronističnih glediščih, je družba odpravila. Mlajši rodovi očitno gledajo na to vprašanje z drugačnim, veliko bolj pozitivnim očesom.

»V tem času,« je nadaljevala, »je tudi italijanska vlada izglasovala marsikateri zakon, ki štiti žensko in ji dodeljuje odgovornejšo vlogo v družbeni stvarnosti. O pomembnem doprinosu žensk v naši vsakdanji stvarnosti je primerov še in še. Več je namreč žensk, ki so se proslavile na kulturnem, znanstvenem, političnem in socialnem področju. Spomnimo se na Nobelovo nagrado Rito Levi Montalcini, na predsednico poslanske zbornice Jottijevo, na preminulo menžerko Belisarjevo, na raziskovalko Margherito Hack in seveda tudi na našo svetovno smučarko prvakinja Matejo Svet. Krivico bi storila, če bi se ne spomnila na vrsto ženskih likov, ki so oblikovali tudi našo slovensko narodnostno stvarnost, čeprav je naša prisotnost v tem prostoru še vedno obrobna in nas prevečkrat utesnjuje.«

Pomembni prispevek, ki so ga ženske dale na področju ljubiteljske kulture, se kaže tudi v prizadevanju sovodenjskega kulturnega društva, ki je posvetilo precejšnjo pozornost gledališki dejavnosti, kjer odigravajo prav ženske vodilno vlogo. Ni zato slučajno, da je skupina sovodenjskih deklet in žena pred kratkim uprizorila Thomasovo kriminalno komedijo Osem žensk, s katero bodo po premieri v sovodenjskem Kulturnem domu potovale po raznih krajih Goriške in Tržaške. Za njihov večletni trud jim je Igor Komel v imenu Slovenske kulturno-gospodarske zveze izročil spominsko darilo, vsi prisotni pa so nagrajenkam čestitali z daljšim poskanjem.

Nekaj več kot sto šestdeset žensk se je kasneje zbralo na družabnosti, ki se je nadaljevala do prvih jutranjih ur. To je bilo prvič, da se je tako

veliko število žensk iz vseh krajev Goriške zbralo na skupnem praznovanju osmega marca. Da je bilo vzdušje primerno za tovrstni praznik, so poskrbeli moški, ki so z metuljčki in skoraj profesionalnim pristopom organizirali strežbo. Ob tej priložnosti niso manjkale družabne igre, ki jih je vodil Sten Viler, kakor tudi ne vici, za katere so poskrbeli člani Gledališke skupine Gorica, in srečolov s posebnimi dobitki. Glasba za ples in razvedrilo je bila zaupana kraški dvojici, dobro voljo in razposajenost pa so s seboj prinesle ženske same.

Na slikah (od leve proti desni): guvernica Eliana Bensa; veselo razpoloženje v mali dvorani Kulturnega doma; trenutek ob nagrajevanju predstavnice gledališke skupine KD Sovodnje. (foto Pavšič)

## Gojenci Dijaškega doma proslavili osmi marec



Utrinek s proslave v Dijaškem domu

(Foto Čubej)

»Sedaj je treba borbe v nas, da spoznamo svoj obraz in izpovemo mi smo tu!« Ti Kosovelovi verzi so bili vodilna nit prijetne proslave, ki so jo pripravili gojenci Dijaškega doma v sodelovanju z vzgojitelji ob 8. marcu - dneva žena.

Ob spremljavi primerne glasbe in lepo izbranih diapozitivov so gojenci predstavili našo slovensko zemljo, od Tržaške do Goriške in Beneške Slovenije, kako so njeni prebivalci trpeli in se borili za svobodo med drugo svetovno vojno, da bi izpričali bodočim rodovom navezanost in ljubezen do rodne zemlje. S primernimi recitacijami so prikazali našo primorsko kulturno dediščino, ki se lahko ponaša z velikimi likovnimi umetniki, pisatelji, pesniki, skladatelji.

Proslava je bila priložnost, da so se starši seznanili z učnimi uspehi otrok. Kot je dejal ravnatelj Edmund Košuta, bo treba v preostalih treh mesecih pouka še krepko pljuniti v roke in se poprijeti dela. Posebnega knjižnega priznanja je bila deležna bodoča učiteljica Miriam Simiz. Med proslavo so gojenci izročili vsem materam, ženam in dekletom vejico mimoze. Sledila je skupna večerja.

## Majhno število rojstev v treh slovenskih občinah

Pereč problem padca rojstev in staranje prebivalstva je mogoče zaznati tudi po naših slovenskih občinah. To izhaja iz podatkov za januar in februar, ki so nam jih posredovali matični uradi sovodenjske, doberdobske in števerjanske občine. V dveh občinah, števerjanski in doberdobski, ni v tem času privekal na svet noben otrok, v sovodenjski občini pa so se rodili štiri otroci. Število smrti je bilo razmeroma veliko: v vsaki od treh občin je v dveh mesecih umrlo po pet ljudi.

Domači župniki in občinski uradniki so v teh dveh mesecih, kar zadeva poroke, živeli v skoraj popolnem brezdelju, saj smo zabeležili le v Doberdobo eno samo novo zakonsko zvezo. Koliko oseb se je izselilo v drugo občino ali se je priselilo v naše kraje? V doberdobski občini je število priseljencev preraslo število izseljencev, v Števerjanu in v Sovodnjah pa je bilo več občanov, ki so se preselili drugam. Vse te številke so sicer skromne, saj se je skupno iz vseh treh občin izselilo petnajst oseb, priselilo pa se jih je trinajst.

### OBČINA DOBERDOB

UMRLI SO: Branko Juren, Jožef Ferletič, Evgen Jarc, Bernard Bagon in Marija Peric vd. Pacor.

POROČILA STA SE: Adriano Lavrenčič in Annamaria Mininel.

### OBČINA SOVODNJE

RODILI SO SE: Arianna Pinna, Jurij Devetak, Mattia Cucovaz, Veronica Rjavis.

UMRLI SO: Karolina Lutman vd. Devetak, Olga Černic vd. Paoletti, Jožef Petejan, Marjan Komjanc, Evzebjaja Korošec vd. Cotič.

Izselilo se je 5 ljudi, priselile 3 osebe.

### OBČINA ŠTEVERJAN

UMRLI SO: Franc Mužina, Angelina Hlede vd. Mužina, Aurora Frandolič vd. Prinčič, Ennio Pahor, Genovefa Zorzut vd. Buzzinelli.

Izselile so se 4 osebe, priselile 3.

## Ob 20-letnici letališča v Ronkah

V Ronkah bodo te dni praznovali 20-letnico ustanovitve letališkega Konzorcija, ki upravlja deželno letališče Furlanije-Juljske krajine. Danes bodo ob 15.30 odpri v prostorih letališča zanimivo fotografsko in dokumentarno razstavo, na kateri želijo predstaviti razvojno pot deželnega letališča. Razstava bo ostala na ogled do 6. aprila.

Osrednja proslava ob 20-letnici Konzorcija pa bo v ponedeljek, 13. marca, ko bo ob 12. uri posvet o bodočem razvoju ronškega objekta. Svojo udeležbo so med drugim javili predsednik najvažnejše italijanske letalske družbe Alitalia Verri, minister za prevoze Santuz, predsednik dežele FJK Biasutti in deželni odbornik za prevoze Di Benedetto.

## Prihodnji teden v Ljubljani Goriške skupine na Kulturnih dnevih Slovencev v Italiji

Kulturni dnevi Slovencev v Italiji se bodo v Ljubljani začeli že v ponedeljek, 13. marca, s svečano otvoritvijo razstave "Soška fronta" ob 18. uri.

Razstava bo postavljena v Muzeju ljudske revolucije, ob otvoritvi pa bo z izborom iz poezije "Oblaki so rudeči" sodelovala Gledališka skupina Gorica. Barbara Rustja, Ivo Cotič, Janez Povše, Adriana Furlan in Laura Furlan bodo izvedli splet slovenske poezije iz prve svetovne vojne, ki je pod navedenim naslovom izšla pred kratkim pri Založništvu tržaškega tiska. Gledališka skupina Gorica bo na ta način prvič nastopila v Ljubljani, kjer se med drugim dogovarjajo o nastopu v Cankarjevem domu.

V nadaljevanju ljubljanskih kulturnih prireditev se bo predstavil tudi goriški Kinoatelj, ki bo v četrtek pripravil okroglo mizo in predvajanje video posnetkov o filmskem delovanju pri nas. Na srečanju o slovenskem filmu in videu v Italiji bodo med drugim spregovorili o delovanju Kinoatelja in njegovem deležu pri uveljavljanju slovenskega filma v Italiji, pri čemer je bil velikega pomena uspeh komaj zaključene 4. Film video monitorja v Gorici.

V soboto bodo na osrednji prireditvi Kulturnih dnevov Slovencev v Italiji nastopili združeni zbori Bratuž in Filej iz Gorice ter Hrast iz Doberdoba, ki bodo ob spremljavi orkestra izvedli Jettejevo pripego. Dirigent bo Hilarij Lavrenčič, kot solist bo pel Martin Srebrnič.

## prispevki

Gradbeno podjetje Mario Devetak s Poljan daruje ob praznovanju 8. marca 100 tisoč lir za KŠS Danica.

V spomin na Rudija Zavadlavo daruje Viljem Zavadlav 30 tisoč lir za vzdrževanje spomenika v Štandrežu.

Za postavitev spomenika deportancem pri železniški postaji so darovali: Emma Stoppari 30 tisoč, Avgust Štekar 100 tisoč, Bruno Pallavicini 20 tisoč, Viljem Zavadlav 30 tisoč, Vilma Braini 60 tisoč, Vincio Duca 30 tisoč, Giovanni Gorian 100 tisoč, Emil Pavlin 30 tisoč, Slava Primosic 115 tisoč, Vito Primozic 200 tisoč, Francesca Gorian 10 tisoč, Angela Zei 5 tisoč, Alojz Hvalic 80 tisoč, Erminia Bressan 50 tisoč, Danica Cigoj 80 tisoč, Sergio Colini 25 tisoč, Ana Metlikovec 50 tisoč, Viljem Nanut 50 tisoč, Ilda Rojc 80 tisoč, Gorazd Vesel 100 tisoč, Vincenzo Fedele 50 tisoč, Ludmilla Perigoj 40 tisoč, Zdenko Vogrič 70 tisoč, goriška sekcija ANPI 250 tisoč, Otello Zuri 100 tisoč, Luigi Pillon 500 tisoč, Ada Atzori 10 tisoč, Arnaldo Zorzenon 30 tisoč, Nerina Veronese 50 tisoč, Anna Ragusa 30 tisoč, Rudolf Budal 50 tisoč, Giovanni Simi 5 tisoč, Luciano Buffon 50 tisoč, Saverio Veronese 50 tisoč, Ernesta Favari 10 tisoč, Arturo Corubolo 15 tisoč, Kristina Petrovic 20 tisoč, Sta-

nislava Rustja 200 tisoč, Renato Picamus 30 tisoč, Gioconda Ravasini 30 tisoč, Mafalda Ravasini 30 tisoč, Anna Ravasini 30 tisoč, Raffaella Stucin 30 tisoč.

Za Zeleni križ so v razne namene darovali: Francesco Valente 50 tisoč, uslužbenci Pasticceria Centrale 50 tisoč, Luigia Buzzi 30 tisoč, Licia Leban 30 tisoč, Nini Capparoni 30 tisoč, Elvira in Renzo 20 tisoč, Pina Santorelli 50 tisoč, družini Braulin in Paulin 50 tisoč, mama in sestra pokojnega Alberta Brillija 50 tisoč, Eleonora Stacul Gregori 10 tisoč, Rina Manzoni 30 tisoč, Bruna De March 50 tisoč, Giovanna Furlan 20 tisoč, mama pokojnega Silvana Leghisse 500 tisoč, NN 50 tisoč, učno in neučno osebe šole Locchi 520 tisoč, Elvira Fasoli 10 tisoč, žena pokojnega Piera Fasolija 20 tisoč, Milena Saurin 50 tisoč, Odilia in Bruno Miotti 25 tisoč, Norma in Corrado Marchi 25 tisoč, Anita Poianni 30 tisoč, družini Volpi in Soldati 100 tisoč, vnukinja Uccia 50 tisoč, Gemma in Rino 30 tisoč, Elda in Giovanni Sfiligoi 50 tisoč, Guerrino Ciani 50 tisoč, družine Conti, Kollmann, Tosoratti in Marchi 150 tisoč, Massimo Zidarich, Andreina Sfiligoi, Emanuele Bressan in Barbara Gaier 50 tisoč.

ZBORNIKA ZA TRGOVINO INDUSTRIJO OBRT KMETIJSTVO IERE GORIZIA

OBČINA TRŽIČ odborništvo za trgovino

AVTONOMNA USTANOVA ZA TRŽAŠKI VELESEJEM OBČINA TRST

# NAUTICAMP

VSEDRŽAVNA RAZSTAVA ŠPORTNIH PLOVIL - RABLJENIH ČOLNOV - OPREME - KAMPIRANJA - PRIKOLIC

## 4./12. MAREC TRST - TRŽIČ

OBIŠČI RAZSTAVO IN ZADENEŠ ČOLN - V SODELOVANJU Z NOVOGORIŠKO IGRALNICO

*Predlogi italijanskih modnih ustvarjalcev za naslednjo zimo*

## V razkošni zadržanosti vsa odeta ženska 1990 ne izziva in ne draži

Niti še nismo slekle letošnjih zimskih plaščev, ko nam italijanski mojstri mode že razkazujejo, kaj bi si morale nadeti v naslednji zimi, ki bo nosila že letnico 1990. Mogoče zaradi letnice, ki je videti svežnejša od svojih predhodnic, mogoče zaradi hitrega približevanja tretjega tisočletja, menda še najbolj zaradi napovedanih katastrof, vsekakor so predlogi predstavnikov italijanske »pripravljene mode« za naslednjo zimsko sezono precej rigorozni, veliko manj spogledljivi kakor letošnji modeli, skratka kot nalašč za žensko, ki se zaveda resnosti časa, v katerem živi, vendar pa se nikakor ne misli odpovedati blagostanju, ki ga obleke z znanim in dragim podpisom jasno izpričujejo.

Sicer pa italijanskim modnim ustvarjalcem zadnje čase hudo očitajo, da niso več zelo ustvarjalni, razen v ponavljanju že uveljavljenih zamisli. Vztrajajo pa tudi pri zelo dragi ponudbi, ki jo opravičujejo z visoko kakovostjo izdelkov, odjemalci pa visoke cene sprejemajo zaradi velikega slovesa in priljubljenosti, ki jo povsod v svetu uživa italijanski pret-a-porter.

Kakor ponavadi je resnica nekje na sredi: italijanska produkcija mode je res na visoki kvalitetni ravni, dražja pa je, ker še niso izpopolnili vseh tehnoloških procesov oziroma prehodov v izdelavi. Posamični prehodi pri italijanskih proizvajalcih niso še popolnoma avtomatizirani, kar časovno daljša proces izdelave in seveda vpliva na končno ceno proizvoda.

Istočasno pa je res, da uporabljajo italijanski stilisti izredno kvalitetne tkanine, ki jih z različnimi obdelavami olep-

šujejo oziroma spreminjajo nekatere značilnosti. V tem so res pravi mojstri, in zato je umetelna uporaba dragocenih tkanin eden najpomembnejših adutov italijanske mode.

Še bolj kot doslej bodo torej odločilne tkanine, iz katerih bodo sešite obleke. Ne glede na kritike o neustvarjalnosti italijanskih modnih kreatorjev pa tudi kroji niso tako nepomembni. Res je, da se je večina zvenceh imen odločila za precej klasične modele, take, ki jih tudi najbolj izbirčne lahko nosijo vsaj dve sezoni.

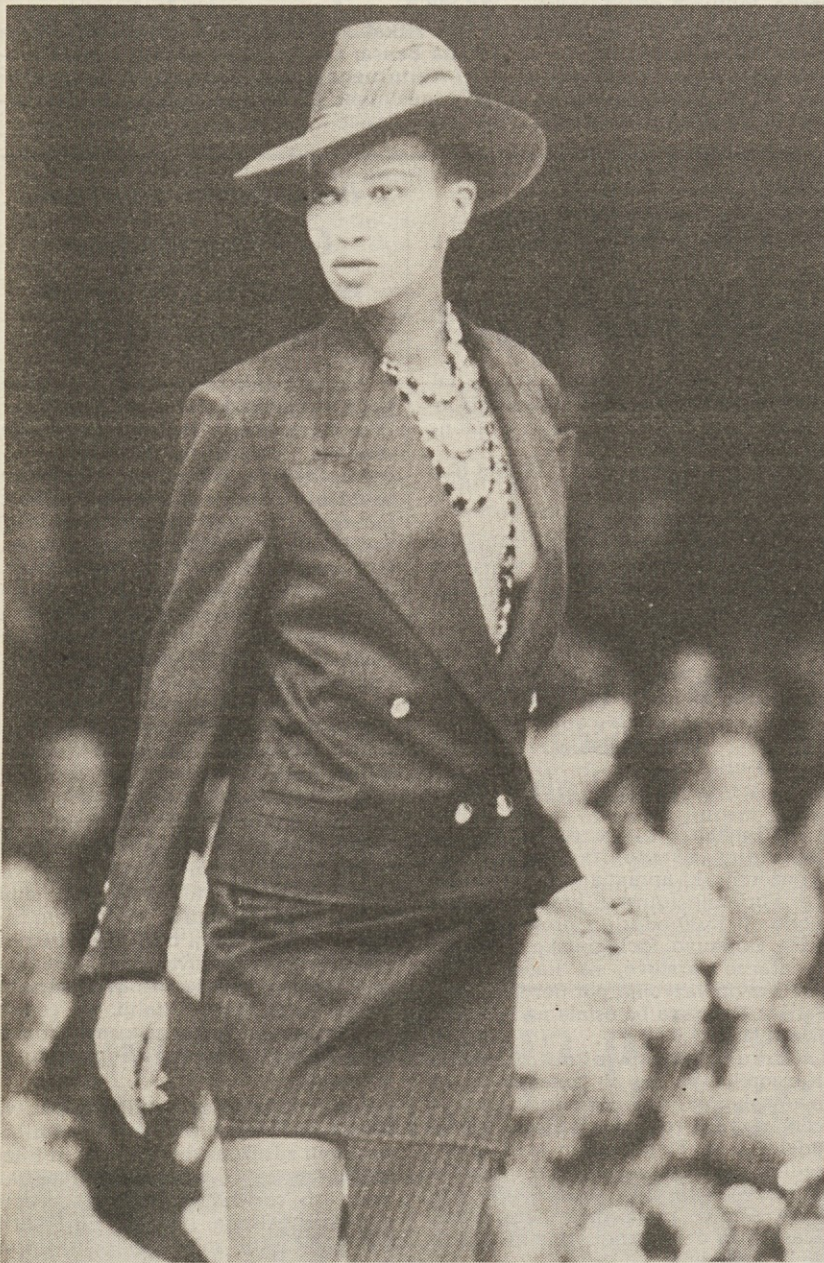
Zato je veliko jopičev raznih oblik, vendar z manj poudarjenimi rameni kot v prejšnjih sezonah in tudi na splošno so »manj izraziti«. Suknjiče naj bi ženske nosile k dolgim krilom ali pa k hlačam raznih oblik. Na nekaterih defilejih je bilo še videti krajša, ravno krojena krila ali pa kakšno izzivalno mini krilo za mlajše in drznejše ženske, vendar pa so daljša, mehko ohlapna krila prevladovala. Še posebej so požela odobravanje rahlo nagubana krila iz nekakšnih volnenih čipk.

Mehko padajo tudi plašči z oznako 1990, ki se ne zapevajo in jih označujejo široki »šal« ovratniki. Prijetna na videz in na dotik je seveda tudi volnena trikotaža, ki so jo resno vzeli v poštev skoraj vsi stilisti in ne samo priznani mojstri te zvrsti. Zmagoslavno pa so se v kolekcije vrnila hlače, ki so dejansko lahko vseh možnih krojev, razen mogoče najbolj klasičnih.

In na kratko še o barvah: priljubljeni so jesenski odtenki, črne je nekoliko manj kot doslej, uveljavljajo pa se razne nianse vinsko rdeče-vijoličaste barve.



## Vetrček radožive izzivalnosti



Če je po vašem mnenju izzivalnost pomembna odlika, potem je Gianni Versace vaš kreator. Morali bi sicer premostiti še nezanemarljivo oviro finančnega značaja, kajti drzne zamisli v svetu mode precej stanejo kreatorja in odjemalce.

Če odmislimo to plat vprašanja, ki vsaj še šest mesecev sploh ne bo aktualna in se osredotočimo na modele, ki jih je Gianni Versace prikazal v okviru »modne izložbe« *Milano collezioni*, potem mu moramo dati priznanje za radoživo drznost. Medtem ko je velika večina njegovih kolegov, tudi mlajšega rodu, hotela žensko spremeniti v nekakšno redovnico ali vsaj v zelo sramežljivo in »zmrzljivo« žensko, ki je vsa tako ovita, da bi ji niti Homeini ne mogel ničesar očitati, je Versace predstavil smelo žensko v kratkih krilih in v živih barvah.

Res je, da je poleg drznosti potrebna tudi lepa postava in da ženska s povprečno postavo težje obleče izzivalne modele od klasičnih. Zato pa je Versace pripravil celo kolekcijo kril in oblek z lepimi pliseji in kot ostali privlačne, dolge, ohlapne plašče, ki vse pokrijejo in zakrijejo.

Med vprašanji, katerim so modni ustvarjalci posvetili posebno pozornost, je bila vsekakor ekologija. Vsak izmed njih je sicer zaskrbljujoče pojave uničevanja naravnega okolja tolmačil po svoje, še največ jih je navezanost na okolje izkazalo z uporabo barv »matere narave«.

Precej se jih je opredelilo tudi za tako imenovane ekološke kožuhe. Armani je pripravil več modelov (enega vidimo na sliki) in jih vključil v kolekcijo Emporio Armani, za kar so mu bili še posebej hvaležni Angleži, ki so občutljivi na vprašanje zaščite živali, istočasno pa so pri nakupih finančno precej oprezní.

Tudi občinstvo na milanskih predstavah mode 1990 je pozitivno sprejemalo razne pobude, Trussardi je na primer priredil defile v sodelovanju z naravovarstveno organizacijo WWF. Vendar ga je bolj kot usoda raznih živalskih vrst prevzel čar izredno dragocenih kožuhov.

Za bliskovit preokret od skrbi za preživetje kožuhovinastih živalic je v veliki meri poskrbel skupni nastop znanih stilistov in njihovih najdragocenejših izdelkov; pokrovitelj pobude »Italia in pelliccia« pa je bilo sovjetsko podjetje Sojuzpušnina, ki ima na voljo najlepša krzna na svetu.

Posebno navdušenje pa je, kot vsa zadnja leta, izzvala kolekcija ženske dinastije Fendi, ki vsakič predstavi kakšno novost. Letošnja se nanaša na posebno obdelavo vseh vrst usnja, ki so prevzele videz lahkega, mehkega in zelo povoljnega usnja. Svojeviti pa so tudi kroji, saj se bodo morale srečne lastnice zelo dragih modelov »pokoriti« in se sprehajati odete kot nune.

Pripravila  
Breda Pahor

OBLAČILA ZA SLAVNOSTNE  
PRILOŽNOSTI  
MOŠKA IN ŽENSKA OBUTEV

Godina

UL. CARDUCCI 10 - UL. ORIANI 3

LA  
CALZATURA

TRST - ULICA UDINE 3 - TEL. 363452

modne novosti  
za  
pomlad-poletje

Rigutti confezioni

*Novo pomladne in poletne modne kolekcije*

TRST

Ul. Mazzini 43

# Premiera Machiavellijeve komedije v Solkanu Erotična Mandragola v PDG

Mandragola Niccolaja Machiavellija je med najlepšimi komedijami italijanske gledališke tradicije. Avtor, znan predvsem po svojih političnih spisih, racionalnosti in uslužljivem odnosu do oblasti (zdaj republike, potem principata Medicejcev in spet republike), jo je napisal v »prisilnem brezdelju«, v izgnanstvu na kmetih, za katerega pravi, da živi dvojno, dnevno in nočno življenje. In v tej eksistenčni situaciji je napisal svoj najmočnejši literarni izdelek, saj so njegova novela, pesmi, predelava Heliodora in ostale komedije daleč za avtentičnim umetniškim izrazom. Vse drugačno vlogo je seveda odigral s svojo politično mislijo, s teorijo države, ki naj bo prostor urejenega življenja (izven nje sta kaos in anarhija). Vendar nas slednje, kljub mikavnosti, na tem mestu ne more zanimati, saj nam gre v prvi vrsti za opis nove premiere Primorskega dramskega gledališča (bila je v četrtek v solkanski dvorani).

Machiavellijeva Mandragola poudarja klasično-renesančne modele erotične prevare, ko pripoveduje o starem in omejenem soprogu, ki bi rad imel potomstvo. Zaradi tega je pripravljen na vse, tudi na to, da bi v posteljo z njegovo soprogo legel tujec, kar se res zgodi po zaslugi prebrisanega prisklednika Liguria, ki vodi vse niti in je spiritus agens vsega početja zaljubljenega Callimaca. Ta v preobliki zdravnika vodi za nos omejenega moža Nicio, ki se mu ves prepusti, in ne da bi kaj slutil, sam pripomore k temu, da postaneta zaljubljeni slepar in njegova (Niciova) žena ljubimca.

Temo, ki jasno poudarja odnos z italijansko novelistično tradicijo, začeni z Dekameronom, pa Machiavelli obogati z novimi nastavami, kljub temu da je zgradbena shema še vedno v okviru klasičnega latinskega teatra. Po Machiavellijevi zaslugi je obravnavana tipična tematika sedaj (v obdobju italijanske renesanse) aktualna in živa ter prevaja na oder situacije in tipične značaje takratne italijanske civilizacije, seveda z distanco in ostrim očesom opazovalca laži, zablod, podkupovanja. V središču Mandragole, njen motor, je pater Timotej, ki ga avtor riše s posebno krutimi zamahi in s tem podčrta svojo tipično antipatijo do Cerkve. Po drugi strani pa poglobljanje psihologije v ženski ne odkriva samo velikega kreatorja portretov v zgodovinskih in političnih spisih, ampak tudi znanstvenika, ki je vajen iskati najgloblje motivacije za človeška dejanja.

Predstava Primorskega dramskega gledališča je v režiji Georgija Para poudarjala vse te vidike. Režiser se je odločil za pripoved, to je za distanco, ki je tudi za Machiavellija karakteristična, in s tem je ustvaril izrazito »odrsko inscenacijo«, ki nima namena zaobjeti nekakšne psihološko-čustvene participacije občinstva in vse, kar ima izpovedati, izpove na oder. Nastala je tako živa in humorna predstava z mnogimi gagi, vse pa je v funkciji teatraličnosti, ki nevsiljivo pripoveduje o glavnih premisah florentin-

skega avtorja. Lahko rečemo, da je režiserju in ansamblu uspelo poudariti tipičnost in duh časa, predvsem pa Machiavellijevo vizijo, ki je v Mandragoli nekakšna dopolnitev znamenitega Vladaarja. Skratka, prostor in psihologija cinquecenta sta na solkanskem odru pred nami, četudi je Paro poudarjal predvsem erotizem, telesnost, skratka, družinski, ljubezenski ali vsakršni trikotnik, na kar je opozarjala tudi učinkovita, pomensko škripajoča scena severnoameriškega scenografa Davida N. Flatna. Poleg erotizma je silila v ospredje še podkupljivost cerkvenega predstavnika, ki v božjem imenu ob zvenketanju denarcev lahko opraviči in celo sodeluje v »grehu«. Na koncu so seveda vsi zadovoljni, prevarani in prevarantje, vsak ima svoj dobiček, ne da bi si delal odvečne moralne preglavice.

V kostumih Marije Vidau, ki so poudarjali čas in močno karakterizirali posamezne nastopajoče (naj na tem mestu omenimo še sočen prevod Cirila Kosmaja, glasbo Mirka Vuksanovića, dramaturgijo Diane Koloini, lektorstvo Srečka Fišerja in oblikovalca gibov Andresa Valdesa), so člani PDG z velikim smislom za mero, diskreten humor in precizno igro ustvarili kratkočasno in estetsko učinkovito predstavo. Radoš Bolčina je igral Callimaca z zasanjenimi obrisi, z obupom in srečo razvajenega bogatega plemiča, katerega cilj je avantura za lepo Lucrezio. Vsa njegova dejanja, ki jih je vo-

dil Ligurio, so na meji narejenosti in pristnosti, tako da je Bolčina ustvaril prepričljiv model praznega zapeljivalca. Režiser vseh spletk je bil seveda Ligurio, ki ga je Bine Matoh upodobil preračunljivo in hladno, nič ga ne vrže iz tira, za vse ima pripravljeno rešitev, zna se prilagajati situacijam, ki jih sam oblikuje po svoji volji. Messer Nicia, grešni kozel, je bil v podobi Staneta Lebana omejen uradnik oziroma advokat, ki vse vsem verjame, saj je puhel, medtem ko je bil Callimacov služabnik Siro v interpretaciji Iva Barišiča čudna pojava, ki veliko ne misli s svojo glavo, a vendarle ni tako naiven, kot bi kazalo na prvi pogled. Kot ni naivna lepa Lucrezia, ki najprej varuje svoje čednosti, potem pa se preda užitku tudi zaradi maščevanja nad svojim omejenim soprogom in z zadovoljstvom sprejme ljubimca. Igrala jo je Maja Sever, nje-mater Sostrato pa Mira Lampe-Vujičič. Lepo vlogo je podal Sergej Ferrari kot pater Timotej, predstavnik Cerkve, ki je le navidezno razklan, v svojem bistvu pa ves v iskanju zasluzka in zemeljske udobnosti. Duhovit »machiavellističen« tip, dosleden in učinkovit posebej narejen avtorjeve misli. In s tem, da omenimo še nastop Brede Urbič, smo končali naš petkov jutranji trud z zavestjo, da smo gledali inscenacijo, ki bo širši publiki odkrila del Machiavellijevega literarnega prizadevanja, in s tem njegovo videnje življenja.

MARIJ ČUK

# Srečanje gledališč Alpe-Jadran v Gorici



V okviru 5. Srečanja gledališč Alpe-Jadran bo drevi v goriškem Kulturnem domu nastopila skupina La Piccionaia Vicenza z delom Poslednja kopel (na sliki)

## Film so predvajali na 4. Film video monitorju v Gorici

# Ne povsem prepričljiv Odpadnik Boža Šprajca

### ODPADNIK

Režija in scenarij: Boža Šprajc. Fotografija: Goran Trbuljak. Scenografija: Janez Kovič. Glasba: Jani Golob in Haydn, Saint Saëns, Telemann, Prokofjev, Ščedrin. Montaža: Vesna Kreber, Andrija Zafranovič. V glavnih vlogah: Ivo Ban, Radko Polič, Saša Pavček, Savina Geršak, Alenka Vipotnik, Janez Hočevar, Gajmir Lešnjak, Matjaž Tribušon. Proizvodnja: Viba film, Ljubljana, 1988.

Prevratniško dogajanje na jugoslovanski družbeno-politični sceni krepko prekaša danes po spektakularnosti in dramatičnosti — s svojimi namišljenimi ekscesi in dejanskimi premiki — vsako njegovo, pa še tako kritično in radikalno fiksijsko (literarno, filmsko itd.) predstavo. Zato v trenutku, ko sledimo s suspenzom TV poročilom o kosovskih tankih ali o dramatičnem kazanju moči med Srbijo in Slovenijo, nam je nekoliko nelagodno ocenjevati smisel in funkcijo takšnega filma, kakršen je Šprajčev Odpadnik. Na eni strani imamo pred sabo značilno jugoslovansko dramo, ki izraža določeno sociološko okolje in problematiko, a njena vsebina, vzeta iz resničnosti, se nam kaže kot že izkristalizirana podoba preteklosti, prazgodovinski odtis sedanjega slovenskega (jugoslovanskega) vrenja. Njen protagonist, značajni tehnološki inovator se upre pod-



Posnetek iz filma Odpadnik režiserja Boža Šprajca

kupljeni vodilni klikki, ki spravi tovarno v bankrot, in s tem posebej občudovalno zahtevo po skrajnem miselnem preobratu in prelomu z neučinkovitimi (beri: nepoštenimi) metodami preteklosti. Njegov revolt in »odpadništvo« iz utečenih kolesc tovarniške mikro-

oblasti — po režiserjevih izjavah so-deč — zapuščata dokončno polje političnega in ideološkega ter se prenese-ta na prazvirno raven moralnega opredeljevanja (novih) družbenih norm in dogovorov. Je Šprajcu v tej avtorski ambiciji uspelo?

DAVORIN DEVETAK

## Prihodnje leto bi morali odpreti mogočno razstavo o klasicističnem slogu v mestu v zalivu

# Vrsta prireditev za ovrednotenje klasicizma v Trstu



Klasicizem v Trstu: cerkev sv. Antona

Konec prejšnjega meseca so v Trstu uradno odprli vrsto prireditev o klasicizmu v Trstu. Le-te bodo v bodoče obsegale razna predavanja, koncerte, študije z avdiovizuelnimi sredstvi, ogleda po mestu, in to vse do leta 1990, ko bi morali skleniti priprave za mogočno razstavo o isti temi. Prva prireditev o klasicizmu v Trstu je bilo srečanje arhitektov, zgodovinarjev, glasbenikov, politikov, umetni-

kov in drugih izvedencev, ki so iz različnih zornih kotov razpravljali o pomenu klasicističnega sloga v mestu v zalivu. Na srečanju so udeleženci sprožili vrsto zanimivih vprašanj, iz zasedanja je bilo mogoče izluščiti nekaj zanimivih zamisli, mnogo predavateljev pa je priznalo, da jih je srečanje z drugimi strokovnjaki obogatilo.

Eden od teh, prof. Puppi, je pripomnil, da je klasicistični slog pač skriv-

nostna zadeva, za izbrance, navdahnjene arhitekta, in da lahko povzdignemo ljudi do višjih ciljev, kot je to znala samo grška arhitektura. Prof. Restagno je primerjal klasicistični slog z glasbo Gustava Mahlerja. Ta je v vsaki nadaljnji simfoniji prekašal samega sebe. Podobno je tudi s klasicističnim slogom.

V sklopu arhitekture sta Leningrad in Washington edini čisto klasicistični središči na svetu. Tudi Trst bi lahko postal tako središče, in bi lahko celo prekašal obe sloviti mesti. To pa mu ni bilo usojeno. Po sila obetavnem začetku (v klasicističnem slogu so zgradili mestno galerijo, kar je bil tudi prvi poskus uveljavljanja tega sloga v Italiji) je mesto pod vplivom eklekticizma in obrnilo hrbet klasicizmu in se tako odprlo vsem slogom.

Klasicizmu so v Trstu odprli pot sam Napoleon, grof Necher, general Murat, Stendhal in drugi. Pri tem so imele torej svoje prste vmes skoraj vedno tuje roke. Večina zgradb iz tega obdobja je danes žal prepuščena vremenskim nepravilnostim, a duh, mističnost in čar take proste, žive in ustvarjalne arhitekture še živi v mestu. Grški, dalmatinski, italijanski in turški trgovci so v 18. in 19. stoletju gradili v novem mestnem središču stanovanjske hiše v enotnem, čistem klasicističnem slogu. Poslopja so bila predvsem belo barvana, nekatera so bila svetlosiva ali svetlorumena. Zato so Trst imenovali tudi »belo mesto«. Zaradi svetlih barv in skoraj enolikih oblik se zgradbe skoraj niso razlikovale ena od druge. Mesto je tako dobilo svoj dostojan-

stven izraz v teh funkcionalnih zgradbah.

Prof. Nicoletta Zanni Bin je v svojem posegu omenila tudi Jožeta Plečnika ter poudarila njegov večni in mogočni klasicistični slog, ki ga je redno uvajal v svojo arhitekturo kljub srditim kritikam časa. Včasih so njegovi sodobniki celo dvomili o njegovem

umskem zdravju, a prav tu je bil dokaz o njegovi genialni osebnosti.

Začetne razprave o klasicizmu v Trstu so priklicale mnogo tujcev, kar je spet dokaz, da imajo visoko kvaliteta kulturna srečanja velik odziv ne le v našem ožjem deželnem, pač pa tudi v vsedravnem merilu.

KRISTJANA BAVDAŽ



Klasicizem v Trstu: hiša Mauroner-Stock arhitekta Mattea Pertscha

Nogometni klub posebne vrste naj bi pred kratkim okrnil ugled žene črnškega voditelja Nelsona Mandele, katerega južnoafriške oblasti že več kot dve desetletji držijo v zaporu.

Člani kluba so bili v resnici osebne straže Winnie Mandele in so baje včasih tudi sodelovali pri kaznovanju rojakov, ki so vohunili za policijo belcev o delovanju gibanja ANC.

Prisotnost "športnega" kluba v zadevi, ki je izrazito političnega značaja je morda le priložnost, da se pogleda na šport Južnoafriške republike (JAR), ki je že od daljnega leta 1960 izven olimpijskih dogajanj in v glavnem tudi ob strani drugim športnim dogodkom široke mednarodne razsežnosti.

Rasistična politika skrajno konzervativne vladne garniture je botrovala izgonu JAR iz skoraj vseh mednarodnih športnih zvez in forumov in na OI je JAR zadnjič nastopila v Rimu.

Zadeva o prisotnosti JAR na olimpijskih igrah je bila med zadnjimi izvedbami manj aktualna, ker je javno mnenje na to žalostno stvarnost v športu dejansko že pozabilo. Posebno hud pa je bil primer pred leti, ko so odločitve o izgonu JAR potekale na meji razdora.

Kljub temu, da je odsotnost JAR sedaj sprejeta kot monolitiska stvarnost, se v mednarod-

# Posledice apartheida v Južni Afriki

## Športniki JAR že od leta 1960 ne nastopajo na olimpijskih igrah

Bruno Križman

ni tako poglavitno, torej večino ma s teki.

V JAR je med športniki izredno močno prisotna želja, da bi nastopali na olimpijskih igrah in svetovnih prvenstvih. V teh željah, ki izhajajo iz osebne ambicioznosti, je prisotna tudi zavest, da bi bilo treba udeleževanje

svoje mesto v državni ekipi. Žal je bila odmevnost vseh teh akcij zaradi že uzakonjene osamelosti silno skromna, vsekakor pa gre tudi poudariti, da so športniki, ki si upajo nekaj več v veliki manjšini v široki masi brezbriznežev.

Protirasistične izjave in druge demonstrativne akcije v tej smeri, podane ob priliki velikega mednarodnega dogodka, bi v par urah obkrožile svet in izzvale verižno reakcijo, ki bi morala po vsej logiki dati pozitivne rezultate.

## Dvoumnost črne Afrike

Pred nedavnim je atletska zveza ZDA izključila za dobo šestih let skupino svojih članov, ki so oktobra lani sodelovali na tekmovanjih v Južni Afriki. Med temi je bil tudi bivši svetovni rekorder v metu kopja Tom Petranoff.

Izključitev za dobo šestih let pomeni za vse dejanski predčasni zaključek kariere in sklepa se lahko, da so pred takim korakom udeleženci turneje o možnih posledicah tudi razmišljali.

Do lanskih tekmovanj so južnoafriški organizatorji privabili tudi pomembno skupino atletov iz Kenije, ki pa so se v zadnjem hipu ustrašili posledic in se hitro vrnili domov.

Tuje predstavništvo so v JAR verjetno privabili z denarjem in z nastopom predvsem Kenijcev pripravljali položaj, ki bi ustvaril trenja med državami črne Afrike in jih verjetno razdelil v dva tabora.

Zadržanje držav črne Afrike do JAR je vse prej kot jasno. Mnoge so od nje gospodarsko odvisne in se športnemu bojkotu pridružujejo, da bi ne razburjale domačih javnih mnenj, kar bi imelo lahko tudi politične posledice. Brez dvoma pa je tudi prisotna neiskrenost kajti ob odsotnosti Južne Afrike iz svetovnih in celinskih prizorišč so znatno večje možnosti lastnih uspehov in zato tudi privilegijev, ki v revnih državah navadno izhajajo iz prestižnih uveljavitev. To velja v prvi vrsti za funkcionarje, ki bi morali ob konkurenci JAR prikazati neprimerno večjo aktivnost in iznajdljivost.



Skupina črnih otrok na šolskem dvorišču

V situaciji velike gospodarske moči, ki jo ima JAR in ob samo simboličnih ukrepah z njo povezanega zahodnega sveta, nimajo južnoafriške oblasti prevelikih skrbi za ohranitev rasističnih zakonov. V svetu je tudi precej razširjeno napačno mnenje o številčnem razmerju med belimi



John Mavuso naj bi postal prvi črnopolni minister v JAR

in črnimi prebivalci. Večkrat senamreč misli, da so belci znatna manjšina, medtem ko jih je kar 5 milijonov. Črncev je 18 milijonov z dodatkom kakih 3 milijonov mešancev, medtem ko približno milijon Azijcev (večinoma Indijcev) ne igra posebno aktivne vloge. Tako pri belcih kot pri črnih je trdno prisotna zavest, da so domačini. Posebno še pri prvih, ki so organizirali veliko gospodarsko rast in jo smatrajo povsem za svojo.

V državi je fenomen izseljevanja belcev iz odročnih kmetij prisoten, razmerje 1:5 ob popolni gospodarski premoči pa jamči, da se bo s silo doseglo zelo malo.

Za športni svet je oblike sile izločevanja JAR iz mednarodnih tekmovanj. Izločevanje je bilo po vsej verjetnosti koristno v svoji prvi (ali približno dosedanj) fazi in je obrodilo sadove katere bi se dalo sedaj pobirati za učinkovitejši razvoj zgodovine.

## Mavuso minister?

V samih vladnih krogih JAR se ob uradni ograjenosti od vseh liberalizacijskih načrtov nekaj premika. Že nekajkrat je bila napovedana bližnja svoboda za Nelsona Mandelo in ni povsem izključeno, da je bila kampanja proti njegovemu ženi zrežirana z namenom, da bi se predhodno očrnilo ime Mandele.

Po drugi strani je možen celo "revolucionaren" dogodek, ki bi privedel črnega funkcionarja na ministrski stolček.

Konkretno gre v tem primeru za Johna Mavuso, ki je kot funkcionar uprave Transvaala verjetno edini črnški domačin, ki dejansko razpolaga z nekaj moči tudi v odnosih z belci.

Načela Mavusa so v marsičem v bistvenem nasprotju s tistimi, katere zagovarja odporniško gibanje ANC. Mavuso na primer brani nekatere ukrepe predsednika JAR Bothe, je pa odkrito nasproten liberalnim belcem in jim očita, da je pri njih prisotna samo besedna simpatija do črncev preko katere se povzpenjajo na politični lestvici. Mavuso se zavzema predvsem za materialne koristi črnopolnih domačinov in teži po pridobitvi večjih zemeljskih površin tako za stanovanjske kot za gospodarske namene.

Mavuso je izjavil, da bi sprejel ministrsko mesto ne glede na oceno predstavnika ANC, ki ga je označil za kolaboracionista in ga obsodil na smrt.

## Ubežniki

Južnoafriški šport je medtem v zadnjih letih zabeležil nekaj "pobegov". Svoj čas je v Italijo prišel Marcello Fiasconaro, ki je s pridobljenim državljanstvom nekaj let nastopal kot vrhunski tekač na 400 in 800 metrov ter v slednjem tudi postavil svetovni rekord.

Dve različni poti sta nato ubrala Sidney Maree, ki se je preselil v ZDA in drobna Zola Budd, ki je postala britanska državljanka. Maree je črne polti, Zola Budd pa prozorna bela. Nihče od njiju ni dosegel posebno blestečih uspehov, vsekakor pa je imel Maree več sreče, saj ni bil nikoli predmet spletk.

Zola Budd, ki je bila dokaj sebičnega značaja in baje zelo pohlepna po denarju, je padla v nemilost v svoji novi domovini. Proti njej so se puntali kolegi v državni reprezentanci in od tega opogumljeni so se njenemu nastopu na lanskim OI uprli tudi nekateri v Afriki. S skupnimi močmi je bil dosežen zaželen rezultat in Zola Budd se je vrnila v Južno Afriko, ki je v času "bega" hudo zamerila, da je izdala državo.

## Južna Afrika na olimpijskih igrah

Južnoafriška republika je nemoteno nastopala na olimpijskih igrah do vključno leta 1960. Na učinkovitost njenih predstavnikov je navadno redno vplivala zamenjava letnih časov in v največji meri tudi nedostopnost kakovostnemu športu domačega črnškega prebivalstva. Vse na OI osvojene kolajne so zato "bele".

Pregled v 12 olimpijskih nastopih od leta 1906 do leta 1960 nam daje izkupiček 16 zlatih, 15 srebrnih in 21 bronastih kolajn.

Zadnja prestižna kolajna je bilo tretje mesto v teku na 400 m v Rimu Malcoma Spencerja.



Zola Budd, ubežnica iz JAR, ki je v Veliki Britaniji niso marali

Dacia Valent je mlada 26-letna policistka, ki je nenadoma postala junakinja sredstev javnega obveščanja. Pa ne zato, ker je v Palermu več kot eno leto skrbela za varnost sovražnikov mafije in pri tem tvegala življenje, ali ker je uspešno opravljala druge naloge policijske agentke. Na televizijo in v časopise je prišla zaradi barve svoje kože. Za to je "krivo" dejstvo, da se je njen oče, italijanski diplomat, poročil s somalsko princeso.

Dacia je odrasla v Vidmu. Tu se je leta 1985 življenje njene družine naenkrat zasukalo. Iz sovraštva do temnopoltih so sošolci ubili njenega 16-letnega brata Giacomu. Sinova kruta usoda je tako hudo prizadela mater, da je kmalu za njim umrla. Dacia je vedno imela zaupanje v institucije: zaposlila se je pri policiji, ki jo je premestila v Palermo. Tu pa je spoznala, da je rasizem razširjen tudi med policijskimi agenti, torej med samimi zaščitniki ustave. Ko jo je neki moški napadel in jo začel spolno nadlegovati, ji kolegi sploh niso priskočili na pomoč. Ko je zadevo prijavila nadrejenim, pa so jo po radijski zvezi začeli obsipati z nesramnimi psovki, kot so »umazana črnka«, »pankrt«, »vlačuga«...

Z Dacio smo se novinarji pogovarjali nekaj dni prej, preden je nastopila na javnem srečanju, ki ga je na temo rasizma priredil krožek Miani. Vse nas je prevzel čar njene ženske biti, ki skuša s pogumom kljub pekočim osebnim izkušnjam in sramežljivosti dvigniti zastor rasističnega sprenevedanja. Čeprav obžaluje, da so jo do tega privedli tako podli dogodki, kot je rasistično nasilje nad njenim bratom in njo.

Na prvo vprašanje, ali se ji zdi naša dežela rasistična, je Dacia takole odgovorila:

»Furlanija-Julijska krajina je moja dežela. Ni rasistična, pač pa živijo v njej rasisti.

Čudi me nerazumljiva zaprtost nekaterih ljudi in institucij. Denimo to, da nam Trgovinska zbornica za današnje srečanje ni dala na razpolago svoje dvorane, češ da ne gre za ekonomsko temo. Ali da je občinski odbor zavrnil pokroviteljstvo nad srečanjem s palermskim županom, ki bo govoril o boju proti mafiji.«

**Kakšen je identikit rasista?**

»Rasist nima obraza: ko na raznih srečanjih sprašujem v dvorano,

# Dacia Valent:

## »Rasizem je spopad med revnimi«



no, naj dvigne roko, kdor se ima za rasista, ne naletim na nikakršen odziv. Meni se zdi, da je rasizem oblika spopada med revnimi. Če si emarginiran in je tvoja edina moč le v tem, da si na svoji zemlji, se ti zdi krivično, da bi ti tujci lahko odzrli stanovanje, službo, zaposlitev ali družbeni ugled. V Palermu se še tako revni sloji čutijo superorne nad Romi ali temnopoltimi. Branijo pač svojo mizerijo in to jim daje neko moč.

Značilno je tudi to, da dokler gre za enega ali dva tujca, ju sprejmemo, gledajo nanju z radovednostjo. Tako je bilo tudi s tako imenovanimi "vu" comprà. Dokler jih je bilo malo, so jih tolerirali. Ko so se pojavili množično, je nastal odpor. Če si tih, skromen, ne reagiraš, te tolerirajo. Ko spregovoriš in se skušaš uveljaviti, pa je takoj odpor. Toda to odklanjanje črnih, rumenih ali rdečih ljudi je le ena in ne najbolj razširjena oblika rasizma. Vsak dan namreč lahko

opažamo množične pojave rasizma proti ljudem, ki so krivi le za to, da ne sodijo med "normalne" ljudi. To so narkomani, oboleli za aidsom, homoseksualci, ponekod celo ločene žene...«

**Ste pred javnim nastopanjem, h kateremu so vas prisilile tako grenke izkušnje, morali zadržati kake intimne osebne občutke?**

»Moj edini problem je v tem, da se ne pojavljam na ekranih in v časopisih zato, ker sem nekaj storila, ampak zato, ker sem nekaj prestala. Raje bi postala "slavna", ker sem prispevala v boju proti mafijcem, kot da sem bila žrtev tako podlih napadov. To včasih boli... Vseeno pa se mi zdi potrebno, da zagrabim priložnost in da to, kar sem prej govorila bratu, sosedu ali otrokom, sedaj lahko povem širši množici. Bojim se seveda, da bi povedala stvari, ki bi jih javnost lahko slabo razumela. Doživljam vrsto pritiskov strank, organizacij, raznih ljudi in nikoli ne vem, v kakšnem krogu sem. Temu se skušam izogniti s tem, da vedno govorim izključno svojo resnico.«

**Kaj je po vašem mnenju bilo bolj odločilno, da ste postali žrtev napadov? Dejstvo, da ste ženska ali dejstvo, da ste temnopolti?**

»Tega vprašanja mi ni doslej še nihče zastavil! Takole bom odgovorila: V tem trenutku sem član dveh manjšin. Kot temnopolt človek sem v Italiji član majhne manjšine. Kot ženska pa pripadam veliki manjšini, čeprav je številčno pravzaprav v večini. Osebnost se čutim prej ženska in šele potem temnopolta. Zato me je nasilje, ki mi je bilo storjeno, užalilo predvsem kot žensko. In torej tudi kot temnopolto žensko.«

**Danes boste govorili v Trstu, v katerem živijo tudi Slovenci, pogosta tarča rasističnih in šovinističnih izpadov.**

»Živela sem v Vidmu, kjer nisem veliko slišala o Slovencih. Lahko rečem le to, da so Italijani ksenofobi, da ne tolerirajo tujih množic, različnih itd. Čeprav nimajo zgodovinskega spomina na tako hude in drastične oblike rasizma, kot je apartheid v Južni Afriki.«

Stran pripravila  
in uredila  
Nadja Filipčič

## Tržaški docent Riccardo Luccio

### »Italianissimi« predsodki

Še vedno ne vemo vsega o tem, kako se človek kot socialno bitje in član neke skupine obnaša do soljudi. Med pojave, ki nam ostajajo neznan, pa ne sodijo predsodki. Še pred znanstvenimi raziskavami pa nam je zgodovina omogočila, in to večkrat na najbolj tragičen način, da smo na lastni koži spoznali, kako negativno se obnaša človek, kadar ga vodijo predsodki. Psihologija nas uči, da so predsodki vnaprej izoblikovana stališča do predstavnikov neke družbene skupine, ki je lahko kakorkoli določena: na osnovi rase, vere, geografskega izvora, toda tudi po spolu (»bolje bi bilo, ko bi se ženske ne ukvarjale s politiko«), po starosti (»vsi starejši ljudje so reakcionarni«) itd. Vsi kriteriji so dobri, da se neka skupina ogradi od drugih in neumnost omogoča projekcijo predsodkov ne glede na značilnosti posamezne skupine.

Predsodek je neko stališče, je torej skupek prepričan, vrednot, mnenj in norm, ki so se globoko zakoreninile v osebnosti posameznika. V tem smislu ga je vsaj v kratkem času, in tudi pred očitnimi dejstvi, težko odpraviti. Na zunaj bo človek lahko spremenil mnenje in obnašanje, nikakor pa ne globinske strukture predsodka. Tudi če dokažemo globoko radodarnost vseh poznanih Židov, bo to lahko spremenilo neko mnenje (»Židje so skopuhi«), ne pa protizidovskega predsodka, ki se bo odkrival v drugih mnenjih in obnašanjih (»radodarni so le iz oportunitizma«).

Predsodek je obrambni mehanizem. Še posebno močan je med najšibkejšimi (po stopnji inteligence in kulture ali zaradi osebne neuravnovešenosti, ki se običajno kaže v obliki avtoritarizma ali togosti) člani neke družbene skupine. Kdor se nima za povsem legitimnega člana neke skupine, teži k temu, da napada druge skupine, in to prav v zvezi z vrednotami, v katere sam ni prepričan. Često je predsodek proti temnopoltim najbolj močan med mešanici in najšibkejšimi sloji belcev. Predsodek proti Slovincem je še najbolj zakoreninjen prav med "italianissimi", torej med onimi, ki v tolikšni meri dvomijo v svoje italijanstvo, da morajo nacionalno pripadnost podčrtati s smešnim superlativom "issimo". To se redko dogaja tistemu, ki je globoko vraščen v svojo kulturo in skupino in za katerega so stiki z drugimi skupinami bogatenje, ne pa grožnja.

Predsodek nastaja predvsem zaradi nepoznavanja in družbene izoliranosti. V tem smislu služi tistim, ki ohranjajo oblast, tako da igrajo prav na karto ločevanja. Vsi vzgojni sistemi nosijo veliko odgovornost, da se predsodki prenašajo iz generacije v generacijo in pri tem širijo spiralo sovraštva in ločevanja, zraven pa še krepijo neumnost in ignoranco.

Riccardo Luccio  
Docent za uporabno psihologijo  
Univerze v Trstu

## Senator Stojan Spetič

### Bo Italija spet zadnja?

V senatu sem se ukvarjal z vprašanjem izseljenstva, čeprav je bila problematika slovenske manjšine moja glavna skrb. Nekega dne so se mi približali kolegi in mi predlagali, naj bi se lotil tudi splošne teme rasizma in priseljevanja z drugih celin, kajti miselna zaprtost in strah pred drugačnim, ki porajata nacionalizem in rasizem, ostajata na pragu novega tisočletja velika nevarnost za človeško civilizacijo. Evropa privlačuje ceneno delovno silo kot nekoč bogata Amerika: to je pač logična posledica krivičnega mednarodnega gospodarskega reda, prepada, ki zija med bogatimi in lačnimi, med Severom in Jugom našega planeta.

Sedaj je v Evropi skoraj 17 milijonov priseljencev iz Afrike, Azije in Južne Amerike, čez 15 let pa jih bo dvakrat več. Tedaj bo (po predvidevanjih) imela Italija nekaj več kot 50 milijonov prebivalcev (veliko jih bo starih) in vsaj 5 milijonov priseljencev, in to iz Senegala, Filipinov, Karibov, Magreba in Afriškega roga. Vsak deseti prebivalec Italije bo imel temno polt, govoril bo drugačen jezik, molil po svoje.

Na to lahko reagiramo različno, jasno pa je, da berlinskega zidu preko Sredozemlja ne moremo zgraditi. Evropa bo rasno spet mešana kot nekoč v davni preteklosti, ko je Sredozemlje družilo velike islamske in krščanske civilizacije.

Lahko pa postane Evropa nova "Južna Afrika severne poloble", z apartheidom in rasizmom, pa tudi divjimi konflikti. Tega si seveda ne želimo. Nekatere evropske države so že poskrbele in stremijo k popolni integraciji priseljencev z uresničevanjem multirasne in kulturno pluralistične družbe na svojih tleh, družbe, ki raste iz strpnosti in medsebojnega spoznavanja.

Na Nizozemskem sem videl "ure sožitja" v osnovnih šolah, ko so turški otroci delili s plavolasimi sošolci najprej malico, nato pravljice, plese in pesmi. Drug drugemu so pripovedovali molitve in običaje. (Tedaj me je stisnilo pri srcu, ko sem pomislil na naše razmere.)

Tako se je na osnovi običaj smernic evropskega parlamenta porodil — s sindikati, skupinami "Africa insieme - ARCI" in drugimi tovariši (med njimi neodvisni profesor Arfé) — zakonski osnutek, ki predvideva za tujce v Italiji pravico do udeležbe na upravnih volitvah, do lastnih organizacij, kulturnih domov, tiska in knjižnic, prostorov za verske obrede in drugih struktur, zgrajenih z javno pomočjo. Poleg tega naj bi bil v glavnih mestih tujcem na razpolago brezplačni pravobranilec, družba bi za njihovo vključevanje skrbela preko posebne agencije. Seveda predvideva zakon enakopravnost pri delu, najemanju stanovanj, zdravstveni in socialni oskrbi. RAI naj bi v glavnih jezikih priseljencev posredovala informativne oddaje. V šole naj bi otroke tujcev sprejemali po jezikovni pripadnosti, tako da bi v posameznih šolah eksperimentalno poučevali tudi njihov materin jezik ali prirejali "ure sožitja". Družba naj bi omogočala tvoren stik priseljencev in njihovih skupnosti z matičnimi domovinami.

Seveda je to šele predlog. Med srečanji, ki sem jih imel z Arabci na Siciliji, Afričani v Rimu in drugod, sem vsem pripovedoval o tem, s kolikšno težavo se Italija loteva vprašanja zaščite manjšine, ki živi na njenem ozemlju od pamtveka. Zato naj bodo kar pripravljene... In vendar ni veliko časa za razmišljanje ali obotavljanje: nova Evropa čaka za vогоalom. Nekateri njeni deli so se že pozitivno soočili s tem problemom. Bo Italija spet zadnja?

## O superiornosti italijansko govorečih someščanov

Novinar Luciano Santin je na srečanju o rasizmu v Italiji in Trstu imel zanimiv poseg, ki pa ga zaradi pomanjkanja prostora žal ne moremo v celoti objaviti. Odločili smo se za objavo tistega dela, ki nas kot Slovence še najbolj zanima.

V Trstu je rasizem v prvi vrsti protislovensko obarvan. Pred časom je nekdo primerjal Furlanijo-Julijsko krajino Južni Afriki in pri tem sprožil med ljudmi veliko zgražanje. Po mojem je to zgražanje nad primerjavo neupravičeno. Če je res, da so zakonodajne, družbene in civilne razlike med obema deželama ogromne, je tudi res, da je globoko v glavah številnih italijansko govorečih Tržačanov še vedno zasidrano prepričanje, da je njihova rasa superiorna. Iz takega pojmovanja se lahko rodi marsikaj. V trenutku, ko se proglasa neka superiornost, pa čeprav v dobrodušnem tonu (v najboljšem primeru se Slovincem pravi "s'ciaveti" in v slabo prikritem zaničevanju, ki se skriva za pomanjševalnico, je žalitev še hujsa), se tudi legitimira diskriminacija. In če diskriminirana stran reagira, je "samoobramba" pravzaprav dolžnost. Od tod — po strmih ideoloških krajsnicah — ni daleč do mrtvih.

Te besede se bodo zdele pretirane le tistim, ki so pozabili, da je pred približno 60 leti gorel Balkan ("očičevalni plamen"), je takrat vžiheno pisal Piccolo), pozneje pa se je dvignil tragičen dim nad Rižarno. Fašističnim in nacističnim grozotam sledijo — iz zgodovine smo prešli v kroniko — bomba na slovenski šoli pri Sv. Ivanu, pretepanje na cesti in sramotenje slovensko govorečih Tržačanov. Vendar lahko gremo tudi mimo teh dogodkov, ki bi se jih lahko prisodilo z nacionalno fobijo zatamnjenemu umu posameznika, in spregovorimo o "institucionalnem nacionalizmu". Nekateri sicer trdijo, da nacionalizem ni rasizem, vendar se mi zdi to dlakocepljenje povsem brezpredmetno.

V 60. letih je v mestu nastal pravi punt proti možnosti, da bi Slovenec Dušan Hreščak, izvoljen v socialističnih vrstah, bil imenovan za občinskega odbornika. To bi očitno "zamazalo" Občino! Hreščak je sicer postal odbornik, in to je bila zmaga demokracije, vendar le po daljšem obdobju pouličnih demonstracij in silovitih polemikah v krajevem časopisju.

Nekoliko drugače, vendar ravno tako emblematično, so izzvenili protesti v času velikega bazarja in trgovine z jeansi. Prodajalka, ki ni poznala vsaj nekaj slovenskih ali srbohrvaških besed, takrat ni imela možnosti za zaposlitev. Ideja, da bi ustanovili v šoli Carli brezplačne in neobvezne tečaje slovensčine, je porodila izredno vroče reakcije: kakor da bi tečaj slovensčine spravil ob ugled ne le omenjeno šolo, ampak celoten italijanski šolski sistem. Istocasno — morda je to sploh odveč omenjati — pa so se množili dragi zasebni tečaji. Pa pridimo k bolj aktualnim primerom. Nekaj jih je sprožil prodorni "saboter" Paolo Parovel. Sam je napisal tri pisma: dve, naslovljeni na Mr. Parovela, Gasser street, in Herr Parovel, Gasser Strasse, Trieste, sta dospela na naslovnika; tretje, naslovljeno na gospoda Parovela, Ulica Gasser, Trst, pa je romalo nazaj k pošiljatelju. In še primer v občinskem svetu, kjer niso hoteli zabeležiti v zapisnik slovenskega citata, češ da je "tuj jezik", prejšnja Parovelova citata v francosčini in nemščini pa sta šla v zapisnik brez pripombe.

Ob tem bi lahko opisali še na tisoče podobnih primerov. Naj omenim le fotografsko razstavo o medvojnem bombardiranju, ki naj bi jo odprli v Palači Costanzi. Prireditelji so didaskalije zapisali v italijanščini in slovensčini. Da ne bi tega nikoli storili! Rezultat: razstavo so res odprli, vendar so didaskalije v naglici dopolnili z nemškim, angleškim in francoskim prevodom. S tem so zadovoljili manjšino, vendar ji istočasno dali razumeti, da je v Trstu njen jezik tuj.

Težko je razumeti, kaj botruje hipercutljivosti tudi do tako obrobni stvari. Očitno gre za bolezen. Franco Basaglia je dejansko govoril o patologiji: Trst je mesto, ki je potisnilo na rob zavesti svojo preteklost, je trdil.

Luciano Santin

# Na zadnjem slalomu sezone za svetovni pokal Slovo Ingemarja Stenmarka

SHIGA HEIGHTS (Japonska) — Z včerajšnjim moškim slalomom se je končala tudi letošnja sezona svetovnega pokala, ki italijanskemu taboru ni prizanašala z razočaranji, a po kateri se tudi v jugoslovanskem ne morejo posebno veseliti, saj je bilo jasno, da bo Križaja težko nadomestiti. Časa za razne obračune bo še dovolj, pa tudi za običajne polemike ne bo manjkalo. Danes pa ne moremo mimo tega, da je včerajšnji slalom na Japonskem bil

obenem poslovilna tekma nenadosegljivega švedskega mojstra Ingemarja Stenmarka (včerašnje tekme sicer ni dokončal, saj je padel na prvi progi). Na tekmah za svetovni pokal se je slavni »Ingo«, ki se je rodil leta 1956 v Tarnabyju, pojavil decembra leta 1973, prvič pa je zmagal leto dni kasneje, na slalomu v Madonni di Campiglio. Od tlej je sledila verjetno neponovljiva serija 86 zmag (46 veleslalomov in 40 slalomov), ter olimpijskih in svetovnih naslovov. V kratkem bo Stenmark priredil poslovilno slovesnost, na kateri bo vsa svetovna smučarska elita.

McGrath (ZDA) 43; 10. Frommelt (Liecht.) 42; 11. Okabe (Jap.) 38; 12. Strolz (Av.) 33; 13. Stangassinger (Av.) 31; 14. Accola (Švi.) 28; 15. Zurbriggen (Švi.) 26.

**Končna skupna lestvica:** 1. Girardelli (Luks.) 407; 2. Zurbriggen (Švi.) 309; 3. Tomba (It.) 189; 4. Furuseth (Nor.) 188; 5. Wasmeier (ZRN) 166; 6. Nierlich (Av.) 144; 7. Bittner (ZRN) 127; 8. Hoeflechner (Av.) 126; 9. Mahrer (Švi.) 114; 10. Strolz (Av.) 112; 11. Eriksson (Šve.) 102; 12. Müller (Švi.) 100; 13. Mair (It.) in Wirsberger (Av.) 89; 15. Hangl (Švi.) 87.

**Vrstni red slaloma:** 1. Nierlich (Av.) 1'32"32; 2. Furuseth (Nor.) 1'32"61; 3. Bittner (ZRN) 1'32"69; 4. Tomba (It.) 1'32"91; 5. Zurbriggen (Švi.) 1'33"08; 6. Nilsson (Šve.) 1'33"18; 7. Mader (Av.) 1'33"30; 8. Roth (ZRN) 1'34"00; 9. Frommelt (Liecht.) 1'34"15; 10. Tritscher (Av.) 1'34"31; 11. Pramotton (It.) 1'34"73; 14. Grigis (It.) 1'35"57; 15. Petrovič (Jug.) 1'35"74.

**Končna lestvica slaloma:** 1. Bittner (ZRN) 117; 2. Tomba (It.) 112; 3. Girardelli (Luks.) in Furuseth (Nor.) 106; 4. Nilsson (Šve.) 70; 6. Nierlich (Av.) 65; 7. Tritscher (Av.) 54; 8. Gstrein (Av.) 51; 9.

## Danes v Kranjski gori zimske igre Alpe-Jadran

V Kranjski gori bodo od danes do ponedeljka zimske športne igre 12 članic delovne skupnosti Alpe-Jadran. Na programu so turnir v hokeju na ledu, smučarski tek in štafeta, slalom in veleslalom ter skoki v Planici, kar je letos novost.

V primeru, da bi prišlo do kakšnih zapletov, bi se tekmovalci preselili v bližnji Arnoldstein na avstrijskem Koroškem.

# Finale odbojkerskega pokala prvakov Panini ni brez možnosti

ATENE — Odbojkarji modenskega Paninija bodo danes v megadvorani Pireja (zmore 22 tisoč sedežev) v Atenah tretje leto zaporedoma v finalu pokala prvakov naskakovali prestol skorajda nepremagljivega sovjetskega moštva CSKA iz Moskve. Pred dvema sezonama so Sovjeti v nizozemskem kraju Hertogenbosh zmagali s 3:1, lani v francoskem Lorientu pa bolj gladko s 3:0.

Tudi pred današnjim finalom (ob 18. uri, neposredni prenos po TV Koper) je CSKA nesporen favorit, toda Italijani bodo napeli vse svoje moči, da bi vendarle pripravili presenečenje. Modenska šesterka ni brez adutov. V prvi vrsti je tu izkušeni kapetan Franco

Bertoli, za katerega je atenski že peti finale pokala prvakov (leta 1980 je s turinskim Klippanom tudi zmagal, vendar takrat Sovjeti niso nastopali in v finalu so Turinčani premagali českoslovaško Slavijo), s CSKA pa se je spopadel že štirikrat. Za Panini igra tudi Amerikan Doug Partie, ki je Sovjete (CSKA je v bistvu sovjetska državna reprezentanca) z reprezentanco ZDA premagal že na olimpijskih igrah in pa na svetovnem prvenstvu.

Ekipa CSKA je v Atene dopotovala že v ponedeljek, kar pomeni, da Italijanov nikakor ne podcenjuje. Obeta se torej zelo zanimiv dvoboj in pričakovali je, da Panini ne bo poceni prodal svoje kože.

## »Borza« italijanskih dolgoprogašev vse bolj v zastoju Posledice krvnega dopinga?

Približno pred letom dni smo objavili intervju s prof. Conconijem, raziskovalcem na univerzi v Ferrari in človekom, ki je odigral glavno vlogo pri pripravi italijanskih športnikov v zadnjih nekaj letih.

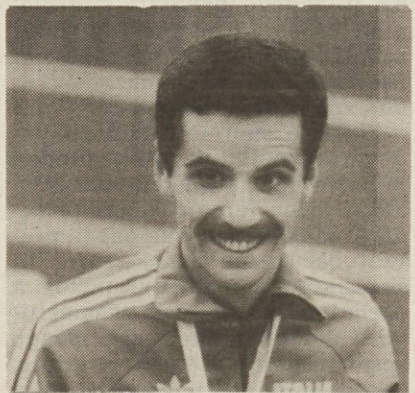
Conconijeva ekipa naj bi s farmaceutskimi posegi spreminjala navadne "motorje" v turbinske. Tako so pravili zlobni jeziki, Conconi pa je svoje teze vedno branil s trditvijo, da je njegova naloga ugotavljanje trenutnega fiziološkega stanja športnika in istočasno popraviljanje slike s ciljem polne zmogljivosti v skoraj realnem času.

Tej tehniki gre pripisati uspehe Cove, zgodovinsko trojko na atletskem EP v Stuttgartu v teku na 10.000 m, maratonske uspehe Pizzolata in še zmagi smučarskih tekačev De Zolta in Albarella na SP leta 1987.

Pred lansko sezono je ekipa menda izdelala program za ukrepe tudi pri športnikih z anaerobičnimi napori in v obdelavo vzela slalomsko italijansko ekipo. Uspehi Tombe v lanski sezoni morda niso sloneli izključno na podlagi njegovega naravnega talenta.

Hkrati z velikimi uspehi pa je začelo tudi nekaj škripati. Močni sumi, podkrepjeni tudi z dobro mero zavisti, so prišli na dan posebno v Stuttgartu in lani je škandal o dopingu izbruhnil le malo pred zimskimi OI v Calgaryju.

Zaradi dopinga CONI ni nikogar kaznoval in tudi odkritega ni bilo še nič, uspehi italijanskih dolgoprogašev pa so začeli vidno kopneti. Pri atletiki sta ostala samo Bordin in Antibo,



Alberto Cova

ostrino pa so izgubili tudi smučarji tekači. V kakšni meri je novo vzdušje vplivalo na katastrofalno sezono Tombe, ni točno znano, ker slonijo njegovi neuspehi tudi na ne preveliki vnemi pri treningu.

V športnih krogih so le pred kratkim krožile vznemirljive vesti o srčnih krizah, ki naj bi svoj čas prizadele Covo in ga prisilile celo k uporabi električnega pospeševalca.

Kratek pregled uspehov in neuspehov na vrhunskih tekmovanjih se vse bolj nagiba k negativnemu. Morda je tako imenovani krvni doping, ki je prepovedan samo z etične plati, le pustil za seboj posledice, ki so odsvetovale njegovo prakso. Vse to so le ugibanja, vendar podkrepjena z dejstvi s skupnim imenovalcem.

# Kolesarska dirka Tiresko-Jadransko morje Švicar Freuler v vodstvu

LATINA — Na 2. etapi kolesarske dirke od Tireskega do Jadranskega morja se je uveljavil Švicar Urs Freuler, ki je v sprintu premagal Zahodnega Nemca Goltza in vso glavnino. Kolesarje sta precej motila dež in veter, 28 km pred ciljem pa je prišlo do skupinskega padca, ki se je na srečo končal brez hudih posledic.

Freuler je z včerajšnjo zmago obenem prevzel vodstvo na skupni lestvici.

## Indurain v vodstvu

Po 5. etapi kolesarske dirke Pariznica je vodstvo prevzel Španec Indurain, sledijo mu Madiot, Roche, in Petitto, ki ima 55" zaostanka.

## Fiorio pri Ferrariju

TURIN — Cesare Fiorio, ki je vodil tekmovalna sektorja pri Lancii in Alfi, je novi športni vodja Ferrarija. Prevzel je mesto Cappella, ki bo odslej na pomembnem položaju pri Fiatu. Športna

sektorja pri Lancii in Alfi bo odslej imel v rokah Lombardi.

## Še dva sovjetska nogometaša na Švedskem

STOCKHOLM — Sedaj igra na Švedskem že sedem sovjetskih nogometašev. Za dva švedska kluba sta enoletno pogodbo podpisala tudi Ponomarjev in Klus. Prvi je igral za ekipo iz Bakuja, sedaj pa je prestopil k Nordkøpingu, drugi, ki je bil pri kijskem Dinamu, bo odslej branil barve Göteborga.

## Kolumbija boljša od Argentine

V prijateljski nogometni tekmi je Kolumbija z 1:0 premagala Argentino, za katero pa ni igral Maradona. Strelec gola je bil Farcia v 15. minuti.

## Dirka tris

TRST — Zmagovita kombinacija dirke tris, ki je bila včeraj v Trstu, je naslednji: 18-17-10. Dobitniki bodo prejeli po 3.333.940 lir.

## 1. jugoslovanska košarkarska liga Smelt Olimpija proti Jugoplastiki

V današnjem 18. kolu 1. jugoslovanske košarkarske lige bo ljubljanska Smelt Olimpija doma igrala proti vodilni Jugoplastiki. Ostali sponori so naslednji: Crvena zvezda - Partizan, Cibona - Bosna, Prvi partizan - Zadar, IMT - Borac ter Šibenka - Vojvodina.

## Na teniškem EP Belgija in Portugalska že v finalu

LJUBLJANA — Teniški reprezentanci Portugalske in Belgije sta se že uvrstili v finale evropskega ekipnega prvenstva v skupini C in bosta jutri igrali za prestop v skupino B.

V odločilnih srečanjih je Portugalska z 2:1 premagala Dansko, Belgija pa po 2 srečanjih vodi z 2:0 proti Jugoslaviji, za obstanek v C skupini se bosta danes pomerili Grčija in Irska, za 3. mesto pa Jugoslavija in Danska.

## Ferluga svetovni rekorder

FAGAGNA (Videm) — Enaindvajsetletni tržaški balinar Giuliano Ferluga je sinoči izboljšal svetovni rekord v enournem zbijanju. Ferluga je pri 443 poskusih dosegel znamko 392, medtem ko je prejšnji rekord 390 zadetih krogel pripadal Francozu Marcelu Brunu.

## Danes v Sežani seminar in demonstracija v karateju

Danes od 16. do 18. ure in jutri od 10. do 12. ure bo v telovadnicah stare šole Srečko Kosovel v Sežani seminar v karateju, ki ga organizira tamkajšnji Karate klub. Treninge bosta vodila mojster drugi dan Tone Ančnik (Krate Klub Črnuče Ljubljana) in kot gost mojster tretji dan Sergij Štoka (Shin Kai karate klub). Danes zvečer (od 18. do 19. ure) bosta javni nastop in demonstracija mojstrov.

Dejstvo, da bosta seminar in demonstracija v Sežani, je hvalevredno, saj je to nova priložnost za ovrednotenje lepote te športne veščine, ki je še vedno malo in slabo poznana. Seveda so v Sežano vabljeni so vsi klubi iz Primorske, z obeh strani meje. (Romana Maiano)

## Košarkarsko prvenstvo državnih kadetov

CERVIGNANO - BREG 77:88 (26:43)  
BREG: Simonič 15 (2:3), Barini, Debeljuh 31 (7:8), Corva, Škabar, Pavlica 19 (6:8), Rudež 14 (2:4), Pettiroso 2, Gombač 6, Bandi 1 (1:2).

TRI TOČKE: Debeljuh (4), Simonič in Pavlica (1).

V prvem kolu tolažilne skupine so Brežani v gosteh prepričljivo premagali ekipo Cervignana. Naši so takoj vzeli pobudo v svoje roke (tri trojke Debeljuha v prvih 5 minutah), ob tem pa so še dobro branili, tako da so sklenili polčas s 17 točkami prednosti. V nadaljevanju so naši nekoliko popustili, z Rudežem na čelu pa so ponovno visoko povedli (81:55 v 16. min.). Na koncu so po nepotrebnem napravili nekaj žog, tako da je bila končna razlika nekoliko nižja. (A. Pavlica)

## Trening pokrajinske nogometne reprezentance

Za trening pokrajinske nogometne reprezentance 3. amaterske lige je bilo sklicanih tudi nekaj igralcev, ki nastopajo pri naših društvih. To so Roberto D'Agostino in Silvano Olenmik (oba Breg), Dimitri Ferluga (Primorje) ter Alessandro Antonič, Robert Kalc in Stefano Zeguna (vsi Zarja). Trening bo 15. t. m. ob 19. uri na igrišču v Ul. Flavia in bo služil za nastop na tekmi Trst - Tolmeč, ki bo 19. t. m. ob 15.30 na igrišču Zarje v Bazovici.

# Po jutrišnjem kolu naša nogometna amaterska moštva čaka počitek Za nekatere naše ekipe je zmaga tokrat obvezna

Pred predvidenim počitkom, ko bodo prvenstva v 1. in 2. amaterski ligi prekinili do nedelje, 2. aprila, v 3. AL pa bo do nedelje, 9. aprila, bodo jutri v omenjenih ligah odigrali srečanja 8. povratnega kola.

## 1. AMATERSKA LIGA GRADESE - PRIMORJE

V taboru Primorja še žalujejo za tragično preminulima bratoma Sergijem in Gabrijelom Husujem, ki sta igrala več let v "rdeče-rumenem" dresu in nato aktivno sodelovala kot odbornika društva. Zato si lahko predstavljamo, v kakšnem vzdušju se bo Primorje podalo na to izredno težko, skoraj bi rekli brezupno gostovanje. Gradese si trenutno deli drugo mesto s Tamaiem ter in glede na to, da mora še igrati prav s Tamaiem in prvouvrščeno Palmanovo, juriša prav na napredovanje.

Primorje pa je s svoje strani na zadnjih nastopih pokazalo, da je v krizi, česar ne kažejo le rezultati, temveč tudi prikazana igra. Prosečani so v zadnjih devetih tekmah zbrali le 4 točke in prejeli 12 golov. Rezultate je sicer pogojevala velika živčnost, ki vlada v ekipi, o čemer pričajo številne izključitve. Težko je napovedati, kako bodo igralci regirali v tem zaključnem delu prvenstva, ko je položaj na lestvici precej kritičen. Ekipa mora v prvi vrsti pospešiti ritem, izogniti se mora kratkim in linearnim podajam, posamezniki pa ne smejo vztrajati pri nepotrebnih preigravanjih. Pokazati pa treba tudi nekoliko več dobre volje. Do konca manjka še osem tekem in nič ni še zgubljeno.

## 2. AMATERSKA LIGA VILLANOVA - JUVENTINA

V teh dneh so se krajevni dnevnikarji razpisali o Juventini in so si vsi edini, da je štandreaška enajsterica največje presenečenje 2. amaterske lige. Pohval na račun igralcev in vodstva ne manjka, saj ni nihče mislil, da bo novopečena postava v tej ligi prevzela vod-

stvo in se potegovala za samo napredovanje.

Glede jutrišnjega nastopa menimo, da je glavni nasprotnik Juventine prej možna relaksacija po doseženem vodstvu kot pa sama Villanova, ki v tem prvenstvu nima več ambicij glede napredovanja kakor tudi ne bojzani pred izpadom. Ob tem pa gre povedati, da bodo štandreački nastopili brez dveh stebrov v obrambi, Trevisana in Pazienteja, ki sta dobila štiri rumene kartone.

## KRAS - POCENIA

Po 12 tekmah je prejšnje nedelje Kras končno spet prišel do zmage in s tem uspehom je dohitel (sicer na... predzadnjem mestu) prav jutrišnjega nasprotnika. Pozabiti pa ne smemo, da je Pocenja lani igral še v 3. AL in da je prestop v začetku precej občutil. Po sedmih nastopih je Pocenja imel le dve točki, nato si je nekoliko opomogel in prvi del končal s 13 točkami. V nadaljevanju (7 tekem) tudi ni blestel, zbral je le 5 točk in je njegov položaj kot tudi položaj Krasa precej kritičen. Rezultat tega dvoboja med neposrednimi tekmečema za obstanek v ligi bo torej izredne važnosti in zato Kras tokrat ne sme odpovedati.

## VESNA - STARANZANO

Križani gostijo ekipo, ki nima problema z lestvico, torej nasprotno od "plavih", ki morajo tokrat osvojiti celotni izkupiček. Jutri je namreč na sporedu tudi neposredni dvoboj med tretjouvrščeno Rudo in vodilnim Fiumicellom, ki ima za sabo šest zaporednih zmag. Ruda, ki ima tri točke manj od Fiumicella in eno manj od Vesne, ne sme izgubiti, če hoče upati na napredovanje. Če pa ji uspe, da osvoji obe točki, Vesna ne sme zamuditi te priložnosti, ker Fiumicello mora še igrati v Križu, in sicer v 10. kolu.

## 3. AMATERSKA LIGA HERMADA - BREG

Brežani imajo tokrat morda še zadnjo priložnost, da se rešijo predzad-



njeja mesta na lestvici, saj ima Hermada le točki več od Brega. Predstavniki dolinske občine so v povratnem delu prvenstva precej razočarali svoje navijače (6 tekem, 1 točka) in zato upamo, da se bodo vsaj jutri izkazali.

## JUNIOR AURISINA - GAJA

Čeprav je Gaja precej demotivirana zaradi zadnjih disciplinskih ukrepov (o tem smo poročali v četrtek), vseeno mislimo, da jutri ne bi smela imeti težav. Nabrežinska enajsterica je po solidnem prvem delu prvenstva, v katerem je zbrala 12 točk, v nadaljevanju povsem odpovedala (6 tekem, 2 točki).

## ZARJA - ROMANA

Tudi zarjani proti zadnjouvrščeni Romani ne bi smeli imeti velikih težav. Poleg ostalih pomanjkljivosti je največja hiba Romane njen napad (18 tekem, 11 golov). Zato pričakujemo prepričljivo in zanesljivo zmago Zarje, s katero bi se Bazovci oddaljili od Primorca, ki bo tokrat počival. (B. Rupel)

## SOVODNJE - AZZURRA

Po zahtevnem triptihu proti prvouvrščeni enajsterici, ko je Sovo-

denjem od 6 možnih ostala le 1 točka, čaka Spangherjeve varovance dokaj lahka naloga. Pred domačim občinstvom bodo namreč igrali proti goriški Azzurri, ki ima točki manj od sovdenske enajsterice.

Razen večjih presenečenj bi morali Sovodenjci proti šibki postavi iz Gorice iztržiti obe točki.

## SANT'ANDREA - MLADOST

Po zmagovitem srečanju proti Junior Aurisini Krasjevci gostujejo na Tržaškem. Barbanovi varovanci imajo isto število točk kot jutrišnji nasprotnik, ki je doslej sicer izbojeval le 4 zmage (Mladost 6).

Težko je napovedati, kdo je favorit tega srečanja, saj sta ekipi glede kvalitete na podobni ravni, tako da je možen vsakršen rezultat.

Na sliki: v jutrišnjem kolu ne bo nobenega slovenskega derbija, za Breg (na našem posnetku med srečanjem s Primorcem) pa bo nastop vseno zelo važen, če se hoče rešiti predzadnjega mesta lestvice. Primorci pa bo v tem kolu počivali.

## Za obstanek v C-1 ligi Za Olympio drevi že odločilno

Odbojkarji goriške Olympie bodo drevi v telovadnici na Drevoredu 20. septembra začeli s serijo srečanj, ki bodo odločala o tem, ali se bodo Jakopičevi varovanci obdržali v ligi.

Prvi nasprotnik Olympie je ekipa Pallavolo San Giustina, ki deli z Goričani in Bassanom 7. mesto na lestvici z 10 točkami.

Čeravno je res, da ima Olympia v primerjavi z neposrednimi tekmeci najbolj ugoden koledar, menimo, da bo izid drevišnjega srečanja že v največji meri pokazal, kdo se bo selil v nižjo ligo. Kot je sam kapetan in dolgoletni igralec Olympie Mirko Špacapan ugotavljal, pri goriškem ligašu zaskrblja dejstvo, da igra v drugem delu prvenstva manj zagrizeno, kot da bi se ga vprašanje izpada ne tikalo. Istega mnenja je tudi Rajko Petejan, ki drevišnje tekmo označuje kot odločilno.

V pogovoru s Petejanom smo izvedeli tudi, kako je prišlo do nezgode, ki jo je utrpel podajač Andrej Terpin. Med treningom je Petejan vadel napad, ko se mu je na drugi strani mreže v bloku zoperstavil Andrej Terpin, kateremu je močno udarjena žoga povzročila globljo rano na roki. Zaradi tega se je moral zateči v bolnišnico, kjer so mu rano zažili. Težko je pričakovati, da bo igralec Olympie že drevi okreval, kar pa za goriško ekipo pomeni precejšen handicap, saj bo brez podajaca zelo težko uresničiti že nastudirane kombinacije. Seveda pa ne sme biti Terpinova odsotnost razlog za malodušje, kvečjemu velja obratno.

## ...a za Bor Elpro nič manj pomembno

Nič manj pomemben ni drugi zaporedni domači nastop deklet Bora Elpro v ženski C-1 ligi. Gostile bodo novince v ligi Fincantierija, ki ima na vrstnem redu enako število točk, se pravi štirinajst. Tržačanke so pravzaprav glede na zdajšnje forme Vivila (ki ima prav tako 14 točk) in glede na dokaj neugoden spored v preostalih kolih - z Borovega zornega kota - najresnejši kandidat za izpad, poleg že skoraj obsojenega Fiume Veneta in pa že zdavnaj izpadlega Frattea.

Z zmago bi borovke opravile na poti k obstanku v ligi zelo pomemben korak, a verjetno še ne odločilnega, saj so v zadnjih kolih domala vse ekipe s spodnjega dela vrstnega reda bistveno povečale svoj učinek.

Za borovke je lahko precej spodbuden podatek, da niso došle v prvenstvu še nikoli niso izgubile z ekipami, ki so jim sledile na vrstnem redu oziroma z ekipami, s katerimi so uvrstitev delile (v Tržiču so zmagale s 3:2). Tako imajo v dvobojih z neposrednimi tekmeci za obstanek razmerje zmag in porazov 6:0. Njihov položaj pa je še naprej nevaren, ker jim v preostalih srečanjih ni praktično nikoli (razen kot v Vidmu) uspelo zmagati. Z uspehom bi plave hkrati tudi dohitele videmski PAV ali tržaško OMA, ki v tem kolu igra ta med sabo in imata po 16 točk.

Prepričani smo, da bo tudi tokrat obveljalo pravilo o zmagah z neposrednimi tekmeci za obstanek, saj so plave v teku sezone že večkrat pokazale, da se znajo izmotati iz težkih situacij in so vedno odločno reagirale v domala vseh tekmah, ko jim je šlo resnično za biti ali ne biti.

Darujte v sklad  
**Mitje Čuka**

## V mladinskem rokometnem prvenstvu Krasovci presenetili

KRAS TRIMAC - CIVIDIN 29:28 (13:13)  
KRAS: Klinc, Kozlovič 13, Milič 1, Gruden 5, Sardoč 7, Simoneta 2, Vremec 1, Fonda, Predonzani.

Vse kaže, da so končno Krasovi rokometišči ulovili formo, saj na zadnjih tekmah igrajo res kot prerojeni. Po nedeljskem pozitivnem nastopu v C ligi, so v sredo spet presenetili, tokrat med mladinci. Pri Krasu so letos imeli hude težave s sestavo mladinske ekipe, za to tekmo pa so se morali odpovedati še Sošiču. Napovedi so bile torej dokaj pesimistične, a že v prvih minutah tekme se je moral marsikdo premisliti. Krasovci so začeli izredno dobro in nasprotnike naravnost presenetili, tako da je bil v 16. min. rezultat 10:3 za naše. To razliko pa je Cividin nadoknadil pred koncem polčasa, a ne brez očitne pomoči sodnikov. V drugem polčasu je prevzel vodstvo Cividin, a krasovci se niso predali, tudi ko so nasprotniki vodili za 4 gole. Sredi drugega polčasa je zaradi tretje izključitve moral z igrišča Sardoč, kar je dalo slutiti, da je tekme konec, a pesimisti so se spet zmotili. V ognjenih zadnjih minutah so fantje izenačili, le nekaj sekund pred koncem pa dosegli zmagoviti gol. Poleg najboljšega strelca Kozloviča, velja pohvaliti Grudna, ki je pokazal velik napredek v izvajanju strelcev, da so ga morali nasprotniki braniti na moža. (Pjotr)

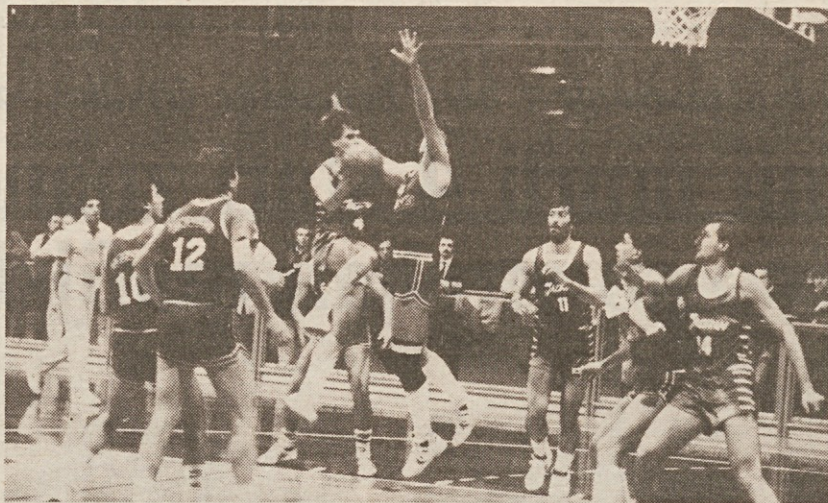
## V jutrišnjem kolu košarkarske B-2 lige v San Donaju

# Jadranovci s San Donà brez podcenjevanja

Dolgo časa so bili na seznamu odpisanih in tudi trenutno jih gre verjetno iskati v tem spisku, kajti predpredzadnje mesto na lestvici še vedno sovpada z »življenjsko« nevarnostjo in tega se brzkone dobro zavedajo tudi v San Donaju, kjer jim je verjetno žal predsezonskih izbir in zavestnega samoosromašenja igralškega kadra. Dokaj ne navadno je slišati, da se eden izmed lanskih štirih finalistov opoteka v kalnih vodah. Odhod gonilne sile ekipe Giovannija Coppa je San Donà že predrago stal v dosedanjih tekmah. Tudi ker se igralec na višji ravni ni še proslavil in v Ferrari se marsikdo sprašuje, ali je to uspela »kupčija« ali pa ne.

Dejstva pa so dejstva in letošnji San Donà je šel na roko skoraj vsem svojim nasprotnikom. Med častne izjeme sodijo seveda »modri bojevniki«, ki so starim znancem vrnilli kanček samozaupanja, ko so jim z viška svoje prizanesljivosti podarili točki na domačem srečanju v prvem krogu tekmovalj.

In kaj bo sedaj? Že zadnjič smo napovedali, da se bomo vzdržali slehernega poskusa napovedi. V preteklem kolu je treba ob veličastnem uspehu jadrancov zabeležiti tudi uspeh San Donaja v Ouderu. Toliko, da bi si kdo ne predstavljal, da bo Brumnova vrsta naletela na deseterico »navitih« trupel, ki stojijo na igrišču zgolj zaradi formalne dolžnosti.



Kaj ko bi Jadranovi košarkarji tokrat odpotovali oboroženi z merico tistega revanšizma, ki se tako prilaga nekaterim nasprotnim ekipam? (Cancia)

### Pionirski festival Slovenije - Pokal Šumi 1989

Pionirska košarkarska selekcija ZSSDI, ki jo sestavljajo igralci slovenskih košarkarskih klubov, rojeni v letih 1974 oz. 75, se bo danes udeležila četrtfinalnega turnirja za letošnji Pio-

nirski festival - Pokal Šumi 1989, ki ga kot vsako leto prireja komisija za šolsko košarko pri Košarkarski zvezi Slovenije. Zamejski pionirji bodo nastopili v močni skupini, kajti pomerili se bodo z vrstniki osnovne šole France Bevk iz Ljubljane, ki sodijo vsako leto med favorite tega tekmovalja.

Četrtfinalni turnir bo na sporedu v Ljubljani v OŠ Franceta Bevka, v Ul. Pohorskega bataljona št. 1 (Bežigrad). Vrstni red tekem: 10.00 ZSSDI - France Bevk, 13.00 F. Bevk - Sežana, 16.00 ZSSDI - Sežana. (Cancia)

## Soča Sobema ima s San Sergiom novo možnost za zmago

# Brežanke doma z vodilnim CUS



Igralci združene ekipe Meblo Imsa s trenerjem Brozičem med »time-outom«

Pet dobljenih nizov je nadvse skromen izkupiček Virtusa iz Fontanafredde, drevišnjega nasprotnika Bora Cunja Avtoprevoz v moški odbojkarški C-2 ligi. Gostovanje Iesujevih varovancev (trener bo sicer drevi prestal drugo kolo diskvalifikacije) res ne bi smelo skrivati pasti, čeprav igrajo borovci proti objektivno slabšim nasprotnikom včasih le preveč lagodno.

Pred novim pomembnim gostovanjem pa je združena ekipa Meblo Imsa, ki bo igrala v Turjaku. Tamkajšnji Libertas ima na vrstnem redu le točki več od Goričanov in predstavlja »konico« številnega kroga (sedmih) ekip, ki se otepaajo predzadnjega mesta na lestvici (zadnje je namreč oddano Fontanafreddi). Z zmago bi Brozičevi fantje absorbirali tudi tega tekmeča in se glede na spored nekaterih ostalih tekmecev oddaljili od neljubega 11. mesta za štiri točke. V telovadnici Kulturnega doma je Meblo Imsa konec novembra lani Libertas Turriaco premagal s 3:2 in 16:14 v zadnjem nizu.

V enakovredni ženski ligi bo Sloga Koimpex drevi gostovala v Maniagu.

Tamkajšnja Celinia po lanskem izpadu iz C-1 lige tudi letos ne odigra pomembnejše vloge in sodi v krog tistih ekip, za katere se je prvenstvo dejansko že končalo, čeprav je treba odigrati še devet kol. Celinia je očitno dokaj »muhasta« šesterka, če vemo, da je bila skoraj »sposobna« izgubiti v Spilimbergu proti izredno skrbnemu nasprotniku, v prejšnjem kolu pa je le malo manjkalo, da bi zmagala na igrišču vodilne ekipe Ottica Tommasini v Cordenonsu, kjer je izgubila šele v skrajšani igri petega niza. Očitno je, da igra tudi Celina proti najboljšim šesterkam v ligi zelo motivirano, zato nastop slogašic ni povsem brez nevarnosti in treba bo igrati zelo zbrano, čeprav so v prvem srečanju na Opčinah Furlanke osvojile vsega le 13 točk.

Agorest pa čaka menda v Sovodnjah le gola formalnost, saj bo igral proti Spilimbergheseju, ki je dejansko že izpadel iz lige. Furlanke so šele v prejšnjem 17. kolu dosegle svojo prvo zmago na račun revnega Pierisa. Doma igra včasih Spilimberghese še kar bojevito, v gosteh pa se je le red-

kokdaj izognil porazu brez dobljenega niza. V Spilimbergu je Agorest zmagal z gladkim 3:0, čeprav je tam nastopil precej okrnjen.

Bistvene važnosti pa je nastop Soče Sobema v Trstu proti ekipi San Sergio. Tržačani imajo na lestvici sicer šest točk več od sočanov, vendar še niso povsem na varnem glede obstanka v ligi. Prav nasprotno, Tržačanom kar trda prede, če vemo, da zgubljajo že šest kol zaporedoma. To je torej nasprotnik, ki ga Soča Sobema, glede na svojo sedanjo stopnjo forme, prav gotovo lahko premagaja, čeprav se je prva tekma v Sovodnjah končala s 3:1 za San Sergio.

V ženski D ligi tudi tokrat naše ekipe ne bodo nastopile v popolni zasedbi, počitek ima namreč Kontovel Electronic Shop, ki je odmoru tudi potreben, če sodimo po zadnjem (ponovnem) spodrsilju proti eni od slabših ekip v ligi.

Najzanimiveje bo v Dolini, kjer bo Breg Agrar gostil vodilni videmski CUS, ki je šele v prejšnjem kolu doživel prvi poraz sezone v dvoboju s sokolovkami. Videmčanke, kot že tudi Nabrežinke, so si po vsej verjetnosti že zagotovile napredovanje v višjo ligo, vendar pa končnega prvega mesta ne bodo hotele izpustiti iz rok, zato ni pričakovati, da bodo v Dolini igrale nemotivirano. A to prav gotovo velja tudi za Brežanke, ki so zdaj v dobri formi in za katere bi podvig predstavljal hkrati tudi oddolžitev za hud poraz iz prvega dela v Vidmu, kjer so v treh nizih zbrale samo 15 točk.

Povsem rutinskega značaja pa bi moral biti domači nastop Sokola Indules proti ekipi Gammalegno Cecchini iz Pasiana. Gostje se sicer še borijo za obstanek v ligi, vendar pa so prešibke, da bi se lahko upirale Nabrežinkam, če te igrajo le približno kot zmorej. V Pasienu so sokolovke zmagale s 3:0.

### V polfinalu tudi Kosovel

V polfinalne odbojkarške tekmovalje za mladinske igre se je uvrstila tudi ekipa dijakov srednje šole Kosovel in ne le ekipa šole De Tommasini kot smo pomotoma objavili v včerajšnji številki.

## obvestila

PLAVALNI TEČAJ V LIPICI  
ZSSDI obvešča, da v torek, 14. t. m. odpade plavalni tečaj v Lipici.

ZSSDI obvešča, da bo v torek, 14. t. m., ob 20. uri na stadionu 1. maj v Trstu seja odbojkarške komisije.

TPK SIRENA  
vabi člane na redni občni zbor, ki bo danes, 11. t. m., v pomorskem sedežu (Miramarski drevored 32) ob 20. uri v 1. in ob 20.30 v 2. sklicanju. Dnevni red: nagradjevanje in priznanja; poročila odbora; razprava in razno; poročilo nadzornega odbora in razrešnica odboru; volitve.

ŠZ SLOGA in SK DEVIN  
vabita jutri, 12. marca, na 15. zimski vzpon na Snežnik, ki ga organizira pobrateno planinsko društvo Snežnik. Prevoz zagotovljen s kombijem. Za informacije Viktor Stopar, tel. 226283, ali Bruno Škerk, tel. 200236.

SK DEVIN  
obvešča, da je odhod avtobusa za tržaško prvenstvo v Sappadi z Opčin ob 5.30, iz Nabrežine ob 5.45, iz Sesijskega ob 5.55 in iz Devina ob 6. uri.

## domači šport

DANES  
SOBOTA, 11. MARCA 1989

### ODBOJKA

#### MOŠKA C-1 LIGA

20.30 v Gorici, Ul. 20. septembra: Olympia - S. Giustina Bellunese

#### ŽENSKA C-1 LIGA

20.30 v Trstu, šola Suvich: Bor Elpro - Fincantieri

#### MOŠKA C-2 LIGA

20.00 v Turjaku, Drevored Gramsci: Libertas Turriaco - Meblo Imsa; 20.30 v Fontanafreddi, Ul. dello Sport: Virtus Fontanafredda - Bor Cunja Avtoprevoz

#### ŽENSKA C-2 LIGA

20.00 v Sovodnjah: Agorest - Spilimberghese; 20.30 v Maniagu, Ul. Marco Polo: Celinia - Sloga Koimpex

#### MOŠKA D LIGA

20.30 v Trstu, Ul. Zandonai: San Sergio - Soča Sobema

#### ŽENSKA D LIGA

17.30 v Dolini: Breg Agrar - CUS Videm; 20.30 v Nabrežini: Sokol Indules - Gammalegno Cecchini

#### 1. MOŠKA DIVIZIJA

18.00 na Opčinah: Sloga B - Sant'Andrea

#### 2. ŽENSKA DIVIZIJA

20.30 v Trstu, šola Campi Elis: Le Volpi B - Bor Friulexport B

### KOŠARKA

#### PROMOCIJSKA LIGA

18.00 v Starancanu, Ul. Montes Staranzano - Dom Gometal Simek; 20.00 v Repnu: Kontovel Electronic Shop - Breg Adriatherm

#### 1. MOŠKA DIVIZIJA

17.30 v Repnu: Polet Furlani - Informatica

#### NARAŠČAJNIKI

17.00 v Trstu, na 1. maju: Bor Indules - Don Bosco; 15.30 v Gradežu: Grado - Dom

#### IGRE POD KOŠEMA

16.00 na stadionu 1. maj: Bor - Kontovel; 17.15 Polet - Sokol

### NOGOMET

#### UNDER 18

15.00 v Dolini: Breg - Primorje; 15.00 Na Opčinah, Ul. Carsia: CGS - Vesna

#### NAJMLAJŠI

15.30 v Gradišcu: Itala - Juventina

#### CICIBANI

15.30 v Trstu, igrišče Fulgor: Fulgor - Bor; 15.45 v Miljah: Fortitudo B - Breg; 15.30 v Dobroberdu: Mladost Trattoria al Lago - Aris S. Polo

#### MLAJŠI CICIBANI

15.30 v Bazovici: Zarja Adriaimpex - Portuale

### JUTRI

NEDELJA, 12. MARCA 1989

### KOŠARKA

#### MOŠKA B-2 LIGA

18.00 v San Donaju, Trg Unità: San Donà - Jadran

#### MOŠKA D LIGA

11.00 v Trstu, šola Suvich: Bor Radenska - POM

#### PROMOCIJSKA LIGA

9.00 v Trstu, Ul. della Valle: Barcolana - Cicibona

#### MLADINCI

11.00 v Nabrežini: Sokol - Saba; 14.00 v Trstu, Ul. Frescobaldi: Alabarda - Cicibona

#### DEŽELNI KADETI

9.00 v Nabrežini: Sokol - Ricreatori; 15.00 v Trstu, na 1. maju: Bor Indules - Saba

#### DEČKI

11.00 v Trstu, na 1. maju: Bor Indules - Kontovel Electronic Shop; 15.00 v Trstu, Ul. della Valle: Barcolana - Polet Furlani

### NOGOMET

#### 1. AMATERSKA LIGA

15.00 v Gradežu: Gradese - Primorje

#### 2. AMATERSKA LIGA

15.00 v Repnu: Kras - Pocenja; 15.00 v Križu: Vesna - Staranzano; 15.00 v Villanovi: Villanova - Juventina

#### 3. AMATERSKA LIGA

10.30 v Sesijsku: Hermada - Breg; 13.00 na Opčinah: Sant'Andrea - Mladost; 15.00 v Nabrežini: Junior Aurisina - Gaja; 15.00 v Bazovici: Zarja - Romana; 15.00 v Sovodnjah: Sovodnje - Azzurra

#### NARAŠČAJNIKI

9.30 na Proseku, Ervatti: Portuale - Breg

#### NAJMLAJŠI

10.00 v Trstu, pri Sv. Sergiju: San Sergio - Breg; 10.30 v Bazovici: Zarja Adriaimpex - Primorje

#### ZAČETNIKI

10.30 v Špetu ob Soči: S. Piero - Mladost; 12.00 v Miljah: Muggesana - Zarja Adriaimpex; 16.15 v Domju: Soncini B - Primorje

### ODBOJKA

#### 1. ŽENSKA DIVIZIJA

10.30 na Opčinah: Sloga Sagor - OMA Mobilis S. Giusto

#### 2. ŽENSKA DIVIZIJA

9.30 v Trstu, licej Petrarca: La Marmotta - Bor Friulexport A; 11.00 v Dolini: Breg - Blitz Vivai Busà; 11.30 na Proseku: Kontovel Electronic Shop - Sant'Andrea

#### UNDER 16 MOŠKI

10.30 v Repnu: Sloga - DLF; 11.00 v Sovodnjah: Soča Čerimpex - Volley Ball Maniago

### ROKOMET

#### MOŠKA C LIGA

11.00 v Quartu d'Altino: Quarto d'Altino - Kras Tramac

## V Arcu namiznoteniške mladinske kategorije Zadnja preizkušnja za DP

Smola. Z nobeno drugo besedo ne moremo izraziti okoliščin, v katerih se je znašla Biserka Simoneta tik pred odhodom v Arco, kjer se bo odvijala zadnja dvodnevna preizkušnja mladinskih kategorij za nastop na državnem namiznoteniškem prvenstvu. Otroške boleznij je pač treba obležati v postelji. Možnost za kvalifikacijo je tako splavala po vodi. Biserka Simoneta je od vseh krasovcev na dosedanjih preizkušnjah zbrala največ točk in bila uvrščena na 4. do 5. mesto na skupni lestvici starejših pionirk. Na prvi preizkušnji septembra v Molfettu in na tretji oktobra v Terniju se je obakrat uvrstila na 5. do 8. mesto, na predzadnji preizkušnji januarja v Rimu pa je dosegla odlično 2. mesto. Biserka letos zadnjič nastopa med starejšimi pionirkami. S prihodnjo sezono bo namreč stopila v vrste mladink.

Trener Matjaž Šerčer bo spremljal v Arco naraščajniško vrsto Krasa Globtrade: mlajši pionirki Katjo Štoko in Jasno Simoneto ter starejša pionirja Moniko Radovič in Aljoša Milič. Igralci bodo nastopili posamezno in v dvojicah. Naj dodamo, da je Katja Štoka v Rimu osvojila točko z uvrstitvijo med prvih 16, Aljoša Milič pa bo po daljšem premoru zopet tekmoval.

V Arco bodo odpotovali tudi člani Bora Farco. (J. J.)

Naročnina: mesečna 16.000 lir - celoletna 192.000 lir; v SFRJ številka 1.500 - din, naročnina za za-  
sebnike mesečno 30.000 - din, trimesečno 85.000 -  
din, letno 320.000 - din, upokojenci mesečno  
25.000 - din, trimesečno 65.000 - din, polletno  
120.000 - din, letno 240.000 - din. Naročnina plača-  
na vnaprej se med letom ne poviša.

Poštni tekoči račun za Italijo

Založništvo tržaškega tiska, Trst 13512348

Za SFRJ - žiro račun 51420-603-31593

ADIT 61000 Ljubljana

Kardeljeva 8/II. nad. - telefon 223023

Oglaš - Ob delavnih trgovski 1 modul (šir. 1 st. viš.  
23 mm) 72.000 lir. Finančni in legalni oglaš 1 modul  
(šir. 1 st. viš. 23 mm) 108.000 lir. Mali oglaš 760 lir  
beseda. Ob praznikih povišek 20%. IVA 19%. Osmr-  
tnice, zahvale in sožalja po formatu. Oglaš iz dežele  
Furlanije-Juljske krajine se naročajo pri oglašnem  
oddelku PUBLIEST - Trst, Ul. Montecchi 6 - tel. 7796-  
688, tix 460270 EST I, iz vseh drugih dežel v Italiji pri  
podružnicah SPI.

# primorski dnevnik

11. marca 1989

TRST - Ul. Montecchi 6 - PP 559

Tel. (040) 7796-600 - Tix 460894

GORICA - Drevored 24 maggio 1

Tel. (0481) 83382 - 85723

ČEDAD - Stretta De Rubels 20

Tel. (0432) 731190

Odgovorni urednik Marko Waltritsch

Izdaja  
in tiska

ZTT  
Trst

FIEG

Član italijanske  
zveze časopisnih  
založnikov FIEG

*Srhljivo obračunavanje v baru bencinske črpalka na avtocesti*

## Pri Catanii umrli 4 stari znanci policije Na skupino so streljali mafijski morilci

CATANIA — Bencinska črpalka v kraju Gelso Bianco, ki je pred vstopom na avtocesto Catania-Palermo, je bila včeraj zjutraj prizorišče srhljivega mafijskega pokola. Pod ognjem treh neznancev so padli 58-letni Bernardo Bellarima, njegov 28-letni sin Pietro, 28-letni Carmelo Grasso, v bolnišnici pa je podlegel težkim ranam Sebastiano Cali.

Vse štiri žrtve mafijskega nasilja so pri bencinski črpalki izstopile iz blindiranega avtomobila in nič hudega sluteč stopile v bar. Tam so jih napadli plačani morilci. Streljali so hladnokrvno in to kar pred ljudmi, ki so pili kavo.

Preiskovalci menijo, da je zaseda pred vstopom na avtocesto sad obračunavanja med mafijskimi tolpmi, saj je bila četverica žrtev stara znanka policije. Bernardo Bellarima je bil menda v službi bossa Nitta Santapao-  
le, njegov sin Pietro, Grasso in Cali pa so bili povezani z mafijskima družinama Alleruzzo in Ercolano. Vsi štirje so bili na delni prostosti, saj so zapuščali zapor v jutranjih urah, proti večeru pa so se morali vračati v kaznilnico. Preiskovalci so trojico imeli na sumu tudi zaradi novih mafijskih prepletanj s klanom Savasta.

Mafijski družini, katerima so pripadale žrtve, sta v minulih letih sodelovali pri 51 umorih, bili pa sta aktivni predvsem na področju izsiljevanja in izvajanja splošnega nasilja. Bellarima si je iz previdnosti kupil celo blindiran avtomobil, ki pa mu ni rešil življenja.



Bernardo Bellarima, njegov sin Pietro in Carmelo Grasso, tri od štirih žrtev včerajšnjega mafijskega pokola pri Catanii (Telefoto AP)

## Narkomanija v italijanskih kaznilnicah

RIM — V italijanskih zaporih sedi 7.500 zasvojenec z mamili, to pa pomeni, da je 23 odstotkov vseh zapornikov tako ali drugače povezano s svetom narkomanije.

Število mamilašev je zaskrbljujoče, saj se je v nekaj letih dvignilo z 19 odstotkov na 23, oziroma za več kot tisoč enot. Med osebami, ki jih v kaznilnicah priznavajo za zasvojenca z mamili, jih je največ odvisnih od heroina, od teh pa je 85 odstotkov moškega spola. Nizko je število jetnikov, ki so pristali na zdravljenje, z odvisnostjo od metadona pa se borijo le štirje odstotki vseh zaprtih drogirancev. Zasvojeni z mamili poleg vsega zlahka padejo v globoke depresije in si skušajo v celicah vzeti življenje. Lani so zabeležili 43 samomorov, v petih primerih pa so bile osebe zasvojene s heroinom.

## Razšla sta se zakonca Fiamma

SIRAKUZE — Zakonske zveze lahko umrejo veliko pred smrtjo zakoncev. Primerov razporok in ločitev je tudi v Italiji nič koliko, med temi pa le izstopa melanholični zaključek zakona, ki je pred 13 meseci navdušil italijansko javno mnenje. Gre namreč za zakonca Giuseppino Scandurra (70 let) in Alfia Fiamma (90 let), ki sta se vzela »iz ljubezni«, pa čeprav so njuni poroki nasprotovali vsi bližnji in daljni sorodniki.

Po enoletnem skupnem življenju pa sta priletna zakonca odkrila, da jima v resnici ni do skupnega življenja in sta se razšla.

## Včeraj po vsem svetu demonstracije proti kitajski represiji v Tibetu



Eden redkih posnetkov ljudskih protestov v glavnem mestu Tibeta Lhasi. Na zahod ga je prinesel japonski turist, ki je bil prejšnji teden v Tibetu (AP)

PEKING — Medtem ko je glavno mesto Tibeta praktično povsem odrezano od sveta, se po svetu vrstijo demonstracije pred raznimi kitajskimi veleposlaništvimi. Kitajska televizija trdi, da je položaj v vsem Tibetu po izgonu tujih turistov in novinarjev povsem miren, kar je tudi razumljivo, saj so Kitajci posegli s trdo roko in je glavno mesto v bistvu v jeklenem obroču kitajskih oklepnih vozil.

Duhovni vodja Tibetancev dalajlama, ki živi v izgnanstvu v Indiji je izrazil zaskrbljenost nad stanjem v domovini. Po njegovem mnenju bi po izgonu vseh tujcev v Tibetu lahko prišlo do pravega pokola, brez sleherne nepristranske priče. Pri tem dodaja, da so Kitajci od torka do včeraj aretirali kakih 1000 ljudi.

Demonstracija pred kitajskim veleposlaništvom je bila včeraj tudi v Rimu.

## Ali je Churchill vedel kaj naklepajo Japonci?

LONDON — Po vsej verjetnosti ne bo resnica nikoli prišla na dan. Prav v četrtek so v Londonu napovedali objavo spominov kapetana Malcolma Kennedyja, ki je bil eden od stebrov britanske protioveščevalne šifrirne službe. V teh spominih Kennedy navaja, da je njega in njegove kolege japonski napad na Pearl Harbor popolnoma presenetil, ko so vest slišali po večernem radijskem dnevniku. Ta trditev izpodbija tezo Avstralca Erica Naveja, ki trdi, da je britanski premier Churchill predhodno vedel za napad, a Američanov ni obvestil v prepričanju, da bi uspešni japonski napad na Pearl Harbour prisilil ZDA, da stopijo v vojno na strani Združenega kraljestva. To tezo je Nave razvil v neki knjigi, ki pa je zaradi pritiskov britanskega obrambnega ministrstva niso objavili.

Resnici na ljubo so bili o napadu baje predhodno seznanjeni tudi vrhovi ameriške vojske, a niso hoteli sprožiti alarma iz bojazni, da ne bi Japonci odkrili, da je

ameriška protioveščevalna služba dobila ključ japonske šifre. To tezo razvija ameriški kapitan Roger Pineau v svoji knjigi »And I was there« (Jaz sem bil prisoten). Teh trditev pa ne more nihče preveriti, saj so arhivi britanske in ameriške protioveščevalne službe nedostopni.

Da bodo Japonci napadli Američane, pa je bil gotovo seznanjen Stalin. Če ni upošteval točnih napovedi sovjetskega vojuna Sorgeja o začetku Hitlerjevega napada na SZ, je njegove informacije iz Tokia s pridom izkoristil, da je umaknil dobršen del vojaških enot z Daljnega vzhoda na zahodno bojišče. Stalin pa teh informacij ni posredoval Američanom, saj si je tudi sam želel, da bi ZDA stopile v vojno. Baje so odhod japonskega brodomstva s Kurilov proti Havajem ugotovila tudi sovjetska izvidniška letala, tako da je bil Stalin matematično gotov, da ga Japonci ne bodo napadli na Daljnem vzhodu.

## V Srednji Ameriki so se prebudili trije ognjeniki Neobičajna vulkanska aktivnost

SAN JOSE (KOSTARIKA) — V Srednji Ameriki smo pričali nenavadnemu naravnemu pojavu, saj je prišlo do prave verižne reakcije ognjeniških izbruhov v Gvatemali, Salvadorju in Kostariki. Vsi ti ognjeniki so ob robu tako imenovane Karibske plošče, na njeni prelomnici so na celine in na Antilih ognjeniki, ki tvorijo tako imenovani »karibski ognjeni venec«, del še večjega »ognjenega obroča«, ki omejuje ves Tihni ocean.

Izbruhi so se začeli v sredo, ko se je v gvatemalski Sierr Madre prebudil 2.548 metrov visok ognjenik Pacaya, ki se nahaja 25 kilometrov južno od glavnega mesta. Oblasti so že izselile več kot 10 tisoč ljudi iz vasi na obronkih Pacaye. Vas Caracol (v španščini pomeni »polž«) je prebivalstvo v paničnem begu zapustilo, ker se nahaja prav na čelu prodirajoče fronte ognjene lave, ki bruha iz novonastalega stranskega žrela na severnem pobočju vulkana. Ognjeniški izmečki in pepel pa se počasi usedajo nad vsem osrednjim delom Gvatemale.

V četrtek se je v Kostariki po 20-letnem mirovanju prebudil 2.700 metrov visok ognjenik Poas, ki bruha poleg pepela tudi precej žveplovodika in drugih strupenih plinov, ki sedaj ogrožajo bujne plantaže in naselja na pobočju tega ognjenika.

Iz Manague pa je prišla vest o izbruhu ognjenika Santiago, ki je miroval od leta 1965. Za razliko od prejšnjih dveh so ta izbruh spremljali potresni sunki, ki so dosegli celo 5,3 stopnje po Richterjevi jakostni lestvici.

Trije zaporedni izbruhi ne morejo biti naključje, zato je mehiški osrednji seizmološki inštitut sprožil »seizmološki alarm«, saj obstaja resna nevarnost, da bi se prebudili tudi drugi srednjea-

meriški ognjeniki ob tako imenovanem »karibskem ognjenem vencu«.

Trenutno ni še jasno, ali se prebujajo tudi antilski ognjeniki, ki so tako imenovanega eksplozivnega ali peleejskega tipa (po ognjeniku Pelee na otoku Martinik), in se nahajajo ob vzhodni prelomnici Karibske plošče. Vulkanologi so skrajno previdni v svojih napovedih, a poudarjajo, da sta budnost in previdnost v takem položaju obvezni.



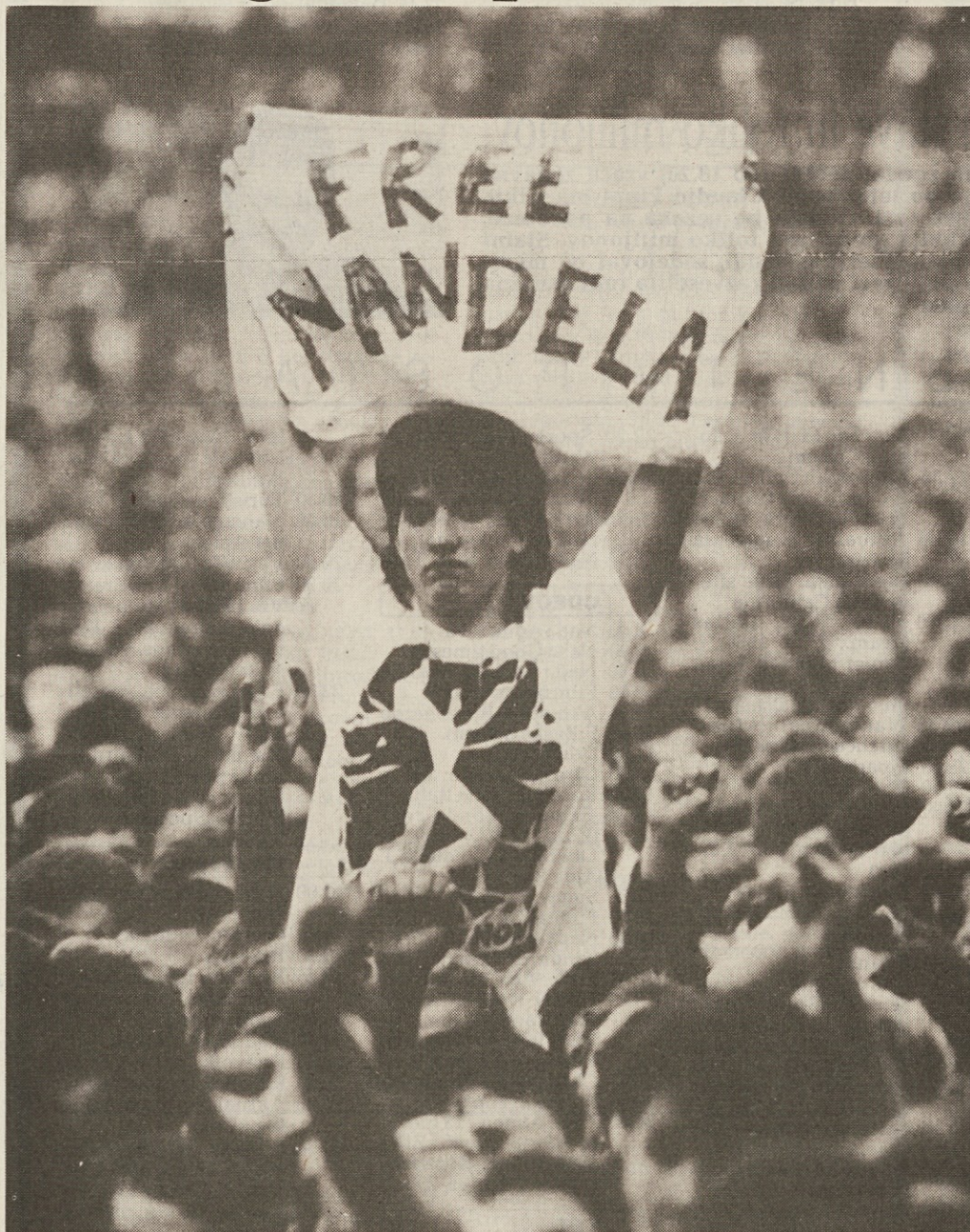
Gost dim se vali iz glavnega žrela gvatemalskega ognjenika Pacaye (AP)





OD SOBOTE 11. MARCA  
DO PETKA 17. MARCA

# Rock glasba proti rasizmu



Torkov Nočni rock (ob 23. uri na RAI 1) bo vsekakor zanimiva, sicer tudi nekoliko neobičajna oddaja. Posvečena bo namreč angažiranju množic proti južnoafriškemu apartheidu, za kar se s svojimi nastopi trudijo nekateri svetovno znani glasbeniki. Ogledali si bomo Stinga, Brucea Springsteena in Johnnyja Clegga, sledil bo še intervju z Oliverjem Tambojem, liderjem organizacije International African Congress. Fotografija je s koncerta v Wembleyu, kjer so lani septembra otvorili turnejo *Human Rights now*.

## Morda vas zanima

### film

sobota 20.30 Telefriuli  
Senso (dram.)  
nedelja 16.55 RAI 3  
Il segreto di una donna (krim.)  
nedelja 21.30 TMC  
Lolita (dram.)  
ponedeljek 20.30 Italia 1  
Bianca (dram.)  
torek 20.30 RAI 2  
Agente 007 (krim.)  
sreda 20.30 Odeon  
Terapia di gruppo (kom.)  
sreda 20.30 Rete 4  
All That Jazz (glas.)  
četrtek 22.00 RAI 3  
Finalmente domenica! (krim.)  
četrtek 0.35 RAI 2  
La conversazione (dram.)

### glasba

sobota 10.25 RAI 3  
Berlinski virtuoz  
sobota 0.15 TMC  
Iron Maiden  
nedelja 23.00 Rete 4  
Sawallisch v milanski Scali  
ponedeljek 23.15 Italia 1  
Heavy Metal Kings  
petek 22.50 RAI 1  
Guglielmo Tell (dir. R. Muti)

### šport

torek 23.30 RAI 1 in TMC  
Košarka: Snaidero-Real  
sreda 20.25 RAI 2  
Nogomet: evropski pokali  
sreda 22.55 RTV-Lj 2 in TMC  
Nogomet: Real-Eindhoven  
četrtek 23.10 RAI 1  
Košarka: Barcelona-Scavolini,  
nato Vismara-Partizan  
petek 14.00, 16.10, 20.00 TV-Kp  
15.30 RAI 3, 0.45 RAI 1,  
15.00 in 20.30 TMC  
Umetnostno drsanje

### ali

nedelja 16.10 RTV-Lj 1  
sreda 16.10 RTV-Lj 1  
Srečanje gledališč Alpe-Jadran  
nedelja 20.30 RAI 2  
Gledališče Eduarda De Filippa  
ponedeljek 20.05 RTV-Lj 1  
Trinajstica (TV film)  
petek 18.20 RTV-Lj 1  
Zverinice iz Rezije

tedan

primorski  
dnevnik

za pogled  
v svet

- RAI 1**
- 8.30 Dok.: Au Royaume du Bouthan
  - 9.30 Nadaljevanka: Il commissario Moulin della polizia giudiziaria
  - 11.00 Gospodinjsko-družinski tednik: Il mercato del sabato
  - 11.55 Vreme in dnevnik
  - 12.30 Medicinska rubrika: Check-up
  - 13.30 Dnevnik
  - 13.55 Dnevnik - tri minute...
  - 14.00 Znanstvena rubrika: Prizma
  - 14.45 Šport: kolesarstvo in bilijard
  - 16.30 Aktualno: 7 dni v parlamentu
  - 17.00 Otroška oddaja: Il sabato dello Zecchino
  - 18.00 Dnevnik - kratke vesti
  - 18.05 Izzrebanje loterije
  - 18.10 Nabožna oddaja
  - 18.20 Variete: Buona fortuna
  - 19.40 Almanah, vreme in dnevnik
  - 20.30 Variete: Europa Europa (vodita E. Gardini in F. Frizzi)
  - 23.00 Dnevnik - nocoj
  - 23.10 Film: Dracula (fant., VB 1979, r. John Badham, i. Frank Langella, Laurence Olivier, 1. del)
  - 24.00 Dnevnik - zadnje vesti
  - 0.10 Film: Dracula (2. del)

- RAI 2**
- 8.00 Aktualno: Week end
  - 9.00 Dok.: Dietro lo specchio
  - 9.30 Aktualno: Evropski dnevi
  - 10.15 Medicinska rubrika: Trentatré
  - 10.25 Film: L'occhio d'oro (krim., ZDA 1948, r. William Beaudine, i. Roland Winters, Mantan Moreland)
  - 11.30 Nan.: Uno psicologo per tutti
  - 11.55 Inf. oddaja: Spremenljivo jasno
  - 13.00 Dnevnik - ob trinajstih
  - 13.15 Šport, vreme in loterija
  - 14.00 Nadaljevanka: Quando si ama
  - 14.45 Dnevnik - O priseljencih
  - 15.00 Turistična oddaja: Viaggiando
  - 16.00 Inf. oddaja: A... come bue - La nascita dell'alfabeto (4. del)
  - 16.30 Športna rubrika: Rotosport, vmes vaterpolo, rokomet in košarka
  - 18.45 Nanizanka: Hunter
  - 19.30 Horoskop, vreme, dnevnik, šport
  - 20.30 Film: Per la pelle di un poliziotto (krim., Fr. 1981, r. Alain Delon, i. Alain Delon, Anne Parillaud, Daniel Ceccaldi)
  - 22.15 Dnevnik - nocoj
  - 22.30 Aktualno: Rosa & Chic
  - 23.15 Športne vesti

- RAI 3**
- 10.25 Koncert: Virtuozzi berlinske Filharmonije (Mozart, Dvoržak, Schubert)
  - 12.00 Aktualno: Magazine 3
  - 14.00 Deželne vesti
  - 14.30 Informativna oddaja: Italijanske dežele
  - 15.00 Šport: odbojka
  - 16.30 Film: Grandi occhi scuri (krim., ZDA 1936, r. Raoul Walsh, i. Cary Grant)
  - 17.50 Variete: Dancemania '88
  - 18.45 Športna oddaja: Derby (vodi Aldo Biscardi)
  - 19.00 Vreme in dnevnik
  - 19.30 Deželne vesti
  - 19.45 Dok. oddaja: Pred 20 leti
  - 20.00 Pregled aktualnosti: Specialmente sul Tre
  - 20.30 Tednik o pustolovčinah in zanimivostih: Alla ricerca dell'Arca (vodi Mino Damato)
  - 23.00 Variete: Videobox
  - 23.40 Filmske novosti
  - 23.45 Dnevnik
  - 24.00 Variete: Black and blue
  - 0.30 Dok. oddaja: Pred 20 leti

## Igrice, podobice, stave in toliko milijonov

Na RAI 1 se ob sobotah zgodaj zvečer (ob 18.20) vrača zabavna oddaja *Buona fortuna*, ki jo bo letos vodil Claudio Lippi (na sliki). Glavna tema bodo stave vseh vrst. Oddaja bo vezana na podobice, sledilo bo zrebanje, ki obljublja gledalcem toliko milijonov. Stalni gost šestnajstih oddaj bo komik Pierluigi Oddi, sodeloval bo mladi pevec Bungaro, gledalce pa bo v prvi oddaji razveselila tudi skupina plesalcev z živahnim tip-fapom.



## Z A S E B N E T V P O S T A J E

- CANALE 5**
- 8.30 Nanizanka: Una famiglia americana
  - 9.30 Šport: Golf
  - 10.30 Kvizi: Cantando Cantando, 11.15 Tuttinfamiglia, 12.35 Il pranzo è servito, 13.30 Cari genitori, 14.15 Gioco delle coppie
  - 15.00 Aktualno: Agenzia matrimoniale
  - 15.30 Film: Anni ruggenti (kom., It. 1962, r. Luigi Zampa, i. Nino Manfredi, Gino Cervi)
  - 18.00 Kvizi: O.K. Il prezzo è giusto!, 19.00 Il gioco dei nove, 19.45 Tra moglie e marito
  - 20.25 Aktualno: Radio Londra
  - 20.30 Variete: Odiens
  - 22.35 Nanizanka: Cover up - Niente da perdere
  - 23.35 Šport: boks
  - 0.35 Nanizanke: Baretta, 1.35 Mannix, 2.35 Masquerade

- RETE 4**
- 7.50 Nan.: Lou Grant, 8.40 Switch, 9.30 Adam 12
  - 10.00 Film: Inventiamo l'amore (kom., It. 1938, r. Camillo Mastrocinque, i. Gino Cervi)
  - 11.30 Nanizanki: Petrocelli, 12.30 Agente Pepper
  - 13.30 Dokumentarci: La giungla e i suoi dei, Suntrap, Moving picture
  - 15.30 Film: La casa del corvo (dram., ZDA 1951, r.

- Fletcher Markle, i. Joseph Cotten)
- 17.30 Nanizanki: Dalle 9 alle 5 orario continuato, 18.00 New York
- 19.00 Aktualno: Dentro la notizia
- 19.30 Nanizanka: Sulle strade della California
- 20.30 Film: Ada Dallas (dram., ZDA 1961, r. Daniel Mann, i. Susan Hayward, Dean Martin, Martin Balsam)
- 22.35 Nanizanka: Alfred Hitchcock presenta
- 23.05 Iz parlamenta
- 23.50 Deželni tednik
- 24.00 Film: L'occhio privato (krim., ZDA 1977, r. Robert Benson, i. Art Carney)
- 1.45 Nanizanka: Vegas

- ITALIA 1**
- 7.00 Risanke
  - 8.15 Nan.: Strega per amore, 8.45 Supervicky, 9.15 Ralph Supermaxi-eroe, 10.00 Hardcastle and McCormick, 11.00 L'uomo da sei milioni di dollari, 12.00 Tarzan
  - 13.00 Otroška oddaja: Ciao Ciao, vmes risanke
  - 14.00 Glasbena oddaja: Be Bop A Lula
  - 15.00 Variete: Musica è!
  - 16.00 Otroški spored: Bim bum bam in risanke
  - 18.00 Nanizanke: Tre nipoti e un maggiordomo, 18.30 Supercar, 19.30 Happy Days
  - 20.00 Risanke: D'Artagnan
  - 20.30 Nan.: L'incredibile Hulk, 21.25 MacGyver

- 22.20 Šport: Superstars of Wrestling
- 23.05 Film: Andromeda (fant., ZDA 1970, r. Robert Wise, i. Arthur Hill, David Wayne)
- 1.20 Nanizanka: Star Trek

- ODEON**
- 8.00 Nad.: Agua viva
  - 9.00 Nan.: Good times
  - 9.30 Nad.: Marcia nuziale
  - 10.00 Filmske novosti
  - 10.15 Aktualno: Il Leonardo
  - 10.45 Filmske novosti
  - 11.00 Dražba
  - 13.00 Otroški variete: Sugar
  - 14.00 Rubrika: Forza Italia
  - 15.30 Film: Tuono rosa (kom., ZDA 1984, r. Lawrence D. Foldes, i. Aldo Ray)
  - 17.30 Sugar... (2. del)
  - 19.00 Filmske novosti
  - 19.30 Nadaljevanka: La leggenda di Henry Ford
  - 20.30 Film: Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà (krim., Fr.-VB 1966, r. Terence Young, i. Yul Brynner, Christopher Plummer)
  - 23.30 Rubrika: Top motori
  - 24.00 Film: Alamo - 13 giorni di gloria (zgod., ZDA 1987, r. Burt Kennedy, i. James Arness, 2. del)

- TMC**
- 7.30 Vesti: Evening News
  - 11.00 Rubrika: Megawatt
  - 11.15 Risanke
  - 13.00 Dnevnik - danes
  - 13.10 Rubrika: Sport Show
  - 16.00 Dok.: Galileo
  - 17.00 Film: Storia di un cacciatore di taglie (ves-

- tern, ZDA 1972, r. John Llewellyn, i. Clint Walker)
- 18.30 Turistična oddaja
- 19.00 Nanizanka: Autostop per il cielo
- 20.00 Vesti: TMC News
- 20.30 Film: Blow Up (dram., VB 1966, r. Michelangelo Antonioni, i. David Hemmings, Vanessa Redgrave)
- 22.30 Film: Amicizie, segreti e menzogne (dram., ZDA 1979, r. A.Z. Shanks in M. Laird, i. Stella Stevens)
- 0.15 Glasbena oddaja: Iron Maiden Special

- TELEFRIULI**
- 12.00 Nanizanka: Mio figlio Dominic
  - 12.30 Glasbena oddaja
  - 13.00 Dnevnik
  - 13.25 Rubrike: Quick, Sport club, Zdravstvo danes
  - 15.00 Šport: rugby
  - 18.00 Nad.: Casa Cecilia
  - 19.00 Dnevnik
  - 19.30 Rubrika: Dan za dnem
  - 20.00 Aktualno: Ekonomija in politika
  - 20.30 Film: Senso (dram., It. 1954, r. L. Visconti, i. A. Valli, F. Granger)
  - 22.30 Komedija: Un marito
  - 0.30 Dnevnik, nato dražba
  - 1.30 Informativna oddaja

- TELE 4**
- (Se povezuje s sporedi Italia 1)
- Lastne oddaje:
  - 14.00 Kronika in komentar
  - 19.30 Dogodki in odmevi

SOBOTA, 11.3.

## RTV Ljubljana 1

- 8.10 Matineja: Radovedni Taček - Lutka, 8.25 Lonček kuhaj - Kruh, 8.35 kratki film Mala odiseja, 9.05 kviz Vprašanja iz klobuka  
9.50 Pogledi: Arhitekt Max Fabiani  
9.50 Nanizanka: Poleti pesem  
11.35 Naša pesem (pon.)  
14.15 Videogodba (pon.)  
15.00 Film: Kronika neke mladosti (dram., Šp. 1984, r. Antonio J., Betancor, i. Miguel Molina, Christina Marsillach, 2. del)  
16.30 Dnevnik  
16.45 ZBIS: Kaj je najlepše?  
17.00 Košarka: Crvena zvezda-Partizan  
18.25 Zdaj pa po slovensko  
18.50 Risanka, TV Okno  
19.30 Dnevnik, vreme, Naš utrip  
20.20 Žrebanje 3 x 3  
20.30 Nadaljevanka: Kri in orhideje  
21.25 Šanson po naše  
22.05 Dnevnik  
22.15 Zimske igre Alpe-Jadran  
23.35 Film: Črna lista (dram., Fr. 1984, r. Alain Bonnot, i. Annie Girardot, Francois Mathouret)

## RTV Koper

- 13.30 TVD Novice  
13.40 Rubrika: Sottocanestro (pon.)  
14.20 Košarka: NBA Today  
16.00 TVD Novice  
18.50 TVD Novice  
19.00 Nanizanka: Lucy  
19.30 TVD Stičišče  
20.00 Odbojka: Panini-CSKA (iz Aten)  
20.30 Nogomet - špansko prvenstvo  
22.15 TVD Novice  
22.25 Tednik: Sportime Magazine  
22.45 Košarka: NBA Today

## RTV Ljubljana 2

- 17.10 Predstava za otroke: Volk in sedem kozličkov  
18.30 Rokomet: Forvest-Pelister  
19.30 Dnevnik  
20.15 Film: Cigani letijo v nebo (dram., SZ 1975, r. Emil Lotjanu, i. Svetlana Toma, Grigore Grigoriu)  
21.55 Dokumentarec: Mozaiki in freske rimskega cesarstva  
22.15 Kulturna oddaja: Slike časa  
23.05 Športna sobota

## RADIO · RADIO · RADIO ·

## RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 10.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše; Koledarček; 7.40 Pravljica; 8.00 Deželna kronika; 8.10 Kulturni dogodki; 8.40 Za vsakogar nekaj; Glasbeni listi, Beležka, Misel dneva; 10.00 Pregled tiska; 10.10 S koncertnega repertoarja; 11.30 Pisani listi; 12.00 Narava ima vedno prav; 12.40 Zborovska glasba; 13.20 Glasba po željah; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Glas od Rezije; 14.30 Glasbeni listi; 14.45 Filmi na ekranih; 15.00 Zabavnoglasbeni program; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Mi in glasba; 18.00 Umetniški večer: Zamislil sem si stvar za gledališče ali potovanja skozi čas; 18.30 Glasbeni listi.

## LJUBLJANA

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00 Poročila; 6.50 Dobro jutro, otroci; 7.00 Jutranja kronika; 7.35 Promet; 8.05 Pionirski tednik; 9.05 Jezikovni pogovori; 9.15 Sobotna matineja; 10.05 Kulturna panorama; 11.05 Mariborski vedri feljton; 12.10 Čestitke; 13.00 Danes do 13.00; 14.40 Radijski Merkurček; 15.15 Radio danes, radio jutri; 15.30 Dogodki in odmevi; 15.55 Glasba; 16.00 Od melodije do melodije; 17.00 Tedenski mozaik; 18.05 Znano in priljubljeno; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45 Z ansamblom Slavka Žnidaršiča; 20.00 Koncerti iz naših krajev; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Slovenski skladatelji zabavne glasbe; 23.05 Literarni nokturno, nato Nočni program.

## RADIO KOPER

(slovenski program)

13.30, 14.30, 17.30 Poročila; 6.00 Glasba; 6.05 Obletnice; 6.10 Vreme in promet; 6.30 Jutranjik; 6.45 Cestne informacije; 7.00 Jutranja kronika; 7.30 Pregled tiska; 8.00 Prenos Radia Lj; 13.00 Kruh in sol Radia Koper; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 16.30 Primorski dnevnik; 17.15 Zamejska reportaža; 18.00 Lestvica popevk primorskih ansamblorjev; Dajmo naši; 18.35 Glasbena starinarica; 19.00 Prenos Radia Ljubljana.

## RADIO KOPER

(italijanski program)

6.15, 8.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Glasba; 6.05 Almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 6.50 Simfonijska zvezd in horoskop; 7.35 Glasba; 7.40 Dobro jutro, otroci!; 8.25 Pesem tedna; 8.35 Mi in vi; 9.32 Dragi Luciano; 10.00 Dnevni pregled tiska; 10.05 Disco scoop; 10.35 Družinsko veselje; 11.00 Narečna oddaja in knjižne novice; 12.00 Glasba po željah; 13.00 Čestitke poslušalcev; 14.33 Pesem tedna; 14.45 Športna oddaja; 15.45 Glasba za prijeten konec tedna; 20.00 Nočni program.

## RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Za vsakogar nekaj; 12.00 Glasba, glasba, glasba; 14.00 Okno na Benečijo (pon.); 15.00 Glasba po željah; 17.30 Kje, kaj, kako, zakaj; 19.00 Listam po časopisih; 20.00 Sobota zvečer.

## FILMI NA MALEM EKRANU

SENSO, Italija 1953.

V soboto, 11. marca, ob 20.30, na Telefriuli.

Zgodovinski film. Režiser Luchino Visconti je po povesti Camilla Boita posnel morda najboljši film o italijanskem Risorgimentu. V ospredju je strastna in brezpogojna ljubezenska zgodba med zrelo, že poročeno beneško grofico (Alida Valli) in postavnim avstrijskim oficirjem (Farley Granger). Njuna drzna zveza traja vse do umika avstrijske vojske. Tedaj hoče mladi oficir zapustiti svojo ljubimko, a ljubosumna aristokratinja se mu za to hudo maščuje. Mimo vseh feljtonskih in melodramskih poudarkov je treba v Viscontijevem klasiku izpostaviti sugestivno in spektakularno moč njegove zgodovinske rekonstrukcije. Skrbno zastavljena scenografija, kostumi, mogočni posnetki množičnih prizorov, a tudi prikaz oportunističnega zadržanja italijanskih višjih slojev nam dajejo realistično in nekonvencionalno sliko tega pomembnega zgodovinskega poglavja.



## Blow Up

THE BLOW UP — Povečava, VB 1966

Režija: Michelangelo Antonioni □ Scenarij: Antonioni, Tonino Guerra, Edward Bond □ Fotografija: Carlo Di Palma □ Scenografija: Assheton Gordon □ Montaža: Frank Clarke □ Glasba: Herbie Hancock □ Igrajo: David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Peter Bowles, Verushka, John Castle, Jane Birkin Nocoj, 11. 3., ob 20.30, na TMC.

Dramatični film. Mladi fotograf Thomas (David Hemmings) pripravlja foto-reportažo o okolju, vzdušju in življenjskih izsekih briljantnega *Swinging Londona* 60. let. Njegov objektiv ujame tudi neznan par, ki se poljublja v parku. Dekle (Vanessa Redgrave) zahteva od njega posnetke. Fotograf ji ne izroči pravega filma in po razvijanju ugotovi, da je na sliki neznanec s pištolo. Thomas v parku odkrije truplo, ki do naslednjega dne skrivnostno izgine. Zadeva se zaplete, v fotografovi zavesti pa se resničnost začneja mešati z imaginarnim...

Povečava je eden najbolj znanih in (komercialno) najbolj uspešnih antonionijevih filmov. Veliki italijanski režiser je po vojni začel z dokumentarnim neorealizmom, v 60. letih se je usmeril v eksistencialne teme in v drzno formalno eksperimentiranje (*Krik 1957*, *Rdeča puščava* 1964). V 70. letih se je iz pedskega mikrokozmosa pomaknil v prelomna jedra svetovnega vrenja (*Zabriskie Point*, 1970) in se posvetil izzivalnim odprtim razsežnostim tretjega sveta (*Poklic: reporter*, 1975). Njegovi zadnji naslovi kažejo žal na avtorjevo utrujenost.

## VIDEO NOTES

Oddaja: \_\_\_\_\_

Postaja: \_\_\_\_\_

Ura: \_\_\_\_\_

teden

primorski  
dnevnik

za domačo  
vest

NEDELJA, 12.3.

RAI 1	
8.30	Dokumentarna oddaja: Kvarkov svet (pripravil Piero Angela)
9.00	Rubrika: Canigatti & C.
10.00	Kmetijska oddaja: Zelena linija (1. del)
11.00	Maša
11.55	Nabožna oddaja
12.15	Kmetijska oddaja: Zelena linija (2. del)
13.00	Dnevnik - ob enih
13.30	Dnevnik - vesti
13.55	Kviz: Toto-TV Radiocorriere
14.00	Variete: Domenica in... (vodi Marisa Laurito)
14.20	Športne vesti
15.50	Športne vesti
16.50	Športne vesti
18.10	Športne vesti: 90. minuta
18.35	Domenica in... (zaključek)
19.50	Vreme in dnevnik
20.30	Nadaljevanka: La piovra 4 (r. Luigi Perelli, i. Michele Placido, Patricia Millardet, 3. del)
22.15	Športna nedelja
24.00	Dnevnik - zadnje vesti
0.10	Informativna oddaja: Knjiga, naša prijateljica

RAI 2	
8.00	Aktualno: Week end
8.30	Variete: Patatrac, vmes risanka in nanizanka
10.30	Film: La scelta difficile del Dr. Gillespie (dram., ZDA 1944, r. W. Goldbeck, i. Van Johnson)
12.00	Rubrika: Video week end
12.25	Informativna oddaja: Automia
13.00	Dnevnik - ob trinajstih
13.20	Dnevnik - športne vesti
13.30	Variete: Piccoli e grandi fans
15.45	Športne vesti: 45. minuta
15.55	Šport: kolesarstvo (iz Terama)
16.45	Variete: Videocomic
17.45	Aktualno: Podelitev nagrade Città di Milano
18.50	It. nogometno prvenstvo A lige
19.45	Vreme in dnevnik
20.00	Športna oddaja: Domenica sprint
20.30	Gledališče Eduarda De Filippa: Il berretto a sonagli (Luigi Pirandello)
22.15	Dnevnik - nocoj
22.30	Dokumentarna oddaja: Mixer
23.40	Rubrika: Sorgente di vita
0.10	Inf. oddaja: Leteči zmaj
1.10	Glas. oddaja: Milano suono

RAI 3	
9.00	Aktualno: Domenica sul Tre, vmes nanizanka Vita col nonno
9.50	Dnevnik - nedelja
11.30	Variete: Mai dire mai
13.00	Dokumentarna oddaja: Drobci
13.10	Nanizanka: Professione pericolo
14.00	Deželne vesti
14.10	Variete: Va' pensiero (pripravljata Andrea Barbato in Oliviero Beha)
16.55	Film: Il segreto di una donna (krim., ZDA 1949, r. Otto Preminger, i. Gene Thierney, Richard Conte)
18.35	Športna rubrika: Domenica gol (pripravlja Aldo Biscardi)
19.00	Dnevnik
19.30	Deželne vesti
19.45	Deželne športne vesti
20.00	It. nogometno prvenstvo B lige
20.30	Film: Totò story (kom., It. 1968, r. C. Mastrocino, in M. Mattoli, i. Totò, Peppino De Filippo)
22.15	Dokumentarna oddaja: Drobci
22.40	Rubrika: Filmske novosti
22.45	Dnevnik - zadnje vesti
23.00	Deželni nogomet

## Tudi za Mikea v tretjič gre rado

Kolo sreče se je spet ugodno zavrtelo za italijanskega »quizmana« Bongiorno. Mike (na sliki) si je namreč prevzel v breme (?) še nov niz nagradnih tv igric z naslovom *La ruota della fortuna* (ob 19. uri na Canale 5). Čisto upravičeno je zato vprašanje, ali ima Mike sploh še kaj prostega časa, saj se na malem ekranu pojavlja ne le ob četrtkih s kvizom *TeleMike* in vsak dan opoldne z igrico *Bis*, pač pa tudi ob nedeljah. Za nameček pa bo kmalu še tretjič oče...



## Z A S E B N E T V P O S T A J E

CANALE 5	
8.45	Nabožna oddaja
9.30	Aktualno: Block notes
10.30	Nanizanka: Laverne & Shirley
11.00	Aktualno: Il girasole
11.30	Nanizanka: I Jefferson
12.00	Variete: Rivediamoli
13.00	Superclassifica Show
14.00	Film: Salto mortale (dram., ZDA 1953, r. Elia Kazan, i. Fredric March)
17.00	Nanizanki: Fox, 18.00 Love Boat
19.00	Kviza: La ruota della fortuna, 19.45 Tra moglie e marito album
20.30	Film: Poliziotto superpiù (kom., It. 1980, r. Sergio Corbucci, i. Terence Hill, Ernest Borgnine)
22.35	Nanizanka: Top secret
23.35	Aktualnosti: Italija sprašuje
0.20	Šport: golf
1.20	Nanizanki: Baretta, 2.20 Mannix

RETE 4	
8.00	Jutrišnji svet
8.30	Dokumentarica
10.45	Filmska rubrika: Ciak
11.30	Rubrika iz parlamenta
12.15	Dok. oddaja: Big bang
13.00	Nan.: Arabesque
14.00	Variete: Domenica più
17.00	Nan.: Longstreet, 18.00 New York, 19.00 Alfred Hitchcock, 19.30 Sulle strade della California
20.30	Film: Angelica alla corte del re (pust., Fr. 1964, r. Bernard Borde-

rie, i. Michele Mercier, Giuliano Gemma)	9.45	Filmske novosti	
22.30	Nanizanka: Alfred Hitchcock	10.00	Dražba
23.00	Koncert Filharmonije gledališča La Scala (dir. Wolfgang Sawalisch; F. Haydn, R. Strauss)	13.00	Vesti: Odeon News
0.30	Nanizanki: Vegas, 1.30 Missione impossibile	13.30	Nadaljevanka: La storia di Maria

ITALIA 1	
8.30	Otroška oddaja: Bim bum bam in risanke
10.30	Nanizanki: Boomer cane intelligente, 11.00 Quattro ragazzi per un computer
12.00	Nessundorma
12.50	Šport: Grand Prix
14.00	Film: C'era una volta Pollicino (fant., Fr. 1972, r. Michel Boisrond, i. Jean-Pierre Marielle, Titoyo)
16.00	Otroška oddaja: Bim bum bam in risanke
18.00	Risanke: Robin Hood, 19.00 Siamo fatti così, 19.30 Gli amici cercafamiglia, 19.45 Benjamin, 20.00 I Puffi
20.30	Variete: Emilio
22.20	Film: L'uomo con la scarpa rossa (kom., ZDA 1985, r. Stan Dragoti, i. Lori Singer, Tom Hanks)
0.10	Nanizanki: Search, 1.10 Star Trek

ODEON	
8.30	Nan.: The Bill Cosby Show, 9.15 The C.A.T.

15.30	Film: Due donne speciali (dram., ZDA 1987, r. Fielder Cook, i. Tracy Pollan)
17.30	Otroški variete: Sugar, vmes risani film Nick Nickleby
19.00	Filmske novosti
19.30	Nad.: La leggenda di Henry Ford (4. del)
20.30	Film: Strike Commando (vojni, ZDA 1986, r. Vincent Brown, i. Christopher Connelly)
22.30	Film: Dangeonmasters (fant., ZDA 1985, r. R. Turko in J. Buechler, i. Jeffrey Byron)
0.30	Nanizanka: Un salto nel buio
1.30	Film: La danza dei milioni (kom., It. 1940, r. Camillo Mastrocino, i. Jole Valeri)

TMC	
10.00	Aktualno: Megawatt
10.15	Risanka: Snack
12.00	Papežev blagoslov
12.15	Aktualno: A tutt'oggi
13.00	Film: Operazione Eldorado (kom., ZDA 1980, r. Harvey Hart, i. Jerry Reed)
14.45	Film: Un marito scomparso (kom., Fr. 1936, r. Christian Jacque, i. Suzy Prim, Fernandel)
16.15	Film: La sottana di ferro (kom., VB 1956, r.

18.00	Nanizanki: I predatori dell'idolo d'oro, 19.00 Autostop per il cielo
20.00	Vesti: TMC News
20.30	Nanizanka: Un uomo chiamato Sloane
21.30	Film: Lolita (dram., ZDA-VB 1962, r. S. Kubrick, i. James Mason, Shelley Winters)
24.00	Dok.: Sinji planet

TELEFRIULI	
10.30	Rubrika o obrtništvu
11.00	Dražba
11.30	Nanizanka: Nella casa di Flambards
12.30	Dok.: Veljike razstave
13.00	Rubrika: Župan in njegovi ljudje
14.30	Zabavna oddaja: Bui-nesere Friul
16.30	Nanizanka: Mio figlio Dominic
17.15	Variete: Sei corde
18.00	Rubrika: Večerjajmo skupaj
19.00	Športne vesti
20.30	Film: Berlino - Appuntamento per le spie (krim., It. 1965, r. V. Sala, i. Brett Halsey, Gastone Moschin)
22.30	Nanizanka: La guerra di Tom Grattan
23.00	Športne vesti
0.30	Dražba
1.00	Inf. oddaja: News

TELE 4	
(Se povezuje s sporedi Italia 1)	
Lastne oddaje:	
19.30	Dnevnik in šport
20.30	Zadnje vesti in šport

**RTV Ljubljana 1**

- 9.20 Otroška matineja: Živ Žav, 10.10 nadaljevanka Safari (3. del)
- 10.40 Nadaljevanka: Kri in orhideje (pon. 1. dela)
- 11.30 Videomeh
- 12.00 Ljudje in zemlja
- 12.30 Video strani
- 14.45 Film: Cigani letijo v nebo (dram., SZ 1975, r. Emil Lotjanu, i. Svetlana Toma, Grigore Grigoriu, pon.)
- 16.10 Kronika Srečanja gledališč Alpe Jadran
- 16.30 Dnevnik
- 16.45 Film: Vesela vdova (glas., ZDA 1934, r. Ernst Lubitsch, i. Maurice Chevalier)
- 18.20 Šport: kros (iz Titovega Velenja)
- 18.55 Risanka
- 19.00 TV Mernik, TV Okno
- 19.30 Dnevnik in vreme
- 19.59 Zrcalo tedna
- 20.20 Nad.: Portret Ilije Pevca
- 21.25 Smučajmo vsi
- 21.40 Zdravo, vmes Poročila
- 23.10 Šport: Zimske igre Alpe Jadran (iz Kranjske gore)

**RTV Koper**

- 13.30 TVD Novice
- 13.45 Nedeljska rubrika: Noi la domenica - šport in spektakel (ured. Cesare Cadeo in Paolo Zuliani, gosta Gianmaria Gazzaniga in Franco Rosi), vmes smučanje za svetovni pokal (iz Šigakogna)
- 20.20 Športna rubrika: A tutto campo (posnetki, reportaže, intervjuji in komentarji dnevnih dogodkov, vodi Gigi Garanzini)
- 22.00 TVD Novice
- 22.15 Rubrika: Šport spektakel

**RTV Ljubljana 2**

- 10.00 Danes za jutri - oddaja za JLA
- 13.00 Dok.: Eno ime, dve mesti
- 14.00 Športno popoldne
- 17.30 Košarka: finale za ženski pokal
- 19.30 Dnevnik
- 20.05 Dokumentarec: Cousteaujevo ponovno odkrivanje sveta
- 20.50 TV galerija
- 21.30 Športni pregled
- 22.00 Reportaže z nogometnih tekem
- 22.30 Športni pregled

RADIO · RADIO · RADIO

**RADIO TRST A**

8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 14.00 Poročila; 8.20 Koledarček; 8.30 Kmetijski tednik; 9.00 Maša; 9.45 Pregled slovenskega tiska v Italiji; 10.00 Nedeljska matineja: Glasbeni listi; 10.15 Mladinski oder: Šola za starše (Žarko Petan); 11.00 Oddaja iz Benečije: Nediški zvon; 11.45 Vera in naš čas; 12.00 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji; 13.20 Glasba po željah; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Blagi pokojniki, ljubi možje (Aldo Nicolaj, r. Sergej Verč, bere Polona Vetric); 14.50-19.00 Nedeljski popoldanski zbornik: šport in glasba, rezultati, komentarji in intervjuji, prenosi s kulturnih prireditev; 19.20 Zaključek sporedov.

**LJUBLJANA**

5.00, 6.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 17.00, 19.00, 23.00 Poročila; 7.00 Jutranja kronika; 8.05 Igra za otroke: Strašen hrup v Tihem oceanu, sledi Pop rock za mlade; 9.05 Še pomnite, tovariši; 9.45 Pesmi boja in dela; 10.05 Glasbena matineja; 10.35 Nedeljska reportaža; 11.03 Poslušalci čestitajo in pozdravljajo; 12.00 Na današnji dan; 13.20 Za naše kmetovalce; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Lojtrca domačih; 17.05 Amaterski zbori pojo; 17.30 Radijska igra; 18.00 Operne melodije; 19.30 Zabavna glasba; 19.35 Lahko noč, otroci!; 19.45 Glasbene razglednice; 20.00 V nedeljo zvečer; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Za prijeten konec dneva; 23.05 Literarni nočno; 23.15 Nočni program in nočna glasba.

**RADIO KOPER**

(slovenski program)

10.30, 12.30, 14.30 Poročila; 19.00 Radijski dnevnik; 10.00 Glasba, Sosednji kraji in ljudje, Pozdrav, Na današnji dan, Reportaže, intervjuji in zanimivosti; 11.30 Polje, kdo bo tebe ljubil; 12.00 Glasba po željah; 14.15 Zabavna oddaja: Vanka in Tonka; 14.45 Lestvica popevk Radia Koper: Vročih 10; 15.30 Radio Koper na obisku; 16.30 Primorski dnevnik; 17.00 Glasbena oddaja: Nedeljski ritem; 18.00 Pregled dogodkov; 19.00 Radio Lj.

**RADIO KOPER**

(italijanski program)

7.15, 12.30, 19.30 Dnevnik; 8.30, 10.30, 13.30, 17.30 Poročila; 6.00 Glasba; 6.05 Almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 6.50 Simfonija zvezd in horoskop tedna; 7.35 Glasba; 7.40 Vse o radiu; 8.00 Sanremske popevke; 8.25 Pesem tedna; 8.45 Športna oddaja; 9.30 Dragi Luciano; 10.00 Najlepsih sedem; 10.35 Družinsko veselje; 11.00 Aktualno: Dogodki in odmevi; 12.00 Glasba po željah; 13.00 Čestitke v živo, 14.33 Pesem tedna; 15.00 Glasba in šport; 17.33 Made in JU; 18.00 Najnovejše plošče; 19.00 Glasba non stop in športna nedelja; 20.00 Prenos Radia Lj.

**RADIO OPČINE**

10.30, 14.30, 16.30 Poročila; 10.00 Jutranji val; 12.30 Oddaja z odborniki SKD Tabor z Opčin; 13.00 Glasba po željah; 15.30 Športna nedelja; 20.00 Nočna glasba.

FILMI NA MALEM EKCRANU

**VESELA VDOVA — The Merry Widow, ZDA 1934.**

V nedeljo, 12. marca, ob 16.45, na RTV-Lj 1.

Glasbeni film. Priljubljena opereta Franza Lehajra je doživela dve zelo uspešni filmski priredbi: leta 1925 kruto, ironično in nadvse drzno verzijo Ericha Von Stroheima in 1934 bolj uglajeno, duhovito in prefinjeno inačico srednjevropskega Hollywoodčana Ernesta Lubitscha. Lubitsch je z odličnim sodelovanjem pevcev-plesalcev Mauriceja Chevaliera in Jeanette MacDonald ustvaril izredno barvito in dopadljivo erotično burko. Neprekosljivi osvajalec, kapetan kraljevske garde Danilo mora poiskati in osvojiti lepo vdovo Sonio, ki je pobegnila iz srednjevropske dežele v Pariz. Naš junak jo išče »Pri Maximu«, očaljiva vesela vdova je res tam, a on je ne spozna. Odtod izvira vrsta duhovitih zapletov, nesporazumov in nepričakovanih situacij, ki se skladno razrastejo v eno najlepših filmskih ljubezenskih komedij vseh časov.



*Kmalu 1000 oddaja*

Ena najbolj poslušanih oddaj Radia Opčine je nedvomno Glasba po željah, ki jo že nekaj let vodi Sabina Citter (na sliki). Prikupni in simpatični Sabini lahko prisluhnemo vsak teden ob sredah od 19. do 20.30, ob sobotah od 15. do 17. ure in ob nedeljah od 13. do 15. ure. Oddaja je v bistvu razdeljena na dva dela: v prvem delu so na sporedu pismena voščila in čestitke, v drugem delu pa grejo v živo telefonski pozivi z najrazličnejšimi željami. Poslušalci lahko poslušajo pesmi nemoteno in brez prekinitve, obenem pa lahko izrazijo v živo voščila ali druge želje. Sabina nam je tudi povedala, da telefon neprestano brni, popolnoma prav imajo torej njeni zvesti poslušalci, ki venomer tarnajo, da je zveza skoraj nemogoča, saj je telefon stalno zaseden.

Sabini, ki sodeluje z Radiom Opčine že od vsega začetka, se je pridružila mlajša sestra Katerina, ki jo večkrat nadomešča. Glasba po željah teče že nekaj let in bo kmalu dosegla magično številko 1000, kar bo za Sabino in Katerino veliko zadoščenje, saj jim očitno veliko poslušalcev in njihova navezanost na oddajo dokazujeta, da sta ubrali pravo pot.

Obe sestri imata izredno prijeten glas, kot nalašč za radio, in nadvse prijeten nastop. Po značaju sta živahni, tako da kar spretno odgovarjata poslušalcem in uspeta zadovoljiti skoraj vse njihove želje, kar seveda še povečuje njuno priljubljenost.

**VIDEO NOTES**

Oddaja: \_\_\_\_\_

Postaja: \_\_\_\_\_

Ura: \_\_\_\_\_

tedan

primorski  
dnevnik

za kulturni  
utrinek

PONEDELJEK, 13. 3.

RAI 1	
7.15	Aktualno: Uno mattina
9.40	Nanizanka: Mia sorella Sam
10.00	Variete: Ci vediamo alle dieci, vmes (ob 10.30) dnevnik
11.00	Nadaljevanka: Passioni
11.55	Vreme in dnevnik
12.05	Variete: Via Teulada 66
13.30	Dnevnik
14.00	Nanizanka: Stazione di servizio
14.30	Dok. oddaja: Kvarov svet
15.00	Sedem dni v parlamentu
15.30	Športni ponedeljek
16.00	Kolesarstvo: dirka Tirreno-Adriatico (iz Monte Urana)
16.45	Mladinska oddaja: Big!
17.30	Nabožna oddaja
18.00	Dnevnik - kratke vesti
18.05	Kviz: Domani sposi
19.30	Rubrika: Knjiga, naša prijateljica
19.40	Almanah, vreme in dnevnik
20.30	Nad.: La piovra 4 (4. del)
22.15	Aktualno: Linea diretta
22.45	Dnevnik
22.55	Rubrika: Filmske novosti
23.00	Dok.: Velike razstave
23.30	Aktualno: Per fare mezzanotte
24.00	Dnevnik - zadnje vesti

RAI 2	
7.00	Aktualno: Prva izdaja
8.30	Rubrika o zdravju in estetiki
9.00	Film: Signorinella (kom., It. 1949, r. Mario Mattoli, i. Aroldo Tieri, Antonella Lualdi)
10.30	Inf. oddaja: Protestantizem
10.55	Medicinska rubrika: Trentatrè
11.05	Izobr. odd.: Božanska komedija
11.35	Varieteja: Aspettando mezzogiorno, nato Mezzogiorno è...
13.00	Dnevnik, Diogenes in vreme
14.00	Nadaljevanka: Quando si ama
14.45	Dnevnik - gospodarstvo
15.00	Kviz: Argento e oro, vmes šport
17.00	Dnevnik, nato Spaziolibero
17.25	Glasbena oddaja: Master '88
18.30	Športne vesti, nato nan. Hunter
19.30	Horoskop, vreme, dnevnik, šport
20.30	Nanizanka: L'ispettore Derrick
21.35	Aktualna oddaja: La macchina della verità
22.35	Dnevnik - nocoj
22.45	International DOC Club
23.35	Dnevnik - zadnje vesti
24.00	Film: La barca sull'erba (dram., Fr. 1971, r. Gérard Brach, i. Jean-Pierre Cassel)

RAI 3	
10.00	Šport: zaključek policijskega SP (iz Trenta)
10.30	Rugby: Scavolini-Mediolanum
11.00	Nadaljevanka: Destini
11.45	Aktualna oddaja: Destini per voi
12.00	Informativna oddaja: Meridiana - Lo zibaldone del lunedì
14.00	Deželne vesti
14.30	Izobraževalna oddaja: Otroško veselje - Osvajanje besed
15.30	Rokomet: Prato-Bressanone
16.05	Dokumentarna oddaja: Potovanje po Italiji - Cremona
17.00	Nadaljevanka: Destini
17.45	Aktualna oddaja: Destini per voi
18.00	Dokumentarna oddaja: Geo
18.45	Športna oddaja: Derby
19.00	Vreme in dnevnik
19.30	Deželne vesti
19.45	Deželne športne vesti
20.00	Videobox
20.30	Aktualno: Dan na preturi
21.45	Aktualno: Io confesso
22.20	Dnevnik - večerne vesti
22.30	Šport: Ponedeljkov proces
24.00	Dnevnik - zadnje vesti
0.15	Dok. oddaja: Pred 20 leti

## TV gledalec: znanje je tvoja pravica!

Nocjo se na male ekrane vrača Enzo Biagi (na sliki), umirjeni, morda nekoliko resnobi komentator dogodkov in njihovih protagonistov. Srečanje z aktualnostjo bo na sporedu vsak večer (ob 22.15) na RAI 1. Naslov oddaje se navezuje na ciklus, ki ga je Biagi vodil že pred časom, in sicer *Linea diretta*. Z novim nizom se voditelj vrača tudi k svoji stari ljubezni: obravnavi dogodkov vsakdanje kronike. Na tv gledalce pa se obrača z geslom *tvoja pravica do znanja*.



## ZASEBNE TV POSTAJE

CANALE 5	
8.30	Nanizanki: Una famiglia americana, 9.30 General Hospital
10.30	Kvizi: Cantando cantando, 11.15 Tuttinfamiglia, 12.00 Bis, 12.35 Il pranzo è servito, 13.30 Cari genitori, 14.15 Gioco delle coppie
15.00	Aktualno: Agenzia matrimoniale
15.30	Nan.: La casa nella prateria, 16.30 Webster
17.00	Kvizi: Doppio slalom, 17.30 C'est la vie, 18.00 O.K. Il prezzo è giusto!, 19.00 Il gioco dei nove, 19.45 Tra moglie e marito
20.25	Aktualno: Radio Londra
20.30	Film: College (kom., It. 1984, r. Castellano in Pipolo, i. Federica Moro, Christian Vadim)
22.30	Nan.: Top Secret
23.30	Variete: Maurizio Costanzo Show
0.50	Rubrika: Première
1.00	Nanizanke: Baretta, 1.55 Mannix, 2.50 Masquerade

RETE 4	
7.35	Nan.: Lou Grant, 8.35 Switch
9.35	Film: La tana del lupo (dram., ČSSR 1958, r. Jiri Weiss, i. Jana Breichova, Jirina Sejbalo-va)
11.30	Nanizanki: Petrocelli, 12.30 Agente Pepper

13.30	Nadaljevanke: Sentieri, 14.30 La valle dei pini, 15.20 Così gira il mondo, 16.15 Aspettando il domani, 17.00 Febbre d'amore
18.00	Nanizanki: New York, 19.00 Sulle strade della California
20.00	Aktualno: Dentro la notizia
20.30	Film: Aquile nell'infinito (pust., ZDA 1955, r. Anthony Mann, i. June Allyson, James Stewart)
22.25	Filmska rubrika: Ciak
23.15	Film: Obiettivo mortale (dram., ZDA 1982, r. Richard Brooks, i. Sean Connery, Katherine Ross)
1.40	Nanizanka: Vegas

ITALIA 1	
7.00	Risanke
8.15	Nan.: Strega per amore, 8.45 Supervicky, 9.15 Ralph Supermaxi-eroe, 10.00 Hardcastle and McCormick, 11.00 L'uomo da sei milioni di dollari, 12.00 Tarzan
13.00	Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke
14.00	Nanizanki: Casa Keaton, 14.30 Baby sitter
14.55	Variete: Smile
15.25	Deejay Television
16.00	Otroška oddaja: Bim bum bam in risanke
18.00	Nanizanke: Tre nipoti e un maggiordomo, 18.30 Supercar, 19.30 Happy Days

20.00	Risanka: Milly
20.30	Film: Bianca (dram., It. 1983, r. Nanni Moretti, i. Nanni Moretti, Laura Morante)
22.25	Kviz: Per la strada
22.55	Variete: Dibattito
23.15	Rock opolnoči: Heavy Metal Kings
0.30	Rubrika: Première
0.40	Nanizanke: Troppo forte, 1.10 Giudice di notte, 1.40 Kung-fu

ODEON	
8.00	Nad.: Agua viva
9.00	Nan.: Good Times
9.30	Nad.: Marcia nuziale
10.00	Rubrika: Fiori d'arancio
10.30	Kviz: La spesa in vacanza, vmes nan. The Bill Cosby Show
13.00	Otroški variete: Sugar
14.00	Nanizanka: Rituals
14.30	Nadaljevanki: Maria, 15.30 Amore proibito
16.30	Sugar... (2. del), vmes risanke in nan. Heidi
19.00	Fiori d'arancio
19.30	Nanizanki: La mamma è sempre la mamma, 20.00 Bollicine
20.30	Film: Hellraiser (srh., ZDA 1987, r. Clive Barker, i. Sean Chapman, Andrew Robinson)
22.30	Film: Il camper più pazzo del mondo (kom., ZDA 1976, r. Sam Grossman, i. Danny De Vito)
0.30	Nan.: Un salto nel buio

TMC	
11.00	Nan.: Daniel Boone
12.00	Nadaljevanka: Doppio imbroglio

12.45	Ogledalo življenja
13.30	Vesti: TMC News
14.00	Športne vesti
14.30	Glasbena oddaja: Clip Clip
15.00	Nanizanka: I viaggiatori del tempo
16.00	Film: Il canto del deserto (kom., ZDA 1953, r. Bruce Humberstone, i. Gordon Mac Rae)
18.00	Aktualno: TV donna
19.15	Ogledalo življenja
20.00	Vesti: TMC News
20.30	Nadaljevanka: Potere
22.15	Aktualno: Turizem
22.45	Vesti: TMC Nocjo

TELEFRIULI	
12.00	Nan.: Barriere
12.30	Kronike o motorjih
13.00	Dnevnik
13.30	Nanizanka: Nella casa di Flambards
14.30	Risanke
15.00	Glasbena oddaja: Music box
16.50	Nad.: George Sand, 18.00 Dama de Rosa
19.00	Dnevnik
19.30	Rubrika: Dan za dnem
20.00	Športna rubrika
21.30	Košarka: A2 liga, Fantoni-Sangiorgina
23.30	Dnevnik, nato dražba
0.30	Informativna oddaja: News dal mondo

TELE 4	
(Se povezuje s sporedi Italia 1)	
Lastne oddaje:	
19.30	Dogodki in odmevi
23.45	Dogodki in odmevi

## RTV Ljubljana 1

- 10.10 Mozaik: Utrip, Zrcalo tedna, TV Mernik, Oči kritike, film Boter (dram., ZDA 1971, r. Francis F. Coppola, i. Marlon Brando, pon.)  
 13.30 Video strani  
 16.30 Dnevnik  
 16.45 Mozaik. Zrcalo tedna, Mernik, Oči kritike (pon.)  
 18.00 Smučajmo vsi (pon.)  
 18.15 Video strani  
 18.20 Spored za otroke in mlade: Radovedni Taček - Taček in Smrček, nadaljevanka Sozvezdije bele murve (1. del)  
 19.05 Risanka  
 19.15 TV Okno, Dobro je vedeti  
 19.30 Dnevnik in vreme  
 20.05 TV film: Trinajstica (B. Cavazza-A. Tomašič, r. A. Tomašič, i. Barbara Lapajne, Mirjam Korbar, Gojmir Lešnjak)  
 21.35 Aktualno: Osmi dan  
 22.15 Dnevnik  
 22.25 Šport: Zimske igre Alpe Jadran (iz Kranjske gore)  
 22.50 Antologija slovenske violinske glasbe (3. del)

## RTV Koper

- 13.30 TVD Novice  
 13.40 Športna oddaja: Juže Box  
 14.10 SP v smučanju (iz Šigakogna)  
 16.00 TVD Novice  
 16.10 Nanizanka in film  
 18.50 TVD Novice  
 19.00 Odprta meja  
 19.30 TVD Stičiče  
 20.00 Rubrika: Settegiorni  
 20.30 Košarka NBA Today  
 22.15 TVD Novice  
 22.30 Tednik: Sportime magazine  
 22.45 Nočni boks  
 23.30 Rubrika: Šport spektakel

## RTV Ljubljana 2

- 17.45 Reportaža o Afriki  
 18.15 Svet športa, 19.30 Dnevnik  
 20.05 Po sledih napredka  
 20.35 Neodvisna godba po angleško  
 20.55 Zrcalo noči: Portret J. Ciuhe  
 21.15 Dokumentarec: Tihožitje  
 21.35 Glasbena oddaja: Dam svoje vam srce, nato Mali koncert  
 22.10 Kontaktni magazin: Porota  
 23.40 Šahovski komentar



## Trinajstica

V marcu bo RTV Ljubljana predstavila tri TV filme: tri novitete različnih avtorjev tri ponedeljke zaporedoma. Prvi bo na vrsti TV film Trinajstica (nocoj ob 20.05) po scenariju znanega slovenskega igralca Borisa Cavazze, ob režiji Antona Tomašiča, igrajo pa Barbara Lapajne, Mirjam Korbar (obe na sliki) in Gojmir Lešnjak. Delo je duhovita, lahkotna komedija, ki obravnava življenje treh mladih junakov in njihov nenavaden podvig - bančni rop.

Dekleti sta studentki na AGRFT, fant pa se preživlja s fotografiranjem. Odločijo se za rop v banki in ne zmanjka jim domislic. Ker so neobremenjeni s predsodki, razpirajo vedno nove možnosti, seveda tudi tako, da segajo preko meja pravnih norm. V igri, v katero se podajo, se vse bolj pogloblja njihovo prijateljstvo, vse bolj pa prepoznajo tudi sami sebe in poteze, ki so jim bile doslej prikrite. Razgiban, barvit in duhovit splet dogodkov se stopnjuje v hitrem ritmu do učinkovitega konca.

Nastopajoči dekleti sta kar domači na gledaliških deskah: Barbara je še kot srednješolka nastopala v Prešernovem gledališču v Kranju in sodeluje sedaj v ljubljansko Dramo, Mirjam je začela v mariborskem Tespisovem vozu in je sedaj v službi v Mestnem gledališču ljubljanskem. Gojmirja Lešnjaka pozna tudi tržaško občinstvo, saj je lani bil gost SSG.

20. marca bo v okviru ciklusa slovenske izvirne drame na sporedu Stara mašina, delo Želimirja Žilnika, teden kasneje, 27. marca, pa izvirna komedija Dušana Prebila, ki je hkrati scenarist in režiser.

## RADIO · RADIO · RADIO

## RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše, Koledarček; 7.40 Pravljica; 8.10 Iz četrtkovih srečanj; Spomini na Alberta Rejca; 8.40 Za vsakogar nekaj: Glasbeni listi, Beležka, Misel dneva; 10.00 Pregled tiska; 10.10 S koncertnega repertoarja; 11.30 Pisani listi: Glasbeni listi, 12.00 Ne prezimo: Pogovori o doktorskih razpravah, (12.40) Zborovsko tekmovanje v Spittalu; 13.20 Glasba po željah; 13.30 Gospodarska problematika; 14.10 Goriški razgledi; 15.00 Epska pesnitev: Odiseja (Homer, 17. del); 15.15 Hit Parade; 17.10 Mi in glasba; 18.00 Kmetijski tednik (pon.); 18.30 Glasbeni listi; 19.20 Zaključek.

## LJUBLJANA

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.30, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 Poročila; 8.05 Glasbena lepljenka; 8.25 Ringaraja; 8.40 Naučimo se novo pesmico; 9.05 Glasbena matineja; 11.05 Izbrali smo; 12.10 Orkester Dukea Ellingtona; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Glasba; 13.00 Danes ob 13.00; 13.30 Poslušalci čestitajo; 14.02 Enajsta šola; 14.20 Iz glasbenih revij; 14.40 Radijski Merkurček; 15.15 Radio danes, radio jutri; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Melodije; 17.00 Studio ob 17.00; 18.05 Pihalne godbe; 18.25 Zvočni signali; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45 Studio 26; 20.00 Sotočja; 21.05 Zaplešite z nami; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Zimzelene melodije; 23.05 Literarni nočno, nato Nočni program.

## RADIO KOPER

(slovenski program)

13.30, 14.30, 17.30 Poročila; 6.00 Glasba za dobro jutro; 6.05 Obletnice; 6.10 Vreme in promet; 6.30 Jutranjik; 6.45 Cestne informacije; 7.00 Jutranja kronika; 7.30 Pregled tiska; 8.00 Radio Ljubljana; 13.00 Danes na valu Radia Koper; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 16.30 Primorski dnevnik; 17.00 Free shop; 17.40 Aktualna tema; 18.00 Kulturni svet; 18.35 Glasbene želje po telefonu; 19.00 Prenos Radia Ljubljana.

## RADIO KOPER

(italijanski program)

6.15, 8.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 19.30 Dnevnik; 6.05 Almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 6.50 Simfonija zvezd in horoskop; 7.40 Dobro jutro otroci; 8.25 Pesem tedna; 8.35 Mi in vi; 9.32 Revival; 10.00 Pregled tiska; 10.05 Najlepših sedem; 10.35 Družinsko veselje; 11.00 Za vsakogar; 12.00 Glasba po željah; 13.00 Čestitke; 14.33 Pesem tedna; 14.45 Edig Galletti; 15.00 Popoldanski spored; 16.00 Mixage; 16.33 Zdravo, otroci; 17.00 Bubbling; 17.33 Show business; 18.00 Prijatelj DJ; 18.33 Mi in vi; 19.00 Glasba; 20.00 Nočni spored.

## RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Horoskop; 13.00 Pogovor z odvetnikom in Ostali Trst (pon.); 18.00 Športni komentar; 19.30 Klasična glasba; 20.00 Kolaž, nato Nočna glasba.

## FILMI NA MALEM EKCRANU

LA TANA DEL LUPO — Vlči jama — Volčji brlog, ČSSR 1958.

V ponedeljek, 13. marca, ob 9.35, na Rete 4.

*Dramatični film.* Mlada Jana (Jana Brejchova) se naseli pri nekem svojem stricu (Miroslav Doležal), ki je poročen s starejšo in odurno ženo (Jirina Šeibolova). Dekle se zaljubi v strica, toda ko temu umre res nemogoča žena, ga zapusti, ker spozna njegovo moralno ničevost in neznačajnost. Češki režiser Jiri Weiss (1913) se je filmsko formiral v Angliji, kamor ga je prignal nacizem. Po vojni se je vrnil v ČSSR in tu posnel vrsto sorealistično usmerjenih del, v katerih pa ni manjkala poglobljena in nešablonska psihološka analiza nastopajočih junakov. To mu je še posebno uspelo v *Volčjem brlogu*, v katerem je poustvaril avtentično vzdušje iz zatohlega češkega podeželja 30. let in uprizoril zatrti družinski trikotnik, ki se ne more rešiti hinavskih tabujev časa.

## VIDEO NOTES

Oddaja: \_\_\_\_\_

Postaja: \_\_\_\_\_

Ura: \_\_\_\_\_

teden

primorski dnevnik

za športni pregled

TOREK, 14.3.

**RAI 1**

- 7.15 Aktualno: Uno mattina
- 9.40 Nanizanka: Mia sorella Sam
- 10.00 Variete: Ci vediamo alle dieci, vmes (ob 10.30) dnevnik
- 11.00 Nadaljevanka: Passioni
- 11.55 Vreme in dnevnik
- 12.05 Variete: Via Teulada 66
- 13.30 Dnevnik
- 14.00 Nanizanka: Stazione di servizio
- 14.30 Dok. oddaja: Kvarov svet
- 15.00 Aktualno: Italijanske kronike
- 15.30 Tednik: Sever kliče Jug...
- 16.00 Kolesarstvo: Tirreno-Adriatico
- 16.45 Mladinska oddaja: Big!
- 17.35 Aktualno: Spaziolibero
- 18.00 Dnevnik in kviz Domani sposi
- 19.30 Rubrika: Knjiga naša prijateljica
- 19.40 Almanah, vreme in dnevnik
- 20.30 Tednik: TG 1 - Sette
- 21.20 Variete: Sulla cresta dell'onda
- 22.20 Aktualno: Linea diretta
- 22.50 Dnevnik
- 23.00 Glasbena oddaja: Nočni roč
- 23.30 Košarka: Snaidero Caserta-Real Madrid (iz Aten)
- 0.15 Dnevnik, nato Dopo mezzanotte
- 0.40 Dok.: Otroci in pravice v Evropi

**RAI 2**

- 7.00 Aktualno: Prva izdaja
- 8.30 Rubrika o zdravju in estetiki
- 9.00 Film: Il prigioniero (dram., ZDA 1940, r. H. Hataway, i. T. Power)
- 10.30 Risanke, nato rubrika Trentatré
- 11.05 Tečaj ruščine
- 11.35 Varieteja: Aspettando mezzogiorno, nato Mezzogiorno è...
- 13.00 Dnevnik, Diogenes in vreme
- 14.00 Nadaljevanka: Quando si ama
- 14.45 Dnevnik, nato Argento e oro
- 16.55 Iz parlamenta in dnevnik
- 17.05 Aktualnosti: Il piacere di abitare
- 18.00 Rubrika: Come noi
- 18.30 Športne vesti, nato nan. Hunter
- 19.30 Horoskop, vreme, dnevnik, šport
- 20.30 Film: Agente 007 - L'uomo dalla pistola d'oro (krim., VB 1974, r. Guy Hamilton, i. Roger Moore)
- 22.35 Dnevnik - nocoj
- 22.45 International DOC Club
- 23.35 Dnevnik - zadnje vesti
- 24.00 Aktualnosti: Il piacere di abitare
- 0.50 Rubrika: Filmske novosti
- 0.55 Film: L'uomo di ferro (dram., Pol. 1981, r. Andrzej Wajda, i. Jerzy Radzivilowicz, 1. del)

**RAI 3**

- 11.00 Nadaljevanka: Destini
- 11.45 Aktualna oddaja: Destini per voi
- 12.00 Informativna oddaja: Meridiana
- 14.00 Deželne vesti
- 14.30 Rubrika: Block notes
- 15.00 Inf. oddaja: Doraščanje in jezik
- 15.30 Aktualnosti: Nove tehnike za proteze
- 15.55 Šport: hokej in hitrostno drsanje
- 16.40 Dokumentarna oddaja: Drobci
- 17.00 Nadaljevanka: Destini
- 17.45 Aktualna oddaja: Destini per voi
- 18.00 Dokumentarna oddaja: Geo
- 18.45 Športna oddaja: Derby
- 19.00 Vreme in dnevnik
- 19.30 Deželne vesti
- 19.45 Dok. oddaja: Pred 20 leti
- 20.00 Aktualnosti: Io confesso
- 20.30 Film: I due orfanelli (kom., It. 1947, r. Mario Mattoli, i. Totò, Carlo Campanini)
- 22.00 Dnevnik - zadnje vesti
- 22.10 Nanizanka: Max Headroom
- 23.00 Ekološka rubrika: Greenpeace
- 23.50 Dnevnik - zadnje vesti
- 0.15 SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)

**Na valu sodobnih italijanskih okusov**

Kateri glasbeni motiv bi predlagali za novo italijansko himno? Kateri je po vašem mnenju najbolj seksi poklic? Kateri gospodinjski pripomoček se vam zdi najbolj potreben? Skratka: kakšni so vaši okusi, čemu posvečate največ pozornosti? Brez strahu, to ni nikakršno vabilo k alternativnemu izpraševanju vesti! So le vprašanja, ki jih lepa Edwige Fenech (na sliki) postavlja ekranomanom vsak torek zvečer v svojem varietetu *Sulla cresta dell'onda* (ob 21.20 na RAI 1).



Z A S E B N E T V P O S T A J E

**CANALE 5**

- 8.30 Nanizanki: Una famiglia americana, 9.30 General Hospital
- 10.30 Kviz: Cantando cantando, 11.15 Tuttinfamiglia, 12.00 Bis, 12.45 Il pranzo è servito, 13.30 Cari genitori, 14.15 Gioco delle coppie
- 15.00 Aktualno: Agenzia matrimoniale
- 15.30 Nan.: La casa nella prateria, 16.30 Webster
- 17.00 Kviz: Doppio slalom, 17.30 C'est la vie, 18.00 O.K. Il prezzo è giusto!, 19.00 Il gioco dei nove, 19.45 Tra moglie e marito
- 20.25 Radio Londra
- 20.30 Nadaljevanki: Dallas, 21.30 Dynasty
- 22.30 Nan.: Top Secret
- 23.30 Variete: Maurizio Costanzo Show
- 0.50 Rubrika: Première
- 1.00 Nanizanke: Baretta, 1.55 Mannix, 2.50 Masquerade

**RETE 4**

- 7.30 Nanizanki: Lou Grant, 8.30 Switch
- 9.30 Film: Dal peccato alla gloria (dram., Šp. 1961, r. R. Torrado Estrade, i. Renè Munoz, Esther Zuelma)
- 11.30 Nanizanki: Petrocelli, 12.30 Agente Pepper
- 13.30 Nadaljevanka: Sentieri, 14.30 La valle dei pini, 15.20 Così gira il mondo, 16.15 Aspet-

- tando il domani, 17.00 Febbre d'amore
- 18.00 Nanizanki: New York, 19.00 Sulle strade della California
- 20.00 Aktualno: Dentro la notizia
- 20.30 Film: Lo sperone sanguinato (vestern, ZDA 1958, r. Robert Parrish, i. Julie London, Robert Taylor, John Cassavettes)
- 22.10 Dok. oddaja: Big Bang
- 22.55 Film: Il gioco degli avvocati (vojni, VB 1979, r. James Fargo, i. Joan Collins)
- 1.00 Nanizanka: Vegas

**ITALIA 1**

- 7.00 Risanke
- 8.15 Nan.: Strega per amore, 8.45 Supervicky, 9.15 Ralph Supermaxieroe, 10.00 Hardcastle and McCormick, 11.00 L'uomo da sei milioni di dollari, 12.00 Tarzan
- 13.00 Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke
- 14.00 Nanizanki: Casa Keaton, 14.30 Baby sitter
- 14.55 Variete: Smile
- 15.25 DeeJay Television
- 16.00 Otroška oddaja: Bim bum bam in risanke
- 18.00 Nanizanke: Tre nipoti e un maggiordomo, 18.30 Supercar, 19.30 Happy Days
- 20.00 Risanka: D'Artagnan
- 20.30 Nanizanka: I ragazzi della 3C
- 21.30 Variete: Candid Camera Show

- 22.30 Kviz: Per la strada
- 23.00 Variete: Dibattito
- 23.20 Nessundorma
- 0.05 Rubrika: Première
- 0.15 Nanizanke: Troppo forte, 0.45 Giudice di notte, 1.15 Kung-Fu

**ODEON**

- 8.00 Nad.: Agua viva
- 9.00 Nan.: Good Times
- 9.30 Nad.: Marcia nuziale
- 10.30 Kviz: La spesa in vacanza, vmes (ob 11.00) nan. Una famiglia si fa per ridere
- 12.00 Risanke
- 13.00 Otroški variete: Sugar
- 14.00 Nanizanka: Rituals
- 14.30 Nadaljevanki: Maria, 15.30 Amore proibito
- 16.30 Sugar... (2. del), vmes nan. Heidi
- 19.00 Filmske novosti
- 19.30 Nanizanki: La mamma è sempre la mamma, 20.00 Bollicine
- 20.30 Film: Città in fiamme (dram., ZDA-Kan. 1979, r. Alvin Rakoff, i. Harry Fonda)
- 22.45 Film: City Limits (fant., ZDA 1985, r. Aaron Lipstad, i. Darrell Larson)
- 0.30 Nan.: Un salto nel buio

**TMC**

- 11.00 Nan.: Daniel Boone
- 12.00 Nadaljevanka: Doppio imbroglio
- 12.45 Ogledalo življenja
- 13.30 Vesti: TMC News
- 14.00 Športne vesti
- 14.30 Glas. odd.: Clip Clip
- 15.00 Nanizanka: I viaggiatori del tempo

- 16.00 Film: Incontro sotto la pioggia (dram., ZDA 1956, r. Rudolph Maté, i. Jane Wyman, Van Johnson)
- 18.00 Aktualno: Tv donna
- 19.15 Ogledalo življenja
- 20.00 Vesti: TMC News
- 20.30 SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
- 22.45 Vesti: TMC nocoj
- 23.00 Rubrika o motorjih
- 23.30 Košarka: Snaidero Caserta-Real Madrid

**TELEFRIULI**

- 11.30 Nan.: Barriere
- 12.00 Rubrika: Il salotto di Franca
- 12.30 Dok. o rastlinah
- 13.00 Dnevnik
- 13.30 Nanizanka: Nella casa di Flambarbs
- 14.30 Risanke
- 15.00 Glas. odd.: Music box
- 16.50 Nad.: George Sand, 18.00 Dama de Rosa
- 19.00 Dnevnik
- 19.30 Rubrika: Dan za dnem
- 20.00 Nanizanka: La guerra di Tom Grattan
- 20.30 Športne vesti
- 21.30 Nanizanka: Gli ultimi cinque minuti
- 23.00 Rubrika: Župan in njegovi ljudje
- 0.30 Dnevnik, nato dražbi
- 2.00 Inf. oddaja: News

**TELE 4**

- (Se povezuje s sporedi Italia 1)
- Lastne oddaje:
- 14.00 Dogodki in odmevi
- 19.30 Dogodki in odmevi



**RTV Ljubljana 1**

- 10.00 Video strani
- 10.10 Mozaik. Zdravstvena oddaja - Splav, nato Naravoslovje - Razvoj iz jajca
- 10.55 Pamet je boljša kot žamet: Zgodba o detektivu Jodu
- 11.00 Tečaj angleščine
- 16.20 Video strani
- 16.30 Dnevnik
- 16.45 Mozaik. Razvoj iz jajca, Pamet je boljša kot žamet, Učenje angleščine s pomočjo videa, Tečaj angleščine (pon.)
- 17.55 Video strani
- 18.00 Spored za otroke in mlade: Lonček, kuhaj - Majonezne omake
- 18.05 Periskop: Smeh
- 19.05 Risanka, TV Okno
- 19.20 Dobro je vedeti
- 19.30 Dnevnik in vreme
- 20.05 Nadaljevanka: Krvavo rdeče vrtnice (VB, r. John McGrath, i. Elizabeth MacLennan, 1. del)
- 21.05 Omizje: Jedrski dogodki pod informacijsko varovalko
- 23.05 Dnevnik
- 23.15 Video strani

**RTV Koper**

- 13.30 TVD Novice
- 13.40 Športna oddaja: Juke Box
- 14.10 Košarka NBA Today
- 16.00 TVD Novice
- 16.10 Nanizanka in film
- 19.00 Odprta meja
- 19.30 TVD Stičišče
- 20.00 Nogomet: tekma za enega od evropskih pokalov
- 21.45 TVD Novice
- 22.00 Tednik: Sportime magazine
- 22.15 Rubrika: Mon-gol-fiera
- 22.45 Nočni boks
- 23.30 SP v umetnostnem drsanju - pari (povzetki, iz Pariza)

**RTV Ljubljana 2**

- 18.00 Slovenski ljudski plesi: Vzhodna Štajerska
- 18.25 Košarka: Real-Sneidero (iz Aten)
- 20.00 Žrebanje leta
- 20.05 Umetniški večer: Carlos Saura (dok., Šp. 1986, r. Luis Gutierrez), film Mama ima sto let (dram., Šp. 1979, r. Carlos Saura, i. Geraldine Chaplin)

RADIO · RADIO · RADIO

**RADIO TRST A**

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 10.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše; 7.40 Pravljičja; 8.00 Deželna kronika; 8.10 Naše ljube navade in razvade; 8.40 Glasbeni listi, Beležka, Misel dneva; 10.00 Pregled tiska; 10.10 Z opernega repertoarja; 11.30 Pisani listi: Svet v črno-belem, Zbori; 13.20 Glasba po željah; 13.30 Od Milj do Devina; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Otroški kotiček; 14.30 Iz Benečije; 15.00 Epska pesnitev: Odiseja (18. del); 15.15 Lahka glasba; Za boljši jezik; Jazz; Irska, dežela kontrastov, Svetujemo vam; 16.45 Postni govor; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Mi in glasba; 18.00 Pisna pričevanja: Pisma Franji G (F. Levstik); 19.00 Zaključek.

**LJUBLJANA**

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.30, 17.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 Poročila; 8.05 Radijska šola; 8.35 Igraj kolce; 9.05 Matineja; 11.05 Človek in zdravje; 11.30 Danes smo izbrali; 12.10 Pojemo in godemo; 12.30 Kmetijski našveti; 12.40 Glasba; 13.00 Danes; 13.30 Čestitke; 14.02 Nenavadni pogovori; 14.20 Glasbene šole; 14.40 Merkurček; 15.15 Radio danes...; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Melodije; 17.00 V studiu; 18.05 Glasba; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45 Ansambel Milana Ferleža; 20.00 Slovenska zemlja; 20.35 Odskočna deska; 21.05 Igra: Dobri stari pianino (Frane Milčinski); 22.00 Zrčalo dneva; 22.30 Pevci šansonov; 23.05 Literarni nočno.

**RADIO KOPER**

(slovenski program)

12.30, 14.30, 17.30 Poročila; 6.00 Glasba za dobro jutro; 6.05 Na današnji dan; 6.10 Vreme in promet; 6.30 Jutranjik; 6.45 Cestne informacije; 7.00 Druge jutranja kronika; 8.00 Prenos Radia Lj; 13.00 Danes na valu Radiu Kp; Od enih do treh; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 16.30 Primorski dnevnik; 17.00 Za varnejši jutri; 17.40 Aktualno; 18.00 Glasbene šole; 19.00 Prenos Radia Lj.

**RADIO KOPER**

(italijanski program)

8.30, 10.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Glasba; 6.05 Almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 6.50 Simfonija zvezd in horoskop; 7.35 Glasbeni program; 7.40 Dobro jutro, otroci; 8.25 Pesem tedna; 8.35 Mi in vi; 9.32 Revival parade; 10.00 Pregled dnevnega tiska; 10.05 Disco scoop; 10.40 Družinsko veselje; 11.00 Turizem; 11.30 Pismo iz...; 12.00 Glasba po željah; 13.00 Čestitke; 14.00 O avtomobilizmu; 15.00 Popoldanski spored; 16.00 Glasbena oddaja; 16.33 Kronika in zgodovina; 17.00 Bubbling; 17.33 Show business; 18.00 Prijatelj DJ; 18.33 Mi in vi; 19.00 Filmska glasba; 20.00 Nočni program.

**RADIO OPČINE**

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Glasba po željah; 12.00 Mozaik; 17.00 Filatelistična oddaja; 19.30 Smeh in glasba; 21.00 Nora leta in Nočna glasba.

FILMI NA MALEM EKTRANU

**AGENTE 007 — L'uomo dalla pistola d'oro — The Man With The Golden Gun — Človek z zlatim revolverjem, VB 1974.**

TV premiera, v torek, 14. marca, ob 20.30, na RAI 2.

Vohunski film. Najznamenitejši vohun na svetu se mora tokrat spoprijeti s težavno in zapleteno nalogo: prepričati mora svoje predstojnike, da je še vedno lojalni služabnik Njegovega Veličanstva angleške kraljice. Bonda so namreč pred tem zajeli agenti KGB in ga ob psihološki prisili skoraj pripravili do tega, da umori šefa angleškega Intelligence Servicea. Ko ga njegovi kolegi rešijo, jim mora dokazati, da je še zmeraj na pravi strani. Zato mora likvidirati v Hong Kongu sovjetskega morilca Skaramango (Christopher Lee), ki ubija svoje žrtve z zlatim revolverjem. Atletski agent 007, kot ga pooseblja Roger Moore, pride po raznih kung-fu spopadih in ljubezenskih pustolovčinah do zadnjega usodnega obračuna s krutim ubijalcem. Ve se, kdo bo zmagal...

**SPECIALE SANREMO**

AL BANO E ROMINA - AZNAVOUR - CAPUTO  
CINQUETTI - JANNACCI - RAF - SALVI  
VANONI

ARCANGELI - BALDI - NOVECENTO - RUFFINI - SHARKS - MECCANO  
CONCATO



**SPECIALE SANREMO**

Najlepše presenečenje letošnjega sanremskega festivala je bil nastop komika Francesca Salvija, ki je še enkrat na svojstven način dokazal, da glasba ne pozna meja. Najbolj kretenska pesem se lahko prebije v vrh italijanske lestvice, kot se je že zgodilo s hitom *C'è da spostare una macchina*. Isti uspeh bo dosegla živalska disco-pesem *Esatto*. Zdi se, da so domače živali zelo priljubljene med ljudmi, posebno če zraven še prepevajo...

Pravzaprav je bilo presenečenj na tem festivalu malo: o prvem mestu Anne Oxa in Fausta Lealija je še pred koncem festivala le malokdo dvomil, drugi je bil še enkrat Toto Cotugno, tretja pa sta se uvrstila Al Bano in Romina Power z ekološkimi problemi, ki pestijo Italijo, od onesnaženja vod do strupenega zraku. Dokaj upadli in do onemoglosti izkoriščeni melodiji sta dodala nebriljantno besedilo, napev pa je ostal prava uganka, saj je Romina vsakokrat začela z nadvse prodornim »fušanjem«. Al Banovo milo pogledovanje ni zadoščalo in tudi njegova pomoč ni bila dovolj učinkovita.

Poglavje zase predstavlja pesem 051/222525, ki jo poje Fabio Concato in je na prvih mestih italijanskih lestvic. Problem zatiranih otrok je na žalost še vedno zelo aktualen, zaradi česar je uspeh te pesmi povsem zaslužen in pravičen.

Pevci in pesmi na plošči so: Vanoni - *Io come farò*, Raf - *Cosa resterà degli anni 80*, Caputo - *Rifarsi una vita*, Baldi - *E sia così*, Jannacci - *Se me lo dicevi prima*, Sharks - *Tentazione*, Concato - 051/222525, Salvi - *Esatto*, Al Bano in Romina - *Cara terra mia*, Cinquetti - *Ciao*, Novcento - *Darei*, Aznavour - *Momenti si momenti no*, Ruffini - *Si chiama Helene*, Arcangeli - *Il poeta*, Meccanico - *Le ragazze come me*.

**VIDEO NOTES**

Oddaja: \_\_\_\_\_

Postaja: \_\_\_\_\_

Ura: \_\_\_\_\_

teden

primorski dnevnik  
za sprotni komentar

RAI 1	
7.15	Aktualno: Uno mattina
9.40	Nanizanka: Mia sorella Sam
10.00	Variete: Ci vediamo alle dieci, vmes (ob 10.30) dnevnik
11.00	Nadaljevanka: Passioni
11.55	Vreme in dnevnik
12.05	Variete: Via Teulada 66
13.30	Dnevnik
14.00	Nanizanka: Stazione di servizio
14.30	Dok. oddaja: Kvarkov svet
15.00	Informativni oddaji: Odprta šola, 15.30 Block notes
16.00	Kolesarstvo: Tirreno-Adriatico
16.45	Mladinska oddaja: Big!
17.55	Aktualno: Danes v parlamentu
18.00	Dnevnik - kratke vesti
18.05	Kviz: Domani sposi
19.30	Rubrika: Knjiga, naša prijateljica
19.40	Almanah, vreme in dnevnik
20.30	Variete: Io Jane tu Tarzan
21.35	Aktualna oddaja: Linea diretta
22.05	Dnevnik
22.15	Rubrika: Filmske novosti
22.20	Športna sredi, vmes SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
23.30	Aktualnosti: Per fare mezzanotte
24.00	Dnevnik - zadnje vesti

RAI 2	
7.00	Aktualno: Prva izdaja
8.30	Rubrika o zdravju in estetiki
9.00	Film: Le ragazze di Piazza di Spagna (kom., It. 1952, r. Luciano Emmer, i. Lucia Bosé)
10.35	Risanka in rubrika Trentatré
11.05	Izobr. odd.: Božanska komedija
11.35	Varieteja: Aspettando mezzogiorno, nato Mezzogiorno é...
13.00	Dnevnik, Diogenes in vreme
14.00	Nanizanka: Quando si ama
14.45	Dnevnik - gospodarstvo
15.00	Kviz: Argento e oro
17.00	Dnevnik, nato Spaziolibero
17.25	Tednik o kulturi: Bellitalia
17.45	Aktualno: L'ago della bilancia
18.30	Športne vesti, nato nan. Hunter
19.30	Horoskop, vreme, dnevnik, šport
20.25	Nogomet: evropski pokali
22.15	Dnevnik - nocój
22.25	International DOC Club
23.15	Dnevnik - zadnje vesti
23.40	Aktualno: Uomini e affari
0.25	Film: L'uomo di ferro (dram., Poljska 1981, r. Andrzej Wajda, i. Jerzy Radzylowicz, Krystyna Janda, 2. del)

RAI 3	
11.00	Nadaljevanka: Destini
11.45	Aktualno: Destini per voi
12.00	Informativna oddaja: Meridiana
14.00	Deželne vesti
14.30	Dokumentarna oddaja: Passaggi
15.30	SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
17.00	Nadaljevanka: Destini
17.45	Aktualno: Destini per voi
18.00	Dokumentarna oddaja: Geo
18.45	Športna oddaja: Derby
19.00	Vreme in dnevnik
19.30	Deželne vesti
19.45	Dok. oddaja: Pred 20 leti
20.00	Aktualnosti: Io confesso
20.30	Nadaljevanka: Piange al mattino il figlio del cuculo (dram., r. Gianni Bongioanni, i. Giulio Brogi, Dalilah Meftah, Ilaria Occhini, 1. del)
21.55	Dnevnik - večerne vesti
22.00	Nadaljevanka: Piange al mattino il figlio del cuculo (2. del)
23.25	Aktualno: Fluff (vodi Andrea Barbato)
0.10	Dnevnik - zadnje vesti
0.25	Dok. oddaja: Pred 20 leti

## Dolga sredi za nogometne fanatike

Danes si bomo po italijanski državni televiziji lahko ogledali povratne tekme četrtfinala evropskih nogometnih pokalov. V pokalu prvakov bo Milan doma igral proti Werderju iz Bremna, s katerim je že izenačil 0:0 v prvem srečanju. Enak izid mora v pokalu pokalnih prvakov braniti Sampdoria, ki je v Bukarešti proti Dinamu prav tako igrala neodločeno. Napoli pa bo v pokalu UEFA pred težko nalogo, saj je v prvem »bratomornem srečanju« Juventus slavil z 2:0.



## Z A S E B N E T V P O S T A J E

CANALE 5	
8.30	Nanizanki: Una famiglia americana, 9.30 General Hospital
10.30	Kvizi: Cantando cantando, 11.15 Tuttinfamiglia, 12.00 Bis, 12.35 Il pranzo è servito, 13.30 Cari genitori, 14.15 Gioco delle coppie
15.00	Aktualno: Agenzia matrimoniale
15.30	Nan.: La casa nella prateria, 16.30 Webster
17.00	Kvizi: Doppio slalom, 17.30 C'est la vie, 18.00 O.K. Il prezzo è giusto!, 19.00 Il gioco dei nove, 19.45 Tra moglie e marito
20.25	Radio Londra
20.30	Film: Dalla terrazza (dram., ZDA 1960, r. Mark Robson, i. Paul Newman, Joanne Woodward, Myrna Loy)
23.20	Variete: Maurizio Costanzo Show
0.50	Rubrika: Première
1.00	Nanizanke: Baretta, 1.55 Mannix, 2.50 Masquerade

RETE 4	
7.35	Nanizanke: Lou Grant, 8.35 Switch
9.35	Film: Vento di primavera (kom., It. 1958, r. Arthur M. Rabenalt, i. Ferruccio Tagliavini)
11.30	Nanizanki: Petrocelli, 12.30 Agente Pepper
13.30	Nadaljevanka: Sentieri, 14.30 La valle dei pini, 15.20 Così gira il

16.15	Aspettando il domani, 17.00 Febbre d'amore
18.00	Nanizanki: New York New York, 19.00 Sulle strade della California
20.00	Aktualnosti: Dentro la notizia
20.30	Film: All That Jazz (glas., ZDA 1979, r. Bob Fosse, i. Roy Scheider, Jessica Lange)
22.50	Film: La gente mormora (kom., ZDA 1951, r. Joseph L. Mankiewicz, i. Cary Grant)
0.55	Nanizanka: Vegas

ITALIA 1	
7.00	Risanke
8.15	Nan.: Strega per amore, 8.45 Supervicky, 9.15 Ralph Supermaxieroe, 10.00 Hardcastle and McCormick, 11.00 L'uomo dai sei milioni di dollari, 12.00 Tarzan
13.00	Otroška oddaja: Ciao Ciao, vmes risanke
14.00	Nanizanki: Casa Keaton, 14.30 Baby sitter
14.55	Variete: Smile
15.25	Deejay Television
16.00	Otroška oddaja: Bim bum bam in risanke
18.00	Nanizanke: Tre nipoti e un maggiordomo, 18.30 Supercar, 19.30 Happy Days
20.00	Risanka: Milly
20.30	Film: Totò, Peppino e la dolce vita (kom., It. 1961, r. Sergio Corbucci, i. Totò, Peppino De Filippo)

22.20	Kviz: Per la strada
22.55	Variete: Dibattito
23.15	Nan.: Crime Story
0.15	Rubrika: Première
0.25	Nan.: Troppo forte, 0.55 Giudice di notte, 1.25 Kung-fu

ODEON	
8.00	Nad.: Agua viva
9.00	Nanizanka: Good times
9.30	Nadaljevanka: Marcia nuziale
10.00	Nanizanka
10.30	Kviz: La spesa in vacanza, vmes (ob 11.00) nanizanka Una famiglia si fa per dire
12.00	Risanke
13.00	Otroški variete: Sugar
14.00	Nanizanka: Rituals
14.30	Nadaljevanki: Maria, 15.30 Amore proibito
16.30	Sugar... (2. del), vmes nanizanka Heidi
19.00	Rubrika: Fiori d'arancio
19.30	Nanizanki: La mamma è sempre la mamma, 20.00 Bollicine
20.30	Film: Terapia di gruppo (kom., ZDA 1987, r. Robert Altman, i. Glenda Jackson, Tom Conti)
22.30	Film: Niente vergini in collegio II (kom., ZDA 1986, r. Bruce Block, i. Eva Gabor, Lou Leonard)
0.30	Nanizanka: Un salto nel buio

TMC	
11.00	Nan.: Daniel Boone
12.00	Nadaljevanka: Doppio imbroglio

12.45	Aktualno: Ogedalo življenja
13.30	Vesti: TMC News
14.00	Športne vesti
14.30	Glasbena oddaja: Clip Clip
15.00	SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
18.00	Aktualno: Tv donna
18.45	Dokum. o naravi
19.15	Ogedalo življenja
20.00	Vesti: TMC News
20.30	SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
22.45	TMC nocój
23.00	Nogomet: Real Madrid-PSV Eindhoven (iz Madrida)

TELEFRIULI	
13.30	Nanizanka: Nella casa di Flambards
14.30	Risanka: Ransie la strega
15.00	Glas. odd.: Music box
17.30	Nadaljevanki: La valle dei pioppi, 18.00 Dama de Rosa
19.00	Dnevnik
19.30	Rubrika: Dan za dnem
20.00	Nanizanka: La guerra di Tom Grattan
20.30	Zabavna oddaja: Bui-nesere Friul
22.30	Nadaljevanka: Il gioco degli inganni
23.30	Dnevnik, nato dražba
0.30	Informativna oddaja: News dal mondo

TELE 4	
(Se povezuje s sporedi Italia 1)	
Lastne oddaje:	
19.30	Dogodki in odmevi

SREDA, 15.3.

**RTV Ljubljana 1**

- 10.00 Video strani
- 10.10 Mozaik. Osmi dan, Zrcalo noči - Portret Jožeta Čiuhe
- 11.10 Dokumentarec: Tihožitje
- 11.30 Video strani
- 16.00 Video strani
- 16.10 Kronika Srečanja gledališč Alpe Jadran
- 16.30 Dnevnik
- 16.45 Mozaik. Osmi dan, Portret Jožeta Čiuhe, Tihožitje (pon.)
- 18.05 Video strani
- 18.20 Spored za otroke in mlade: ZBIS - Piko Dinosauer, 18.30 kratki film Zimska romanca, 18.55 risanka Lolek in Bolek
- 19.05 Risanka, TV Okno
- 19.20 Dobro je vedeti
- 19.30 Dnevnik
- 19.55 Vremenska napoved
- 20.05 Film tedna: Ake in njegov svet (dram., Šve. 1984, r. Allan Edwall, i. Martin Lindström, Loa Falkman, Gunnel Fred)
- 21.50 Dnevnik
- 22.00 Svet poroča
- 23.00 Video strani

**RTV Koper**

- 13.30 TVD Novice
- 13.40 Rubrika: Mon-gol-fiera
- 14.10 Nogomet: tekma za enega od evropskih pokalov (pon.)
- 16.00 TVD Novice
- 16.10 Nanizanka
- 17.00 Film
- 18.50 TVD Novice
- 19.00 Odprta meja
- 19.30 TVD Stičišče
- 20.00 SP v umetnostnem drsanju - pari (prenos iz Pariza)
- 23.00 TVD Novice
- 23.15 Tednik: Sportime magazine
- 23.30 Mednarodni nogomet

**RTV Ljubljana 2**

- 18.30 Iz studia Maribor
- 19.00 Dokumentarec o Novi Zelandiji: Dežele kitajskih kosmulj
- 19.30 Dnevnik
- 20.00 Športna sredo
- 22.55 Nogomet: Real-Eindhoven (iz Madrida)
- 22.45 SP v umetnostem drsanju - pari (posnetki iz Pariza)

RADIO · RADIO · RADIO

**RADIO TRST A**

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 10.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše, koledarček; 7.40 Pravljičja; 8.30 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji; 9.00 Za vsakogar nekaj: Glasbeni listi, Beležka, Misel dneva; 10.00 Pregled tiska; 10.10 Z opernega repertoarja; 11.30 Pisani listi; 12.00 Zdravniška posvetovalnica; 12.40 Zbori; 13.20 Glasba po željah, Na goriškem valu; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Govorimo o glasbi; 15.00 Epska pesnitev: Odiseja (19. del); 15.15 Oddaja s kvizi; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Mi in glasba; 18.00 Literarne podobe; 18.25 Glasbeni listi; 19.20 Zaključek.

**LJUBLJANA**

5.00, 6.00, 6.30, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 Poročila; 8.05 Za knjižne molje; 8.30 Instrumenti; 9.05 Matineja; 11.05 S poti po domovini; 11.05 Oddaja o SLO; 11.30 Danes smo izbrali; 12.10 Pojemo in godemo; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Domača glasba; 13.00 Danes do 13.00; 13.30 Čestitke; 14.02 Mehurčki; 14.20 Mladi mladim; 14.40 Merkurček; 15.15 Radio danes, radio jutri; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Melodije; 17.00 V studiu; 18.05 Jazz; 18.30 Na ljudsko temo; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45 Studio 26; 20.00 Koncert za besedo: Makedonija; 20.25 Z našimi interpreti: Marina Horak; 21.05 S knjižnega trga; 21.30 Iz opere Deseti brat; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Melodije; 23.05 Literarni nokturno.

**RADIO KOPER (slovenski program)**

7.30, 13.30, 14.30, 17.30 Poročila; 6.10 Vremenska napoved in prometni servis; 6.30 Jutranjik; 6.45 Cestne informacije; 7.00 Druga jutranja kronika; 7.30 Pregled dnevnega tiska in kulturni servis; 8.00 Prenos Radia Ljubljana; 13.00 Od enih do treh in pesem tedna; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 16.30 Aktualno: Primorski dnevnik; 17.30 Aktualna tema; 18.00 Če bi zvoki govorili; 18.35 Popevke po telefonu; 19.00 Prenos Radia Ljubljana.

**RADIO KOPER (italijanski program)**

6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 17.30 Poročila; 7.15, 12.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Glasba za dobro jutro; 6.05 Almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 6.50 Simfonijske zvezde in dnevni horoskop; 7.40 Dobro jutro, otroci; 8.25 Pesem tedna; 8.35 Mi in vi; 9.32 Revival parade; 10.00 Pregled dnevnega tiska; 10.05 Najlepših sedem; 10.40 Družinsko veselje; 11.00 Srečanja; 12.00 Glasba po željah; 13.00 Čestitke poslušalcev; 14.00 Kompasovi napotki; 14.33 Pesem tedna; 15.00 Popoldanski spored; 16.00 Puzzle; 16.33 Šola, otroštvo, vzgoja; 17.00 Bublbling; 18.00 Prijatelj DJ; 18.33 Mi in vi; 20.00 Nočni program.

**RADIO OPČINE**

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Matineja; 12.00 Glasba; 19.00 Glasba po željah; 20.40 Pogovor z odvetnikom; 21.00 Ostali Trst, nato Nočni spored.

FILMI NA MALEM EKCRANU

ALL THAT JAZZ — Lo spettacolo comincia — All That Jazz — Ves ta cirkus, ZDA 1979.

V sredo, 15. marca, ob 20.30, na Rete 4.

*Plesno-glasbeni film.* Prerano umrli ameriški plesalec, koreograf in režiser Bob Fosse (1925-88) je delil svojo umetniško kariero med baletom in filmom. Zato so njegove najboljše stvaritve prav tiste, v katerih se obe izraznosti prepletata. To mu je uspelo v ekspresionistični lepljenki songov in plesov iz berlinskih 30. let *Cabaret* (1971) in v tej filmsko-plesni avtobiografski oporoki iz l. 1979. *Ves ta cirkus* pogumno dreza v tajno življenje nemirnega in razsipnega Boba Fossa, njegov alter ego Roy Scheider posebej vulkanskega koreografa, ki pripravlja zahtevni broadwayski spektakel. Napor ga privede do usodnega srčnega napada... Fosse uprizarja s krutim črnim humorjem bolezen, ki ga je resnici zadela in ki je lani zatrla njegovo premlado življenje.



*El Niño*

V Evropi je poznan kot *Mozart košarke*, v Španiji pa so mu nadeli zelo enostaven in simpatičen naziv *El Niño* - deček.

Govorimo seveda o Draženu Petroviću, enemu največjih jugoslovanskih košarkarskih talentov vseh časov. *Mozart košarke* je postal, ko je po anketi *I Giganti del Basket* osvojil naslov najboljšega v Evropi za odlične nastope prej pri Šibenki, nato pri Ciboni in seveda v državni reprezentanci. *El Niño* pa so ga začeli imenovati, ko je po olimpijskih igrah v Seulu oblekel dres slavnega madridskega kluba.

In danes čaka Dražena Petrovića v novem Realovem dresu prvi težji izpit - finale pokala pokalnih zmagovalcev v Atenah proti Snaideru iz Caserte, ki prav tako uvršča izrednega posameznika, to je Brazilca Oscarja Schmidta.

Snaidero se je v finale uvrstil z zmago nad Žalgirisom iz Kaunasa, Real Madrid pa je v polfinalu odpravil prav Cibono, torej klub, za katerega je še pred kratkim igral Dražen, pardon, *El Niño*.

VIDEO NOTES

Oddaja: \_\_\_\_\_

Postaja: \_\_\_\_\_

Ura: \_\_\_\_\_

tedaj

primorski dnevnik

za točen koledar

**RAI 1**

- 7.15 Aktualno: Uno mattina
- 9.40 Nanizanka: Mia sorella Sam
- 10.00 Variete: Ci vediamo alle dieci, vmes (ob 10.30) dnevnik
- 11.00 Nadaljevanka: Passioni
- 11.55 Vreme in dnevnik
- 12.05 Variete: Via Teulada 66
- 13.30 Dnevnik
- 14.00 Nanizanka: Stazione di servizio
- 14.30 Dok. oddaja: Kvarkov svet
- 15.00 Aktualnosti: Primmissima
- 15.30 Aktualno: Italijanske kronike
- 16.00 Risanke, nato mlad. oddaja Big!
- 17.55 Aktualnosti: Spaziolibero
- 18.00 Dnevnik - kratke vesti
- 18.05 Kviz: Domani sposi
- 19.30 Rubrika: Knjiga, naša prijateljica
- 19.40 Almanah, vreme in dnevnik
- 20.30 Kviz: Lascia o raddoppia
- 22.30 Aktualno: Linea diretta
- 23.00 Dnevnik
- 23.10 Košarka: Barcellona-Scavolini Pesaro, nato Vismara Cantù-Partizan Beograd
- 0.20 Dnevnik - zadnje vesti
- 0.35 Aktualno: Dopo mezzanotte
- 0.45 SP v umetnostnem drsanju

**RAI 2**

- 7.00 Aktualno: Prva izdaja
- 8.30 Rubrika o zdravju in estetiki
- 9.00 Film: La regola del gioco (dram., Fr. 1939, r. Jean Renoir)
- 10.45 Risanke in rubrika Trentatrè
- 11.05 Inf. odd.: Mednarodna panorama
- 11.35 Varieteja: Aspettando mezzogiorno, nato Mezzogiorno e...
- 13.00 Dnevnik, Diogenes in vreme
- 14.00 Nadaljevanka: Quando si ama
- 14.45 Dnevnik, nato Argento e oro
- 16.55 Iz parlamenta in dnevnik
- 17.05 Nan.: Uno psicologo per tutti
- 17.30 Rubrika: Il medico in diretta
- 18.30 Športne vesti, nato nan. Hunter
- 19.30 Horoskop, vreme, dnevnik, šport
- 20.30 Film: Lo sperone nudo (vestern, ZDA 1953, r. Anthony Mann, i. James Stewart, Janet Leigh)
- 22.00 Dnevnik in politična tribuna
- 22.40 International DOC Club
- 23.30 Dnevnik - zadnje vesti
- 23.55 Aktualnosti: L'ago della bilancia
- 0.30 Rubrika: Filmske novosti
- 0.35 Film: La conversazione (dram., ZDA 1973, r. Francis Ford Coppola, i. Gene Hackman)

**RAI 3**

- 11.00 Nadaljevanka: Destini
- 11.45 Aktualnosti: Destini per voi
- 12.00 Informativna oddaja: Meridiana - Srečanje s filmom doma
- 14.00 Deželne vesti
- 14.30 Šport: prvenstvo v ameriškem nogometu
- 15.00 SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
- 17.00 Nadaljevanka: Destini
- 17.45 Aktualnosti: Destini per voi
- 18.00 Dokumentarna oddaja: Geo
- 18.45 Športna oddaja: Derby
- 19.00 Dnevnik in vreme
- 19.30 Deželne vesti
- 19.45 Dok. oddaja: Pred 20 leti
- 20.00 Aktualnosti: Io confesso (vodi Enza Sampò)
- 20.30 Aktualno: Samarcanda, ob koncu večerni dnevnik
- 22.00 Film: Finalmente domenica! (krim., Fr. 1983, r. Francois Truffaut, i. Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant)
- 23.50 Rubrika: Filmske novosti
- 23.55 Dnevnik - zadnje vesti
- 0.10 Dok. oddaja: Pred 20 leti

**Stefan Milenković gost Mikeovega kviza**

Gost nocojšnje oddaje iz »velikega« nagradnega niza **TeleMike** (ob 20.30 na Canale 5) je prav tako veliki, a vendar še mladi jugoslovanski violinist **Stefan Milenković** (na sliki). 12-letni virtuoz se bo na malem Berlusconijevem ekranu tokrat predstavil že drugič, saj ga je Mike Bongiorno povabil v svoj studio že v lanski televizijski sezoni. Prava poslastica torej za vnete tv gledalce, ki ob četrtkih zvečer še uspejo »prebavljati« dolgi, le z reklamami prekinjeni kviz.



ZASEBNE TV POSTAJE

**CANALE 5**

- 8.30 Nanizanki: Una famiglia americana, 9.30 General Hospital
- 10.30 Kvizi: Cantando cantando, 11.15 Tuttinfamiglia, 12.00 Bis, 12.35 Il pranzo è servito, 13.30 Cari genitori, 14.15 Gioco delle coppie
- 15.00 Aktualno: Agenzia matrimoniale
- 15.30 Nan.: La casa nella prateria, 16.30 Webster
- 17.00 Kvizi: Doppio slalom, 17.30 C'est la vie, 18.00 O.K. Il prezzo è giusto!, 19.00 Il gioco dei nove, 19.45 Tra moglie e marito
- 20.25 Aktualno: Radio Londra
- 20.30 Kviz: TeleMike
- 23.05 Variete: Maurizio Costanzo show
- 0.35 Rubrika: Première
- 0.45 Nanizanke: Baretta, 1.40 Mannix, 2.35 Masquerade

**RETE 4**

- 8.00 Nanizanki: Lou Grant, 9.00 Switch
- 10.00 Film: Abuna Messias (biog., It. 1939, r. Goffredo Alessandrini, i. Camillo Pilotto, Mario Ferrari)
- 11.30 Nanizanki: Petrocelli, 12.30 Agente Pepper
- 13.30 Nadaljevanka: Sentieri, 14.30 La valle dei pini, 15.20 Così gira il mondo, 16.15 Aspet-

- tando il domani, 17.00 Febbre d'amore
- 18.00 Nanizanki: New York New York, 19.00 Sulle strade della California
- 20.00 Aktualno: Dentro la notizia
- 20.30 Aktualno: Riflettore, vmes film Orwell 1984 (dram., VB 1984, r. Michael Radford, i. Richard Burton, John Hurt, Suzanna Hamilton)
- 22.35 Riflettore (2. del)
- 23.35 Film: Alice's Restaurant (kom., ZDA 1969, r. Arthur Penn, i. Arlo Guthrie, Pat Quinn)
- 1.40 Nanizanka: Vegas

**ITALIA 1**

- 7.00 Risanke
- 8.15 Nan.: Strega per amore, 8.45 Supervicky, 9.15 Ralph Supermaxi-eroe, 10.00 Harcastle and McCormick, 11.00 L'uomo da sei milioni di dollari, 12.00 Tarzan
- 13.00 Otroška oddaja: Ciao ciao, vmes risanke
- 14.00 Nanizanki: Casa Keaton, 14.30 Baby sitter
- 14.55 Variete: Smile
- 15.25 Glasbena oddaja: Deejay Television
- 16.00 Otroška oddaja: Bim bum bam in risanke
- 18.00 Nanizanke: Tre nipoti e un maggiordomo, 18.30 Supercar, 19.30 Happy Days
- 20.00 Risanke: D'Artagnan
- 20.30 Film: Porky's III - la rivincita (kom., ZDA

- 1985, r. James Komack, i. Dan Monahan, Kimberly Evenson)
- 22.25 Kviz: Per la strada
- 22.50 Variete: Dibattito!
- 23.10 Dokumentarna oddaja: Jonathan
- 0.10 Rubrika: Première
- 0.20 Nanizanke: Troppo forte, 0.50 Giudice di notte, 1.20 Kung-fu

**ODEON**

- 8.00 Nad.: Agua viva
- 9.00 Nanizanka: Good times
- 9.30 Nadaljevanka: Marcia nuziale
- 10.00 Rubrika: Fiori d'arancio
- 10.30 Kviz: La spesa in vacanza, vmes (ob 11.00) nanizanka Una famiglia si fa per dire
- 13.00 Otroški variete: Sugar
- 14.00 Nanizanka: Rituals
- 14.30 Nadaljevanki: Maria, 15.30 Amore proibito
- 16.30 Otroški variete: Sugar, vmes nanizanka Heidi
- 19.00 Filmske novosti
- 19.30 Nanizanki: La mamma è sempre la mamma, 20.00 Bollicine
- 20.30 Film: Delta Force (vojni, ZDA 1986, r. Menahem Golan, i. Chuck Norris, Lee Marvin)
- 23.45 Nanizanka: Night Heat

**TMC**

- 11.00 Nan.: Daniel Boone
- 12.00 Nadaljevanka: Doppio imbroglione

- 12.45 Ogledalo življenja
- 13.30 Vesti: TMC News
- 14.00 Športne vesti
- 14.30 Glasbena oddaja: Clip Clip
- 15.00 SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
- 18.00 Aktualno: Tv donna
- 19.15 Ogledalo življenja
- 20.00 Vesti: TMC News
- 20.30 SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
- 22.45 Vesti: TMC nocoj
- 23.00 Šport: Snežni planet
- 23.30 Športne vesti

**TELEFRIULI**

- 13.30 Nanizanka: Nella casa di Flambards
- 14.30 Risanke: Ransie la strega
- 15.00 Glasbena oddaja: Music box
- 17.30 Nadaljevanki: La valle dei pioppi, 18.00 Dama De Rosa
- 19.00 Dnevnik
- 19.30 Rubrike: Quick, 19.35 Dan za dnem, 20.00 Zdravstvo danes
- 20.30 Nadaljevanka: Cuore
- 21.30 Dok.: I grandi deserti
- 22.30 Nanizanka: La guerra di Tom Grattan
- 23.00 Rubrika: Večerjajmo skupaj
- 24.00 Dnevnik, nato dražba
- 1.00 Informativna oddaja: News dal mondo

**TELE 4**

- (Se povezuje s sporedi Italia 1)
- Lastne oddaje:
- 19.30 Dogodki in odmevi

ČETRTAK, 16.3.

## RTV Ljubljana 1

- 10.00 Video strani  
 10.10 Mozaik. Šolska TV; Slikarske tehnike, 10.40 Slovenski ljudski plesi - Plesi Kozjanskega  
 11.10 Aktualno: Po sledih napredka  
 11.40 Video strani  
 13.40 Športni prenos  
 16.30 Dnevnik  
 16.45 Mozaik. Šolska TV (pon.)  
 17.45 Po sledih napredka  
 18.15 Video strani  
 18.20 Spored za otroke in mlade: glasbena oddaja Otroci glasbe, nato Po lovčevih stopinjah  
 19.05 Risanka, TV Okno  
 19.20 Dobro je vedeti  
 19.30 Dnevnik in vreme  
 20.05 Tednik  
 21.00 Nadaljevanka: Študentska balada (r. Ludvik Raža, i. Martin Zonar, Vladimir Dlouhy, 1. del)  
 22.00 Dnevnik  
 22.10 Retrospektiva jugoslovskega filma: Tiger (vojni, Jug. 1978, r. Milan Jelič, i. Ljubiša Samaržič, Bata Živojinović)  
 23.40 Video strani

## RTV Koper

- 13.30 TVD Novice  
 13.40 Športna oddaja: Juke Box  
 14.10 Mednarodni nogomet (pon.)  
 16.00 TVD Novice  
 16.10 Nanizanka  
 17.00 Film  
 18.50 TVD Novice  
 19.00 Odprta meja  
 19.30 TVD Stičiče  
 20.10 Nogomet: tekma za enega od evropskih pokalov  
 21.50 TVD Novice  
 22.00 Tednik: Sportime Magazine  
 22.20 Rubrika: Mon-gol-fiera  
 23.00 Nočni boks  
 23.45 SP v umetnostnem drsanju (povzetki, iz Pariza-Bercy)

## RTV Ljubljana 2

- 18.55 Čas, ki živi: Krvava zora  
 19.30 Dnevnik  
 20.05 Mali koncert: Vladimir Mlinarič in Patricija Mihelač  
 20.50 Slovenci v zamejstvu  
 21.20 Oči kritike  
 21.50 Folklorna oddaja TV Skopje

## RADIO · RADIO · RADIO

## RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 10.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše in koledarček; 7.40 Pravljičica; 8.00 Deželna kronika; 8.10 Slovenska postna premissljevanka (pon.); 8.40 Za vsakogar nekaj: Glasbeni listi, Beležka, Misel dneva; 10.00 Pregled tiska; 10.10 Z opernega repertoarja; 11.30 Pisani listi; 12.00 Živeti zdravo; 12.40 Zbori; 13.20 Glasba po željah, Nediški zvon; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Dvignjena zavesa; 15.00 Epska pesnitev: Odiseja (20. del); 15.15 Pri nas na obisku; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Mi in glasba; 18.00 Srečanja: In exilium, dekan Viktor Kos piše župnijsko kroniko; 18.25 Glasba; 19.20 Zaključek.

## LJUBLJANA

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 Poročila; 8.05 Radijska šola; 8.35 Mladina poje; 9.05 Matineja; 11.05 Naš gost; 11.30 Izbrali smo; 12.10 Pojemo in godemo; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Domača glasba; 13.30 Čestitke; 14.02 O jeziku; 14.25 Iz glasbene tradicije jugoslovskega naroda; 14.40 Radijski Merkurček; 15.15 Radio danes, radio jutri; 15.30 Dogodki in odmevi; 15.55 Glasba; 16.00 Melodije; 17.00 V studiu; 18.05 Big band RTV-Lj; 18.30 Zborovska glasba; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45 Kvartet godal; 20.00 Domači napjevi; 21.05 Literarni večer; 21.45 Lepe melodije; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Podoknica; 23.05 Literarni nočno in Nočni spored.

## RADIO KOPER

## (slovenski program)

13.30, 14.30, 17.30 Poročila; 6.00 Glasba po željah; 6.05 Danes se spominjamo; 6.10 Vreme in promet; 6.30 Jutranjik in kronika; 7.30 Pregled tiska in kulturni servis; 8.00 Prenos Radia Ljubljana; 13.00 Oddaja v živo: Od enih do treh, vmes pesem tedna; 15.30 Aktualno: Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 16.30 Primorski dnevnik; 17.00 Manufaktura; 17.30 Aktualna tema; 18.00 Mladim poslušalcem; 19.00 Prenos Radia Ljubljana.

## RADIO KOPER

## (italijanski program)

6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Glasba; 6.05 Almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 6.50 Simfonija zvezd; 7.35 Glasba; 7.40 Dobro jutro, otroci; 8.25 Pesem tedna; 8.35 Mi in vi; 9.32 Feeling v glasbi; 10.00 Pregled tiska; 10.05 Disco scoop; 10.40 Družinsko veselje; 11.00 Turizem; 11.30 Pismo iz...; 12.00 Glasba po željah; 13.00 Čestitke; 14.33 Pesem tedna; 14.45 Edig Galletti; 15.00 Dopust v Jugoslaviji; 17.33 Show business; 18.00 Prijatelj DJ; 18.33 Mi in vi; 20.00 Nočni program.

## RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Matineja; 12.00 Glasba za vse okuse; 15.00 Lestvica Amadeus; 16.30 Kultura oblačenja; 19.00 Horoskop; 20.30 Going, nato Nočna glasba.

## FILMI NA MALEM EKRANU

LA REGOLA DEL GIOCO — Le règles du jeu — Pravila igre, Fr. 1939.  
 V četrtek, 16. marca, ob 9. uri, na RAI 2.

Dramatični film. Mojster francoskega filma Jean Renoir je znan zaradi številnih velikih filmov, od *Velike iluzije* (1937) do *Marseljeze* (1938), od *Tonija* (1934) do *Človeške zverine* (1938), toda dober del kritike meni, da so prav *Pravila igre* njegova največja mojstrovina. Ta nedvoumna dramatična komedija usodno niha med registrom ironičnega posmeha in resnim tonom drame, kar je povsem v sozvočju z občutljivostjo velikega realističnega cineasta. Bogati aristokrat prekine ljubimsko razmerje, ker hoče ohraniti ljubezen svoje žene. Tej namreč nevarno dvorita neki letalec in družinski prijatelj. V tem Renoirovem »treznem, zlobnem in hkrati patetičnem« prikazu konca neke dobe in nekega razreda smo priča vrtljaku hinavskih igraric in ljubezenskih spletk tako med služinčadjo kot med gospodo.



## Meryl Streep bo Evita Peron

Primerjava med Robertom de Nirom in Meryl Streep prav gotovo ni iz trte izvita, saj sta najboljša igralca, kar jih premore filmski svet, večkrat pa sta tudi nastopala skupaj. Kot se je De Niro uspešno lotil zanj neobičajne komične vloge v filmu *Kralj za eno noč*, v katerem je Jerry Lewis igral dramatično vlogo, tako se bo sedaj Meryl Streep lotila glasbenega filma.

Igralko, ki je zaslovela z *Lovcem na jeleno*, *Sophiejino odločitvijo* in *Mojo Afriko*, je hollywoodski producent Robert Stigwood od izbral za vlogo Evite Peron v musicalu, ki ga bo režiral najuspešnejši ameriški režiser zadnjih let - Oliver Stone. Stigwood je film o ženi bivšega argentiskega diktatorja pripravljaval dolgi deset let, primerno dolgo je zato bilo tudi iskanje ustrezne igralke in režiserja.

Za *Evito* se je potegovalo kar 36 ameriških filmskih, televizijskih in glasbenih zvezd. Vsaka je seveda dobila gradivo in se nato preizkusila pred kamero. Meryl Streep je tako nadigrala Madonno, Lizo Minelli, Barbro Streisand in Raquel Welch. Iskanje »ta prave« igralke je potekalo v podobnem vzdušju kot pred petdesetimi leti, ko so se ob filmu *V vrtincu* po res skrbnem izboru odločili za Rossello O'Hara.

Stone, ki se je uveljavil v konkurenci s Kenom Russellom in Herbertom Rossom, se trudi, da bi čim prej dokončal scenarij. Stigwood je zatrdil, da bo *Evita* na ogled v ameriških kinodvoranah za božič leta 1990. Upati je le, da bo Meryl Streep prav tako kvalitetna pevka kot igralca.

## VIDEO NOTES

Oddaja: \_\_\_\_\_

Postaja: \_\_\_\_\_

Ura: \_\_\_\_\_

teden

primorski dnevnik

vsak dan

- RAI 1**
- 7.15 Aktualno: Uno mattina
  - 9.40 Nanizanka: Mia sorella Sam
  - 10.00 Variete: Ci vediamo alle dieci, vmes (ob 10.30) dnevnik
  - 11.00 Nadaljevanka: Passioni
  - 11.55 Vreme in dnevnik
  - 12.05 Variete: Via Teulada 66
  - 13.30 Dnevnik
  - 14.00 Glasbena oddaja: Discoring
  - 15.00 Dok. oddaja: Leteči zmaj
  - 16.00 Risanke, nato mlad. oddaja Big!
  - 17.55 Danes v parlamentu in dnevnik
  - 18.05 Kviz: Domani sposi
  - 19.30 Rubrika: Knjiga, naša prijateljica
  - 19.40 Almanah, vreme in dnevnik
  - 20.30 Film: Il viaggio di Natty Gann (pust., ZDA 1985, r. Jeremy Kagan, i. Meredith Salenger)
  - 22.10 Aktualno: Linea diretta
  - 22.40 Dnevnik
  - 22.50 Opera: Guglielmo Tell (G. Rossini, dir. Riccardo Muti)
  - 23.35 Aktualno: Per fare mezzanotte
  - 24.00 Dnevnik - zadnje vesti
  - 0.15 Dok.: Otroci in pravice v Evropi
  - 0.45 SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)

- RAI 2**
- 7.00 Aktualno: Prva izdaja
  - 8.30 Rubrika o zdravju in estetiki
  - 9.00 Film: I 39 scalini (krim., VB 1959, r. Ralph Thomas, i. Kenneth More, Taina Elg)
  - 10.40 Risanke: Donkey Kong
  - 10.55 Medicinska rubrika: Trentatré
  - 11.05 Tečaj nemščine
  - 11.35 Varieteja: Aspettando mezzogiorno, nato Mezzogiorno è...
  - 13.00 Dnevnik, Diogenes in vreme
  - 14.00 Nadaljevanka: Quando si ama
  - 14.45 Dnevnik - gospodarstvo
  - 15.00 Kviz: Argento e oro
  - 16.55 Iz parlamenta in dnevnik
  - 17.05 Nan.: Uno psicologo per tutti
  - 17.30 Rubrika o zdravju in estetiki
  - 18.30 Dnevnik - športne vesti
  - 18.45 Nanizanka: Hunter
  - 19.30 Horoskop, vreme, dnevnik, šport
  - 20.30 Kviz: Conto su di te
  - 22.10 Dnevnik - nocoj
  - 22.20 Dnevnik - posebnosti dnevnika
  - 23.20 Dnevnik - zadnje vesti
  - 23.45 Film: Saturn 3 (dram., VB 1980, r. Stanley Donen, i. Kirk Douglas, Farrah Fawcett)

- RAI 3**
- 11.00 Nadaljevanka: Destini
  - 11.45 Aktualnosti: Destini per voi
  - 12.00 Izobraževalna oddaja: Vabilo v gledališče - La maestrina (Dario Niccodemi, r. M. Cajano, i. Isabella Goldman, Stefano Satta Flores)
  - 14.00 Deželne vesti
  - 14.30 Izobr. oddaja: Aladinova svetilka
  - 15.30 SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
  - 16.40 Aktualnosti: Spaziolibero
  - 17.00 Nadaljevanka: Destini
  - 17.45 Aktualnosti: Destini per voi
  - 18.00 Dokumentarna oddaja: Geo
  - 18.45 Športna rubrika: Derby
  - 19.00 Vreme in dnevnik
  - 19.30 Deželne vesti
  - 19.45 Dok. oddaja: Pred 20 leti
  - 20.00 Aktualnosti: Io confesso
  - 20.30 Aktualno: Posto pubblico nel verde, vmes (ob 22.00) večerni dnevnik
  - 23.00 Variete: Zaključni večer 4. natečaja Nati per la danza, vmes (ob 24.00) dnevnik
  - 0.45 Dok. oddaja: Pred 20 leti

## Pred otvoritvijo prestižne operne sezone

Berlusconi si je zagotovil prenose koncertov letošnje simfonične sezone milanske Scale, prva državna tv mreža pa nam ponuja generalko prve letošnje opere. Zadnjo vajo Rossinijeve opere Vilhelm Tell, prestižne in uspešne milanske postavitve, si bomo lahko ogledali nocoj, ob 22.50 na RAI 1. Opero je seveda dirigiral Riccardo Muti, med izvajalci pa je bila tudi ameriška sopranistka Cheryl Studer (na sliki), ki je zamenjala obolelo Lello Cuberli.



## ZASEBNE TV POSTAJE

- CANALE 5**
- 8.30 Nanizanki: Una famiglia americana, 9.30 General Hospital
  - 10.30 Kviz: Cantando cantando, 11.15 Tuttafamiglia, 12.00 Bis, 12.35 Il pranzo è servito, 13.30 Cari genitori, 14.15 Gioco delle coppie
  - 15.00 Aktualno: Agenzia matrimoniale
  - 15.30 Nan.: La casa nella prateria, 16.30 Webster
  - 17.00 Kviz: Doppio slalom, 17.30 C'est la vie, 18.00 O.K. Il prezzo è giusto!, 19.00 Il gioco dei nove, 19.45 Tra moglie e marito
  - 20.25 Aktualno: Radio Londra
  - 20.30 Variete: Il Principe Azzurro
  - 22.35 Aktualnosti: Forum
  - 23.20 Variete: Maurizio Costanzo show
  - 0.50 Rubrika: Première
  - 1.00 Nanizanke: Baretta, 1.55 Mannix, 2.50 Masquerade
- RETE 4**
- 7.45 Nanizanki: Lou Grant, 8.30 Switch
  - 9.30 Film: I trafficanti della notte (dram., ZDA 1950, r. Jules Dassin, i. Richard Widmark, Gene Tierney)
  - 11.30 Nanizanki: Petrocelli, 12.30 Agente Pepper
  - 13.30 Nadaljevanke: Sentieri, 14.30 La valle dei pini, 15.20 Così gira il

- mondo, 16.15 Aspettando il domani, 17.00 Febbre d'amore
- 18.00 Nanizanka: New York, New York, 19.00 Sulle strade della California
- 20.00 Aktualno: Dentro la notizia
- 20.30 Film: Operazione Normandia (vojni, ZDA 1956, r. Henry Koster, i. Robert Taylor, Dana Winter)
- 22.30 Nanizanka: Spenser
- 23.30 Film: I giorni impuri dello straniero (dram., ZDA 1976, r. John Lewis Carlino, i. Sara Miles, Kris Kristofferson)
- 1.25 Nanizanka: Vegas

- ITALIA 1**
- 7.00 Risanke
  - 8.15 Nan.: Strega per amore, 8.45 Supervicky, 9.15 Ralph Supermaxi-eroe, 10.00 Hardcastle and McCormick, 11.00 L'uomo da sei milioni di dollari, 12.00 Tarzan
  - 13.00 Otroška oddaja: Ciao Ciao, vmes risanke
  - 14.00 Nanizanki: Casa Keaton, 14.30 Baby sitter
  - 14.55 Variete: Smile
  - 15.25 Glasbena oddaja: Deejay Television
  - 16.00 Otroška oddaja: Bim bum bam in risanke
  - 18.00 Nanizanke: Tre nipoti e un maggiordomo, 18.30 Supercar, 19.30 Happy Days
  - 20.00 Risanke: Milly
  - 20.30 Film: Tuono Blu (pust., ZDA 1982, r. John Bad-

- ham, i. Roy Scheider, Warren Oates)
- 22.40 Kviz: Per la strada
- 23.10 Variete: Dibattito!
- 23.30 Šport: Grand Prix
- 0.35 Rubrika: Première
- 0.45 Nanizanki: Troppo forte, 1.15 Kung-fu

- ODEON**
- 8.00 Nad.: Agua viva
  - 9.00 Nanizanka: Good times
  - 9.30 Nadaljevanka: Marcia nuziale
  - 10.00 Nanizanka
  - 10.30 Kviz: La spesa in vacanza, vmes (ob 11.00) nanizanka Una famiglia si fa per dire
  - 13.00 Otroški variete: Sugar
  - 14.00 Nanizanka: Rituals
  - 14.30 Nadaljevanki: Maria, 15.30 Amore proibito
  - 16.30 Sugar... (2. del), vmes nanizanka Heidi
  - 19.00 Rubrika: Fiori d'arancio
  - 19.30 Nanizanki: La mamma è sempre la mamma, 20.00 Bollicine
  - 20.30 Film: Tintoreria (dram., VB 1977, r. René Cardona jr., i. Susan George, Fiona Lewis)
  - 22.30 Sportna rubrika
  - 24.00 Nanizanka: Night Heat

- TMC**
- 11.00 Nan.: Daniel Boone
  - 12.00 Nadaljevanka: Doppio imbroglio
  - 12.45 Rubrika: Ogdalato življenja

- 13.30 Dnevnik
- 14.00 Športne vesti
- 14.30 Glasbena oddaja: Clip Clip
- 15.00 SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
- 18.00 Aktualno: TV donna
- 19.15 Rubrika: Ogdalato življenja
- 20.00 Vesti: TMC News
- 20.30 SP v umetnostnem drsanju (iz Pariza)
- 22.45 Nogometne vesti (1. del)
- 23.30 Aktualno: TMC nocoj
- 23.45 Nogometne vesti (2. del)

- TELEFRIULI**
- 13.30 Nanizanka: Nella casa di Flambards
  - 14.30 Risanke
  - 15.00 Glasbena oddaja: Music box
  - 17.30 Nadaljevanki: La valle dei pioppi, 18.00 Dama de Rosa
  - 19.00 Dnevnik
  - 19.30 Rubrika: Dan za dnem
  - 20.00 Kmetijska rubrika: Zeleno dežela
  - 20.30 Nadaljevanka: Cuore
  - 22.00 Nanizanka: La guerra di Tom Grattan
  - 22.30 Informativni tednik: Tigi 7
  - 23.30 Dnevnik, nato dražba
  - 0.30 Rubrika: Il salotto di Franca, nato dražba
  - 1.30 Informativna oddaja: News dal mondo

- TELE 4**
- (Se povezuje s sporedi Italia 1)
- Lastne oddaje:
  - 19.30 Dogodki in odmevi

PETEK, 17.3.

## RTV Ljubljana 1

- 10.00 Video strani  
 10.10 Mozaik. Tednik, 11.00 Slovenci v zamejstvu, 11.30 nadaljevanka Študentska balada (pon. 1. del)  
 12.45 Video strani  
 16.20 Video strani  
 16.30 Dnevnik  
 16.45 Mozaik. Tednik (pon.)  
 17.35 Slovenci v zamejstvu  
 18.15 Video strani  
 18.20 Spored za otroke in mlade: Zvečinice iz Režije (Milko Matičev, 1. del)  
 18.35 Nadaljevanka: Safari (4. del)  
 19.05 Risanka  
 19.12 TV Okno, Naše akcije  
 19.30 Dnevnik in vreme  
 20.05 Dokumentarec: Podvodna odkritja - Zakladi so težave (1. del)  
 21.00 Nanizanka: Detektiva iz Miami-ja (11. del)  
 21.50 Dnevnik  
 22.00 Film: Mož, ki je hotel biti kralj (pust., ZDA 1975, r. John Huston, i. Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer)  
 0.05 Video strani

## RTV Koper

- 13.30 TVD Novice  
 14.00 SP v umetnostnem drsanje - ženske (prenos iz Pariza-Bercy)  
 16.00 TVD Novice  
 16.10 SP v umetnostnem drsanje - ženske (prenos iz Pariza-Bercy)  
 18.00 Nanizanka  
 18.50 TVD Novice  
 19.00 Odprta mcja  
 19.30 TVD Stičišče  
 20.00 SP v umetnostnem drsanje - ples (prenos iz Pariza-Bercy)  
 23.00 TVD Novice  
 23.15 Rubrika: Sottocanestro  
 24.00 Nočni boks

## RTV Ljubljana 2

- 19.00 Videomeh (pon.)  
 19.30 Dnevnik  
 20.05 Koncert Slovaškega komornega orkestra, dir. Bohdan Warchal (Debussy, Mozart, Britten)  
 22.00 Skupščinska kronika  
 22.25 En avtor, en film: Play off (I. Pe-diček)  
 22.45 Poskusni satelitski prenosi

## RADIO · RADIO · RADIO

## RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 10.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše, koledarček; 7.40 Pravljica; 8.00 Deželna kronika; 8.10 Koroški portreti; 8.40 Za vsakogar nekaj: Glasbeni listi, Beležka, Misel dneva; 10.00 Pregled tiska; 10.10 Z opernega repertoarja; 11.30 Pisani listi; 12.00 Ženske in politika; 12.40 Zbori; 13.20 V našem prostoru: Glasba po željah, Od Milj do Devina; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Otroški kotichek: Pravljčni svet v barvah; 14.30 Zapis in glasba; 15.00 Epska pesnitev: Odiseja (21. del); 15.15 Naši kraji in ljudje; 16.45 Postni govor; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Mi in glasba; 18.00 Kulturni dogodki; 18.30 Glasbeni listi; 19.20 Zaključek.

## LJUBLJANA

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 Poročila; 6.50 Dobro jutro, otroci; 8.05 Radijska šola; 8.35 Pesnice na potepu; 9.05 Glasbena matineja; 11.05 Za starejše občane; 12.10 Pojemo in gode-mo; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Domača glasba; 13.30 Čestitke poslušalcev; 14.02 Gremo v kino; 14.40 Radijski Merkurček; 15.15 Radio danes, radio jutri; 15.30 Dogodki in odmevi; 15.55 Zabavna glasba; 16.00 Melodije; 17.00 V studiu; 18.05 Vodomet melodij; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45 Z ansambлом Atija Sossa; 20.00 Oddaja o pomorščakih; 20.30 Slovencem po svetu; 22.00 Zrcalo dneva; 23.05 Literarni nočno program.

## RADIO KOPER

## (slovenski program)

13.30, 14.30, 17.30, 19.00 Poročila; 6.00, Za dobro jutro; 6.05 Spominski datumi; 6.10 Vreme in promet; 6.30 Jutranjik; 6.45 Cestne informacije; 7.00 Kronika; 7.30 Pregled tiska; 8.00 Radio Ljubljana; 13.00 Mladi val Radia Koper; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 16.30 Primorski dnevnik; 17.00 Jugoton; 17.40 Aktualna tema; 18.00 Zbori; 18.30 Popevke po telefonu; 19.00 Radio Ljubljana.

## RADIO KOPER

## (italijanski program)

6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Glasba; 6.05 Almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 6.50 Simfonija zvezd in horoskop; 7.35 Glasba; 7.40 Dobro jutro, otroci; 8.25 Pesem tedna; 8.35 Mi in vi; 9.32 Feeling; 10.00 Pregled tiska; 10.05 Najlepših sedem; 10.40 Družina; 11.00 Notranjopolitična oddaja; 12.00 Glasba po željah; 12.45 Zunanjopolitični komentar; 13.00 Čestitke; 14.33 Pesem tedna; 15.00 Popoldanski spored; 16.00 Puzzle; 16.33 Iz kulturnega sveta; 17.00 Bubbling; 17.33 Show business; 18.00 Prijatelj DJ; 18.33 Mi in vi; 19.00 Spomini; 20.00 Nočni program.

## RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Matineja; 12.00 Glasba; 17.45 Okno na Benčijo; 19.00 V svetu fantazije; 20.00 Mix Time; 21.00 Nočni val.

## Miriam Makeba

Miriam Makeba se je te dni mudila v Italiji. Seveda ni šlo za nikakršno naključje. Južnoafriška temnopolta pevka in borca proti apartheidu je v Rimu namreč izjavila, da se svojih koncertov vedno udeležuje iz političnih razlogov.

»V tem primeru se mi je zdelo primerno podpreti žensko gibanje,« je pristavila. Miriam Makeba, ki je že polnih trideset let ena glavnih predstavnice gibanja proti apartheidu, se je v italijanskem glavnem mestu skupaj z Nicolette Larson, Juliette Greco, Spagno, Liso Hunt in Tereso De Sio udeležila koncerta *Alternativa donna*. Prireditelj je bila posvečena spominu Marise Bellisario, organizirana pa je bila v okviru pobud ob praznovanju 8. marca.

Ob njenem obisku v Italiji smo jo nekajkrat lahko videli tudi po televiziji; ob eni od teh priložnosti se je Makebova spomnila tudi Winnie Mandela, ki ji očitajo umor temnopoltega dečka. O njej je pevka dejala, da je za svoja sinova skrbela ob neštetih težavah in hudem trpljenju. »Človek včasih pač lahko zgreši in, če je tudi ona zgrešila, naj ji odpustijo, saj je ime Mandela zelo pomembno za zatirane v Južnoafriški republiki.«

Miriam Makeba, ki so jo leta 1959 izgnali iz Južne Afrike zaradi dokumentarca *Come Back To Africa*, je tudi predstavila svojo novo LP ploščo *Walela*. Tokrat se je prvič zgodilo, da je njeno ploščo produciral Južnoafričan - glasbenik Sipo Mabuse.

## VIDEO NOTES

Oddaja: \_\_\_\_\_

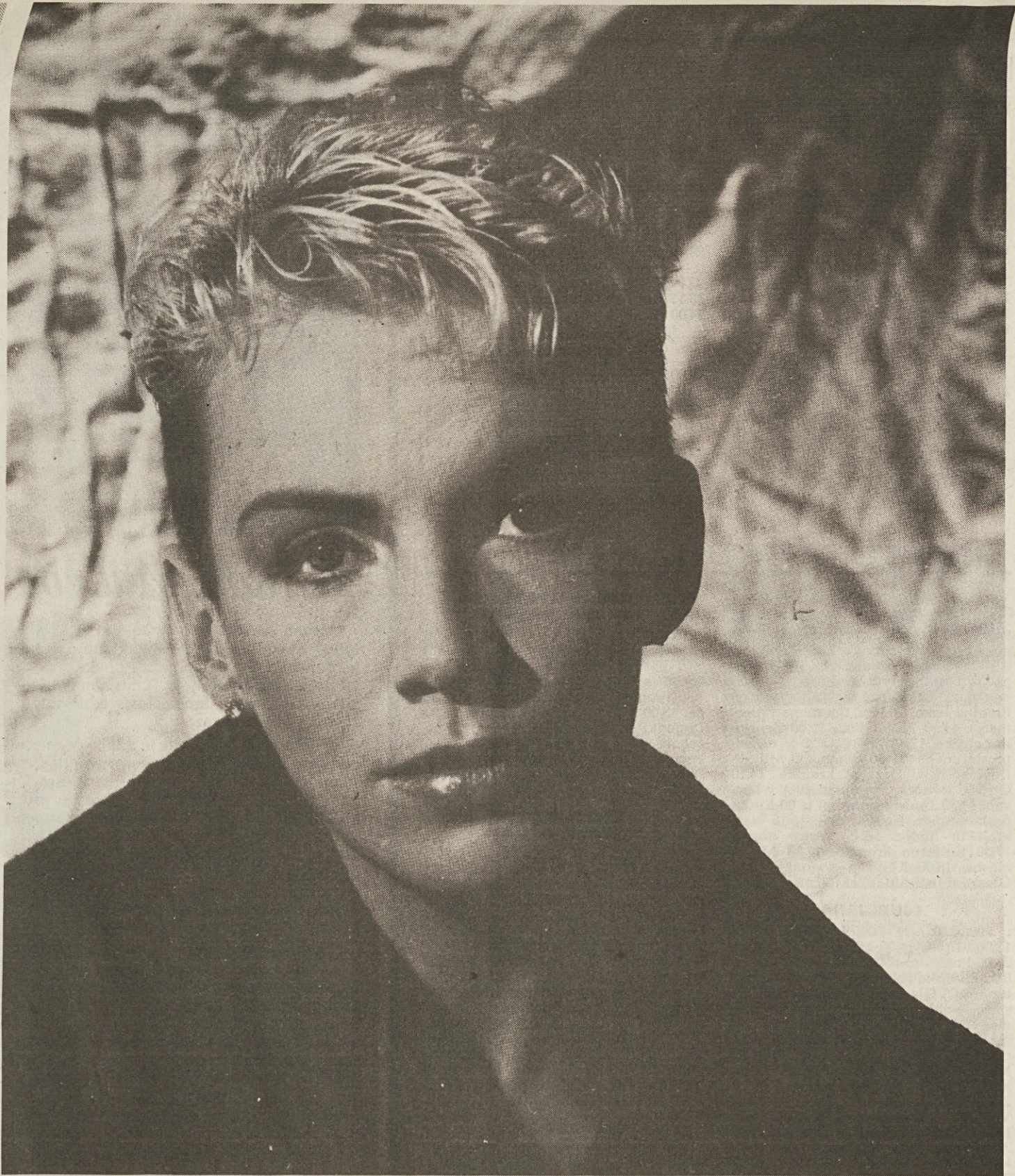
Postaja: \_\_\_\_\_

Ura: \_\_\_\_\_

## FILMI NA MALEM EKRANU

MOŽ, KI JE HOTEL BITI KRALJ — The Man Who Would Be King, ZDA 1975.  
 V petek, 17. marca, ob 22. uri, na RTV-Lj 1.

Pustolovski film. Ameriški režiser John Huston je bil strastni bralec dobre literature. V svoji dolgi karieri je filmsko upodobil več knjižnih klasikov (od Melvillea do Joycea), a šele v 69. letu starosti mu je uspelo ekranizirati eno od svojih največjih mladostnih ljubezeni: Kiplingovo pustolovsko povest *Mož, ki je hotel biti kralj*. V filmu nastopa tudi sam pisatelj, ki slučajno spozna dva bivša angleška podčastnika. Pustolovca, ki sta ostala v Indiji tudi po odpustu iz vojske, mu razkrijeta svoj nori načrt. Iz Indije naj bi šla na Sever, v neraziskani Kafiristan, kjer naj bi zavladala nad tamkajšnjimi plemeni in tako obogatela. Pogumna »kolonizatorja« izkoristita vse svoje tehnološko znanje, da si pridobita oblast nad preprostimi domorodci. V vlogi norih pustolovcev nastopata izredna igralca, kot sta Sean Connery in Michael Caine.



Naravovarstvena organizacija Greenpeace je pred nekaj dnevi v Moskvi poskrbela za predstavitev velike plošče *Breakthrough*. Gre za zbirko pesmi najboljših zahodnih rock skupin, ki jo je v štirih milijonih izvodov natisnila sovjetska državna diskografska hiša Melodija. *Breakthrough* je prva tovrstna plošča, ki izide prej v Sovjetski zvezi kot na Zahodu, hkrati pa tudi prva, ki je deležna tako visokega števila izvodov. Melodija doslej ni nikoli natisnila več kot 200.000 izvodov iste plošče.

Med pevci in skupinami, ki so se odzvali vabilu Greenpeacea, so Sting, Sade, Dire Straits, Simple Minds, Lou Reed in Grateful Dead, v Moskvi pa so bili ob tej priložnosti prisotni Annie Lennox (na sliki), Chrissie Hynde (Pretenders), Peter Gabriel, U2, Talking Heads in Thompson Twins. Celoten izkupiček »ruske operacije« naj bi presegal 9 milijard rubljev (20 milijard lir), ki si jih bodo razdelili Melodija, Greenpeace in Ustanova za preživetje človeštva. Slednjo so ustanovili lani s sodelovanjem sovjetskega fizika Andreja Saharova in ameriškega naftnega mogotca Armanda Hammerja. S svojim delom zaslužka namerava Greenpeace odpreti urad v Moskvi in tako razširiti svojo dejavnost tudi v Sovjetski zvezi, v tem smislu pa namerava ustanoviti še dva centra v okolici Moskve, da bi sovjetsko mladino seznanjala z naravovarstveno problematiko.

*Ureja:* Nadja Kriščak  
*Sodeluje:* Damiana Ota  
*Filmi:* Kinoateljje  
*Šport:* Branko Lakovič  
*Glasba:* Boris Devetak  
in Andrej Šik  
*Foto:* Križmančič,  
RTV, AGI in AP

Uredništvo ne odgovarja za morebitne spremembe tv sporedov. Sicer pravočasna obvestila upoštevamo pri sproti objavi sporedov.