



Aldo  
Žerjal

SOBA  
HUDODELCA

Mračen je les kot krohot njegov.  
Sam z njim v sobi hudodelca.  
Njegov spomin postaja moja snov.  
Vse vidi in vse sliši les njegov,  
v špranjah se križava s pogledi.

Pri sebi nimam časa: ta kraj je kralj besedi,  
. . . ta kraj so špranje v sobi hudodelca,  
ta kraj je špranjast les v sebi.

SEME

Razpoljuje noči; vse je razširjeno in sami zvonovi,  
v večernicah k nedevici.  
Resnica je resnici laž; kot psica laja v plot,  
za katerim je Nič in Nič nam razpoljuje seme.

DVE PESMI

Sam sem se odpisal s pesmijo v zvonovih, ki je nisem napisal.  
Naj se ne vrnejo.  
Smešni bi se smejali mojim nemim: kadar molčijo, je vse resnica,  
vendar gluha od slepote smeha.

NAJ SE      Raztelesi vse rajne na repu sleherne pomladi,  
NE VRNEJO    da bo poletna sapa ogabna kot kuščar puščavski.  
In ne daj, da bi se vrnili:  
v ugaslih strugah sezidaj jezove.

POLNOČNA    Poimenujmo, kar se je zgodilo včeraj.  
Dajmo včerajšnjemu dnevu vsaj eno seme;  
imena stvarem, ki so se dovršila,  
da bomo Klic in Pot,  
... da bomo Nič.

Srkaj seme suha noč, da se boš osemenila  
in vsa kadila v večernicah ti ne bodo v pomoč,  
z njimi se boš samo redila,  
... redila.

PIKAPOLONICA    Odprl sem knjigo  
in pikapolonica je priletela na prvo pesem.  
Dolgo sem čakal, da se je sprehodila po verzih črnih.  
Potem sem zaprl in odložil branje na naslednji dan.  
Ne lažem, bila je pomlad.

HRIB      Prav za tem hribom me je rešila groza;  
groza pred tekom, ko sem se zakotalil  
in na dnu treščil ob lupinast hrbet Drekobrbca,  
da se je raztreščil: ne samo na tri lupine.  
Sedaj stojim na sredini te doline;  
pod nogami so razpoke s svežim blatom zemlje,  
ki so jo korenine že zdavnaj zapustile.  
In mi gomazijo, po stegnih, do prsne višine  
... in še čez.  
Od kod toliko Drekobrbcev?

MURNI      So majhni črvi za možnosti rešitve;  
 IN ČRIČKI    so majhni črvi, nečrvivi in ne črni.  
 Kakor črički čakajo v temi na stare pesmi.  
 Ne bom se paril z njimi.  
 Murnom pa . . . bom dal vse pesmi.

PO SMRTI    Prav lahko se ti zgodi, da se rodiš s smrtjo krstnika  
 ali ko ti botra povrže mladiča.  
 Prav tako se zlahka rodiš sam,  
 brez krstnikove smrti in da ti nihče ničesar ne povrže;  
 v jamo, ki te je zazidala z rojstvom,  
 povržeš do smrti: vase, samo sebe.

PESMI      Preden so pesmi pričele dobivati mlade,  
 je bilo nekaj narobe . . .  
 Vendar ne v pesmih.

NIHČE      Kadar se odpravljam ali ko prihajam,  
 je vse postlano z rimami.  
 Med potjo rečem: daj, Nihče, razmnoži se,  
 vsaj v tej pesmi se razmnoži.  
 In Nihče se ne razmnoži, ker je sam;  
 kakor prazna soba v sebi,  
 kakor sova v luči.