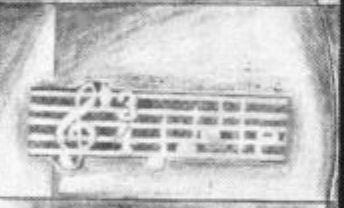


RADIO



27. XI. — 3. XII. 1932

L. IV.



MINIWATT

Cena 4 Din

SEGIADNIK

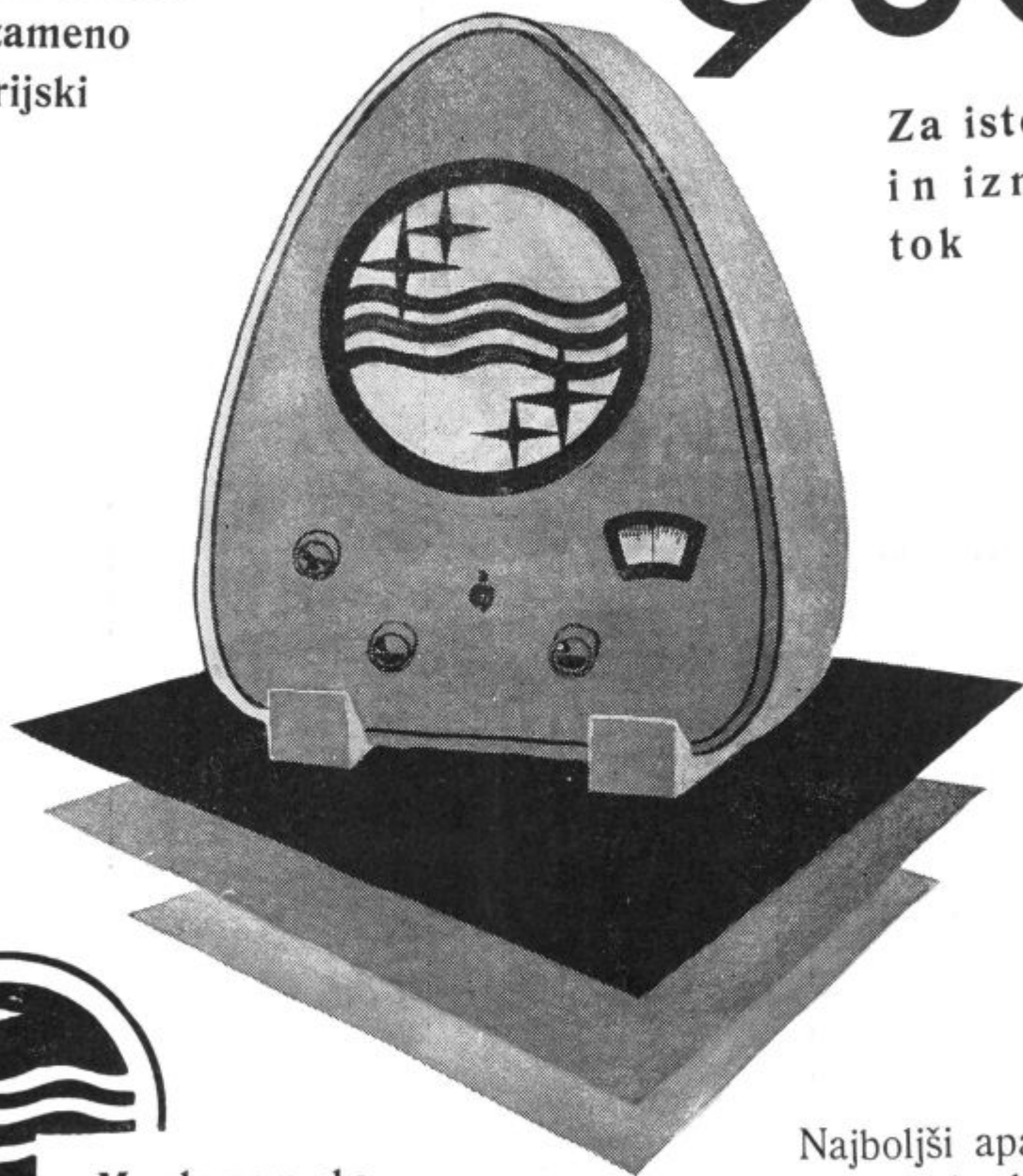


PILIPPS

930

Aparat se dobavi
tudi v zameno
za baterijski
aparat!

Za istosmerni
in izmenični
tok



Moderen do
najmanjšega dela

Najboljši aparat, ki
ga morete dobiti za
tako malo denarja in
pod tako ugodnimi
pogoji

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

IV 48

27. novembra

3. decembra

ŠE VPRAŠANJE TAKSE

V zadnji številki smo načeli vprašanje takse glede na njeno višino. Pokazali smo, da je gmotno stanje naše postaje tako, da o kakšnem znižanju takse ne more biti govora. Vsak resen poslušalec se mora s takimi ugotovitvami sprijazniti in priznati, da je manj kot dinar dnevno vendarle že dosti malo za vse tisto, kar radio nudi, — pa čeprav je kriza in je hudo za vsako paro.

Vprav v zvezi s tem bi se pa dalo izpregovoriti o višini takse po kakovosti prejemnega aparata. Zelo čuden dopis smo brali oni dan o tej stvari.

Neki poslušalec, ki je bil slišal ta predlog — naj se namreč od detektorja plača manj kakor od aparata —, piše zelo hudo pismo glede tega. Pravi, da imajo posestniki aparatov vendar že dosti stroškov in da bi bilo krivično, ko bi sedaj še več plačevali kakor tisti, ki so detektor morda celo zastonj dobili od postaje in nimajo z njegovim vzdrževanjem nikakih stroškov. Sam in še v imenu drugih grozi, da bo tisti hip radio opustil...

Pred dnevi sem gledal mladega dramatika Vombergerja komedijo „Voda“ in opazoval ostro zarisano nasprotje med „gruntarji“ in „bajtarji“ na kmetih. In sedaj se spominim tega napovedanega nasprotstva med posestniki aparatov in posestniki detektorjev... Kaj ni stvar docela ista tudi v tem slučaju? Tako v enem kakor v drugem slučaju je nasprotje družabno krivično. Kdor ima detektor, pač pokaže, da aparata ne zmore. Eno-stavno ne zmore. Morda bi jih na prste seštel skopuhe, — ki si aparata ne marajo privoščiti. Saj kaj pa hočeš dandanes z detektorjem? A kdor ga le ima, — verjemimo mu, da aparata ne zmore radi pomanjkanja denarja, ne radi česa drugega. Skopuhov tu ni vredno upoštevati! Marsikdo — zlasti mislim tu na delavsko in kmečko ljudstvo ter na nižje uradništvo — pa si tudi detektorja ne more privoščiti. To se pravi, da si

še drugih, skromnejših stvari ne more privoščiti. Ali boste mar tisti, ki ste zmogli aparat in brez dvoma zmorete še to in ono, planili kvišku, če bi se taksa za detektorje znižala? Vi plačujete 25 Din, pa zato slišite vse, — od Ljubljane do Königsberga in morda še dolge valove. Oni revež, ki se mora zadovoljiti z detektorjem, pa naj plača prav toliko kot Vi? Ali se vam ne zdi, da gre tu za vprašanje socialnosti in pravičnosti?

Za nas je osebno stvar jasna. S tem še ni rečeno, da je diferenciranje taks po kakovosti aparata pri nas na vidiku. Lahko še vsakdo svoje mnenje pove in svoje stališče zastopa. Mislimo, da bo še dosti časa kukavica pela, preden to vprašanje sploh pride v pretres. A prav je vendarle, če se enkrat načne.

Mnenja smo, da bi nižja taksa za detektorje zvišala število naročnikov. Na drugi strani bo seveda finančnik vprašal, ali bodo zato dohodki postaje večji ali manjši. Tega pa tukaj ne moremo razglabljati, ker nam je šlo samo za načelno opredelitev vprašanja.

Tisto, kar bi pa morali temeljito načeti in energično zahtevati, pa je **mesečno plačevanje takse**. V Avstriji in Nemčiji vemo, da se taksa pobira mesečno. To stori pismonoša kar mimogrede o prvem. Dejstvo je vendar, da je v današnjih časih tisti mesec četrletja, ko je treba odriniti celih 75 Din za radio, hudo prizadet. Na vseh koncih in krajih se pozna. Vsakega prvega pa bi dva kovača in pol že ne bila tako strašna nadloga. Priznajmo si, da je za marsikoga vprav četrletno plačevanje takse glavni pomislek za nabavo radia. In zakaj bi se to ne predružačilo, ko pa ni neizvršljivo, ampak nasprotno, prav silno enostavno?

Treba je število naših poslušalcev zvišati. Morda bi bilo prav, ko bi na splošno bilo več reklame. A treba je nabavo radia tudi združiti s takimi pogoji, da bodo odgovarjali življenjskemu standardu

naših ljudi. Ne pomaga nič: računati je treba z razmerami in se po njih ravnati.

In če že za zvišanje števila naših naročnikov ni še zrela zamisel diferenciranja takse po kakovosti aparata, — uvedimo vsaj mesečno plačevanje tistih 25 Din! Merodajno oblast prosimo, naj tej želji — lahko rečemo — ogromnega števila poslušalcev čim preje ugodi! —t

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Harmonika (Pilih) ob 15.00.
Recitacija in petje ob 15.50.
»Za srečo v nesrečo« — izseljeniška igra ob 16.00.
Valčkova ura (salonski kvintet) ob 16.45.
Zabavni ribniški večer ob 20.00.
Salonski kvintet ob 21.15.
Jazzorkester »Odeon« ob 22.15.

Ponedeljek:

Koncert samospjevov (ge. Gjungjenac-Gavella) ob 20.00.
Prosvetni večer v Delavski zbornici (prenos) ob 20.50.

Torek:

Prenos iz Zagreba ob 20.00.

Sreda:

Devov večer ob 20.00.
Jonny-jazz ob 21.15.

Četrtek:

Prenos iz Beograda ob 20.00.
Citre (Mezgošič) ob 22.15.

Petek:

Ples v maskah (Verdi), prenos z Dunaja ob 20.00.

Sobota:

Fantje na vasi ob 20.50.
Koncert samospjevov (Mira Gnušova) ob 21.00.
Koncert samospjevov (Drago Burger) ob 21.50.
Tamburaški sekstet ob 22.15.

PROSVETNI RADIO Domača predavanja

Izseljeniško versko predavanje (p. K. Zakrajšek), nedelja ob 10.00.
Šahovska ura (univ. prof. dr. Vidmar), nedelja ob 10.50.
Zdravstvena ura: Strežba bolnikom, ponedeljek ob 19.30.
Gospodarska socialna vzgoja (dr. Gogala), torek ob 19.00.
Kratki pregled zgodovine zvezdoslovja (A. Peterlin), torek ob 19.30.
Literarna ura: Ob 25 letnici smrti Wyspińskiega, sreda ob 19.30.

Lužiški Srbi in dr. Arnošt Muka (Bučar),
četrtek ob 18.30.
Čuda in tajne življenja (prof. Pengov),
četrtek ob 19.00.
Slovensko-hrvatski kmetijski upori pod
Matijem Gubcem (dr. Capuder) petek
ob 18.30.
Gospodinjstva ura: O domačnosti (M. Kme-
tova), petek ob 19.30.
Iz zgodovine filozofije (univ. prof. dr. Ve-
ber), sobota ob 19.30.
Poglavje iz sociologije (dr. A. Gosar), so-
bota ob 19.00.
Fantovska ura, sobota ob 20.00.

Tuja predavanja

Nedelja: Kako se obvarujemo prehlada
14.35, Breslau.
Ponedeljek: Obisk v univerzitetni knjiž-
nici v Leipzigu 19.00, Leipzig. Moderna
arhitektura, 17.10, Bratislava.
Torek: V zločljivem čolnu po norveških
Fjordih 16.15, Berlin. Higijena 18.40,
Košice. Kantonske banke v sodobnem
gospodarskem položaju 19.15, Beromünster.
Sreda: Svetovna politika 18.50, Breslau.
Socialno-politična vprašanja 18.20;
Gospodarsko-politična vprašanja 19.35
Langenberg. Slovaška in Jugoslavija
19.00.
Četrtek: 700 letnica Vzhodne Prusije
21.35, Königsberg. Ženska emancipa-
cija 19.20, Langenberg. Vprašanje šol-
skih oper v Švici 18.50, Beromünster.
Petek: Kriza zapadne kulture 19.25, Du-
naj. Potovanje po Jugoslaviji 16.35,
Bratislava. Vloga narodno-kulturnega
gibanja v življenju naših izseljencev
18.40, Zagreb.
Sobota: Slovensna otvoritev božičnega
sejma 20.00, Berlin. Materinsko zava-
rovanje 15.00, Beromünster.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00, Ljubljana.

Nemščina

Torek 18.50, Ljubljana.
Ponedeljek 17.00, Beograd.
Ponedeljek 18.15, Budapešt.
Ponedeljek 18.50, Suisse Romande.
Četrtek 18.50, Košice.

Francoščina

Petek 19.00, Ljubljana.
Ponedeljek 16.25, Varšava.
Ponedeljek 18.50, Poznanj.
Torek 17.00, Beograd.
Torek 18.25, Leipzig.
Sreda 22.45, Budapešt.
Sreda 23.00, Katovice.
Petek 25.00, Katovice.

Angleščina

Sobota 18.00, Ljubljana.
Ponedeljek 15.00, Stuttgart.
Ponedeljek 18.50, Frankfurt.
Ponedeljek 19.30, Königsberg.
Torek 14.30, Stuttgart.
Torek 18.30, Suisse Romande.
Četrtek 15.00, Stuttgart.
Četrtek 19.05, Brno.
Petek 14.30, Stuttgart.
Petek 18.20, Leipzig-Langenberg.
Petek 19.00, Stuttgart.
Sobota 16.30, Langenberg.

Italijanščina

Četrtek 18.35, Suisse Romande.
Četrtek 19.15, Beromünster.
Sobota 15.45, Dunaj.

Ruščina

Sreda 19.00, Ljubljana.

Španščina

Sreda 18.35, Leipzig.
Četrtek 14.30, Stuttgart.
Četrtek 18.30, Leipzig.

Esperanto

Ponedeljek 18.30, Ljubljana.
Nedelja 14.35, Leipzig.
Četrtek 17.50, Brno.
Četrtek 18.20, Suisse Romande.
Četrtek 22.20, Breslau.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

9. (ninth) Lesson.

Adverb (prislov).

Prislovi se lahko tvorijo skoro od
vseh pridevnikov, in sicer s tem, da se
k pridevniku prikloni končnica -ly.

Večzložni pridevniki na -y s pred-
idočim soglasnikom spreminjajo -y v -i
happy „srečen“ — happily, heavy „težek“
heavily.

Prip. Odnosložni niso ustaljeni: sly
„prebrisan“ — slyly in slyly.

Pri pridevnikih, ki se končujejo na
-le s predidočim soglasnikom, končnica
-le odpade, noble „plemenit“ — nobly,
idle „len, brezdelen“ — idly.

Zapomni: full „poln“ — fully „popolnoma“
whole „cel, ves“ — wholly „ce-
lotno“
true „resničen“ — truly „resi-
nično“

good „dober“ — well „dobro“
Nekateri pridevniki imajo kot prislov isto
obliko:

fast „hiter“ — „trdno, močno“
much „mnogo“ — „zelo“
ill „bolan“ — „slabo“
late „pozno“ (lately „pred krat-
kim)
little „majhen“ — „malo“
long „dolg“ — „dolgo“
only „edini“ — „samo“
pretty „lep“ — „precej“

well „dober“ (toda samo kot povedek) —
„zdrav“ / „dobro“

Istotako nekateri časovni prislovi na -ly,
na primer:

early „zgodaj“ in „zgodnji“
daily „vsak dan“ — „dnevni“
hourly „vsak čas“ — „časovni“
yearly „vsako leto“ — „letni“
i. t. d.

Ostali pridevniki na -ly, kakor na
pr. lively „živahen“, lovely „ljubezen“,
friendly „prijazen“ se ne rabijo kot pri-
slovi in se iz njih prislovi na omenjen
način ne tvorijo. Ti prislovi se opisu-
jejo, kakor sledi: in a lively way, in
a friendly way „na ljubezen, prijazen na-
čin“ i. t. d.

Early to bed and early to rise, makes
a man healthy and wealthy and wise. —
Early hours ere kept by our ferefathers. —
He grew ill. — This money was ill em-
ployed. — I am not well to -day. — All
is well that ends well. — Better late than
never. — The fox runs as long as he
has feet. — I like her very much. — The
ship sailed very fast. — He was fast asleep.
She is very pretty. — I know her pretty
well.

ŠIRITE NAŠ LISTI!

Žrebanje za nagrado se bo vršilo
v soboto, dne 26. novembra t. l.!

ALI IMATE NAROČNINO
PLAČANO?

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Operni prenos, 17.00, Barcelo-
na. »Silvia«, opereta, 20.00, Bucar-
rest. Fedora, opera, 20.30, Milano-
Rim. Tri stare škatulje, opereta, 20.00,
Berlin-Königsberg.

Ponedeljek: Princ Nancy, opereta, 20.00
Varšava-Poznanj. Rusalka, opera, 19.00
Praga. Mignon, opera, 20.45, Bari.

Torek: Operni prenos, 21.10, Barcelona.
Lepa Helena, 21.30, opera, Suisse
Romande. Lakmè, opera, 21.00, Tou-
louse.

Sreda: Hrabri vojak, opereta, 20.00,
Stuttgart.

Četrtek: Operni prenos, 21.05, Barcelo-
na. Operni prenos, 19.40, Bucarest.
Lepa Riseta, opereta, 20.45, Rim.

Petek: Otelo, opera, 19.20, Budapešt.
Ples v maskah, opera, 20.00, Dunaj-
Beograd. Bohem, opera, 20.45, Pa-
lermo.

Sobota: Luna park, opereta, 19.45, Mi-
lano. Operni prenos, 20.45, Palermo.

VSEBINA OPER

La Bohème (Puccini). — V podstrešni sobici
zmrujeta pesnik Rudolf in slikar Marcel. Prideta še
tovariša Collin in Chauvard, ki imata nekaj denarja
in predlagata skupno večerjo, iluznega gospodarja, ki
pride po najemninu, upijajo in postavijo na hišno,
nato pa odidejo razen studolfa, ki končuje članek.
Bolna Mimi, izgubljenka, se zateče v njegovo sobico.
Postane ji slabo, Rudolf ji pomaga, končno se zalju-
bita drug v drugega in skupaj odideta za tovariši.
V veseli družbi opazi Marcel svojo nekdanjo ljubico
Musetta, ki pa budi sedaj s starim gospodom. Z zvi-
jačo spravijo tega gospoda od mize, družba zbeži in
pusti račun njemu. Mimi se zdi da je Rudolf nanjo
ljubosumen, Marcel jo spet spravi z njim. Amalu pa
zapusti Mimi Rudolfa in Musetta Marcela. Spet sedita
v podstrešni sobici. Tedaj pa priliti Musetta in pove,
da se Mimi nahaja v zadnjem stadiju jetke in da bi
rada videla Rudolfa. On gre ponjo in jo prinese v
svojo sobo, Musetta proda svoje ubane, da bi bilo za
zdravnika in za muč, ki si ga Mimi želi. Rudolf in
Mimi preživita še par sladkih trenutkov in ko se Mu-
setta vrne z ostalimi, Mimi umre.

Othello (Verdi). — Po slavni zmagi nad Turki
se vrača zamorec Othello v Benetke, kjer ga pro-
glase za meščana. Sedaj objavi svoj tajni zakon z Desde-
mono, hčerko senatorja Brabancija. Ta pa v ta zakon
ne pristane, ker je svojo hčer obljubil doževemu sinu
Rodrigu. Oba tekmeča stopita v borbo. Hinavec Jago
neti ogeaj ljubosumnosti in spravlja Othello v roke
lažna poročila o nezvestobi njegove žene. Othello jo
sklene umoriti in svoj naklep tudi izvrši. Potem pa
izve Jagovo lažnivost in se še sam usmrti.

Mignon (Thomas). — V veseli gostilniški
družbi se nahaja blazni potujoč pevec Lothario.
Cigani kažejo umetnije, le Mignon, ena
izmed cigank se brani nastopiti. Ciganski
vodja Jarno jo hoče strahovati. Branita jo
Lothario in potujoči študent Wilhelm Mei-
ster. Igraalka Filina potolaži Jarna še z de-
narjem. Njen drug igralec Laertes, svari
Wilhelma pred Filino. Kljub temu se Wil-
helm vanjo zaljubi. Mignon se pride zahvalit
za rešitev. Obuja spomine na detinstvo, ko
so jo daleč na jugu ob nekem jezeru ugrabili
neznani možje. Wilhelm sklene, da jo bo
odkupil in to tudi stori. Ne pusti je pa z
Lotharijem, ki odhaja na jug, marveč jo hoče
izročiti kakšni družini v vzgojo. Med tem je
Filina povabila Wilhelma, naj jo kot pesnik
spremi na grad njenega oboževalca in me-
cena, barona Rosenberga. Na gradu koketira
z Wilhelmom, Mignon pa je ljubosumna in
se skrivaj obleče v njeno obleko, da bi bila
tako lepa kakor ona. Radi Filine pa se
Wilhelm in baron Rosenberg skoraj spopa-
deta in ju Mignon loči. Ker pa jo Filina
zasramuje, zapusti Mignon v ciganski obleki
osvete željna grad. V parku sreča Lothari-
ja, katerega pregovori, da zažge grajsko
gledališko dvorano, v kateri Filina nastopa.
Wilhelm pa Mignon v požaru poišče in odnese
iz plamenov ter šele sedaj spozna, da ljubi
Mignon, ne pa Filino. Na grad Cypriani od-
neso bolno Mignon, ki jo spremljata Lothari-
o in Wilhelm. Lothario se spomni pretek-
losti, ugotovi se, da je on izginuli grof Cy-
priani, ki je bil odšel, ko je bil ob hčer. V
Mignon pa spoznajo njegovo hčer Sperato, ki
so o njej mislili, da je v jezeru utonila.
Wilhelm se z Mignon zdaj poroči.

Ples v maskah (Verdi). — Švedski kralj
Gustav III. ljubi grofico Ankarström in ona
njega. Zaman se borita proti tej grešni stra-
sti. Oba se podasta k vedeževalki Arved-
sonovi, ne da bi drug za drugega vedela.

Vedeževalka pove grofici Melaniji, da se bo rešila grešne ljubezni, če si po natrgala opolnoči neko zelišče pod vešali. Kralj to sliši, a se ne izda. Njemu pove vedeževalka, da ga čaka smrt od tistega, kateremu bo prvega segel v roko. V istem trenutku se prikaže Ankarström, ki spremlja kralja povsod, da ga varuje pred sovražniki. Sežeta si v roke. O grešni ljubezni svoje žene do kralja on ničesar ne sluti. Kralj gre za Melanijo na grič k vešalom, a tudi tu ga dohiti Ankarström, ki ne sluti, kdo je zagrnjena ženska, ki jo kralj zasleduje. V skrbi za njegovo varnost mu Ankarström posodi plašč, da odhiti domov, potem ko je kralju obljubil, da ženske ne bo izpraševal o njeni skrivnosti. A na poti nazaj napadejo zarotniki Ankarströma v kraljevem plašču, ta se jim razodene in zdaj se izve tudi, kdo je njegova spremljevalka — njegova lastna žena. Ankarström se pridruži upornikom. Sklenejo, da ga bodo umorili na plesu v maskah, ki ga kralj prireja naslednji dan. Vrata pada na Ankarströma. Kralj o odkritju ničesar ne sluti. Ankarströma imenjuje za guvernerja Finske. Zarotniki izvedo za kraljevo masko. Prepozno ga svari Melanija. Ankarström ga ustrelil. Kralj mu umiraje odpusti.

K O N C E R T I

Nedelja: Čelo koncert, 20.15. Beograd. Pester koncert, 20.55. Bari. Simfonični koncert, 20.45. Palermo. VI. nedeljski orkestralni koncert, 20.05. London Regional. Poljudni koncert, 20.00. Stuttgart.

Ponedeljek: Orkestralni koncert, 22.00. Milano. Komorni koncert, 20.40. Palermo. Vokalni koncert, 20.55. Beograd. Komorni koncert, 19.50. Paris. IV. javni cerkveni koncert, 20.00. Zagreb. Komorna glasba, 20.00. Bucarest.

Torek: Poljska glasba, 20.00. Varšava. Simfonični koncert, 19.45. Paris. Simf. koncert državne glasbene akademije, 20.00. Zagreb. Vokalni koncert, 20.00. Simfonični koncert, 21.15. Bucarest. Jugoslovanski večer, 20.20. Praga. Komorna glasba, 18.55. Königsberg.

Sreda: Sv. Elizabeta, oratorij, 19.05. Dunaj. Simf. koncert, 20.45. Toulouse. Josef Haydn-ov koncert, 20.00. Suisse Romande. Večerni koncert, 20.00. Beograd. Simf. koncert, 20.25. Paris. Simf. koncert, 20.05. Praga.

Četrtek: XX. šolski koncert varšavske filharmonije, 12.55. Varšava. Radio-orkester, 19.00. Zborovni koncert, 21.00. Beograd. Simfonični koncert, 20.45. Toulouse.

Petek: Simfonični koncert, 20.05. Stuttgart. Simfonični koncert, 21.00. Toulouse. Gledališka glasba, 25.00. Bari. Simfonični koncert, 19.50. Paris. Simfonični koncert, 20.00. Bucarest. Simf. koncert, 20.15. Varšava. Simf. koncert, 20.45. Milano.

NA DOMAČEM VALU

Izseljeniška nedelja v našem radiu

To nedeljo obhajamo spomin naših izseljencev, ki so morali s trebuhom za kruhom v neprijazno tujino. Naš radio jim posveča tako rekoč ves popoldanski in večerni spored. Popoldne bo najprej harmonika, ki jo bo igral g. Piliš — dolgo ga že nismo slišali, nato nekaj recitacij in petja, dalje izseljeniška igra p. Kazimirja Zakrajška »Za srečo v nesrečo«. Popoldanski spored bo zaključil salonski kvintet z valčkovo uro. Večerni spored bo otvoril prenes govorov ministrov Ivana Puclja in Miljana Marjanovića ter pozdrava izseljeniškega komisarja Fedorja Araničkega. Ob osmi uri pa se bo začel veseli ribnički večer, ki bo prinesel spet nekaj zabave in vedrosti tudi našim bratom v tujini. Ostali del večernega sporeda tvorita koncerta salonskega kvinteta in jazzorkestra »Odeon«.

Prenos prosvetnega Večera iz Delavske zbornice

V ponedeljek zvečer se bo vršil prenos prosvetnega večera iz Delavske zbornice. Spored tega prosvetnega večera je lep in pester. Nastopila bo godba Zarja, nastopila bosta solista Korošec s pozavno in Ravbar s klarinetom, samospeve bosta podala Rudolfova in Zagar in slišali bomo oktet Ljubljanskega Zvona. Pozdravljati je treba te prenose, ker predstavljajo zaenkrat žal edine, specialno delavstvu namenjene prireditve. Svoječas smo imeli delavske ure. Ali je kriza že tako daleč, da se te ure ne dajo več ohraniti? Kakor je znano, vzdržuje banska uprava kmetijske ure. Ali delavska zbornica ne bi mogla nadaljevati svojega nekdanjega organiziranja takih ur?

Devov večer

Aljaževem večeru pred enim tednom sledi ta teden Devov večer. Devovo ime pozna pač vsak naš pevski zbor in sleherni pevec. Dr. Oskar Dev se je rodil 1868 v Planini na Notranjskem, gimnazijo je studiral v Novem Mestu in Ljubljani, univerzo pa v Gradcu in na Dunaju. Službo je nastopil najprej v Postojni, nato pa je prišel na sodišče v Škofji Loki in v Kranju, od 1919 pa se je naselil v Mariboru, kjer je letos umrl. Glasbe se je učil pri svojem očetu, nato pa med gimnazijskimi studijami pri p. H. Sattnerju in A. Försterju ter na Glasbeni Matici ljubljanski pri Gerbiču. Na Dunaju se je vpisal v orglarsko šolo pri Böhmju in je studiral harmonijo in kontrapunkt. Njegove skladbe so zelo številne. Komponiral je pretežno za moški in mešani zbor pa samospeve s klavirsko spremljavo. Njegove skladbe so izhajale v izdanih Glasbene Matice v Ljubljani in v Novih akordih. Največje njegovo delo pa je v tem, da je zbral in harmoniziral okoli 400 slovenskih narodnih pesmi, zlasti pa koroških, ki so izšle v štirih zvezkih. V Mariboru je osnoval Glasbeno Matico, bil nje predsednik in njen zborovodja. — Na večeru, ki se bo prenašal iz unionske dvorane v Ljubljani in se bo vršil v okviru



Vera Majdičeva, solistka na Devovem večeru.

večerov slovenskih skladateljev, kot jih organizira Prosvetna zveza v Ljubljani, bosta sodelovala kot solistka gđc. Vera Majdičeva ter pevski oktet »Ljubljanskega Zvona«. Uvodno besedo bo govoril prof. Emil Adamič. — Kakor čujemo, se bodo ti večeri redno prenašali. To namero moramo samo pozdraviti. Tako bodo sredini programi nudili zares nekaj domačega, kar bo imelo resnično kulturno vrednost.

Iz preteklega tedna



Šentpeterski cerkveni zbor, ki je nastopil pri prenosu cerkvenega koncerta iz šentpeterske cerkve v Ljubljani pretekli četrtek.

Fantovske ure se prično!

Na pobudo in željo naših poslušalcev bo uvedel naš radio fantovske ure, ki se bodo vršile vsako soboto ob osmih do pol devetih, nakar jim bo sledilo fantovsko petje. S tem bo naša postaja brez dvoma ustregla ne le našim fantom, ampak tudi vsem poslušalcem zlasti po deželi. Fantovske ure ne bodo suha predavanja, ampak živ razgovor fantovskega kroga o vseh mogočih sodobnih in splošno zanimivih rečeh. V tej obliki bo fantovska ura brez dvoma ena izmed najprivlačnejših točk našega sporeda.

IZ PISEM

(Pismo iz Solčave.)

„Radio je za nas, ki prebivamo v tem, med visokimi planinami skritem kotičku, največji in tudi najljubši prijatelj. To posebno občutimo v zimskem času.

Povem Vam, da se z zimo pa že lahko postavimo in če že ne v drugem, z njo nosimo državni rekord. Nekateri pravijo, da traja pri nas zima celo 15 mesecev v letu. Ravno točno menda to že ne bo — sreča je v tem, da imamo lesa v izobilju in je nam tudi znano, da pri topli peči ni še nobeden človek zmrznil.

Torej radi zime smo lahko čisto mirni — saj je še tistemu lesu, ki bi ga tako radi spravili med širni svet, ta nesrečna — griza, ali kako se že imenuje ta sedanja svetovna kuga, skoro popolnoma zaprla vrata.

Ja, šta zima, to je pa že nekaj čudnega — no! Pomislite Vi gospod tam v beli Ljubljani! — Snežni viharji razsajajo dneve in noči; na edino cesto, ki vodi v naš kot, se nakopičijo številni zameti in plazovi visoki tudi po več metrov, telefonska žica pretrgana, promet popolnoma ustavljen in včasih še pošte ni po več dni. Takrat se počutimo, da smo sami na tem božjem svetu — uprav kot Noetova barka ob vesoljnem potopu.

Pa pride čudo! V tem najtežem času se kar nenadoma oglasi iz tiste male skrivnice, starim in mladim najljubši glas, ku — ku — ku — ku... Takrat se nam zdi, da so odstranjene vse ovire, ki nam jih je nakopičila muhasta priroda in zopet smo dobili stik s svetom. Ob ta-

kih prilikah nas seveda najbolj zanimajo dnevne vesti, kajti Radio vrši tedaj za nas tudi vlogu časopisov.

H koncu naj Vam še povem, da pa le imamo tudi pri nas vsako leto nekoliko poletja in takrat je pri nas prav lušno. Neštevilni avtomobili pripeljejo v naš kraj ljudi iz raznih krajev, ne samo iz naše države, ampak tudi iz tujih držav. Letos so bili pri nas celo — Angleži, ki so se jako pohvalno izrazili o naših krajih in našem ljudstvu. Pridite drugo leto tudi Vi kaj k nam in povejte še vsem onim, ki jim je glava že prepolna mestnega življenja, vrvenja in ropota, a pljuča potrebna zdravega in čistega zraka — pridejo naj. Smreke, bori, zelena travica, neštevilne cvetlice, biserna Savinja s svojim prekrasnim vodopadom in dobro ljudstvo v Solčavi in divni Logarski dolini Vas pričakuje. Pa tudi naši gorski velikani: Ojstrica, Planjava, Mrzla gora, Raduha, Olševa s svojo znamenito Potočko zijalko bi Vas radi videli v svoji sredi.

★

Tiste kratke pol urice Vašega kramljanja ob četrtkih, je tudi meni všeč in me je celo dvignilo, da Vam povem, kaj imam na srcu. Pred vsem moram pritrditi, da je radio fletna reč in posebej ljubljanski radio, kateri se res potrudil, da nam nudi kar se da lep in pester program. Imam štiricevni aparat in večkrat vrtim sem in tje, pa vedno se vrnem na Ljubljano, ki mi nudi ob vsakem času kaj zanimivega. Pri radiu sedim dolge večere in nedeljske popoldneve, da me žena krega, češ, za nič drugega ti ni! Jaz pa pravim, le pomisli, da od kar imamo radio, še nisem bil tukaj v gostilni! Ali to ni nič, a? Žena, ki ima sicer vedno zadnje besedo, mora tu utihniti ...

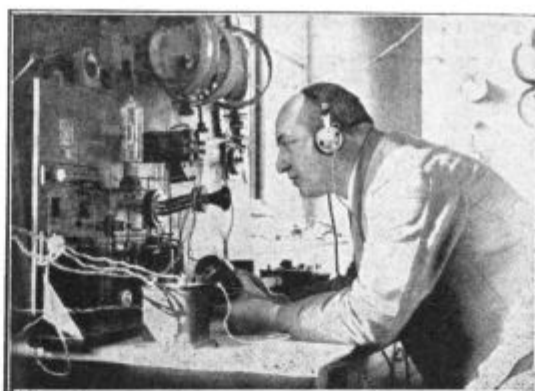
Ako pa trdim, da je Vaš radio fejest, s tem še ne rečem, da bi ne mogel biti še boljši. Naši pomenki bodo gotovo doprinesli svoje, ker imajo ljudje pametne misli in zdrav okus. V mislih imam podoželske ljudi, ki sicer ne znamo vedno in o pravem času povedati tako gladko in tehtno kakor z vse sorte kulturo in učenostjo namazani meščani, a imamo prave misli in svojo zdravo pamet. Zadnjič enkrat ste povedali v radiu, da je večina naročnikov v mestih in mora to že res biti. Res pa je tudi, da Vaš radio sorazmerno več nudi ljudem, ki so že učeni in je to vzrok, da radio po deželi ni tako razširjen, kakor bi bilo treba. Mislim, da onih, ki so že učeni, ni treba več toliko učiti, pa tudi zabave imajo ti ljudje v mestih dovolj. Mi, na deželi, ki še nismo učeni in nimamo vse sorte zabav, rabimo radio, da nas zabava in poučuje! Vsled tega nam prav pridejo razna predavanja, ako le niso prekušnata. Toliko lepih stvari sem že slišal v Radiu, da bi moral biti že tudi jaz učen, ako bi mi vsaj deseti del tega ostalo v betici —

Radio Ljubljana je najboljši, vesel sem ga! Vaš napovedovalec je fejest fant, pravzaprav ste vsi ta pravi zraven! Ne manjka Vam volje, ne zmognosti, samo, samo, prekušnati ste včasih —. Le verjemite nam, pa ubogajte nas včasih, nas ki nismo še učeni a pametni, pa bodete končno tudi med nami želi več priznanja.

Pozdravljam Vas prijazno! Pa brez zamere!

(Iz pogovorov s poslušalci.)

Svoj novi aparat ali aparat za darilo izbirajte na razstavi! Berite oglas na predzadnji strani ovitka!



Pretekli četrtek, dne 17. t. m. se je vršil zvečer razgovor s tehničnim direktorjem naše postaje, g. univ. prof. ing. M. Osano, in med vodjem pogovorov s poslušalci v našem radiu, g. prof. N. Kuretom, o ukrepih radi motenj pri sprejemu naše postaje.

Ker morda vsi naši bralci niso prisostvovali pred aparatom temu razgovoru, prinašamo v naslednjem glavne momente iz njega.

Od vsega početka se je opazalo, da nas moti neka postaja (Freiburg), kar pa je bilo občutiti le na prav jakih in občutljivih aparatih (1928—1929). Danes pa se celo že na detektorju sliši tisti stalni visoki ton, ki je tako močan, da nekoliko dalje od Ljubljane ne dopušča več čistega sprejema. O istem se pritožujejo tudi Nemci. Poleg te postaje pa sta še Wilna in Grenoble, ki sta tako jaki, da posebno v mrtvem pasu prevladujeta in da je Ljubljana od 7—10 zvečer prav šibka ali pa se prav nič ne čuje.

Mrtva cona se ne da odpraviti, razen s posebnimi antenami. Pri nas je še važno dejstvo, da je naša zemlja hribovita. Bistvo mrtve cone tvori tale pojav: Dva valova se od postaje skupno oddaljujeta. Eden je talni in se razširja ob tleh, drugi je visoki in se odbija v višjih plasteh. Ta dva vala imata nekaj fazne razlike in če se zgodi, da se v anteni aparata ujame hrib enega in dolina drugega vala, se nič ne sliši. Nekoliko dalje pa gresta spet skupaj in se podpirata drug drugega. Kako nastane pisk, ki je najbolj neprijeten? Ta pisk nastane s tem, da prideta skupaj dve valovanji različnih valovnih dolžin. Čim bolj sta si postaji valovno oddaljeni, tem višji je ton. Če sta prav blizu, je ton jako nizek, če sta pa identični, ton izgine.

Poskušali smo se izogniti Freiburgu s tem, da smo se poprijeli daljše valovne dolžine, s čimer smo se do skrajne meje približali valu za SOS in torej ne upamo više. Prišli smo že tako za 6000 ciklov više, nego znaša nam predpisana valovna dolžina. Radi tega skušamo iti niže in bomo tako ta pisk spremenili v nižji glas, da ne bo ostal tako neprijeten, oz. ga bomo odpravili.

Od začetka so si postaje same izbirale valovno dolžino po lastni pameti in z ozirom na druge, da ne bi drugih motile in da same ne bi trpele. To je šlo od začetka. Pozneje pa je pričela **Internacionalna radiofonska unija** dajati nasvete glede valovne dolžine posameznih postaj. Ta unija pa ni nobena uradna inštanca, ampak samo združenje vseh radiofonskih družb in se posebno bavi z normalizacijo obratov, daje nasvete glede radijske zakonodaje, izmenjave progra-

mov, tehnične normalizacije. Ni pa obvezna za nobeno oddajno postajo, da bi se držala valovne dolžine, ki jo ona priporoča. Uradne instance za radiofonske obrate so vsakokratne državne uprave, pri nas ministrstvo prometa, preje ministrstvo pošte in telegrafa, vse te uprave pa so vezane v uradni **telegrafski uniji v Bernu**, ki vzdržuje neko moralno vez z Mednarodno radiofonsko unijo, ampak nima nobene obveznosti do nje in ne narobe.

Vprav 1929 je bila v **Pragi** konferenca vseh evropskih in tudi ameriških državnih uprav in radijskih družb, z njimi tudi odposlanci Mednarodnega urada v Bernu ter predstavniki Radiofonske unije. Skupaj se je napravil tako imenovani **praški načrt**, ki ima še danes več ali manj svojo veljavo. De facto velja za vse državne uprave in radijske družbe, ki dobe koncesijo od državnih uprav.

Washingtonska konferenca iz 1927, ki določa za radijske oddaje dolžino valov od 200—545 m. Tako da smo mi na protipostavnem valu, ki je za 30 m daljši, nego najvišji dovoljeni val. To se je toleriralo zato, ker je postaja priljubljena.

Da se naša postaja čuje v Buenos Airesu, so pisali že razni angleški časopisi. Telegrafisti, ki z ladjami potujejo, so osebno in privatno sporočili, da nas poslušajo slovenski farmerji v bližini Buenos Airesa. Glede Ognjene zemlje imamo privatno pismo nekega inženirja tvrdke Telefunken, ki je tam vodil gradnjo kratkovalovne oddajne postaje.

Za premagovanje mrtvega pasu so Francozi in zlasti Nemci v Leipzigu prišli do neke nove oblike antene, ki ne dopušča tako močnega višinskega vala, namreč bolj pospeši talni val. Zato ne pride do interferenc med reflektiranim in talnim valom.

Energija naše postaje 1928—1930 je znašala 2.5 KW, 1931, deloma do 1932 do oktobra 5 KW, zdaj pa znaša skoraj 7 KW.

Na detektorju se v Ljubljani opazi, da je oddaja mnogo močnejša. To seveda ni dosti. Boljše bi bilo 100 KW, ampak tudi tedaj se ne bo mogoče izogniti motnjam atmosferskih prilik vetrovnih smeri. Radio v Nemčiji daje že prognoze za kakovost sprejema. V pasu 50—150 km od postaje so težave povsod. In morda ne bo netočno, kar je nekdo rekel, da imamo v Berlinu bržčas več poslušalcev, nego je vseh plačujočih radio-amaterjev v naši banovini ...

Rubrika »Za boljše voljo« je s črtico, kot jo bomo zanaprej prinašali vsakokrat, radi pomanjkanja prostora morala žal, odpasti. Prav tako »Brezlične zanimivosti!«

TEHNIKA

Selektivnost aparatov

Vsako leto narašča neprestano število oddajnih postaj. Že obstoječe postaje zvišujejo svojo oddajno energijo. Vedno težje je z enostavnimi aparati z enim nihajnim krogom sprejemati vse postaje tako, da ne motijo druga druge. Dva izhoda sta tu mogoča: modernizirati aparat, ali pa lepo potrpeti in poslušati pač samo one postaje, katerih prejem ne moti druga postaja. Nekaj časa bo že še šlo z starim aparatom. Toda gradijo se oddajne postaje z ogromno jakostjo: Oddajna postaja Bisamberg (v Avstriji) in Budimpešta, obe z energijo nad 100 kW. Obe postaji v veliki krajevni in valovni bližini Radio Ljubljana bodeta razmere še poslabšali. Ne preostane drugega, kot da že sedaj mislimo na one slabe čase bližnje bodočnosti in se pripravimo nanje. Treba bo izboljšati prejemni aparat, povečati njegovo selektivnost. Najbolj enostavno

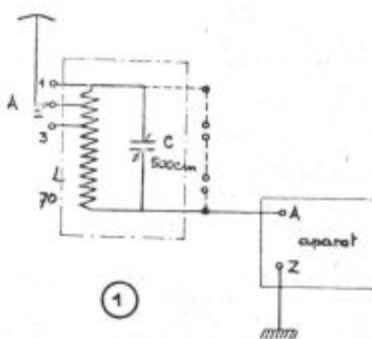
bi bilo, da spravimo stari aparat v muzej in si nabavimo najmodernejšega zadnje konstrukcije. Toda tu ima naenkrat glavno besedo — žep!

Naslednje vrstice vam bodo pokazale, kako z razmeroma majhnimi sredstvi spremenimo neselektiven aparat v selektivnega in ga tako usposobimo za nadaljno službo.

Zaporni krog.

Najenostavneje izključimo vpliv kake postaje z zapornim krogom slika 1. Obstojata iz nihajnega kroga z kapaciteto C in induktiviteto L. Vključimo ga med anteno in sponko za anteno pri prejemnem aparatu. Nihajni krog ima to lastnost, da nudi nihajem valovne dolžine, na katero ga uglasimo, tako velik upor, da ti sploh ne pridejo preko njega ali pa zelo oslABLjeni do radio aparata, tako da ne motijo več prejema sosednje postaje. Zaporni krog uporabljamo v glavnem le za izločitev najbližje postaje, ki nam v nasprotnem slučaju pokriva velik del sprejemnega območja. Učinkovitost za-

pornega kroga je odvisna od jakosti postaje, katero hočemo izključiti iz aparata in od kakovosti zapornega kroga samega. Na jakosti oddajne postaje, ki moti sprejem sosednjih postaj, ne moremo nič



spremeniti, pač pa lahko povečamo učinkovitost zapornega kroga, če ga sestavimo iz najboljšega materiala in kolikor mogoče brez izgub. (Dalje.)

Sezona dobrega prejema se je začela!



Ali ste že modernizirali svoj aparat ter ga opremili z novo serijo

TUNGSRAM BARIJEVIH ELEKTRONK?

Od 27. novembra

SPOREDI

do 3. decembra

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklkih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja 27. novembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 9.00 Smučarska gimnastika (M. Dobovšek)
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve
- 10.00 Versko predavanje o izseljeništvu (P. K. Za-

- krajšek)
- 19.00 Prenos govorov ministrov Miljana Marjanovića, Ivana Pucelja in pozdrav izseljeniškega komisarja Fedorja Aranicki
- 20.00 Zabavni ribniški večer: ribniška nevašljivost (monolog)
- 10.30 Šahovska ura (Dr. Vidmar)
- 11.00 Salonski kvintet: Pesem naših cest (ga.

- Lože)
- Petje:
- O mraku (Ipavic)
- Al' na tujem tudi (Ipavic)
- Gor čez izaro (narodna)
- Šumi, šumi, gozd zeleni (narodna)
- 16.00 Za srečo v nesrečo - izseljeniška igra
- 16.45 Slovenska glasba, izvaja salonski kvintet Koračnica (Lincke)

- Ponočnjaki (Ziehrer)
- Kmetova pesem (Grieg)
- Pikova dama (Čajkovski)
- Svet v pesmi (Golwyn)
- Krakoviak (Jalowicz)
- Ambrosia (Tompa)
- 12.00 Čas, poročila, plošče
- 15.00 Harmonika - solo (gosp. Piliš)
- 15.30 Recitaciji: Pesem izseljenca (Fajdiga)

Ribničan in Priek (dvo-govor);
Koku sta rešetar in lon-čar pokuru dejlala?
Ribniška nova maša (vmes pevске točke).

21.15 Salonski kvintet:
Koračnica (Rotter)
Perdita (Barbieru)
Ljubim te, erotika (Grieg)
Židinja (Haleyv)
Hotel mesto Lvov (Gilbert)

22.00 Čas, poročila
22.15 Jazzorkester »Odeon«
23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.30 Orgle. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.15 Opoldanski koncert. — 14.35 Esperanto. — 15.00 Kvartet. — 15.30 Akademiki potujejo skozi švic in Juž. Francijo. — 17.30 Mladinska ura. — 18.45 Klavir. — 20.00 Koncert. — 22.15 Poročila, nato plesna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

11.00 Praga. — 16.00 Brno. — 17.45 Plošče. — 19.00 Praga. — 20.00 Bratislava. — 20.50 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

11.30 Nabožna glasba. — 13.15 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 20.35 Pester koncert: Casavola: Bagdadski kalif, Bizet: Lovci bisero, Gomez: Lo schiavo - fantazija, Respighi: Nebbia, Boito: Nerone - fantazija, Verdi: Ples v maskah, Puccini: Bohem: Verdi: Ave Marija. — 22.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Jutrnanji koncert. — 9.00 Bogoslužje. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.10 Opoldanski koncert. — 13.45 šah. — 16.00 Nemško obmejno ozemlje v stiski. — 17.30 Bandoninjski koncert. — 18.00 Vzhodno pruske pesmi. — 19.00 Apostolska igra. — 20.00 Tri stare škatle, opereta. — Plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

8.30 Praga. — 9.00 Košice. — 10.00 Praga. — 16.00 Brno. — 17.45 Radio orkester. — 19.00 Praga. — 20.00 Radio orkester. — 20.50 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

7.30 Praga. — 10.00 Praga. — 16.00 Brno. — 17.30 Rudolf Chlup-ove romane. — 18.20 Plošče. — 19.00 Praga. — 20.00 Gledališki večer. — 20.50 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje. — 11.30 Plošče. — 17.00 Plesna glasba. — 19.00 Izseljenjski teden. — 20.10 Radio orkester. — 21.10 športna poročila. — 21.25 Koncertni večer. — 22.00 Poročila in vreme. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.35 Koncert. — 8.15 Plošče. — 9.50 Zvonjenje. — 10.00 Katoliška slovesnost. — 11.30 Leipzig. — 12.15 Koncert. — 14.10 Pedagoški pregled. — 14.35 Kako sezavarujemo pred prehladom. — 15.20 Otroška ura. — 16.00 Zabavna glasba. — 18.00 Klavir. — 18.40 Advent. — 20.00 Poljudna glasba. — 22.30 Plesna glasba.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze

9.55 Bogoslužje. — 12.30 Radio orkester. — 13.30 Pester koncert. — 13.45 Plošče. — 15.30 Plošče. — 19.10 Pester koncert. — 19.30 Pl. — 20.00 Plošče. — 20.30 Fedora, opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 16.25 Plošče. — 17.00 Proslava Stanislava Wyspianski-a. — 19.00 Gledališki večer. — 19.45 Plošče. — 20.00 Poljudni koncert. — 22.15 Plošče. — 22.30 Plesna ura. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga. — 9.10 Plošče. — 16.00 Radio orkester. — 17.30 Plošče. — 19.00 Praga. — 20.00 Balalajke. — 20.50 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

17.00 Operni prenos. — 21.00 Plošče. — 22.45 Večerni koncert.

356/843 London Region. 50 kW

16.00 Nabožna glasba. — 17.09 Koncert vojaške godbe. — 21.00 Dawentry. — 22.05 VI. nedeljski orkestralni koncert.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Prenos koncerta iz Bremena. — 8.45 Zborovno petje. 10.00 Beethove - Schumannov koncert. — 10.45 Evangeljsko bogoslužje. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.10 Radio orkester. — 13.15 Avstrijske melodije. — 14.20 Harfa. — 15.00 Otroška ura. — 16.00 Obmejno ozemlje v stiski. — 17.30 Koncert godbe na pihala. — 18.00 Zabavni koncert. — 19.30 Klavirska glasba. — 20.00 Poljudni koncert: 1) Leteči Holandec, overtura; 2) Wagner: Lohengrin; 3) Wagner: Leteči Holandec, balada; 4) Nicolli: Vesele vindorske žene, ov.; 5) Strauss: Rožni kavaler, valček. — 22.45 Nočni koncert: 1) Manfredini: Božični konc. v e duru za 2 violini, godalni kvartet in cimbal; 2) Händel: Koncert za orgle in orkester op. 7, št. 3; 3) Ramcan-Mottl: Baletna suita; 4) Conperin: Dva orgelska komada; 5) Reger: Visoko z neba prihajam; 6) Overtura k Božični pravljici.

385/779 Toulouse 8 kW

18.00 Popevke. — 18.30 Argentinski orkester. — 18.45 Operna glasba. — 19.00 Večerni koncert. — 19.45 Harmonike. — 20.00 Solistovske točke. — 20.15 Simfonični koncert. — 20.45 Operni fragmenti. — 21.30 Večerni koncert. — 22.00 Operna glasba. — 22.30 Maroška glasba. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.35 Koncert. — 8.15 Katoliška slovesnost. — 9.15 Zbor. petje. — 10.15 Spomini na umetnike v vojni. — 11.00 Baskovski narodni večer. — 11.30 Leipzig. — 12.10 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 14.15 Kmetijska ura. — 16.00 Nemško obmejno prebivalstvo v sili. — 17.30 Pihala. — 18.00 Zabavna glasba. — 19.00 150 letnica nemškega gledališča. — 20.00 Operni večer. — 22.00 Nemčija, zveza narodov in manjšine. — 22.45 Radio orkester.

394/761 Bucarest 12 kW

10.45 Nabožna glasba. — 11.00 Dopoldanski koncert. — 12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.25 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 »Silvijaz, opereta.

404/743 Suisse Romande 25 kW

10.00 Bogoslužje. — 11.00 Plošče. — 12.40 Radio orkester. — 18.00 Plošče. — 18.30 Katoliško zborovanje. — 19.40 Poročila. — 20.00 Mandolinski koncert. — 20.40 Violončelo. — 21.10 Pesmi. — 21.25 Pester večer.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Varšava. — 14.25 Varšava. — 16.25 Plošče. — 17.00 Lahka glasba. — 18.30 Poročila. — 19.45 Plošče. — 20.00 Varšava. — 22.00 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.35 Prenos koncerta iz Bremena. — 8.55 Bogoslužje. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.10 Pester program. — 13.50 Reportaža. — 15.10 Narodne melodije. — 13.35 Sport. — 16.00 Nemški pesniki pripovedujejo o svoji mladosti. — 16.30 Simfonični koncert. — 17.55 V starem Vranglovem grobu. — 18.15 Beethoven: Godalni kvartet v f duru op. 59, št. 1. — 20.00 Tri stare škatle, opereta. — 22.20 Plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Bogoslužje. — 11.00 Plošče. — 12.05 Narodne pesmi. — 12.30 Radio orkester. — 15.00 Plošče. — 16.00 Narodne pesmi. — 16.30 Sokolsko predavanje. — 17.00 Plošče. — 19.00 Koncert orkestra »Sloga«. — 20.15 Čelo koncert. Brahms: Sonata v e molu za čelo in klavir (Allegro ma non troppo, Allegro quasi menuetto, Allegro). — 21.15 Koncert orkestra kraljeve garde. — 22.45 Plesna glasba.

441/680 Rim 50 kW

11.00 Bogoslužje. — 12.30 Radio orkester. — 13.30 Lahka glasba. — 16.45 Vokalni in instrumentalni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.30 Fedora - opera.

459/653 Beromünster 60 kW

11.15 Violinski dueti. — 12.00 Radio orkester. — 12.40 Opoldanski koncert. — 15.30 Letni časi - oratorij. — 20.00 Pester program. — 21.00 Radio orkester. — 21.40 švicarske pesmi in melodije.

472/635 Langenberg 60 kW

7.03 Koncert 9.05 Katoliška slovesnost. — 10.15 Obisk pri bolniški postelji. — 12.15 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.50 šah. — 16.00 Nemško obmejno ljudstvo v sili. — 17.30 Koncert. — 18.30 Nemška mesta ob Rennu in Westfalskem. — 19.45 Sport. — 20.00 Koncert. — 22.05 Poročila nato šah. — 22.45 Frankfurt

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov. — 8.30 Orgelski koncert. — 10.00 Nabožna glasba. — 11.00 Dopoldanski koncert. — 12.05 Glasbena revija. — 15.30 Popoldanski koncert - poljudne pesmi. — 16.30 Brno. — 17.45 Plošče. — 18.00 Nemška ura. — 20.00 Bratislava. — 21.00 Radio orkester. — 22.20 Plošče.

525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Kvartet. — 20.45 Simfonični koncert: Mozart: Konz. v d duru za pianino in orkester. Santoliquido: Improviso. Pizzetti: Concerto dell' estate. Wagner: Mojstri pevci-overtura. — Plošče.

533/563 München 1.5 kW

10.00 Orgle. — 10.45 Zvonjenje. — 11.00 Adventna kantata. — 11.30 Leipzig. — 12.10 Opoldanski koncert. — 13.15 Kmetijstvo. — 13.35 Domači večer. — 14.20 šah. — 15.00 Veseligr. — 15.25 Zborovno petje. — 16.15 Otroška ura. — 17.10 Koncert. — 18.35 Melodije. — 10.10 Cem balo. — 19.35 Poročilo o potovanju po Orientu. — 20.05 Koncert. — 23.00 Poročila, nato koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

11.15 Bogoslužje. — Opoldan. koncert. — 14.00 Plošče. — 16.30 Ciganska glasba. — 19.15 Komedija. — 21.00 Pester koncert. — 21.00 Večerni koncert. — Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.05 Poročila. — 14.25 Poljudne pesmi. — 15.00 Poljudne pesmi. — 16.25 Plošče. — 17.00 Plošče, lahka

glasba. — 18.00 Poljske pesmi. — 19.45 Plošče. — 20.00 Poljudni koncert. — 22.00 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Paris 15 kW
Eiffel-ov stolp

12.30 Radio koncert. — 17.45-19.20 Poročila. — 19.30 Radio koncert. a) Francoska glasba, b) Pestra glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Koncert gledališkega orkestra. — 19.15 Orkestralni koncert. — 18.30 Vokalni koncert. — 21.00 Bogoslužje. — 22.05 Instrumentalni koncert.

Ponedeljek
28. novembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
13.30 Salonski kvintet:

Čast in slava (Blankenburg)
Romantiki (Lanner)
Largo (Händel)
Iz Schumannovega albuma (Schreiner)
Holandske narodne (Hogenboom)
Suraya (Siede)
Bele rože (Woehlert)

18.30 Esperanto (g. Kozlevčar)
19.00 Srbohrvaščina (Dr. M. Rupel)

19.30 Zdravstvena ura: Strežba bolnikom

20.00 Pevski koncert ge. Zlate Gjungjenac-Gavella, primadone ljublj. opere: Tannhäuser (Wagner) Lohengrin (Wagner) Ples v maskah (Verdi) Gorenjski slavček (Foerster)
Prodana nevesta (Smetana)

20.30 Prenos -prosvetnega -večera iz Delavske zbornice 1) Večer na Savi (Zajc) Koncertna polka za bariton solo, igra godba »Zarja«

2) Concertino (Smita), pozavno solo igra A. Korrošec
3) Sopranistka M. Rudolf zapoje 3 solospve
4) Variations sentimentales (Bärman), klarinet solo igra Ravbar Darin
5) Baritonist Drago Zagar zapoje več solospvov
6) Oktet Ljubljanskega Zvona zapoje več narodnih

21.45 Plošče
22.15 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 solska ura. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 15.10 ženska ura. — 16.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Pedagoška ura. — 18.30 1000 letnica nemškega pesništva. — 19.00 Obisk univerzitetne knjižnice v Leipzig. — 19.30 Humor. — 20.00 Avstrijske narodne melodije. — 20.30 Glasba in ples. — 21.30 Brucknerjev ciklus. — 22.15 Poročila, nato koncert.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Dopoldanski koncert. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Bratislava. — 17.20 Plošče. — 17.50 Plošče. — 18.30 Nemška ura. — 19.00 Brno. — 20.00 Violinski koncert. — 20.20 Poljudne pesmi. — 21.00 Brno. — 22.15 Bratislava.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 Radio kvintet. — 17.30 Plošče. 20.15 Mignon, opera.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 16.00 Otroška ura. — 16.30 Zabavni koncert. — 17.45 Literarna ura. — 19.00 Pesmi. — 19.30 Angleščina. — 20.15 Orkestralni koncert. — 21.10 Plošče.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Moravska Ostrava. — 15.30 Violinski koncert. — 16.10 Radio orkester. — 17.10 Moderna arhitektura. — 18.00 Trio. — 19.20 Hebrejska glasba. — 20.10 Komedija. — 22.15 Radio orkester.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.35 Plošče. — 14.30 Koncert orkestra »Slavija«. — 17.00 Poljske pesmi. — 17.20 Plošče. — 17.40 Opernarije. — 18.20 Plošče. — 18.30 Nemška ura. — 19.00 Radio orkester. — 20.00 Prenos iz narodnega gledališča. — 22.15 Bratislava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 19.20 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 III. javni orkester koncert. — 21.00 Prireditelj v proslavo 300 letnice Jeana Baptista Lully-a. — 22.00 Poročila in vreme. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Jutranji koncert. — 9.10 Šolska ura. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Literarna ura. — 16.15 Zabavna glasba. — 19.30 Zabavna glasba. — 20.30 Narodne melodije. — 21.10 Igra. — 22.30 Tehnični odgovori. — 22.45 Težaven povratek v domovino preko Bosne in Hercegovine.

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Pester koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 17.10 Plošče. — 19.00 Pester koncert. — 20.30 Komorna glasba. — 21.20 Komedija. — 22.00 Orkestralni koncert: Mendelssohn: Rimpatrio - ov., Cilea: Ariostana, Moussorgsky: Boris Godunov, fantazija, Chabrier: Espana, Mascagni: Prijatelj Mirko, Verdi: Nabucco - simfonija.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Solistovski koncert. — 18.30 Francoščina. — 20.00 »Princ Nancy«, opereta. — 22.00 Poročila.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Mor. Ostrava. — 13.40 Praga. — 15.30 Jugoslovanske melodije. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Plošče. — 17.40 Mladinski koncert. — 18.25 Nemška ura. — 19.00 Večerni koncert. — 20.00 Mor. Ostrava. — 20.40 Pianinski koncert. — 21.00 Večerni koncert. — 22.15 Bratislava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.25 Instrumentalni koncert. — 22.15

Pesniško glasbeni večer. — 22.45 Radio orkester. — 23.30 Plesna gl.

356/843 London Region. 50 kW

16.45 Dawentry. — 17.30 Radio orkester. — 19.30 Ciganska glasba. — 21.00 Pester program. — 22.00 Koncert BBC gledališkega orkestra. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

7.20 Jutranji koncert. — 10.00 Pesmi. — 10.20 Sonate za violino in klavir. — 12.00 Zabavni koncert. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.30 španščina. — 15.00 Angleščina. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.30 Frankfurt. — 20.00 Radio orkester: 1) Strauss: Slepa krava, overtura; 2) Lehar: Cigansko slavje, baletna scena; 3) Leo Fall: Ločena žena, koračnica; 4) Lehar: Carjevič, potpuri; 5) Leo Fall: Pompadour, valček. — 21.00 »Hram bogov«, slušna igra. — 23.05 Zabavna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Pestra operna glasba. — 17.45 Tango pesmi. — 18.30 Solistovske točke. — 19.00 Večerni koncert. — 19.30 Lahka glasba. — 20.30 Melodije. — 21.15 Harmonike. — 21.45 Operne arije. — 22.00 Violinski koncert. — 22.30 Maroška glasba. — 23.00 Poljudna glasba. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert I. — 13.30 Opoldanski koncert II. — 14.10 Koncert. — 15.20 Renski tkalski vajenec pripoveduja. — 17.00 Koncert. — 18.50 Angleščina. — 19.30 studentovske melodije. — 20.00 Radio orkester. — 21.00 Igra.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Rumunska glasba. — 18.25 Rumunska glasba. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Komorna glasba. Brahms: Kvintet, Rohozinsky: Suita. — 21.15 Lahka glasba.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.20 Radio kvintet. — 18.30 Nemščina. — 19.00 Poročila. — 20.00 Komorna glasba. — 21.00 Serebnadi večer.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 17.00 opoldanski koncert. — 19.15 Poročila. — 19.30 Varšava. — 22.00 Tehnične novosti. — 22.20 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.35 Jutranji koncert. — 11.30 Dopoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 15.35 Klavirska glasba. — 16.00 Deklirane pesmi. — 16.30 Zabavna glasba. — 18.05 Komad Ansorgejeve pesmi. — 18.30 Poslušalec in njegov aparat. — 19.10 Zabavna glasba. — 20.20 Čtivo. — 20.40 Sodobna glasba. — 21.25 Mozart: Simfonija v es-duru. — 22.20 Plesna glasba. — 24.00 Plošče

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 15.00 Pravljice. — 15.30 Plošče. — 16.00 Vokalni koncert. — 17.00 Nemška konverzacija. — 19.00 Radio orkester. — 20.00 Čtivo. — 20.30 Vokalni koncert g. Pavla Holodkova. Verdi: Dve ariji iz opere »Ples v maskah, Čajkovski: Dve romanci. — 21.00 Plošče. — 21.30 Poročila, nato večerna glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Instrumentalni koncert. — 17.30 Kvartet. — 20.00 Plošče. — 20.45 Večerni konc.

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolski radio. — 12.40 Poljudni koncert. — 15.30 Lahka glasba. — 16.30 Radio orkester. — 19.15 Zapuščina starogermanske religije. — 19.45 Ludvig Wüllner-jev večer. — 21.40 Zabavni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.05 Ura za brezposelne. — 11.10 Šolska ura. — 11.25 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert 15.50 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.00 Knjiga za mladino. — 18.20 Ura za stariše. — 19.00 Ženska ura. — 20.00 Večerni koncert. — 22.05 Poročila. — 22.30 Koncert

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Mor. Ostrava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Pesmi. — 16.10 Bratislava. — 17.30 Mladinska glasba. — 17.50 Plošče. — 18.30 Nemška ura. — 19.00 »Rusalka«, opera. — 22.15 Bratislava.

517/580 Dunaj 15 kW

9.20 Šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časov. napoved. poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Čas. napoved. poročila. — 15.30 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. Komzak: »Planinka«, overtura. L. Fall: Valček, Offenbach: Serebnadi, H. Huber: Jacquemont; Serebnadi, F. Lehar: »Modra Mazur«, potpuri. »Ziehrer: Valček. — 17.50 Gledališka kritika. — 18.15 Nemške republike. — 18.40 Časov. napoved. poročila. — 19.30 Praga: Jaroslav Kvapil. — 22.00 Poročila. — 22.15 Plesna glasba. Filipini: Pso dobre, Heyman: Nekje na svetu, slowfox, Markusch: Ljubavi ni bilo, tango, Camprubi: Te Quiero, tango, Monaco: Crazy People, foxtro, Ascher: Jo-jo-fox, ioxtro, Gavroche: Little Romany, angleški valček, Ciociani: El Cafetero, rumba, Keyes: Slowfox, Bee: Erratic Rhythmic, hotfox, Spitzer: Tango, Leon: Ljubim te, tango, Ager: Margaretta, foxtro, Reissfeld: Slowfox, Lehar: Angleški valček, Kalman: Slowfox, Kalman - Mascheroni: Tutto gualque fa Papa, fox, Bazant: Original - tangaña, Andrin: Plantation Stomp, hotfox.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio kvartet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Komorna glasba: Brahms: Rapsodija, Wieniawsky: Koncert v d molu, Mac-Dovell: Polacca, Longo: Suita za fagot, Bellini: Mesečnica, Gounod: Serebnadi, Pieroni: Valček, Debussy: L'isola gioiosa. — Pl.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 15.25 Recitacije. — 16.05 Koncert. — 17.00 Koncert. — 18.35 Ura dela. — 19.05 šport in država. — 19.25 španska glasba. — 20.00 Nemška usoda. — nemška melodija. — 21.10 Komorna ura. — 22.05 Nemški raziskovalci v Kordiljerih. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Radio kvintet. — 17.00 Popoldanski koncert. — Plesni komadi zadnjega 10 letja. — 18.15 Nemščina. — 20.30 Koncert opernega orkestra. — 22.10 Poročila. — Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 16.25 Francoščina. — 17.00 Solistovski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 »Princ Nancy«, opereta. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp**

12.30 Radio kvintet. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Komorna glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.30 Radio orkester. — 19.30 Violinski in pianinski koncert. — 21.00 Orkestralni koncert. — 22.35 Igra. — 23.55 Plesna glasba.

**Torek
29. novembra****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura: Topola in Oplenac (Vekoslav Mlekuš)

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Salonski kvintet:
Dve češki pesmi (Friml)
Jolanta (Čajkovski)
V Hamburgu (Krome)
V solčni Španiji (Oerey Elliot)
Pomlad je tu (Lenig)
V svetiščni zvonov (Joseph Hitomo)
Santa Lucia Luntana (Mario)

18.30 Nemščina (Dr. I. Grafenauer)

19.00 Gospodarska socialna vzgoja (Dr. Gogala)

19.30 Kratek pregled zgodovine zvezdoslovja (A. Peterlin)

20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Čas, poročila, plošče
22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Plošče. — 12.0 Plošče. — 13.15 Plošče. — 15.00 Mladinske knjige. — 16.30 Koncert. — 18.25 Francoščina. — 19.00 Pogled v bodočnost. — 19.35 Klavir. — 20.00 »Raznašalec vode«, opera v 3 dej. — 22.15 Poročila, nato zabavna gl.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.15 Poljudna glasba. — 10.10 Praga. — 11.00 Plošče. — 12.30 Brno. — 15.30 Praga. — 16.10 Radio orkester. — 19.20 Radio orkester. — 20.10 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 Plošče. — 17.30 Pianinski koncert. — 20.30 Pester koncert: Verdi: Ernani - fantazija, Creminini: Fustinja na zapadu, Grimaldi: Nina nanna, Monton: La pagoda fiorita, Mascagni: Sul Renon - ov., Micheli: Druga mala suite, Malvezzi: Elegija, Usiglio: Le donne curiose, simfonija. — 22.30 Plesna gl.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 16.00 Zabavni koncert. — 18.30 Delavska ura. — 18.55 Komorna glasba na pihala: Trio za klarinet, violino in fagot. — 19.30 Stenografija. — 20.00 Pester večer.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.15 Mor. Ostrava. — 10.10 Plošče. — 11.05 Plošče. — 12.30 Brno. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Mor. Ostrava. — 17.00 Vokalni koncert. — 17.45 Plošče. — 18.15 Predavanje o Finski. — 19.05 Brno. — 19.20 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Koncert salonskega kvinteta. — 13.35 Plošče. — 14.30 Radio orkester. — 17.00 Jaz. — 18.30 Plošče. — 18.40 Predavanje o higijeni. — 19.05 Brno. — 19.30 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Ruske narodne pesmi. — 17.00 Plošče. — 19.10 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Simfonični koncert državne glasbene akademije. Telemann: Koncert v f duru, Beethoven: Koncert za violino in orkester op. 61. J. B. Lully: Koncert za godalni orkester in cimbal. — 22.00 Poročila in vreme. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Jutranji koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.50 Königsberg. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Otroška ura. — 16.10 Koncert. — 16.55 Plošče. — 17.30 Literarna ura. — 17.50 Paradiž za živali. — 19.30 Plošče. — 20.00 300 letnica pruske vojaške glasbe. — 22.30 Koncert.

**331/005 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Pester koncert. — 12.30 Pl. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Pl. — 17.00 Plesna glasba. — 17.00 Komorna glasba (Trst-Firenze). — 17.00 Pester koncert. — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 Operni prenos.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Simfonični koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 19.30 Glasbeni feuiltoni. — 20.00 Slavnostni večer. — 22.30 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

9.15 Mor. Ostrava. — 10.10 Praga. — 11.00 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.40 Praga. — 15.30 Pianoski koncert. — 16.10 Mor. Ostrava. — 17.10 Plošče. — 17.50 Esperanto. — 18.25 Nemška ura. — 19.20 Mor. Ostrava. — 20.10 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.10 Operni prenos.

356/843 London Region. 50 kW

17.30 Popoldanski koncert. — 19.35 Koncert kvinteta. — 21.00 Plesna glasba. — 22.00 Igra. — 23.35 Ples. glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

7.20 Jutranji koncert. — 10.00 Pesmi. — 10.30 Šolski radio. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Poljudni napavi. — 13.40 štirje teniški mojstri. — 14.30 Angleščina. — 16.30 ženska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.30 švabske anekdote. — 19.40 Pester večer. — 20.00 Balade. — 22.45 Nočna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Plesna glasba. — 17.45 Opretna revija. — 18.30 Melodije. — 19.30 Koncert vojaške godbe. 20.00 Violinčelo. — 20.15 Ruske balalajke. — 20.30 Večerni koncert. — 21.00 Lakme, opera. — 22.30 Maroška glasba. — 23.00 Poljudna gl. — 23.30 Poljudna angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 12.00 Opold. koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 15.20 Gospodinjina ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 K zimskemu literarnemu sporočju. — 18.30 Kazimir Edschmid govori o svoji knjigi »Deutsches Schicksal«. — 19.30 Zabavna glasba. — 20.00 Radio orkester. — 21.90 Seitev. — 22.45 Plesna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.25 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Vokalni koncert. Donizetti: Arija iz opere »Mesečnica«. Donizetti: Arija iz opere »Don Pasquale«. — 20.20 Radio orkester. Beethoven: Egmont, overtura. Chopin: Koncert v f molu za pianino in orkester. — 21.15 Simfonični koncert.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Plošče. — 16.15 ženska ura. — 18.30 Angleščina. — 19.00 Poročila. — 20.00 Odlomki iz klasičnih oper. — 20.40 Večerni koncert. — 21.30 »Lepa Helena«, opera.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 16.25 Varšava. — 19.00 Socijalna vprašanja. — 19.15 Poročila. — 19.30 Varšava. — 22.20 Plesna gl. — 22.55 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.35 Jutranji koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Poljedjska ura. — 14.00 Plošče. — 15.35 Čelo-koncert. — 15.55 Vokalni koncert. — 16.15 V zlojživljenju čolna po norveških fjordih. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.45 Pesta glasba. — 18.30 Literarna ura. — 19.40 Pester večer. — 22.20 Ura socialne radio-pomoči. — Nočni koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio ork. — 15.00 Plošče. — 15.30 Predavanja. — 16.00 Radio orkester. — 17.00 Francosčina. — 19.00 Predavanja. — 19.30 Plošče. — 20.00 Prenos iz Zagreba. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.30 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. 20.15 Plošče. — 20.30 Milano.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Zabavni koncert. — 15.30 Radio ork. — 16.00 Rokoko-glasba. — 19.15 Kantonske banke v sodobnem gospodarskem položaju. — 19.45 Friederich Klose-jev večer. — 21.40 Večerni koncert radio orkestra.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.25 šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.50 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.30 šolska ura. — 17.00 Koncert. — 18.15 Italijansčina. — 19.55 Plošče. — 20.15 »Vrtnarica iz ljubezni, komična opera. Mozart. — 22.10 Poročila.

489/614 Praga 120 kW

9.15 Mor. Ostrava. — 10.45 Plošče. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Brno. — 13.40 Plošče. — 15.30 Violinčelo. — 16.10 Mor. Ostrava. — 17.50 Plošče. — 18.30 Nemška ura. — 19.30 Pesmi. — 20.10 Jugoslovanski večer. — 22.25 Večerni koncert.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Čas. napoved, poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Čas. napoved, poročila. — 15.20 Koncert. — 16.10 Otroška ura. — 16.45 Popoldanski koncert. — 18.15 Zveza med evropsko in azijsko umetnostjo. — 18.40 Francosčina. — 19.05 Prenos gasilnih vaj. — 19.25 Čas. napoved, poročila. — 19.45 Vojaška godba. — 21.00 Igra. — 21.45 Poročila. — 22.00 Večerni koncert: J. Lassletzberger: Koračnica, Suppé: »Model«, overtura. Tittl: Serenada, Lortznig: »Oročar«, fantazija. J. Strauß: Valček, Christern: Potpuri

nemških narodnih pesmi, Kark: Smehljajoča se lepota, intermezzo, Komzak: ABC potpuri, Siede: Melodija, Lindemann: Ländler, E.Kü. necke: Modra huzarska nevesta, koračnica, Lehar: »Paganini«, melodija, Fučík: Valček, Uhl: Potpuri, Wolner: Koračnica.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.40 Pesta glasba. — 20.20 Plošče. — 20.45 Operni prenos.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Plošče. — 13.00 Pihala. — 15.00 Gospodinjina ura. — 16.25 Klavir. — 17.00 Koncert. — 18.15 Izbrana poklica. — 19.05 Citre. — 19.30 Baročni Nemec. — 20.00 »Navihana vdova, opera. (Ferrari). Med odmori: Bavarski smuški šport. — 22.30 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Popoldanski koncert. — 12.05 Balalajke. — 17.20 Popoldanski koncert. — 20.00 Prenos iz gledališča. — Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 17.00 Simfonični koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Poljska gl. Krupinski: Poloneza v e-molu, Narodne pesmi, Moniuszko: Vojaške pesmi, Osmanski: Venček poljskih pesmi. — 22.55 Francoska gl. — 22.15 Lahka glasba. — 23.00 Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp**

12.30 Pesta glasba, igra ciganski orkester. — 13.00-19.30 Poročila. — 19.45 Simfonični koncert. — 20.30 Prenos koncerta iz dvorane pariškega konservatorija.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.30 Popoldanski koncert. — 19.30 Moderna violinska in pianinska gl. — 20.30 Koncert vojaške godbe. — 22.20 Varijetski program. — 23.25 Plesna glasba.

**Sreda
30. novembra****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški koticček (Manca Komanova)
18.00 Salonski kvintet:
Fox (Schemel)
Stari Dunaj (Ziehrer)
Dunajski sprehodi (Komzak)
Ljubavno priznanje (Kockert)
Fatinitza (Suppe)
Slagerpotpouri (Dostal)
Fox (Marbot)
19.00 Ruščina (Dr. Preobra ženskij)
19.30 Literarna ura: Ob 25 letnici Wysplanskega smrti
20.00 Devov večer, prenos iz Uniona: Uvodno besedo govori prof. Emil Adamič, gđc. Vera Majdičeva zapoje: Pastirica, Kangleca, Sneguljčica; oktet »Ljubljana zvonca« zapoje Čej so tiste stazice, Dečile to mi povej, Dober večer ljuba dakle, Vigred približa se, Treba ni Spet pitčke pojo, Pastirc pa

pase ovce tri, Dobro jutro ljubca moja, Nekoč v starih časih, Hladna jesen že prihaja.

21.15 Ronny-jazz s sodelovanjem pevskega kvarteta: My little Boy (Abraham) quick step

Zabraniti ne morete (Benatzky) — tango
Jou're The One i Care For (Bert Lown) — foxtrot

Tebe samo ljubiti (Goldwyn) — angleški valček
Stric Bumba iz Calumbe (Hupfeld) — rumba
Prva noč (Benatzky) — tango

Jazz karikatura za »Samostanske zvonove« — foxtrot

Madame, madame (Goldwyn) — foxtrot
Mala Elisabeth (Rosen) tango

Lepa mala gospodična (Sachs) — foxtrot

Susi (Weiss) — tango
Zidana marela (Adamič-Krmpotič)
Lovable (Woods) — slowfox

Irene (Benost) — angleški valček

Twylight Comes (Mohr) quick step
Gospica Lisa (Sullivan) foxtrot

Z menoj v življenje (Erwin) passo-doble

22.15 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 šolska ura. — 10.50 Gospodinjina ura. — 12.00 Vojaška godba. — 14.00 Delavska ura. — 16.00 Mladinska ura. — 18.35 španščina. — 19.30 Koncert. — 21.00 Pogled v svet. — 21.40 L. v. Beethoven: violinska sonata g dur, nato koncert.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Koncert poljudne glasbe. — 17.10 Marionetno gledališče. — 18.25 Poljudna glasba. — 19.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 Izbrana glasba. — 20.30 Komorna glasba — Sarasate: Zingaresca, Raff: ???, Beriot: Arija, Veracini: Adagio, Dunks: Adagio e rondo, Selegrum: Grška pesem, Longo: Suita v antičnem stilu, Rachmaninoff: Preludij v g-molu, Ravel: Sonatina, Brahms: Scherzo, Grieg: Princesa, Beethoven: Trio.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert. — 9.05 šolski radio. — 11.30 Koncert vojaške godbe. — 13.05 Zabavni koncert. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Ura za starše. — 16.30 Popoldanski konc.: 1) Beethoven: Kralj štepan; 2) Grieg: Lirična suita; 3) Gesterkamp: Faust, fantazija; 4) Eibenschütz: Iluzije, valček. — 17.30 Narodno zdravje. — 17.50 Tehnične novosti. — 19.30 Plesni večer. — 21.30 Nemška umetnost kot izraz nemškega človeka. — 21.40 Vokalni koncert. — 22.25 London.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Praga. — 17.00 Mla-



ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke **ZMAJ** so še danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120 voltna anoda, dvojna,	Din 205-
120 voltna anoda, navadna	Din 155-
90 voltna anoda, dvojna	Din 155-
90 voltna anoda, navadna	Din 115-
24 voltna mrežična baterija,	Din 42-
15 voltna mrežična baterija,	Din 25-
12 voltna mrežična baterija,	Din 15-

Zahtevajte pri svojem trgovcu edinožle znamke **ZMAJ**

dinska ura. — 17.40 Plošče. — 18.00 Madžarska ura. — 19.20 Vokalni koncert. — 19.50 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 14.30 Plošče. — 17.00 Mladinska ura - mladinske pesmi. — 18.20 Plošče. — 19.20 Slovaška in Jugoslavija. — 19.30 Slovenske pesmi. — 19.50 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Otroška ura. — 17.30 Popoldanski koncert tria šimacek. — 19.20 Kulturne in društ. vesti. — 20.00 Koncertni večer. — 22.00 Poročila in vreme. — 22.10 Prenos zvočnega filma.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Berlin. — 11.50 Leipzig. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 16.00 Apel na smeh. — 16.30 Gledališka ura. — 17.00 Zimsko spanje živali. — 17.20 Advent. — 17.35 Violinske romanske. — 18.50 Svetovna politika. — 19.20 Melodije: kvartet. — 20.00 München. — 22.35 London.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Plošče. — 13.00 Radió orkester. — 13.30 Plošče. — 17.00 Plošče. — 19.00 Plošče. — 20.30 Komedija. — Jazz.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Plošče. — 18.15 Plošče. — 20.00 Ciganska gl. — 21.05 Violinski koncert. — 21.45 Kvartet. — 22.30 Plesna ura. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Domača glasba. — 16.00 Mladinska ura. — 18.25 Nemška ura. — 18.45 Praga. — 23.30 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.05 Radio orkester. — 22.00 Gledališki večer.

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Dawentry. — 19.30 Koncert orkestra kraljeve garde. — 21.00 Kaledonski večer. — 22.00 Koncert vojaške godbe. — 23.35 Plesna gl.

361/832 Stuttgart 60 kW

7.20 Jutranji koncert. — 10.00 Koncert za 2 klavirja. — 10.30 Edvard Griegovе pesmi. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 16.00 Otroška ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 20.00 Hrabri vojak, opereta. — 22.45 Plošče.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Operne pesmi. — 17.45 Popevke. — 17.15 Plesna glasba. — 18.45 Operni fragmenti. — 19.45 Operetna glasba. — 20.00 Harmonike. — 20.15 Solistovske točke. 20.45 Simfonični koncert. — 21.30 Valček večer. — 22.00 Filmska glasba. — 22.30 Maroška poljudna glasba. — 20.00 Harmonike. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 15.15 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.50 Koračnica na vzhodu. — 19.20 Vesti iz umetnosti in znanosti. — 20.00 »Dober vojak«, opereta v 3. dejanjih (O. Strauss) 22.45 Koncert

394/761 Bucarest 12 kW

12.0 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 20.00 Pianinski koncert. — 21.15 Violinski koncert.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.30 Plesna glasba. — 19.00 Poročila. — 20.00 Josip Haydn-ov koncert. — 20.25 švicarske pesmi. — 21.25 Pestra glasba. — 22.20 Plesna glasba.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.25 Plošče. — 16.00 Plošče. — 17.00 Lahka glasba. — 19.20 Poročila. — 19.30 Varšava. — 22.20 Plesna glasba. — 23.00 Francoščina.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.35 Jutranji koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 15.35 Vesele koloraturne pesmi. 15.55 Klavirske humoreske. — 16.15 Higijensko predavanje. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.50 Sonata za brač in klavir op. 13. — 18.15 Mladinska ura. — 18.30 Zabavna glasba. — 20.30 Veseloigra. — 22.15 Koncert godbe na pihala, prenos iz Londona. — 23.15 Nočni koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 15.00 Plošče. — 16.00 Zdravstveno predavanje. — 16.30 Plošče. — 19.00 Plošče. — 19.20 Plesna gl. — 20.00 Večerni koncert. Mozart: II. stavek koncerta št. 4 za violi in klavir, Rubinstein: Sonata v f molu op. 49 za violi in klavir. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Pester koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Opera glasba in pesmi.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Koncert kvarteta »Radio«. — 16.40 Otroška ura. — 19.45 Koncert delavskega mandolinskega orkestra »Amandos«. — 20.30 Avstrijski komponisti. — 21.30 Plesna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 9.15 Zena in pravo. — 10.10 Ura za brezposelne. — 11.10 šolska ura. — 12.00 Stuttgart. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.30 Kmetijska ura. — 17.15 Koncert. — 18.50 Socialno politična vprašanja. — 19.20 Pred vsem zdravje. — 19.35 Gospodarsko politična vprašanja. — 20.00 Mojstri svojega poklica. — 20.15 Nemške melodije. — 20.35 Sursum corda. — 22.05 Poročila. — 22.30 Koncert.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Vokalni koncert. — 16.10 Radio orkester. — 17.10 Marionetno gledališče. — 20.05 IV. abonentski koncert češke filharmonije. — 22.15 Jazz.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Čas. napoved, poročila. — 15.20 Otroška ura. — 15.45 Finska glasba. — 16.15 Mladinska ura. — 16.40 Vzgojeslovje. — 17.00 Popoldanski koncert. Weinstabl: Dunajski stadion, koračnica, Kreutzer: Nočno ležišče v Granadi, overtura, Bayer: Valček iz baleta »Rouge et noir, Puccini: Boheme, fantazija, Bauer: Albumlat, Zeller: Ptičar, petpuri, Römisch: Dunajska melodija, Horak: Tango, Eber: Koračnica. — 18.05 Narodno zdravje. — 18.30 Industrializacija Indije. — 18.55 Čas. napoved, poročila. — 19.05 »Sveta Elizabeta«, oratorij. 21.45 Poročila. — 22.00 Plesna gl.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Kvartet. — 20.20 Plošče. — 20.45 Pester koncert: Rossini: Gospod Bruslino, Strauss: življenje umetnikov, valček, Grieg: Norveški ples, Leoncavallo: Mattinata, Martucci: Romanca, Lalo: Norveška rapsodija, Varietejske pesmi.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Koncert. — 13.40 šramel trio. — 15.10 Mladinska ura. — 16.00 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.15 Italijansčina. — 18.35 ženska ura. — 19.05 Baročni Nemec. — 19.25 Zborovno petje. — 20.00 Pester večer, nato radio orkester. — 22.00 Pogovor s kratkovalovnim amaterjem. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert policijske godbe. — 12.05 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Italijansčina. — 18.30 Ciganska glasba. — 19.30 Zunanja politika. — 19.45 Filharmonični koncert. — Ciganska glasba. — 22.45 Francoščina. — Plesna gl.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.00 Plošče. — 17.00 Vokalni koncert. — 20.00 Ogrska glasba. — 21.05 Violinski koncert. — 22.15 Plesna glasba. —

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Radio orkester. — 13.00-19.30 Poročila. — 19.45 Mladinska ura. — 20.25 Simfonični koncert. — Violinski koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Popoldanski koncert. — 19.30 Moderne angleške violinske in piñinske skladbe. — 21.15 Simfonični koncert. — 23.50 Plesna glasba.

Četrtek 1. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

10.00 šolska proslava mestne ženske realne gimnazije:

- 1) Govor g. direktorja Juga
- 2) Ujedinjenje (Gradnik) zborna deklamacija
- 3) Narodne pesmi
- 4) Slavnostni prizor na narod. praznik (Dr. Lah)
- 5) Deklamacija
- 6) Tiho je prišel mrak (p. H. Sattner)
- 7) Državna himna

11.00 Koncert Radio kvarteta:

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Koračnica (Holzmann)
Eva valček (Lehar)
Zampa (Herold)
Barceuse Jocelin (Goddard)

Ay, ay, ay (Perez Freire)
Pri belem konjičku (Benatzky)
Tango (Rosen)
Skače pika (Siede)
18.30 Lužiški Srbi in dr. Arnošt Muka (Vekoslav Bučar)

19.00 Čuda in tajne življenja: spački, orjaki, palčki (profesor F. Pengov)
 19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Kuret)
 20.00 Prenos iz Beograda
 22.00 Čas, poročila
 22.15 Citre solo, g. Mezgolits: Arija iz op. Cigan-baron (Joh. Strauss)
 Mazurka (Köfler)
 Češka pesem (Hašler) — Staropražska polka (Hašler)
 V domačem krogu (Smetak)
 Koračnica (Klumsky)
 Nate mislim (Svoboda)
 23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 15.00 Mladinska ura. — 16.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Higijena. — 18.30 Španščina. — 19.30 Zabavna glasba. — 20.30 Melodije R. Strauša. — 21.10 »Kralj Nikolaj«, igra. — 22.40 Poročila.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Planinski koncert. — 16.10 Brno. — 18.30 Nemška ura. — 19.35 Praga. — 22.15 Poljudni koncert radio orkestra.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 Jazz. — 17.30 Planinski koncert. — 20.35 Koncert godbe na pihala: Marineola: Flora - koračnica, Rosini: Venec Italije, Metella di Sabran, duet. L'assedio di Corinto - simfonija, Giordano: Marcella - fantazija, Bortol: Mephistofeles, prolog. — 22.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert. — 11.30 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 15.30 Mladinska ura. — 16.00 Richard Kursesche kompozicije. — 16.30 Zabavni koncert. — 18.25 Poljedelska ura. — 18.50 Komorna gl. — 20.00 Operetna glasba. — 21.35 700 letnica Vzhodne Prusije.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Planinski koncert. — 16.00 Plošče. — 16.10 Brno. — 17.10 Slovaške poezije. — 18.40 Plošče. — 19.20 Gledališki večer. — 19.50 Praga. — 22.15 Mor. Ostrava.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.35 Plošče. — 14.30 Moderna plesna glasba. — 17.00 Radio orkester. — 18.00 Plošče. — 18.30 Nemščina. — 19.05 Poljudne slovaške pesmi. — 19.25 Flauta. — 19.50 Mandolinski koncert. — 20.50 Praga. — 22.15 Mor. Ostrava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

9.00 Slavnostno bogoslužje ob priliki državnega praznika. — 11.30 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 19.20 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Prenos koncerta iz Beograda. — 22.00 Poročila in vreme. — 22.10 Plošče.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Leipzig. — 10.10 Šolska ura. — 11.50 Königsberg. — 13.10 Opoldanski koncert. — 14.05 Plošče. — 15.50 Literarna ura. — 16.15 Plošče. — 17.00 Otroška ura. — 17.30 Domača glasba. — 18.00 Šolska ura. — 18.40 Artistka v poklicu in kot gospodinja. — 19.00 Čemu še bajke? — 19.15 Narodne melodije. — 19.30 Plošče. — 20.00 Igra. — 21.10 Pihala. — 22.20 Esperanto.

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Pester koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 17.00 Plošče. — 19.00 Pester koncert. — 19.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.30 Fedora, op.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.35 Prenos iz Varšave. — 17.00 Komorni koncert. — 17.55 Plošče. — 18.20 Francoščina. — 20.00 Solistovski koncert. Arije in pesmi. Händel: Sonata za violino v e duru. Arije in pesmi. — 21.30 Gledališki večer.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Radio orkester. — 17.50 Esperanto. — 18.25 Nemška ura. — 19.05 Angličščina. — 19.20 Praga. — 22.15 Mor. Ostrava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.30 Ženska ura. — 19.00 Trio. — 19.30 Jezikovni tečaj. — 21.05 Operni prenos.

356/843 London Region. 50 kW

17.05 Dawentry. — 19.30 Večerni koncert. — 21.00 Igra. — 22.15 Koncert kvinteta. — 23.35 Plesna gl.

361/832 Stuttgart 60 kW

7.20 Jutranji koncert. — 10.00 Oblike fuge. — 10.30 Violinska in klavirska glasba. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.30 Španščina. — 15.00 Angličščina. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert: 1) Amad; Kralj Yvetot, overt.; 2) Stojovski: Ljubavna pesem. 3) Lutzing: Car in tesar; 4) Gärtner: Dunajski ples; 5) Künnecke: Vas brez zvona, potpuri; 6) Ezibuka: Sanjarenje po plesu; 7) Micheli: Pod balkonom, serenada. — 19.00 Koncert godbe na pihala. — 20.00 Lov za zlatom kapitana Kida, igra. — 21.00 Italijanske narodne pesmi. — 21.30 Valčkov potpuri.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Pestra glasba. — 17.45 Operni odlomki. — 18.15 Vojaška godba. — 19.30 Argentinski orkester. — 19.45 Melodije. — 20.00 Večerni koncert. — 20.30 Operetna glasba. — 20.45 Simfonični koncert. — 23.00 Poljudna maroška glasba. — 23.30 Poljudna angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Jutranji koncert. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.10 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.25 Filmska ura. — 18.50 Problemi delavskega glasbenega pokreta. — 19.25 Pihala. — 20.00 »Lov za zlatom« — 21.00 Zabavna glasba. — 21.30 Valčkov potpuri

394/761 Bucarest 12 kW

12.0 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.25 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Operni prenos.

404/743 Suisse Romande 25 kW

13.00 Plošče. — 15.30 Serenade. — 18.00 športne vesti. — 18.20 Esperanto. — 18.35 Italijansščina. — 19.30 Gledališki večer. — 20.25 Pestra glasba, zborovno petje. — 21.00 Kabaretni koncert.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 12.30 Varšava. — 15.50 Plošče. — 17.00 Lahka glasba. — 19.15 Plošče. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.35 Jutranji koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 15.35 Narodne pesmi. — 15.50 Sonata v c duru. — 16.15 Kulturno stremljenje nemškega vzhoda. — 16.30 Baletna glasba iz nemških oper. — 17.50 Pesmi in kitara. — 18.35 Zborovno petje. — 19.25 Zabavni koncert. — 21.00 Klavirski koncert v d duru; Mozart. — 21.40 Serenada op. 95 Maks Reger. — 22.15 Plesna glasba. — 24.00 Nočni koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Bogoslužje. — 11.20 Plošče. — 12.05 Domača glasba. — 15.00 Šolski radio. — 19.00 Radio orkester. Paunović: Slavnostna koračnica. Reudla: Slavnostna overtura, Pesmi iz »Koštanec, Sedlaček: Beograd ponoči, potpuri, Svoboda: Srbija, fantazija, Narodne pesmi, Dominus: Iz južnih dežel, potpuri, Frajt: Srbska slavnostna koračnica 1912. — 20.15 Slušna igra. — 21.00 Zborovni koncert: Jugoslov. himna, Slavenski: Graditelj mesta, Tajčević: Dve starosrbski pesmi, Grgošević: Dve narodni pesmi, Hristić: Jesen, Slavenski: Moj slavček, Hubad: Grem na planine, Gotovac: Tožba za telikom, Dugan: Jurjevska, Mokranjac: Lunin svet, žgane: Narodne pesmi iz Medžimurja, Manojlović: Iz pokrajn ob Vardarju. — 21.45 Poročila. — Cigan. glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.15 Plošče. — 20.45 »Lepa Riseta«, opereta.

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolska ura. — 12.40 Kino-orgele in filmski žlagerji. — 16.00 Komorni koncert. — 16.30 Brahms-ovi ogrski plesi. — 1830 Vprašanje šolskih oper v švic. — 19.15 Italijansščina. — 19.45 Vesela ura. — 20.00 Kabaretni program. — 20.30 Radio orkester. — 20.40 Fagot - varijacije narodnih pesmi. — 21.05 Radio orkester. — 21.15 »Igralka«, igra. — 21.40 Pesmi iz ciklusa »Potovanje pozimle«.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.25 Šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.35 Pedagoški vodnik sedanjosti. — 17.00 Koncert. — 18.20 Francoščina. — 19.00 Literarna ura. — 19.20 Ženska emancipacija. — 19.30 Gospodarstvo in pravo. — 20.50 Vojaška godba. — 22.05 Poročila. — 22.30 Plesna glasba.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Filmska glasba. — 16.10 Brno. — 17.50 Plošče. — 18.30 Nemška ura. — 19.20 Saksophon. — 19.50 Koncert vojaške godbe. — 21.00 Jugoslovanski večer. — 22.15 Mor. Ostrava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Čas. napoved, poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Čas. napoved, poročila. — 15.20 Perutinarstvo. — 15.30 Koncert. — 16.40 Plošče. — 17.45 ženska ura. — 18.10 Zaščitna znamka. — 19.00 Veljca. — 19.25 Čas. napoved, poročila. — 19.35 Koncert. Loewe: Sladak pokop, Schoek: Porurje, R Trunk: Undina, arija, Offenbach: Hoffmannove pripovedke, arije, Verdi: Credo des Jago iz opere Otello. — 20.15 Feuilliton. — 20.45 Pester večer. — 22.00 Poročila. — 22.15 Komorni orkester. — 22.35 Prenos iz kavarne.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Kwartet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Pesmi. — 21.30 Komedija. — 22.00 Vokalni koncert.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 11.30 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.20 Plošče. — 15.50 Dekliška ura. — 15.25 Literarna ura. — 16.05 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.35 Kmetijstvo. — 19.05 Barčni Nemec. — 19.30 Overtura in scene iz opere »Baronka Bastenande«. — 20.05 Radio orkester. — 20.45 Komedija v 4. dejanjih.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Radio koncert. — 17.30 Popoldanski koncert. — 19.00 Fragmenti iz klasičnih oper. — 20.15 Koncert violinskega virtuozu Ruggiero. — 21.15 Poročila. — Plesna glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

23.00 Plesna glasba. — 12.10 Plošče. — 12.35 XX. šolski koncert varšavske filharmonije. — Beethoven: Cariolan, overtura, Mozart: Barceusa, J. S. Bach: Preludij in suita v c duru za violončelo, Češka glasba. Dvofak: Humoreska, Dva slovanska plesa. — 15.25 Plošče. — 15.50 Plošče. — 17.00 Plošče. — 18.00 Lahka glasba. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna gl.

**1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp**

12.30 Pestra ciganska glasba. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Radio koncert. — Pestra glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Prenos iz Westminsterke opatijske. — 17.05 Popoldanski koncert. — 19.30 Moderne angleške violinske in pianinske skladbe. — 21.00 Varijetski večer. — 22.50 Violončelo in pianino. — 23.40 Plesna glasba.

**Petek
2. decembra**

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: Morje, posredovalec sreče in blagostanja (Viktor Pirnat)
 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 Salonski kvintet: Koračnica (Winston) Večerne zvezde (Lanner) Vesela uvertura (Alettor) Prodana nevesta (Smetana) Chant d'amour (Padarewsky) Gambrinus (Leopold) Solnce juga (Dreyer)
 18.30 Slovensko hrvaški kmetijski upori pod Matijem Gubcem (dr. K. Capuder)
 19.00 Francoščina (prof. Kuret)
 19.30 Gospodinska ura: O domačnosti
 20.00 Ples v maskah (Verdi), prenos iz Dunaja (studio)
 22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 12.00 Opoldanski koncert. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Literarna ura. — 18.00 Mladost v življenju in umetnosti. — 18.25 Angličščina. — 19.00 Relativitetna teorija. — 19.30 Koncert. — 20.25 »Hiv Ops, ribiški praznik. — 21.30 Plošče. — 22.30 Klavir, violina in violončelo.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.30 Popoldanski koncert. — 10.30 Praga. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 16.10 Bratislava. — 16.55 Vokalni koncert. — 20.00 Kabaretni program. — 22.15 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 Radio kvintet. — 17.30 Plošče. — 20.30 Gledališka glasba: Mozart: Figarova svatba, overtura, Leoncavallo: Zora - Zora, Verdi: Rigoletto, Thomas: Mignono, Mayerbeer: Hugonoti, Thomas: Mignono, Bizet: Lovci biserov, Leoncavallo: Pagliacci - fantazija, Verdi: Ples v maskah, fantazija, Ponchielli: Giocondo, Verdi: Traviata, Massenet: Manon, Donizetti: Ljubavni napoj, Verdi: Otelo, fantazija.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Plošče. — 9.00 Angleščina. — 11.30 Koncert godbe na pihala. — 13.05 Opoldanski koncert. — 16.00 Ženska ura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Literarna ura. — 18.30 Večerna glasba: 1) Grünfeld: Lahkoživec, overtura; 2) Popy: Balletna suta; 3) Lenschner: Ledene rože, potpuri ruskih pesmi; 4) Waldteufel: Vedno in nikdar, valček; 5) Leo Fall: Potpuri iz opere Stambulska roža; 6) Blankenburg: Moj regiment, koračnica. — 20.00 Moderna glasba. — 21.10 Pester večer.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.30 Mor. Ostrava. — 10.30 Praga. — 11.05 Praga. — 12.10 Praga. — 12.30 Mor. Ostrava. — 15.30 Praga. — 16.10 Radio orkester. — 16.55 Potovanje po Jugoslaviji. — 18.15 Plošče. — 19.00 Praga. — 21.00 Poljudni koncert radio orkestra. — 22.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.05 šolski radio. — 11.00 šolska ura. — 12.00 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.35 Plošče. — 14.30 Plošče. — 17.00 Komorna glasba. — 18.00 Madžarska ura. — 18.20 Plošče. — 19.20 Operne arije. — 19.50 Praga. — 21.00 Bratislava. — 22.15 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Operne arije. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.40 Vloga narodno-kulturnega gibanja v življenju naših izseljencev. — 19.10 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 »Ples v maskah«, operni prenos z Dunaja.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 8.30 Ženska ura. — 10.10 šolski ura. — 11.30 Pihala. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.30 Mladinska ura. — 16.20 Koncert: R. Strauß. — 18.30 Naraščaj. — 19.00 Estetsko raznovrstje umetnosti. — 19.30 Stari in novi ples. — 22.35 Zabavni večer.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pester konc. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 16.40 Plošče. — 17.10 Plošče. — 17.10 Trio (Firenze). — 19.00 Pester koncert. — 19.30 Plošče. — 20.25 Plošče. — 20.45 Vokalni simfonični koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.15 Simfonični koncert, prenos iz Varšave. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

9.30 Mor. Ostrava. — 10.30 Praga. — 12.10 Praga. — 12.30 Mor. Ostrava. — 13.40 Praga. — 15.30 Češka

operna glasba. — 16.10 Bratislava. — 18.25 Nemška ura. — 19.20 Poljudna glasba. — 19.50 Praga. — 21.00 Igra. — 22.15 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.10 Radio orkester. — 22.00 Prenos iz Madrida.

356/843 London Region. 50 kW

16.55 Radio orkester. — 17.45 Ples, glasba. — 19.30 Koncert godbe na pihala. — 21.00 Orkestralni koncert. — 22.15 Igra. — 23.45 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

7.20 Jutranji koncert. — 10.00 Pl. — 10.15 Sonate za violino in klavir. — 12.00 Pravilnična glasba. — 13.30 Plošče. — 14.30 Angleščina. — 17.00 Radio orkester. — Plesna gl. — 19.30 Veliki govorniki. — 20.05 Simfonični koncert: 1) Pfitzner: Genevefa, ov.; 2) Beethoven: Koncert za klavir in orkester v g duru. 3) Pfitzner: Katarina Heilbronn. — op. 17. — 21.45 Dunajska poljudna glasba. — 22.45 Nočna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Simfonični koncert. — 17.45 Operne arije. — 18.15 Harmonike. — 19.30 Vojaška godba. — 18.45 Plesna glasba. — 19.00 Popevke. — 19.30 Solistovski koncert. — 19.45 Operni fragmenti. — 20.00 Večerni koncert. — 20.30 Operne arije. — 21.00 Simfonični koncert. — 21.30 Filmska glasba. — 22.00 Operetna glasba. — 22.30 Poljudna maroška glasba. — 23.00 Pestra glasba. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 12.00 Pravilnična glasba. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 15.20 Ura za stariše. — 17.00 Radio orkester. — 18.50 Zdravstvena ura. — 19.30 Veliki govorniki: Bismark. — 20.05 Koncert. — 21.45 Dunajska glasba. — 22.45 Koncert

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Radio orkester. Paschill: Rumunski potpuri, Gounod: »Favste, valček. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Simfonični koncert. Mozart: Simfonija v e molu, Mendelssohn: Koncert v e molu za violino in orkester. — 21.00 Poročila. — 21.15 Nadaljevanje simfoničnega koncerta.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.00 Ženska ura. — 19.00 Poročila. — 20.00 Koncert gledališkega orkestra. — 20.45 Radio orkester. — 21.30 Lahka glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.35 Mladinska ura. — 15.50 Plošče. — 16.25 Varšava. — 19.10 Plošče. — 19.30 Varšava. — 23.00 Francoščina.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.35 Plošče. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 15.25 Egiptovske slike. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.10 Mladinski oder. — 18.35 Pesmi. — 19.05 Zabavni koncert. — 20.25 Igra. — 21.10 Radio koncert. — 22.15 Prenos boksaške tekme. — 22.40 Prenos koncerta s pevske akademije. — Večerni zabavni koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 12.05 Plošče. — 15.00 Plošče. — 15.30 Predavanje. — 16.30 Radio orkester. — 19.15 Sokolsko predavanje. — 20.00 Prenos opere »Ples v maskah« z Dunaja. — 21.30 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.45 Pester konc.: 1) Schumann: Kvartet v a-molu op. 41. št. 1; 2) Vittadini: Anima allegro; 3) Debussy: Andante e Scher. — 21.30 Komedijska. — 22.00 Pester koncert.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Radio orkester. — 15.30 Operetna glasba. — 16.30 Otroška ura. — 19.10 Autorska ura. — 19.50 Radio orkester. — 20.15 Koncert Schumana in Klare Wick. — 21.15 Radio orkester. — 21.40 Poljudni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.10 Ura za brezposelne. — 11.10 šolska ura. — 12.00 Stuttgart. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Angleščina. — 19.30 Delavci kemičnih tvornic. — 20.00

Plesna glasba. — 21.00 Koncert. — 22.30 Berlin.

489/614 Praga 120 kW

9.30 Mor. Ostrava. — 10.30 šolska ura. — 11.00 Plošče. — 11.05 šolski radio. — 12.10 Plošče. — 12.30 Mor. Ostrava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Bratislava. — 17.05 Komorna glasba. — 18.30 Nemška ura. — 19.20 Mandolinski koncert. — 20.30 Sonata za violino in pianino. — 21.00 Bratislava. — 22.15 Večer sodobne gl.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Cas. napoved, poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Cas. napoved, poročila. — 15.20 Mladinska ura. — 15.55 ženska ura. — 16.35 Dijaška oskrba. — 16.50 Melodije. — 18.05 Tujski promet. — 18.20 Kaj prinese prihodnja zima smučarjem. — 19.60 Gledališka režija. — 19.25 Kriza zapadne kulture. — 19.50 Cas. napoved, poročila. — 20.00 »Ples v maskah«, opera v 3. dej. Verdi. — 22.40 Plošče.

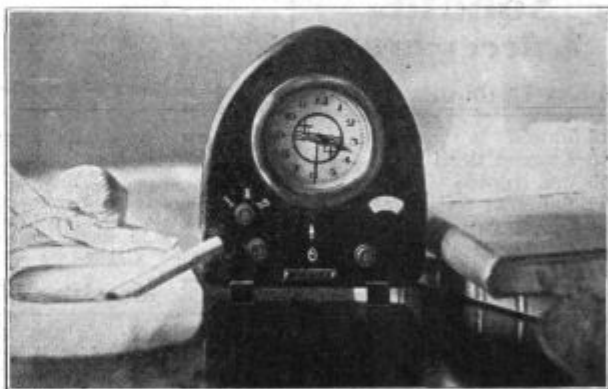
TUDI VI

BOSTE LAHKO DELEŽNI NAŠE NAGRADE!

Tako-le elegantno, solidno namizno

URO

ste si že dolgo želeli!



Ako plačate naročnino za naš list za eno leto vnaprej (znesek Din 100.—), se lahko z največjo sigurnostjo nadejate, da boste prejeli našo nagrado. Žrebali bomo med takimi naročniki vsakih 14 dni in vsakokrat bomo izžrebali po enega. Kogar bomo enkrat izžrebali, ga bomo seveda izločili od nadaljnega žrebanja.

PREJ ALI SLEJ PRIDETE TUDI VI NA VRSTO!

Imena izžrebancev bomo objavili v našem listu in v radiu!

Nagrado jim bomo dostavili takoj!
Povejte to svojim znancom!

POKAŽITE JIM TO ŠTEVILKO!

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.30 Kvartet. — 20.25 Plošče. — 20.45 Bohem. opera.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldna koncert. — 13.15 Plošče. — 15.00 ženska ura. — 16.05 Finska ura. — 18.15 Domovina. — 19.25 Koncert v prid zimske akcije. — 21.05 Radio orkester.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert voj. godbe. — 12.05 Radio kvintet. — 16.00 Poljudne ogrske pesmi. — 18.00 Radio orkester. 19.30 »Otello«, opera (Verdi). — Plesna glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 17.00 pesmi. — 18.00 Lahka glasba. — 20.15 Simfonični koncert. Minidmitri: »Dnevne novice«, overtura. Minidmitri: Koncert za alt in komorni orkester. Monteverdi: Lamento d'Ariana, Vivaldi: Koncert za violo. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eifel-ov stolp

12.30 Radio kvintet. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Simfonični koncert. — 20.40 Pestra glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.55 Radio orkester. — 17.45 Ples. glasba. — 19.30 Moderne angleške violinske in pianinske skladbe. — 21.00 Operetni program. — 23.00 Sonatni večer. — 24.00 Plesna gl.

**Sobota
3. decembra****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 **Salonski kvintet:**
Izpod Tatre (Muhvič)
Mirka (Ranzato)
Allesandro Stradella
(Flotow)
V vodnjaku (Blodek)
Solza (Moussorgsky)
Zlati čas prve ljubezni
(Gilbert)
Midilli (Döring)
18.00 Angleščina (ga. Orthaber)
18.30 Gimnastične vaje
(C. Soukal)
19.00 Poglavlje iz sociologije
(Dr. A. Gosar)
19.30 Iz zgodovine filozofije
(univ. prof. dr. Veber)
20.00 Fantovska ura
20.30 Fantje na vasi
21.00 **Samospevi gđ. Mire
Gnusove:**
Ženjica (Dvorak), Lahko
noč (Dvorak), Slavček
(Glier), Pesem (Pavčić),
Vsi sveti (Strauss), Me-
sečina (Lajovic), Hej
imam konja, Ah kako
daleč, Ti srca mojega si
krona.
21.30 **Samospevi g. Drago Bur-
gerja)**
22.00 Čas, poročila
22.15 **Tamburaški sekstet**
23.00 Napoved programa za
naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Operetne melodije. — 13.15

Plošče. — 14.30 Otroška ura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.30 Nemsčina. — 18.50 Leksikon sedanjosti. — 19.25 Vožnja v snegu. — 20.10 Pester večer. — 22.30 Poročila, nato koncert.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

6.15 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Brno. — 15.30 Praga. — 16.10 Bratislava. — 18.00 Plošče. — 18.25 Poljudna in moderna glasba. — 19.20 Brno. — 22.15 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 Jazz. — 17.30 Pianinski koncert. — 20.30 Operetne pesmi in glasba: Lincke: Lysistrata - simfonija, Bettinelli: Il re della recia - fantazija, Romberg: Il principe studente - fantazija, Kalman: Jesenski manevri - fantazija, Bayer: Fata delle bambole, fantazija, Lehar: Frasquito, Filippucci: Potovanje po Perziji, fantazija. — 22.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert. — 9.05 šolski radio. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Za naše male. — 16.05 Popoldanski koncert. — 19.00 Zabavni program. — 20.00 Slavnostna otvoritev božičnega sejma. — Plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Brno. — 15.30 Praga. — 17.20 Pianinski koncert. — 17.45 Marionetno gledališče. — 19.20 Brno. — 22.15 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Mladinska ura. — 17.40 Vokalni koncert. — 18.40 Pesmi. — 19.20 Večerni koncert. — 20.00 Brno. — 22.15 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plesna glasba. — 17.00 Plošče. — 20.00 Jugoslovanski večer. — 21.15 Radio orkester. — 22.00 Poročila in vreme. — 22.15 Radio orkester. — 22.45 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Film ski pred. — 16.30 Zabavna glasba. — 18.00 Literarna ura. — 19.15 Večerna glasba. — 20.00 Koncert: Lawer. — 21.10 Baletna glasba. — 22.30 Plesna glasba.

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst -
Firenze**

11.15 Pester koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. 13.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski konc. — 17.00 Plesna glasba (Firenze). — 19.20. Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.45 Luna park, opereta.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Nabožna gl. — 18.30 Lahka glasba. — 20.00 Poljudni koncert. — 22.05 Chopinove skladbe. — 22.50 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.10 Bratislava. — 18.25 Nemska ura. — 19.20 Poljudna glasba. — 20.00 Operetni večer. — 22.15 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Mladinska ura. — 19.30 Plošče. — 21.05 Radio orkester. — 22.15 Recitacije. — 22.30 Instrumentalni koncert. — 23.00 Večerni koncert.

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Dawentry. — 19.30 Koncert kvinteta. — 20.45 Pester koncert. — 22.00 Elgar-jev slavnostni koncert. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

7.20 Jutranji koncert. — 10.00 Jesenski spevi. — 10.30 Glasba o Frideriku Velikem. — 12.20 O palčkih in drugih pravljicnih bitjih. — 12.45 Koncert za violinčelo in orkester. — 13.30 Novi slagerji. — 14.30 Elegije. 14.45 Zabavna glasba. — 15.30 Mladinska ura. — 16.30 Pestra ura. — 17.10 Zborovno petje. — 19.30 Scialinove klavirske kompozicije. 20.00 Slavnostna otvoritev božičnega sejma berlinskih umetnikov. — 22.45 Nočna glasba. — 23.00 Poročila z 6-dnevnih dirk. — 23.20 Nočna gl.

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Melodije. — 18.15 Tango pesmi. — 18.45 Operetne pesmi. — 19.00 Solo točke. — 19.20 Večerni koncert. — 20.00 Operni odlomki. — 20.30 Pestra glasba. — 21.00 »Veronika«, opereta. — 21.30 Večerni koncert. — 22.00 Plesna glasba. — 22.30 Poljudna maroška glasba. — 23.00 Simfonični koncert. — 23.30 Poljudna angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.40 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Zimski spored aktualnega oddelka. — 18.50 Ura dela. — 19.30 Klavir. — 20.00 Svečana otvoritev božičnega sejma. — 22.20 Poročila. — 22.45 Koncert

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.25 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.10 Plošče. — 20.00 Radio orkester.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Popoldanski koncert. — 19.00 Poročila. — 21.15 Poročila. — 20.35 Simfonični koncert. Beethoven: Simfonija št. 4 v h molu. Prvo dejanje iz opere Ifigenija na Tavridis za sopran in zbor ter orkester. Tri koračnice. Scheherazada. — 22.15 Plesna gl.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Plošče. — 16.40 Varšava. — 19.20 Poročila. — 19.30 Varšava. — 23.00 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.35 Jutranji koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 15.30 Mladinska literatura. — 16.05 Koncert godbe na pihala. — 16.55 športne vesti. — 18.35 Operetne pesmi. — 19.20 Klavirska glasba. — 20.00 Slavnostna otvoritev božičnega sejma. — 22.15 Plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 11.20 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 12.35 Radio orkester. — 13.30 Poročila. — 15.00 Plošče. — 16.00 Narodne pesmi. — 16.30 Radio orkester. Fedlaček: Če poješ, misli na mene, potpuri, Brodil: Ciganski potpuri, Schreiner: Dur in mol, potpuri, Tovačovsky: Slovenske narodne pesmi, potpuri, Waldteufel: Espana, valček. — 19.00 Slušna igra. — 19.55 Godalni kvartet. — 20.25 Pester večer. — 22.25 Poročila. — Večerna glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Plesna glasba. — 20.00 Plošče. — 20.45 Koncert godbe na pihala: 1) Rossini: Viljem Tell, simfonija; 2) Mascagni: Mali Mo-

zart. — 3) Wagner: Valkira. — »Cloveški glass, dramatični monolog.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 13.45 Pestra glasba. — 14.00 Literarna ura. — 14.30 Melodije iz ljudskih oper. — 15.00 Materinako zav rovanje. — 16.00 Harmonika. — 16.30 Una švicarskih autorjev. — 17.00 Josip Haydn-ova spominska slavnost. — 19.45 Franc Schubert kot kitarist. — 20.30 Appenzelski večer. — 21.40 Plesna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.4 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.25 šolska ura. — 12.00 Zabavna gl. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.10 Literarna ura. — 16.30 Anglostina. — 17.00 Koncert. — 19.30 75 letnica smrti kiparja Christiana Raucha. — 20.00 Pester večer. — 23.00 Stuttgart. — 23.20 Jazz.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Brno. — 13.40 Plošče. — 15.30 Mladinska literatura. — 16.10 Bratislava. — 17.50 Plošče. — 18.30 Nemska ura. — 19.20 Brno. — 22.15 Koncert gledališkega orkestra.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 13.00 Časovna napoved, poročila. — 13.45 Plošče. — 15.00 Čas. napoved, poročila. — 15.15 Flauta in klavir. — 15.45 Italijanska. — 16.45 Citre. — 17.45 Plesna glasba. König: Fox, Marbot: Slowfox, Abraham: Najlepši domislek, angl. valček, Abraham: Ena, dva tri, štiri, fox, Marbot: Tango, Frank Fox: Potpuri, Abraham: Malo sale, fox, Brown: Rajski valček, angl. valček, Tobias de Rose: Slowfox, Biblich: Hungaria, foxtrot, Heyman: Nekj; na zemlji, slowfox, Mikulas: Tango, Herman: Foxtrot, Heyman: Foxtrot. — 19.15 Čas. napoved, poročila. — 19.25 Dunajski šramel. — 20.15 Komedija. — 22.00 Poročila. — 22.15 Večerni koncert.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Operni prenos.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 8.20 šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 14.5 Zabavna gl. — 15.25 Božične knjige. — 16.05 Klavir. — 17.00 Koncert. — 18.00 Mladinska ura. — 18.45 Klavir. — 20.35 Zimska pomoč javnega radia. — 21.00 Radio orkester. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Radio koncert. — 12.05 Ciganska glasba. — 17.30 Radio koncert. — 18.30 Koncert opernega orkestra. — 20.15 Zborovni koncert. — Ciganska glasba in poljudne ogrske pesmi.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.00 Plošče. — 18.05 Lahka glasba. — 20.00 Koncert lahke glasbe. — 22.05 Chopinove skladbe. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eifel-ov stolp

12.30 Ruska glasba. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Gledališki večer.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Orkestralni koncert. — 17.45 Popoldanski koncert. — 19.30 Nogaometna tekma. — 20.05 Sekstet. — 20.30 Plošče. — 21.00 Igra. — 22.50 »Mikado«, II. dej. — 00.05 Plesna glasba.



Za Miklavža in Božič!

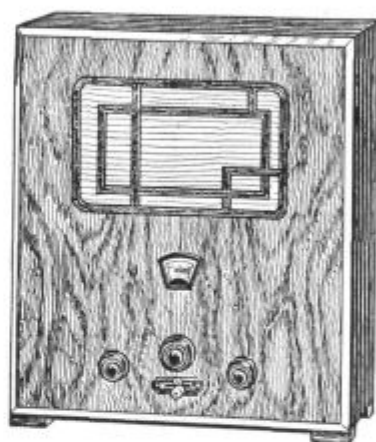
Da si morete neobvezno in nemoteno ogledati našo veliko izbiro modernih radijskih aparatov, priredimo v času

od **26. novembra**
do **31. decembra t.l.**

v palači Vzajemne posojilnice
na Miklošičevi cesti poleg našega prodajnega paviljona

RAZSTAVO RADIJSKIH APARATOV

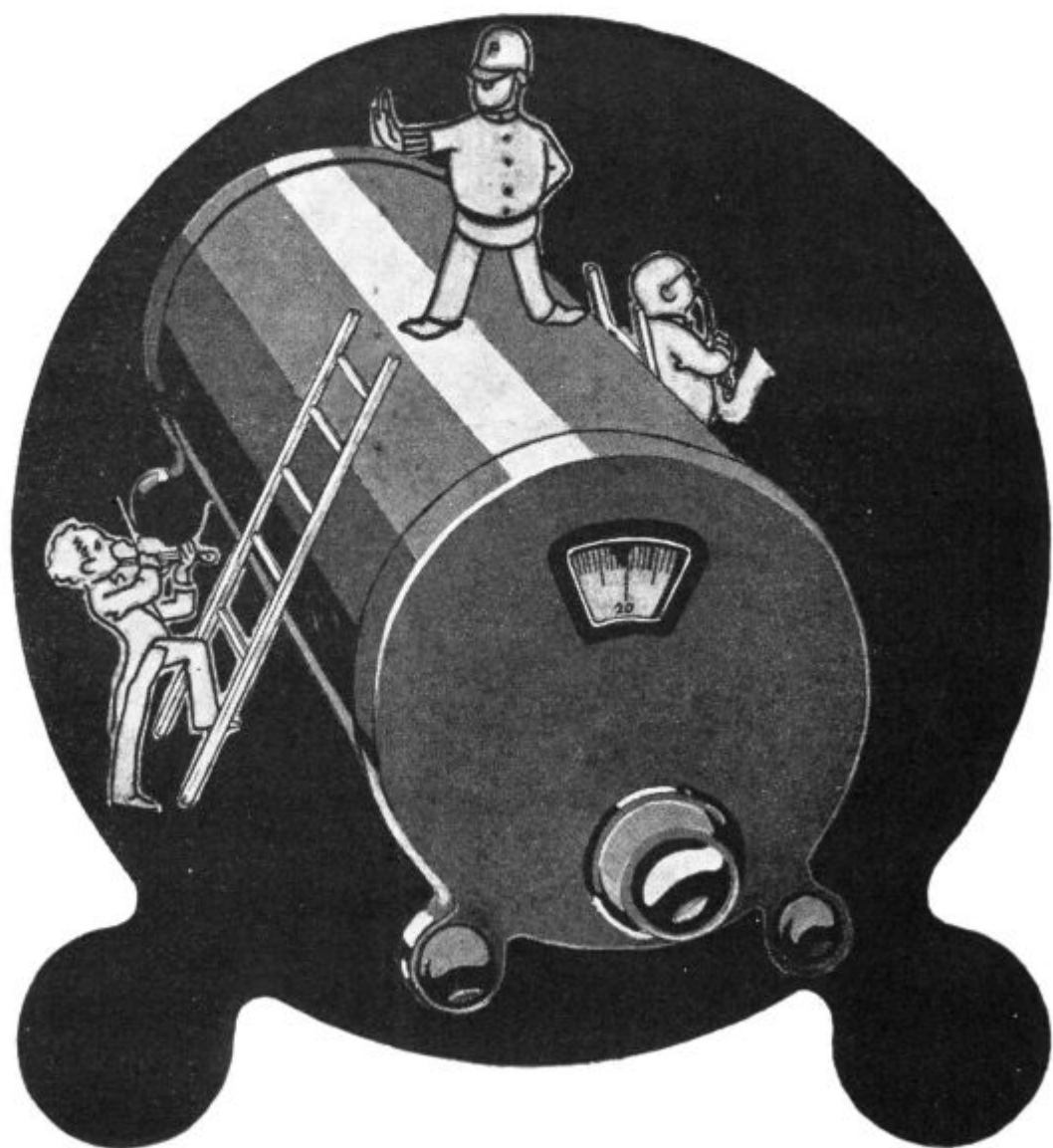
Razstava je odprta vsak delavnik od 9.—12. in 14.—19. ure ter vsako nedeljo in praznik neprekinjeno od 10.—19. ure. Vstop brezplačen!



Radio Ljubljana

Miklošičeva c. 5

PHILIPS HILECTOR



TA MALA PRIPRAVA SPREMENI VSAK
SPREJEMNIK V NAJSELEKTIVNEJŠI
RADIJSKI APARAT