
Izbrana bibliografija Jeana Baudrillarda

I. KNJIGE

Le système des objets, Denoel-Gonthier, Pariz 1968.

La société de consommation, Gallimard, Pariz 1970.

Pour une critique de l'économie politique du signe, Gallimard, Pariz 1972.

Le miroir de la production: ou, l'illusion critique du matérialisme historique, Casterman, Tournai 1973.

L'échange symbolique et la mort, Gallimard, Pariz 1976.

L'effet Beaubourg: Implosion et dissuasion, Éditions Galilée, Pariz 1977.

Oublier Foucault, Éditions Galilée, Pariz 1977.

L'ange de stuc, Éditions Galilée, Pariz 1978.

À l'ombre des majorités silencieuses, ou le fin du social, Cahiers d'Utopie, Fontenay-Sous-Bois 1978.

Le P.C. ou les paradis artificiels du politique, Cahiers d'Utopie, Fontenay-Sous-Bois 1979.

Jean Revol: peintures, dessins, Éditions Feudon-Béarn, France 1980.

De la séduction, Denoel-Gonthier, Pariz 1979, 2. izdaja z novim predgovorom 1981.

Simulacres et simulation, Éditions Galilée, Pariz 1981.

À l'ombre des majorités silencieuses; Ou le fin du social; suivi de, L'extase du socialisme, Grasset, Pariz 1981.

Sophie Calle, *Suite vénitienne* in Jean Baudrillard, *Please Follow Me*, Éditions de l'Étoile, Pariz 1983.

Simulations, Semiotexte, New York 1983.

Les stratés fatales, Grasset, Pariz 1983.

La gauche divine, Grasset, Pariz 1983.

Amérique, Grasset, Pariz 1986.

L'autre par lui-même, Éditions Galilée, Pariz 1987.

Cool Memories, Éditions Galilée, Pariz 1987.

The Evil Demon of Images, Power Institute Publications, Annandale (Avstralija) 1987.

Jean Baudrillard: Selected Writings, ed. Mark Poster, Polity Press in Stanford University Press, Cambridge in Palo Alto 1988.

The Revenge of the Crystal: A Baudrillard Reader, ed. Mick Carter, Pluto, London 1989.

II. ČLANKI IN INTREVJUJI

Compte rendu de Marshall McLuhan: Understanding Media: The Extensions of Man, L'homme et la société, no.5 (1967), pp.227-30.

Conversations à bâtons (in-)interrompus avec Jean Baudrillard, Dérive 5-6 (1976), pp.70-97.

La Réalité dépasse l'hyperréalisme, *Revue d'esthétique*, no 1 (1976), pp. 139-48.

Rituel - loi - code, v: *Violence et Transgression*, ur. Michel Maffesoli in André Bruston (Éditions Anthropos, Pariz 1979), pp. 97-108.

Desert for Ever, *Traverses* 19 (1980), pp. 54-8.

Beyond the Unconscious: The Symbolic, *Discourse* 3 (1981), pp. 60-87.

Fatality or Reversible Imminence: Beyond the Uncertainty Principle, *Social Research* 49, no.2 (1981), pp. 272-93.

Il mormorio della rete, *Media e messaggi* 1 (1981), pp. 146-52.

Estasi dell'oggetto puro, v: *Le Rovine del Senso*, ur. Paolo Meneghetti in Stefano Trombini (Cappelli, Bologna 1982), pp. 117-18.

Circuiti e cortocircuiti, v: *Oggi l'arte e un carcere?*, ur. Luigi Russo (Il Mulino, Bologna 1982).

Intervju, *Cinematographie* 80, julij/avgust 1982, pp. 39-40.

Domande a Jean Baudrillard, a cura di Giuseppe Bartolucci, v: *Paesaggio Metropo*, ur. Giuseppe Bartolucci in dr. (Feltrinelli, Rim 1982).

De la croissance à l'excroissance, *Le débat* 23 (jan. 1983).

What Are You Doing After the Orgy?, *Artforum*, okt. 1983, pp. 42-6.

Is Pop an Art of Consumption?, *Tension* 2 (1983), pp. 33-5.

The Ecstasy of Communication, v: *The Anti-Aesthetic: Essays on Post-modern Culture*, (Bay Press, Port Townsend Wa. 1983), pp. 126-34.

Le cristal se venge: un entretien avec Jean Baudrillard, *Parachute* jun.-avg. 1983, pp. 26-33.

Nuclear Implosion, *Impulse*, Spring - Summer 1983, pp. 9-13.

Intervju, *Magazine Littéraire* (march 1983), pp. 80-5.

Sur l'"Look Generation", intervju v *Le nouvel observateur*, 18. feb. 1983, str. 50.

Intervju, *Psychologie*, maj 1983, str. 65-8.

Intervju, *Cinema* 84 nr.301, januar 1984, str. 16-18.

Astral America, *Artforum*, sept. 1984, str. 70-74.

Interview: Game with Vestiges, *On the Beach* 5 (Winter 1984), str. 19-25.

On Nihilism, *On the Beach* 6 (Spring 1984), str. 38-39.

Jean Baudrillard, intervju v *Cuadernos del Norte*, 5, no.26 (1984), str. 10-13.

Une conversation avec Jean Baudrillard, *UCLA French Studies* 2-3 (1984-5), str. 1-22.

Intellectuals, Commitment, and Political Power: An Interview with Jean Baudrillard, *Thesis Eleven*, 10-11 (1984-5), str. 166-173.

Der Ekstatische Sozialismus, *Merkur*, 39, no. 1 (1985), str. 83-89.

The Masses: The Implosion of the Social in the Media, *New Literary History*, 16, no.3 (1985), str. 577-589.

The Child in the Bubble, *Impulse*, 11, no. 4 (1985), str. 13.

L'an 2000 ne passera pas, *Traverses*, nos. 33-34 (1985), str. 8-16.

Clone Boy, *Z/G*, no.11 (1986), str. 12-13.

The Realized Utopia, America, *French Review*, 60, no.1 (1986), str. 2-6.

Intervju, v: *Französische Philosophen in Gespräch*, ur. Florian Rotzer (Klaus Baer Vlg., Muenchen 1986).

Au-delà du vrai et du faux, ou le malin genie de l'image, *Cahiers internationaux de sociologie* (jan.-jun. 1987), str. 139- 145.

A Perverse Logic & Drugs as Exorcism, *UNESCO Courier*, 7 (1987), str. 7-9.

Amérique, *Literary Review*, 30, no.3 (1987), str. 57-62.

Video, culto al cuerpo y "Look", *Fahrenheit*, 450, no.2 (1987), str. 23-25.

When Bataille Attacked the Metaphysical Principle of Economy, *Canadian Journal of Political and Social Theory*, 11, no.3 (1987), str. 57-62.

Modernity, *Canadian Journal of Political and Social Theory*, 11, no.3 (1987), str. 63-73.

Softly, Softly, *New Statesman*, 113 (6. marec 1987), str. 44.

USA 80's in Desert Forever, v *Semiotext(e) USA* (Autonomea, New York 1987), str. 47-50 in 135-137.

Hunting Nazis and Losing Reality, *New Statesman*, 19. februar 1988, str. 16-17.

Places of Urban Ecstasy, *Die Zeitschrift fuer Kunst und Kultur* 12 (1988), str. 92-95.

Panic Crash!, v: *Panic Encyclopedia*, ur. Arthur Kroker in dr. (Saint Martin's Press, New York 1989), str. 64-67.