



# RADIO LJUBLJANA

IX

10. januarja 1937

3

## Drugo leto, ko bodo aparati popolnejši in cenejši...

Tak odgovor ali ugovor sliši človek danes od marsikoga, če vpraša, ali že ima radijski aparat ali ne. Dostikrat, če ne v večini primerov gre za ljudi, ki bi radio ne le lahko imeli, marveč bi ga po svojem položaju imenu in dohodkih pravzaprav morali imeti.

„Drugo leto, drugo leto, ko bodo aparati cenejši in boljši. Zdaj je še vse nepopolno.“ So med nji-

mi taki, ki celo drugim odsvetujejo.

Ti ljudje spadajo v vrste tistih, ki nikdar niso znali držati koraka s časom, marveč so bili zmeraj razvoju zavora, ker zmeraj čakajo nekaj boljšega, ki ničemu sedanjemu ne zaupajo, ki zmeraj računajo na lepše prihodnje leto. Nazadnje pa, ko jih pričakovanja razočarajo, se zadovolje s čem obrabljenim.

Nekateri od teh pričakovalcev napačno razumejo razdobja človeškega napredka in so prepričani, da bodo prihodnje leto dobili zastoj nekaj, kar danes stane veliko denarja najmanj televizijski -prejemnik za največ 100 dinarjev, ali, ki verjamejo, da bodo drugo leto radijski aparati že na cenen plinski ali celo petrolejski pogon. Ti ostanejo zmeraj slabi preroki zase in za druge.

Vsi vidimo, da se cene radijskim aparatom nižajo, toda ne v taki meri in v takem postopku, kakor pričakujejo ti preroki. V glavnem lahko rečemo, da ostajajo cene iste, toda aparati so za iste cene

## Kaj bomo poslušali doma

### NEDELJA, 10. JANUARJA

- 8.50 Telovadba
- 9.45 Rdeča in rumena nevarnost vzhodu (verski govor dr. Graca)
- 11.50 Jurček in Jerica (zvočna igra)
- 17.50 Ura pesne glasbe (orkester Bojana Adamiča)
- 20.45 Slovenska ura: Vipavska dolina. Vmes poje akademski oktet vipavske zdravice

### PONEDELJEK 11. JANUARJA

- 18.50 Slovenska narodna pesem (F. Manet)
- 20.00 Simfonična glasba, (Radijski orkester) Beethoven, Mendelssohn, Čajkovskij
- 22.15 Harmonika (Avg. Stanko)

### TOREK, 12. JANUARJA

- 11.00 Ob 25. letnici odkritja južnega tečaja (dr. Reya)
- 18.40 Vzori in boji preroka (Fr. Terseglav)
- 19.15 Zabavni zvočni tednik
- 20.15 Na ledeni plošči (komedija v 5. dejanjih, izvajajo člani gledališča)
- 22.15 Radijski jazz

### SREDA, 15. JANUARJA

- 18.00 Mladinska ura Dijak v narodni pesmi (g. dr. Joža Lovrenčič)
- 19.50 Šah
- 20.00 Koncert zbora „Cankar“
- 20.45 Podoknice,

### ČETRTEK, 14. JANUARJA

- 12. in 18. Koncertni plesi (plošče)
- 18.40 Slovenščina za Slovence
- 20.00 Koncert balalajk
- 22.15 Lahka glasba (Cimermanov trio)

### PETEK, 15. JANUARJA

- 11.00 Zgodovina pisemske znamke (šolska ura)
- 18.40 Francoščina
- 20.45 Koncert čelista A. Popova
- 22.50 Angleške plošče

### SOBOTA, 16. JANUARJA

- 18.40 Razgled v delavnico naravoslovca (prof. Adlešič)
- 20.00 Zunanja politika
- 20.20 Pester večer (Hišca pri cesti stoji, gor pa nič strehe ni)



## PRI TREH MLADENKAH v ljubljanski operi.

Za praznike smo dobili v operi staro - novo opereto v režiji Zupana, v kateri se odlično uveljavljata Zlata Gjungjenčeva in Kolacio. Naše slike, zgoraj: „Tri mladenke“

Španova, Gjungjenčeva, Cankarjeva; spodaj od leve Gorski, Petrovičič, Gjungjenčeva, Zupan, Španova, Hvastja, Cankarjeva, Freljih, Zagar, Kolacio, Jelnikova. — Slike foto R. Kos, Ljubljana (optika Summar F = 5 cm, 1 : 2 - Perutzov Peromnia film).

popolnejši in dovršnejši. To je sicer tudi pocenjevanje, toda ne tisto zunanje in otipljivo, ki ga poprečno pričakovalci žele in napovedujejo. Izpopolnjujejo se vse industrijske panoge, toda to nima za cilj zmeraj zniževanja cen marveč izpopolnjevanje.

Če moremo kje to trditi brez vseh omejitev, je to gotovo pri radiu. Vendar opažamo, da se že dve ali tri leta razen majhnih, praktičnih izboljšav, ni v radijski industriji doseglo nič takega, kar bi nam opravičevalo nade, da se bo radijske aparate splačalo nabaviti šele prihodnje leto. Slušna radiofonija je dosegla višek popolnosti.

Ne gre v tem sestavku za čisto reklamo, ki jo vsebuje krilatica: kupite si radio! Res je radio kulturna dolžnost človeka, ki mu sredstva omogočajo, da se ji odzove. Res je veliko število radijskih naročnikov pri kakem narodu dokaz za njegovo modernost ter za višino njegove civilizacije.

Toda nam je važnejše nekaj drugega: vemo, da je naša postaja, naš slovenski radio odvisen v svojem življenju, v svoji višini in v tem, kar poslušalcem ter našemu narodu nudi, odvisen od naročnikov, od imejteljev radijskih aparatov. Od

njihovih prispevkov naš radio živi in uspeva.

Vemo, katere so boleče strani naše radiofonije: premala jakost oddajne energije ter skromen, enoličen program. Vsaj radi vzdihujemo, sodimo, zabavljamo. Toda, ali se kdaj zavemo, da je dober program predvsem vprašanje denarja in šele potem vprašanje ljudi. Radiofonija brez denarne podlage je amaterska utvara kdor poudarja zmeraj samo idejnost, kvaliteto, višino, naj se spomni, da zavirajo dvig naše radiofonije v veliki meri tudi tisti, ki pravijo: prihodnje leto.

Propaganda za nabavo radijskih sprejemnikov ima pri nas predvsem splošen smisel; smisel in namen: višino slovenskega radia. Radio je ena izmed redkih, širokih kulturnih in narodnih manifestacij slovenskega naroda, ki je še kolikor toliko neokrnjena. Naša dolžnost je zlasti v teh zmedenih in nevarnih časih, da to veliko kulturno in narodno možnost razširimo.

To pa je mogoče predvsem s tem, da bomo z besedo in izgledom delali za to, da se število naročnikov slovenskega radia podvoji, ali vsaj pomnoži.

## Radio sveta

### NACRTI ČESKOSLOVASKEGA RADIA

Ob koncu prihodnjega leta bo začela obratovati v Melniku v ČSR postaja velikanka s 100 kw. Pravijo, da bo oddajala ta postaja pretežno nemški spored in bo s tem zadostila nemški narodni manjšini. Poizkusne oddaje novega kratkovalovnega oddajnika v Podebradu so končali; kakor poročajo so se obnesle. Vendar postaja še ni povsem dograjena. Redno bo pričela delovati v začetku l. 1957 in bo usmerjena v prvi vrsti na Severno Ameriko. Moravska in Podkarpatska Rusija dobita vsaka svojo postajo s 100 kw. Praško postajo so med tem modernizirali in zgradili 280 m visoko anteno. Uspehi, ki jih je televizija dosegla v Nemčiji in Angliji, so vzpodbudili tudi Češko-slovaško, da se je pričela resneje baviti s tem vprašanjem. Vendar ni pričakovati, da bi s televizijskimi oddajami mogli pričeti pred koncem l. 1957. V letu, ki smo ga pravkar preživeli, je število radijskih naročnikov v ČSR poskočilo za 15%, to se pravi za 115.000, kar se pozna tudi pri dohodkih, ki so se povečali za 8 1/2 milijona Kč. Med načrti, ki jih v novem letu nameravajo uresničiti, ni najmanj važen ta, da hočejo zgraditi lastno radijsko palačo v Pragi in sicer v bližini poslopja poštnega ministrstva.

### MUSSOLINIJEVO DARILLO

Ko je imel Mussolini v jeseni svoj velik politični govor v Milanu, mu je ena izmed glavnih milanskih tvrdk, ki izdeluje sprejemnike, poklonila najdovršnejši aparat, kar jih danes premore Italija, da bi bil Duce tudi med svojim bivanjem v Milanu v zvezi s svetom. Preden je imel govor, je mimogrede slišal, da si neka slepa stara ženska želi, da bi ga poslušala, pa si ne upa v gnečo. Mussolini je odredil, da ženi — ki je mati padlega vojaka iz svetovne vojne, dajo častno mesto na tribuni, vrh tega pa ji je podaril še svoj novi radijski aparat, da ga bo poslušala, kadar bo hotela. Včasih so mogočniki dajali svojim oboževalcem možnje zlata, zdaj pa...

Prvo Puccinijevo opero „Willies“, ki so jo uprizorili prvič leta 1884 v Milanu, je za konec leta oddajala kölnska postaja.

## Radio Ljubljana

### † EMIL ADAMIČ

Naša postaja bo priredila več glasbenih ur, ki bodo posvečene spominu pokojnega skladatelja Emila Adamiča. Uvod v te spominke koncerte je bil prenos Adamičevega večera iz Filharmonične dvorane. Koncert je bil v vsakem oziru kar moč široko zamišljen. Ti večeri bodo smotreno porazdeljeni.

Pokojni Emil Adamič se je rodil 25. decembra 1877 na Dobravi pri Ljubljani iz revne učiteljske rodbine, ki je bila zelo nadarjena za glasbo. Kazal je že v zgodnji mladosti veliko nadarjenost za glasbo in sreča je bila, da se ji je lahko posvečal, ker je bil oče organist v šentpeterski cerkvi v Ljubljani. Kot desetletnik se je vpisal na šolo Glasbene Matice in že tedaj pisal manjša glasbena dela. Po očetovem zgledu se je tudi on posvetil učiteljskemu poklicu, a je še vedno vneto gojil glasbo. Učitelj petja na učiteljskihi mu je bil Anton

Foerster. Kot učitelj je služboval v Toplicah pri Zagorju, v Kamniku in končno do svetovne vojne v Ciril Metodovi šoli v Trstu. Adamičevo ime ostane trajno zvezano z razdobjem ki jo v naši glasbeni povestnici označujejo „Novi akordi“. Ponovno lahko trdimo, da ga je srečno naključje privedlo v stik s tedanjim urednikom N. A. dr. Gojmirom Krekom, ki mu je znal biti gotovo v njegovi najbolj važni razvojni dobi res pravi učitelj in vodnik. Ta doba je bila zanj najvažnejša. Iz te dobe bo mogoče razbrati vse njegovo poznejše delo in ga pravilno oceniti. — Kar bo naloga prihodnosti.

Med vojno je padel v rusko ujetništvo. V Rusiji je poučeval glasbo na učiteljskih in bil celo ravnatelj konservatorija in pevodja državnega pevskega zbora. Za njegovo glasbeno miselnost bivanje v teh krajih ni bilo brez odmeva. Vplive Rusije je možno za-

slediti v marsikateri njegovi skladbi.

Ko se je vrnil v domovino je bil imenovan profesorjem glasbe na drž. učiteljsku, kjer si je ustanovil dijaški pevski zbor, s katerim je priredil več turnej po državi, z nemalim uspehom. Zadnje

službeno mesto je bilo na drž. humanistični gimnaziji, na kar je stopil v pokoj. Tukaj se je posvetil izključno le glasbi; bela žena ga je zalotila v snovanju velikih glasbenih načrtov. O njegovem glasbenem delu bomo podrobneje še spregovorili.

Dr. Dol.

## Kritika

### SILVESTROVO

Stara navada je, da se od preteklega leta radi veseli poslovimo, kot bi hoteli pozabiti na vse neveselosti in nesreče, ki so nas obiskale med letom. Le spomin na vesele trenutke naj ostane! V stilu takega silvestrovskega razpoloženja so bile večerne prireditve ob sklepu lanskega leta. Silvestrovanje ljubljanske radijske postaje je bilo sestavljeno iz dveh delov. Ob osmih zvečer smo slišali pisan spored, ki so ga prenašali iz studija. Popravna inventura 1956 so ga krstili, Jožek in Ježek sta namreč izbrala prizorčke iz vseh mogočih pisanih večerov med letom in jih znova servirala občinstvu. Misel sama je dobra in tudi izbrani odlomki so bili med najboljšimi te vrste, kar smo jih slišali letos. Le škoda, da je nizanje teh odlomkov v novo leto postalo utrudljivo za poslušalca, dolgočasno ponekod, kljub temu, da sta prireditelja poskrbela za vezani tekst. Opaziti je bilo tudi, da izvajanje ni bilo vedno na primerni višini, zlasti če smo ga primerjali s prvo uprizoritvijo.

Odločen in lep napredek pa pomeni drugi del silvestrovanja. Ta drugi del pa so prenašali iz velikega zabavnega večera, ki ga je priredila ljubljanska radijska postaja v veliki unionski dvorani v Ljubljani. Da si občinstvo res želi takih javnih večerov, priča dejstvo, da je bila vsa velikanska dvorana do zadnjega razprodana. Veselo razpoloženje gostov in splošna ter iskrena zadovoljnost pa glasno govore za to, da je bil večer vsebinsko in tehnično posrečen. Nastopajoči so vsi prav dobro rešili svojo nalogo, prizor se je gladko vrstil za prizorom, conferencier g. Viktor Pirnat jih je neprisiljeno in gladko vezal v prikupno celoto. Prireditelju večera se je posrečilo, da je sestavil spored, ki ga je zadovoljen poslušal gost v dvorani

in ki je v visoki meri zadovoljil poslušalca, ki je silvestroval doma ob svojem aparatu. K oddaji iz unionske dvorane bi bilo pripomniti le to, da se glasovi v prenosu niso slišali dovolj razločno in jasno. Kje je krivda, ne vemo. Mogoče ni bil mikrofoni na pravem mestu, ali pa so zvočniki, razpostavljeni v dvorani modificirali glasove.

V sredo veselja pa so opolnoči padle resne in tehtne besede prof. F. Koblarja, ki jih je govoril iz studia in je z njimi dostojno začel novo leto v našem radiu.

### PRATIKA ZA JANUAR

V soboto 2. januarja smo slišali novost v sobotnih večernih sporedih. Pratika za januar nam je v obliki pisanega večera pokazala posebnosti in zanimivosti meseca januarja. Spisal jo je in jo tudi vodil pri uprizoritvi prof. Niko Kuret. Vsebinsko je bil večer res pisan in zanimiv. Važnejši dogodki in obletnice so zaživel pred nami v vrsti dramatskih prizorov, ki so bili nekateri tudi lepo glasbeno ilustrirani. Za vsebinsko platjo pa je zaostajala izvedba, vsaj na nekaterih mestih, tako na primer ni bila dobra recitacija Župančičevih Svetih Treh Kraljev, ki bi jih bilo mogoče podati vse bolj dramatsko močno in razgibano. Če odštejemo take in podobne nedostatke, je večer zapustil v poslušalcih vtis in željo, da bi se take kronike ponavljale vsak mesec.

### PRASIČEREJA S PESMIJO

Pod tem v resnici nenavadnim naslovom smo slišali v nedeljo 3. januarja v kmetijski uri strokovno predavanje o reji prašičev. Posebnost tega predavanja je predvsem v njegovi obliki. G. inž. O. Muck ga je sestavil in vodil v obliki dvogovora, G. predavatelja že poznamo iz naših kmetijskih ur;

pred drugimi predavatelji ga zlasti odlikuje težnja, da bi napravil svoja predavanja čim zanimivejša in privlačnejša. In to je vredno posebne hvale, zakaj odlika dobrega poljudnega predavanja ni samo v neoporečni strokovni sigurnosti, ampak v prav veliki meri tudi v tem, kako predavatelj posreduje snov poslušalcem. Ni najprimernejši način dociranje, ampak je mnogo prikladnejši slog razgovora (konverzacije). Na tak način predavatelj takoj spočetka vzbudi v svojem poslušalstvu pozornost, ga naveže nase in ga s pametno razpoređenim pogovorom priklepa k obravnavani snovi prav do konca predavanja oz. razgovora. S takimi razgovori pridobi naša kmetijska ura jako mnogo. Vsebinsko so vsa aktualna kmetijska predavanja skrbno sestavljena in so se v našem primeru lepo izpolnila tudi v načinu podajanja.

### NOVOLETNO VOŠČILO NARODOV

Vsem je gotovo še v spominu lanska svetovna radijska oddaja pod imenom „Mladina poje preko meje“. Ta oddaja je imela tolik uspeh in je žela toliko priznanja da se je lani svetovna radijska zveza odločila, da priredi 3. januarja 1957 podobno oddajo. V 30 minutah naj bi 25 evropskih držav izrazilo svoja noveletna voščila bodisi z govorno besedo ali pa z glasbo. Posebna mikavnost tega evropskega sporeda je bila v tem, da je dobila vsaka država na razpolago samo povprečno 45 sekund, kar jih je seveda sililo, da so v zgoščeni obliki podale svoj del sporeda, ki naj bi vsako posamezno državo karakteriziral kar najtočneje. Tehnično vodstvo pa tudi umetniško je bilo tudi letos v rokah nemškega radia, ki se je dobro obnesel že pri lanski mladinski oddaji. Države so si sledile pri oddaji 3. januarja ob 18. uri po vrstnem redu francoske abecede. Tudi uradno napovedovanje je bilo v francoskem jeziku; seveda je večina držav tej uradni napovedi dodala še svojo v domačem jeziku. Spored je začela Švica, kar je razumljivo, saj je sedež svetovne radijske zveze v Ženevi. Zaključila je pa Nemčija.

Švica je pričela oddajo v značilnem telegrafskem stilu in to v francoskem, nemškem in italijanskem jeziku. Avstrija se je predstavila z odlomkom koledovanja, kakršno je običajno v hribovskih



vaseh. Podobno je postregla s koledovanjem tudi **Belgija**: peli so otroci v flamskem jeziku. **Danska** je bila zastopana z govornim voščilom, z zvonjenjem z mestne hiše v Kopenhagenu in z odlomkom stare danske ljubezenske narodne pesmi, ki ga je pel zbor danskega državnega radia. **Estonska** je prispevala narodno pesemco, ki so jo peli ob spremljavi klavirja otroci osnovne šole v Tallinnu. **Finska** se je uvrstila v spored z odlomkom melodije zvonjenja, ki jo je l. 1912 skomponiral Jean Sibelius za tedaj zgrajeno cerkev v Helsinkih. Pel je zbor ob spremljavi harfe. Besedilo **francoske** oddaje je vzeto Chanteclera pesnika Edmonda Rostanda, nglasbil je Jacques de la Presle. **Anglija** se je predstavila z zvonjenjem neke majhne angleške cerkve, nato pa so se oglasili zvonovi westminsterske opatije. **Madžarska** je postavila na spored ciganski orkester, ki je zaigral Rakoczijev marš. **Irka** je prispevala živahen narodni ples in **Islandija** otroški zbor. **Italija** je sodelovala z valčkovno pesmijo, zgrajeno na podlagi piemontske narodne pesmi „Spunta il sol“ (sonce vzhaja); spremljale so mandoline. **Latvija** je bila zastopana z zvonjenjem in orkestrom, ki sta dala podlago svečanemu besedilu, povzetemu po bogatem letiskem narodnem zakladu. **Litva** je prispevala tri pri-

spevke: pesem, klic z rogom in staro litavsko pastirsko pesem. **Norveška** se je predstavila z recitacijo Björnstierna Björnsona „Zarjanec 1870“; glasbeno ozadje melodramu je dalo Griegovo „Jutranje razpoloženje“. **Nizozemska** se je postavila z zvonjenjem znamenite stolnice v Utrechtu. **Poljska** si je izbrala mazurko za zbor in orkester iz Moniuszkove opere „Hrabina“. **Portugalska** se je oglasila z moškim kvartetom, prijateljem in znancom. **Rumunija** je prispevala koledniško pesem, colinde, pel jo je otroški zbor. **Svedska** je uvrstila v spored verzje svojega velikega pesnika Victorja Rydberga, ki je v pesmi izrazil hrepenenje po idealnem človeštvu, ki naj bi uresničilo kraljestvo božje na zemlji: recitiral je ob zamolklem glasu zvona veliki švedski igralec Gabrijel Alb. **Cehoslovaška** je bila zastopana z veselo polko. **Jugoslavija** se je predstavila s kolom iz Južne Srbije; igral ga je veliki orkester. Oddajo je zaključila Nemčija z zadnjim stavkom Beethovnov 9. simfonije.

Ta oddaja je lepo izrazila veliko poslanstvo radia za mir in ljubezen med narodi. Prenos je bil razmeroma dober. Ljubljanska postaja pa je zamudila začetne 5 ali 4 postaje, kakor da bi ji bil koncert ruskih balalajk važnejši od tega evropskega prenosa.

## TELEVIZIJSKI KABEL V ANGLIJI

Pred Božičem so v Angliji končali polaganje posebnega televizijskega kabla med Londonom in Birminghamom. To je takozvanj širokotračni kabel, ki je namenjen predvsem javnemu prenosu slik, poleg tega pa služi že za prenos več telefonskih razgovorov hkrati. Zdaj so začeli že z deli, da kabel potegnejo do Manchestera, angleškega industrijskega središča.

## MARCONI V SPANIJI

Vsak dan beremo med političnimi vestmi poročila Radia Seville. Ta je zdaj pod vojaško upravo nacionalistov in služi predvsem propagandnim oddajam. Pred nedavnimi so si vojaki, ki postajo vodijo, dovolili šalo s tem, da so naznanili, da nastopi v naslednji točki Marconi. Poslušalci, ki so postali linc velikega italijanskega izumitelja pozorni, so bili precej presenečeni, ko se je čez nekaj trenutkov oglasilo pasje lajanje: pes čuvaj sevillskega radia sliši na ime — Marconi.

## „RADIOIFFUSION“

Tako se imenuje polletno glasilo Mednarodne radiofonske zveze, ki izhaja zdaj drugo leto in vsebuje važne razprave zlasti glede idejnega in organizatornega dela v radiofoniji.

## BOJ KOMARJEM V FRANCIJI

V splošni poostitvi nadzorstva nad plačevanjem in izterjevanjem davkov v Franciji, je pošta začela odločen boj proti takozvanim „radiokomarjem“, kakor jih je nekdo šaljivo krstil pri nas. V ta namen so zvišali kazen za komarje na višino dvakratne državne pristojbine; ker to ni preplašilo, so morali določiti petkrat večjo globo, ki se podeseteri v primeru, da grešnik spet pade v svoj stari greh.

Dve novi kratkovalovni postaji gradi Francija za kolonialno službo. Vsaka od teh bo imela energije 100 kw in pet usmerjevalnih anten.



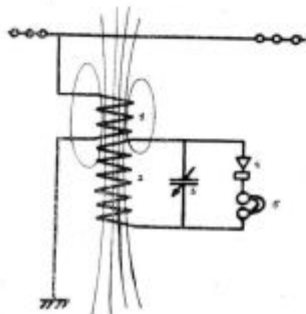
„Da, draga moja, za umtenika mora biti človek rojen.“  
„To je lepo, zdaj si upaš krivdo valiti še na uboge starše.“

# Tehnika

## DETEKTORSKI SPREJEMNIK

Najenostavnejša priprava, s katero je možno sprejemati radijske znake obstoja iz antene z ozemljitvijo, iz nihalnega kroga, iz priprave ki bi usmerjala izmenične toke, ki se pretekajo po anteni in njenem dovodu ter iz slušalk, ki bi električne nihaje spreminjale v zvok.

Načelni stik take naprave nam predočuje slika 14. Anteno in ozem-



ljitev že poznamo iz prejšnjih slik: skozi tuljavo št. 1 teče antenski tok; tuljava št. 2 deluje skupno s kondenzatorjem št. 3 kot nihajni krog; detektor št. 4 pa spušča en del toka iz nihalnega kroga skozi slušalko št. 5, a vedno le v eni smeri.

Kakšen je antenski tok, že vemo od prej: če tak hitro nihajoč tok pravimo da je visokofrekventen — vodimo preko tuljavice, kakršna je n. pr. ona, ki je v risbi zaznamovana s števil. 1, se bo stvorilo v tuljavi in v prostoru okrog nje magnetno polje, ki bo ravno tako hitro nihalo, kakor niha tok, ki ga ustvarja. Smernice tega polja vidmo na sliki. Če poskrbimo za to, da čimvečji del teh smernic poteka tudi skozi tuljavo št. 2, kar dosežemo s tem, da jo postavimo tja, kjer je polje po možnosti go-

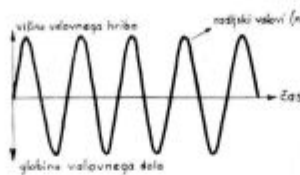
sto, se  $b_0$  v tuljavi nekaj zgodilo. Zasedujemo energijo. Antenski tok, ki teče skozi tuljavo št. 1, nosi neko energijo in jo odlaga v tuljavino polje, polje jo pa spet nosi v tuljavo št. 2, in jo tam oddlaga v obliki inducirane napetosti, ki bo pognala nek tok. Inducirana napetost se v svojem časovnem poteku ravna po magnetnem polju in je torej visokofrekventna; prav tak bo tudi tok, katerega preganja sem in tja po tuljavi in kondenzatorju. Če to na kratko ponovimo v prispodobij moramo reči nekako tako: antenski tok žene polje, polje pa spet nek tok.

Sedaj pa opozujmo nek posebni slučaj. Rekli smo, da nihajnim krogom ugajajo samo neka določena nihanja in da si drugih ne dajo vsiliti. Opazujmo slučaj, da prihaja iz antene prav tisto nihanje, ki je našemu krogu po godu. Brž se še enkrat poslužimo prispodobije in primerjajmo nihajni krog z gugalnico. Iz svojih mlajših let dobro vemo, da je treba tako gugalnico poganjati na nek določen način, ker se sicer ne razniha; če smo pa ujetelj pravi način, smo dokaj lahko raznihali tako močno, da je morala poseči vmes očetovska oblast, véasih se je pa tudi kaj utrgalo; tedaj smo se bolj ali manj obtožili. . . . Povsem nesporno pa je, da s svojimi rokami ne bi nikdar mogli polomiti ali strgati gugalnice drugače, kakor s pravihim guganjem.

Prav tako je z našim krogom. Iz antene oziroma iz tuljavinega polja dobiva energijo v obliki, ki mu je po godu in pod njenim vplivom se razniha kar se da. Načelno je povsem dopustna misel, da bi se mogel razgugati tako, da se polomi tudi on, namreč tako, da tok naraste do jakosti, ki enostavno posmudi vso napravo. Na tak način torej dobimo v nihajnem krogu energijo v uporabni obliki. En del visokofrekventnega toka odvedemo iz nihajnega kroga po stranski veji preko slušalk. Lahko si predstavljamo, da na eni strani pri tuljavi, vedno znova poganjamo in torej vlagamo energijo, na drugi strani pa prav toliko energije odvajamo v slušalke.

Pred slušalke je vklopljena priprava, ki propuščata tok samo v eno smer, recimo iz konice. V detektorskih aparatih opravlja ta posel detektor, po katerem je dobila naprava svoje ime. Raztolmačimo si pač vsem načelno potrebnost usmerjanja,

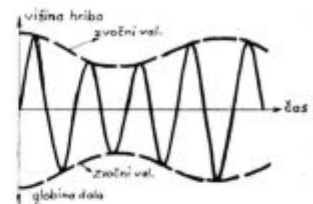
Iz risarskih razlogov se v ta namen vrtnimo k pojmu radijskih valov; v taki govorici lahko izjavimo: oddajna postaja izpošilja radijske valove. Kadar nihče ne govori ali ne poje v mikrofoni, izgleda takle val tako, kakor ga kaže sl. 15. Vsi valovi so enako vi-



soki. Kadar pa uporabimo mikrofoni, popačimo te enakomerne valove in tedaj izgledajo tako, kakor jih kaže sl. 16. Višina valov sedaj ni več ves čas enaka, temveč se spreminja in sicer v ritmu govornih oziroma muzikalnih nihajev oziroma zvočnih valov sploh. Radijskim valovom smo torej nekako naprtili zvočne valove. Na sliki vidimo, da so zvočni valovi mnogo daljši od radijskih, ker zvok niha mnogo počasneje od elektromagnetskih polj. Vsak radijski val torej prevzame le čisto majhen del zvočnega vala in tak majhen košček pač ne more vala spačiti drugače kakor da mu bolj ali manj zmanjša valovno višino. Sedaj pa pride tisti pojav, radi katerega rabimo usmerjevalec. Zmanjšanje valovne višine se izvrši namreč tako, da se iztočasno zniža višina valovnega hriba in poviša globina valovnega dola in sicer za točno enak znesek. Ker slušalka ne zna slediti naglim nihajem radijskih valov, sledi samo počasnejmu gibanju njihovih valov oziroma dnov njihovih dolov, torej zvočnim valovom. Na risbi je vse to dobro vidno. Jasno pa je, da slušalka ne more slediti iztočasno gornji in spodnji ovojni krivulji, ker pač njena opora more ustreči le enemu zahtevku od obeh. Kadar se gornja krivulja dviga, pa spodnja pada in sicer čisto enako, kakor v zrealu. Njihova skupna vrednost je vedno enaka ničli in baš ta stalna ničla bi bila kompromisna rešitev obeh zahtevkov, po kateri bi se ravnala slušalka; slišali bi torej nič. —

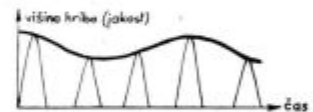
Na dlani je, da je treba uničiti oziroma pripustiti k slušalki le en zvočni val od obeh. To stvorimo baš na ta način, da usmerimo izmenični tok, ki bi sicer tekkel preko slušalk. Izmenični tok teče v obeh smereh: enkrat sem, enkrat tja; usmerimo ga tedaj, če poskrbi-

mo, da more teči le v eno smer. Vsi deli krivulje v sliki 15, ki se vspenjajo nad vodoravno črto, nam predstavljajo tiste dele izmeničnega toka, ki teko v eno smer, vsi oni deli, ki se pogrezajo pod omejeno vodoravnico, takozvano „časovno os“, pa predstavljajo tiste dele tako, ki teko v drugo smer. Če pozorno zasledujemo potek krivulje, nam bo bistvo izmeničnega



toka kmalu jasno. V sl. 16 pa vidimo narisana poleg izmeničnega toka še dva toka, o katerih nam je znano, da predstavljata zvočne nihaje. Po svojem poteku sta enaka saj potekata njuni sliki popolnoma simetrično; le smeri sta obratni, saj je narisana ena krivulja nad drugo, pa točno toliko pod časovno osjo višina ali globina namreč pozoruje trenutno jakost. Torej bi se natančno izenačile v nič.

Če vklopimo pred slušalke pripravo, ki propuščata tok le v eno smer, smo odstranili iz slušalk vse ono, kar je narisano pod časovno osjo in zvočni val bo v neokrnjeni jakosti prehajal skozi slušalke ka-



kor kaže sl. 17. Tak posel zelo zadovoljivo opravlja n. pr. priprava, ki jo poznamo pod nazivom detektor. Tam se nalahko dotika običajno kovinska konica kakega kristala recimo svinčenega sijajnika, železnega kršca ali sličnega. Ta kombinacija rada propuščata elektrone v eno smer, v nasprotno smer pa predstavlja silno velik upor.

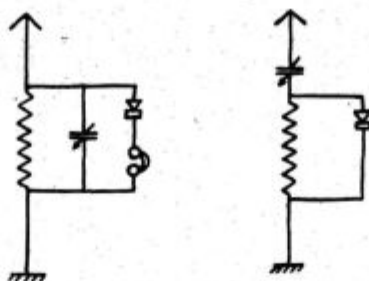
Ker je priprava enostavna, skromna in ne zahteva nikakih obratnih stroškov, detektorskega spejmnika ne bo mogoče zlepa izriniti iz vrst prejemnih naprav.

Ozrmo se sedaj še na kondenzator v našem nihajnem krogu. Povprek ima narisano puščico, kar pomeni, da je njegova kapaciteta spreminljiva. Če jo spreminjamo kar na znan način naredimo tako, da vrtimo gumb in z njim izmikaemo en del plošč izmed ostalih srečamo nekje tiste vrednosti, ki

povzročij v zvezi s stalno samoindukcijsko tuljavico tako nihanje, ki je enako onemu, ki izhaja iz recimo praktično — najbližje oddajne postaje in ne, kakor bi hotela kakšna druga. Pravimo, da smo sprejem naravnali, v našem slučaju namreč na neko določeno postajo, ki smo jo svojevoljno izbrali. V slušalkah slišimo torej v načelu samo tiste zvočne valove, ki so napoteni na valove te postaje in ne katerekoli. S spreminjanjem lastnega nihanja našega nihajnega kroga si torej izbiramo program oziroma postajo, ki jo želimo poslušati — seveda le teoretično. V praksi je taka izbirčnost pri detektorskem aparatu v domala vsch

slučajih gladek nesmisel, ker imamo tam le izbero med eno najbližjo — postajo, ali pa — nobeno.

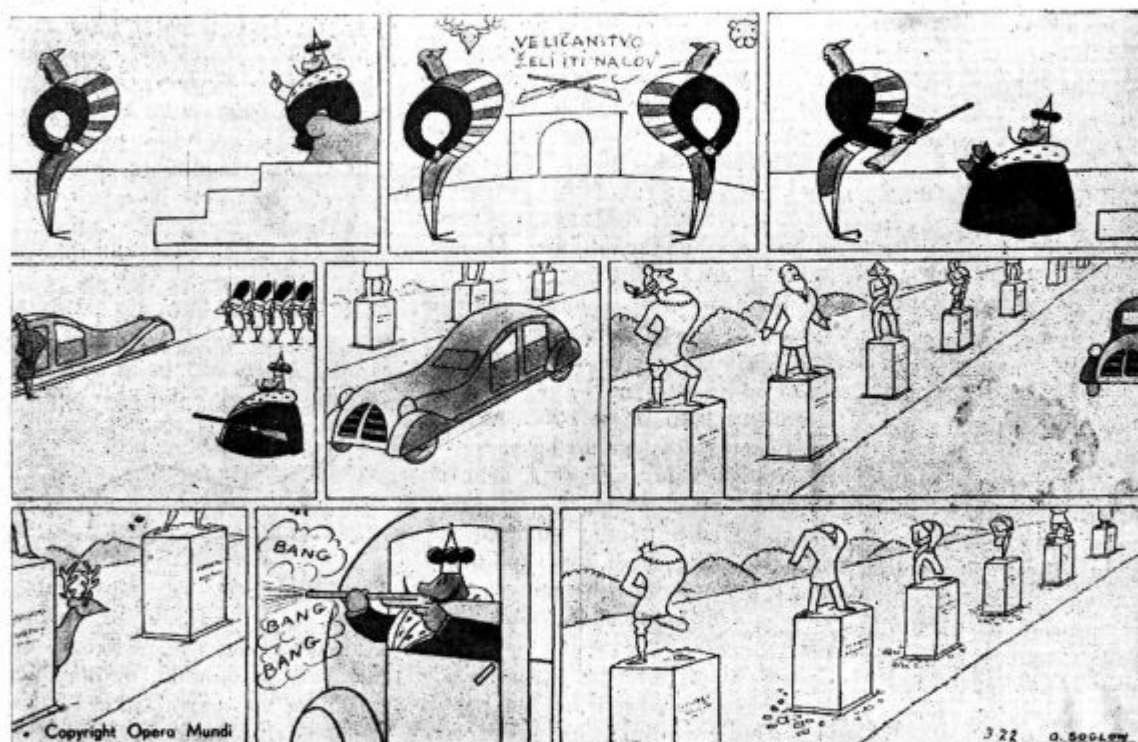
Sl. 18. 19 kažeta dva stila, ki



predstavljata najenostavnejši možnosti za sestavo detektorskega sprejemnika.



„Tako! Človek se muči in muči v cirohu in nazadnje vidi... da to ni blagajna, temveč hladilnik.“



## FILM

### QUADRARO, ITALIJANSKO FILMSKO MESTO

V času nemega filma, ko smo imeli veliko veselje z velikopoteznimi filmi, kakor so Ben Hur, Quo vadis in slično, je igrala Italija v filmskem svetu veliko vlogo. Nadaljni razvoj pa je vrgel težišče filmske produkcije v druge države, ne da bi mogla Italija doseči svojo

besedo, ki bi tudi kaj zalegla.

Šele v zadnjem času pa je Italija zopet stopila v ospredje. Odločilno pobudo za to je dal sam Mussolini. Njegov cilj je, da predstavi Italijo, ki ima vse pogoje, vremenske in terenske za razvoj filma v večji meri, kakor ostale države, zopet kot središče filmske produkcije. Mussolinijeva iniciativa je padla na

rodovitna tla. Ko so z denarnimi investicijami prevzele Mussolinijeve težnje vel. filmke tvrdke, je italijanska filmska industrija stopila zopet v ospredje. Temu nenadnemu poletu težnje za filmskim prikazovanjem, ki so ga pokazale filmske tvrdke, pa niso dorasli filmski ateljeji, ki naj bi s svojimi posnetki in filmskimi prikazi zadostili težnji tovrstne industrije. Temu stremljenju je morala slediti predvsem hitra in modernizirana izpopolnitev obstoječih ateljejev, ravno tako hitro pa je morala slediti zgraditev



novih ateljejev. Toda razen ateljejev v Rimu obstoja v Italiji samo še oni v Tirani v bližini Livorna. In tu je bil zopet Mussolini, ki je dal pobude za načrt, da se zgradi v Rimu posebno filmsko mesto. Čim so bili načrti gotovi, se je začelo z delom.

Z ozirom na uspešna pogajanja med vodjo italijankega filma Luigi-jem Freddi in ministrstvom za propagando na eni strani ter predstavniki filmskih podjetij v velikih inozemskih podjetjih lahko sklepamo, da bo prišlo na tem polju do zelo izdatne delavnosti.

Ce se napotimo iz Rima v smeri Frascati in proti Tusculumu in če sledimo po poti stare Via Apia, pridemo nekako do sredine poti, okrog katere se razprotira velik nezazidan prostor, na katerem ni najti drugega kakor kamenje in pomandrano travo. V daljavi zagledamo deloma izvrstno ohranjeno naravnost genialno postavljeno vodovodno napravo cesarja Claudia. Pogled proti jugovzhodu zapirajo

Albanske planine, ki se nam zde ob lepem vremenu tako blizu, da bi jih takorekoč lahko kar z roko prijeli. To je za filmske posnetke kakor nalašč ustvarjeno ozemlje, je namenjeno za najmodernejše urejena filmska podjetja Italije. Ker spada ozemlje pod Quadraro, bo obdržalo to ime.

Iz prekopenega terena že vstajajo posamezni cementni stebri. Po obstoječem načrtu bodo v poldrugem letu na tem prostoru že ustvarjali prve filme. Do tega časa pa morajo izginiti razni daljnovidji in napeljave obenem z zrakoplovnimi napravami, ki so v bližini. Načrti predvidevajo tako obsežne in razkošne naprave, da si primernejših in luksuznejših ne moremo predstavljati. Šest enako velikih studijev ter nadaljni sedmi, s še bolj razsežnim obsegom, bodo na razpolago za slikanje. Za ostalo izpopolnitev so predvidene najrazličnejše tehnične priprave. Oddelek za kopiranje, prostori za predvajanje, posebni ateljeji ja razne filmske



trike, skladišča za negative, električna centrala, posebna poslopja za zračenje, poseben bazen za posnetke pod vodo, restavracija, neštivilne delavnice za vsako potrebno rokodelstvo in seveda vsi prostori za udobnosti igralcev in pomožnega osebja — vse to bo zraslo v poldrugem letu na tem razsežnem prostoru. Skratka: Novo filmsko mesto ne bo zaotajalo za Hollywoodom prav v ničemer, niti v posnemanju najbolj prebrisanih trikov. Novo filmsko mesto bo v tem pogledu Hollywood celo prekosilo.

- Greta Garbo ne dela kakega novega filma, temveč je dobila švedsko državno umetniško odlikovanje.
- Tudi to morajo znati filmski igralci. Padec v mrežo, prizor iz cirkuškega filma „Truxa“.





# Smrt je prišla v hotel

KRIMINALNI ROMAN, SPISAL SVEN ELVETDSA

„Umorjen?“ Ali je ležal dolgo v gozdu, preden so ga našli?“

„Najbrž.“

Obraz naravoslovca se je spučil v smeh in dejal je skoraj zmagoz slavno:

„Ležal je v gozdu in gnil, kajne?“

Inženir je opazoval dr. Arrana nekaj časa molče. Njegov nasmeh je učinkoval, kakor da se pači. Čudne zobe ima ta mož, si je mislil inženir sam pri sebi. Svetijo se kakor tipke klavirja skozi temno brado.

Na glas pa je dejal:

„Zato pa v gozdu nastavljenici budno pazijo, da bi se zavarovali Vrh tega pa bi radi maščevali smrt svojega umorjenega tovariša.“

„Kaj sem jaz na pogled tak, kakor kak divji lovec,“ je vprašal dr. Arran.

„Videz nima pri tem nič opraviti,“ je odgovoril inženir. „Gospodje divji loveci so zelo prevajeni in jih ni strah tudi tega, da bi se preoblekli. Med njimi so tudi fini ljudje, možje, ki ta šport vseh športov uganjajo zaradi športa. Ta sorta ljudi je najnevarnejša.“

Dr. Arran je obstal in gledal inženirja nekaj časa skoraj zasmehljivo.

„Ta šport bi lahko ugajal tudi meni,“ je dejal. „Rad bi bil eno noč divji lovec, da bi me kdo zasledoval.“

„Nesramna šala,“ je zamrmral inženir.

„Da. Slo bi za življenje, kajne?“

Pri tem je dr. Arran prišel za klobuk. Komaj pa se je oddaljil za nekaj korakov, se je spet vrnil in je inženirju zašepetal na uho:

„Toda to pomeni smrt tudi za zasledovalca.“

Potem je odšel dalje.

Ko je prišel do hotelskih stopnic, se je obrnil, zavihtel svoj klobuk in zaklical inženirju:

„Žal nimam puške!“

Pri tem je z nasmehom na ustnicah izginil v hotel.

„Pijan je,“ je mislil inženir. „Najbrž je bilo v njegovi naravoslovski torbi zganje.“

V hotelski veži je vprašal inženir Haller po svojem prijatelju dr. Benediktsonu.

„Gospod doktor počiva,“ je dejal vratar.

„V svoji sobi?“

„Ne v svojem naslonjaču.“

Vratar je stopil z njim pred vrata in mu pokazal rob gozda, kjer je bilo mogoče videti, kako se skozi mrak sveti belo platno na naslonjaču.

„Da, da,“ je dejal inženir. „moj prijatelj je strasten ljubitelj svežega zraka.“

„Gospod doktor je pa najbrž tudi malo komoden,“ je menil vratar z nezatajeno veselostjo. Gospod doktor ni šel h kosilu in tudi ni hotel vstati, da bi opazoval prekrasni sončni zaton. Celo razsrdil se je, ko sem ga opozoril na to. Prav lepega prostora si prav za prav ni izbral, tako blizu hotela.

Inženir je prikimal.

„Pri južnem koncu hotela,“ je dejal in njegov pogled je šnil čez okna. Pri neki spuščeni zavesi je obstal.

„Kdo neki sedi zvečer pri spuščeni zavesah?“

„Tam stanuje tista črnooblečena dama,“ je zašepetal vratar. „Ljubi senco in temo.“

„Kdaj pa hodijo gostje tukaj spat?“ je kar na lepem vprašal inženir.

„Najpozneje ob dvanajstih.“

„Torej lahko računamo na to, da je okrog njih vse tiho?“

„Da,“ je odgovoril vratar.

## XII.

Zdelo se je, da gostje ta čudoviti večer kar nočejo v posteljo. Dolgo so pohajali po parku, ali posedali po verandah pod pisanimi balončki, zaviti v barvite ovijske. Še dolgo so zvoke klavirja in veseli glasovi doneli iz oken velikega hotela.

Polagoma na se je brušč polegel, razsvetljeni hotel se je temnil, obrisi so se manj jasno odražali od gozda in od višin. Ko se je približala polnoč, je samo še lahno udarjanje valov ob obalo kalilo nočno tišino.

Mesec je vzšel morje se je leketalo kakor srebro, osamljene jadrnice so ležale z mlahavimi jadri, kakor da so primrznjene na srebrne proge.

Inženir in doktor sta sedela v Hallerjevi sobi.

Dr. Benediktson je bil kakor po navadi slabe volje in je tožil nad tem, kako grozansko kadi njegov prijatelj.

Haller je odgovoril zelo obzirno in je mirno pihal naprej.

„Izborno sem kosil in potem šel na dolg večerni izprehod. Zato lahko prenašam močan tobak. Nikotin jasni možgane. Pomanikanje posla prinaša lenobo, kajenje pa je v resnici izčrpano opravilo. Kakšno smisel pa ima, da človek ure in ure leži brez dela na stolu, tega pa zares ne morem razumeti.“

Doktor je dejal nepotrpežljivo: „Ležal sem med dreviem pred južnim krilom hotela. Ali naj vam poiasnujem, s čim sem se ves dan bavil?“

„Vaš namen je bil, da bi opazovali okna v južnem krilu?“

Na to doktor ni odgovoril nič. Samo začudeno je zastrmel v svojega prijatelja.

„Ali jasneje povedano: nameravali ste opazovati okna črne dame?“

„Zakaj pa izprašujete?“ je dejal doktor nejevoljno.

Inženir je nadaljeval:

„Če ste hoteli res kaj doseči, zakaj ste se potem raztegnili pred njenim oknom, odkoder vas je lahko tudi ona opazovala.“

„Če me je opazovala z okna, ni videla prav nič drugega kakor človeka, ki ji obrača hrbet in bere knjigo. Tista dama je videla mojo osivelo glavo nad platnom naslonjača, to je vse.“

„Ali ste brali kaj zelo zanimivega?“

Saj vendar veste da sploh nisem bral.“

„Čudovito,“ je mrmral inženir.

„Saj vendar veste, da sem imel v knjigi zrcalo. Izprašujete samo, ker me hočete dražiti in ker so vaše misli zaposlene z nečim drugim.“

„Zelo ostroumno,“ je zamrmral inženir ravnodušno. „Ali ste izvolili zakaj se ta ženska obdaja s tako temo in zakaj živi ves dan pri spuščeni zavesah?“

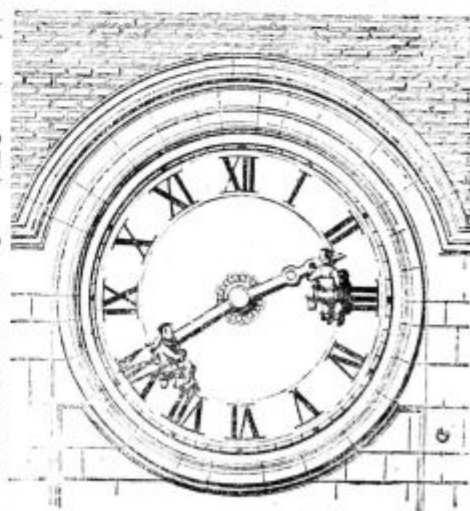
„Da.“

„No.“

„Ker dela pri luči. Tri ure je delala, pri rdečkasti luči, katero je bilo zaradi spuščeni zaves zelo težko odkriti od zunaj. Toda dragi prijatelj, povejte mi no, kaj vas tako muči. Ali se je kaj zgodilo?“

„Nedvomno.“

„Smešen odgovor.“



„Imaš cigareto, Pavle?“

„Imam Pepe, čez pol ure sem pri tebi . . .“

## Radio Ljubljana

### Nedelja, 10. januarja

8. Vesel nedeljski pozdrav (plošče) Lehar: Zenske gredo, koračnica (Fr. Masary Commette: Scherzo (ogle solo) Joh. Strauss: Umetniško življenje, valček (Dunajski filharmoniki) Dauber: Večer v Grinzingu pri letošnjem vinčku venček (orkester in zbor) Schertzinger: Ljubavni sen (Jean. Me. Donald) Koračnica grenadirjev
- 8.50 Telovadba (15 minut za ženske, 15 minut za moške, vodi g. prof. Dobovšek)
9. Čas, poročila, spored
- 9.15 Prenos cerkvene glasbe frančiškanske cerkve: Pokropi me, koral Mitter: Trije kralji Hochreiter: Spavaj dete Sattner: O Jezus moj, Sveta noč na vzhodu
- 9.45 Verski govor: Sedanji obraz Kine in misijoni (g. dr. Gracar Jože)
10. Koncert godbe na pihala „Sloga“ Lindemann: Pod prapor!, koračnica Smetana: Dalibor, operna fantazija Čerín: Srečna vas domača, pesem Volarič: Slovenskim mladenkam, valček Blon: Vojaška kri, koračnica Parma: Mandolinata iz opere „Stara pesem“ Caričine Amaconke, operetna fantazija Hunyaczek: 99. polk koračnica Grosch: V Boj, koračnica
- 11.50 Otroška ura: Jurček in Jerica (zvočna slika)
12. Koncert radijskega orkestra, vmes Akademski pevski kvintet: Vodopivec: Kovačev študent, spevoigra (Radijski orkester) Prelovec: Škrjančku Jereb: O kresu Kimovec: Zaročenka Jereb: Moj deklič O. Strauss: Valčkov sen, potpuri (Radijski orkester) Pavčič: Jaz mam pa konjča belega Gotovac: O, zašto smo se sreli Zajz: Noč je tila (bariton solo) Joh. Strauss: Akvarili, valček igra Radijski orkester

#### 15. Čas spored, obvestila

- 15.15 Koncert radijskega orkestra, vmes Akademski pevski kvintet: Jakl: Spomini naše mladosti, potpuri (Radijski orkester) Gerbič: Vabilo Ferjančič: Sijaj sončece Koroška narodna: Sóntr' pojd Sem šel čez gmajniko Raha-Petrič: Kitića slovenskih napevov Radijski orkester Koroška narodna: Dekle je na pragu stalo Jaz pa pojdam na Gorenisko Narodna: Kaj pa ti fantič Rože je na vrtu plela

16. Fantovsko vzgoja — samovzgoja (g. dr. Josip Demšer)

17. Kmetijska ura: Zimsko kmljenje živine in red v hlevu (g. ing. Jože Černe)

- 17.50 Ura plesne glasbe (Bojan Adamič in njegov orkester)

- 18.50 Domači zvoki (plošče): Zinotovanjska polka V kranjski gostilni (Slov. kmečka godba) Kaj mi nuca planinca (Banovec, Kmečki trio) En hribček bom kupil Našim rojakom (instrumentalni kvartet Jadran) Dekle, zakaj tajiš, valček (Kmečki trio) Pahor: Slovenski svet (godba dravske divizije)

19. Čas vreme, poročila, spored in obvestila

- 19.50 Nacionalna ura: Milan Begović kot dramski pisatelj (Stanislav Viraver, knjiž. Beograd)

20. Palestrina: Missa Papae Marcelli (prenos iz Zagreba)

- 20.45 Slovenska ura: Vipavska dolina (g. prof. Filip Terčelj), vmes poje Akademski oktet vipavske zdravice in popevke: Marolt: Piscec Barčica Terčelj: Naše gorice Zbogom, ti vasica Kaj pa delaš? Marolt: Kaj b' jaz tebi dav

- 21.50 Za vsakega nekaj in nekaj za vse (plošče): Gozdna polka (vojaški orkester): Joh. Strauss: Doktrine, valček, Tam, kjer citrone cveto, valček (simfonični orkester): Kahnt: Žolna: Braune: Katica polka (ksilofon solo): Fischer: Noč v Riu: Ena, dva, tri, štiri

22. Čas, vreme, poročila, spored

- 22.15 Veseli zvoki (Radio orkester): Christ: Zlate zvezdice, koračnica



Millöcker: Laura, valček; Kulman: Holandska ženka, potpuri; Jakl: Naši mladini, valček; Linkke: Isola Bella, romanca; Dörring: Ob peči

Konec ob 25. uri

### Ponedeljek, 11. januarja

12. Slavni pevci (plošče): Leoncavallo: Spev iz opere Glumači Flotow: Ah, tako pobožna Maycebeer: Dežela čudovita (Joseph Schmidt) Offenbach: Legenda Ponchielli: Morilec (Giacomo LaLaurj Volpi)

- 12.45 Vreme, poročila

13. Čas spored, obvestila

- 15.15 Balalajke, citre, mandoline (plošče): Monti: Cardas Pogoreloff: Valse caprice (balalajke) Süß: Prilizjenka Pomladno prubjenje (citraški orkester) Czibulka: Ljubavna pesem Nazaj v Sorrento! (mandoline) Ippolito: Ivanov: V čerkeški vasi (balalajke) Margutti: Zvonik (mandoline) Siede: Serenada kresničice Sartori: Himna mandolinistov (mandoline) Sončni zahod

14. Vreme, borza

18. Zdravniška ura (g. dr. Anton Breclj)

- 18.20 Plošče

- 18.50 Slovenska narodna pesem (g. Marolt Franc)

19. Čas vreme, poročila, spored in obvestila

- 19.50 Nacionalna ura: Pomen jadranske ceste v gospodarskem pogledu in z ozirom na tujski promet (Janko Hafner, novinar, Ljubljana)

- 19.50 Zanimivosti

20. Simfonična glasba (Radijski orkester): Haydn: Simfoniya št. 5 D dur: Adagio — allegro assai — Largo cantabile — Menuetto — Presto ma non troppo Beethoven: Largo iz II. simfonije Mendelssohn — Bartholdy: 4 stavek iz simfonije št. 5 (A mol) Čajkovski: Andantino in modo ni canzona

21. Orgelske točke (plošče): Sibelius: Finska (venček finskih pesmi) Valse triste Suppe: Pesnik in kmet, uvertura

- 21.15 Komorni trio (gg. Slavko Korosec, Willy Hauck Maran Lipovšek): Beethoven: Trio G dur za

flavto, fagot in klavir Allegro — Adagio — Thema andante variazione Händel: Scena Slavčeka iz II. Pensionare, bravura za flavto s spremljevanjem fagota in klavirja

22. Čas, vreme, poročila, spored

22.15 g. Stanko Avgust igra na svojih harmoniki

Konec ob 25. uri

## Torek, 12. januarja

11. Solska ura: Ob 25. letnici odkritja južnega tečaja (g. dr. O. Reya)

12. Pisano polje (plošče): Wachsmann: Pesem o domovini Ah, kako je vendar to (Frančiška Gall) De Falla: Ljudska pesem: Albeniz: Malaguena, španski ples (violina solo: Kreisler) J. Strauss: Privlačne tajne sile Jones: Mimoza — valček (plesni orkester) L. Liszt: Ogrska rapsodija št. 11 (klavir) Allitsen: Lajnar Moss Cvetlični ples (Fr. Ranalov, bariton) Dunkler: Kolovrat Dvořak: Ko mi je še moja majka pela (cello solo)

12.45 Vreme, poročila

15. Čas spored, obvestila

15.15 Odlomki iz oper (plošče): Verdi: 2. prizor II. dejanja iz opere Aida (zbor in orkester državne opere Smetana: Uspavanka (Vera Manšingrova sopran) Puccini: Duet iz op. Madame Butterfly (Enr. Caruso & Ant. Scotti) Donizetti: Spev iz opere Lucia di Lammermoor (Toti dal Monte sopran) Wagner: Wotanovo slovo iz opere Walküre (Hans Reinmar — bariton)

14. Vreme, borza

18. Koncert Radijskega orkestra: Operetna glasba Joh. Strauss: Vesela vojna, uvertura Sullivan: Mikado, fantazija Abraham: Viktorija in njen husar, potpuri Ziehrer: Baržun in svila, valček

18.40 Filozofijsko predavanje: Vzori in boji preroka (g. Fr. Treseglav)

19. Čas vreme, poročila, spored in obvestila

19.50 Nacionalna ura: Vloga vasi in mesta za čuvanje vrlin našega ljudstva (dr. Boris Zarnik) Zagreb

19.50 Zabavni zvočni tednik

20. Lalo: Le roi de Us, uvertura (berlinski filharmonični orkester plošče)

20.15 Werner: Na ledeni plošči komedija v 5 dejanjih Osebe: Vclav Junek, srednješolski profesor, Ana, njegova žena — Ing. Zdenek Junek, sin — dr. med. Pavla ounkova, hči — Jirka sin. — Hanča, hči — Teta Mali, sestra profesorja Junka — dr. med. Vlad. Ripa — Frank Pavelka, filrežiser — dr. Fur. Kodelka, ministrov osebni tajnik — Franta Cikan, nogometaš — Barča služkinja Izvajajo člani Narodnega gledališča v Ljubljani

21.50 Reproducirani orkestralni koncert: Ladov: Jaga baba, galsbena slika (orkester) Glazunov: Ljubavne zvijače, balet Letni časi kr. operni orkester) Gershwin: Modra rapsodija (orkester)

22. Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Radijski jazz: Fischer: Bleščeče morje, slow fox, Sanco Paula, fox Kirsten — Melbert: V gostilni „pri štorclji“ Palm: Dežne kapljice, tango Schlichter — Stadler: Dala Dunajčanka; Schlichter: Zaigram na svoji violini, slow fox Pretscher: Oh, kako lepo bo danes, Carmela, tango Gardens: Hrepenim, fox

Konec ob 25. uri

ročec v bartelnu zavovale Adamič: Vanč zelenka jaše Marolt: Po Savelci po Dravci Adamič: Cez tri gore Pregelj: Nocoj, pa oh nocoj Mokranjac: Rukovet I.

20.45 Podoknice (polšče): Gall Podoknica Niewiadomska: Odpri Janko (Ada Sari) Kockert: Podoknica zvončkov Bece: Napolitanska podoknica (orkester) Stolz: Pesem svojo pojem danes le za tebe (Jan Kiepara) Stolz: Spavaj, malo sončno dete (R. Tauber) Lehar podoknica (violina F Kreisler) Hajdrih: Pod oknom (slov. vokalni kvintet) Luna sijaj — Mila lunica (Josip Rižavec) Dev: Dober večar luba dakle (moški sekstet Brnca)

21.15 Koncert Radijskega orkestra: Dvořak: Moj dom, uvertura Urbach: Iz Dounodovih skladb, fantazija Engelmann: V prodajalni igračk, suite: Lutka v zibelki — Gugalni konj — Pieteta na gugalnici — Parada punček Fischer: Linška torta, valček

22. Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Koncert Radijskega orkestra: Kalman: Cirkuška princesa, potpuri: Hruby: Dunajske posebnosti: Novak: Mladina koraka

Konec ob 25. uri



## Cetrtek, 14. januarja

12. Koncertni plesi (plošče): Dvořak: Slovanski plesi št. 5, 8, 14, 15 (simf. orkester češke filharmonije Mozart: Štirje plesi (ork. berlinske opere) Brahms: Ogrski ples št. 5 v fis molu kr. operni orkester.) Moszkovsky: Španski ples v g molu umetniški orkester) Ponchelli: Ples ur iz opere Gioconda (orkester) Debussy: Ples cvetk (vojaška godba)

12.45 Vreme, poročila

15. Čas spored, obvestila

15.15 Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)

14. Vreme, borza

18. Koncertni plesi (Radijski orkester): Dvořak: Slovanski plesi št. 1, 2, 5, 4, 4, 5, 6, 7, 8 Moszkovsky: Španski plesi št. 1, 2, 3, 4, 5

18.40 Slovenščina za Slovence g. dr. Rudolf Kolarič

19. Čas vreme, poročila, spored in obvestila

19.50 Nacionalna ura: Savez Sokola kraljevine Jugoslavije

19.50 Deset minut zabave

20. Koncert zbora balalajk Ruslan Odesa — mama — potpuri ka-

## Sreda, 13. januarja

12. Odmevi iz Balkana (plošče): Hrvatske narodne pjesme (poje M. Šepec) Tamo daleko (Mijat Mijaković) Vezak vezla Omerbegovica (Mile Lakić) Sagradiću šajku (Sofka, sopran) Trgovačko kolo Sarajevsko kolo (godba kr. garde) Tarabamm: Hotij ma! Jonescu: Treand pe langa o crnce (orkester) Rjačenica Lina — lina Radomirsko kolo Mari denjo (karnet in harmonika)

12.45 Vreme, poročila

15. Čas spored, obvestila

15.15 Iz opernega sveta (Radijski orkester): Bizet: Carmen, uvertura Dvořak: Moravia Gounog Faust fantazija Smetana: Poljub, fantazija

14. Vreme, borza

18. Mladinska ura (g. dr. Joža Lovrenčič)

18.20 Pletarji na plan (g. Zdravko Omerza)

18.40 Minimalna delavska mezda g. Filip Uratnik, tajnik delavske zbornice)

19. Čas vreme, poročila, spored in obvestila

19.50 Nacionalna ura: Umetna obrt Bosne (Hamza Humo, knjiž. Bgd)

19.50 Šahovski kotiček

20. Koncert pevskega zbora Cankar: Krnič: Pozdrav prirodi Svetek: Oj rožmarin Prelovec: Nageljni rdeči Adamič: Bela senca Pregelj: Vrnite ročce, Dev: So še



rakternih pesmi Maloruske pesmi, zbor Čajkovskij: Pesem brež besed Romanca (solo Saveljev Pesem Na Ukrajini, potpuri Dunajevski: Koračnica (solo Zdzjarski Potpuri ruskih pesmi Dubinski Mornarska pesem Romanca njka, duet (Vera Gaspari, Save- (solo Vera Gaspari) Nanjka Taljev)

20.50 Ravel: Dafnis in Kloe, simfonična suita (plošče)

21.10 Narrdne pesmi s spremljevanjem Radijskega orkestra Sodelujejo: ga. Dragica Sokova, Vida Rudolfova, gg. Svetozar Banovec in Tone Petrovčič: Dolinar — Bernard: V zarji jutranji Gregorc: Vesela gmajna Petrič Niz slovenskih narodnih

22. Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Ura lahke glasbe: Cimermanov trio

Konec ob 25. uri



## Petek, 15. januarja

11. Šolska ura: Zgodovina in pisemske znamke (g. Boris Rihteršič)

12. Ura slovenske pesmi in glasbe (plošče): Domovina En starček je živel (vojaška godba) Schwab: Slanica Prelovec: Škričančku (Sl. vokalni kvintet), Hribčki ponižujete se Bom šel na planince (Fr. Deržaj) Jakl: V veselji družbi igra Radijski orkester Matj zaklče Po Gorenjskem po Kranjskem: V nedeljo jutro vstala bom (pojeta Jelačin in Zagar); Gerbič: Pastirček (Slovenski vokalni kvintet)

12.45 Vreme, poročila

13. Čas spored, obvestila

13.15 Za dobro voljo (plošče): Le brez skrbi Karnevalska pesem (ksilofon solo) Miltorn: Sellerie May: Bimbambulla (kvartet die Abels) Komzak: Koračnica Macchts: Čerkeške budnice (salonski orkester) Borel: Brez ljubezni de Vita: Ram — pam — pam (Josep. Bäkerjeva) Morena: Na vrat na nos! venček koračnik Steffens Plavica Dittrich: Šmarnica (ksilofon solo) Brodzsky: Danes sem

zaljubljen res Baurose: Rdeča luč (jazz orkester) Frantzen: Veselo romanje (orkester)

14. Vreme, borza

18. Zenska ura: Zenski poklici (gdč Lipovšek Slava)

18.20 Plošče: Translateur: Skratje Porepp: Nastop straže pri krrakrakkajo k svadbi (orkester) lju palčkov

18.25 Nega las (gdč. Marija Žirovnik)

18.55 Dva odlomka iz operete „Maskirana ljubezen“ (petje, govor in orkester, plošča)

19.40 Francoščina (g. dr. Stanko Leben)

19. Čas, vreme, poročila, spored in obvestila

19.50 Nacionalna ura: Jovan Cvijič, o priliki 10 letnice njegove smrti (dr. Bora Milojevič, prof.) Belgrad

19.50 Zanimivosti

20. Vesele narodne pesmi (pojeta gg. Svetozar Banovec in Vekoslav Janko, harmoniko igra g. Avgust Stanko)

20.45 Prenos iz male filharmonične dvorane (čelist g. Aleksander Popov): Bach: Koncert v G duru; Beethoven: Sonata v A duru; Saint Saens: Koncert a mol; Rachmaninov: Elegija; Padarevski: Menuet; Chopin: Nokturno; Moszkovski: Kitara; Popper: Pesem;

22. Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Naše pesmi (plošče): Bod' moja, bod' moja; Nebeška ženitev (Anton Šubelj); Še kikeljco prodala bom; Gor čez jezero;

22.50 Angleške plošče

Konec ob 25. uri.



## Sobota, 16. januarja

12 Plošča za ploščo pisana zmes pesmic veselih in godbe za ples

12.45 Vreme, poročila

13. Čas spored, obvestila

13.15 Plošča za ploščo pisana zmes pesmic veselih in godbe za ples

14. Vreme —

18. Za delopust (igra Radijski orkester): Gade: Zvoki iz Ossiana, ouvert; Döring: Spomini, valček; Schirmann: Sašinka, potpourri rukih cioanskih romanc in pelsov; Petrič: Potpurij poljskih narodnih

18.40: Razgled v delavnico naravoslovca I. (g. prof. Miroslav Adlešič)

19. Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.50 Nacionalna ura: Zene v ilirskem gibanju (dr. Mira Podvarška) Zagreb

19.50 Pregled sporeda

20. O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar)

20.20 „Hiš'ca pri cest' stoji..., gor pa nič strehe ni...“ (Pisan večer o moderni arhitekturi in novih hišah. Besedilo sestavil Marijan Mehle. Vodi g. ing. Ivan Pengov. Sodelujejo člani radijske igralne družine in Akademski pevski kvintet; vmes plošče.)

22. Čas, vreme poročila, spored

22.15 Veseli zvoki (Radijski ork.): Smetana: Plesna suita iz „Prodane neveste“. Polka — Furiant Ples komedianta; Joh. Strauss: Tisoč in ena noč (potpuri); Audran: Mascota (invertura); Rust: Cvetje ljubezni (valček); Ailboud Vojaška koračnica

Konec ob 25. uri



RADIO  
POSLUŠALCI!

Širite naš list,  
ki se edini bori za pravice  
slovenskega poslušalstva!



„Čudno, kaj vse znajo umetniki!“  
„Da, človeku se zdi, kakor da vidi sam sebe.“

# Ostale postaje

## Nedelja, 10. januarja

### BEOGRAD

457.5/686 2,5 kw

9.50 Maša • 11 Simfonični koncert plošče • 12 Koncert radio orkestra • 15.45 Poljudne pesmi • 15.45 Poročila • Plošče • 17.50 Poljudne melodije • 18 Plesna glasba • 18.20 Gledališki koncert • 19.50 Nacionalna ura • 19.50 Pester program • 22 Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije • 22.50 Plesna glasba, plošče

### ZAGREB

276.2/1086 0,7 kw

10 Maša • 12 Plošče • 16.50 Koncert radio kvarteta • 17.50 Poročila • 18 Otroška ura • 19.50 Nacionalna ura • 20 Palestrina: Misa Papae Marcelli • 20.45 Sport • 21 Pestra ura • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba

### BERLIN

356.7/841 100 kw

6.50 Hamburg • 8.55 Cerkevni prenos • 10.50 Dopoldanska glasba • 12 Koncert radio orkestra • 14 Plošče za ples • 16 Koncert za zabavo • 18 „Zlati nož“ igra s petjem • 19 Sportne vesti • 20 München • 22 Poročila • 22.50 Pestra plesna glasba

### BEROMUNSTER

540/556 100 kw

12 Koncert radio orkestra • 12.50 Poročila • 12.40 Koncert radio orkestra • 15.50 Poljudne pesmi • 17 Stara in nova plesna glasba • 18.20 Zabavni koncert radio orkestra • 19 Delo švicarskega Rdečega križa med svetovno vojno • 19.50 Poročila • 19.45 Prodana nevesta, opera • 23 Poročila

### BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw

6.45 Praga • 11.15 Moravska Ostrava • 12.20 Praga • 14.05 Plošče • 15.15 Koncert salonskega orkestra • 16 Poljudni program • 16.50 Plošče • 1.720 Plošče • 17.40 Ruski koralji • 18 Madžarska ura • 19.20 Pester koncert • 20.55 Predavanje • 20.50 Praga

### BRESLAU

315.8/950 100 kw

8.10 Narodna glasba • 9.45 Violina in harfa • 10 Slušna igra • 10.45

Zabavni koncert rudarske godbe • 12 Berlin • 14 Poročila • 14.50 Pestra ura • 15.50 Otroška ura • 16 Pestra ura • 18 Plošče • 19 Ljubezen boljšega kralja, veseloigra • 20 Koncert radio orkestra • 21.10 Koncert radio orkestra • 22 Poročila • 22.50 Plesna glasba

### BRNO

325.4/922 52 kw

6.45 Praga • 9 Nabožni program • 10 Koncert salonskega tria • 11.15 Moravska Ostrava • 12.20 Praga • 15.45 Plošče • 16.50 Praga • 17.50 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.20 Bratislava • 20.35 Praga

### DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Pristaniški koncert • 9 Pomorna glasba • 10.45 Fantazija ne orglah • 12 München • 14 Otroška ura • 16 Plošče • 18 Poljubne melodije • 20 Plesna večer • 22 Poročila • 22.50 Plesna glasba

### DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.45 Zvonjenje in orgle • 8.50 Plošče • 9.45 Bogoslužje • 11.40 Poročila • 11.45 Simfonični koncert • 12.55 Zabavni koncert radio orkestra • 15 Poročila • 15.15 Literarna ura • 15.40 Grieg: Godalni kvartet v g molu • 16.50 Svetilni plin kot pogonsko sredstvo • 17.40 Koncert radio orkestra • 19 Poročila • 19.10 Vesel kvartet dunajske Schubertove zveze • 20.10 „Neodpuščena ura“, veseloigra • 22.10 Poročila • 22.50 Violinski koncert • 25.10 Plesna glasba, plošče

### FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Pristaniški koncert • 8.45 Orgelski koncert • 10.50 Zabavno petje • 12 Opoldansk koncert • 14 Otroška ura • 16 Zabavni koncert • 18.50 Komorna glasba • 20 Pester večer • 22 Poročila • 22.50 Plesna glasba • 24 Plesna glasba

### HAMBURG

351.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert • 8 Gimnastika • 9 Dopoldanski koncert • 12 Berlin • 14 Otroška zabavna ura • 15 Plošče • 16 Pestra ura zabave • 20 Večer po željah • 22 Poročila • 22.50 Nadaljevanje večera po željah.

### HILVERSUM I

17.50 Otroška ura • 18.20 Plošče • 18.45 Bogoslužje • Nadaljeni program ni objavljen

### KATOVICE

395.8/758 10 kw

16 Plošče • 19.50 Koncert radijskega tria • 20.20 Varšava

### KOŠICE

259.1/1158 2,6 kw

6.45 Praga • 9 Bogoslužje • 10.15 Poljudna ruska glasba • 11.15 Moravska Ostrava • 12.20 Praga • 15.15 Bratislava • 18 Za Podkarpate, ruski film • 18.55 Plošče • 19.20 Bratislava • 21 Praga • 22.40 Praga

### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 11 Micehlangelo kat. pesnik v pesnitvi • 12 Koncert radio orkestra • 14.50 Plošče • 16 Zabavni koncert • 18.15 Maks Regerjev koncert • 18.45 Slušna glasbena prireditelj • 20.10 Zabavni koncert radio orkestra in zbora • 22 Poročila • 22.55 Plesna glasba

### LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6 Hamburg • 8.15 Zabavni koncert • 10 Plošče • 12 Berlin • 15 Zborovni koncert • 10 Plošče • 12 Berlin • 15 Zborovni koncert • 16 Pester zabavni koncert in program • 18.50 Vesela in resna ura • 20 Zlati pierot, opera • 22 Poročila • 22.50 Deutschlandsender

### LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6 Hamburg • 8 Orgelski koncert • 8.50 Plošče • 10.50 Zabavna glasba • 12 Berlin • 14.25 Otroška ura • 14.55 Plošče • 15.10 Koncert Gambe kvarteta • 16 Pester popoldanski koncert • 19 Violinski koncert • 20 Veseloigra „Za ljubezen in denar“ • 22 Poročila • 22.50 Plesna glasba

### LUXENBOURG

1504/230 200 kw

9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 19 Pester koncert • 21.50 Poročila • 22 Pester koncert

**LWOW** 7.5 kw  
377.4/795  
12.05 Varšava ● 16.15 Plošče ●  
16.30 Varšava ● 19.15 Pesmi ●  
20.21 Varšava ● 21 Vesel večer ●  
21.30 Varšava ● 22 Koncert orke-  
stra ● 25 Plošče

**MADONA** 50 kw  
271.7/1104  
**RIGA**  
15.25 Romantična glasba, plošče ●  
16.30 Mladinska ura, koncert ●  
17.30 Plesj ● 18 Humoristična ura  
● 18.50 Večerni koncert ● 20.15  
Poljudni koncert ● 22 Poročila ●  
22.15 Plesna glasba, pošče

**MILANO**  
Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11 Maša ● 12.20 Komorna glasba  
● 15 Poročila ● 15.15 Rim ● 15.45  
Koncert orkestra Mancini ● 15.15  
Popoldanski koncert ● 16.15 Ope-  
retni prenos ● 19.50 Pestra glasba  
● 20.05 Poročila ● 20.40 Pestra  
glasbi ● 21 „Ples v maskah“, ope-  
ra (Verdi)

**MOTALA** 150 kw  
1389/216  
**STOCKHOLM** 55 kw  
426.1/ 704  
17.50 Plošče ● 1-9.50 Poljudni kon-  
cert radio orkestra ● 20.30 Igra ●  
22 Solistovski program iz restav-  
racije

**MORAVSKA OSTRAVA**  
269.5/1113 11 kw  
6.45 Praga ● 11.15 Koncert klasi-  
čne glasbe ● 12.20 Praga ● 15.45  
Brno ● 16.50 Praga ● 17.50 Brno ●  
19.20 Bratislava ● 20.50 Praga

**MÜNCHEN** 100 kw  
405.4/740  
6 Hamburg ● 7.55 Bogoslužje ●  
9.30 Stara glasba ● 10 Proslava  
Hitlerjeve mladine ● 12 Opodan-  
ski koncert ● 15 Koncert radio or-  
kestra ● 14.20 Otroška ura ● 15.05  
Glasba starih mojstrov ● 16 Po-  
poldanski koncert ● 17 Plošče ●  
18 Pester koncert ● 18.50 Koračni-  
ca ● 20 Koncert radio orkestra ●  
22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

**OSLO** 60 kw  
1153.8/260  
16.30 Norveška narodna glasba ●  
17 Kavarniški koncert ● 18.20 Ve-  
černi koncert ● 19.10 Poročila ●  
19.50 Koncert radio orkestra ●  
20.55 Pester program ● 21.45 Po-  
ročila ● 22.50 Plesna glasba, plošče

**POSTE PARISIEN** 60 kw  
512.8/959  
18 Plošče ● 20.10 Poročila ● 19.50  
Operna glasba, plošče ● 20.50 Me-  
lodije, plošče ● 21.15 Glosbena  
slika ● 21.50 Vesel koncert ● 22  
Slušna prireditev ● 22.55 Koncert  
orkestra ● 23.50 Plošče, pest. glasba

**POZNANJ** 16 kw  
345.6/868  
12.05 Varšava ● 16 Plošče ● 19.15  
Pianiski koncert ● 19.45 Vesela  
ura ● 20 Plošče ● 20.40 Varšava

**PRAGA I.** 120 kw  
470.2/852.5  
6.45 Gimnastika in jutranji konZ  
cert ● 7.40 Nabožna glasba ● 8  
Prenos koncerta iz Karlovih Varov  
● 9 Plošče ● 10 Brno ● 11.15 Mo-  
ravska Ostrava ● 12.05 Plošče ●  
12.20 Operetni prenos ● 15.15 Plo-  
šče ● 16.50 Slušna igra ● 17.50  
Brno ● 18.55 Plošče ● 19.20 Bra-  
tislava ● 20.50 Koncert italijanske  
glasbe ● 22 Poročila ● 22.50 Plošče  
● 22.55 Plesna glasba

**RIM**  
Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
11 Maša ● 12.20 Milan ● 15 Poro-  
čila ● 15.15 Koncert ● 15.45 Milan  
● 16.15 Pestra glasba ● 17 Simfo-  
nični koncert ● 18.50 Pestra glasbe  
● 19.50 Pestra glasba ● 21.40 Or-  
kestralni koncert ● 21.40 Komedija  
● 22.10 Koralni koncert ● 22.40  
Plesna glasba vmes ob 23 poročila

**SOFIJA** 1 kw  
352.9/850  
Program ni prispel

**STRASBOURG** 40 kw  
859/349.2  
Program ni prispel

**STUTTGART** 100 kw  
522.6/574  
6 Pristaniški koncert ● 8.25 Kmet-  
ska ura ● 16 München ● 10.50 Or-  
gelski koncert ● 12 Opoldanski  
koncert Berlin ● 14 Otroška ura  
● 16 Saarbrücken, koncert ● 18.50  
Poljubne melodije ● 20 Komorna  
glasba ● 22 Poročila ● 22.50 Ples-  
na glasba ● 25 Nočni koncert

**SUISSE ROMANDE** 25 kw  
445.1/677  
12.40 Plošče ● 18 Koncert radio  
orkestra ● 19 Bogoslužje ● 19.20  
Orgle ● 19.50 Poročila ● 20.20  
Koncert radio orkestra ● 21.55  
Komedijska ● 22.15 Poročila

**TOULOUSE** 60 kw  
328.3/915  
18.50 Gledališki program ● 19.50  
Poročila ● 21.50 Lahka glasba ●  
23.50 Poročila ● 23.45 Ples. glasba  
58 ää Zž čš

**VARŠAVA** 120 kw  
1359.3/677  
12.05 Koncert radio orkestra ●  
14.50 Koncert orkestra Rachov ●  
16.20 Slušna igra ● 17 Simfonični  
koncert ● 19.20 Plošče ● 20.20  
Šport ● 20.40 Poročila ● 21 Vesel  
program, Lvov ● 21.50 Violinske  
kompozicije ● 22 Koncert orkestra  
Seredynski ● 25 Plesna glasba, pl.

## Ponedeljek, 11. januarja

**BEOGRAD** 2.5 kw  
437.3/686  
12 Koncert radijskega orkestra ●  
15.45 Poročila ● 17.20 Pianiski  
koncert ● 18 Flavta ● 18.50 Fran-  
coščina ● 19.50 Nacionalna ura ●  
20 Operetni prenos iz studija ●  
22 Poročila

**ZAGREB** 0.7 kw  
276.2/1086  
12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 15  
Plošče ● 17.15 Marionetno gledali-  
šče ● 18.15 Poročila ● 19.50 Na-  
cionalna ura ● 20 Violinski koncert  
● 20.50 Pesmi ● 21.50 Koncert ra-  
dijskega orkestra ● 22 Poročila ●  
22.50 Plesna glasba

**ALŽIR** 12 kw  
321.9/941  
Program ni prispel

**BERLIN** 100 kw  
356.7/841  
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Breslau  
● 10 Slušna igra ● 12 Grajski kon-  
cert ● 14 Poročila ● 14.15 Plesna  
glasba na ploščah ● 17 Klavirski  
koncert ● 18 Poljudne pesmi ●  
19.15 Chopinove klavirske skladbe  
20.10 Zabavni koncert ● 21 „San-  
tiago“, slušna igra ● 22 Poročila  
● 22 Nočna glasba

**BEROMÜNSTER** 100 kw  
540/556  
16.30 Švicarska narodna glasba ●  
18.05 Jazz ● 18.50 Večerni koncert  
● 19.20 Švicarski zračni promet ●  
19.40 Spevoigra ● 21 Poročila ●  
21.55 Švica v snegu, melodije iz  
istoimenske opere ● 22.01 Za Švi-  
carje v tujini



**BRATISLAVA**

298.8/1004 15 kw  
 6.15 Praga ● 12.55 Moravska Ostrava ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16.20 Košice ● 17.25 Pesmi ● 18 Madžarska ura ● 19.25 Praga ● 20 Košice ● 22 Praga ● 22.55 Plošče ● 23 Praga

**BRESLAU**

515.8/950 100 kw  
 5 Jutranji koncert ● 6.50 Frankfurt ● 8.50 Rop. koncert ● 10 Pravljčna igra ● 12 Opoldanski koncert ● 16.40 Popoldanski koncert ● 18 Stuttgart ● 19 Pesmi ● 20.10 Plošče ● 21 Langenberg ● 22 Poročila ● 22.50 Langenberg

**BRNO**

525.4/922 52 kw  
 6.15 Praga ● 11.05 Šolska ura ● 12.55 M. Ostrava ● 13.45 Plošče ● 15 Bratislava ● 16.20 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 18.50 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.25 Praga

**BUCAREST**

564/825 12 kw  
 Program ni prispel

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw

6 Vesel jutranji pozdrav ● 10 Otroška petje ● 11.40 Kmetski naveti ● 12 Leipzig ● 15.15 Zabavni koncert ● 16 Komorni orkester ● 18 Mladi dramatikar „Vascell“ ● 19 Plošče ● 20.10 Koncert Tiana Lemnitz ● 21 Januar mesečni pregled ● 22 Poročila ● 22.50 Nočna glasba ● 22.45 Pestra ura

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw  
 7 Poročila ● 7.20 Plošče ● 9.20 Trž. ne vesti ● 11.20 Poročila ● 11.20 Poročila ● 12.20 Plošče ● 15 Poročila ● 13.10 Bruckner: Vy. Simfonija ● 14.10 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Mladinska ura ● 15.40 Esper. nto ● 16 Poročila ● 16.05 Filmaška glasba ● 17.50 Koncertna ura ● 18.55 Angleščina ● 19 Poročila ● 19.50 Evropsko poslanstvo žene ● 20 Narodne pesmi ● 21 Haydn: Terezijina maša ● 22.10 Poročila ● 22.55 Zabavni koncert

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw  
 6 Gimnastika ● 6.50 Jutranji koncert ● 11 Gospodinjska ura ● 12 Pester resen koncert ● 14 Plošče na željah ● 17 Ljudske pesmi ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 20 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.50 Zabavni koncert ● 24 Stuttgart Richard Wagnerjev večer

**HAMBURG**

551.9/904 100 kw  
 6.15 Gimnastika ● 6.50 Plošče ● 10.45 Radijski orkester ● 12 Grajski koncert ● 14 Hamburg prenos

● 16 Zabavna ura, solo točke ● 18 Stuttgart ● 19 Iz neznanih oper ● 20.10 Proslava 100 letnice Jensen-a ● 22 Poročila ● 23.15 Nočna glasba

**HILVERSUM I**

1875/160 100 kw  
 16 Čtivo ● 17 Violina, violinčelo in pianino ● 20 Poročila nato koncert orkestra in zbora „Bach“ ● 22.15 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

**KATOVICE**

595.8/758 10 kw  
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 18.50 Plošče ● 18.50 Varšava

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw  
 6.15 Praga ● 11.05 Šolska ura ● 12.55 Morastvsa Ostrava ● 14.40 Plošče ● 15 Bratislava ● 16.20 Koncert radijskega orkestra ● 17.20 Otroška ura ● 17.25 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate pester program ● 18.50 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.25 Praga ● 20 Gledališke večer ● 25 Praga

**KOELN**

455.9/658 100 kw  
 Program ni prispel

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw  
 6.50 Frankfurt ● 8.40 Breslau ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 15.20 Solistovski koncert ● 16.15 Slušna igra ● 18 Stuttgart ● 20.10 Brahms-Grauer-jev večer ● 21.50 Avstrijska oddaja ● 22 Poročila ● 22.40 Langenberg

**KRAKOV**

295.5/1022 1.7 kw  
 Program ni prispel

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw  
 6.50 Frankfurt ● 8.50 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ● 15 Poročila ● 15.15 Hamburg ● 15 Otroška ura ● 16 Deutschlandsender ● 17.50 Čtivo ● 18 Paul Grauerjeva 65 letnica rojstva ● 19 Večerni koncert radijskega orkestra ● 20.10 Tedenški pregled ● 21 Zabvani koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.50 Nočni koncert radijskega orkestra

**LEIPZIG**

582.2/785 120 kw  
 6.50 Frankfurt ● 8.50 Breslau ● 10 Pravljčna igra „Mišja d'nza“ ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.40 Literarna ura ● 16 Plošče ● 17.50 Plošče ● 18 Večerni koncert ● 19 Pestra slušna prireditve ● 20.10 Prenos iz ? ? ● 22 Poročila ● 22.50 Langenberg

**LISBONA**

476.9/629 20 kw  
 Program ni prispel

**LUXENBOURG**

1504/250 200 kw  
 9.15 Pester koncert ● 13 Ruska glasba ● 13.40 Pester koncert ● 14.25 Vokalni koncert ● 15.05 Fantazija ● 16.15 Pester koncert ● 17 Pester koncert ● 19.15 Pester koncert ● 21.15 Reklamni koncert ● 22.20 Pester koncert ● 22.50 Reportaža ● 23.25 Pester koncert ● 0.05 Plesna glasba

**LWOW**

577.4/795 7.5 kw  
 21.02 Varšava ● 14.50 Plošče ● 15 Plošče ● 16 Plošče ● 16.50 Varšava ● 18.20 Plošče ● 19.50 Varšava ● 21.55 Zborovni koncert ● 22 Varšava ● 23 Plošče

**MADONA**

271.7/1104 50 kw

**RIGA**

514.6/585 15 kw  
 16.25 Poljudne melodije ● 16.45 Mladinska ura koncert ● 17.40 Popoldanski koncert ● 18.40 Operne arije ● 19 Poljudni koncert ● 20.15 Komedijska ● 21.15 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
 11.50 Opoldanski koncert ● 12.15 Pestra glasba ● 12.50 Opoldanski koncert orkestra ● 15 Poročila ● 15.15 Reklamni program ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedijska ● 22 Izbrane pesmi ● 25 Poročila ● 25.15 Plesna glasba

**MOTALA**

1589/216 150 kw

**STOCKHOLM**

426.1/704 55 kw  
 14.50 Solistovski koncert ● 17.05 Melodije in recitacije ● 18 Plošče ● 20.10 Koncert vojaške godbe ● 21.25 Pesmi ● 22 Lahka glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1115 11 kw  
 6.15 Praga ● 6.51 Šolska ura ● 12 Koncert vojaške godbe ● 15 Bratislava ● 16.10 Košice ● 17.10 Otroška ura ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.25 Praga

**MUNCHEN**

405.4/740 100 kw  
 6.50 Frankfurt ● 7.10 Dopoldanski koncert ● 8.50 Koncert vojaške godbe ● 11 Plošče ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 15.15 Plošče ● 16.20 Alpe v pesnitvi ● 16.50 Koncertna ura ● 17.50 Literarna ura ● 18 Pester koncert ● 19.10 Pavel Graenerjeva ura ● 20.10 Pester koncert ● 24 Koncert

**OSLO**

1153,8/260 60 kw  
 17. Koncert radijskega orkestra ● 18.25 Vokalni koncert ● 18.45 Poročila ● 19.30 Koncert vokalnega kvinteta ● 20.40 Pianinski koncert ● 21.45 Poročila ● 22.15 Plesna gl.

**POSTE PARISIEN**

312,8/959 60 kw  
 19.22 Plošče ● 19.55 Španski capriccio, plošče 20.10 Poročila ● 20.41 Plošče pester program ● 21.26 Pesmi ● 21.40 Humoristična ura ● 22 Vojaški program ● 22.41 Večerni koncert ● 23.05 Komorna glasba ● 23.35 Plošče

**POZNANJ**

345,6/868 16 kw  
 12.05 Koncert vojaške godbe ● 12.40 Varšava ● 15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.50 Varšava ● 16.50 Plošče ● 19.30 Varšava

**PRAGA I.**

470,2/852,5 120 kw  
 6.15 Jutranji koncert ● 11.05 Šolska ura ● 12.12 Plošče ● 12.55 Molska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Bratislava ● 16.10 Košice ● 17.55 Koncert tria ● 18.10 Nmeška ura ● 18.55 Plošče ● 19.25 Plošče ● 19.50 Pester poljudni koncert ● 20.05 Smetanov koncert ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče ● 23 Orgelski koncert

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
 12.15 Pester koncert ● 12.50 Milano ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Pestra glasba ● 20.40 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Simfonična glasba ● 25 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

**SOFIJA**

352,9/850 1 kw  
 Program ni prispel

**Torek, 12. januarja****BEOGRAD**

437,3/686 2,5 kw  
 12. Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17.20 Poljudne melodije ● 17.40 Plošče ● 18 Poljudne pesmi ● 18.50 Violinčelo koncert ● 19.50 Nacionalna ura ● 19.50 Koncert radijskega orkestra ● 20.50 Poljudne pesmi ● 21 Švedski evropski koncert ● 22 Poročila ● 22.50 Koncert kvarteta

**ZAGREB**

276,2/1086 0,7 kw  
 12.10 Narodna glasba ● 12.40 Poročila ● 13 Plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19 Literarna ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Slušna igra ● 20.50 Celo koncert ● 21 Švedski evropski koncert ● 22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

**STRASBOURG**

859/349,2 40 kw  
 Konec ob 25. uri

**STUTT GART**

522,6/574 100 kw  
 6.50 Jutranji koncert ● 8.50 Godba na pihala ● 10 Otroška povest „Pepelka“ ● 12 Grajski koncert ● 14. Deutschlandsender ● 18 Zabavni koncert ● 20 Hamburg ● 21 Na stop hadmonikarjev ● 22 Poročila ● 22.50 Pesmi poje g. Bluthard ● 22.45 Köln ● 24.20 Nočni koncert

**SUISSE ROMANDE**

445,1/677 25 kw  
 12.40 Pester koncert ● 15.50 Plošče ● 18 Zenska ura ● 18.50 Esperanto ● 19.15 Reportaža ● 20 Sodobna glasba ● 20.20 Znanstvena razprava ● 20.40 Pianinski koncert ● 21 Kabaretni program ● 22 Za Svicarje v tujini

**TOULOUSE**

528,5/915 60 kw  
 17 Popoldanski koncert ● 18.10 Plošče ● 18.50 Koncert komorne glasbe ● 19.50 Poročila ● 20.45 Plošče ● 21.50 Plošče ● 21.45 Simfonični koncert j 25.50 Poročila ● 23.45 Plesna glasba

**VARŠAVA**

1559,5/677 120 kw  
 6.50 Plošče ● 7.50 Plošče ● 12.05 Koncert vojaške godbe ● 12.40 Poročila ● 15.15 Plošče ● 16.50 Italijanska glasba ● 17.15 Solistovski koncert ● 19.50 Koncert radijskega orkestra ● 20.45 Poročila ● 21 Literarni večer ● 21.55 Zborovni večer ● 22 Simfonični koncert ● 25 Plesna glasba, plošče

**POKAZITE**

TO STEVILKO  
 SVOJIM ZNANCEM!

ba ● 19 Zabavni koncert ● 19.50 Poročila ● 20.25 Simfonični koncert ● 22.40 Poročila

**BRATISLAVA**

298,8/1004 15 kw  
 6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.55 Košice ● 15 Brno ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.40 Pianinski koncert ● 18 Madžarska ura - koncert ● 19.20 Praga ● 22.55 Plošče

**BRESLAU**

315,8/950 100 kw  
 5 Kino orgle ● 6.50 Jutranji koncert ● 8.50 Zabavni koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 16 Vesea otroška telovadba ● 16.45 Germani ustvaritelji evropskih držav ● 17 Popoldanski koncert ● 19 Švicarski večer ● 20.10 Operne in operetne melodije ● 22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

**BRNO**

325,4/922 32 kw  
 6.15 Praga ● 12.55 Košice ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16.20 Moravska Ostrava ● 17.40 Nemška ura ● 19.50 Praga ● 20.55 Gledališki večer ● 21.55 Kreisleriana op 16 (Schumann) ● 22 Praga

**BUCAREST**

564/825 12 kw  
 Program ni prispel

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw  
 6.50 Freiburg ● 8 Plošče ● 12 Popoldanska glasba ● 15.15 Gospodinjska ura ● 15.45 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18.20 Politični pregled ● 19 Evropa pleše in poje ● 20.10 Svečan večer ● 22 Poročila ● 22.50 Nočna glasba ● 25 Evropska koncert

**DUNAJ**

506,7/592 100 kw  
 7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.50 Tržne vesti ● 10.20 Solska ura ● 12 Plošče, vojaške koračnice iz celega sveta ● 15 Poročila ● 15.20 Aleks. Borodinove kompozicije ● 14.05 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura, pravljica ● 16 Poročila ● 16.05 Šlagerji ● 17.20 Pesmi ● 18 Francoščina ● 19 Poročila ● 19.55 „Boj proti brezposelnosti“ parola 1, 1957 ● 20 Zabavni koncert ● 21 Švedski evropski koncert ● 22 Plesna glasba ● 22.10 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw  
 6.50 Jutranji koncert ● 10 Solska ura ● 12 München ● 14.10 Slušna igra ● 15.15 Nemške ljudske pesmi ● 16 Zabavni koncert ● 18 Königsberg ● 20.10 Prenos iz dvorane Saarbrück. ● 22 Poročila ● Plesni in ljudski koncert ● 24 Nočni prenos iz Stuttgarta

**HAMBURG**551.9/904 00 kw  
Program ni prispel**HILVERSUM I**1875/160 100 kw  
16.15 Koncert komornega orkestra  
17.45 Poročila nato nadaljevanje  
koncert 18.50 Esperanto 20  
Program nepoznan 22.50 Poročila  
22.40 Plošče**KATOVICE**595.8/758 10 kw  
15.15 Plošče 15.55 Plošče 18.50  
Plošče 18.50 Varšava 20.15 Plošče  
20.40 Varšava**KOŠICE**259.1/1158 2.6 kw  
6.15 Jutranji koncert Praga 12.55  
Koncert radijskega orkestra 14.20  
15 Brno 16.20 M. Ostrava 17.50  
Poljudne slovaške pesmi 17.40  
Madžarska ura 18 Program  
za Podkarpate 18.50 Plošče 18.55  
Plošče 19.40 Praga**KOELN**455.9/658 100 kw  
Program ni prispel**KÖNIGSBERG**291/1051 60 kw  
6.50 Jutranji koncert 8.40 Dopoldanski  
koncert zabavna glasba 12  
Koncert radijskega orkestra 14  
Poročila 14.50 Nove pesmi in  
klavirska glasba 15.50 Koncert  
deželneza orkestra 17.40 Čtivo  
18 Koncert radijskega orkestra  
20.10 Iz Posarja 22 Poročila  
22.40 Plošče**KRAKOV**295.5/1022 1.7 kw  
Program ni prispel.**LANGENBERG**658/455.9 100 kw  
6.50 Frankfurt 8.50 Dopoldanski  
koncert zabavnega orkestra 12  
Opoldanski koncert 15 Poročila  
15.15 München 14.15 Deutschlandsender  
16 Deutschlandsender  
17.15 Zabavni koncert radijskega  
orkestra 20.10 Plošče 21  
Veseloigra 22 Poročila 22.50  
Nočni koncert**LEIPZIG**582.2/785 120 kw  
6.50 Jutranji koncert 8.50 Dopoldanski  
koncert 12 München 14  
Poročila 14.50 Plošče 16 Plošče  
17.10 Violinska glasba 18  
Königsberg 20.10 Zabavni koncert  
22 Poročila 22.50 Josip  
Reiterjeva 75 letnica komponistova  
rojstva 25 Plesna in zabavna  
glasba**LISBONA**476.9/629 20 kw  
Program ni prispel.**LUXENBOURG**1504/250 200 kw  
9.15 Pester koncert 15 Opera  
glasbi 15.45 Pester koncert 14.25  
Lahka glasba 15.05 Pesmi  
16.15 Pester koncert 17 Pester  
koncert 18 Pester koncert  
19.15 Pester koncert 21.15 Reklamni  
koncert 22 Večerni koncert  
22.55 Vokalni koncert 23.20  
Pestra glasba 24 Plesna  
glasba, plošče**LWOW**577.4/795 7.5 kw  
12.05 Plošče 14.50 Plošče 16  
Plošče 16.50 Plošče 17 Varšava  
18.20 Plošče 20.15 Plošče 20.40  
Varšava 21 Stockholm 22.50  
Varšava**MADONA**

271.7/1104 50 kw

**RIGA**514.6/585 15 kw  
16.40 Klasična glasba 17.50 Do-  
moljubne pesmi 18.10 Poljudni  
koncert 19.2-5 Plošče 20.15  
Vesela glasba 21.15 Poljudne me-  
lodije 22 Švedski evropski kon-  
cert 25.15 Poljudne letonske pe-  
smi**MILANO**Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.50 Koncert / orkestra Molet  
12.15 Pestra glasba 12.50 Kon-  
cert orkestra Mancini 15.15 Poročila  
14 Reklamni koncert 16.40  
Mladinska ura 17 Poročila 17.15  
Plesna glasba 20.05 Poročila  
20.40 Pestra glasba 21  
Švedski evropski koncert 22.10  
Izbrana glasba vmes ob 25. poro-  
čila**MOTALA**

1389/216 150 kw

**STOCKHOLM**426.1/704 55 kw  
15 Lahka glasba 14.15 Lahka  
glasba 17.05 Recitacije 17.50  
Violinski koncert 18.15 Plošče  
20.15 Božični program 21 Ev-  
ropski koncert 22 Poročila 22.15  
Koncert radijskega orkestra**MORAVSKA OSTRAVA**269.5/1115 11 kw  
6.15 Praga 12.55 Košice 15  
Brno 16.10 Poljudni koncert ra-  
dijskega orkestra 17.45 Plošče  
18.20 Nemška ura 19.20 Praga**MÜNCHEN**405.4/740 100 kw  
6.50 Frankfurt 8.50 Dopoldanski  
koncert zabavni radijski orkester11 Plošče 12 Opoldanski kon-  
cert radijskega orkestra 15 Po-  
ročila 15.15 Koncert radijskega  
orkestra 16.10 Ženska ura 16.50  
Komorna glasba 17.50 Regarjeve  
orgelske skladbe 18 Operne me-  
lodije 19.15 Pestra koncertna  
ura 20.20 Opera in operetna  
glasba 22 Poročila 22.50 Pe-  
ster program 25 Plesna glasba**OSLO**1155.8/260 60 kw  
17 Koncert radijskega orkestra  
18.50 Poročila 19.50 Kabaret, plo-  
šče 0.15 Novela 21 Evropski  
koncert iz Stockholma 22.15 Mo-  
derna glasba**POSTE PARISIEN**512.8/959 60 kw  
19.42 Plošče 20.10 Poročila  
20.54 Plošče 20.49 Pester pro-  
gram 21.19 Večerni koncert orke-  
stra 21.57 Slušna igra 25.50  
Kabaretni program**POZNANJ**545.6/868 16 kw  
12.05 Plošče 12.40 Varšava 15  
Plošče 15.15 Plošče 16.15 Var-  
šava 16.50 Plošče 17.25 Var-  
šava 18.20 Plošče 19.20 Varša-  
va 20.15 Božična pesnitev za zbor  
20.40 Varšava**PRAGA I.**470.2/852.5 120 kw  
6.15 Jutranji koncert 12.11 Plo-  
šče 12.55 Košice 15.40 Plošče  
15 Brno 16.10 Moravska Ostra-  
va 17.50 Klarineti 18.10 Nem-  
ška ura 19.10 Nova operetna gl.  
20 Prenos iz Dunaja 21 Šved-  
ski evropski koncert 22 Poročila  
22.50 Kvartet v A duru opus št.  
5 Haydn**RIM**Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
12.15 Pestra glasba 12.50 Kon-  
cert orkestra Mancini 14 Poročila  
16.50 Mladinska ura 17.15  
Violinski in pianinski koncert  
19 Pestra glasba 20.05 Poročila  
20.40 Pestra glasba 21. Ples v  
Maskah opera Verdi vmes poročila**SOFIJA**552.9/850 1 kw  
Program ni prispel.**STRASBOURG**859/549.2 40 kw  
Program ni prispel.**STUTT GART**522.6/574 100 kw  
6.50 Frankfurt 8.50 Jutranji kon-  
cert 12 Opoldanski koncert  
16 Deutschlandsender 18 Plošče  
Benja Gijlija 19.15 Slovanski vi-  
olinski koncert 20.10 Pester več-  
er 22 Poročila 22.40 Plesna in  
ljudska glasba 24. do 2 Simfoni-  
čni koncert*Poslušaleci in poslušalke razširjajte naš list!*



**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

1.40 Koncert radijskega orkestra ●  
16.30 Italijanska operna glasba ●  
17.50 Haydnove kompozicije ● 18  
Lahka glasba ● 18.50 Melodije plo-  
šče ● 19.50 Poročila ● 20.50 Vo-  
jaške koračnice ● 21 Svedski ev-  
ropski koncert ● 22.15 Poročila

**TOULOUSE**

328.3/915 60 kw

17 Plošče ● 18.10 Pestra glasba ●  
18.50 Večerni koncert ● 19.50 Po-  
ročila ● 20.45 Plošče ● 21.20 Plo-  
šče ● 21.50 Komedija ● 25.50 Po-  
ročila ● 25.45 Plesna glasba

**VARŠAVA**

1359.3/677 120 kw

6.50 Plošče ● 7.50 Baletna glasba ●  
12.05 Plošče ● 12.40 Poročila ●  
15.15 Koncert salonskega orkestra  
● 16.15 Predavanja ● 16.50 Operet  
ni odlomki ● 17.15 omorni kon-  
cert ● 19.20 Večerni koncert ● 20  
Jazz za violino in pianino ● 20.40  
Poročila ● 21 Evropski Svedski  
koncert ● 22 Božične pesmi za  
zbor ● 22.45 Plesna glasba

**ŠIRITE NAŠ LIST!**

**Sreda,**  
**13. januarja**

**BEOGRAD**

457.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ●  
15.15 Arije ● 15.45 Poročila ● 17.20  
Poljudne pesmi ● 17.40 Plošče ●  
17.50 Koncert radijskega orkestra  
18.50 Neoščina ● 19.50 Nacionalna  
ura ● 19.50 Pestre pesmi ● 20.20  
Plošče ● 20.50 Humoristična ura ●  
21.50 Plesna glasba, plošče ● 22  
Poročila ● 22.20 Poljudne pesmi  
in melodije ● 23.45 Prenos iz sa-  
borne cerkve ● 0.50 Poljudne pe-  
smi in melodije

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Pesmi in arije ● 12.40 Poro-  
čila ● 15 Potpuri in fantazije ●  
17.15 Klavirske kompozicije za o-  
troke ● 19.15 Poročila ● 19.50 Na-  
cionalna ura ● 20 Ljubljana ● 22  
Poročila ● 22.15 Plesna glasba

**ALZIR**

321.9/941 12 kw

Program ni prispel.

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

Opoldanski koncert ● 14.15 Vesele  
pesmi ● 17 Plošče ● 19.15 Plošče  
6.50 Jutranji koncert ● 8.50 Lein-

zig ● 9.45 Gospodinja ura ● 12  
iz operet ● 20.15 Ura mlade gene-  
racije ● 22.45 Poročila ● 23.50  
Plesna glasba

**BEROMUNSTER**

540/556 100 kw

12 Koncert radijskega orkestra ●  
12.40 Dunajska glasba ● 16 Žen-  
ska ura ● 16.50 Koncert radijske-  
ga orkestra ● 16.50 Pesmi ● 17.10  
Koncert radijskega orkestra ● 17  
Domača glasba ● 18 Mladinska ura  
● 19.15 Komorna glasba ● 19.50  
Poročila ● 20.10 Brahmsove kom-  
pozicije ● 20.40 Veseloigra Jean  
modernej sluga dveh gospodarjev

**BRATISLAVA**

298.8/1004 15 kw

6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.55  
Koncert radijskega orkestra ● 15  
Plošče ● 15 Moravska Ostrava ●  
16.10 Koncert voj. godbe ● 16.50  
Sonate za violinčelo in pianino ●  
17.40 Plošče ● 18 Madžarska ura  
koncert ● 19.20 Brno ● 19.50 Oper-  
ni prenos ● 22 Praga

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6.50 Langenberg ● 8.50  
Leipzig ● 12 Koncert radijskega  
orkestra ● 14 Poročila ● 16 Otro-  
ška ura ● 16.25 Literarna ura ●  
17 Koncert zabavnega radijskega  
orkestra ● 18 Frankfurt ● 19 Za-  
bavna glasba rudarske godbe ●  
20.15 Ura mlade generacije ● 20.45  
Igra ● 22 Poročila ● 22.50 Nočna  
glasba

**BRNO**

325.4/922 52 kw

6.15 Praga ● 12.55 Bratislava ● 15  
Moravska Ostrava ● 16.10 Brati-  
slava ● 16.10 Bratislava ● 6E.50  
Korali ● 17.40 Nemška ura ● 19.5  
Overture ● 20 Praga

**BUCAREST**

364/825 12 kw

Program ni prispel.

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw

6. Plošče ● 10 München ● 11.40  
Kmetске ure ● 12 Opoldanski pro-  
gram ● 14 Plošče ● 16 Popoldan-  
ski koncert ● 18.40 Sportne vesti  
● 19 Pestra ura ● 20.10 Vesela gl.  
● 21.15 Godba na pihala ● 22 Po-  
ročila ● 22.50 Nočna glasba ● 25  
Plesna glasba

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.20 Tr-  
žne vesti ● 12 Opoldanski koncert  
● 15 Poročila ● 15.10 Poročila ●  
15.10 Opoldanski koncert ● 14  
Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otro-  
ška ura telovadba ● 15.40 Razvoj  
smučarstva v Avstriji ● 16 Poroči-  
la ● 16.05- Pesmi plošče ● 17.10  
Avstrijski komponisti ● 19 Poroči-  
la ● 19.35 Abonentski koncert ●

21.50 Koncert godbe na pihala ●  
22.10 Poročila ● 22.20 Koncert god-  
be na pihala ● 23.50 Objave

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.50 Köln ● 8.50 Delavski koncert  
● 10 Solska ura ● 12 Godba n.  
hala ● 14 Baletna glasba ● 16  
Freiburg ● 18 Pester koncert ●  
20.15 Ura mlade generacije ● 20.45  
Kasselove kompozicije ● 20.45  
ročila ● 22.50 Klavirski koncert ●  
24 do 2 Operetne točke plošče

**HAMBURG**

351.9/904 100 kw

6.50 Köln ● 8 Razni nasveti ● 11  
Koncert za delopust ● 13.15 God-  
ba na pihala ● 15.20 Orgelski kon-  
cert ● 16.45 Otroška ura ● 18  
Bremen koncert ● 20 Ura mlade  
generacije ● 20.45 Plošče ● 22 Po-  
ročila ● 22.50 Klavirski koncert.  
Mozarta

**HILVERSUM I**

1875/160 100 kw

16 Violinski in pianinski koncert ●  
12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.50  
● 22.10 Poročila ● 22.50 Plošče ●  
25 Koncert

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 18.50  
Plošče ● 19.20 Tamburaški koncert  
● 19.50 Pestra ura ● 20.55 Varšava

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.55 Bratislava ● 14  
Plošče ● 15 Moravska Ostrava ●  
16.10 Bratislava ● 16.50 Vokalni  
koncert ● 17.15 Mladinska ura ●  
17.25 Madžarska ura ● 18 Program  
za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19  
Brno ● 20 Bratislava ● 22.55 Pra-  
ga

**KOELN**

455.9/658 100 kw

Program ni prispel.

**KÖNIGSBERG**

291/1051 60 kw

6.50 Langenberg ● 8.40 Leipzig ●  
12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.50  
Operna glasba ● 15 Koncert ork. ●  
16 Koncert deželnega orkestra ● 18  
Frankfurt ● 19.10 Plošče ● 20.15  
Ura mlade generacije ● 20.45 So-  
dšče v stolnici igra ● 22 Poročila  
● 22.55 Berlin

**KRAKOV**

295.5/1022 1.7 kw

Program ni prispel.

**ALI STE nam že preskrbeli kakega  
novega naročnika? Če ste,  
hvala Vam!**

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw  
 6.50 Jutranji koncert ● 8.50 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 15 Poročila ● 15.15 Stuttgart ● 14.15 Plošče ● 16.50 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra ● 18 Komorna glasba ● 19 Deutschlandsender ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.50 Izbrana glasba ● 23.10 Berlin

**LEIPZIG**

582.2/785 120 kw  
 6.50 Langenberg ● 8.50 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 15.15 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Koncert saškega orkestra ● 17.50 Plošče ● 18 Plesna glasba plošče ● 19.25 kompozicije Webra ● 22 Poročila ● 22.40 Berlin

**LISBONA**

476.9/629 20 kw  
 Program ni prispel.

**LUXENBOURG**

1504/250 200 kw  
 9.15 Pester koncert ● 15 Belgijska Pester koncert ● 17 Pester konglasba ● 15.05 Lahka glasba ● 16 cert ● 19.15 Pester koncert ● 21 Gledališki program ● 23 Pester koncert

**LWOW**

377.4/795 7.5 kw  
 12.05 Opoldanski koncert ● 14.50 Plošče ● 15.55 Plošče ● 16.50 Petje ● Vokalni koncert pianino in violinčelo ● 18.20 Plošče ● 19.50 Varšava ● 25 Plošče

**MADONA**

271.7/1104 50 kw

**RIGA**

514.6/585 15 kw  
 16.20 Dueti ● 17 Pianinske sonate ● 17.50 Poljudna glasba ● 19 Plošče ● 20.15 Operetna glasba ● 21 Poročila ● 22.50 Plošče

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
 10.30 Šolska ura ● 11.30 Koncert orkestra Malatesta ● 12.15 Pestra glasba ● 12.50 Argentinski orkester ● 13.15 Slušna komedija ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Komorni koncert ● 18.50 Pestra gl. sa opereta plesna glasba vmes pa ● 20.05 Poročila ● 20.40 Primarob 25. poročila

**MOTALA**

1389/216 150 kw

**STOCKHOLM**

426.1/704 55 kw  
 14.15 Otroške pesmi ● 14.30 Solistovski koncert ● 17.05 Poljudne pesmi in melodije ● 18 Plošče ● 20 Simfonični koncert ● 21 Reportaža ● 21.15 Koncert za solo zbor in pianino ● 22 Moderna plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1115 11 kw  
 6.15 Praga ● 12.55 Bratislava ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16 Bratislava ● 17.50 Plošče ● 18 Šramel ● 18.50 Plošče ● 19 Brno ● 20 Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw  
 7 Langenberg ● 8.50 Koncert vojaške godbe ● 11 Citre in šramel duet ● 12 Koncert vojaške godbe ● 15 Poročila ● 15.15 Plošče ● 15.40 Slušna slika ● 16.50 Komorna glasba ● 17 Klavirski koncert ● 17.50 Zdravstvo ● 18 Pester koncert ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Operna glasba in pesmi ● 22 Poročila ● 22.50 Vesela koncertna ura ● 23 Zabavna in plesna glsba

**OSLO**

1155.8/260 60 kw  
 17 Plošče ● 18.50 Poročila ● 19.40 Flauta ● 20.15 Koncert radijskega orkestra ● 21.15 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22 Plesna glasba plošče

**POSTE PARISIEN**

512.8/959 60 kw  
 19.55 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20 Pesmi (filmske) plošče ● 21.54 Večerni koncert ● 22.10 Predavanje ● 22.25 Pester program ● 25.05 Koncert orkestra Triumph ● 25.50 Plošče

**POZNANJ**

545.6/868 16 kw  
 12.05 Koncert salonskega orkestra ● 12.40 Varšava ● 15 Plošče ● 15 Plošče ● 15.55 Plošče ● 16.10 Varšava ● 18.50 Plošče ● 19 Plošče ● 20 Plošče ● 20.45 Varšava

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw  
 6.15 Jutranji koncert ● 11.05 Koncert salonskega kvarteta ● 12.55 Bratislava ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10 Bratislava 17.15 Mladinska ura ● 17.50 Plošče ● 18.20 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Brno ● 20 Biblijske pesmi ● 20.50 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.50 Koncert orkestra FOK

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin  
 12.15 Pestra glasba ● 12.50 Milano ● 13.15 Slušna komedija ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 18.50 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Orkestralni koncert ● 22 Komedija ● 22.40 Plesna glasba vmes ob 25. poročila

**SOFIJA**

552.9/850 1 kw  
 Program ni prispel.

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw  
 Program ni prispel.

**STUTT GART**

522.6/574 100 kw  
 va ● 11.50 Kmejski nasveti ● 12.50 6.50 Köln ● 8.50 Dopoldanska zab. Koncert radijskega orkestra ● 16 Deutschlandsender ● 18 Solistično petje ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Beethovnovne skladbe ● 22 Poročila ● 22.50 Zabavni in plesni koncert ● 24 do 2 Frankfurt

**SUISSE ROMANDE**

445.1/677 25 kw  
 15.50 Plošče ● 18 Mladinska ura ● 19.15 Reportaža ● 20 Večerni koncert ● 20.20 Čtivo in koncert ● 20.50 Pianinski koncert ● 21.20 Reportaža iz tovarne za smučj ● 25 Poročila

**TOULOUSE**

528.5/915 60 kw  
 17 Popoldanski koncert ● 18 Večerni koncert ● 18.10 Predavanje ● 19.50 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.45 Plošče ● 21 Poročila ● 21.20 Plošče ● 21.50 Operni prenos nato poročila vmes glasba

**VARŠAVA**

1559.5/677 120 kw  
 6.50 Lahka glasba plošče ● 7.50 Pl. 12.05 Salonska glasba ● 12.40 Poročila ● 15.15 Operna glasba plošče ● 16.10 Otroška ura ● 16.50 Popoldanski koncert orkestra ● 17.15 Pesmi ● 19.20 Glasbena pri- la ● 21 Chopinov koncert ● 21.50 reditev ● 20 Plošče ● 20.45 Poroči- kvartet ● 22 Plesna glasba

# Četrtek, 14. januarja

**BEOGRAD**

457.5/686 2.5 kw  
 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.45 Poročila ● 17 Šolska ura ● 18 Plesna glasba plošče ● 18.50 Angleščina ● 19.50 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20 Koncert Jadranske straže ● 21 Radijski orkester ● 22 Poročila ● 22.20 Poljudne melodije

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw  
 12.10 Chopinove balade ● 12.40 Poročila ● 15 Plošče ● 17.15 Koncert čila ● 19.50 Nacionalna ura ● 20 Beograd ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

**ALZIR**

521.9/941 12 kw  
 Program ni prispel.



**BERLIN**

556.7/841 100 kw  
 6.50 Leipzig ● 8.50 Jutranji koncert ● 10 Ljudske pesmi ● 12 Opoldanska glasba ● 14.15 Igra za koncert ● 17. Koncert sodobne glasbe ● 18 Mozartov koncert ● 19.15 Klavirski koncert ● 20.10 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.50 Zabavni koncert

**BEROMÜNSTER**

340/556 100 kw  
 12 Opoldanski koncert ● 12.40 Zabavni koncert ● 18.10 Plošče ● 19 Poročila ● 19.40 Komorna glasba ● 20.50 Nemška Svica in svetovna literatura ● 20.55 Mozartove skladbe ● 21.20 Ciklus pesmi pod naslovom Pesnikova ljubezen (R. Schumann) ● 21.55 Nemška operna glasba ● 22.15 Poročila

**BRATISLAVA**

298.8/1004 15 kw  
 6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.55 Košice ● 15 Košice ● 15.25 Moravska Ostrava ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura pesmi in koncert ● 19 Poljudne slovaške pesmi ● 20.05 Prenos ● 21.50 Pester koncert ● 22 Praga ● 22.55 Plošče

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw  
 5. Plošče ● 6.30 Leipzig ● 8.50 Königsberg ● 10 Narodne pesmi ● 12 Opoldanski koncert ● 16.40 Opoldanski koncert ● 18 Langenberg ● 19 Šramel ● 20.10 Königsberg ● 22 Poročila ● 22.50 Zabavni koncert

**BRNO**

325.4/922 32 kw  
 6.15 Praga ● 12.55 Košice ● 15 Praga ● 15.25 Moravska Ostrava ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.05 Orgelski koncert ● 17.40 Nemška ura ● 18.50 Plošče ● 19.25 Koncert poljudne glasbe ● 20.20 Pester črni koncert ● 21 Moravska Ostrava ● 21.40 Citraški kvartet ● 22 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw  
 Program ni prispel.

**DEUTSCHLANDSENDER**

1875/160 100 kw  
 6.50 Leipzig ● 10 Ljudske pesmi ● 11.50 Kmeška ura ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 16 Pesti popoldanski koncert ● 18.50 Plošče ● 20 Nacionalna ura ● 20.45 Orkestralni koncert ● 22 Poročila ● 22.45 do 24 Plesna glasba

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw  
 7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.20 Iržne vesti ● 11.20 Poročila ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15 Poročila ● 15.10 Koncert radijskega orkestra ● 15.45 Plošče ● 15

Poročila ● 15.20 Otroška ura ● 16 Poročila ● 16.05 Janezek in Marjetica opera ● 17 Carska svatba v ruskem srednjem veku ● 17.50 Pesmi ● 19 Poročila ● 19.50 Poročila ● 19.50 Mozartova potovanje v Prago sluskega orkestra ● 20.45 Plošče ● 21 čla ● 19.50 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 21.10 Poročila ● 22.20 Brahmsove kompozicije ● 22.55 Zabavna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17k w  
 6.50 Leipzig ● 8.50 Pestra jutranja glasba ● 10 Solska ura ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče iz filmov ● 16 Pestra glasba ● 18 Koncert vojaške godbe ● 18 Komorana glasba ● 21 Iz italijanskih oper ● 22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba ● 24. do 2 Stuttgart

**HAMBURG**

351.9/904 100 kw  
 6.50 Jutranji koncert ● 8 Nasveti ● 10.45 Koncert radijskega orkestra ● 12 Opoldanski zabavni koncert ● 15 Koncert na orgle ● 16 Prenos iz kavarne Atlantik ● 18 Plošče ● 19 Slušna igra ● 20 Berlin ● 22 Poročila ● 22.50 Simfonični koncert

**HILVERSUM I**

1875/160 100 kw  
 15 Plošče ● 15.15 Ženska ura ● 17 Mladinska ura ● 18 Vokalni in pianinski koncert ● 20 Koncert vojaške godbe ● 22 Poročila ● 22.50 Plošče

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw  
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.20 Varšava ● 18.50 Plošče ● 18.50 Varšava

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw  
 6.15 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.55 Koncert radijskega orkestra ● 15 Plošče ● 14.10 Plošče ● 15 Violinski koncert ● 15.25 Moravska Ostrava ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.55 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Program za Podkarpate koncert ● 18.55 Plošče ● 19.25 Bratislava ● 22 Praga

**KOELN**

455.9/658 100 kw  
 Program ni prispel.

**KÖNIGSBERG**

291/1051 60 kw  
 6.50 Jutranji koncert ● 8.40 Koncert radijskega orkestra ● 10 Narodne pesmi ● 12 Frankfurt ● 15 Igre za otroke ● 15.45 Koncert radijskega orkestra ● 18 Langenberg ● 19.10 Veseloigra ● 20.10 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.25 Plošče glasbeni artist Peter Arco

**KRAKOV**

293.5/1022 1.7 kw  
 Program ni prispel.

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw  
 6.50 Leipzig ● 8.50 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert ● 15 Poročila ● 15.15 Koncert radijskega orkestra ● 16.15 Koncertna ura ● 18 Koncert godbe na pihala ● 19 Šramel koncert ● 20.10 Slavnostni koncert za 10 letnico obstoja radijskega orkestra in komornega zbora postaje Königsberg ● 22 Poročila ● 22.50 Izbrana glasba ● 25 Stuttgart

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw  
 6.50 Koncert radijskega orkestra ● 8.50 Königsberg ● 12 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15 Plošče ● 17.50 Plošče ● 18 Pester večerni program ● 19 Pester koncert in plesna glasba ● 20 Poročila ● 20.50 Slušna igra ● 22.50 Stuttgart

**LISBONA**

476.9/629 20 kw  
 Program ni prispel.

**LUXENBOURG**

1504/250 200 kw  
 9.15 Pester koncert ● 13 Koračnice in valčki ● 15.45 Pestra glasba ● 16.15 Pester koncert ● 17 Pester koncert ● 19.15 Pester koncert ● 21.15 Rekl. koncert ● 22.15 Simfonični koncert ● 25.51 Plesna gl.

**LWOW**

377.4/795 7.5 kw  
 12.05 Plošče ● 15.15 Plošče ● 16 Plošče ● 16.50 Varšava ● 18.50 Pl. ● 19 Varšava ● 22.10 Pester program ● 25 Varšava

**MADONA**

271.7/1104 50 kw

**RIGA**

314.6/585 15 kw  
 16.25 Salonska glasba in pesmi ● 18.10 Vesele melodije in plošče ● 19 Pesmi za ženski zbor ● 20.15 koncert ● 22 Poročila ● 22.40 Simfonične arije ● 20.50 Simfonična glasba

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
 11.50 Koncert tria Cheri ● 12.15 Pestra glasba ● 12.50 Koncert orkestra Moleti ● 15.15 Reklamni program ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Vokalni koncert sopran in tenor ● 20.05 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 „Priatelj Mirko“ — opera Mascagni, Coppelio

**MOTALA**

1389/216 150 kw

**STOCKHOLM**

426.1/704 55 kw  
 15 Plošče ● 14 Lahka glasba ● 17 Otroška ura ● 17.50 Lahka glasba ● 19.50 Tannhäuser opera (Wagner) ● 21 Reportaža ● 22 Plošče



**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw  
 6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15 Plošče ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.25 Brno ● 20.20 Brno ● 22 Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw  
 6.50 Leipzig ● 7.10 Zabavni koncert ● 8.50 Vojaška godba ● 11 Pester koncert in Kmetijska ura ● 12 Koncert zabavnega radijskega orkestra ● 12.50 Koncert zabavnega radijskega orkestra ● 15 Poročila ● 15.15 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Ctivo ● 16.50 Koncert radijskega orkestra ● 18 Koncert godbe na pihala ● 19 Komorna glasba ● 20.10 Pester program ● 22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

**OSLO**

1153.8/260 60 kw  
 17 Kavarniški koncert ● 18.25 Orgelski koncert ● 19.50 Plošče ● 20 Koncert filharmoničnega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.15 Kabaretni program

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw  
 19 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.39 Plošče ● 21.24 Slušna prireditev ● 21.29 Večerni koncert ● 21.59 Glasbena slika ● 22.50 Poročila ● 23 Večerni koncert ● 23.50 Plošče

**POZNANJ**

345.6/868 16 kw  
 15.40 Plošče ● 16.20 Varšava ● 18 Plošče ● 19 Varšava

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw  
 6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Košice ● 15.40 Plošče ● 15 Sonatina za klarinet in klavir ● 15.10 Moravska Ostrava ● 17 Nemška ura ● 19.50 Prenos opere iz Narodnega gledališča ● 22.10 Poročila ● 22.50 Plošče

**RIM**

Neapelj - Bari - Milano II - Turin II  
 12.15 Pestra glasba ● 12.15 Reklamni program ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 18 Koncert kvarteta ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedijska Plesna glasba in vmes ob 25. poročilo

**SOFIJA**

352.9/850 1 kw  
 Program ni prispel.

**STRASBOURG**

859/549.2 40 kw  
 Program ni prispel.

**Širite naš list!**

**STUTTGART**

322.6/574 100 kw  
 6.50 Leipzig ● 8.50 Koncert radijskega orkestra ● 10 Ljudske pesmi ● 12 Opoldanski koncert ● 15.50 Slušna igra ● 16 Popoldanski koncert ● 19 Koncert raznih inštrumentov ● 20 Pestra ura ● 21 Plesni večer ● 22 Poročila ● 25.50 Nočna glasba

**SUISSE ROMANDE**

445.1/677 25 kw  
 12.40 Plošče ● 16.50 Odlomki iz o-Plošče ● 17.25 Plesna glasba ● 19 Opereta Vesele žene Vindzorske ● 17 Plošče ● 20.50 Koncert radijskega orkestra ● 21 Poljudne pesmi ● 21.55 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Poročila

## Petek, 15. januarja

**BEOGRAD**

457.5/686 2.5 kw  
 12 Plošče ● 12.45 Koncert radijskega koncerta ● 15.45 Poročila ● 17.50 Ruske romance ● 17.40 Poljubne melodije ● 18 Poljubne pesmi ● 18.50 Koncert radijskega orkestra ● 19.50 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20 Zagreb ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw  
 12.10 Narodna glasba ● 12.40 Poročila ● 15 Lahka glasba ● 17.15 Popoldanski koncert ● 19.15 Poročila ● 19.50 Nacionalna ura ● 29 Violinski koncert ● 20.50 Vokalni koncert ● 21 Komorni koncert ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

**ALŽIR**

321.9/941 12 kw  
 Program ni prispel.

**BERLIN**

356.7/841 100 kw  
 6.50 Dancig ● 8.50 Delavski koncert ● 12 Köln ● 14.15 Slušna igra za zabavo ● 16.50 Športne vesti ● 18 Solistični koncert ● 19.15 Vojaške koračnice ● 20 Poročila ● 20.10 Zborovo potje koncert ● 21 Klavirske skladbe ● 22 Poročila ● 22.50 Zborovni koncert prenos

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw  
 16 Italijanska operna glasba ● 16 dijskega orkestra ● 18 Otroška uskega orkestra ● 17.40 Koncert različno sonata ● 16.55 Koncert radijskega orkestra ● 18.45 Zvočni tednik ● 19.20 Plošče ● 19.45 Domovinske pesmi ● 20 Sanjska igra ● 21.05 Poljudni koncert ● 22 Plesna glasba ● 22.55 Poročila

**BRATISLAVA**

298.8/1004 15 kw  
 6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.55 Brno ● 15 Košice ● 16.20 Košice

**TOULOUSE**

328.5/915 60 kw  
 17 Otroška ura ● 18.50 Večerni koncert ● 20.45 Plošče ● 21 Poročila ● 21.50 Plošče ● 21.50 Varijetjski večer ● 23.45 Poročila nato plesna glasba

**VARŠAVA**

1559.5/677 120 kw  
 6.50 Plošče ● 7.50 Koncert orkestra ● 11.50 Dopoldanski koncert ● 12.05 Arije in pesmi ● 12.40 Poročila ● 15.15 Koncert salonskega orkestra ● 15.20 Otroška ura ● 17 Plošče ● 17.15 Solistovski večer ● 18.10 Sport ● 19 Slušna igra ● 19.50 Koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 21.05 Poljski kompozisti

● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Košice ● 21 Praga ● 22.40 Plošče

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw  
 8.50 München ● 12 Langenberg ● 5 Plošče ● 6.50 Jutranji koncert ● 15 Poročila ● 15.15 Langenberg ● 16.20 Klavirski koncert ● 17 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19 Koncert godbe ● 20.50 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.50 Zabavni koncert

**BRNO**

325.4/922 32 kw  
 6.15 Praga ● 11.05 Šolska ura ● 12.55 Koncert vojaške godbe ● 15 Plošče ● 15.15 Košice ● 16.10 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 19.20 Saksofon ● 19.45 Pesmi ● 20.55 Slušna igra ● 21 Praga

**BUCAREST**

364/825 12 kw  
 Program ni prispel.

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw  
 6. Plošče ● 10 Slušna igra ● 11.40 Kmetijski nasveti ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Pestre plošče ● 15.15 Otroške pesmi ● 16 Popoldanski koncert ● 19 Pesna glasba ● 20.10 Pester ljudski koncert ● 21.10 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.50 Zborovni koncert do 24

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw  
 7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15 Poročila ● 15.10 dinška ura ● 15.40 Ženska ura ● Koncert radijskega orkestra ● 14 16 Poročila ● 16.05 Simfonični koncert po željah plošče ● 17.50 Koncertna ura ● 19 Poročila ● 19.50 Koncert vojaške godbe ● 20.50 Feltoni ● 20.55 Operetna glasba igra radijski orkester ● 22.10 Poročila ● 22.20 Zima v Avstriji ● 23 Koncert orkestra

**FRANKFURT**

251/1195 17k w  
6. Gimnastika ● 6.50 Pristaniški koncert ● 8.45 Orgelski koncert ● 12 Köln ● 14.10 Operna glasba ● 16 Zabavni koncert ● 18 Pestra ura ● 19 Plesna glasba ● 20 Novemška zabavna glasba ● 22 Poročila ● 22.50 Deutschlandtender ● 24 do 2 Nočni koncert

**HAMBURG**

351.9/904 100 kw  
6.50 Königsberg ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12 Pester koncert ● 15.20 Glazba klavir in rog ● 18 Lepzig ● 19 Plošče valčki ● 20.10 Pester koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.50 Zabavni koncert do 24 ure.

**HILVERSUM I**

4875/160 100 kw  
16 Orgelski koncert ● 16.30 Popoldanski koncert ● 17 Otroška ura ● 17.50 Plošče ● 18.50 Plošče ● 20 Večerni koncert ● 21 Koncert radio orkestra ● 22 Plesna glasba ● 22.50 Poročila ● 23 Plošče

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw  
15.15 Plošče ● 15.55 Plošče ● 16.20 Varšava ● 18.25 Plošče ● 19 Varšava ● 22.45 Plošče

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw  
6.15 Praga ● 10.30 Šolski radio ● 12.20 Plošče ● 12.55 Brno ● 14.20 Plošče ● 15.15 Koncert radio orkestra ● 16.10 Balalajke ● 16.50 Laha glasba, igra radio orkester ● 17.40 Mžarska ura ● 18 Program za Podkarpate, koncert ● 18.55 Plošče ● 19.50 Koncert vojaške godbe ● 20.05 Slušna igra ● 21 Praga

**KOELN**

455.9/658 100 kw  
Program ni prispel.

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw  
6.50 Jutranji koncert ● 8.40 München ● 12 Langenberg ● 14.50 Zabavna gasba ● 15.50 Koncert radio orkestra ● 18 Večerni koncert ● 20.10 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.40 Plošče

**KRAKOV**

295.5/1022 1.7 kw  
Program ni prispel.

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw  
6.50 Königsberg ● 7.10 Plošče ● 8.50 München ● 12 Opoldanski koncert komornega kvarteta ● 15 Poročila ● 15.15 Koncert komornega orkestra ● 14.15 Pestra ura ● 16 Dve pestri uri ● 18 Leipzig ● 19 Pesmi ● 20.10 Vojaški program ● 22 Poročila ● 22.50 Zabavni koncert

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw  
6.50 Königsberg ● 10.58 München ● 12 Opoldanski koncert ● 15.15 Koncert radio orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Plošče ● 16.40 Pesmi ● 18 Pester koncert, viol na, klavir in filharmonija ● 20.10 Veliki zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

**LISBONA**

476.9/629 20 kw  
Program ni prispel.

**LUXENBOURG**

1504/250 200 kw  
8.15 Filmske in operetne arije ● 9.15 Pester koncert ● 15 Koncert orkestra ● 15.45 Pestra glasba ● 14.45 Plošče ● 15.05 Brahms: Sonata v c duru op. 78 ● 16.15 Pester koncert ● 17 Pester koncert ● 19.15 Pester koncert ● 21.10 Reklamni koncert ● 22.15 Koncert orkestra ● 22.45 Reportaža ● 23.50 Komorna glasba ● 24 Plesna glasba

**LWOW**

577.4/795 7.5 kw  
12.05 Varšava ● 16 Plošče ● 16.50 Varšava ● 18.50 Plošče ● 19 Varšava ● 19.45 Plošče ● 20.15 Varšava ● 22.45 Plošče

**MADONA**

271.7/1104 50 kw

**RIGA**

514.6/585 15 kw  
16.20 Komorna glasba, plošče ● 17.05 Letonska glasba ● 18 Koncert vojaške godbe ● 20.15 Letonske zabavne pesmi ● 20.50 Letonska in nordijska glasba ● 22 Poročila ● 22.20 Beethovnovе skladbe

**MILANO**

10.50 Šolska ura ● 11.50 Dopoldanski koncert ● 12.15 Pestra glasba ● 12.50 Orkestralni koncert ● 15 Poročila ● 15.15 Dialogi ● 14 Poročila ● 16 Prenos koncerta z akademije Sv. Cecilije ● 20.05 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Simfončni koncert ● 23 Poročila nato plesna glasba

**MOTALA**

1589/216 150 kw

**STOCKHOLM**

426.1/704 55 kw  
14.50 Solstovski koncert ● 18 Plošče ● 19.50 Trio koncert ● 20 Slušna igra ● 20.30 Koncert radio orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Laha gasba, plošče

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1115 11 kw  
6.15 Praga ● 10.30 Šolska ura ● 12.55 Brno ● 15.15 Košice ● 16.10 Košice ● 17.50 Plošče ● 8.10 Nemška ura ● 18.10 Brno ● 19.45 Brno ● 21 Praga CZ

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw  
6.50 Königsberg ● 7 Jutranji koncert 8.50 Dopoldanski koncert ● 19 godbe na pihala ● 12 Plesna glasba ● 15.15 Koncert zabavnega orkestra ● 14 Pestra ura ● 15.40 Čtivo ● 16.10 Zenska ura ● 16.50 Koncertna ura ● 18 Koncert po željah ● 19 Koncert sodobne glasbe ● 20.10 Plesna glasba, plošče ● 21 „Sluga dveh gospodarjev“, igra ● 22 Poročila ● 22.50 Slušna prireditev: „Vojak in godbenik“ ● 23.50 Zabavni koncert

**OSLO**

1155.8/260 60 k"  
17 Kavarniški koncert ● 18.25 Komorna glasba ● 18.50 Poročila ● 20 Jazz ● 20.55 Reportaža ● 20.55 Violinski koncert ● 21.45 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

**POSTE PARISIEN**

512.8/959 60 kw  
19.15 Plošče ● 19.35 Mozartove kompozicije ● 20.41 Koncert orkestra ● 21.24 Pester program ● 21.55 Gledališki večer

**POZNANJ**

545.6/868 16 kw  
12.05 Varšava ● 15 Plošče ● 15.15 Plošče ● 15.45 Plošče ● 16.50 Varšava ● 17.15 R. Schumann: Trio v g molu ● 18.20 Plošče ● 19.45 Plošče ● 20.15 Varšava ● 22.45 Pošče

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw  
6.15 Jutranji koncert ● 12.55 Brno ● 15.40 Plošče ● 14.50 Plošče ● 15.15 Košice ● 16.10 Košice ● 17.05 Pianinski kvartet ● 18.10 Nemška ura ● 19.10 Pošče ● 19.50 Plesni večer ● 20.55 Brno ● 21 Koncert radio orkestra ● 22 Poročila ● 22.25 Plošče

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
10.50 Šolska ura ● 12.50 Mijan ● 15.15 Rekamni program ● 14 Poročila ● 17.15 Koncert orkestra Piccardi ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 „Magični trikot“, opereta ● 22 Izbrane pesmi ● 22.40 Plesna glasba, vmes ob 23 poročila

**SOFIJA**

352.9/850 1 kw  
Program ni prispel.

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw  
Program ni prispel.

**STUTT GART**

522.6/574 100 kw  
6.50 Danzig ● 8.50 Delavski koncert ● 12 Koncert po željah ● 14 Plošče ● 16 Deutschlandsender ● 18 Ameriška umetnost, plošče ● 19.40 Klic mladini ● 20.10 „Za zabavo“ ● 22 Poročila ● 22.50 Zabavni koncert ● 23. Frankfurt



**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw  
 15.30 Plošče ● 16.30 Skupna oddaja  
 ● 19.15 Reportaža ● 19.50 Poročila  
 ● 20.00 Koncert ● 20.40 Poljudni koncert  
 ● 21.20 Slušna igra ● 21.55 Plesna glasba ● 22 Iz delovanja Društva Narodov

**TOULOUSE**

528.5/915 60 kw  
 17 Plošče ● 18.10 Plošče ● 18.30 Večerni koncert ● 19.50 Poročila ● 20.45 Plošče ● 21.20 Lahka glasba ● 25.30 Poročila ● 25.45 Plošče ● 24. Nočni koncert

**VARŠAVA**

1359.5/677 120 kw  
 6.50 Plošče ● 7.50 Plošče ● 12.05 Koncert radio orkestra ● 12.40 Poročila ● 16.30 Zamorske pesmi ● 17.15 R. Schumannove kompozicije ● 19.20 Pesmi ● 19.45 Harfa, plošče ● 20.15 Operni prenos ● 22.50 Slušna slika ● 22.45 Plesna glasba plošče

# Sobota, 16. januarja

**BEOGRAD**

437.5/686 2.5 kw  
 12 Poljudne melodije ● 15.15 Saksafon koncert ● 15.45 Poročila ● 17.20 Koncert radio orkestra ● 18.10 Plošče ● 18.50 Violinski koncert ● 19.50 Nacionalna ura ● 20 Poljudne pesmi ● 20.50 Simfonični koncert belgrajske filharmonije

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw  
 12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Slagerji ● 17.15 Koncert radio orkestra ● 19.15 Poročila ● 19.50 Nacionalna ura ● 20 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

**ALŽIR**

521.9/941 12 kw  
 Program ni prispel.

**BERLIN**

556.7/841 100 kw  
 6.50 Jutranji koncert ● 8.20 Baletni koncert ● 12 Breslau ● 14.15 Plošče za ples ● 15.50 Klic mladini ● 18.15 Koračnice ● 19.20 Violinski koncert ● 20 Poljubne pesmi ● 22 Poročila ● 22.50 Nočna glasba, plošče

**BEROMÜNSTER**

740/556 100 kw  
 12 Komorna glasba ● 12.40 Bala-lajke ● 15.05 Pesmi ● 15.20 Orkester ● 14.40 Literarna ura ● 16 Harmonike ● 18.20 Večerni koncert ● 19 Zvonenje ● 19.20 Plošče ● 19.50 Poročila ● 20.45 Slušna igra

● 21.15 Plesna glasba ● 22 Odmor v snegu ● 22.50 Plesna glasba ● 25 Poročila

**BRATISLAVA**

298.8/1004 15 kw  
 6.15 Praga ● 12.55 Praga ● 13.45 Plošče ● 15 Moravska Ostrava ● 16.05 Moravska Ostrava ● 17.45 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.15 Praga ● 19.55 Slovaške pesmi in glasba ● 20.50 Operetni prenos ● 22 Praga ● 22.55 Brno

**BRESLAU**

515.8/950 100 kw  
 5 Plošče ● 6.50 Berlin ● 8.50 Zabavni koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 15.20 Violinski koncert ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Varijacije na dveh klavirjih ● 19 Slušna prireditev ● 20.10 Dve pestri uri ● 22 Poročila ● 22.50 München

**BRNO**

325.4/922 52 kw  
 6.15 Praga ● 12.20 Praga ● 13.40 Plošče ● 15 Moravska Ostrava ● 16.05 Moravska Ostrava ● 17.55 Plošče ● 17.40 Nemška ura ● 19.15 Praga ● 19.55 Zborovno petje ● 20.15 Slovaški večer ● 20.50 Bratislava ● 22 Praga ● 22.55 Jazz

**BUCAREST**

564/825 12 kw  
 Program ni prispel.

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw  
 6.50 Berlin ● 10 Hamburg ● 16.50 Otroška ura ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15.10 Mladinska ura ● 15.50 Gospodarski pregled ● 16 Prenos iz tovarne ● 18 Ljudske pesmi in plesi ● 18.45 Sport ● 19 Vesel večer ● 20.10 Operne melodije, plošče ● 22 Poročila ● 22.50 Nočna glasba ● 25 Plesna glasba

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw  
 7 Poročila ● 7.10 Plošče, filmska glasba ● 9.20 Tržne vesti ● 11 Wilhelm Kienzlova proslava, nato opoldanski koncert, plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Simfonična glasba ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Francoščina ● 15.55 Koncert godbe na pihala ● 16.25 Poročila ● 17 Plošče po željah ● 18.20 Narodne pesmi ● 19 Poročila ● 19.50 Klavirske skladbe ● 20.50 O filmu ● 20.40 Pester večerni koncert ● 22.10 Poročila ● 22.20 Plesna glasba ● 25.50 Objav

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw  
 6.50 Berlin ● 8.50 Poučna ura ● 11.10 Kmečka ura ● 12 Opoldanski koncert ● 14.10 „Princ karnevala“, igra ● 16 Pesti koncert za staro in mlado ● 18 Policijski koncert ● 20.10 Pestra ura: „Moč in veselje“ ● 22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba ● 24 Plošče

**HAMBURG**

551.9/904 100 kw  
 6.50 Berlin ● 8 Razgovori ● 10.45 Koncert ● 12 Koncert godbe na pihala ● 14.20 Otroška slušna igra ● 16 Pestra ura za staro in mlado ● 18 Zabavni koncert ● 19 Koncert na kitare ● 20 Vesele ljudske pesmi ● 22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

**HILVERSUM I**

1875/160 100 kw  
 15.50 Popoldanski koncert ● 17.05 Plesna glasba ● 18 Orgelski koncert ● 19 Poljudni program ● 20 Plošče ● 21 Koncert radio orkestra ● 21.40 Harmonike ● 22 Poročila ● 22.05 Harmonike ● 25.05 Plošče

**KATOVICE**

595.8/758 10 kw  
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.20 Varšava ● 18.20 Otroška ura ● 19 Za Poljake v tujini ● 19.50 Varšava ● 22.50 Plošče

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw  
 6.15 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.55 Praga ● 13.40 Plošče ● 14.20 Plošče Moravska Ostrava ● 17.55 Plošče Moravska Ostrava ● 17.55 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Koncert ● 18.55 Plošče ● 19.15 Praga ● 20 Bratislava ● 22 Praga ● 22.55 Brno

**KOELN**

455.9/658 100 kw  
 Program ni prispel.

**KÖNIGSBERG**

291/1051 60 kw  
 6.50 Berlin ● 8.40 Koncert zabavnega orkestra ● 12 Koncert orkestra Börschel ● 14.55 Plošče ● 15 Breslau ● 18.15 Zabavni program ● 19.10 Orgelski koncert ● 20.10 Koncert radio orkestra po željah naročnikov ● 22 Poročila, nato nadaljevanje koncerta

**KRAKOV**

295.5/1022 1.7 kw  
 Program ni prispel.

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw  
 6.50 Koncert godbe na pihala ● 8.50 Dopoldanski koncert ● 12 Breslau ● 15 Poročila ● 15.15 Breslau ● 14.15 Plošče ● 16 Pestre melodije ● 18.05 Koncert komornega kvinteta ● 20.10 Pester sobotni večer ● 22 Poročila ● 22.50 München

**LEIPZIG**

582.2/785 120 kw  
 6.50 Berlin ● 8.50 Dopoldanski koncert ● 12 Breslau ● 14 Poročila ● 15 Petje ● 16 Stuttgart ● 18.15 Domovinska ura ● 19 Slušna prireditev „Beli svet“ ● 20 Poročila ● 20.10 Vesele pesmi in pestra glasba ● 22 Poročila ● 22.50 München



**LISBONA**

476.9/629 20 kw

Program ni prispel.

**LUXENBOURG**

1504/250 200 kw

9.15 Pester koncert ● 15 Operetna in filmska glasba ● 15.45 Cardaš ● 14.45 André Cardonjeve kompozicije ● 16.15 Pester koncert ● 17 Pester koncert ● 19.15 Pester koncert 20.30 Poročila ● 21 Plošče ● 21.50 Pokrajinska ura ● 22.15 Simfonični koncert ● 23.15 Poročila ● 24 Plesna glasba

**LWOW**

377.4/795 7.5 kw

12.05 Varšava ● 15.15 Plošče ● 15.55 Plošče ● 16 Plošče ● 15.50 Popoldanski koncert ● 17 Varšava ● 18.20 Plošče ● 19 Katovice ● 19.50 Varšava ● 22.50 Plošče

**MADONA**

271.7/1104 50 kw

**RIGA**

514.6/583 15 kw

16 Popoldanski koncert ● 17.10 Popoldanski koncert orkestra ● 18.50 Orgle ● 20 Poročila ● 20.15 Pestre melodije ● 20.45 Ciklus letonskih pesmi ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.50 Koncert orkestra Mahatesta ● 12.15 Pestra glasba ● 12.40 Koncert orkestra Mancini ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Prenos z Dunaja ● 22 Komedija ● 22.40 Plesna glasba ● 25 Poročila ● 25.15 Plesna glasba

**MOTALA**

1589/216 150 kw

**STOCKHOLM**

426.1/ 704 55 kw

14 Koncert vojaške godbe ● 15.50 Angleška glasba ● 16.30 Otroška ura ● 17.05 Ruska glasba ● 18.15 Kabaretni program ● 20 Plesna glasba ● 20.45 Plošče ● 22 Moderna plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

859/349.2 40 kw

6.15 Praga ● 12.55 Praga ● 15 Lahke pesmi ● 16.05 Sobotni program ● 17.55 Plošče ● 17.50 Plošče ● 18.50 Plošče ● 20.15 Bratislava ● Praga ● 22.55 Brno

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

7 Berlin ● 8.50 Koncert zabavnega orkestra ● 11 Kmetijska ura in koncert ● 12 Opoldanski koncert gledališkega orkestra ● 15.15 Pestra glasba, plošče ● 14.45 Koncert Wörthmüller kvinteta ● 16 Breslau ● 18 Plošče ● 19.40 Kino orgle ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

**OSLO**

1153.8/260 60 kw

17 Popoldanski koncert ● 18.50 Poročila ● 19.50 Plošče ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 12 Pester program ● 21.45 Poročila ● 22.55 Plesna glasba

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.22 Plošče ● 19.42 Orgel, skladbe ● 20.02 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.49 Plošče ● 21.20 Raznoletosti ● 21.55 Italijanska glasba ● 22.20 Pesmi, Slušna prireditev, koncert ● 25.05 Prenos iz New Yorka ● 25.50 Plošče

**POZNANJ**

545.6/868 16 kw

12.05 Plošče ● 12.40 Varšava ● 15 Plošče ● 15.15 Plošče ● 15.50 Varšava ● 18.20 Mandolinski koncert ● 19 Varšava

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutrani koncert ● 12.55 Koncert salonskega kvarteta ● 15.40 Plošče ● 15 Moravska Ostrava ● 16.05 Moravska Ostrava ● 16.45 Otroška ura ● 17.55 Nemška ura ● 19.15 Koncert vojaške godbe ● 20 Pesmi ● 21.15 Operetni večer ● 22 Poročila ● 22.50 Plošče ● 25 Brno

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

10.50 Solska ura ● 12.15 Pestra ura ● 12.40 Koncert orkestra Mancini ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Prenos iz instituta za romanski studij ● 19.20 Pestra glasba. (Neapel) ● 20.05 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Alcestra opera na to Plesna glasba in vmes poročila

**SOFIJA**

352.9/850 1 kw

Program ni prispel.

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

Program ni prispel.

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6.10 Berlin ● 8.50 Zabavni koncert ● 11.50 Kmetijski nasvet ● 12 Breslav koncert ● 15 Kile mladi ni ● 16 Pestra ura za staro in mlado ● 18.50 Plošče ● 20.10 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.50 Nočna glasba ● 24 do 2 Plošče

**RADIOPOSUSALCI!**

Kogar zanima kako tehnično vprašanje ali želi nasveta, naj to sporoči upravi revije „Radio Ljubljana“, Radio studio, Bleiweisova cesta št. 54.

**SUISSE ROMANDE**

445.1/677 25 kw

12.40 Opoldanski koncert ● 16.50 Popoldanski koncert ● 18 Zvonenje ● 18.10 Otroška ura ● 19 Poljudne pesmi ● 21.45 Francoska glasba ● 22.15 Plesna glasba ● 25 Poročila

**TOULOUSE**

528.5/915 60 kw

17 Plošče ● 17.50 Simfonična glasba ● 19.50 Poročila ● 20.50 Predavanje ● 21 Poročila ● 21.20 Plošče ● 21.50 Gledališkivečer ● 25.50 Poročila ● 25.45 Plesna glasba

**VARŠAVA**

1539.5/677 120 kw

6.50 Plošče ● 7.50 Plošče ● 11.50 Pesmi ● 12.55 Francoska glasba ● 12.40 Poročila ● 14.59 Slušna igra ● 15.15 Plošče ● 16.15 Koncert orkestra Herman ● 17 Solstovski koncert ● 19 Za Poljake v tujini ● 19.50 Koncert orkestra ● 20.40 Poročila ● 21 Dunaj ● 22.40 Plesna glasba, plošče

Naročnina: Tromesečna Din 50.—, polletna Din 60.—, letna Din 110.—, — Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun št. 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: „Prosvetna zveza“, Ljubljana. — „Radio Ljubljana“ izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska Tiskovno društvo, r. z. o. z. v Kranju.

**V KNJIZNICI.**

„Ta knjiga je ali zelo dobra ali zelo zanič, vsakdo je prinese že naslednji dan nazaj.“