

Galerija Hest

BITI



Jiří Kočica

Podoba dotika, cikel figur, izklesanih v belem marmorju so odtis Kočičovega zaznamovanja razmisleka in zaznavanja o smislu in osmišljanju lastne biti. Figure predstavljajo malo plastiko, ki izžareva naboj materije, čutnosti in zamrznjene minljivosti. Oblike se sučejo v skoraj eliptični neskončni formi z nakazovanjem ponovljivosti, istočasno ciklične minljivosti skozi rojstvo in razvoj občutka za slutenega duha bitja. Prepoznavnost podobe se razvija v maniri kanonične forme, avtor poda prečiščeno materijo, skorajda abstraktno figuro, na nek način evolviran limb razvitega, že formiranega duha. Podoba, ki oblega forme za napoj doživljanja, se vizualno spreminja na podlagi haptičnega dotika. Ni le kip v

smislu umetniškega objekta, temveč sled naracije in doživetih senzornih spominov. Delo Kočice artikulira tvorni, senzibilni značaj senzornih ikonografskih, shematskih ponazoritev evolucijskega pristopa in podoživljanja oblike v odnosu z osmišljanjem obstoja lastnega biti.

Tako se stvarnost v obliki osnovne materije, kjer se kamen, kot simbol fetusa in les kot namišljena maternica prepletata skozi igro dialoga o neskončnosti. Kiparsko delo, ki ga Kočica predstavlja, se sofisticirano in trezno odzove na podlagi dialoga in odnosa med lesom in kamnom, svetloba pronica v kalup in se širi skozi mlečno bel marmor naprej v prostor. Monumentalnost in repetitiven prikaz





skupine objektov gradi koordinatni sistem opazovanja in pogloblja prostorski učinek podoživljanja umetnikovih kreacij v neprekinjeno obravnavo vidnega . Stvarnost se in situ bere kot duhovnost, dotik dopušča, da se duhovnost spravi v spoj z osmišljanjem.

Dr. Tilen Žbona



Jiři Kočica

Rojen 4. 10. 1966 v Slovenj Gradcu. Osnovna šola Rogaška Slatina. Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani (grafično oblikovanje) končal l. 1985. Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani končal z diplomo "Kip na specifični lokaciji" l. 1991 pri prof. Luju Vodopivcu in prof. Tomažu Brejcu. Specializacijo zaključil s temo "Kata-logos" pri prof. Dušanu Tršarju l. 1993.

Od 2021 predava na fakulteti za Vizualne umetnosti in oblikovanje Univerze na Primorskem.







Galerija Hest v Ljubljani: zanjo Emil Šarkanj

Spremni tekst: dr. Tilen Žbona

CIP: Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in
univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 144720131

ISBN 978-961-96178-0-9 (PDF)

Ljubljana, 2023