

Pismo uredništvu

V Sodobnosti 34. (1986) št. 3 sem prebral zanimiva razmišljanja o literaturi. Napisal jih je František Benhart in jim dal naslov BRALNICA '85. Stalno spremljam njegove spise, je dragocen sodelavec Sodobnosti, prefinjen mislec in estet. Zelo ga spoštujem.

Kar precej pa se je zmotil, ko je prebiral — in kot sam pravi — ni v celoti prebral knjige Tarasa Kermaunerja SREČA IN GNUS. Nekaj moralnih pravic imam, da branim to knjigo in njenega avtorja, še posebej, ker do mene ni prav nič ljubezniv.

Ta knjiga nikakor ni »tutti-frutti«, ampak je preklemansko prizadeta avtorjeva izpoved. Seveda je osebna, kaj pa na tem ljubem svetu ni osebno, ni pa v njej (kot misli Benhart) nič »samopoveličevanja« in »narcizizma«. Seveda je Taras Kermauner neke vrste slovenski Don Kihot, ki neprestano pesni in si po svoje ogleduje svet. Takšno usodo si je vzel in jo tudi do kraja živi. SREČA IN GNUS je imeniten roman, spada v tisto zvrst modernega romana, ki si za ogledovanje vzame trikratno povečevalno steklo. Kermaunerjeva knjiga vsebuje bleščeče strani, ki so vredne velikega pisatelja, ni jih mogoče odpraviti kar s tretjo roko. Slog me ne moti, je njegov izum, ni ga prepisal.

Kompletno (dosedanje) delo Tarasa Kermaunerja pa najbrž še dolgo ne bo ocenjeno in tudi ne selekcionirano. Je pač gora, ki čaka na svojega alpinista.

Mirko Zupančič

Predvidoma v prihodnjih številkah

- Ivo Antič, Esej**
Gino Brazzoduro, Esej
Arnaldo Bressan, Esej
Lidija Gačnik, Pesmi
Alenka Goljevšček, Razprava
Andrej Inkret, Esej
Janko Kos, Razprava
Lojze Krakar, Pesmi
Rade Krstić, Pesmi
France Magajna, Pesmi
Tone Partljič, Proza
Tone Pavček, Pesmi
Tone Peršak, Esej
Poezija mladih
Janko Prunk, Razprava
Štefan Remic, Pesmi
Lilijana Šaver, Proza
France Vurnik, Kritika
France Zadavec, Razprava

Nekatere novosti naših sodelavcev

Marjan Tomšič

ŠAVRINKE
(Roman)

Vasja Predan

BRANJE PO NAROČILU
(Knjižne ocene)

Vladislav Stres

VREZI
(Pesniški almanah mladih)

Pavle Zidar

DRUŽBA SANJ
(Mladinska povest)

