



## Po mestni občini

**Ptuj** • Podelitev najvišjih občinskih priznanj za kulturo

➔ **Stran 2**



## Gospodarstvo

**Kidričevo** • Teme-ljita reorganizacija bo trajala vse leto

➔ **Stran 4**



## Po naših občinah

**Videm** • Kaj bo gradila perutnina Ptuj v Dražencih?

➔ **Stran 6**

Ptuj, petek,  
12. februarja 2010  
letnik LXIII • št. 12  
odgovorni urednik:  
**Jože Šmigoc**  
cena: 1,20 EUR  
Natisnjenih:  
12.000 izvodov  
ISSN 7704-01993

# Štajerski TEDNIK

**Spodnje Podravje** • V znamenju snega in pusta

## Zimo preganjajo tudi orači iz Podlehnik

Čprav se koranti in drugi pustni liki že dober teden trudijo, jim zime še ni uspelo niti ustaviti, kaj šele odgnati. In tako je v teh dneh tudi v Spodnjem Podravju vse v znamenju snega in veselega pusta.

Tako kot v samem Ptujju je pustno in veselo tudi na podeželju. Med številnimi pustnimi in etnografskimi liki imajo te dni polne roke dela tudi Orači iz Podlehnik, ki smo jih včeraj ujeli med fašenskim pohodom po vaseh. Kar 13 zaselkov v tej haloški občini je treba obiskati in pri vsaki hiši zaorati za debelo repo.

Naloga oračev je pregnati zimo in zle duhove ter vse, kar je slabega pri hiši, ter prignati dobro voljo, srečo, uspeh in veselje. Par, dva ali trije pari konjičev vlečejo plug, ki ga orje haloški rogati korant, v spremstvu oračev pa so še pokač, sejavec ter štirje ali več haloških korantov. Ko zaorjejo za debelo repo in za blagor pri hiši, jih v zahvalo obdarijo s klobaso, kakim jajcem, pa tudi s kozarcem vina ali šilcem žganja. Na ptujskem kurentovanju redno sodelujejo že od leta 1965 in zagotovo pridejo tudi na nedeljsko jubilejno, 50. kurentovanje.

-OM



Foto: Martin Ozmec

**TRGOVINA, MONTAŽA**

- vodovod
- centralna kurjava
- plinske instalacije
- kopalniška oprema
- keramične ploščice

d.o.o. **www.mckdoo.si**

OBRATNA CONA NOVI JORK, Nova vas pri Markovcih 103, tel.: 754 00 90

**RADIOPTUJ**  
89,8 • 98,2 • 104,3  
[www.radio-ptuj.si](http://www.radio-ptuj.si)

**TV OKNO**

Dan D. od pogonista do oblakov

**Olimpijske igre Vancouver 2010** • Bodo srečne za naše športnice in športnike? ➔ **Stran 15**

**kurentovanje 50!**

KURETOVANJE JE ZAKON ŽE 50 LET. BOJŠE NE JA GRE!

[www.kurentovanje.net](http://www.kurentovanje.net)

petkova  
izdaja

## Ptuj • Zares nasprotuje gradnji DU v Kopru

# Ali ptujski upokojeenci gradijo dom v Kopru?

Ptujski Mestni odbor stranke Zares je prejšnji teden predstavil razloge za nasprotovanje načrtom Doma upokojeencev Ptuj, da bi gradil šest milijonov vredno enoto v Kopru.

Sočasno so odprli tudi vprašanje o visokih presežkih prihodkov nad odhodkih, ki jih ustvarja ptujski Dom, ter predstavili predvidevanja, da se stroški za dodatne storitve v Ptujju zaračunavajo dvakrat.

Svoja stališča v zvezi z omenjeno zadevo so predstavili poslanec državnega zbora **Tadej Slapnik**, predsednik MO Zares Ptuj **Miro Vamberger** in ekonomist **Franc Kodela**.

Kot sta uvodoma pojasnila Slapnik in Vamberger, načrtovani gradnji doma v Kopru v stranki Zares nasprotujejo iz več razlogov. Najpomembnejši je ta, da gre za približno 6 milijonov vredno investicijo, ki bi se zgradila iz sredstev Doma

upokojeencev (DU) Ptuj, kar bi bil precedenčni primer v Sloveniji. Sočasno s pomisleki okrog načrtovane gradnje v Kopru pa so izpostavili tudi pomisleke o visokih presežkih



Foto: DZ

prihodkov nad odhodkih, ki jih ptujski Dom upokojeencev ustvarja z osnovno dejavnostjo.

V zvezi z načrti Doma upokojeencev Ptuj, da gradi dom v Kopru, je poslanec Slapnik na ministra za delo, družino in socialne zadeve **dr. Ivana Svetlika** že naslovil pisno poslansko vprašanje glede izrabe finančnih presežkov Doma za starejše občane na Ptujju in gradnje doma v Kopru, domnevno iz teh presežkov, in ga ob tem vprašal: »Ali to pomeni, da ptujski uporabniki storitev zavoda DU Ptuj financirajo že tretji dom izven svoje občine?«

➔ **Stran 5**

## Hajdoše • Nesreča gasilcev

# »Šok je bil nepopisen, mislil sem ...«

Hajdoški gasilci so se podpisali listine o pobratenju z gasilskim društvom Rasinja pri Koprivnici, ki je bil 6. februarja v Rasinji, udeležili le teden dni po tem, ko so na svojem 56. občnem zboru identično listino podpisali na domačem terenu.

Rasinjskega že 123-letnega občnega zbora so se udeležili z dvema voziloma. Z enim so se zaradi zdravstvenih težav poveljnika predčasno vrnili, drugo vozilo z devetimi člani pa se je v Hajdoše vračalo v jutranjih urah v nedeljo, 7. februarja.

Društvi sta sodelovanje pričeli že pred več kot 15 leti, v teh letih so stkali trdno prijateljstvo, ki so ga kronali še s podpisom listine, začelo pa se je prek tekmovalnih enot obeh društev, je povedal predsednik PGD Hajdoše **Drago Furek**. Ker je šlo za pobratenje, so se

občnega zbora hrvaškega društva udeležili v večjem številu. Do nesreče je prišlo v nedeljo, 7. februarja, zjutraj, ob 6.30 uri, na magistralni cesti med Brezjem Dravskim in Dubravo Križovljansko, le dva km od mejnega prehoda Dubrava oziroma Zavrč.

➔ **Stran 32**



Foto: MG

Ptuj • Ob slovenskem kulturnem prazniku

# Podelitev najvišjih občinskih priznanj

Slovenski kulturni praznik, ki ga obeležujemo 8. februarja, so tudi letos Mestna občina Ptuj, JS KD OI Ptuj in ptujska Zveza kulturnih društev izkoristili za podelitev priznanj.

Najvišja priznanja, veliko oljenko, so prejeli trije nagrajenci: Nataša Petrovič, Viktorija Dabič in Mirko Pihler. Osrednjo slovesnost pa so nekateri kulturniki izkoristili tudi za opominjanje odgovornih na nekatere infrastrukturne in ostale pomanjkljivosti, s katerimi se srečujejo pri svojem delovanju.

Ponedeljkova osrednja slovesnost se je začela z govorom slavnostne govornice Nevenke Dobljekar, ki je uvodoma pred nabito polno dvorano Gimnazije Ptuj izpostavila razloge, ki so jo napeljevali k temu, da ne bi stala na mestu govornice. Prvi razlog naj bi bil ta, da govore le redki poslušajo, večina pa si vsebine sploh ne zapomni, drugi, veliko pomembnejši razlog pa je bil, da za proslavo ni dobila vabila niti kot slavnostna govornica niti kot novinarka in tudi njeni novinarski kolegi ne, kar pa po njenem mnenju ni le naključje.

Kot je bilo možno razbrati med vrsticami, je krivda za to na sedanjem županu MO Ptuj dr. Štefanu Čelanu. Dobljekar-

jeva je namreč izpostavila nekdanjega ptujskega župana Vojteha Rajherja, ki ga pomni po vsakoletnih osmofebruarskih povabilih ptujskim ali na Ptuj vezanim umetnikom na neformalno druženje.

Tudi nadaljevanje govora slavnostne govornice je bilo precej kritično. »Najbolj izstopajoča naložba, s katero se lahko pohvalijo tisti, ki so okusili slast in strast vladanja mestu začasa našega življenja, je ptujska knjižnica. Vanjo je stroki ob spoštovanju znanja in spretnosti starih mojstrov uspelo vpeti potrebe in zahteve sodobnega človeka. Zato pa je toliko bolj boleča in odbijajoča podoba nekdanj tako prijaznega ptujskega Talijinega hrama, ki je za povrh z drago obnovo izgubil še funkcionalnost. Mesto je še vedno brez časa primerne dvorane za kulturne prireditve, kino se krčevito bori za obstanek. Razstavišča ne morejo nadomestiti mestne galerije, ki je Ptuj ob odsotnosti na sodobnih trendih temelječe razstavne politike še vedno ne premore. Arheologi sanjajo o muzeju, v katerem bi razstavili



Foto: DB

Nevenka Dobljekar, slavnostna govornica

kaj več kot slaba dva odstotka izkopanih ostalin preteklosti! Zdaj se jim obeta še odkopavanje Petovione, ki še preden se je prav začelo, zaradi dolgih birokratskih postopkov že neti upravičeno jezo ljudi. Številna in predvsem številčna ljubiteljska kulturna društva, ki so temelj profesionalni kulturi, so skupaj z njo odrinjena na rob finančnih občinskih in državnih proračunskih postavk. Zakaj kljub institucijam v mestu raste alternativna scena, ki mora svoje ustvarjalne potenciale trošiti za borbo z birokratskimi postopki pridobivanja že v osnovi skromnih sredstev za kulturo? Zakaj mesto po vzoru konzorcija Kurent ne ustanovi konzorcija Kultura, zanj namenjen prav toliko denarja, kot ga pod krinko ohranjanja etnološke dediščine namenja ustvarjanju dobička, za katerega nihče ne ve, v kolikšni meri dejansko oplaja to dediščino. Če bi jo, bi danes na Ptujju že uresničili desetletja staro idejo o muzeju slovenskih mask. Drži, brez ustrezne infrastrukture tudi kultura ne more zaživeti polnega življenja! Toda brez ljubezni do sočloveka, spoštovanja modrosti prednikov in zavedanja ranljivosti zanamcev je naše življenje oropano najpomembnejšega - človečnosti. Nekaj je narobe, če smo ponosni predvsem na mesto, namesto na njegove ljudi,« je med drugim dejala Dobljekarjeva.

Dotaknila pa se je tudi leta 2012 in izpostavila razloge za zaskrbljenost. Kot je dejala, je v ospredju ptujskega dela Evropske prestolnice kulture vlaganje v infrastrukturo in nastop iz ruralnega okolja iztrganih mask ter dodala: »Čas je, da se izvoljenci ljudstva pred sprejetjem smernic, načrtov, programov in projektov v kulturi in umetnosti o njih posvetujejo s stroko ter ji naložijo tudi breme in odgovornost odločanja! Pičli dve leti nas ločita od Evropske prestolnice kulture, pa nima mo celovitega ocenjenega pro-

grama in izvajalcev. Politikov ne izuči nič - razen poraz na volitvah. Pa še ta ne vseh.«

## Letos 15 nagrajencev: velika oljenka Dabičevi, Petrovičevi in Pihlerju

Tudi letos sta zraven Mestne občine Ptuj ob 8. februarju priznanja podelila še Zveza kulturnih društev (ZKD) in območna izpostava Ptuj JS KD. Prejemnika plaketa ZKD Ptuj za letos sta Cvetka Glatz, vodja Folklorne skupine Bolnišnica Ptuj, in Oto Mesarič, oba člana DPD Svoboda Ptuj, priznanje pa si je prisluzil Vladimir Bezjak iz KD Grajena.

Nagrajenci ptujske območne izpostave JS KD za letos so: prevajalec, urednik podlehniškega glasila in avtor številnih člankov Ivo Ban, članica KD Skorba Tatjana Furek, člana dramske sekcije KD Grajena Tatjana Kokol in Marjan Pšajd ter Folklorno društvo Rožmarin Dolena.

MO Ptuj pa je letos podelila štiri oljenke in tri velike oljenke. Med četverico so: Aleksander Glatz, Franc Golob, Tatjana Vaupotič in Marko Sluga. Glatz, ki je bil tudi soustanovitelj plesne sekcije DPD Svoboda Ptuj, je priznanje MO Ptuj prejel za 42 let aktivnega dela pri prenosu plesnega znanja več generacijam iz Ptuja in okolice. Vaupotičeva je oljenko prejela za bogatitev kulturnega življenja v MO Ptuj in za kulturne dosežke v Kulturnem društvu Grajena.

Za izjemno naklonjenost Pokrajinskemu muzeju Ptuj-Ormož in mestu Ptuj je priznanje prejel Marko Sluga, ki je eden pomembnejših donatorjev ptujskega muzeja. Eno izmed štirih priznanj pa je šlo v roke zbiralca, zgodovinarja in pedagoga Franca Goloba, ki je aktiven član Filatelističnega društva Ptuj ter donator različnih arheoloških zapisov Zgodovinskemu arhivu Ptuj.

Letos izjemoma pa je Komisija za priznanja MO Ptuj odločila, da podeli tri najvišja občinska priznanja - velike oljenke. Izročila sta jih predsednik komisije Peter Pribožič in župan MO Ptuj dr. Štefan Čelan, prejeli pa so jih: Nataša Petrovič, Mirko Pihler in Viktorija Dabič.

Dabičeva je veliko oljenko prejela za izjemne dosežke pri prenosu kulture med generacijami, Petrovičeva za podajanje lepe slovenske besede ter skrb za izjemne organizacijske zasluge na področju kulture,

Pihler pa za izjemno pesniško in slikarsko ustvarjanje ter večletno skrb za duhovno rast v širšem družbenem okolju.

Podelitvi priznanj je sledil še kulturni program, ki ga je

v sodelovanju s ptujskimi glasbeniki ter Branko Bezeljak in Majdo Fridl pripravil režiser in direktor ptujskega gledališča Peter Srpčič.

Dženana Bećirovič



Foto: DB

Prejemniki nagrad ZKD Ptuj (z leve): Vladimir Bezjak, Cvetka Glatz in Oto Mesarič



Foto: DB

Nagrajenci ptujske območne izpostave JS KD (z leve): Ivo Ban, Tatjana Furek, Tatjana Kokol, Marjan Pšajd in predstavnica Folklornega društva Rožmarin Dolena Anica Petrovič



Foto: DB

Štiri oljenke MO Ptuj so letos prejeli (z leve): Aleksander Glatz, Franc Golob, Tatjana Vaupotič in Marko Sluga.



Foto: DB

Prejemniki velike oljenke (z leve): Nataša Petrovič, Mirko Pihler in Viktorija Dabič

## Uvodnik

### Čas je za pustne norčije



V pustnem času se ne spodobi razdirati preveč resnih tem, ker je čas veselja, norenja in zabave. Kakorkoli imamo radi pust, pa smo vedno tudi po svoje veseli, ko je mimo, saj gre za čas, ki je zelo intenziven in naporen. V pustnem času vidimo, kako je življenje pod masko težko, saj se je treba vsak trenutek natanko zavedati, kaj in kako počnemo, da smo usklajeni z obrazom, ki ga kažemo drugim.

Pravzaprav se vsak tuintam želi prikazati drugačen, kot je, boljši, pametnejši, plemenitejši, zanimivejši. Gospodinja, ki ji ne uspejo krofi, si nadene nedolžen srnji pogled in prenta še tako hude kritike. Moški v gostilniških zgodbah govorijo o svojih louskih, ribiških ali ljubezenskih podvigih v superlativih, dostojnih Supermana.

So pa ljudje, ki imajo večino leta pust in kažejo ljudem okrog sebe obraz, ki v resnici ni njihov. To počno iz različnih razlogov - iz navade, stiske, potrebe, bolezn, udobja. Med njimi je gotovo tudi nadpovprečno veliko veliko politikov, ki si niti najmanj ne želijo nasmihati se ljudem in stiskati roke, odgovarjati na neumna vprašanja, ampak vladati, biti viden, biti spoštovan in upoštevan. Letos si bodo morali ponovno nadeti najbolj smejoče obraze, pokazati zaskrbljenost nad krčenjem pragozda v Braziliji in se navduševati nad izjemnimi pevskimi dosežki naših najmlajših.

Ja, težko je življenje politika. In vse to samo za kratek trenutek zadovoljstva. Kajti ko je tron osvojen, se začne druga igra, spet se začne usakdan. Ljudje zahtevajo prehode za pešce in delovna mesta, politični zavezniki, ki so mu pomagali v sedlo, bodo tudi držali svoj piškrček, da bo zacingljalo v njem. Nasprotniki ga bodo kritizirali, še preden bo odprl usta. Nikoli ne more narediti prav, četudi bi hotel.

Zato si je treba pustna naučiti, saj v pustnem času lahko vsi odložimo maske in skrbi in počnemo, kar želimo in kar nas je volja. In kje bi lahko to počeli bolje kot na Ptujju? Zato izkoristimo pustni vikend, ki je pred nami, da napolnimo baterije, ker leto, ki je pred nami, ne bo lahko, tudi če niste ravno politik.

Viki Ivanuša

Ptuj • Vloga ptujskega kurentovanja v slovenskem turizmu

# Karnevalski paket za Evropo - zgodba za Ptuj in njegovo kurentovanje

V okviru 50. kurentovanja je potekal tudi karnevalski trio: simpozij o karnevalih in turizmu v Sloveniji, katerega cilj je bil, da bi dobili čimveč znanstvenih spoznanj o tej temi in bi lahko v pravi smeri načrtali razvoj na tem področju, saj je to izziv tudi za lokalno skupnost, okrogla miza o vlogi in pomenu ptujskega kurentovanja v slovenskem turizmu ter projekcija dokumentarnega filma Pol stoletja norosti in bolečine v režiji Marka Radmilovića, posvečenega okroglemu jubileju ptujskega kurentovanja.

Na okrogli mizi o vlogi in pomenu ptujskega kurentovanja v slovenskem turizmu, vodil jo je prof. dr. Janez Bogataj, so sodelovali ptujski župan dr. Štefan Čelan, predsednik Združenja karnevalskih mest Slovenije Branko Brumen, Aleš Arih, direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, 11. princ karnevala Milan Senčar, ki nastopa v vlogi princa Bernarda Ptujkega, in dr. Aleš Gačnik, ZRS Bistra Ptuj. Na enem mestu so poglede na to temo soočili predstavniki ožjega organizacijskega odbora kurentovanja, ki pooseblja tudi lokalno ptujsko oblast, kultura in znanost. Vsi ti segmenti, kot se je izrazil vodja okrogle mize, tudi oblikujejo program, ki se mu reče pustovanje. Manjkal je turistični člen, zakaj so se mu izognili, niso povedali. Po Bogatejevem je fraza Turizem smo ljudje že preživeta, ker so turizem predvsem stroke, ki to dejavnost razvijajo in vodijo.

Voditelja okrogle mize je najprej zanimal vdih in izdih lokalnega prebivalstva v zvezi s kurentovanjem glede na članke v šestdesetih letih, ki so pogosto poročali o tem, da lokalno prebivalstvo ne sodeluje v kurentovanju. So se vremena zjasnila, je danes drugače? Ptujski župan bi lahko v zvezi s tem razpredal na dolgo in široko, vendar je dejstvo, da Ptuj z okolico oziroma njegovi prebivalci imajo pravi odnos do dediščine, do karnevala, ker sicer ptujskega kurentovanja ne bi bilo v takšnem obsegu. Domače prebivalstvo diha s to prireditvijo. Da je tako, je vidno tudi pri pustni okrasitvi mesta, saj skorajda ni več institucije, zavoda oziroma javne ustanove, ki ne bi poskrbela za pustno podobo. Vse to je delo številnih prostovoljcev, ki za to delajo več mesecev pred prireditvijo. Vedno več je tistih, ki se zavedajo pomena tradicije



Dr. Aleksandra Brezovec, dekanja Fakultete za turistične študije Turistica: »Ob humanističnih znanjih je za turizem pomembno tudi znanje o dediščini, v tej smeri bomo po novem izobraževali tudi na naši fakulteti.«

oziroma dediščine. Princa karnevala so Ptujčani povzeli po evropski karnevalski tradiciji, gre pa za funkcijo, ki je nova za slovensko miselnost, pri čemer Bogataj navaja, da so pustne kralje v Ljubljani poznali že v 17. in 18. stoletju. 11. princ ptujskega karnevala Bernard Ptujski je princ za svoj denar in v prostem času za razliko od pustnih princev v Evropi. Prvega princa karnevala je ptujsko kurentovanje dobilo ob 40-letnici prireditve.

## Oblačila pustnega princa ne zasledujejo pustne dediščine

Ptujski principi predstavljajo društva, ki negujejo pustno dediščino tega okolja, devet tradicionalnih pustnih likov s kurentom na čelu. Po oblačilnem videzu pa ni tako, je opozoril Bogataj, ptujski principi imajo tudi zgodovinsko ozadje, sestavine iz nekega fevdalnega obdobja pa je težko povezati s šemljenjem. Ptuj bi lahko v zvezi s pustnim princenjem ponudil nekaj drugačnega od Evrope, narediti bi moral korak

naprej in ponuditi tudi prince, da bi bila stvar uravnotežena, je menila Romana Ercegovič. Tudi Bogataj je mnenja, da bi si lahko Slovenija dovolila neko specifiko. Branko Brumen, predsednik Združenja karnevalskih mest Slovenije in član predsedstva FECC, je povedal, da imajo ponekod kraljice, na primer Pust mozirski. Za realno vrednotenje ptujskega kurentovanja potrebuje stroka čim več novih spoznanj, potrebujemo mednarodno primerljive raziskave pustnih vsebin za njihovo aplikacijo v sfero turizma, je povedal dr. Aleš Gačnik. Turizem in kurentovanje sta v najtesnejši povezavi že od vsega začetka. Pravi razmah je bil dosežen s spremembo koncepta prireditve, ko se je prešlo z enodnevnega na enajstdnevno prireditev in tudi uvedbo šotora. Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je institucija, ki skrbi za promocijski vidik kurentovanja skozi vse leto, šok pa je bil za Aleša Ariha, direktorja muzeja, ko se je uvedel karnevalski šotor, ki je maske, ki so pred tem »živele« na ptujskih ulicah in trgih ter gostinskih lokalih, poskal vase. Pri promociji kurento-



»Šotori ne bodo rešili problemov, ki se vežejo na razvoj karnevalov,« smo slišali na letošnjem simpoziju na temo karnevalov in turizma v Sloveniji.

vanja je prisotnih tudi premalo tradicionalnih pustnih likov, zakaj jih ne bi postavili v ptujske lokale, da bi jih ljudje videli, s tem bi mesto le še pridobilo na privlačnosti. Stroka brez ljudi je fuč, je prepričan Arih, ki še verjame v slogan Turizem smo ljudje. Na postavitvi stalne muzejske zbirke mask so že naredili veliko, do EKP 2012 pa bodo naredili še več, ne bodo več čakali na državo, za zbirko bodo našli stalni prostor v prostorih nekdanje grajske konjušnice, za katero država že tri leta ne kaže zanimanja. Pri pustni dekoraciji mesta bi lahko bil delež mladih še večji, je prepričan, na pustni razstavi mladih v starih zaporih je na ogled široka paleta te ustvarjalnosti, katere bi se lahko v bodoče še bolj posluževali. Prof. dr. Janez Bogataj ugotavlja, da dekoracija ni seštev ek naključnih afinitet, mesto bi moralo imeti generalnega dekoraterja za pustni čas. O pustnem šotoru, ki je posrkal del karnevalskega dogajanja, za katerega Branko Brumen vztraja, da je karnevalska dvorana tako po vsebini kot standardih, Bogataj ni mogel veliko povedati, ker ga je obiskal samo enkrat. V program ptujskega kurentovanja so ga uvedli leta 1994.

## Šotor kot nuja, dokler ne bo primerne javnega prostora

Ptujski župan dr. Štefan Čelan je na okrogli mizi pozval k treznemu in poštenemu premisleku, kako naprej s ptujskim kurentovanjem, bomo razvijali dediščino ali karneval oziroma šotore. Za zdaj karnevalsko dvorano potrebujejo, ker je potrebno nekeje nahraniti skupine. Morali bi se bolj pogovarjati o tem, s kakšnim biserom se ukvarjamo in v kateri smeri ga razvijati, ne pa se razpisovati o šotorih. Ker mediji toliko pišejo o tem, se tudi premalo ve o pomenu naše dediščine, ki je

mного več kot zimski redarska služba, kot poslanstvo kurenta in drugih pustnih skupin predstavljajo nekateri. Dokler ne bo prostora, ki bo pokrival javni interes, se bodo morali zadovoljiti s karnevalsko dvorano. Včasih je bilo na Ptuj 27 gostiln, danes jih je veliko manj, zato je karnevalska dvorana potrebna, deset dni pustnega dogajanja je preveč za naše mesto, ugotavlja Albin Pišek, predsednik TD Ptuj. Drugje je tega dogajanja še veliko več, na primer na Reki, pustujejo že od božičnega časa. Ptujsko kurentovanje je tudi fenomen po obisku osrednje nedeljske povorke, ko se na ulicah in trgih zbere 50 tisoč ljudi, voditelja okrogle mize je tudi zanimalo, če mesto pozna strukturo teh obiskovalcev. Natančnih podatkov o tem nimajo, so odgovorili, prevladujejo pa domači obiskovalci oziroma iz bližnje okolice. S tisoč ležišči si mesto ne upa iti v močnejši marketing, če bi jih imeli 10 tisoč, bi se tega lahko šli, pravi ptujski župan. Bogataj bi Ptujčanom podelil medaljo, če bi jim to uspelo. Nastop na tujih trgih tudi ni agresiven. Lahko pa bi več naredili v povezavi z drugimi okolji, v okviru nekkih vezanih programov, daleč niso Benetke, pa Opčine, Madžarska, Avstrija. Evropi bi morali ponuditi karnevalski paket, to je zgodba, ki se je potrebno čim prej lotiti, Bogataj predlaga Ptujčanom. Svetovni turisti številka ena so postali Indijci, sledijo jim Kitajci in Japonci, Američani so šele na petem mestu po novem. Predstavniki indijskega turizma napovedujejo svoj pohod v Evropo, Evropa je življenjski ideal povprečnega Indijca, ki v tujino potuje z družino, želi pa spoznati kulturno dediščino. Ideal vsakega Indijca je, da spozna Evropo. Pri tem pa Indijci tudi sporočajo: »Ne pripravljajte nam indijske hrane, ker tega ne obvladate, ponudite nam vašo hrano, domačo hrano, zdravo okolje.«

## S plačljivostjo skupinam konec kurentovanja?

Aleša Ariha je na okrogli mizi o vlogi in pomenu ptujskega kurentovanja v slovenskem merilu tudi zanimalo, koliko pa karnevalski budžet pokriva materialne stroške posameznim društvom, ki negujejo tradicijo. Javna blagajna pokriva materialne stroške vrtcem, šolam, drugi nastopajoči pa se zadovoljijo z malico in dvema vstopnicama za karnevalsko dvorano. Ptujskega kurentovanja bo konec, če bomo začeli plačevati udeležbo, svari ptujski župan. Ptujsko kurentovanje je nekaj posebnega, poudarja Branko Brumen, na Ptuj 27 gostiln, na tradicionalnem srečanju tipičnih pustnih likov in mask uspeli zbrati vse tradicionalne slovenske pustne like, razen cerkljanske laufarije. 11. princ karnevala Bernard Ptujski je zabil žeblico na vse povedano, ko je dejal, da nas je strah, da si ne upamo in tudi ne vemo, kdo bi kaj naredil za še večji uspeh ptujskega kurentovanja, zato pa potrebujemo princa. Ptujski župan tudi na tej okrogli mizi ni pozabil spomniti, da ptujsko kurentovanje potrebuje profesionalno ekipo, ki se bo z njim ukvarjala celo leto, to je ena od nujnih poti. Ker je prireditev tudi šibka v trženjskem delu, je Bogataj Ptujčanom tudi predlagal, da preko Turistice pridejo do trženjskega modela, ki bi ga prinesla bodisi diploma bodisi doktorska naloga, za kar naj bi angažirali tri študente. Postavko za te namene ptujski proračun ima. Ptujsko kurentovanje potrebuje energijo, znanje in kapital od drugod, da se v mestu ne bomo po nepotrebnem izčrpavali, da bomo zanimivi za partnerje od drugod, je prepričan dr. Aleš Gačnik. V tej smeri gre tudi projekt kurentovanja za EPK 2012, v okviru katerega so že pripravili osem predlogov, računajo pa na več kot 50 mednarodnih partnerstev, ki jih že vzpostavljajo. »Šele takrat, ko se bomo mednarodno povezali, lahko pričakujemo pravi razvojni naboj,« poudarja Gačnik.

Na okrogli mizi o vlogi in pomenu ptujskega kurentovanja v slovenskem turizmu so nakazali nekaj konkretnih rešitev, ki pa niso niti tako nove, kot se na prvi pogled zdi nekaterim, o njih so v tem prostoru razpravljali že večkrat v minulih 50 letih, le tistega ni bilo, ki bi povlekel voz v pravo smer. Ptujsko kurentovanja kot poseben tip karnevala v Evropi si zasluži, da končno zaživi na novih temeljih.



Kidričevo • V Talumu ponovno priključili 10 elektrolitskih peči

# Vse leto reorganizacija

Svetovno recesijo krepko čutijo tudi vodstvo in zaposleni v kidričevskem Talumu, saj so prav zaradi njenih posledic minulo poslovno leto po dolgem času končali z izgubo. Kljub temu ostajajo optimistični, saj so s preišljenimi ukrepi posledice precej ublažili, lotili pa so se tudi temeljite reorganizacije podjetja, ki bo trajala vse letošnje leto.

Čeprav konkretni rezultati še niso povsem znani, je že jasno, da se je Talumovo poslovno leto 2009 prvič po skoraj dveh desetletjih končalo z izgubo. Ta bi sicer bila še mnogo večja, če se ne bi pravočasno lotili dobro preišljenih poslovnih in finančnih potez, ki jim sedaj v težkih kriznih časih zagotavljajo razmeroma solidno preživetje.

Optimizem med delavci v posameznih delovnih okoljih je toliko večji, ker so v začetku letošnjega leta ponovno priključili 10 elektrolitskih peči, tako da delajo sedaj v elektrolizi C že s polovično zmogljivostjo; v kratkem naj bi v celotnem Talumu ponovno prešli nazaj na 40-urni delovni teden, obeta pa se še nekaj drugih za vse podjetje pomembnih sprememb. In prav o tem smo se pogovarjali z mag. Danilom Toplekom, predsednikom uprave kidričevskega Taluma.

**Svetovni ekonomisti trdijo, da je recesije konec. Gospod Toplek, kakšne so vaše ugotovitve, se v Talumu to že kaj pozna?**

»Mnenja o tem, da je svetovno gospodarstvo že doseglo dno, in o tem, da se je že pričel proces okrevanja, so zelo različna. Odvisna so predvsem od tega, od kod in od koga prihajajo. Sam sem pri ocenjevanju teh sporočil precej previden in nezaupljiv, saj so že dostikrat pokazala kot popolnoma zgrešena. Vsekakor pa tega ni čutiti na tistih trgih in v tistih panogah, ki so za nas v Talumu najpomembnejši.«



Mag. Danilo Toplek: »Prepričan sem, da tudi do konca letošnjega leta na svetovnem trgu aluminija ne bo bistvenih pozitivnih premikov.«

**Letošnje leto ste v Talumu pričeli bolj optimistično kot lansko, saj ste ponovno priključili 10 elektrolitskih peči. Ali to pomeni, jih boste kmalu še več?**

»Vključitev teh desetih peči ni toliko rezultat bolj optimističnega pogleda na pogoje poslovanja v letošnjem letu kot rezultat odločitve za izbor optimalnejše variante glede organizacije dela, saj sedaj obratujemo s polovico elektrolize.«

**Ali je res, da so se razmere na trgu aluminija toliko izboljšale, da boste spet prešli na 40-urni delovni teden tudi v preostalih delovnih enotah Taluma?**

»Odločitev o prehodu na 40-urni delovni teden vsekakor ni izključno posledica natančnega preračuna obsega poslovanja in predvidene produktivnosti, saj se le-ta

nista izrazito povečala.«

**Kakšna so vaša pričakovanja, se glede na svetovnem trgu aluminija obeta Talumu bistveno izboljšanje poslovanja?**

»Počasno okrevanje svetovnega gospodarstva – če sploh – se najbolj pozna v panogah, ki so tradicionalno največji porabniki aluminija: v avtomobilski industriji in v gradbeništvu. Povpraševanje se ne izboljšuje, vsaj v tistih delih sveta ne, kjer so naši najpomembnejši kupci. Prepričan sem, da tudi do konca letošnjega leta ne bo bistvenih pozitivnih premikov.«

**Bodo razmere vplivale tudi na število zaposlenih v Talumu in hčerinskih podjetjih, načrtujete morda še zmanjšanje števila zaposlenih?**

»Ne, zaenkrat v Talumu takšnih ukrepov še ne načrtujemo.«

**Kako pri tem ocenjujete sodelovanje vodstva Taluma s sindikatom, je korektno in dovolj socialno naravnano?**

»Odnosi med vodstvom družbe in sindikatom so bili in so korektni, saj se oboji zavedamo tega, da smo odgovorni za odgovorno ravnanje predvsem v teh, za poslovanje težkih razmerah. Sindikat se zaveda resnosti situacije, pa tudi vzrokov za njo. Z odgovornim poslovanjem v prejšnjih letih, brez kakršnihkoli zadolževanj podjetja za potrebe menedžerskega lastninstva, smo ustvarili dovolj rezerv, ki nam omogočajo vzdrževanje primerne likvidnosti, s tem pa tudi nadaljevanje poslovanja.«

Naj dodamo, da v Talumu že pripravljajo temeljito reorganizacijo, ki naj bi po nekaterih napovedih trajala skozi vse leto. Omenjeno reorganizacijo vodi predsednik uprave mag. Danilo Toplek z ožjo skupino sodelavcev. Osnovni cilj te celovite reorganizacije tovarne, proizvodnih in delovnih procesov pa je predvsem zmanjšati stroške na vseh področjih dela ter proizvodnja izdelkov z višjo dodano vrednostjo, ali z drugimi besedami, doseči čim več in čim boljši zaslužek, s čim nižjimi stroški, pri tem pa seveda obdržati vse tiste vitalne dele Taluma, ki so sposobni ekonomično preživeti. Zato bodo spremembe, ki so neizbežne, verjetno za marsikoga boleče, kljub temu pa so v Talumu prepričani, da reorganizacija podjetja in poslovanja ni namenjena drastičnemu zmanjšanju števila zaposlenih.

M. Ozmeč



Foto: M. Ozmeč

V prvih dneh letošnjega leta so v Talumu ponovno vključili 10 elektrolitskih peči, tako da sedaj elektroliza C obratuje že s polovično zmogljivostjo.

Od tod in tam

Maribor • Maturantski plesi ptujskih dijakov



Foto: DB

Eden najlepših dogodkov v življenju slehernega srednješolca je zagotovo maturantski ples. Elegančne obleke, do potankosti urejene pričeske, bleščeč nakit ter družba sorodnikov, prijateljev in sošolcev, vseh tistih, ki ti pomenijo največ, vsekakor zagotavljajo nepozaben večer blišča in glamurja, ki pa napoveduje konec enega in začetek novega življenjskega obdobja. Skorajda vse ptujske srednje šole zaradi velike kapacitete, lepo urejenega prostora in priročnega ogromnega parkirišča že vrsto let maturantske plesne organizirajo v Dvorani Leona Štuklja v Mariboru. Prejšnji vikend so maturantje nekaterih ptujskih srednjih šol enega najlepših večerov v življenju že preživeli v omenjeni dvorani. Dijaki Ekonomske šole so plesali in se veselili v petek, ptujski gimnazijci pa so imeli svoj dan v soboto.

Dženana Bečirovič

Hajdina • Županov pustni sprejem



Foto: Črtomir Goznik

Že po tradiciji je 10. februarja hajdinski župan Radoslav Simonič pripravil pustni sprejem za korante iz Dražencev, korante etnološkega društva Korant Hajdina, ki so se jim pridružili tudi orači iz Gerečje vasi, letos prvič tudi s tremi rusami. Le-ti so skupaj zaplesali na ploščadi pred Poslovno-stanovanjskim centrom Hajdina. Zaželel jim je veliko uspeha pri premagovanju zimskih težav. Povsod, kjer bodo letos nastopili v pustnem času, naj natrosijo veliko dobrega. Za lep nastop in priložnostna darila, da bi tudi letos občini Hajdina šlo dobro, jih je nagradil s slastnimi krofi, belim in rdečim vinom, Dekleta z Občine Hajdina pa so v sredo zavezala tudi veliko robčkov.

MG

Ljutomer • Planinci odprli sezono pohodov



Foto: NS

Planinsko društvo (PD) Ljutomer je s tradicionalnim pohodom v počastitev slovenskega kulturnega praznika pričelo letošnjo planinsko sezono. Na štartnem mestu v ljutomerskem hotelu Jeruzalem se je na praznično jutro zbralo okoli 420 pohodnikov, ki se jim je na trasi v dolžini 17 kilometrov (Ljutomer–Kamenščak–Radomerje–Radomerščak–Cerovec–Veličane–Malek–Jeruzalem–Gresovščak–Ljutomer) priključilo še okoli 100 udeležencev. V Radomerščaku in Cerovcu so se pohodniki za hip ustavili pri rojstnih hišah Franca Miklošiča in Stanka Vraza, na Maleku pa jih je čakala prava kmečka malica. Med udeleženci pohoda, ki so prišli iz celotnega Pomurja ter Krškega, Slovenske Bistrice, Ptujja, Maribora in Poljčan, je bil tudi podpredsednik Planinske zveze Slovenije Uroš Vidovič. PD Ljutomer bo naslednji pohod pripravilo 21. februarja, in sicer na relaciji Sveti Jurij ob Ščavnici–Cerkvenjak–Negova–Grabonoš–Sveti Jurij ob Ščavnici.

NS

Ptuj • Zares nasprotuje gradnji doma upokoencev v Kopru

# Ali ptujski upokoenci gradijo dom v Kopru

Ptujski Mestni odbor stranke Zares je prejšnji teden predstavil razloge za nasprotovanje načrtom Doma upokoencev Ptuj, da bi gradil šest milijonov vredno enoto v Kopru. Sočasno so odprli tudi vprašanje o visokih presežkih prihodkov nad odhodkih, ki jih ustvarja ptujski Dom, ter predstavili predvidevanja, da se stroški za dodatne storitve v Ptuj zaračunavajo dvakrat.

Svoja stališča v zvezi z omenjeno zadevo so predstavili poslanec državnega zbora **Tadej Slapnik**, predsednik MO Zares Ptuj **Miro Vamberger** in ekonomist **Franc Kodela**.

Kot sta uvodoma pojasnila Slapnik in Vamberger, načrtovani gradnji doma v Kopru v stranki Zares nasprotujejo iz več razlogov. Najpomembnejši je ta, da gre za približno 6 milijonov vredno investicijo, ki bi se zgradila iz sredstev Doma upokoencev (DU) Ptuj, kar bi bil precedenčni primer v Sloveniji. Sočasno s pomisleki okrog načrtovane gradnje v Kopru pa so izpostavili tudi pomisleke o visokih presežkih prihodkov nad odhodkih, ki jih ptujski Dom upokoencev ustvarja z osnovno dejavnostjo.

## Ali stanovalci ptujskega doma upokoencev financirajo že tretji dom?

V zvezi z načrti Doma upokoencev Ptuj, da gradi dom v Kopru, je poslanec Slapnik na ministra za delo, družino in socialne zadeve **dr. Ivana Svetlika** že naslovil pisno poslansko vprašanje glede izrabe finančnih presežkov Doma za starejše občane na Ptuj in gradnje doma v Kopru, domnevno iz teh presežkov, in ga ob tem vprašal: »Ali to pomeni, da ptujski uporabniki storitev zavoda DU Ptuj financirajo že tretji dom izven svoje občine?«

Kot je pojasnil, od ministra pričakuje odgovor tudi na to, kaj so vzroki za tako visoke dobičke javnega zavoda. »Vprašanje je pomembno tudi zato, ker je iz podatkov o poslovanju večine ostalih za-

vodov po Sloveniji razvidno, da pri poslovanju v okviru najvišjih cen storitev, ki jih odobrava pristojno ministrstvo, večina posluje na pragu rentabilnosti, nekateri pa tudi z izgubo,« je dejal Slapnik, ki od ministrstva pričakuje odgovor, ali vodstvo ptujskega Doma posluje po poslovnem modelu, ki omogoča znižanje obstoječih cen storitev, ali pa dobičke ustvarjajo z nepravilnim obračunavanjem cen uporabnikom. Poudaril je, da gre za precedenčni primer v Sloveniji.

## Kljub dobičkom želijo še povišati cene

Predsednik MO Zares Ptuj Miro Vamberger je predstavil vzroke, zaradi katerih je o problematiki nerazjasnjeno dobičkonosnega poslovanja javnega zavoda Dom upokoencev Ptuj obvestil poslance Slapnika. Spomnil je, da je ptujski Dom pred leti poskrbel za celovito prenavo enote v Muretincih, zgradil nov dom v občini Kidričevo, katerega vrednost je znašala okrog 4 milijone evrov, sedaj pa se odloča še za gradnjo v Kopru. Predsednik MO Zares Ptuj je predstavil tudi podatke iz bilanc, ki kažejo, da so glavni viri prihodkov prihodki od plačila storitev, to je od plačila stanovalcev, in da je v letu 2007 zavod posloval z dobičkom v višini nekaj več kot 4,8 milijona evrov, v letu 2008 v višini 847 tisoč evrov, v bilanci stanja za leto 2009 pa je izkazan presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.355.901 evro.

Ob tem je poudaril, da bi potemtakem lahko bil ptujski dom upokoencev – ob tem, da je eden najboljših v državi – tudi najcenejši. »A očitno



Franc Kodela, predsednik MO Zares Miro Vamberger in poslanec Državnega zbora Tadej Slapnik

ni tako, predvsem zato, ker je s predlaganimi cenami in poslovanjem vodstva zavoda soglašalo tudi ministrstvo, ki sedaj soglašča še s tem, da se s temi dobički izgradi enota doma v oddaljeni občini Koper. Poleg tega, da je problematičen vzrok dobičkonosnega poslovanja, katerih akumulacija se sedaj odliva v drugo občino, je problematično tudi dejstvo, da je na Ptuj izredno visoka brezposelnost, še posebej žensk, kot tudi dejstvo, da je potreba po varovanih stanovanjih velika in bi bilo bistveno bolj pošteno presežke prihodkov nameniti za njihovo izgradnjo,« je prepričan Vamberger, ki dodaja, da dom, katerega ustanovitelj je država, ni bil ustanovljen za gradnjo novih domov.

## Se stroški za dodatne storitve zaračunavajo dvakrat?

O visokih presežkih Doma upokoencev pa je spregov-

ril tudi ekonomist Franc Kodela. Na ministrstvo za delo kot tudi na Računsko sodišče RS je že decembra lani vložil predlog za uvedbo revizije poslovanja v DU Ptuj zaradi domnevne nepravilnosti pri oblikovanju cene in izračunavanja storitev. Pri preverjanju cen Doma upokoencev Ptuj, katerega stanovalec je tudi njegov oče, je ugotovil, da glede na to, da gre za neprofitni zavod, ta ustvarja »nenormalno visoke presežke prihodkov nad odhodki«. Preseganja prihodkov so po njegovih podatkih konstanta in znašajo med 33 in 41 odstotki. Prepričan je, da takšna preseganja ne bi bila možna, če bi se upoštevali realni odhodki oziroma stroški pri oblikovanju cen storitev v skladu s Pravilnikom o metodologiji oblikovanja cen socialno varstvenih storitev. Ob tem je Kodela predstavil tudi predvidevanje, da se stroški za dodatne storitve v ptujskem Domu upokoencev zaračunavajo dvakrat.

»Močno dvomim, da dom vodi posebne računovodske

evidence za nadstandardne storitve, zato so te najprej pokrite v redni ceni, ki je povrh vsega napačno oblikovana, nato pa so pokrite še enkrat z dodatkom,« je še pojasnil.

## Doklova zavrača očitke

Direktorica Doma upokoencev Ptuj **Kristina Dokl** je vse očitke stranke Zares že zavrnila. Kot je dejala, Dom upokoencev Ptuj ne posluje z visokimi dobički, kot je bilo prikazano.

»Presežek prihodkov nad odhodki je rezultat poslovanja iz preteklih let, in sicer so v navedenem znesku sredstva amortizacije in investicijskega vzdrževanja, prav tako pa finančni prihodki iz naslova obresti od navedenih sredstev, ki so se zbirala za gradnjo prizidka k enoti Ptuj. Že od 1998. leta smo namreč del sredstev od amortizacije in investicijskega vzdrževanja ter prihodke od financiranja namenjali za predvideno gradnjo enote doma na zemljišču v neposredni bližini

obstoječe enote na Ptuj. Na tem zemljišču sedaj poteka dejavnost otroškega varstva. Ker še ni znano, kdaj bo lahko Mestna občina Ptuj zemljišče izpraznila in predala v posest novemu lastniku, torej državi, do podpisa že pripravljene pogodbe ni prišlo,« je pojasnila Doklova.

Zavrnila je tudi očitke, da ima Dom Ptuj visoke cene. Te naj bi bile v primerjavi z ostalimi zavodi na področju varstva starejših v Sloveniji v zadnji tretjini, torej med najnižjimi. »To dokazuje, da nikakor ne gre za sredstva od preplačanih storitev uporabnikov. Prav tako ne drži, da bi enoto v Kopru gradili z denarjem ptujskih upokoencev. Dom Ptuj pokriva območje Upravne enote Ptuj, vanj pa prihajajo tudi občani drugih občin. V strukturi vseh stanovalcev Doma jih je le 40 % iz mestne občine Ptuj, 60 % pa iz drugih občin Slovenije,« je še dejala direktorica DU Ptuj in pojasnila, da Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve v skladu z merili za razvoj mreže javne službe odloča o tem, na katerem območju bodo grajene nove kapacitete domov za starejše. »Tako je tudi v primeru gradnje v mestni občini Koper. Pokritje s kapacitetami na področju institucionalnega varstva starejših oseb v upravni enoti Koper je najnižje v Sloveniji. Mesta zadostujejo le za 2,18 odstotka starejših oseb, starih 65 let in več. V omenjenem nacionalnem programu je predvideno petodstotno pokritje, kar v upravni enoti Ptuj že dosegamo.

Gradnja enote Doma Ptuj v Kopru je v začetni fazi. Sedaj potekajo priprave na spremembo zazidalnega načrta,« je še dodala Doklova in zaključila, da tudi gradnja enote v Juršincih poteka v skladu z načrti.

**Dženana Bećirović**

# Kurentovanje

**50. MEDNARODNA PUSTNA IN KARNEVALSKA POVORKA**  
 nedelja, 14. februar, 14.00  
 Med povorko bo Ptuj preletelo največje število balonov doslej.

www.kurentovanje.net

YouTube Twitter Facebook

KURENTOVANJE JE ZAKON ŽE 50 LET.  
BOJŠE NE JA GRE!

MESTNA OBČINA PTUJ  
JAVNE SLUŽBE PTUJ

Videm • Kaj bo gradila Perutnina Ptuj

# Bioplinarna »de luxe«?

Na prvi letošnji seji videmskega občinskega sveta je bila ena zanimivejših točk dnevnega reda poimenovana **Predstavitev projekta Sistem za zajem emisij Draženci**. V bistvu gre za gradnjo bioplinarne, ki naj bi jo z nemškim partnerjem postavila Perutnina Ptuj, ampak to naj ne bi bila »navadna« bioplinarna, temveč bioplinarna »de luxe« ...

Kot je bilo slišati takoj na začetku, je hajdinsko občinsko vodstvo brez posveta na seji projektantom že oddalo neke splošne projektne pogoje, ki so pač nujni za začetek priprave dokumentacije, medtem ko se je videmski župan glede na problematiko odločil najprej slišati mnenje svetniškega zbora.

Projekt izgradnje je svetnikom predstavil **Vinko Mandl**, ki je po splošnem uvodu, da si želi PP pač postati energetsko neodvisno podjetje brez oz. s čim manj škodljivimi vplivi na okolje, povedal: »Projekt je zasnovan kot tehnološka nadgradnja doslej znanih bioplinarn, praktično brez vsakih negativnih emisij za okolje. Zgrajen bo na območju farm v Dražencih, v prvi fazi delovanja pa se bodo predelovali izključno piščančji iztrebki iz teh farm; ti se bodo predelovali v tekoče gnojilo za uporabo na naših poljih. Stranski produkt predelave bo toplota za potrebe podjetja in električna energija, ki se bo prodajala v mrežo. Gre pa za vrhunsko tehnološko dodelan objekt, ki bo temeljil na popolni zaprtosti sistema; surovine se bodo dovažale v cisternah, uporabljena voda se



Foto: SM

**Vinko Mandl, član projektne skupine iz PP, je videmski občinski svet poskušal na vse mile viže prepričati, da gre za okolju prijazen objekt bioplinarne in da naj vendarle (brez zborov krajanov) podajo vsaj svoje projektne pogoje, ki še ne pomenijo soglasja za gradnjo.**

bo reciklirala v 80 %. Sistem, sestavljen iz petih objektov, je zasnovan kot neprodušen, ne bo nobenih neprijetnih vonjav, pa tudi ne drugih izpuštov v okolje, nič od tega. Perutnina si je na tej lokaciji tudi že zagotovila direkten dostop na bodočo avtocesto, tako da tudi ne bo nobenih prometnih obremenitev za bližnja naselja. Investitor je podjetje PP - Energija, skupaj s partnerji iz Nemčije, ki so priznani kot vrhunski strokovnjaki za izvedbo tovrstnih sistemov v svetu. Kot veste, imamo že soglasje oz. projektne pogoje

iz sosednje občine, Hajdine, da lahko začnemo pripravo celovite dokumentacije, pa ga potrebujemo še od vas.«

Med svetniki se najprej ni oglašil nihče, prvi je spregovoril Anton Jus iz Lancove vasi, ki je seji prisostvoval kot član KS. Povedal je, da je med ljudmi kar precej dvomov glede tega projekta, da sicer za enkrat nihče še ni brezpogojno proti, da pa bi bilo nujno, da se projekt predstavi vsaj tistim občanom, ki stanujejo najbližje bodoči bioplinarni. Mandl se je s predlogom sicer načeloma strinjal, vendar spet



Foto: pressebox.de

**Načrtovana Perutninina »de luxe« bioplinarna naj bi bila zaradi izjemne tehnološke dovršenosti in popolne nepredušnosti sistema predelave za 70 % dražja kot »navadne« bioplinarne. (Fotografija je simbolična.)**

začel poudarjati, da se ljudje nimajo česa bati, saj res ne bo nobenih emisij, nobenih izpuštov v podtalnico, ker bo vsa voda krožila v sistemu in se deloma porabljala le za predelavo v tekoče gnojilo, zaradi nepredušnosti sistema pa ne bo niti nobenega smradu.

## Svetniki zahtevali zbere krajanov

Potem se je oglašil Andrej Rožman, zakaj je potrebno graditi tako velik objekt in ali bodo res zadostovali le piščančji iztrebki ali pa se bo predelovala tudi rastlinska silaža, podprl pa je tudi Jusov predlog o tem, da naj se najprej vse skupaj predstavi ljudem, lahko kar na zborih krajanov, potem pa bodo svetniki, glede na povedano, že podali projektne pogoje občine.

Mandl je na Rožmanova vprašanja najprej povedal, da ne gre za veliko, ampak za manjšo bioplinarno, ravno pravšnjo za kapacitete PP, in da se od rastlinske silaže namerava predelovati le tisto, kar zdaj deponirajo na odlagališčih (npr. koruzna stebila in liste). Dodal je še, da se v Pragerskem namerava graditi podobna zadeva, za predelavo gnoja bikov. Ponovno je tudi poudaril, da gre za »luksuzno« bioplinarno, ki bo prav zaradi nepredušnosti sistema dražja od ostalih klasičnih bioplinarn za 70 %!

Rožmana to ni prepričalo, ponovno je zahteval čimprej zbere krajanov, nato pa se je oglašil Boris Novak: »Se

strinjam s kolegom, naši ljudje so skeptični, ker so desetletja morali živeti v smradu, čeprav se jim je takrat tudi zagotavljalo, da gre za vrhunske sisteme. Dejstvo je tudi, da ima PP premalo lastnih surovinskih kapacitet za tako velik obrat. To pomeni, da boste gradili še dodatne farme, kot se sliši, ali ne? In jasno je tudi, da ni sistema brez odvečne vode! Prav tako ta obrat ne bo prinašal novih delovnih mest, ne bo reševal naše socialne slike. Poskušajte razumeti, da nismo proti, ampak preden bomo dali projektne pogoje, želimo vedeti vse detajle!«

Mandlu predlogi o sklicih zborov občanov očitno niso bili niti malo všeč, čeprav se je dobro zadrževal: »Glejte, eno so projektne pogoje, drugo je soglasje za pridobitev gradbenega dovoljenja. Preden bomo mi sploh lahko začeli graditi, bo itak še javna razgrnitev in bomo potrebovali vaše soglasje. Zdaj ne gre za to; gre samo za to, da kot občina postavite projektne pogoje, kaj zahtevate od investitorja pred izdelavo projektne dokumentacije, nič drugega. To še ni soglasje za gradnjo. Če nam ne posredujete vaših zahtev, mi ne moremo niti začeti priprave projekta.«

Novak mu je vrnil: »Pa saj vaše farme nimajo niti projektne dokumentacije niti gradbenega dovoljenja, pa vseeno stojijo, ali ne?! Mi ne bomo dajali nekih splošnih projektne pogojev, kako objekt ne sme imeti negativnih emisij v okolje, nič smradu, nič odpa-

dne vode itd. Želimo poznati detajle in šele potem bomo posredovali konkretnije projektne pogoje!«

Ker je postajalo vse bolj jasno, da do takojšnjega dogovora in oblikovanja projektne pogojev ne bo prišlo, se je vmešal tudi župan Friderik Bračič s predlogom, da lahko v nekaj dneh skličejo potrebne zbere krajanov, povzamejo zahteve ljudi in jih nato kot zahtevane projektne pogoje posredujejo v PP.

Mandl se kljub precej brezupni situaciji, da bo iz sejne sobe odšel z zelenimi pogoji, še ni vdal; spet je povedal, da gre za resnično izjemen objekt po tehnološki dovršenosti, kakršnega v državi še ni, nato pa zaključil: »Občinski svetniki so tisti, ki jih je izvolilo ljudstvo, da odločajo v njihovem imenu. Seveda pa lahko organizirate zbere občanov in pošljete projektne pogoje, kot jih boste pač izoblikovali. Vendar pa tudi vsi vemo, da se lahko na takšnih srečanjih najdejo ljudje, ki bodo brezpogojno proti tovrstnim objektom, ne da bi se sploh hoteli o čemerkoli poučiti in poslušati. Tu pa lahko nastane težava, zaradi nekaj posameznikov ...«

Kakorkoli že, projektne pogoje bo občina v roku 30 dni morala podati, saj tako narekuje zakon o graditvi objektov. K temu so se zavezali tudi svetniki s sklepom župana, da bodo svoje projektne pogoje posredovali podjetju v zakonitem roku; ali jih bodo res oblikovali na zborih občanov ali ne, pa niso dorekli.

Slovenija • Novo pri vlogah za vračilo trošarin

## Večje povračilo trošarin

**V letu 2009 se je v nekaterih členih spremenila zakonodaja na področju povračila trošarin za energente, ki se porabijo za pogon kmetijske in gozdarske mehanizacije.**

Bistvena sprememba za vlagatelje je, da bodo za leto 2009 dobili povrnjenega 70 % zneska plačane trošarine od 15. junija 2009 dalje, do tega datuma pa velja povračilo v višini 50 % plačane trošarine (kot je veljalo vsa prejšnja leta).

Prav tako velja, da kmetje oz. fizične osebe, ki porabijo nad

5.000 litrov goriva letno, lahko zahtevke vlagajo mesečno, če zahtevke znaša minimalno 100 evrov.

Vloga za vlaganje zahtevkov pri uveljavljanju trošarin pa je treba oddati do 31. marca 2010 pri pristojnem carinskem organu (osebno ali po pošti). Ob tem je treba upoštevati spre-

membo; pri zahtevku se namreč mora oddati nov obrazec z oznako TRO-A. Upravičenci ga lahko dobijo na spletni strani Carinske uprave RS, v strojnih krožkih, in enotah Kmetijske svetovalne službe ali pa ga kupijo v knjigarnah Državne založbe Slovenije (DZS).

Vse podatke glede velikosti površin pa v skladu s pravilnikom pridobivajo carinske službe, zato jih vlagatelj ne prilaga sam. Obvezno pa je vlogi za povračilo potrebno priložiti originalne račune za kupljeno gorivo na bencinskih servisih oziroma račune za strojne storitve, na katerih je bila navedena količina porabljenega goriva in izjava izvajalca storitve, da za navedeno gorivo ne bo sam uveljavljal povrnitve trošarine. Računi morajo biti uštevilčeni, upravičenec pa jih mora po vrnitvi trošarine hraniti še 10 let.



Foto: SM

Upravičenci do povračila trošarin morajo vloge oddati do konca marca.

SM

SM

Ormož • Bioplinarno naj bi začeli graditi najkasneje konec marca

# Obnovljiva energija iz zelene mase in gnojevke

Razen nekaj negodovanja politikov in vse živahnejših razprav kmetov doslej o načrtovani gradnji bioplinarne v Ormožu v javnosti ni bilo slišati kaj dosti. Zato smo se odločili poklepetati z Robertom Šijanecem, lastnikom podjetja Bioplin Šijanec, proizvodnja in distribucija energije.

Podjetje ima zaenkrat sedež v Dražencih, ko pa se bo proizvodnja začela, pa se bo preselilo v Ormož. Sogovornik je tudi lastnik in direktor podjetja INPRA Inženiring, d. o. o., Maribor, kjer se ukvarjajo s projektiranjem in gradnjo elektroenergetskih objektov – transformatorskih postaj, daljnovodov, kablovodov, stikališč ipd. v elektroenergetski distribuciji in v industriji.

Zakaj ste se odločili za Ormož?

**R. Šijanec:** Preden sem se lotil projekta, sem malo raziskal okolico, kje bi bilo mogoče v nekem razumnem premeru do 20 kilometrov zagotoviti oskrbo bioplinarne. Od Gorišnice do Središča ob Dravi je močno kmetijsko območje, tu so bili kmetje v preteklosti vezani na tovarno sladkorja. Te ni več in zdi se mi, da bi bioplinarna lahko delno nadomestila izpad dohodka, ki so ga utrpeli kmetje. Zdi se mi, da bi se v tem projektu lahko našli, imeli bi možnost prodaje zelene mase in gnojevke, ki jo ima vsaka kmetija.

**Eden prvih pomislekov je, da bioplinarna ne sodi v industrijsko cono. Ste parcelo že kupili?**

**R. Šijanec:** Ja, kupil sem jo lani. Parcela je velika 2 hektarja. Možnosti izbire ni bilo, ker sem potreboval gradbeno parcelo. Bioplinarna je industrijski objekt in sem tudi sodi, saj ne bo ob njej nobene kmetijske proizvodnje, niti hlevov ali česa podobnega.

**Zadeva je torej zaključena. Kdaj boste pričeli graditi?**

**R. Šijanec:** Predvideno je bilo že lani. Moj projekt je bil predstavljen na Občini Ormož in ta ga je podprla v smislu možnosti doseganja dodatnih večfunkcijskih učinkov in sinergij. Na koncu koncev je možno kasneje celo za nekatere primere uporabiti naziv »bio« ali »eko«. Projekt sem predstavil članom strojnega krožka in kmetovalci so ga v večini sprejeli kot možnost sodelovanja na različnih segmentih glede na svojo dejavnost. V Upravni enoti Ormož pa so bili mnenja, kljub temu da je to gradbena parcela in je zanjo narejen lokacijski načrt, da je potrebno v celotno zgodbo vključiti tudi javnost, ker v lokacijskem načrtu ni natančno specifikirana dejavnost biopli-



Foto: Viki Ivanuša

Robert Šijanec načrtuje izgradnjo bioplinarne v Ormožu.

narne. Po javni razpravi, ki bo zaključena do konca februarja, bo možno pridobiti potrebna dovoljenja. Najkasneje konec marca se mora začeti graditi. Sama gradnja bo trajala dobrega pol leta.

**Koliko je vredna investicija in kako se bo pokrivala?**

**R. Šijanec:** Prva faza je vredna okrog 6,2 milijona evrov. Del sredstev bom zagotovil iz svojega podjetja, ostanek pa bo s pomočjo že zagotavljenega kredita. Bioplinarna naprava se pokriva s subvencijo, ki se dodaja k proizvodni ceni pri vsej elektriki iz obnovljivih virov.

**Kakšne kapacitete bo bioplinarna in kaj je z okoljsko študijo?**

**R. Šijanec:** Objekt bo moči do 1 MW, pri tem pa ne gre za izogibanje izdelavi okoljske študije, ampak je kapaciteta vezana na ceno električne energije. V Sloveniji je večina objektov manjših, takšnih, kot bo naš. Cena električne energije pri velikosti do 999 KW omogoča ekonomičnost proizvodnje, pri večjih pa je za 20 ali več odstotkov nižja, odvisno od deklaracije.

**Štirje silosi, dozirna jama in zalogovnik**

**Kakšna je tehnologija v bioplinarnah in kakšne objekte boste zgradili v ta namen?**

**R. Šijanec:** Gre za predelavo biomase, ki bo v našem primeru zelena masa in gnojevka. Bioplinarna naprava je sestavljena iz dveh fermentorjev in dveh pofermentorjev. To so okrogli betonski silosi, premera 22 metrov, na dveh bo ravna betonska plošča, na dveh pa bo plinohram v obliki polkrožne kupole, v kateri se

zbira bioplin. Ta plin se dozira v kogeneracijo, ki plin porablja za svoje pogonsko gorivo in poganja generator na svoji osi ter proizvaja električno energijo in jo transportira preko transformacijske postaje v distribucijsko omrežje. Poleg fermentorjev bomo zgradili še dozirno mešalno jamo, v kateri bo zaposleni vsak dan doziral vse substrate po določeni tehnologiji. Doziranje je fizično, celoten nadaljnji proces poteka avtomatsko.

V procesu fermentacije se dogaja razgradnja mase s pomočjo mikroorganizmov. Masa se dodatno segreva z grelniki, ki so nameščeni v fermentorjih. Za ogrevanje uporabimo toploto iz kogeneracije, tako da se uporablja lastna toplota. Doseči moramo mezofilni proces, za kar je potrebna temperatura 38 stopinj Celzija. V dveh fermentorjih se razgradi 70 % mase, ki jo v določenem času prelijemo v pofermentorje, kjer se razgradi do konca. Celoten proces se odvija v 60 do 80 dneh. Ko se predela, gre po ceveh v končni zalogovnik.

Pred tem bo nameščen še separator, ki ločuje trde in tekoče delce. Trdi delci, ki so dejansko suha humozna snov, ki jo je možno v sušilnici posušiti in briketirati za vrtnarstvo. Imajo veliko kalorično vrednost za kurjenje, vendar se mi zdi prvenstveno, da to maso spravimo nazaj na polja, kjer smo jo odvzeli.

**Eden izmed očitkov vaši branži je, da siromaši zemljo in da se kmetje v deželi, ki nima zagotovljene samooskrbe, ukvarjajo s pridelavo koruze za energetiko. Kaj pravite na to?**

**R. Šijanec:** Če s polj odvajamo vso zeleno maso, je gnojiva dejansko manj, zato bi rad,



Foto: Viki Ivanuša

Bioplinarna naj bi že letos stala na tej njivi, na skrajnem južnem delu obrtne cone.

da se površine pognoji s tem zelo kakovostnim gnojilom. S tem bi dobili na njive nazaj humusno plast in organsko gnojilo, kmetom pa bi se zmanjšal strošek za umetna gnojila.

Organski del mase iz zalogovnika bo namenjen gnojenju. Podjetje bo imelo lastno cisterno, s katero se bo lahko opravila večina teh prevozov.

Uporabljali se bodo korusa, sirk, trava. Dogovarjam se s Komunalnim podjetjem Ormož, da bodo k nam vozili travo, ki jo kosijo ob cestah in v parkih. Tudi s trgovskimi centri za njihove presežke zelenjave, s pivovarnama Laško in Union imamo sklenjeno predpogodbo za dovoz svežih pivskih tropin. Letno računam skupno na 10.000 ton mase, ki jo bomo potrebovali. Gnojevka bo znašala 30 do 40 % surovine, ostalo pa bo zelena masa.

**Ormožane skrbi, da bo vse skupaj pošteno smrdečo. Bo?**

**R. Šijanec:** Proces razpada in gnitja, tudi gnojevka, če je na prostem, ima svoj vonj. Bioplinarna naprava pa je zaprt proces, brez prisotnosti kisika. Organizmi povzročijo gnitje in propad v zaprtih posodah. Plin se zajame in skuri v kogeneraciji. V tem zaprtem sistemu ni izpustov v zrak. Zelena masa od kmetov se bo za silos vozila od konca avgusta do konca septembra. Rad bi, da se kmetje čim bolj vključijo in zaslužijo z različnimi storitvami.

**O tem Ormožani ne dvomijo. Strah jih je vsakodnevnih prevozov gnojevke po Ormožu.**

**R. Šijanec:** Danes kmetje vozijo gnojevko v cisternah, in če jim teče iz njih, potem res smrdi. Smrdi tudi takrat, ko jo spustiš po njivi. Za naše potrebe se bo gnojevka vozila v sodobnih cisternah, narejen bo direkten priklop, tako da ni nevarnosti uhajanja in spuščanja smrada v okolico.

**Kaj pa varnost takšnih naprav?**

**R. Šijanec:** Gre za avtomatiziran proces. Varnostno je nadziran dvakrat. Dvojni nadzor je tudi pri črpalkah, ventilih, varovalih. Če investiraš v projekt okrog 6 milijonov, je predvsem v tvojem interesu, da je vse v redu in varno.

**Stranski produkt bo topla voda**

**Kaj vse boste proizvajali v svoji bioplinarni?**

**R. Šijanec:** V bioplinarni napravi se proizvaja plin, električna energija, kot stranski produkt pa nastane tudi toplotna energija. V objektih do 1 MW moči se proizvede 1,5 MW toplotne energije. Za lažjo predstavo – s to energijo lahko 2 hektarja velik rastlinjak segrevate 24 ur, 365 dni v letu. To je dobesedno zastojsekundarni produkt, ki ga lahko uporabimo. Podjetje Ocean Orchids iz Dobrovnika svoje rastlinjake ogreva z lastno geotermalno vrtino in toploto iz bioplinarne naprave. Prej so porabili velika sredstva za ogrevanje, sedaj so neodvisni in se ogrevajo iz obnovljivih virov. Pogovarjam se s številnimi interesenti, oglasil se mi je celo podjetnik, ki bi želel v rastlinjaku gojiti paradižnik.

Morda se bom v drugi fazi zadve lotil kar sam. Obstajajo številne možnosti. Ena od njih je tudi daljinsko ogrevanje ali sušilnica lesnih sekancev.

Načrtujem tudi, da bi na silose namestil manjšo sončno elektrarno moči od 400 do 500 kW, da se izkoristi prostor. Država namreč omejuje postavitev sončnih kolektorjev na zemljo, da zaščiti kmetijske površine, in spodbuja namestitve na že obstoječe objekte.

**Koliko je že primerljivih plinar v Sloveniji?**

**R. Šijanec:** V Sloveniji je okrog deset podobnih plinar, primerljivih tudi po kapaciteti. Najbližja je v Sobetincih, tista v Lendavi pa ima večjo kapaciteto.

**Koliko ljudi bi našlo delo v bioplinarni napravi?**

**R. Šijanec:** Že v fazi gradnje imam namen zaposliti dva delavca. Rad bi, da bi zaposleni poznali objekt, da bi vedeli, kako je zgrajen, in bi bili projektu tudi pripadni, saj bodo za to tudi primerno plačani. Ob zagonu načrtujem tri, kasneje pa šest zaposlenih. Čeprav gre za avtomatiziran proces, ki ga lahko tudi daljinsko vodimo, je potrebno imeti nekaj zaposlenih.

**Komu boste prodajali elektriko in za koliko?**

**R. Šijanec:** Elektriko bomo po subvencionirani ceni prodajali Borzenu, imamo že predpogodbo, tako da je odkup zagotovljen za 15 let. Pri bioplinarni napravi cena proizvedene električne energije variira glede na substrate, ki so bili uporabljani za pridobivanje. Trenutno je cena 15,5 centa za kilovatno uro.

Viki Ivanuša

Ormož • Ob 80-letnici Stanka Čurina izšla monografija

# Legenda slovenskega vinogradništva in vinarstva

**Na prireditvi v čast Stanku Čurinu se je zbralo veliko znanih imen iz vinskega sveta, pa tudi politike in gospodarstva. Vsi so želeli prisostvovati slovesni predstavitvi monografije Stanko Čurin – legenda slovenskega vinogradništva in vinarstva, ki je izšla ob 80-letnici slavnega Kogovčana, tudi častnega občana občine Ormož.**

Avtorica knjige o Stanku Čurinu je Ormožanka mag. Irena Kandrič Koval. Pogovore o tem, da bi napisala knjigo o njem, sta s Stankom Čurinom začela pred dobrima dvema letoma. Za svoj življenjski jubilej si je namreč želela knjigo, ki bi celostno zajemala njegove vzpone in padce. »V juliju 2008 sem začela zbirati podatke, v marcu 2009 pa sem se lotila snemanja pogovorov s Stankom Čurinom, poiskala sem številne dostopne posnetke, članke. K sodelovanju sem povabila tudi znane osebnosti, da so s svojim prispevkom osvetlili predvsem Stankovo strokovno plat ustvarjanja.«

Stanko Čurin je na svoj rojstni dan, 6. novembra 2009, v rokah že držal grobo varianto knjige, ki je imela dvakrat več strani, kot so si jih lahko privoščili in kot jih ima sedaj. Izdana monografija obsega 120 strani in je izšla vzporedno v slovenskem in angleškem jeziku. Za angleško različico sta se potrudila Nina Cervenik in Ian Wraight.

Knjiga je sestavljena iz treh delov. Prvi nas popelje skozi življenje in delo Stanka Čurina, v njem so nanizani njegovi glavni uspehi. Drugi del je avtorica poimenovala Mozaik življenja, sestavljen pa je iz prispevkov več kot 20 ljudi, ki so imeli priložnost Stanka Čurina doživljati od blizu – njegovih najbližjih: žene, hčerk, mnenja predsednika države, diplomatov, profesorjev, strokovnjakov, ki so s Stankom živeli, ga srečevali, ocenjevali njegovo delo, njegovo vinarstvo in vinogradniško pot. Tretji del knjige nosi naslov Skrivnosti vinogradništva in vinarstva Stanka Čurina. Na to poglavje je bil slavjenec še posebno pozoren, saj je v njem poskušal strniti in na kratko



Slavljenec Stanko Čurin in avtorica monografije Irena Kandrič Koval s še svežo knjigo Stanko Čurin – legenda slovenskega vinogradništva in vinarstva

povzeti tiste skrivnosti, za katere želi, da bi jih vinogradniki in vinarji poznali, je povedala avtorica. »Radodarnost in pripravljenost deliti svoja dognanja z drugimi, se veseliti uspeha drugega, h kateremu je on kaj prispeval, so poteze, ki odlikujejo Stanka Čurina. Do svojih dognanj je prišel v dolgih nočeh, ko ni mogel spati. Ena takšnih popolnih novosti je bila, da je stisnil vino iz sušenega grozdja, precej časa je potreboval, da je dojel, kakšen je pravi postopek. A ko je naštudiral postopek, ga je delil z vsemi,« pove Irena Kandrič Koval.

## 10 Čurinovih zapovedi za božansko vino

Čeprav živi Stanko Čurin na svojem Kogu daleč od stro-

kovne srenje, je njegovo delo nenehno vizionarsko, vedno je pred časom in drugi mu sledijo na poteh, ki jih je utrl v nove smeri. Stanko Čurin je poseben človek, vsakogar prevzame in srečanje z njim pusti globok pečat. Tudi Kandrič Kovalova je hvaležna za čas, ki ga je preživela z vinarso legendo: »Stanko Čurin je skromen, in kot ve ohranjati človeškost, je pripravljen na izzive. Ti izzivi mu dajejo motivacijo za življenje, napredek in razmišljanje. Čeprav brez posebne izobrazbe, le s tečajem kmetijstva, je na svojem področju dosegel takšno znanje in slavo, da ga mnogi imenujejo doktorja vinarstva. Najverjetneje je rojen s posebnim talentom. Sogovorniki so mi povedali, da ko Stanko vidi grozd in ga okuša, že ve, kakšno vino bo dobil iz njega. To, za kar drugi

potrebujejo analize, ima on v krvi. Pripravljen je sprejemati izzive, nikoli se jih ni izogibal. Čeprav je začel iz nič, v veliki skromnosti, je iz vsega, kar je dala narava, poskušal ustvariti kaj novega, posebnega. Kot pravi še danes, je Evropa polna vin, ki jih ustvarja množica vinogradnikov. Predikati pa vodijo vinogradnika v svetovni vrh.«

O Stanku Čurinu krožijo številne zgodbe in anekdote. Kako visoko ga cenijo na Slovaškem, pa pove naslednja zgodba. Zaradi neurja je zamujal na slovesno podelitev priznanj, ki je bila načrtovana za ob 20. uri. S poti je poklical prireditelje in povedal, da ga ne bo, le-ti pa so ga prepričali, da mora priti. Prispel je malo pred 24. uro in še vedno ga je čakala polna dvorana vinogradnikov, enologov, profesorjev, degustatorjev, sommelierjev, vinskih strokovnjakov, ki mu je tako izrazila svoje občudovanje in priznanje.

Monografija je vsčena in polna fotografij iz različnih življenjskih obdobij, ki bralca pritegnejo k branju. Nastala je ob finančni podpori Občine Ormož, Zavarovalnice Marijbor, Pomurskega sejma in KGZ Slovenije ter nekaterih sponzorjev, izšla pa pri založbi Pozoj iz Velenja v 600 izvodih.

V zadnjem delu knjige je tudi koledar vinskih opravil, ki je razdeljen na četrtletja, in Čurinovih znamenitih 10 vinskih zapovedi za pripravo božanskega vina. Dr. Julij Nemanič je napisal analizo zapovedi in jih strokovno razčlenil. Recenzijo knjige je napisal dr. Oto Lutar in jo zanimivo naslovil Plemeniti samohodec.

Viki Ivanuša



Foto: Viki Ivanuša

V dvorani ormoškega gradu so se zbrali slavljenci najbližji, pa tudi številna zveneča imena s področja politike, gospodarstva in vinske stroke.

## Od tod in tam

**Ptuj • Retrospektiva skozi čas Sanje Veličković**



Foto: Crtomir Goznik

V lobiju hotela Primus na Ptujju so od 5. februarja na ogled pustni kostumi Sanje Veličković pod naslovom Retrospektiva skozi čas. Želja avtorice razstave in kreatorke ter izdelovalke kostumov je, da bi pritegnila veliko obiskovalcev, ob hotelskih gostih tudi druge, ki jim je blizu kultura mask in maskiranja. V pustnem času naj ne bi bilo Ptujčana, ki bi si ne nadel takšne ali drugačne maske.

MG

**Turnišče • Drugi prinčev pohod z baklami**



Foto: Crtomir Goznik

Deseti princ karnevala Vegan Turniški si je lani omislil prinčev pohod s baklami od turniškega gradu do Term Ptuj in ga pripravil tudi letos. Nekaj sto ljudi se je v nedeljo zbralo pri turniškem gradu, od tega se jih je več kot 150 udeležilo pohoda. Kot je povedal lanski princ karnevala, bo pohod tradicionalen, organizirali ga bodo vsako leto prvo nedeljo po svečnici. Udeležili so se ga tudi sedanji princ karnevala, Branko Brumen, predsednik Združenja karnevalskih mest Slovenije, predsednik sveta ČS Turnišče Vladimir Koritnik, predstavniki društev, s katerim je tesno povezano delo 10. princa karnevala, za dobro voljo in razpoloženje pa je skrbela godba princa Mirana Uriha, majerja Cirkovškega, Pepi krulet, ki je ton dajala tudi pozneje na druženju v klubu Gemina XIII., kjer se je pohod zaključil. Pohod z baklami je ena od tistih priložnosti, ko se razživijo razmišljanja o tem, kako oživiti turniški grad.

MG

**Ptuj • Srečanje z Lepo Breno**



Foto: Crtomir Goznik

V klubu Gemina XIII. je 9. februarja ptujski župan dr. Štefan Čelan pozdravil trenutno najpopularnejšo srbsko estradnico Lepo Breno, ki ji je srbska TV Pink dodelila srbskega oskarja popularnosti. Lepa Breno se je po več kot 18-letnem premoru uspešno vrnila na glasbene odre. Na njen pustni nastop na Ptujju jo bodo spominjali miniaturni ptujski kurent in pustne rože. S tem se ji je ptujski župan zahvalil za to, da si je vzela čas in ponovno obiskala Ptuj, kjer je pred leti že gostovala. Med dvodnevnim bivanjem na Ptujju so ji podrobneje predstavili največjo pustno prireditev v Sloveniji in poslanstvo kurenta, ki bo tudi njej pomagal odganjati vse slabo. Prav na večer nastopa v karnevalski dvorani na Ptujju so Lepi Breni v Beogradu podelili srbskega oskarja popularnosti, občinstvo pa je dogodek lahko spremljalo v neposrednem prenosu. Ptujškega nastopa, ki je bil dogovorjen že dolgo pred podelitvijo oskarja popularnosti, namreč ni mogla odpovedati, čeprav ji srbski oskar še kako prija.

MG



## Hajdina • Deveta letna konferenca OO SDS

# Do županskega kandidata tudi z anketo

V okrepčevalnici Venecija na Hajdini je bila 30. januarja 9. letna konferenca OO SDS Hajdina, na kateri so se poleg članov zbrali tudi simpatizerji ter bodoči člani, od gostov pa se je udeležil poslanec državnega zbora Branko Marinič. Konferenca je potekala pod predsedstvom Štefana Kirbiša.

V letu 2009 se je izvršni odbor sestel na petih rednih in dveh izrednih sejah, ki so se jih vedno udeleževali tudi člani nadzorne komisije. V glasilu Glas 7 vasi so med letom opozarjali na aktualne občinske probleme na področju oskrbe s pitno vodo, okolja, prometa, posebej pa še o ureditvi ceste proti pokopališču. Nekateri med njimi so se že pričeli reševati, tako se bo med drugim tudi uredila cesta proti pokopališču. Izvedli so tudi okroglo mizo o drogi, angažirali pa so se tudi za evropske volitve. Če bodo uspešni tudi v pripravah na letošnje lokalne volitve, se bo razmerje sil v svetu občine Hajdina lahko bistveno spremenilo, so prepričani. Z dobrodelnim nogometnim turnirjem so zbrali nekaj sredstev za društvo Sonček, tradicionalno pa so izvedli tudi že kolesarjenje ob dnevu državnosti in kosanjev piknik. Postavili pa so tudi spletno stran, za katero iščejo tudi rednega oskrbnika.

Trenutno ima OO SDS Hajdina 75 članic in članov, lani so sprejeli osem novih članov. Enega pa so tudi predlagali za bronasto priznanje SDS. Predsednik dr. Marjan Leber je na konferenci povedal, da so z opravljenim delom v letu 2009 zadovoljni, čeprav bi lahko naredili še več. V IO so imenovali še enajstega člana, Jožeta Matjašiča, v nadzorno komisijo pa so imenovali Anjo Karnet, ki je zamenjala Janija Lajha. Oživitvi pa želijo tudi strankin podmladek.



Z devete letne konference OO SDS Hajdina

Program dela za letos temelji na pobudah in predlogih članov. Še naprej bodo izdajali glasilo, največ aktivnosti pa bodo posvetili lokalnim volitvam. Evidentiranje županskih kandidatov iz vrst SDS je v večini zaključeno. OO SDS Hajdina je za svojega županskega kandidata evidencialno mag. Stanka Glažarja, za katerega menijo, da je ta pravi kandidat, je povedal predsednik dr. Marjan Leber, ni pa član stranke. Na letošnjih volitvah vidijo priložnost, ker se dosednji župan poslavlja od županovanja. Na kandidatni listi morajo imeti kandidate, ki jih bo okolje tudi podprlo, da bodo lahko vplivali na aktivnosti v občini, so poudarili. Če bodo imeli večino v

občinskem svetu, bodo svoje ideje tudi lahko realizirali. Po sklepu letne konference bodo izvedli še anketo, da bi morebiti prišli tudi do strankinega kandidata za župana, da ne bi kandidirali »tujega«, je dejal Janko Mlakar.

O aktualnih razmerah v Sloveniji in v stranki je govoril poslanec državnega zbora Branko Marinič, o dogajanjih, povezanih z njim, pa se lahko člani OO SDS sproti seznanjajo na njegovi spletni strani. SDS bo kmalu imela občinske odbore v vseh 210 slovenskih občinah, ponovno naj bi oživel odbor v Podlehniku, pri Svetem Andražu naj bi ga ustanovili v teh dneh. »Poslanska skupina je zelo aktivna, ne želimo nagajati vladajoči koalici-

ji, ampak želimo, da bi s svojimi predlogi prispevali k temu, da bi se razmere v Sloveniji začele spreminjati na boljše, pomoč gospodarstvu bi morala imeti prednost pred socialnimi transferji. Vlada plačuje nedelo, namesto da bi plačevala delo; če se bo tako nadaljevalo, lahko pričakujemo bankrot. Slovenija gre vse bolj po poti Milke Planinc. Pristop vlade glede pokrajinske zakonodaje je neresen, govoriti o osmih pokrajinah, pri tem pa ne povedati, za katere pokrajine gre, je neresno,« je med drugim povedal poslanec Marinič, ki je tudi podprl izvedbo ankete glede županskega kandidata, če je takšna volja članov občinskega odbora SDS.

MG

## Ptuj • Pesniška zbirka Tine Fekonja

## Uresničene sanje mlade pesnice

V počastitev slovenskega kulturnega praznika so na Osnovni šoli Olge Meglič izdali vsakoletno pesniško zbirko Prvi koraki. V njej so po navadi predstavili literarne in likovne izdelke učencev. Letos pa so jo v celoti namenili predstavitvi pesniške ustvarjalnosti le ene učenke, devetošolke Tine Fekonja.



Od leve: Diana Bohak-Sabath, Monika Todorovič, Tina Fekonja in Anton Martin Emeršič

Zbirko mladih literatov in likovnih ustvarjalcev šole so letos zastavili bistveno drugače kot v preteklih letih. S svojimi deli se je tokrat predstavila nadarjena pesnica, ki jo poezija zanima že od malih nog. Na literarnem večeru, ki so ga na šoli pripravili v počastitev kulturnega praznika, je Tina svoja dela predstavila tudi zbranimu občinstvu, za kulturni del programa pa so poskrbeli učenci šole.

»Na šoli Tino vsa leta spodbujamo, letos pa smo se odločili, da ji pomagamo njene pesmi izdati zbrane v knjižni obliki. Tako je pred nami izbor 17 pesmi, v katerih dokazuje

mojstrsko obvladovanje lepe slovenske besede in pesniških oblik. V njih se pronicljivo dotakne naših misli, predvsem pa čustev, globin naše duše in pokaže, kako doživlja svet, kako doživlja življenje,« je na literarnem večeru dejala ravnateljica OŠ Olge Meglič Diana Bohak-Sabath. Svojo prvo zbirko je mlada pisateljica podnaslovlila s pomenljivim naslovom: Sanje.

Svoje delo sta k prijetnemu videzu zbirke Tine Fekonja prispevala še dva devetošolca, in sicer Anton Martin Emeršič in Monika Todorovič, ki sta Prve korake obogatila z likovnimi stvaritvami.

Dženana Bećirović

## Od tod in tam

## Podgorci • Ob kulturnem prazniku



Foto: Viki Ivanuša

Osrednja proslava ob slovenskem kulturnem prazniku se v občini Ormož vsako leto seli iz ene krajevne skupnosti v drugo. Letošnja prireditev je potekala minuli petek v telovadnici podružnične šole v Podgorcih. Organizirala jo je Občina Ormož skupaj z OŠ Velika Nedelja in njeno podružnico Podgorci. V kulturnem programu so nastopili učenci omenjenih šol, na klavirju pa je zaigral tudi Tomaž Zamuda, študentski Prešernov nagrajenec. Ob tej priložnosti so podelili priznanja ljubiteljskim ustvarjalcem s področja kulture za njihovo prizadevno dolgoletno delo oziroma izjemne dosežke na različnih področjih kulturnega ustvarjanja. Srebrne značke Ksaura Meška so prejeli Anica Puklavec iz Frankovcev, Katarina Ivanuša iz Pušencev ter Marija Pongračič in Marija Zemljič, obe iz Ormoža. Zlate značke so podelili Pavli Prapotnik s Huma, Nevenki Korpič iz Ormoža in Francu Trstenjaku iz Frankovcev, najvišje priznanje, plaketo Ksaura Meška, pa je prejelo Kulturno društvo Podgorci, ki je letos obeležilo 100 let delovanja. Priznanje je iz rok župana Alojza Soka prevzel predsednik društva Marjan Kolarič.

Viki Ivanuša

## Ptuj • Prvi grafični opus Tomaža Plavca



Foto: Črtomir Goznic

V hotelu Primus so prejšnji petek odprli tudi razstavo prvega grafičnega opusa z naslovom Fašenk. Gre za 11 grafik z motivi fašenka s Ptujskega in likov od drugod, ki jih pogosto srečamo na ptujskem kurentovanju. Gre za avtorjev povsem osebni prispevek ob 50-letnici ptujskega kurentovanja. Z grafičnim opusom se predstavlja na treh razstavah: v Salonu umetnosti, hotelu Mitra in hotelu Primus. Ob odprtju razstave v Primusu je Plavec povedal, da je povezal ptujске slikarje in kiparje v center umetniške grafike, ki bo s polno paro zaživel poleti. Sedež bo imel na Grajeni, dokler ne bo dobil galerije na Ptujju. Kot skupina se bodo udeleževali vseh večjih grafičnih razstav, njihova največja želja pa je, da center pre-raste v grafično delavnico, v kateri bodo izdelovali in tiskali grafike oziroma pokrivali vse grafične tehnike.

MG

## Ptuj • Minister Gaspari pri ptujskem županu



Foto: MG

Minister za razvoj in evropske zadeve mag. Mitja Gaspari se je pred pogovorom, ki ga je organiziral Manager klub Ptuj, srečal s ptujskim županom dr. Štefanom Čelanom. Pogovarjala sta se o ključnih razvojnih priložnostih MO Ptuj, ki naj bi najstarejše slovensko mesto pozicionirale na raven mednarodno prepoznavnega pokrajinskega in komunikacijskega središča. Gre predvsem za dve pomembni razvojni vprašanji. Prvo je Evropska prestolnica kulture 2012, v drugem delu pa so govorili o zakonodaji, ki jo je vlada sprejela na področju okoljevarstva. Gre za izgradnjo deponij, centralnih čistilnih naprav, kanalizacijskega omrežja, zniževanja kvot CO<sub>2</sub>. Župani vladi predlagajo, da bi poročila, ki jih sedaj daje bankam, prenesla na občine. Če bi lokalne skupnosti imele ta poročila, poudarja ptujski župan dr. Štefan Čelan, bi za te projekte lahko pritegnili tudi veliko zasebnega kapitala.

MG

**Kmetijstvo • Primerjava kmetij v Sloveniji in EU**

# Pod evropskim povprečjem

**Konec lanskega leta je bilo objavljeno široko poročilo o stanju kmetijstva v naši državi za leto 2008, ki sta ga pripravila Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano (MKGP) in Kmetijski inštitut Slovenije (KIS). Eno zanimivejših poglavij je primerjava kmetij oz. kmetijskih gospodarstev v Sloveniji z ostalimi državami EU.**

Po predstavljenih podatkih je leta 2007 na območju EU-27 gospodarilo skoraj 14 milijonov kmetijskih gospodarstev. Z vstopom dveh novih članic – Bolgarije in Romunije, ki sta se EU priključili v letu vzorčnega popisa, se je skupno število kmetijskih gospodarstev povečalo za tretjino. Vendar pa se celoten trend zmanjšanja števila kmetijskih gospodarstev nadaljuje, saj se je na ravni celotne Unije v primerjavi z vzorčnim popisom 2005 njihovo število zmanjšalo za 780 tisoč oziroma za 5,4 odstotka. Med posameznimi državami članicami so samo v Grčiji, na Slovaškem in v Veliki Britaniji zabeležili rahlo povečanja števila gospodarstev, povsod drugod pa stagnacijo oziroma zmerno upadanje njihovega števila.

## Največje kmetije na Češkem in v Veliki Britaniji

Kmetije v evropski sedemindvajseterici sicer upravljajo več kot 215 milijonov hektarjev zemljišč, od tega jih je v kmetijski rabi dobrih 172 milijonov hektarjev. Kmetija v EU-27 v

povprečju tako obdeluje 12,8 ha kmetijske zemlje, kar je 0,7 ha ali 5,8 odstotka več kot leta 2005. V starih državah članicah (EU-15) je povprečna velikost kmetijskega gospodarstva 22,1 ha, kar je kar 3,5-krat več kot v novih državah članicah (EU-12), kjer znaša le 6,1 ha. Povprečna velikost kmetijskih gospodarstev se je z vstopom Bolgarije in Romunije zmanjšala za četrtino. Največja kmetijska gospodarstva so sicer na Češkem in v Veliki Britaniji, najmanjša pa na Malti, Cipru in v Romuniji. Slovenija s 6,5 ha kmetijske zemlje na gospodarstvo sodi med države z najmanjšo povprečno velikostjo kmetij.

V strukturi rabe kmetijske zemlje na gospodarstvih na območju EU-27 predstavljajo njive 60, travniki in pašniki 33 in trajni nasadi 4 odstotka. Deleži posameznih vrst rabe se pomembno razlikujejo med starimi in novimi državami članicami. Medtem ko njive v EU-15 zavzemajo 56,1 odstotka kmetijske zemlje, pa njihov delež v skupini novih držav članic (EU-12) znaša 71,8 odstotka. Izjema med novimi državami članicami je tako pravzaprav



Po uradnih podatkih iz poročila MKGP in KIS spadajo slovenske kmetije med najmanjše v EU, prav tako imajo najmanjši delež njiv (za Slovenijo se je uvrstila le Malta).

le Slovenija, ki ima zaradi naravnih razmer v strukturi rabe kmetijske zemlje na gospodarstvih 59 odstotkov travinja in le dobrih 35 odstotkov njiv.

## V Sloveniji imamo najnižji delež njiv

Razlike v strukturi rabe zemljišč se odražajo tudi v pov-

prečni površini posameznih rab na kmetijsko gospodarstvo. Povprečno evropsko gospodarstvo obdeluje 10,9 ha njiv oziroma 10,4 ha travinja. To je skoraj 4-krat oziroma 2,5-krat toliko kot povprečno slovensko kmetijsko gospodarstvo. Podobna razmerja so tudi pri trajnih nasadih. V EU-27 kmetijska gospodarstva

v povprečju obdelujejo 4-krat več vinogradov in 2,5-krat več sadovnjakov kot kmetijska gospodarstva v Sloveniji.

Daleč največjo površino njiv na kmetijo ima Češka (102,3 ha). Slovenija se s povprečjem, ki znaša 2,6 hektarja, uvršča povsem na rep lestvice in le Malta ima v okviru EU-27 manjšo površino njiv na kmeti-

jo (1,0 ha). Po površini travinja med državami članicami s 45,3 ha na gospodarstvo izstopa Velika Britanija, medtem ko imajo kmetijska gospodarstva na Poljskem in v Bolgariji v povprečju le nekaj več kot 2 ha travinja na gospodarstvo.

Slovenija ima tako v primerjavi z EU-15, kot tudi z EU-27, še vedno zelo neugodno velikostno strukturo kmetijskih gospodarstev. Kljub temu da ima podoben delež kmetijskih gospodarstev v velikostnih razredih do 10 hektarjev kot EU-27, pa je velika razlika v deležu kmetijske zemlje, ki jo ta gospodarstva obdelujejo. Medtem ko v naši državi gospodarstva, manjša od 10 ha, obdelujejo skoraj polovico vse obdelovalne zemlje, pa znaša ta delež v EU-27 le slabih 15 %. V EU-27 skoraj dve tretjini zemlje (63 %) obdelujejo gospodarstva, ki so večja od 50 ha, pri čemer je ta delež pri starih državah članicah bistveno večji (68,3 %) od deleža pri novih državah članicah (47,6 %). V Sloveniji tako velika gospodarstva obdelujejo le nekaj več kot desetino vse kmetijske zemlje v uporabi (10,9 %).

SM

## Kampanja Združenih narodov • Leto biotske raznovrstnosti

# Rešite naša semena – pred GSO

**Letošnje leto so Združeni narodi (ZN) razglasili kot leto biotske raznovrstnosti, v okviru katerega teče kampanja pod naslovom Rešite naša semena, s katero želijo izpostaviti pomen zavarovanja raznolikosti živalskega in rastlinskega sveta. Kampanjo so načelno podprle vse države članice Evropske skupnosti.**

Vendar pa je tudi dejstvo, da so ZN, ki so kampanjo začeli pred enim mesecem, 11. januarja v Berlinu, priznali, da cilji iz leta 2003 (ustaviti zmanjševanje biotske raznovrstnosti do leta 2010) ne bodo uresničeni.

Kje so vzroki in težave za nedoseganje zadanih ciljev, posledično s tem pa zmanjševanje biotske raznovrstnosti, pojasnjujejo v Inštitutu za trajnostni razvoj (ITR) tako: »Biotska raznovrstnost, ki se zmanjšuje iz dneva v dan zaradi podnebni sprememb in intenzivnega kmetovanja, je še dodatno ogrožena zaradi genskega spreminjanja semen. Kot pravi Benedikt Haerlin, vodja svetovne kampanje Rešite naša semena (Save our Seeds), je gensko spreminjanje semen nevarno, ker so semena na začetku prehranske verige in se lahko razširijo vsepovsod.«

Kampanja, ki jo podpira tudi okoli 300 okoljevarstvenih or-

ganizacij iz celotne Evrope, se trenutno osredotoča na opozarjanje na načrte Evropske komisije (EK) za dovoljevanje t. i. »naključne ali tehnično neizogibne« kontaminacije običajnih semen z gensko spremenjenimi. »Gre za direktivo, ki jo je EU hotela sprejeti že septembra 2004 in ki bi dovoljevala do 0,7-odstotno vsebnost GS-semen v semenih koruze in oljne ogrščice brez potrebe po posebnih navedbah, da semena ne vsebujejo tudi GSO. Toda ostra nasprotovanja ekoloških kmetov in okoljevarstvenih organizacij so Evropsko komisijo prisilila k umiku predloga. Od takrat EK ni predlagala nobenih novih priporočil.

Nekateri komisarji, npr. Stavros Dimas (ki je bil komisar za okolje v obdobju 2004–2009), so se celo spraševali, ali so omejitve sploh potrebne. V Sloveniji, kjer velika večina javnosti nasprotuje rabi GSO v kmetijstvu in prehrani, bodo

oči gotovo uprte v novega okoljskega komisarja Janeza Potočnika. Njegovo mnenje bo zelo pomembno, pa čeprav naj ne bi bil več neposredno odgovoren za področje GSO.«

## Peticija: Vse stroške naj nosijo proizvajalci GSO

Uradno sicer še vedno velja, da EK pripravlja nov predlog za specifikacijo omejitev genskega onesnaženja semen, kar je po mnenju ITR nujno iz več razlogov: »Gensko spremenjena semena lahko okužijo polja kmetovalcev, ki so sicer proti gojenju GS-pridelkov, po ugotovljenem onesnaženju pa bodo kljub temu dolžni dokazovati izvor le-tega. Zgodi se lahko tudi, da bodo kmetovalci z uporabo semen, za katere so verjeli, da so ekološka, a so bila gensko kontaminirana, sami širili in povečevali onesnaže-

nost z GSO, saj bi del pridelka dal GS-semena.«

Ob tem Inštitut opozarja še na druge (negativne) vidike razširitve kmetovanja z GSO: »Največji in najpomembnejši učinek genskotehnoške agroindustrije pa se kaže v social-



Foto: SM

Letošnje leto so Združeni narodi razglasili za leto biotske raznovrstnosti; posebna pozornost pa je namenjena preprečevanju genskega spreminjanja semen.

nih in ekonomskih razmerah za kmetovalce, saj jih spravlja v odvisnost od velikih agrokemičnih korporacij in povzroča konflikte med kmeti in lastniki zemljišč. Ob tem pa kmetijske raziskave in razvoj potekajo čedalje bolj v laboratorijih in ne na poljih, koncentrirane so v rokah le nekaj korporacij. Zaradi tega izginjajo ekološka in tradicionalna semena. Posledice za okolje so velikanske in zelo nevarne, saj potem, ko se zgodijo, poti nazaj ni več. Po podatkih okoljskih in kmetijskih strokovnjakov je bilo pred 25 leti na svetu 7.000 gojiteljev semen in noben ni obvladoval več kot en odstotek svetovnega tržišča. Dandanes, po mnogih prevzemih pohodnih je stanje popolnoma spremenjeno; 10 največjih biokemičnih korporacij obvladuje več kot 50 odstotkov trga s semeni. Cilj teh družb je seveda zaslužek.«

V okviru kampanje Rešite naša semena je bila pripra-

vljena tudi posebna peticija s pozivom k prepovedi uporabe GSO v semenih, namenjena pa je EK in drugim evropskim institucijam: »Peticija, ki jo je do sedaj podpisalo že več kot 200.000 državljanov EU, pravi, da je nekontrolirano širjenje in propagiranje GSO nezdravljivo s previdnostnim načelom varstva okolja in človeškega zdravja. Peticija pravi tudi, da morajo čistost semen zagotavljati tisti, ki proizvajajo ali želijo gojiti GSO, in ne tisti, ki želijo nadaljevati s kmetovanjem in potrošnje pridelkov oziroma živil brez GSO. Stroškov, ki so posledica te obveznosti, ne smejo nositi potrošniki, sploh pa ne kmetovalci, finančne obveznosti bodo morali pokriti proizvajalci GSO. Takšno jamstvo bo treba zagotoviti v drugih direktivah, uredbah in zakonodaji, preden predlagana direktiva stopi v veljavo,« so bistvo peticije povzeli v ITR.

SM

## Cirkovce • Osrednja občinska slovesnost ob kulturnem prazniku

## V samostojni državi nas je manj

Osrednjo občinsko slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku so v občini Kidričevo pripravili v nedeljo, 7. februarja, popoldne v večnamenski dvorani ob osnovni šoli v Cirkovcah, kjer je bil slavnostni govornik podžupan Franc Planinšek.

Franc Planinšek, podžupan občine Kidričevo, je govoril o izjemno bogatem, a žal mnogo prekratkem življenjskem opusu največjega slovenskega pesnika Franceta Prešerna, ob tem pa opozoril na grenko resnico, da nas je kljub samostojni slovenski državi žal vedno manj čistih Slovencev, zato moramo toliko bolj skrbeti za ohranjanje prave slovenske besede. Za ohranjanje slovenskega jezika pa v največji meri skrbijo tudi številna kulturna društva in organizacije, teh pa imajo v občini Kidričevo na



Foto: M. Ozmeč

Slavnostni govornik - podžupan občine Kidričevo Franc Planinšek



Foto: M. Ozmeč

Znane Prešernove pesmi so ob klavirski spremljavi prepevali mladi pevci šolskega pevskega zbora OŠ Borisa Kidriča Kidričevo.

srečo še dovolj. Sicer pa je 8. februar, ko se spominjamo Prešernove smrti, zaradi pomembnosti pesnikovega prispevka v slovenski kulturi, označil kot poklon celotni slovenski umetnosti.

V izredno pisanem in bogatem kulturnem sporedu pa so se žal ne povsem polni dvorani

občinstva nato predstavili Mini štajerska godba na pihala Pepi šernove smrti, zaradi pomembnosti pesnikovega prispevka v slovenski kulturi, označil kot poklon celotni slovenski umetnosti. V izredno pisanem in bogatem kulturnem sporedu pa so se žal ne povsem polni dvorani

pevcev Fantje treh vasi, vse tri generacije folklornih plesalcev iz OŠ Cirkovce in Folklorne skupine Vinka Koržeta, mešani pevski zbor OŠ Kidričevo in Cirkovce, moški pevski zbor Talum Kidričevo pod vodstvom Oliverja Bučka, pevke kulturnega društva Zvezdni dol iz Kidričevega, skupina ljudskih

-OM

## Tednikova anketa • Osnovnošolci in internet

## Katere spletne strani obiskujejo?

Splet je za večino ljudi postal eden osnovnih virov informacij. Nove tehnologije nam omogočajo izjemno hiter dostop domala do vseh možnih vsebin.

Brez spleta si danes težko predstavljamo življenje, saj lahko z njim prihranimo čas in denar, se kratkoročno, obenem pa se izobražujemo in zbiramo informacije. Nepogrešljiv je za različne skupine ljudi, saj ga uporabljajo vse starostne in socialne skupine. Tudi med osnovnošolci je izjemno priljubljen, kot pravijo, pa ga ne uporabljajo zgolj za kratkoročne, temveč tudi kot pomoč pri učenju.

Nekaj ptujskih osnovnošolcev smo povprašali o tem, kaj jim pomeni splet, kako pogosto obiščejo posamezne spletne strani, kakšne vsebine so najpogosteje iskane pri njih in ali svetovni splet uporabljajo tudi kot vir informacij pri šolskem učenju. Zaupali pa so nam tudi, kako večji so iskanja informacij v primerjavi s svojimi starši ter kdo komu pravzaprav pomaga.

**Iza Malovič:** »Internet uporabljam skoraj vsak dan, res pa je, da ga zelo veliko uporabljam v učne namene, saj si tako po-

magam pri seminarskih in raziskovalnih nalogah, pa tudi pri kakšnih spisih. Drugače pa ga uporabim kdaj tudi za sprostitve, obiskujem tudi strani, kot je I2, to je stran s profili. Spletnih klepetalnic in podobno pa nikoli ne uporabljam. Nimam niti Facebooka, ker mu nasprotuje tudi moja mama, ker meni, da je to lahko nevarno, saj na njem objavljajo fotografije in podobno. Kar pa se tiče tega, kako internet obvladajo starši, lahko rečem, da ga moji starši obvladajo zelo dobro, pomagam pa pri iskanju informacij včasih kakim drugim sorodnikom.«

**Nika Krajnc:** »Internet mi v prvi fazi pomeni šolsko gradivo. Uporabljam ga občasno tudi v prostem času, a ne prav pogosto. Najpogosteje res iščem informacije za seminarske in podobno. Sem pa prijavljena tudi na Facebooku. S prijatelji izmenjujemo podatke in slike.«

**Bruno Marinič:** »Internet uporabljam vsak dan, če ne drugo, ga potrebujem za Facebook.

Na njem se pogovarjamo s prijatelji, si izmenjujemo podatke in spoznavamo nove ljudi. Všeč mi je to, da zveš veliko novega, pa tudi spoznaš, kako drugi gledajo nate, kako komentirajo tvoje objave in podobno. Uporabljam pa splet tudi za šolo, ko moram pisati seminarske, da imam več virov. Tudi moji starši redno uporabljajo splet, predvsem za plačevanje položnic.«

**Jakob Murko:** »Splet uporabljam vsak dan, in sicer za različne stvari. Delam na različnih projektih, izdelujem različne aplikacije. Izdeloval sem stran, kjer bi lahko ljudje komunicirali in objavili datoteke. Ne gre za kopiranje Facebooka, ker bi bil tu poudarek bolj na deljenju datotek. Za zabavo pa internet res uporabljam bolj redko, občasno ga res potrebujem za šolo, največkrat za seminarske. Oče je programer, tako da obvlada in mi lahko pri vsem pomaga, mama pa si tudi zna poiskati informacije.«

**Jure Krapša:** »Približno petkrat tedensko uporabljam

internet, in sicer za različne stvari. Največkrat obiskujem multimedijske portale, novice, šport, igram tudi igre, obiskujem Wikipedio, kjer najpogosteje najdem podatke, ki jih lahko uporabim ob učenju.«

**Jan Gašparič:** »Internet uporabljam vsak dan, največkrat iščem kake stvari za šolo, patudi igrice, kot je recimo Vojna plemen in podobno, ko lahko igraš dalj časa z drugimi igralci. Imam sicer sošolce, ki uporabljajo Facebook, sam pa ga ne uporabljam, ker imam spletno pošto in mi je to dovolj. Včasih pa internet uporabljam tudi za iskanje športnih novic.«

**Miha Tetičkovič:** »Kar pogosto uporabljam splet, tedensko okrog šest ur. Google je glavna stran, s katere potem najdem vse drugo. Tudi novice prebiram na spletu. Imam tudi Facebook, pri katerem mi je najbolj všeč to, da lahko preko njega najdem kake stare prijatelje in z njimi navežem stike.«

**Dženana Bećirovič**

## Od tod in tam

Videm • Odprtje razstave dveh slikarjev



Foto: SM

V videmski Drvarnici so na dan kulturnega praznika odprli razstavo dveh mladih likovnih ustvarjalcev; Doroteje Širovnik, študentke likovne pedagogike, in Marka Kunčnika, profesorja likovne umetnosti v OŠ Videm. Tako Marko kot Doroteja sta se v likovno ustvarjanje zaljubila že kot osnovnošolca, znanje pa sta dopolnila z ustrezno izbiro študija. Oba mlada ljubiteljska umetnika je predstavila njuna mentorica in učiteljica likovne vzgoje v OŠ Markovci Olga Zorko, ki je o Doroteji povedala, da postaja prava mojstrica abstraktnega slikarstva, Marko pa se je že izkazal kot odlični karikaturist, v zadnjih delih pa se posveča tudi motiviki človeškega telesa, zlasti ženskih aktov, z izbiro močnih in čistih barv. Številne goste ob odprtju razstave, ki se sploh niso mogli stlačiti v majhne prostore Drvarnice, je z nagovorom o pomenu kulturnega praznika in kulture nekoč in danes pozdravil tudi predsednik Kulturnega društva Franceta Prešerna Jože Šmigoc, ki je nato skupaj z mlado violinistko Špelo Turk posrbel še za glasbeni utrinek na harmoniki, slišati je bilo tudi izbor nekaj recitalov iz Prešernovega umetniškega opusa, Drvarnica pa je bogatejša še za eno intarzijo Voja Velikičoviča, ki jo je podaril društvu.

SM

Ptuj • Župan na muzejski sceni



Foto: DB

Februarska prireditev Na muzejski sceni, ki jo organizira Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, je bila v znamenju pustnega dogajanja. O svojem videnju kurentovanja in anekdotah, povezanih s tem, je govoril ptujski župan in kurent dr. Štefan Čelan. Govoril je o svojih spominih in prvih stikih s kurentovo opremo, prav tako pa se je spomnil tudi svoje prve maske. »Bil sem star tri leta, ko so me našemili v pikeca. Namazali so me z moko in vodo, name nalepili perje in sem šel po debelo repo,« je svoje prve spomine opisal župan. Spomnil se je kar nekaj anekdot, povezanih s kurentovanjem, najbolj doživeto pa je opisoval svoje videnje kurenta in mistično zgodbo o prvem srečanju z njim. Prijetnim zgodbam in dogodivščinam, ki jih je povedal v pogovoru z direktorjem muzeja Alešem Arihom in zgodovinarjem Martinom Steinerjem, je prisluhnilo veliko več ljudi, kot smo jih sicer vajeni Na muzejski sceni.

**Dženana Bećirovič**



MESTNO  
GLEDALIŠČE  
PTUJ

Mestno gledališče Ptuj,  
Slovenski trg 13,  
2250 Ptuj

RAZPIS ZA FESTIVAL  
MONODRAMA PTUJ 2010

Mestno gledališče Ptuj pripravlja tradicionalni bienalni festival monodramskih uprizoritev festival Monodrama Ptuj 2010, ki se bo odvijal konec novembra letošnjega leta. Za sodelovanje na festivalu se lahko prijavi monodramske uprizoritve poklicnih gledališč in uprizoritve poklicnih igralcev v izveninstitucionalni produkciji, ki bodo premierno uprizorjene v času od 1. septembra 2008 do 1. julija 2010. Selektor festivala Monodrama Ptuj 2010 je Alen Jelen.

Strokovna žirija bo ob koncu festivala podelila »Nagrado za najboljšo monodramsko uprizoritev«. Nagrada znaša 2.000 EUR bruto. Podelili pa bomo tudi nagrado občinstva.

**Prijave:**

Prijavitelj obvesti gledališče o premierni uprizoritvi in nadaljnjih ponovitvah ter predloži Mestnemu gledališču Ptuj monodramsko besedilo v tiskani obliki, gledališki list in plakat. V kolikor je bila predstava že izvedena, naj prijavitelj predloži tudi kritike, video posnetek, osnovne tehnične podatke ter naslov (telefon, elektronski naslov) kontaktne osebe. V kolikor prijavi prijavitelj predstavo v nastajanju, je dolžan materiale dostaviti naknadno.

Zadnji rok za prijave je 1. julij 2010.

Prijave pošljite na naslov: Mestno gledališče Ptuj, Slovenski trg 13, 2250 Ptuj, s pripisom: za festival Monodrama Ptuj 2010. Prijavo lahko pošljete tudi na elektronski naslov organizacija@mgp.si

Dodatne informacije Vam lahko posreduje Ana Strelec Bombek. Kontaktna telefonska številka 02 749 3252, in sicer od ponedeljka do petka med 9. in 13. uro.



Foto: DB

Od leve: Iza Malovič, Nika Krajnc, Bruno Marinič, Jakob Murko, Jure Krapša, Jan Gašparič, Miha Tetičkovič

**Majšperk • Slovesno ob kulturnem prazniku**

# Večer ustvarjalcev domače kulture

Z osrednjo proslavo, ki so jo tokrat pripravili člani domačega umetniškega društva **Ustvarjalec v večnamenski dvorani osnovne šole v Majšperku**, so se v nedeljo, 7. februarja, praznovanju slovenskega kulturnega praznika pridružili tudi v tej haloški občini.

Kljub obilici novozapadlega snega so se slovesnosti v novi večnamenski dvorani v nedeljo zvečer udeležili številni domačini in precej krajanov iz okoliških vasi. O izjemnem prispevku pesnika Franceta Prešerna za slovenski narod in njegovo identiteto je govorila Županja občine Majšperk, **dr. Darinka Fakin**, ki je v slavnostnem nagovoru izpostavila predvsem pesnikovo visoko zavest suverenosti in zavezanost domači, slovenski kulturi. Pomembne zasluge za ohranjanje Slovenstva in slovenske besede imajo prav Prešernove pesmi, ki pa so že v njegovih časih pomenile izjemno in še do današnjih dni nenadomestljivo umetnino. Ob tem je dodala, da so na



Pevci moškega pevskega zbora **DPD Svoboda Majšperk** so zapeli z novo dirigentko **Petro Beršnjak**.

izjemno bogato in razgibano kulturno življenje ponosni tudi v občini Majšperk, saj je malo kje v življenje društev in skupin ljudskih pevcev in godcev vple-

tenih toliko različnih kulturnih dejavnosti in ustvarjalnosti. To je dokaz več, da kultura na srečo ne pozna meja, ne socialnih in drugih razlik, ki so v tej haloški občini sicer prisotne.

Udeležence slovesnosti je povabila, naj ob prazniku preberejo kako slovensko knjigo ali vsaj kako Prešernovo pesem, morda smo verz, saj to pomeni bogatenje duha in slovenske kulture, za pripravo bogate kulturne proslave pa se je toplo zahvalila prizadevnim članom umetniškega društva **Ustvarjalec Majšperk**, ki je bila organizator letošnje slovesnosti ter tudi vsem drugim, ki so

s svojim kulturnim nastopom, pesmijo, igranjem ali recitacijo popestrili prijeten večer s predstavitvijo bogate palete domače kulturne ustvarjalnosti.

Z izredno raznolikim in vsebinsko bogatim kulturnim programom, ki ga je z odlomki iz Prešernovega kratkega, a bogatega življenja ter njegovih najbolj značilnih del domiselno povezovala domačinka **Zlatka Lampret**, so slovesnost obogatili pevci moškega pevskega zbora **DPD Svoboda Majšperk** pod vodstvom Petre Beršnjak, pevci mešanega pevskega zbora Kulturno umetniškega društva Majšperk pod vodstvom Jožeta Jagra, tamburaški orkester **KUD Majšperk** s pevskima solistkama Ano Karneža in Dorotejo Avguštin ter pod taktirko Draga Kleina, ljudske pevke Kulturno prosvetnega društva Stoperce, z recitacijami nekaterih Prešernovih pesmi ter odlomki iz njegovih najbolj znanih del pa so se jim pridružili ustvarjalci in igralci iz društva **Smo teater** in umetniškega društva **Ustvarjalec**, člani športno-kulturnega društva **Sestrže** ter seveda učence in učenci majšperške osnovne šole.

**M. Ozmeč**



Odlomek iz **Turjaške Rozamunde** so v nošah iz Prešernovega obdobja uprizorili člani umetniškega društva **Ustvarjalec**.

**Veržej • V Marianumu razstavili 90 slik**

# Dom za slike tomaževskih kolonij

Na sam kulturni praznik, 8. februar, so v prostorih Zavoda **Marianum v Veržaju** odprli likovno razstavo slikarskih del, ki so nastale v desetletjih kontinuiranega slikarskega ustvarjanja pri **Sv. Tomažu**.

Na vprašanje, zakaj so slike zapustile **Sv. Tomaž**, kjer so dolga leta krasile zidove tamkajšnje šole, je **Alenka Čurin Janžekovič**, dolgoletna kulturna delavka, soorganizatorica likovnih kolonij in vodja Likovne skupine Kulturnega društva **F. K. Meška**, povedala: »Nova oblast na **OŠ Sv. Tomaž** nekako ni bila zainteresirana za te likovne stvaritve, ki so dolga leta nastajale pri **Sv. Tomažu**. Tako smo za njih iskali

novi domov. Zelo sem vesela, da sem našla kraj, ki si ga slike zaslužijo.« V Zavodu **Marianum v Veržaju** je zavetišče našlo okrog 90 slik, ostale pa so raztresene po vsej nekdanji občini **Ormož**. Največ jih je v Psihiatrični bolnišnici **Ormož**, Domu za starejše občane, nekaj malega pa jih je ostalo tudi v novonastali občini **Sv. Tomaž**.

Začetek intenzivnega likovnega ustvarjanja pri **Sv.**

**Tomažu** sega v leto 1983, ko je takrat še krajevna skupnost praznovala svoj prvi krajevni praznik. Takrat so pri **Sv. Tomažu** organizirali prvo razstavo, na kateri so predstavili rezbarije in slike domačina **Ivana Lukačiča**. Ob drugem prazniku so k sodelovanju povabili slikarje, ki so v občini **Ormož** že slikali. Prva prava likovna kolonija pa se je odvila leta 1985. »Z manjšimi prekinitvami so kolonije trajale vse

do 8. februarja 2010, ko smo z odprtjem razstave del, ki smo jih preselili v **Veržej**, naredili nepreklicni konec. Če stvari gledaš z osebnega stališča, si ob tem prizadet, če pa gledam nasploh, pa moram reči, da sem vesela, da se je to zgodilo, ker bodo morda tu slike na razpolago več ljudem, kot so bile pri nas v šoli,« je povedala **Alenka Čurin Janžekovič**.

Vodja centra **DUO Marianum** **Janez Krnc** je povedal, da so se ob urejanju prostorov svojega centra trudili prostorom dati dušo, da center zadira in človeka nagovori ter bogati: »To je tudi cilj naše ustanove, da bogati ljudi, ki pridejo sem k nam. Slike smo razporedili po celotnem objektu, po stopnišču, hodnikih, v jedilnici, dvoranah in tudi sobah. Z društvom imamo pogodbo za trajno razstavo. Društvo tako ostaja lastnik slik, mi pa smo hvaležni, da so lahko med nami in krasijo naše stene. Pred leti smo tudi sami imeli likovno kolonijo in morda je to spodbuda, da nadaljujemo to delo in kulturno ustvarjalnost.«

Kulturni program ob odprtju so izvedle violinistka in solo pevka **Andreja Klinc** v družbi **Darje Žganec Horvat** za klavirjem in recitatorka **Jasmina Dovnik**.

**Viki Ivanušič**



Na odprtju razstave je bilo prisotnih veliko občanov **Sv. Tomaža**, ki so si ogledali novo domovanje slik, ki so nastale v dolgoletnih kolonijah pri **Sv. Tomažu**.

**Tednikova knjigarnica**

## TUDI KURENT IN PUST IN PTUJ V NOVI SLIKANICI POLONCE KOVAČ



Med knjigami se ni nabralo kdo ve koliko takih, ki bi pripovedovale o pustnem času v naših krajih (nekaj je bilo predstavljenih v prejšnji Knjigarnici), zato je toliko bolj razveseljiva nova slikanica priznane, nagrajevane avtorice **Polonce Kovač**, ki je te dni izšla v založništvu **DZS**. Njen naslov je **Hrabroslav preplašeni**, podnaslov pa se glasi: **Pravljica o potepanju po slovenskih mestih** (Uredila **Breda Rajar**. Likovno-grafično uredila **Helena Vrišer**. Glavna urednica **Tanja Železnik**). Slikanico je ilustriral mojster **Marjan Manček**, med mnogimi drugimi imenitnimi, tudi ilustrator slikanice **O Pustu in zakletem gradu**. Dvanajst zgodb, dvanajst mest z izbranimi zgodovinskimi vabljivostmi: **Ljubljana**, **Novo mesto**, **Železniki**, **Murska Sobota**, **Ptuj**, **Metlika**, **Vipava**, **Maribor**, **Škofja Loka**, **Kobarid**, **Piran** in **Slovenj Gradec**.

MAŠKARADA, MAŠKARADA

ali kaj se je zgodilo na Ptuj



Ptujska zgodba je naslovljena z **Maškarada, maškarada** ali *kaj se je zgodilo na Ptuj*. Opremljena je s štirimi povednimi ilustracijami (tri plemenitijo tudi današnja Knjigarnica), tisto s fino umeščenim portretom grajskega gospoda in deklico **Cili**, literarno junakinjo, ki popelje bralca skozi zgodbo s **Ptuj**, pa boste morali poiskati sami, cenjeni bralci.

Tako pravi, med drugim pisateljica **Polonca Kovač**:

...Zima se je to leto nekaj obirala in zato so v mesto spet prihrumeli kurenti. (Hja, mi pa vemo, da od svečnice do pepelnice to počnejo, naši ljubi kurenti, pa če se zima obira, ali ne! op. p.) Vsi ljudje so jih drli gledat in tudi **Cili** je bila tako radovedna, da kar ni mogla počakati mame. Ko je zaslišala vik in krik in zvončkljanje (Hja, kurenti v nobenem primeru ne zvončkljajo, razen če so zares, ampak čisto zares, zelo, zelo majhni. op. p.) je pograbila skiro in oddrvela za maškarami. Na pločniku je že bila gneča gledalcev (Hja, mi pa vemo, da skozi mesto s skirojem v času povorke – niti pod razno. op. p.), **Cili** je spustila skiro in se zrinila v prvo vrsto. Jej, kakšne maškare! Bobnarji in goslači, kurenti in imenitna gospoda, pa sam zlodej! **Cili** je hodila za sprevedom, dokler se ta ni razpustil ... (Hja, mi pa vemo, da se spreved ne razpusti, ampak v karnevalski šotor oddrvi. op. p.) ...

A je lepo, da imamo kurenta in pusta in **Ptuj** tudi v povsem novi slikanici!

Pa veselo pustovanje še naprej!

Branje pa tudi.

**Liljana Klemenčič**

**Ptuj • Predstavitev javnih pozivov za kulturo**

# Ali kulturna društva vse vedo ali ne potrebujejo sredstev?

**Kljub temu da so se predstavitev razpisov Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v okviru Kulturnega tolarja prejšnji teden zraven dveh zaposlenih na območni izpostavi Ptuj udeležili le trije predstavniki kulturnih društev, je Marjeta Turk predstavila kopico pomembnih informacij.**

Ob tem se poraja vprašanje, ali predstavniki kulturnih društev res dobro poznajo vse pogoje za prijavo ali morda ne potrebujejo sredstev.

Srečanja s predstavnicijo JSKD Marjeta Turk se je udeležilo le nekaj posameznikov, ki so v dvorano Narodnega doma na Ptuj prišli po še kako koristne informacije. Turkova je slab obisk pripisala lanskoletnemu predavanju,

češ da je takrat zadevo podrobno predstavila in da so si kulturniki najbrž dobro zapomnili različne pogoje.

Kot je dejala, je JSKD prejšnji teden objavil štiri javne razpise. Prvi je namenjen sofinanciranju nujnih posegov pri investicijskem vzdrževanju prostorov in nakupu opreme za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jih bodo financirali v tekočem letu. Razpis bo odprt na-



Marjeta Turk, Javni sklad za kulturne dejavnosti

tanko mesec dni, do 5. marca 2010, okvirna vrednost pa znaša 332 tisoč evrov. Upravičene osebe po tem razpisu so kulturna društva in njihove zveze s statusom pravne osebe v Republiki Sloveniji, ki delujejo na področju razpisa; lokalne skupnosti, ki imajo v lasti kulturno infrastrukturo, ter kulturna društva in zveze Slovencev, ki živijo v zamejstvu.

Sočasno je objavljen tudi

javni razpis za sofinanciranje nakupa specializirane opreme za potrebe folklornih skupin, pihalnih in tamburaških, okvirna vrednost razpisa za tekoče leto pa znaša 133.400 evrov.

Tretji javni razpis, ki ga je objavil JSKD, je namenjen sofinanciranju nujnih posegov pri investicijskem vzdrževanju prostorov in nakupu opreme za potrebe mladinskih kulturnih dejavnosti, za kar so namenili 86.600 evrov.

Za sofinanciranje nakupa informacijske in telekomunikacijske opreme za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti pa bodo v letu 2010 podelili sredstva v višini 75.800 evrov.

Ob podrobnih predstavitvi omenjenih razpisov je Turkova udeležencem podala tudi nekaj koristnih nasvetov. Predstavila je razliko med javnimi razpisi in pozivi. Kot je dejala, pri javnih razpisih vrstni red prijav ni več pomemben, dovoljeno pa je tudi dopolnjevanje vlog, kar pri pozivi ni bila praksa.

**Dženana Bećirović**

**Ptuj • Pohodništvo in kolesarjenje brez meja**

# Promocija kraja s športom

**Znanstvenoraziskovalno središče Bistra Ptuj intenzivno izvaja mednarodni projekt Pohodništvo in kolesarjenje (Hiking & Biking).**

Gre za eno pomembnejših dejavnosti, s katero nameravajo promovirati območje Spodnjega Podravja, osredotočajo pa se na področja pohodništva, kolesarjenja in nordijske hoje.

ZRS Bistra Ptuj pri pripravi in izvedbi projekta Pohodništvo in kolesarjenje (Hiking & Biking) sodeluje kot eden izmed projektnih partnerjev in zastopa območje Spodnjega Podravja. Vodilni koordinator celotnega projekta je Center za zdravje in razvoj Murska Sobota, projekt pa zajema območje Pomurja, Podravja, Koroške in sosednje avstrijske

Štajerske.

Loteva se treh tem, in sicer pohodništva, kolesarjenja in nordijskega fitnesa. Celotna vrednost projekta je nekaj manj kot tri milijone evrov, od tega je 85 odstotkov evropskih sredstev, 10 odstotkov nacionalnih in le 5 odstotkov lastnih sredstev.

»Namen projekta je na območju projektne regije oblikovati skupne čezmejne integralne turistične produkte, zagotoviti skupno tržno komuniciranje in umestiti projektne regije kot območje kakovostnih turističnih produktov. Cilj projekta je

razviti kakovostne turistične produkte v projektni regiji, ki bodo podprti s strategijo trženja. V projektu je oblikovana ponudba in produkti bodo predstavljali projektno regijo s ponudbo aktivnosti skozi celo leto,« je pojasnil strokovni delavec ZRS Bistra Ptuj Danilo Čeh.

Kot je pojasnil, bodo na Bistri razvili pet produktov, nato pa bodo skupaj z ostalimi partnerji poskrbeli za promocijo le-teh. Vsi ti se bodo kasneje tržili na evropskih trgih, sočasno pa pomenijo tudi promocijo našega območja. Omenjena peterica proizvo-

dov bo oglaševana v vseh večjih revijah za pohodništvo in kolesarjenje. Do konca marca letos bodo izdelane trase, še letos naj bi zaključili prvi del projekta, nato pa dve leti promovirali omenjene produkte.

»Za območje Spodnjega Podravja smo se odločili, da bomo razvili naslednje produkte: dolgo pohodno pot, kratko tematsko pohodno pot, pot za kolesarjenje za sprostitve, pot za obrečno kolesarjenje in pot za nordijsko hojo. Osnutek prvih možnih poti vsem subjektom odločanja nameravamo predstaviti v naslednjem mesecu. Cilj je, da



Sašo Kofel in Danilo Čeh, strokovna sodelavca ZRS Bistra Ptuj.

bodo do konca meseca aprila izrisani in označeni vsi želeni produkti. Ko bomo imeli razvito ponudbo, bo večji del sredstev namenjen trženju produktov na evropskem trgu. Med drugim bodo naše aktivnosti tudi digitalizacija produktov, oblikovanje turističnih paketov v sodelovanju z vsemi turističnimi subjekti v Spodnjem Podravju, udeležba na turističnih sejmih

po Evropi, razvoj in prodaja digitalnih razglednic (mediacard), izdelava zemljevidov in brošur, oglaševanje v mednarodnih medijih ter druge aktivnosti, povezane s trženjem razvitih produktov,« je še pojasnil Čeh.

V okviru projekta pa ZRS Bistra izdeluje tudi Študijo o označevanju in vzdrževanju tematsko pohodnih poti.

**Dženana Bećirović**

**Dornava • Razstava Borisa Fariča**

# Prešeren je bil gost dornavskega dvorca

**V dornavski občinski stavbi so ob letošnjem kulturnem prazniku odprli svojstveno razstavo starih fotografij različnih avtorjev iz preteklosti, ki jo je uredil fotograf ptujskega Pokrajinskega muzeja (PMP) Boris Farič.**

»Razstava izbranih arhivskih fotografij je nastala ob 170. obletnici izuma fotografije. Moje fotografije so narejene iz negativov na steklo. V muzeju imamo že zbirko približno 1200 starih fotografij, ki so jih posneli različni zgodnji ptujski fotografi, od Alojza Kazimirja, preko Skrbarja, treh generacij fotografov družine Vinkler do Langerholca. Te stare fotografije služijo mojim sodelavcem v muzeju pri njihovem delu, vendar je pri ravnanju z njimi večkrat prihajalo do poškodb. Z odkritjem digitalizacije se je

fizično rokovanje z dragocnimi starimi negativi lahko odpravilo, kot fotograf sem originale zdigitaliziral, zdaj pa nas čaka samo še priprava pravih ovojov za te negative na steklu,« je ob robu razstave povedal Farič, ki je tudi sam izbral posnetke za tokratno predstavitev: »Gre za približno 30 posnetkov, ki sem jih razdelil v sklope po motivih, ki so jih izbirali takratni fotografi; od krajine in arhitekture do portretov. Na fotografijah so tako vidne veduta nekdanjega Ptujja, tudi Maribora, Ljubljane,



Boris Farič razstavlja v avli dornavske občinske stavbe; med fotografijami iz negativov na steklu je tudi najstarejši znan posnetek Dornave iz leta 1910.

nekaterih tukajšnjih krajev, med njimi je tudi najstarejša znana fotografija Dornave, ki jo imamo v muzeju in datira v leto 1910.«

Faričeva razstava starih fotografij v Dornavi je tretja po vrsti; doslej jih je predstavil že v Ormožu in na Ptuj, sicer pa je Boris Farič tudi avtor fotografij dornavskega baročnega dvorca v Vrišerjevem zborniku.

Po pripovedovanjih naj bi bil večkratni gost dornavskega dvorca svojčas tudi France Prešeren, saj je bil mož zadnje lastnice gradu Marije

Attems (Anton Anastazius Grün) Prešernov mentor in prijatelj na Dunaju, hkrati pa je prevajal njegovo poezijo v nemški jezik.

Zanimiv pa je tudi podatek, da je bila prva fotografija izumljena leta 1839, ko je Prešeren napisal slovito Zdravljico.

Odprtje razstave v dornavski občinski stavbi so z recitalom iz izbora Prešernovih Poezij pospremile Ingrid Vrabl, Karmen Ciglar in Jana Petek, fotografije pa bodo na ogled do 10. marca.

**SM**

Ptuj • Pustna anketa

# Pust po ptujsko

**Že zaradi pusta ne bi hotela biti kaj drugega kot Ptujčanka, saj je v tem norčavem času še zlasti lepo biti doma iz tega starega mesta oziroma njegove okolice. In ne glede na to, ali ste med tistimi, ki pust marate ali ne, priznajte, ravnodušni ob njem težko ostanete ...**

Ko nas namreč poganja pustni utrip in dihamo karnevalski zrak, je v naših krajih res pestro: zamenja se mestna oblast, kurenti glasno preganjajo zimo, stari običaji oživijo, prebudi se ustvarjalnost, krešajo se ideje, kako narediti Kurentovanje še boljše, maškare vseh velikosti in oblik plešejo na vsakodnevni zabavi, zgodijo se pustne ljubezni in še in še.

Pa da ne bom samo jaz razglabljala o tej ptujski posebnosti – kaj menijo o njej naključni mimoidoči, kako pustujejo, koliko krofov pojedjo, kakšne pustne spomine imajo in še kaj drugega, nas je zanimalo v tokratni anketi.



Foto: Polona Ambrožič

**Franci Voglar, 26 let:** »Pustovanje je nekaj najboljšega za Ptuj, saj se v teh dneh malo sprostimo, rajamo, si nadene mo maske ... Tudi sam veselo pustujem. Že sedem let sem namreč kurent, včasih pa se našim tudi v kaj drugega, če gre za kakšno skupinsko masko s prijatelji. Kostum si ponavadi izdelam sam in zanj ne zapravim veliko. V tem času rad pojem tudi kak krof, pečem jih pa ne (smeh). Moji pustni spomini se nanašajo predvsem na maske, ki sem si jih nadel – vedno sem bil hudiček poleg kurentov ali pa kurent. Spomnim se pa tudi, da sem bil nekoč klovn in sem imel ogromno kladivo, ki mi je padlo iz rok, ko smo se vozili z »butkači«. Takrat mi ga je en drugi klovn s svojim avtomobilčkom povozil, jaz pa sem bil zelo jezen (smeh).«

**Franciska Šegula, 16 let:** »Všeč mi je, da je v tem obdobju pri nas tako pestro. Ker tega v drugih krajih ni, lahko tako samo pri nas vidiš marsikaj. Ponavadi pustujem s prijateljicami, s katerimi gremo našemljene v ptujsko karnevalsko dvorano – letos bom najbrž vojakinja ali hudička. Za kostum sem pripravljena odšteti okoli 25 evrov, včasih pa kakšno masko za obraz



Foto: Polona Ambrožič

izdelam tudi sama. Pustnih krofov ne pečem rada, raje jih jem. Iz otroštva pa mi je najbolj ostalo v spominu, ko sem prvič videla kurente.«



Foto: Polona Ambrožič

**Branko Ambrožič, 50 let:** »Na vsak način je lepo, da se na Ptuj v pustnem času ogromno dogaja, ker si to tudi mesto in njegovi prebivalci zaslužimo. Je pa škoda, da ljudje premalo živimo s pustom – mogoče je tu kdo na potezi, da nas vzpodbudi k bolj množičnemu maskiranju, tako da bi se potem to, da je kurentovanje tu doma, res čutilo na vsakem koraku, ne samo v karnevalski dvorani ali na povorki. Ker sem balonar, se za pusta vsako leto z baloni podamo pod nebo, kar po navadi vzame toliko energije, da kaj več ne pustujem. Se pa z veseljem v balonu malo našemimo, da damo tudi sami pustni pečat poletu. Letos se bom našemil čisto naključno, v tisto, kar bom imel pač pri roki. Najverjetneje v kakega takega nerodneža, ki ne bi smel biti v kočari, ampak vseeno bo (smeh). Za maske ni treba odšteti veliko denarja, saj se da z malo veselja in spretnosti narediti prav prijetne kostume.

Kar se krofov tiče, jih ne pečem, z veseljem pa pojem kakšnega, saj v tem času res najbolj prijajo – bolj kot pa kak »špricar« (smeh). Iz otroštva se pa najbolj spominjam, kako smo s sestro in bratom v strahu čakali za vrati, ko so prišli kurenti z orači, ki so

malo ponagajali in prestrašili otroke, na koncu pa smo vsi skupaj jedli krofe.«



Foto: Polona Ambrožič

**Dragica Hauzer, 26 let:** »Pustovanja v Ptuj in okolici so mi všeč že zaradi otrok. Res lahko namreč vidiš veliko zanimivega. Tudi sama rada pustujem, rada poskrbim za hčerkin kostum in vedno gremo tudi na povorko na Ptuj. Letos bo hčerka princepska, jaz pa menda hudičevka. Včasih maske kupimo, včasih pa tudi kaj izdelamo doma. V tem času tudi pečem krofe, in to kar po receptu, ki je zapisan na embalaži od moke. Iz časa otroštva pa se najbolj spominjam, kako smo za pusta hodili po vaseh kot orači. Takrat smo si sami izdelali plug, kape za konje in vse ostalo, kar spada zraven. Tudi danes še greva s hčerko malo od vrat do vrat, vendar samo do hiš sorodnikov.«



Foto: Polona Ambrožič

**Saša Ljubec, 24 let:** »Všeč mi je pestro pustno dogajanje na Ptuj, ampak ne v takšni obliki, kot se sedaj dogaja. Mislim namreč, da imamo letos en velik 'Balkan fest' tukaj, zato si želim več kvalitetne domače in pa tuje glasbe. Prav tako dvomim, da sta ravno dva šotora oziroma trije, štirje prireditveni prostori pravi odgovor na potrebe. Še vedno je tudi premalo dogajanja strnjenege v mestu. Sam ponavadi pustujem zelo intenzivno, kar pomeni, da poskušam biti na čim več mestih ob čim več priložnostih, vendar glede na letošnji program očitno ne bo tako.

Vsako leto se tudi našim – letos bom mogoče lego kocka. Kostum ponavadi izdelam sam, denar, ki ga porabim za masko, je odvisen od nje same, vendar vseeno ne zapravim preveč. Kar se pustnih krofov tiče, imam rad samo dobre, torej tiste z marelčno marmelado. Za njihovo peko pa je zadolžena mama. Od mask iz otroštva mi je najbolj ostal v spominu batman, saj sem se v njem (ne vem pravzaprav zakaj) res dobro počutil.«



Foto: Polona Ambrožič

**Milena Kokol, 54 let:** »Lepo je, ker se v času pusta toliko dogaja na Ptuj. Všeč mi je ta tradicija in pustne šeme, skratka, super je. Sama nič kaj posebej ne pustujem, rada pa si ogledam maškare, še posebno korante, ki jih še bolj obožujem, saj je bil moj sin korant. Letos se bom mogoče tudi sama kaj našemila, rada kupim kako originalno masko, mogoče lasuljo ali kaj podobnega ... Krofov ne pečem, saj sva z možem sama, zato jih kupim. Ko sem bila otrok, nismo tako pustovali in ni se toliko dogajalo, zdaj pa je vse drugače.«



Foto: Polona Ambrožič

**Aleksander Horvat, 31 let:** »Zelo mi je všeč, da tukaj na veliko pustujemo, saj se domačini takrat malo združijo. Sam se ponavadi ne našemim, rad pa pridem maske pogledat. Včasih doma pomagam tudi pri peki krofov, ki jih prav tako zelo rad jem. Ko sem bil majhen, sem se najraje oblekel v kavboja in pirata.«



Foto: Polona Ambrožič

**Uroš Jazbec, 19 let:** »Odkar študiram v Ljubljani, kjer pusta pravzaprav skorajda ne poznajo, mi še toliko bolj ustreza ptujski pust, ki se ga razveselim vsako leto. V tem času gremo največkrat v šotor, kjer se družimo in zabavamo. Našemim se, ko mi ustreza, za masko pa se vedno dogovorimo zadnjih 15 minut, tako da še ne vem, kaj bom letos. Kostuma tako nikoli ne kupim, ampak so popolnoma domače izvedbe. Krofe jem rad do določene meje, saj bi drugače lahko potem en mesec hujšal. Pečem jih ne, zato imam babico in mamico (smeh). Iz otroštva se najbolj spominjam kostuma mehikanca, drugače se pa nisem veliko maskiral.«



Foto: Polona Ambrožič

**Jasna Mlakar, 20 let:** »Dobro je, da v teh krajih toliko pustujemo, lahko bi pa bilo dogajanja še več. Jaz pustujem malo doma, malo pa po Ptuj, Markovcih in drugih okoliških krajih. Ponavadi se vsako leto tudi našemim – kaj bom tokrat, naj ostane presečenec. Letos sem kostum kupila, za masko sem pripravljena odšteti okoli 10 evrov. Krofe imam rada, pečem jih pa ne, ker doma ne uspejajo dobro. Iz otroštva se spominjam predvsem kurentov, ki sem se jih nekaj časa bala, zdaj pa se jih ne več (smeh).«



Foto: Polona Ambrožič

**Timi Prelog, 19 let:** »Super je, da se v času pusta na Ptuj toliko dogaja, in še na večje bi lahko šlo. Zakaj bi se kakorkoli omejevali? Postanimo novi Rio de Janeiro! Sam ponavadi pustujem pri kakšni točilni mizi s 'špricarjem' v roki. Vedno se tudi maskiram, letos

bom najbrž Golom iz Gospodarja prstanov. Masko si bom izdelal tako kot vsako leto, saj ponavadi za kostume odštejem le dober evro. Pri krofih sodelujem samo v zadnji fazi, ko se jejo, pojem pa jih kakih deset na dan, če je le možno. Tudi iz otroštva imam zanimiv pustni spomin: eno leto sem bil čarovnik in sem imel s seboj papirnate konfete, ki so ponazarjali mojo magično moč. Z njimi sem prestrašil neko babico, ki je bila zelo ogorčena, meni se pa je zdelo vse skupaj precej smešno.«



Foto: Polona Ambrožič

**Nejc Kozel, 18 let:** »Res je lepo biti v tem mestu v pustnem času, vendar se strinjам s Timijem, da bi morali vse skupaj še bolj razširiti. Sam ponavadi pustujem s prijatelji, udeležim se tudi karnevala ... Prav tako sem od lanskega leta kurent, kar se mi zdi zabavno, saj sem se jih včasih na smrt bal in je zato zanimivo, ko sem zdaj sam v tej maski. Tokrat bomo s prijatelji tudi župniki, ki so iz neznanega razloga letos zelo popularni. Kostum si bom kar izposodil in ne bom zanj zapravil čisto nič. Krofi pa so najboljše stvar na svetu, rad pojem dva ali tri na dan. Moj najbolj nepozabni pustni spomin je izpred dveh let, ko smo se s prijatelji našemili v pripadnike slovenske vojske in med našo 'igro' vdrli v neko hišo, za katero smo mislili, da je zapuščena. Vendar ni bila, zato smo naenkrat pristali sredi njenih stanovalcev, ki smo jim vdrli v dnevno sobo. Nastala je panika, hoteli so tudi poklicati policijo, ampak smo se potem opravičili in na koncu je vse skupaj izpadlo kot šala.«



Foto: Polona Ambrožič

**Severin Cipot, 17 let:** »V pustnem času je na Ptuj res zanimivo. Smešno mi je namreč, kako se ljudje oblačijo, pa glasbe in dobre hrane je na pretek v tem obdobju. Kar se maskiranja tiče, si samo pobarvam lase in tudi letos bo tako. Zelo rad imam tudi pustne krofe, ki jih kupim v pekarni – najboljši so s šipkovo marmelado.«

**Polona Ambrožič**



**Rokomet**  
Gostje zamudile in izgubile  
**Stran 12**

**Rokomet**  
V soboto se bo na Hardeku iskri  
**Stran 12**



**Tenis**  
Nina z reprezentanco Slovenije v Italijo  
**Stran 13**

**Strelstvo**  
Uspehi naših strelcev na šolskem DP  
**Stran 13**



**ZOI 2010**  
Bodo srečne za naše športnice in športnice?  
**Stran 15**

**Odbojka**  
»Prava borba se šele začne«  
**Stran 14**

**Urednik športnih strani:** Jože Mohorič. **Sodelavci:** Danilo Klajnshek, Uroš Krstič, Uroš Gramc, Milan Zupanc, Niko Šošarič, Peter Golob, Ivo Kornik, Sebi Kolednik, Simeon Gönc, Janko Bezjak, Franc Slodnjak, Uroš Esih, Janko Bohak, Črtomir Goznic, Matija Brodnjak, Aleksandra Jelušič

# Športni tednik

E-mail: sport@radio-vednik.si

Poslušajte nas na svetovnem spletu!

**RADIOPTUJ**  
na spletu  
www.radio-ptuj.si

## Bloudkova priznanja in plakete 2010

# Med dobitniki Bloudkovih plaket tudi Dejan Zavec

Plavalka Sara Isakovič, kajakša Petek Kauzer, nogometaš in trener Branko Oblak in Evgen Titan za življenjsko delo v športu so dobitniki Bloudkovih nagrad, najvišjih državnih priznanj na področju športa. Podelili so tudi 12 plaket, prejeli so jih: Slavko Cener, veslaški četverec brez krmarja (Rok Kolander, Miha Pirih, Tomaž Pirih, Rok Rozman), Teja Gregorin, Vladimir Kevo, Marijan Lačen, Dragica Lapornik, Tina Maze, Jože Pogačnik, Sonja Roman, Marija Simčič, Dejan Zavec in Peter Zupan.

Podelitev je bila na Brdu pri Kranju dva dni pred rojstvom inženirja Stanka Bloudka, enega največjih športnih organizatorjev pri nas in doslej edinega Slovenca, ki je bil član Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK). Med četverico dobitnikov Bloudkovih nagrad je manjkala le Isakovičeva, ki je na študiju v ZDA. »Slovenci smo športni narod, tako v pogledu izjemnih mednarodnih športnih dosežkov kot tudi množičnosti,« je uvodoma dejal minister za šolstvo in šport Igor Lukšič, predsednik Olimpijskega komiteja Slovenije (OKS) pa je v slavnostnem govoru izpostavil življenjsko športno pot Bloudka: »Bloudek



Dejan Zavec si je z osvojitvijo svetovnega boksarskega prvaka prislužil tudi Bloudkovo plaketo. Foto: Tone Anžur

je bil smučar, atlet, med drugimi državni prvak kraljevine Jugoslavije v metu diska, prinesel je k nam prvo nogometno žogo, razvijal je tenis, drsanje, zgradil prek 100 skakalnic, tudi največjo v tistih časih v Planici, gradil bazene, stadione in bil do svoje smrti leta 1959 član MOK. Za seboj je pustil veliko

dediščino, ker je športu dajal, razen vrednot pa ni iz športa nič jemal. Tudi zaradi tega ima izjemen položaj v narodovem spominu.

»Letošnja podelitev je v času, ko se spominjamo petdesetletnice Bloudkove smrti. Odločitev o nagrajencih je bila zelo težka, saj je bilo lani zelo veliko

izjemnih slovenskih uspehov na velikih tekmovanjih. Tako smo dobili 17 predlogov za nagrade in 25 za plakete za športnike, ki so bili uspešni na mednarodnem prizorišču. Skupaj smo dobili 111 obrazložitev za 83 kandidatov iz 46 krajev po Sloveniji iz 27 športnih disciplin. Polovica predlogov je bila

### Dejan Zavec, Juršinci (rojen 13. marca 1976)

Za pomembne tekmovalne dosežke v boks, predlagatelj Športna zveza Mestne občine Ptuj in Zavod za šport Ptuj.

Dejan Zavec je najboljši slovenski boksaar vseh časov. V relativno kratki poklicni boksarski karieri (29 dvobojev, 28 zmag, 16 s KO, 1 poraz) se je povzpel na svetovni vrh, ko je na zgodovinski dan, 11. decembra 2009, postal svetovni prvak v velterski kategoriji (do 66,7 kg) po verziji IBF.

za nagrade, drugi del pa za plakete. Nagrade se ne podeljujejo le za športne dosežke, ampak tudi za organizacijsko delo v športu. Zato imajo še posebno težo, saj jo dobijo tudi tisti prizadevni organizatorji v športu, ki sicer niso v soju žarometov. Bloudkova nagrada je eden izmed pogojev za izredno pokojnino,« je pojasnil predsednik odbora za podelitev Bloudkovih nagrad Miroslav Cerar, s 30 medaljami najuspešnejši slovenski športnik na velikih tekmovanjih.

V odboru so še Mima Jaušovec, Franci Petek, Cveta Pavčič, Janko Popovič, Marta Bon, Ivan Lukan, Bojan Jošt in Silva Razlag. »Po zakonu lahko podelimo tri nagrade in deset plaket, v posebnih okoliščinah tudi kakšno več. Za leto 2009 smo tako podelili štiri nagrade in 12 plaket. Dobitnik nagrade prejme 3000 evrov, plakete pa 1000 evrov,« je dodal Cerar.

**Dejan Zavec:** »To priznanje dojemam kot potrditev tega, kar počnem. Pozitiven trud se na daljši rok ponavadi splača, tudi v mojem primeru je tako. Na Brdo nisem šel s kakšnimi posebnimi pričakovanji, tam pa sem spoznal ljudi iz vseh krogov športnega dogajanja pri nas. To jemljem kot pozitivno izkušnjo.«

Marko Rajšter, direktor direktorata za šport ministrstva za šolstvo in šport, je opozoril, da so slovenski športniki v letu 2009 na svetovnih in evropskih prvenstvih osvojili kar 227 medalj, četrtno od teh v članski konkurenci. »Začeli smo tudi obnovo Planice kot eno izmed pomembnih dediščin Stanka Bloudka,« je navedel Rajšter. **Sta, jm**

## Nogomet • Gorazd Zajc, Labod Drava

# »Smo dobra kombinacija izkušenosti in mladosti«

Priprave slovenskih nogometašev so v polnem teku, tako je tudi pri ptujskem prvotigašu Labodu Dravi. Veliko igralcev je ptujski klub pred spomladanskim delom zapustilo, veliko jih je tudi prišlo. Med člani udarne enajsterice je ostal tudi Gorazd Zajc. Le-ta je v prvih desetih krogih prvenstva navduševal na slovenskih zelenicah, nato pa ga je na tekmi proti ekipi CM Celje ustavila neugodna poškodba gležnja. Sledila je rehabilitacija, Gorazd pa se je v ekipo vrnil ob koncu jesenskega dela. »Poškodbe so sestavni del vsakega športa. To je sedaj za mano in normalno treniram in igram, čeprav nekeje v podzavesti odzvanja dogodek iz tekme proti Celjanom. Moja želja je, da se sedaj dobro pripravim za naporni drugi del prvenstva v 1. slovenski nogometni ligi,« je povedal Zajc, ki je v jesenskem delu dosegel štiri zadetke, s čimer je še vedno najboljši strelca Drave.

V ekipi se je zgodilo precej sprememb. »S prihodi smo veliko dobili, predvsem na izku-

šenosti ekipe. Prišel je Zoran Pavlovič v vlogi športnega direktorja in igralca, aktiviral se

je izkušeni Franci Fridl, vrnil se je trener Milko Djurovski. Sicer pa sam nisem veliko razmišljal



Gorazd Zajc bo v spomladanskem delu znova pomemben člen Laboda Drave. Foto: Črtomir Goznic

o odhodu iz Ptuja, saj je klub finančne obveznosti z manjšimi zaostanki poravnal tako, kot smo se dogovorili,« je povedal napadalec, ki je pred leti iz Maribora že odšel v italijansko Sieno. Od tam se je vrnil v matični klub, pozneje pa je zaigral še v dresu velenjskega Rudarja.

Do začetka prvenstva ni več daleč. Labod Drava je na zadnjem mestu in »operacija obstanka« bo zelo zahtevna. »Mislim, da zaenkrat zelo dobro delamo in ob tem tudi napredujemo. Igrali smo manj pripravljanih tekem kot drugi, vendar se tudi tukaj vidi napredek. In če bo šlo tako naprej, potem bo vse dobro. Zaostanek za tekmece je na oko velik, vendar že prvo srečanje igramo

doma proti Interblocku, ki je naš neposredni konkurent. Za Ljubljančane vsi govorijo, da so oslabiljeni, vendar bo potrebno biti zelo previden. Domača zmaga bi nam veliko pomenila v nadaljevanju prvenstva. Smo dobra kombinacija izkušenosti in mladosti, zato sem glede obstanka optimističen. Imamo ekipo, ki lahko to doseže,« je zaključil Zajc.

**Danilo Klajnshek**

Ptujčani so v sredo sicer odpotovali v Domžale, vendar prijateljske tekme z domačim prvotigašem niso odigrali, saj je bilo na igrišču preveč snega. Vprašljiv je celo točen začetek spomladanskega dela 1. SNL.

## Nogomet • Prijateljska tekma

### Aluminij – Maribor 2:1 (1:0)

V Kidričevem sta se v pripravljalnem srečanju pomerila Aluminij in Maribor. Tekma je potekala v težkih vremenskih pogojih, vendar je igralcem obeh ekip služila za privajanje

na snežene razmere, ki bodo očitno trajale še nekaj časa. Srečanje je bilo sicer zaprto za javnost. Nogometaši domačega Aluminija so presenetili goste iz Maribora in jih premagali z dvema zadetkoma Marka Kmetca, zadetek za goste pa je z avtogolom dosegel Denis Topolovec.

**DK**











Ptuj • Jubilejni občni zbor gasilskega društva

# 140 let prostovoljstva in požrtvovalnosti

V dvorani gasilskega doma na Ptujju so se minuli petek, 5. februarja, zbrali na jubilejnim 140. letnem občnem zboru člani prostovoljnega gasilskega društva Ptuj. Osrednjo slovesnost ob visokem jubileju te osrednje gasilsko-reševalne enote v Spodnjem Podravju načrtujejo septembra, ko naj bi predali namenu prenovljen in dograjen gasilski dom ter nova gasilska vozila.

Ker je slavnostni dogodek sovpadal s pričetkom jubilejnega ptujskega kurentovanja, je ptujske gasilce in številne goste iz Slovenije in sosednje Hrvaške uvodoma pozdravil skupina kurentov iz etnografskega društva Korantov duh iz Ptujja, v imenu katere je jubilarom čestital in se zahvalil za sodelovanje predsednik društva Vlado Hvalec, z ubrano pesmijo pa so se čestitkam pridružili še pevci moškega pevskega zbora Jezero-Biri pod vodstvom Vladislava Pulka.

Medtem ko smo lahko v dvorani spremljali projekcijo filma o 140-letnem delovanju prostovoljnega gasilskega društva Ptuj, ki ga je ob tej priložnosti pripravila skupina podmladka ptujskih gasilcev, je zbranim zaželel dobrodošlico predsednik PGD Ptuj Robert Cvetko, ki je predstavil tudi najpomembnejše aktivnosti društva, ki danes šteje 66 polnoletnih članov, od tega tudi 10 članic, poleg tega pa se lahko pohvalijo še z 52 gasilci, mlajšimi od 18 let. V PGD Ptuj, ki je zaradi izjemnega obsega svojega dela in dejavnosti že skoraj nekakšno podjetje, je redno zaposlen strokovni sodelavec, eden pa je zaposlen preko dopolnilnega dela.

Posebno skrb posvečajo delu z mladimi gasilci, ki prihajajo vsak petek na redne vaje, ki so prilagojene njihovi starosti, pred pomembnejšimi tekmovanji pa so število tedenskih vaj povečali, kar pa se je pozitivno odrazilo na tekmovalnem področju, saj so dosegali vidnejše uspehe. Posebej uspešni so bili na tekmovalstvu v kvizu mladih iz gasilskega znanja in veščin, saj sta se dve od šestih ekip uvrstili na državno tekmovanje v Braslovčah, kjer sta se odlično odrezali. Z mladinsko ekipo so se udeležili tudi vseh izbirnih in regijskega tekmovanja za memo-

rial Matevža Haceta in do sedaj premagali vse tekmece, tako da so se uvrstili na državno tekmovanje v letošnjem letu.

Da bi pritegnili v gasilske vrste čim več mladih, so po vseh ptujskih osnovnih šolah pripravili predstavitve pomena gasilske organizacije in lika gasilca ter jim predstavili tudi del svoje gasilske opreme. Na omenjenih šolah so sodelovali tudi pri izvedbi evakuacije, učence pa so naučili, kako se pravilno uporablja gasilni aparat, kako pravilno prijaviti nesrečo ali požar, naučili pa so jih tudi nekaj gasilskih veščin. Izredno bogata je gospodarska dejavnost PGD Ptuj, ki pomeni tudi pomemben vir financiranja delovanja društva. Tako imajo ustrezno opremljen in organiziran servis za izolirne dihalne aparate, servis gasilnih aparatov ter kontrolni organ za pregled in preskušanje opreme pod tlakom, ki je eden od akreditiranih kontrolnih organov v Sloveniji.

Poleg vseh omenjenih aktivnosti pa so se tudi v preteklem letu nenehno izobraževali in usposabljali na različnih področjih, na gasilskih vajah, seminarjih in drugih institucijah. Med številnimi preventivnimi aktivnostmi so se seznanili tudi z organizacijo zaščite vitalnih objektov v Ptujju, kot so denimo Dom upokojujencev, vse osnovne in srednje šole ter nekateri gospodarski subjekti. Člani PGD Ptuj pa so aktivno vključeni tudi v nekatere komisije Gasilske zveze Slovenije, kot je komisija za reševanje na vodi in iz nje ter komisija za nevarne snovi.

Ob vsem tem pa je bila vedno na prvem mestu pripravljenost za najrazličnejše gasilske akcije in posredovanja, v minulem letu so tako opravili kar 181 različnih intervencij, od tega so v 42 primerih gasili požare, v 68 primerih so pomagali pri reševanju poškodovancev prometnih nesreč,



Ptujskim gasilcem in številnim gostom iz Slovenije in Hrvaške so ob visokem jubileju po svoje čestitali kurenti iz skupine Korantov duh.

v 13 primerih so posredovali v nesrečah z nevarnimi snovmi, v sedmih primerih so reševali na vodi, v kar 51 primerih pa so občanom nudili drugo tehnično pomoč. Na omenjenih intervencijah je sodelovalo skupaj 2440 gasilcev, ki so za svoje humano delo porabili 3453 prostovoljnih delovnih ur. V omenjenih intervencijah so prevozili 7026 km, sicer pa so za usposabljanje na rednih in izrednih gasilskih vajah, za prevoze vode in realizacijo drugih nalog, ki so jim bile zaupane, lani prevozili skupaj 17.558 km.

Financiranje delovanja društva zagotavljajo s prihodki lastne gospodarske dejavnosti, iz proračuna MO Ptuj, s sredstvi Ministrstva za obrambo, Uprave RS za zaščito in reševanje ter iz raznih razpisov ter donatorskih prispevkov. Kako obsežno je financiranje, pove podatek, da so v lanskem letu dosegli 396.778 evrov skupnih prihodkov ter 211.433 evrov odhodkov, pozitivno razliko dobrih 185.344 evrov pa bodo v celoti namenili

za pokrivanje stroškov vseh oprtih projektov društva.

Sicer pa je bilo po besedah predsednika Roberta Cvetka lansko leto specifično tudi na področju njihovih prizadevanj za pridobitev voznega parka, saj so sprejeli sklep, da zamenjajo oziroma nabavijo štiri gasilska vozila: avtociстерno, tehnično vozilo z dvigalom, vozilo za nevarne snovi in poveljniško vozilo, za kar so že zagotovili vire financiranja. Veliko svoje energije, časa in prizadevanj pa so vložili v problematiko urejanja lastništva gasilskega doma na Ptujju, ki so ga v drugi polovici leta tudi uspešno rešili, tako da je po večletnih prizadevanjih gasilski dom končno postal last PGD Ptuj; razen stanovanj in nekaj kletnih prostorov, ki so ostali v lasti MO Ptuj, ter dveh pisarn, ki jih je dobila območna organizacija Rdečega križa Ptuj. Za pomoč pri uresničitvi teh prizadevanj so posebej hvaležni strokovnim službam MO Ptuj, na čelu z županom dr. Štefanom Čelanom, hvaležni pa so seve-

da tudi vodstvom gasilskih zvez, ki so bili zaradi zapletenih organizacijskih sprememb solastniki gasilskega doma in so tvorno sodelovali pri prenosu lastništva. Vzporedno z reševanjem problematike lastništva pa so iskali tudi ustrezne vire financiranja za nujno potrebno sanacijo in dograditev gasilskega doma in tako se poleg MO Ptuj pojavljata kot soinvestitorja še območna organizacija RK Ptuj in Podjetje za stanovanjske storitve Ptuj. Sočasno pa so uspeli zagotoviti vso potrebno projektno dokumentacijo za generalno obnovo in dograditev gasilskega doma, pridobili so tudi potrebna soglasja in gradbeno dovoljenje, tako da so po dveh letih aktivnega dela podpisali pogodbo z izvajalci del, gradbenim podjetjem Gradis Gradnje Ptuj ter Tames Ptuj, novembra so že pričeli pripravljati gradbišče, decembra so pričeli zemeljska dela, januarja letos pa tudi gradbena, sicer pa je dokončanje vseh gradbenih in obnovitvenih del predvideno julija letos. Osrednjo slovesnost

ob visokem jubileju društva, ki poteka pod geslom 140 let prostovoljstva in požrtvovalnosti, pa načrtujejo v septembru, ko naj bi predali namenu tudi prenovljen in dograjen gasilski dom ter nova gasilska vozila.

Na jubilejnim občnem zboru so ptujski gasilci soglasno sprejeli spremembe društvenega statuta, za novega člana nadzornega odbora so izvolili Miha Ciglarja, določili pa so tudi, da ostaja letna članarina pet evrov. Slavlencem je ob 140. jubileju prvi čestital Jože Korban, vodja ptujske izpostave uprave za zaščito in reševanje, ki je izpostavil izredno pomembno vlogo PGD Ptuj kot osrednje gasilske in reševalne enote v tem prostoru, ki je za to najboljše tehnično opremljena in tudi strokovno usposobljena. Posebej pa se je zahvalil vsem tistim gasilcem, ki so sodelovali pri odpravi posledic lanskega poletnega neurja.

V imenu MO Ptuj se je čestitkam in besedam zahvale za humano pomoč pridružil podžupan MO Ptuj Mirko Kekec, ki je tudi v bodoče obljubil vso podporo Mestne občine pri uresničevanju njihovih ciljev. Ptujskim gasilcem pa so čestitali tudi predsednik GZS mag. Janez Merc, ki je opozoril tudi na nekatere novosti v boju za pravice in status prostovoljnih gasilcev ter na sodobno vlogo gasilstva, ki je povsem drugačna kot pred leti; predsednik Območne gasilske zveze Ptuj Marjan Meglič, poveljnik zveze Branko Lah, komandir Policijske postaje Ptuj Robert Munda, predstavniki sodelujočih gasilskih društev iz Slovenije ter predstavniki PGD Bednja-Krapina in Vrbeno v sosednji Hrvaški. Jubilejni, 140. občni zbor pa so ptujski gasilci sklenili s podelitvijo gasilskih napredovanj, društvenih priznanj in odlikovanj Gasilske zveze Slovenije.

M. Ozmeč



Foto: M. Ozmeč

Pečat društva za uspehe na gasilskem področju sta predsednik PGD Ptuj Robert Cvetko (desno) in poveljnik Martin Vrbančič izročila Antonu Rakuši.



Foto: M. Ozmeč

Jubilejnega, 140. letnega občnega zbora PGD Ptuj se je udeležil tudi dolgoletni, sedaj častni predsednik društva Marjan Berlič (desno).

## Nagradno turistično vprašanje

## V nedeljo osrednja pustna povorka

Na Ptuju in okolici bo še do 16. februarja prevladovalo pustno vzdušje. Po drugi svetovni vojni imamo v Sloveniji opraviti z dvema pojavoma množične kulture, to sta narodno-zabavna glasba in ptujsko kurentovanje, mednarodni pustni festival, ki sta oba že kulturna dediščina, je na znanstvenem simpoziju o karnevalih in turizmu v Sloveniji, ki je potekal 9. februarja v Park hotelu na Ptuju, med drugim povedal prof. dr. Janez Bogataj.

Zelo ga veseli, da je ptujsko kurentovanje tudi že pravilno označeno kot mednarodni pustni festival. Pomembno je tudi vedeti, da je ptujsko kurentovanje 50 let trajajoča izumljena tradicija, ki se vitalno

razvija. V bistvu gre za novo kulturno obliko in model folklornega nastopa, ki je križan s paradnim delom. Ptujsko kurentovanje ima velik pomen, v strokovnih krogih je privedlo do palete razmišljanj in

različnih pogledov med kulturno dediščino in turizmom, da bomo zadeve znali postaviti na pravo mesto in jih pravilno ovrednotiti. Kot poudarja dr. Aleš Gačnik, je zelo pomembno, da spoznamo tradicijo mask in maskiranja tudi v mednarodnem merilu, da bomo znali vrednotiti to, kar imamo doma. Na Ptuju so z znanstvenim simpozijem, ki je bil 9. februarja, postavili temelje za simpozij v letu 2012, ko bodo soočali različne poglede na karnevale in turizem v Evropi. S torkovim simpozijem so se na nek način poklonili tudi Dragu Haslu, ki je 18. februarja leta 1959 dal pobudo in program za uvedbo organiziranega kurentovanja na Ptuju in že takrat tudi izpostavil pomen te prireditve za povezovanje preteklosti in sodobnosti ter krepitev in razvoja dediščine.

Do konca pustnih dni se bo na Ptuju in v okolici še veliko dogajalo. V organizirani povorki se bodo v petek, 12. februarja, predstavili učenci osnovnih šol, v nedeljo, 14. februarja,

bo osrednja karnevalska povorka 50. kurentovanja, v ponedeljek, 15. februarja, pa se bo na ptujskih ulicah in trgih zgodila že nova petdesetnica, nastopilo bo 50 slovenskih vrtcev oziroma enot. Vabijo pa tudi številne druge prireditve, ki so jih pripravili ptujski gostinski in turistični delavci ter nekatere institucije oziroma zavodi. Častni pokrovi-

telj letošnjega kurentovanja je predsednik vlade Borut Pahor. Med gosti nedeljskega kurentovanja bodo tudi drugi številni znani slovenski politiki, gospodarstveniki, pričakujejo pa tudi več veleposlanikov.

Pravilen odgovor na zadnje vprašanje je: prvega princa karnevala so na Ptuju ustoličili 11. novembra leta 1999, to je bil Gašper I. Letos torej na Ptuju vlada že enajsti princ karnevala, to je princ Bernard Ptujski. Nagrado bo prejela Metka Rakuša, Cvetkovi 33, 2273 Podgorci. Danes sprašujemo, katera karnevalska skupina je na 50. kurentovanju prejela prvo nagrado. Nagrada za pravilen odgovor sta vstopnici za obisk savn in kopianj v hotelu Primus. Odgovore pričakujemo v uredništvu Štajerskega tednika, Raičeva ulica 6, do 19. februarja.



Foto: Črtomir Goznik

Slovenske godbe in mažoretke so v nedeljo, 7. februarja, na Ptuju postavile svojevrsten rekord, ki ga bo težko preseči.

Piše: Daniel Zorko • Štajerc v Ameriki

## Čez veliko lužo

Združene države Amerike (ZDA) imajo v današnjih časih zaradi nenehnega vpletanja v vse mednarodne zadeve precej negativen prizvok, a so za potovanja in tudi za kakšna sezonska dela zelo mikavna država.

S prijatelji smo se vsako leto pogovarjali o svoji zadnji študentski bajeslovni avanturi, ki naj bi bila prav delo in popotovanje po ZDA, a je vedno, ko bi se bilo treba odločiti za to, prišlo nekaj vmes. Finance, ženske, strah. Pa sem se odločil pustolovščino izpeljati sam. Zadnje poletje sem torej pet mesecev preživel v ZDA, natančneje v nacionalnem parku Yellowstone.

Po precej dolgem poletu sem končno prispel na znamenito letališče Kennedy (JFK) v New Yorku, kjer sem v prvem hipu ugotovil, da eden izmed stereotipov o Američanih res drži. Tisti o telesni teži namreč. Tudi pri nas že dandanes najdeš ljudi vseh barv in narodnosti, nikakor pa ne moreš najti na enem kupu toliko ljudi, ki vsak zase gladko

presejajo 150 kg. To je najbolj opazno predvsem na podzemni železnici, kjer se vozijo ljudje iz najbolj oddaljenih in najrevnejših predelov. Ko sem se z metrojem peljal do svojega hostla, kar je po najhitrejši varianti pomenilo uro in pol, mi je šlo kar na smeh. Najprej se je nasproti mene usedel možak na tri sedeže hkrati in si privoščil nekajnadstropni hamburger, ki ga je iz ogromnega 'fast food' paketa potegnila njegova prav tako širokogrudna prijateljica. Nato je drugemu 'težkokategorniku', ki ga v Sloveniji ne najdeš, padla na tla beležka. Ko se je po kratkem razmisleku odločil zadevo pobrati, je prav v tistem hipu naš strojnik odločil malček upočasniti našo lokomotivo, kar je povzročilo pravi tsunami v vagonu. Reveža je namreč po vseh pravilih zabrisalo po tleh, pri čemer

je nehote podrl nekaj ljudi. Smešno prav gotovo ni bilo, a ni bilo človeka, ki bi takrat ostal resen. Nam je to verjetno težko razumeti, zakaj spadajo Američani med najbolj zavaljene narode na svetu, a če v trgovini navadnega črnega kruha ne najdeš pod 4 evre za kilogram, za celotni meni v številnih lokalih s hitro hrano pa odšteješ 4 evre, potem je že skorajda normalno, da si vsa populacija, ki že tako ali tako gleda na vsak dolar, za kosilo najraje naroči kraljevski hamburger z neštetimi dodatki.

Po tem prijetnem kulturnem šoku me je čakal še en. Ker sem si hostel rezerviral v največji naglici, sem glede izbire krepko brcnil v temo. Kot prvo je bil hostel zelo daleč od letališča, ker sem imel naslednji let ob sedmih zjutraj in bi moral vstati že ob štirih, kot drugo pa je bil pogled, ko sem se iz metroja prikopal na svetlo, zelo interesanten. Namreč, znašel sem se v Harlemu na severu Manhattan, ki velja za predel s pretežno črnskim prebivalstvom. Že jaz sem debelo pogledal, ko sem se malce ozrl naokrog, a kako so pogledali vsi drugi?! Kot da bi gledal kakšno hiphop sceno. Naključni sprehajalci z radijem na rami, glasen rap na vsakem koraku, brezdelneži po pločnikih in stopnicah, mamice sredi ulice plemenitijo svoje otroke z zasluženimi zausnicami, tu in tam kakšna banda naklepa kakšno lumparijo ... In jaz. Začel sem iskati moj domek, številko 30. In ko sem po moji ulici končno prišel do prave številke, je stala tam ... cerkev. Neverjetno. Hodim sem ter tja, pa se zaženem na sredo mladostnikov z najbolj mrkimi obrazi. Ostali popotniki so me podučili, da je potrebno z njimi komunicirati na njihov način, se pravi, robato, samozavestno in ostro. 'Kaj je fantje, kje je ta cifra?', jih presenetim v kleini štajerski amerikanščini. Po kratkem molku in šokiranih pogledih mi le razložijo zadevo. Namreč, ulice se v tem predelu delijo na vzhodni in zahodni del in gredo številke do osrednje avenije proti ničili, od tam naprej pa proti vzhodu spet naraščajo. Na zahodni strani namreč živijo revnejše družine, ki ne marajo bogatih in samovšečnih vzhodnjakov.



Foto: Daniel Zorko

## Brooklynski most v New Yorku

In na drugem koncu sem končno le našel moj brlog.

Uspešna etapa me je opogumila, da sem ogled znamenitosti prestavil

na naslednji dan in svoje privajanje Ameriki začel tako kot pravi Štajerc – s pivom.

Nadaljevanje prihodnjič



Foto: Daniel Zorko

Wall Street

## NOVIČKE IZ TERM PTUJ

TERME PTUJ  
SAVA HOTELS & RESORTS

**Valentinov večer in predstavitev tekmovalnih parov za »Starorimsko poroko v Grand Hotelu Primus 2010«**  
Za zabavo bo poskrbel Duo Viktorij! Vstopnine ni!  
Nedelja, 14.2.2010, ob 19. uri v Klubu Gemina XIII.

**Rimski večer v Grand Hotelu Primus z ansamblom Šarmerji**  
Ponedeljek, 15.2.2010, ob 20. uri v Klubu Gemina XIII. Vstopnine ni!

**Celodnevna odrasla vstopnica za kopanje, savno in fitness z malico,**  
od ponedeljka do četrтка v Termalnem Parku: 13 €

**Pestra izbira malic v restavraciji Zila**  
Pri nakupu 10 malic gratis celodnevna vstopnica za Termalni park.  
(Malica v restavraciji Zila od 10.00 do 12.00 in od 16.00 do 18.00.)

**Pustni torek v Grand hotelu Primus**  
Torek, 16.2.2010, od 12. ure dalje. Pustna zabava in brezplačen Primusov pustni paprikaš ob živi glasbi – Duo Gloria. Vstopnine ni!

Dodatne informacije in rezervacije na tel.: 02/74-94-506 ali www.term-ptuj.si













## Iščete svoj stil

## Iz kavbojk v elegantna oblačila

Angelca Jeza je stara 53 let, doma na Janškem Vrhu 53 (Ptujška Gora). Zaposlena je bila v ptujskem avtobusnem podjetju Štajertours oziroma Certus.

Zdaj je že nekaj časa upokojenka, ki se posveča trem vnukinjam, s katerimi sta jo razveselila sin in hči. Veliko časa pa posveča tudi ročnim delom, rada pleče, kvačka in našivava. Veliko pa ji pomenijo tudi vsakdanji sprehodi v naravi, rada se potepa, pravi. Za Akcijo Iščete svoj stil se je prijavila sama, ker si je zaželela spremembo.

Gospa Angelca je prvič obiskala kozmetični salon. Ima suho kožo, v kozmetičnem salonu Neda so ji izmerili tudi vlažnost kože. Suhi koži je potrebno še posebej v tem zimskem času posvečati izredno pozornost, zato bo pri negi uporabljala vlažno kremo, ki vsebuje lipide, pomemben pa je tudi vnos tekočine v telo. Kožo so ji površinsko očistili, odstranili odmrle celice in oblikovali obrvi. Po strokovnih nasvetih bo kožo poskušala negovati tudi doma, za čiščenje pa uporabljaj-

ti mleko in tonik.

V frizerskem salonu Stanka je za Angelčino novo pričesko poskrbela frizerka Danica Zorčič. Lase ji je pobarvala rjavo kostanjevo, za mladosten videz pa jih je nekoliko postrigla. Oblikovala jih je s pearl stylerjem.

Vizažistka Minka Feguš ji je obraz najprej rahlo prekrila s pudrom, nato pa oči poudarila z rahlo svetlikajočim violet senčilom in jih obrobila temno sivo. Nežno je poudarila ličnice in ustnice v rdeče-roza odtenku.

»Gospa Angelca si je zaželela spremembo, zato sem se odločila, da ji izberem oblačila, v katerih se bo kljub temu, da to niso kavbojke, dobro počutila in se samozavestno odpravila mogoče tudi na kakšen zmenek. V trgovini Modiana sem izbrala elegantnejša oblačila, kombinacijo krila, bluze in blejzerja v črno-sivi-vijolični kombinaciji. Sama si takšnih oblačil zagoto-



Foto: Črtomir Goznik

Angelca prej ...

vo ne bi izbrala, ker je bila do danes prepričana, da se samo v kavbojkah lahko počuti dobro. Krilo je iz mehko padajočega materiala, v njem se v cvetnem dizajnu prelivajo vijolična, črna, siva in bela barva. Glede na to, da vijolična barva še v naslednji sezoni ne bo zapustila polic v



Foto: Črtomir Goznik

... pozneje



trgovinah, sem izbrala elegantno vijolično klasično bluzo s kratkimi rokavi. K temu sem dodala še sivi blejzer, Alpinini črni škornjih bodo njen elegantni videz še bolj poudarili. K tej kombinaciji pa se odlično poda tudi siva torbica. Za te hladne dni, ki še nekako nočejo prepušiti mesta soncu, bo seveda treba obleči tudi plašč, ki pa je



Foto: Črtomir Goznik

Angelca po preobrazbi

lahko klasičen črni ali pa tudi kakšen drznejši model v sivi ali vijolični barvi,« je Angelčino preobrazbo pokomentirala stilistka Sanja Veličković.

V kozmetičnem studiu Olympic se je gospa Angelca odločila za masažo hrbtenice. Z masažnimi tehnikami dosežemo sprostitvev in povečano prekrvavitev mišic, ki potekajo vzdolž hrbtenice ter se prirščajo na vretenca in lopatice. S

pritiskom in masažo teh mišic, odpravimo mišične zatrdilne vozle, ki nastajajo zaradi motenj v lokalni presnovi in dolgotrajnega mišičnega napora. Celotna hrbtenica se ogreje, raztegne, poveča se gibljivost celotnega ramenskega obroča. Pospeši se odvajanje strupov, ki so se nakopičili zaradi nezadostne prekrvavljnosti, je povedala vodja studia Silva Čuš.

MG

## Ptuj • Mednarodni projekti OŠ Ljudevita Pivka

## Do boljšega izobraževanja z evropskim sodelovanjem

Comenius šolska partnerstva želijo povečati evropsko dimenzijo izobraževanja s pomočjo sodelovanja šol v Evropi. Učencem in učiteljem pomagajo doseči in izboljšati določena znanja in spretnosti ne samo na področju teme projekta, temveč tudi na področju timskega dela, odnosov med ljudmi, planiranja in izvajanja projektnih aktivnosti ter uporabi informacijsko-komunikacijske tehnologije. Sodelovanje v partnerstvu šol iz različnih držav ponuja tudi priložnost komuniciranja v tujem jeziku in izboljša motivacijo za učne jezikov.

OŠ dr. Ljudevita Pivka se je v februarju 2009 skupaj še s petimi evropskimi šolami prijavila za obdobje 2009/2011 za skupen projekt z naslovom Združimo planet s prijateljstvom (Join the planet with friendship). Žal poljskim partnerjem ni uspelo pravoča-

sno oddati prijave, zato so iz partnerstva izpadli. Uspelo se nam je prebiti skozi izredno zahtevno ocenjevanje vsebine projekta in tako se sedaj družimo in spoznavamo Grki iz Pireja, Danci iz Kopenhagna, Belgijci iz Kortrijka, Angleži iz Lincolna in seveda mi iz Ptuj. Partnerske šole smo na spletu oblikovale skupen blog, preko katerega si izmenjujemo informacije, slike, zanimivosti ... o šolskem življenju in delu učencev. Vabimo Vas, da si ga ogledate na povezavi <http://jointheplanetwithfriendships.blogspot.com/>.

Učenci spoznavajo jezike tako, da se pogovarjajo preko skype telefonije (seveda ob pomoči mentorjev, ki so hkrati člani šolskega projektne tima). Za nami je dobrih 5 mesec skupnega druženja in veliko aktivnosti. V oktobru 2009 smo opravili svojo prvo izmenjavo - obiskali smo grške partnerje. V okviru svetovne

konference o klimatskih razmerah, ki je decembra 2009 potekala v Kopenhagnu, smo v okviru njihove akcije Predmeti pripovedujejo iz odpadnih materialov oblikovali nove izdelke ter jih objavili na spletni strani organizatorja konference. Izdelali smo predlog za projektni logotip. Pod mentorstvom naših učiteljic Jasne Veber Zazula, Alenke Kosem in Bojke Kolarič so nastali čudoviti izdelki. Učenci so se ob novem letu razveselili voščilnic in darilc, ki so jih prejeli od partnerskih sovrstnikov, ne pozabimo pa si voščiti tudi ob osebnih praznikih.

Trenutno smo v velikem pričakovanju drugega srečanja partnerskih šol. Tokrat smo gostitelji mi in to ravno v času 50., jubilejnega Kurentovanja. Skupaj še z ostalimi 17 gosti bomo pustovali vse od 11. do 15. februarja. Pripravili smo jim pester program in prepričani smo, da bodo iz Ptujja odšli z nepozabnimi spomini in z željo, da se k nam ponovno vrnejo. Včeraj (v četrtek, 11. 2.) je naše goste najprej sprejel župan dr. Štefan Čelan, nato je sledil priložnostni program učencev naše šole v Mestnem gledališču, po programu smo se družili nekaj časa v prostorih naše šole, jih popeljali po ptujskih ulicah, gradu in ostalih znamenitostih; danes, v petek, si bomo ogledali šolsko pustno povorko, v soboto se našemili in skupaj zaplesali v pustnem šotoru, v nedeljo pa si ogledali 50., jubilejno povorko. Zagotovo pa to ne bo vse.

Vodja šolskega projekta Comenius na OŠ dr. Ljudevita Pivka:

Tanja Nikolovski

## Miklavž pri Ormožu • Izdelali sliko velikanko

## Ustvarjalnost ne pozna meja

Učenci, ki so vključeni v podaljšano bivanje v OŠ Miklavž pri Ormožu, so še enkrat dokazali, da njihova ustvarjalnost in kreativnost ne poznata meja.

V I. in II. skupino podaljšane bivanja je vključenih od 15 do 30 učencev. Te že od malega navajamo na EKO razmišljanje. Kot nalašč je, za krepitev le-tega, ustvarjalno preživljanje prostega časa. Ker so bili januarski dnevi premrzli, da bi lahko več časa preživeli na prostem, smo se odločili, da bomo več ustvarjali v učilnici. Uporabili smo material, ki ga najdemo doma (orehe), in takega, ki bi sicer končal v

zabojnikih. Iz orehov, maha, lubja in vate smo izdelali Sliko velikanko.

Kot se za zimo spodobi, morajo biti tudi snežaki. Za njihovo izdelavo je snega premalo, zato smo naredili kaširane. Zanje smo potrebovali balone, časopisni papir, moko, vodo, plastenke, karton in krep papir. Črna vrečka za smeti je bila primerna za klobuk. Dodali smo še kravato in šal.

Ob izdelavi smo uživali, se

veselili in na koncu vse skupaj, seveda ponosni, postavili v šolsko avlo pred mozaik z zmanjem. Ponosno smo opazovali večje učence, ko so občudovali naše izdelke. Ob tem pa niso niti slutili, koliko prijetnih in veselih ur smo mi preživeli ob izdelavi zimskih motivov. Dolgi, mrzli in sivi zimski dnevi so postali kratki in polni kreativne ustvarjalnosti.

Simona Tomažič, učiteljica PB



Foto: T. Nikolovski

Del članov šolskih projektne timov iz posameznih držav na obisku v Grčiji: Pip, Lueese, Lueese Q., Henrik, Rudy, Geoff, Ann, Iraklis, Ojvind, Tanja K., čepi Tanja N.



Foto: arhiv OŠ Miklavž

Učenci podaljšane bivanja so izdelali sliko velikanko.



**Mali oglasi**

**STORITVE**

PVC-OKNA IN VRATA ter izvedba predelnih sten, spuščenihi stropov in izdelava mansardnih stanovanj – ugodno. Sandi Cvetko, s. p., Lešnica 52, Ormož, GSM 041 250 933.

PREMOG, zelo ugodno, z dostavo. Vladimir Pernek, s. p., Sedlašek 91, Podlehnik. Tel. 041 279 187.

RAČUNOVODSKE STORITVE – že 18 let. Milan Hebar, s. p., Miklošičeva 3, Ptuj. Tel. 041 325 925, 787 64 80.



RAČUNOVODSTVO za s. p., d. o. o. in društva. Valerija Mernek, s. p., Štuki 23, 2250 Ptuj. Tel. 031 873 769.



Izvajamo krovsko, kleparska in tesarska dela. Montiramo vse vrste opečnih, betonskih, bitumenskih in pločevinastih kritin, razen v enem kosu od kapi do slemena. Akcija opečnih kritin Jungmeier Universo, Tondach, Bramac ter Gerard kritine. Janez Lah, s. p., Mezgovci ob Pecnici 70 c, 2252 Dornava, tel. 041 375 838.

SLIKOPLESKARSKA DELA, izravnavanje bavalita, valita, saniranje vlažnih sten, izdelava in pleskanje fasad, napuščeve ... Franc Petrovič, s. p., Tovarniška c. 6, Kidričevo. GSM 031 449 722.



ODPRAVA CELULITA in oblikovanje telesa brez diete in telovadbe z najnovejšo ELOS tehnologijo. MILUMED, d. o. o., Langusova ulica 8, tel. 02 745 01 43, www.Milumed.si.

VARČNA okna in vrata iz smrekovega in macesnovega lesa. Jani Serdinšek, s. p., Jablane 42, Cirkovce. Tel. 031 748 744.

CENTRALNA KURJAVA, VOODOV – Franc Stirelec, s. p., Prvenci 9 b, tel. 041 730 857, DO 10 % POPUSTA.



IZPOSOJA IN PRODAJA poročnih, birmanskih, obhajilnih in svečanih oblek. HARMONIJA, Ivica Jauk, s. p. Minoritski trg 4, Ptuj, od 13. do 18. ure. Tel. 41 317 361.



UGODNA IZPOSOJA IN PRODAJA ženskih oblek za poroko, birmo, obhajilo, svečane priložnosti in krst. Modni dodatki zastoj. SALON BARBI, Mala vas 1 b, Gorišnica. Tel. 031 812 580, po 15. uri.



IZPOSOJA IN IZDELAVA birmanskih, obhajilnih, poročnih ter svečanih oblek ... Šiviljstvo Ne-ja, Seneski 2a. Velika Nedelja. Gsm: 031 258 704 www.brunaricenadstreski.com

STROJNI ESTRIHI IN OMETI. Pero Popovič, s. p., Gajevci 26 a, Gorišnica, tel. 041 646 292.

KNAUF stene in stropovi, napušči ... ter izposoja gradbenih delovnih odrov. Branko Černeš, s. p., KPK, Muretinci 65 a, Gorišnica. Tel. 041 457 037.

FASADE – IZOLACIJSKE iz stropora – volne. V prednaročilu popusti. Barvanje fasad, zaključni ometi, vsa notranja slikopleskarska dela. Jože Voglar, s. p., Zabovci 98, tel. 041 226 204.



RAČUNOVODSTVO za s. p. in d. o. o., obisk na domu. Računovodstvo Tušek, d. o. o., Medribnik 27, 2282 Cirkulane, GSM: 031 811 297, tel. 0599 20 600.

UGODNO: nerjaveče inox ograje – elementi, dimniki, okovja za kabine, cevi, pločevina, profili, vijaki. Ramainoks, d. o. o., Kidričevo, Kopaljška 3, 02 780 99 26, www.ramainox.si.

ODKUPUJEMO vse vrste hlodovine, možen odkup lesa na panju. Opravljamo storitve sekanja v gozdu. 041 610 210 ali 02 769 15 91, G.O.Z.D-BIO-LES, Vlado Medved, s. p.

IZVAJAMO vsa gradbena dela: novogradnje, adaptacije, ometi, ograje, polaganje tlakovcev, izdelava škarp ter manjši izkopi, ugodno. Priporočamo se. Zidarstvo Hami, Milan Hameršak, s. p., Jiršovci 7 a, Destrnik, telefon 051 415 490.

**KMETIJSTVO**

ODKUPUJEMO vse vrste hlodovine, listavcev (topol, breza, bukev, hrast ...) ter vse iglavce. Uredimo tudi posek in spravilo lesa ali odkupimo gozd v celoti. Nudimo tudi žagan les, ostrešja, obloge ter stavbno pohištvo. ŽAGA Ptuj, tel. 041 403 713.

PRODAM dve breji telici simentalki z A-kontrolo. Telefon 757 36 71.

PRODAM pujske od 25 do 60 kg in večje od 100 do 150 kg. Telefon 031 781 483, po 18. uri.

PRODAM bukova kalana drva, ugodno. Telefon 041 245 054.

KUPIM traktor in kmetijsko mehanizacijo. Tel. 041 358 960.

PRODAM suha bukova drva dolžine 1 meter, 33 cm, 25 cm, narazana, z dostavo. Tel. 051 667 170.

KUPIM suhe bučnice, pridem na dom, plačilo takoj. Tel. 051 667 170.

PRODAM bukova in gabrova drva z dostavo, možnost razreza na 25 in 33 cm. Tel. 041 723 957.

PRODAMO telico simentalko, brejo 8 mesecev. Tel. 757 11 41.

MORATE očistiti gozd – šumo? Pokličite na 031 394 549.

PRODAM bikca in teličko, oba črno-bela, za nadaljnjo rejo. Tel. 031658 661.

PRODAM odojka. Tel. 753 09 31.

PRODAM trosilec umetnih gnojil, 600 kg, znamke Kirchner, letnik 2004, mulčar INO Brežice, delovna širi 2,25 m, podrahljalnik, kembrič, širine 3 m. Tel. 041 226 038.

PRODAM obračalnik pajek – Pottinger hit 54 in Sip spider 340. Tel. 041 938 664.

PRODAM brejo telico simentalko tik pred telitvijo in kupim 100-kg svinjo in teličke simentalce do 100 kg ter vinogradniške beton-ske stebre. Tel. 041 387 979.

# PANLES

## KUHINJE

**VALENTINOVO DARILO**

Med 10. in 20. 2. 2010, ob nakupu kuhinje Panles vsaki gospodinjji podarimo Panlesovo darilo.

**NOVO!**  
pri uveljavljanju **25% popusta** ob nakupu kuhinje Panles vam nudimo **20% popusta** pri aparatih Bosch in Siemens.

**ob nakupu kuhinje vam PODARIMO**

Kamnito delovno ploščo ali Gospodinjjske aparate ali Veliki gotovinski popust

<p>Salon - Maribor Tržaška cesta 65, 2000 Maribor gsm: 00 386 31 365 246</p>	<p>Salon - Murska Sobota Obrtna ulica 26, 9000 Murska Sobota gsm: 00 386 31 365 199</p>	<p>Salon - Ptuj Belšakova 2, 2250 Ptuj gsm: 00 386 41 233 645</p>
--	---	---

## PANLESOVO DARILO KUPCEM

Panles iz Rogaške Slatine je renomiran slovenski proizvajalec sodobnih kuhinj. Panles kuhinja je sinonim za kvaliteto, dober dizajn, strokovno izdelano ponudbo, prilagodljivost in cenovno zanimivost. O njihovi kvaliteti pričča tudi pridobljen znak slovenske kakovosti.

Pohvalijo se lahko z letno proizvodnjo 2000 kuhinj, ki imajo svoje ponosne lastnike po Sloveniji in tujini. Največje priznanje pa so zadovoljni kupci, ki na Panles kuhinjah razvijajo sebe in svoje bližnje.

Ob nakupu kuhinje vam nudijo zanimivo izbiro darila, ki je odvisna od same kuhinje in želje kupca. Panlesov svetovalec vam izračuna najoptimalnejšo varianto.

Med 10. in 20. februarjem, v obdobju valentinovega, ob nakupu kuhinje Panles vsaki gospodinjji podarimo še praktično darilo – kuhalnik vode, univerzalni sekljalnik ali opekač kruha.

Obiščite salon Panles kuhinje v Murski Soboti na Obrtni ulici 26. Delovnik je od 8. do 19. ure in v soboto od 8. do 14. ure.

PRODAM žrebička, A-rodovnik, in žrebičko, B-rodovnik, stara 10 mesecev, oba mirna, lepo rejena, pasme SHK. Tel. 031 793 604.

PRODAM pujske, težke od 25 do 30 kg. Tel. 031 267 725 ali 059 088 022.

ZELO UGODNO prodam registrsko blagajno Optima RC 505, delovni gostinski pult, komplet aparaturo za točenje piva ali vina s hladilno napravo. Telefon 041 245 054.

PRODAMO poslovno-stanovanjsko hišo v centru Ptuja, 660 m<sup>2</sup>, ter starejšo hišo, lepa lokacija s čudovitim razgledom, 6 km iz Ptuja. Telefon 041 245 054.

**MOTORNA VOZILA**

KUPIM: tomos elektronik 90, tomos sprint elektronik 50 ter tomos 15 SLC v kakršnemkoli stanju! Tel. 041 613 804.

**DOM-STANOVANJE**

VZAMEM manjše stanovanje v najem na Ptuj. Tel. 798 02 00.

**NEPREMIČNINE**

KIDRIČEVO, prodamo dvosobno stanovanje v izmeri 65 m<sup>2</sup>, takoj vseljivo, delno adaptirano, KTV, telefon, balkon, klet. Telefon 031 244 748.

DO 5 % POPUSTA pri nakupu trisobnega stanovanja, 63 m<sup>2</sup>, na Ptuj, do 25. 2. Tel. 030 396 757.

**RAZNO**

KUPIM starine: pohištvo, slike, bogece, ure, steklo, lonce in drobnarije. Plačam takoj. Telefon 041 897 675.

ZARADI ZAPRTJA gostinskega lokala prodam po znižani ceni bele damast prte in nadprte raznih barv ter dekorativne zavese in dekorativno blago za zavese in dekorativno blago za zavese. Tel. 02 772 34 41 ali 031 656 708.

PRODAM čistokrvne nemške ovčarje, stare 2 meseca, cepljene. Tel. 070 826 750.

KUPIM stare razglednice ter pez figurice, dobro plačilo. Tel. 041 453 093.

*Poslušajte nas na svetovnem spletu!*

**RADIOPTUJ**  
na spletu

www.radio-ptuj.si

**GOTOVINSKI KREDITI DO 10 LET**

ZA VSE ZAPOSLENE, TUDI ZA DOLOČEN ČAS, TER UPOKOJENCE, do 50 % obremenitve, obveznosti niso ovira. Tudi krediti na osnovi vozila in leasingi. Možnost odplačila na položnice, pridemo tudi na dom. NUMERO UNO, s. p., Mlinska 22, 2000 Maribor. 02 / 252 48 26, 041 750 560.

**PVC okna, vrata, senčila**  
www.oknavrata.com

**ABA**  
PTUJ

Smer Grajena

**Roletarstvo ABA**  
Boštjan Arnuš s.p.  
Štuki 26a  
Telefon 02 787 86 70,  
Gsm 041 716 251

**Zaupajte evropski kakovosti s tradicijo!**

PVC - LES - ALU

OKNA  
VRATA  
ROLETE  
OKENSKE POLICE  
ZIMSKI VRTOVI  
GARAŽNA VRATA  
STEKLENE FASADE

ZIMSKA AKCIJA:

ALU vhodna vrata za ceno PVC vhodnih vrat!

**BELCONT** d.o.o.

*Dana beseda obvezuje*  
Tel.: 02 741 13 80, Gsm: 041 316 505

**Kakovost po nižji ceni.**  
Ne odlašajte in izberite iz našega programa oken in vrat po posebej ugodni zimski ceni.

**BELCONT d.o.o.,**  
Hardek 34/g, 2270 Ormož

belcontdoo@siol.net,  
www.belcont.si



Kolektiv družbe Radio-Tednik Ptuj, d. o. o., sporoča, da je umrla naša nekdanja sodelavka



### Martina Kampi

računovodkinja v pokojju

Od drage, spoštovane sodelavke in prijateljice se bomo poslovili v soboto, 13. februarja, ob 11. uri na hajdinskem pokopališču.

Martina, vedno boš ostala v naših srcih in v našem spominu!

*Kako srčno smo želeli,  
da bi še skupaj živeli.  
Pa vendar usoda drugače je hotela,  
iz naše sredine te je vzela.  
Tiha pot nas vodi tja,  
kjer duša tvoja mir ima.  
Tam ti mirno spiš,  
a v naših srcih še živiš.*



### V SPOMIN

### Francu Tošu

IZ GRLINEV 37  
10. 10. 1940 - 14. 2. 2005

Vечно hvaležni za tvojo dobroto in ljubezen, v duši bogati, da smo smeli biti in bomo ostali tvoji najdražji.

### ZAHVALA

Ob nenadni in boleči izgubi našega dragega moža, očeta, brata, strica, svaka in botra

### Frančiška Mariniča

IZ DOLENE 9  
21. 8. 1930 - 31. 1. 2010

se iskreno zahvaljujemo sosedu Jožetu Mariniču z družino, Antonu in Angeli Peklič ter Lojzki Malinger za požrtvovalno in nesebično pomoč v težkih trenutkih.

Hvala p. Benjaminu za opravljeno molitev na domu ter g. župniku za opravljeno sv. mašo in pogrebni obred, hvala g. Jožetu Žeraku za ganljive poslovilne besede ob grobu, godbeniku za odigrano Tišino, pogrebniemu podjetju Mir za opravljene storitve.

Hvala vsem, ki ste darovali za sv. maše in darovali cvetje in sveče.

Hvala vsem, ki ste v tako velikem številu pospremili pokojnika na njegovi zadnji poti.

Hvala vsem, ki ste nam izrazili ustno in pisno sožalje.

**Žalujoci: žena Marija, sin Karl, sestra Alojzija in drugo sorodstvo**



*S tvojo pomočjo smo spoznali,  
kako čudovito je lahko življenje,  
da so v resnici najpomembnejše preproste stvari,  
da je bistvenega pomena to,  
kako ravnas z drugimi ljudmi.*

### ZAHVALA

Ob slovesu našega

### Dragija Stojadinovića

Z ZG. HAJDINE

se iskreno zahvaljujemo vsem prijateljem, sorodnikom, sosedom, znancem, sodelavcem in poslovnim partnerjem, ki so nam stali ob strani v bolečih trenutkih.

Hvala govornikom za poslovilne besede, pevcem za odpete pesmi, registom in glasbeniku za odigrane skladbe, nosilcem simbolov ter lovcem in g. župniku za opravljen obred.

**Vsi njegovi**



*Pri tebi sem in ti si z menoj.  
S teboj smo iskali poti,  
s teboj smo upali,  
s teboj smo sanjali  
neuresničljive sanje.*

### V SPOMIN

### Janezu Ferčiču

S TRAT 10, PTUJ

13. februarja mineva eno leto od žalostnega slovesa, ko se oziramo v spomine in ti prižigamo sveče za hvaležnost in dobroto, ki si jo imel vedno v sebi.

Hvala vsem, ki se ustavljate pri njegovem grobu, obiskujete svete maše in prižigate sveče.

**Hvaležni in žalujoci žena Olga in hčerka Ines**



### OSMRTNICA

Sporočamo žalostno vest, da nas je zapustil dragi mož, oče, tast, dedek in pradedek

### Alojz Kekec

ROGAŠKA CESTA 17, PTUJ

Zadnje slovo od dragega pokojnika bo jutri, v soboto, 13. februarja, ob 11. uri iz vežice ptujskega pokopališča. Žara bo v vežici na dan pogreba ob 9. uri.

**Žalujoci: tvoji najdražji**

*Ugasnil dan je,  
sonce je zašlo,  
sveče zdaj gorijo ti v slovo.*

### OSMRTNICA

V 74. letu nas je po kratki in hudi bolezni zapustila draga nečakinja in sestrična

### Martina Kampi

Z ZAGREBŠKE CESTE 28, PTUJ

Pogreb bo v soboto, 13. februarja, ob 11. uri iz vežice na hajdinskem pokopališču.

Žara bo pripeljana v vežico na dan pogreba ob 9. uri.

**Žalujoci: teta Helena, strica Maks in Franc z družinami ter sestrične in bratrance**



### SPOMIN

### Ivan Hunjet

IZ FORMINA  
14. 11. 1943 - 12. 2. 2009

Hvala vsem, ki se ga spominjate, postojite ob njegovem grobu, mu prižgite svečko ali poklonite cvet.

**Žalujoci: žena Marija, hčerka Irena z družino in sin Andrej z družino**



*Morala si umreti,  
da si zaradi bolezni nehala trpeti,  
vendar ti nisi umrla kakor vsi,  
ti boš umrla,  
ko bomo umrli mi.*

### V SPOMIN

15. februarja mineva deset let, ko nas je zapustila naša draga

### Štefka Butolen

IZ ŽETAL 32 A

**Njeni najdražji**



*Nešteto svečk je že gorelo,  
nešteto rožic ovenelo,  
nešteto solz preteklo je,  
življenja naša so se spremenila,  
a srca naša  
tebe ne bodo pozabila.*

### V SPOMIN

Boleč je spomin na 7. februar 2008, ko si nas za vedno zapustil, dragi mož, oče, dedek

### Franc Stergar

IZ KRČEVINE PRI VURBERGU 29

Življenje tiho dalje teče, a zame, dragi, ni več sreče, ta je mene zapustila, ko sem tebe izgubila.

**Žalujoci žena Slavica in sinovi z družinami**



*Mar prav zares odšel je tja,  
v neznano?  
Kako je mogel, ko smo mi  
še tu ...?*

*Nositi moramo vsak svojo rano,  
molče, da mu ne zmotimo miru.*  
(S. Makarovič)

### ZAHVALA

Ob izgubi našega dragega moža, očeta, dedka in pradedka

### Luka Varvoda

IZ PANONSKE 2 NA PTUJU  
rojenedega 8. 10. 1922, umrlega 3. 2. 2010

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Posebna zahvala oddelku PBZ Splošne bolnišnice Ptuj, stanovskim kolegom ZŠAM za poslednji pozdrav, pevcem in govorniku.

Hvala tudi za darovano cvetje, sveče ter ustno in pisno izražena sožalja.

**Vsi, ki smo ga imeli radi**



### ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage mame, tašče, babice in prababice

### Jožefe Brodnjak

IZ MALEGA OKIČA 16,  
CIRKULANE

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste nam stali ob strani, našo drago mamo pa v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti.

Iskrena hvala za izražena sožalja, darovane sveče, cvetje in svete maše. Hvala sodelavcem Zavarovalnice Maribor, d. d., Ptujске kleti in društev.

Neizmerno smo hvaležni spoštovanemu osebju Doma upokojenec Ptuj, enota Muretinci, za vso skrb in nego naše drage mame v času njenega bivanja pri njih. Hvala Vam. Hvala tudi osebju Internega oddelka Splošne bolnišnice Ptuj. Zahvaljujemo se gospodu dekanu Emilu Dreuu za opravljen krščanski obred in čutne besede slovesa.

Iskrena hvala govorniku gospodu Mirku Lesjaku za besede slovesa, pevskega zboru KD Cirkulane za odpete pesmi in godbeniku za odigrano Tišino.

Vsem še enkrat iskrena hvala.

### SPOMIN

9. marca mineva tudi 22 let, odkar je odšel do nas dragi oče, tast in dedek

### Janez Brodnjak

Hvala vsem, ki se ga spominjate z lepo mislijo in postojite ob njegovem grobu.

**Žalujoci: vsi njuni**



# »Šok je bil nepopisen, mislil sem, da bomo umrli ...«

**Hajdoški gasilci so se podpisali listine o pobratenuju z gasilskim društvom Rasinja pri Koprivnici, ki je bil 6. februarja v Rasinji, udeležili le teden dni po tem, ko so na svojem 56. občnem zboru, ki ga imajo že tradicionalno vsako leto zadnjo soboto v januarju, identično listino podpisali na domačem terenu. Rasinjskega že 123-letnega občnega zbora so se udeležili z dvema voziloma. Z enim so se zaradi zdravstvenih težav poveljnika predčasno vrnil, drugo vozilo z devetimi člani pa se je v Hajdoše vračalo v jutranjih urah v nedeljo, 7. februarja.**

Društvi sta sodelovanje pričeli že pred več kot 15 leti, v teh letih so stali trdno prijateljstvo, ki so ga kronali še s podpisom listine, začelo pa se je prek tekmovalnih enot obeh društev, je povedal predsednik PGD Hajdoše **Drago Furek**. Ker je šlo za pobratenje, so se občnega zbora hrvaškega društva udeležili v večjem številu. Do nesreče je prišlo v nedeljo, 7. februarja, zjutraj, ob 6.30 uri, na magistralni cesti med Brezjem Dravskim in Dubravo Križovljansko, le dva km od mejnega prehoda Dubrava oziroma Zavrč.

V kombiju hajdoških gasilcev, v katerega je na ravnem delu ceste zaradi neprilagojene hitrosti z desnim sprednjim delom trčilo vozilo Daewoo nexia 24-letnega Hrvata, je bilo devet hajdoških gasilcev v starosti od 17 do 33 let, med njimi tudi dve dekleti. Trčenje je bilo tako silovito, da sta na kraju nesreče v hrvaškem vozilu umrli Mario Škrinjar in pet let mlajši prijatelj Roman Borak, drugega sopotnika v avtomobilu, 22-letnega Ivica Boraka, pa so s hudimi poškodbami prepeljali na zdravljenje v varaždinsko bolnišnico.

Med vračanjem domov so v hajdoškem vozilu vsi spali, razen voznika. Spanec Davorin Vidovič je v nekem trenutku prekinil voznikov krik: »Pazi! Odprl je oči in videl, kako z nasprotne strani na njihov voznik pas z veliko hitrostjo drvi osebni avtomobil. Ustrašil se je, zakričal: »Umrli bomo!«, dvignil in prekrizal roke, takrat pa je počilo. Zadaj so vsi spali, niso vedeli, za kaj gre, eni so ležali čisto pri miru. Voznik je šel ven. Na desni strani se vrata niso dala odpreti, zato sta Davorin in gasilec, ki je sedel ob njem, kombi zapustila

na voznikovi strani. Takoj zatem je odprl zadnja drsna vrata in pogledal, kako je z drugimi člani društva. Ena od mladih gasilk se ni oglašala, zgrabila ga je panika. Nenehno je spraševal, ali so vsi živi, in ko je slišal glas vseh devetih, se je počasi umiril.

V trenutku nesreče prometa na cesti ni bilo. Kljub temu da je bilo vseh devet hajdoških gasilcev in gasilk poškodovanih, so skušali pomagati trem hudo poškodovanim mladeničem v osebni avtomobilu, ki so bili ukleščeni v zverženi pločevini. Davorin se spominja, da so se z mladeničem, ki je sedel na zadnjem sedežu, lahko pogovarjali, medtem ko sta poškodovana mladeniča na sprednjih sedežih le nekaj mrmrala. Ker do njih niso mogli, je skušal čim prej poklicati pomoč; to so tudi sami potrebovali. Najprej je ustavil avtomobil hrvaškega državljanca, ki se je pripeljal s slovenske strani, a ga je zaman prosil za pomoč, odvrnil je, da s to stvarjo ne želi imeti ničesar. Hrvata ni prepričalo niti dejstvo, da hajdoški gasilci niso niti vedeli, kje so, da bi lahko tistim, od katerih so pričakovali pomoč, povedali, kje so, kje jih bodo našli. Sreča v nesreči pa je bila, da sta se kmalu za njim pripeljala dva hrvaška policista, ki sta nemudoma poklicala na pomoč vse pristojne službe za reševanje. Kmalu se je oglasila sirena v bližnjem naselju, od koder so prišli na pomoč gasilci, žal pa niso bili opremljeni za tehnično reševanje ponesrečencev iz zveržene pločevine. Reševalna akcija se je lahko začela šele s prihodom varaždinskih gasilcev. Ponesrečenca z zadnjih sedežev so rešili, za nesrečna mladeniča na sprednjih sedežih je pomoč žal prišla prepozno: umrla sta, še



Davorin Vidovič, podpoveljnik PGD Hajdoše, Ivan Brodnjak, podpredsednik PGD Hajdoše, in Drago Furek, predsednik PGD Hajdoše (od leve), so še vedno vidno pretreseni zaradi nesreče njihovih devetih gasilcev na Hrvaškem.

preden so ju lahko potegnili iz razbitin. Ko so prišli do njiju, so ju lahko le še prekrili s koco.

## V varaždinski bolnišnici so jih oskrbeli

Poškodovane slovenske gasilce so v dveh reševalnih vozilih odpeljali v varaždinsko bolnišnico, kjer so jih zdravstveno oskrbeli v zelo kratkem času: zašili rane, poskrbeli za odrgnine, jim namestili ovratnice in longete. Na kraju nesreče sta ostala voznik kombija in Davorin Vidovič, ki je poklical poveljnika društva, on pa predsednika; oba sta v zelo kratkem času prišla na kraj nesreče. Voznik je na kraju nesreče opravil preizkus z alkotestom, odvezli pa so mu tudi kri. S policijskim avtomobilom so ju nato odpeljali v varaždinsko bolnišnico. Sedem so jih odpustili v domačo oskrbo, dva pa zadržali na zdravljenju, enega s poškodovano hrbtnico in zlomljenim nosom, drugega z zlomljenim rebrom in počeno ledvico. Oba so dan po nesreči prepeljali v mariborsko bolnišnico, od tam pa so enega že odpustili. Na zdravljenju je ostal le še 21-letni Matjaž

Brodnjak. Njegov oče Ivan Brodnjak je povedal, da ima poškodovano hrbtnico in zlomljen nos. V mavcu bo najmanj mesec dni, operacija po vsej verjetnosti ne bo potrebna, čaka pa ga dolga rehabilitacija.

Nesreča je bila velik šok za mlade hajdoške gasilce, ki so nemočno spremljali umiranje dveh mladih ljudi. Davorin Vidovič, ki je bil vodja avtomobila, je povedal, da ga je bilo nepopisno strah, ker se mu prvi trenutek po nesreči niso vsi oglašali. Zaradi hitrosti osebne avtomobila, ki se je zaletel v njih, je bil prepričan, da bodo vsi umrli. Bolj kot to, kako bodo reševali probleme glede poškodovanega vozila (po vsej verjetnosti bodo potrebovali odvetnika, ker je bilo hrvaško vozilo zavarovano pri zavarovalnici, ki v Sloveniji nima zastopnika), je za predsednika PGD Hajdoše **Draga Fureka** pomembno, da bodo vsi poškodovani gasilci uspešno okrevali in da nesreča

ne bo pustila nekih posledic - ne fizičnih, še manj pa psihičnih, saj gre za mlade ljudi. Pomiril se je šele, ko se je v varaždinski bolnišnici prepričal, da je vseh devet njihovih članov iz drugega kombija živih in da bodo okrevali.

Z zdravstveno oskrbo so bili hajdoški gasilci zadovoljni. Vsakega od njih je hrvaška policija popisala, vsi so morali opraviti preizkus z alkotestom, odvezli pa so jim tudi telesne tekočine. Prve so po nesreči v varaždinski bolnišnici sprejeli uro po nesreči, obravnavo vseh pa so končali šele 15 minut po 15. uri 7. februarja.

Ko so za nesrečo izvedeli pobrateni gasilci iz Rasinja, so nemudoma prihiteli v varaždinsko bolnišnico in jim kot pravi pobratimi ponudili vso pomoč. Še enkrat se je v vsej širini pokazala humanost gasilcev, ki jo je v tem primeru nadgradilo še pobratimstvo.

MG

## Črna kronika

### Opiti v prometu

4. februarja ob 15.25 so policisti Policijske postaje Ptuj na Ptuj ustavili 36-letnega kolesarja iz bližine Ptujja. Odredili so preizkus z alkotestom, ki je pokazal 1,19 miligrama alkohola na liter izdihanega zraka. Voznika so pridržali.

5. februarja ob 16.35 so policisti Postaje prometne policije Maribor na Spodnji Polskavi ustavili 59-letnega voznika osebnega avtomobila iz Slovenske Bistrice. Odredili so preizkus z alkotestom, ki je pokazal 1,05 miligrama alkohola na liter izdihanega zraka. Voznika so pridržali.

6. februarja okoli 11. ure je 40-letna ženska iz okolice Ormoža vozila osebni avtomobil iz smeri Sobotincev proti Cunkovcem. V Strelcih je zaradi nepravilne strani vožnje zapeljala izven vozišča, kjer se je osebni avtomobil obrnilo na bok. Policisti so ji odredili preizkus z alkotestom, ki je pokazal 1,76 miligrama alkohola na liter izdihanega zraka. Voznico so pridržali.

### Zaseženo vozilo

10. februarja ob 7.30 so policisti na mednarodnem mejnem prehodu Gruškovje na izstopu iz Slovenije kontrolirali 37-letnega državljanca Romunije. Ob kontroli osebnega vozila znamke Volkswagen passat so ugotovili, da je bilo vozilo dan pred tem odtujeno v Španiji. Policisti so vozilo zasegli.

### Tihotapil drogo

9. februarja ob 4.10 so policisti na mednarodnem mejnem prehodu Gruškovje na izstopu iz Slovenije kontrolirali 21- in 33-letna državljanca Turčije. Ob kontroli osebnega vozila znamke Mercedes-Benz R 280 nemških registrskih števil so našli 1,95 g prepovedane droge konoplje in 96 ampul testosterona. Policisti so predmete zasegli. Zoper 33-letnega sopotnika v vozilu so uvedli prekrškovni postopek, zoper mlajšega voznika pa bodo podali kazensko ovadbo pristojnemu državnemu tožilstvu.

**STE POŠKODOVANI? ZAHTEVAJTE ODŠKODNINO!**  
POVRAČILO 080 18 17  
PE PTUJ, Trstenjakova ul.5 (TPC Domino)  
GOTOVINSKI KREDITI! za zaposlene

**zeroX**  
OGREVANJE S TOPLLOTNO ČRPALKO  
PREZRAČEVANJE Z REKUPERACIJO  
TALNO IN STENSKO OGREVANJE  
ELEKTRO INSTALACIJE IN MERITVE

ROMAN ZEMLJARIČ S.P.  
DORNAVA 59, 2252 DORNAVA  
PE RAJŠPOVA ULICA 1, 2250 PTUJ  
TEL.: 059 03 03 05  
FAX: 059 03 03 04 INFO@ZEROXS.I

## Napoved vremena za Slovenijo



Danes se bo na Primorskem delno zjasnilo, drugod bo pretežno oblačno, predvsem na jugovzhodu države bo občasno še rahlo snežilo. Popoldne se bo burja spet nekoliko okrepila. Najnižje jutranje temperature bodo od -7 do -3, na Primorskem okoli 0, najvišje dnevne okoli 0, na Primorskem do 8 stopinj C.

V soboto in nedeljo bo večini jasno. V nedeljo bo lahko po nižinah megla ali nizka oblačnost. Jutro bo kar mrzlo.



Poškodovano vozilo hajdoških gasilcev so 8. februarja z vlečno službo že pripeljali na dvorišče gasilskega doma v Hajdošah.

Foto: Črtomir Goznik