

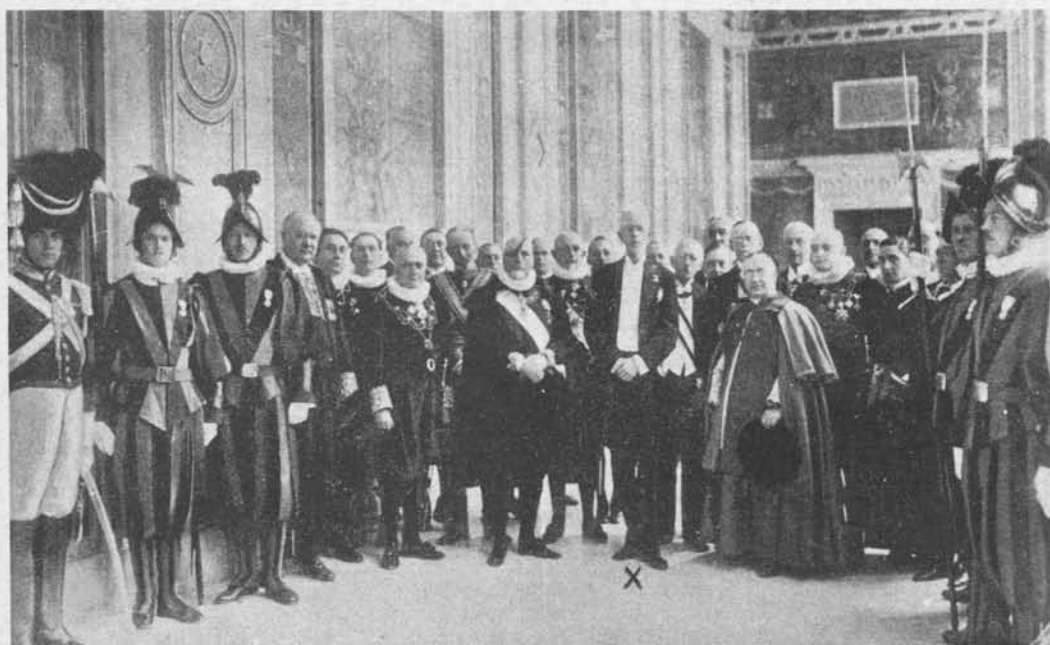
Ilustrirani **Slovenec**

Leto III ♦ Tedenska priloga „Slovenca“ z dne 19. marca 1927, štev. 64 ♦ Štev. 12



Iz našega primorja: Motiv z obale v Splitu.

(Fot. Skerlep, Ljubljana.)



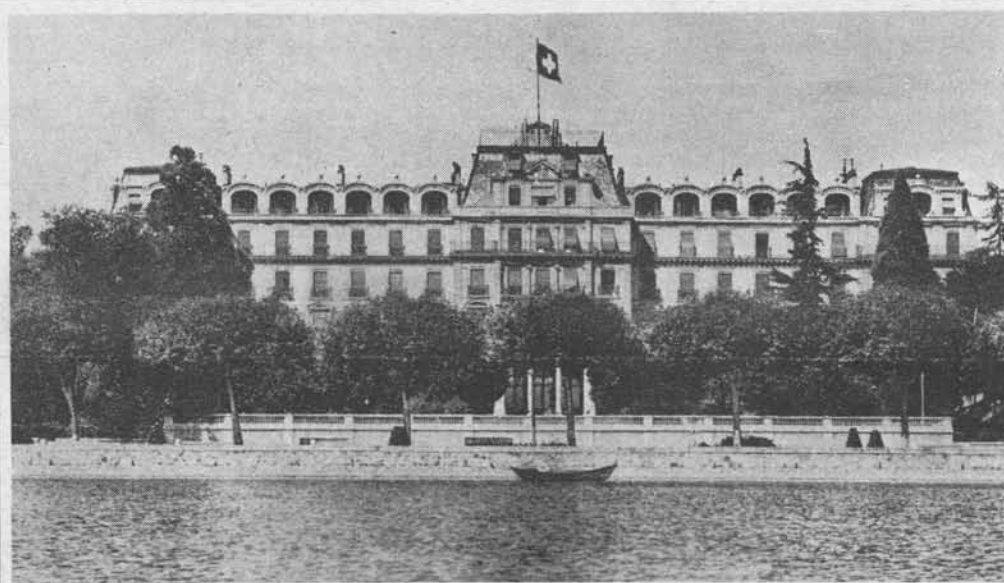
Švedski kralj Gustav V. v Vatikanu.

Ob priliki svojega potovanja v Rim, je obiskal švedski kralj pretekli mesec tudi sv. očeta Pija XI.



Sir R. Baden-Powell

ustanovitelj skavtske organizacije, ki je obhajal 22. p. m. v Amsterdamu svojo 70 letnico.

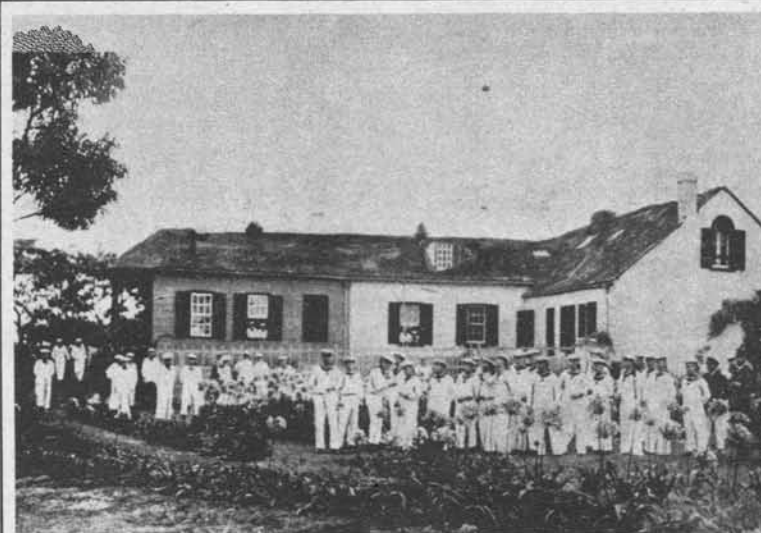
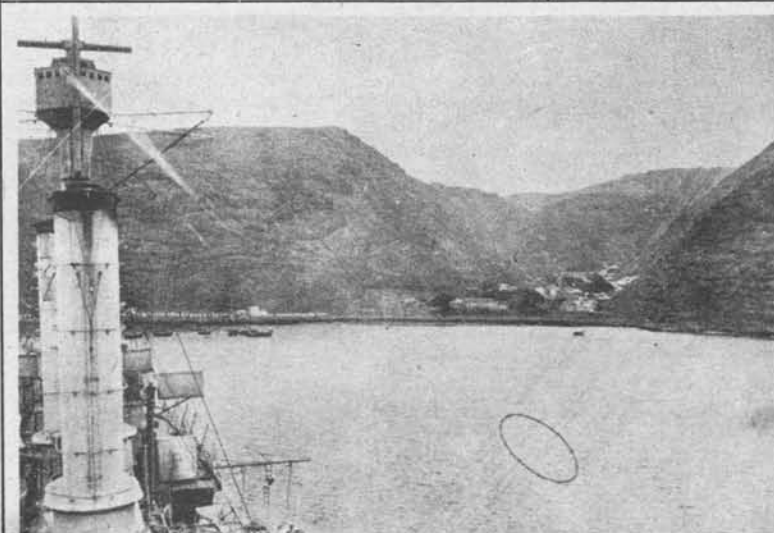


Palača narodov v Ženevi

kjer je pred kratkim zopet zborovalo Društvo narodov.

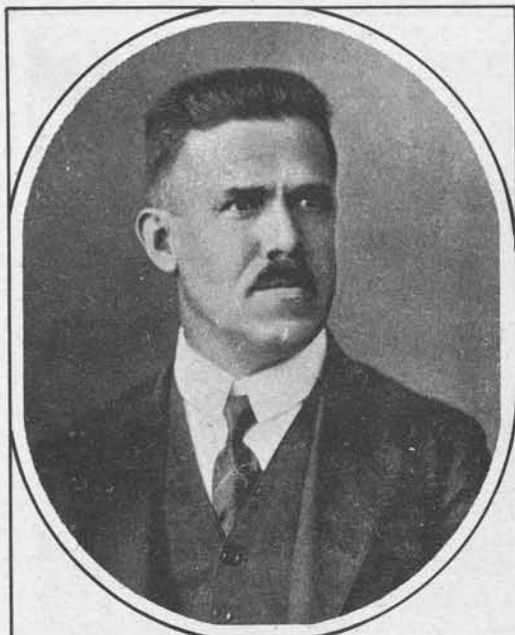
Slika na levi:

Bivši **romunski prestolonaslednik Karel** s svojo legitimno soprogo **Heleno** (grško princezinja); boj za romunsko prestolonasledstvo očitno še ni končan in vse kaže, da bosta podlegla kraljica Marija in liberalna stranka v prid Karlu.

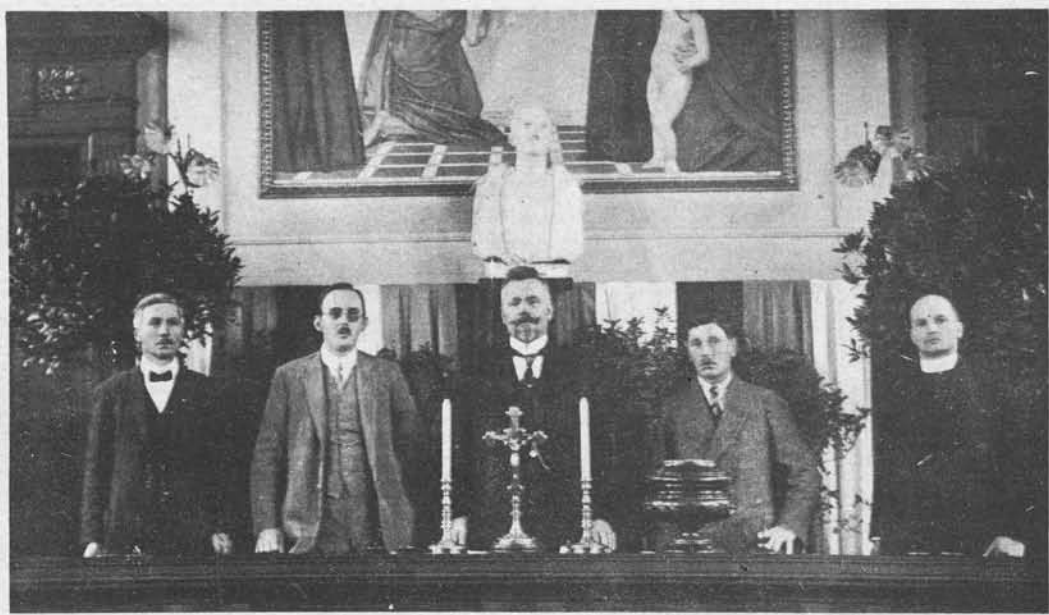


Z otoka Sv. Helene, kjer je preživel Napoleon svoja zadnja leta kot pregnanec

(1815—1821). Leva slika: Pogled na otok Sv. Helene z mestecem Jamestown. Desna slika: Hišica, v kateri je Napoleon bival v pregnanstvu.



Dr. Fr. Vodopivec
novi veliki župan ljubljanske oblasti.



Prvi odbor mariborske oblasne skupščine
izvoljen dne 23. p. m. — Od leve proti desni: J. Kugovnik, dr. A. Veble, dr. J. Leskovar
(predsednik), A. Supanič, Marko Kranje.

13 slikovite južne Srbije



Pogled na znameniti samostan sv. Nauma ob Ohridskem jezeru.



Pogled na mesto Ohrid. —

Slike k Slovenskemu biografskemu leksikonu



Franzl Henrik
(1859—1917) tovarnar.



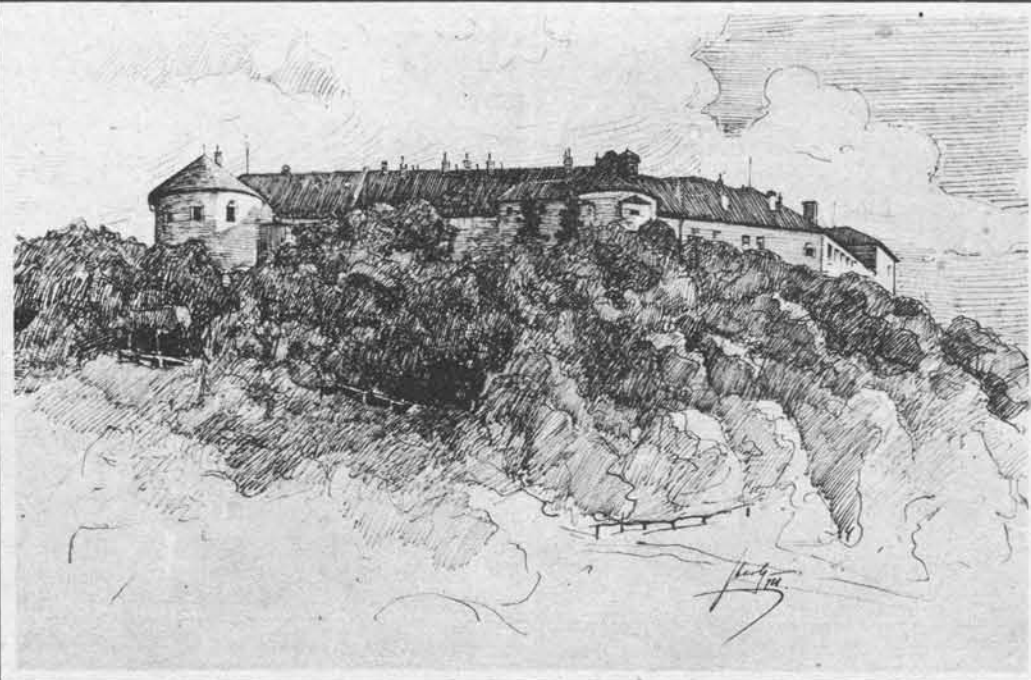
Cesar Andrej
(1824—1885) kipar.



Gogala Ivan
(1850—1901) pravnik.



Akademični slikar Franjo Sterle.
(Po fotografiji.)



Ljubljanski grad s severne strani
perorisba iz leta 1921.



Slikarjev oče
olje iz leta 1918.



Pri delu
rdečec iz leta 1908.



Slikarjeva mati
risba iz leta 1918.



Papa Karel Bianzani
olje iz leta 1918.



Vladni svetnik **Ivan Šubic**
prvi ravnatelj tehnične srednje šole
ogljje z rdečcem iz leta 1923.



Loncevezec
risba iz leta 1905.



Portret generala **R. Maistra**
olje iz leta 1924.



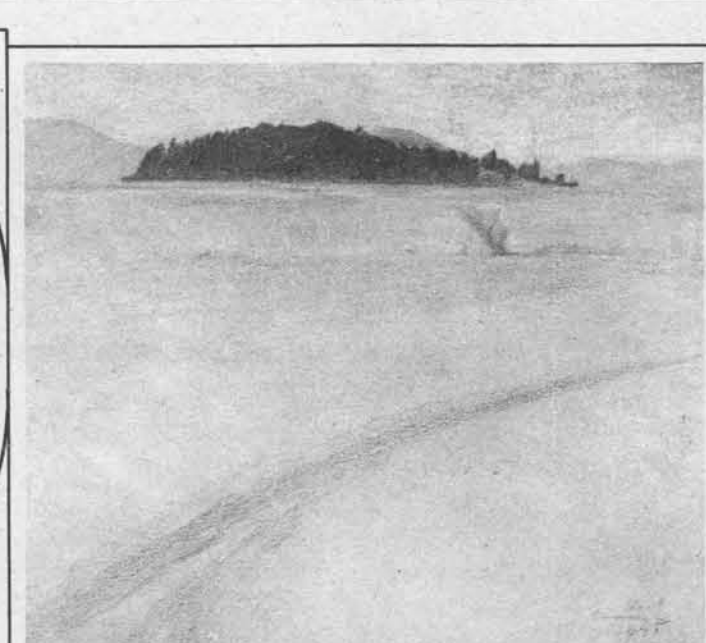
Portret dv. dame **Franje Tavčarjeve**
ogljje z rdečcem iz leta 1924.



Knezoškof **dr. A. B. Jeglič**
olje iz leta 1923.



Portret **M. N.** (umrlje 1. 1911.)
olje iz leta 1927.



Na osušenem Cerknškem jezeru
risba iz leta 1920.



Nočni čuvaj
risba iz leta 1905.



Princ H. pl. **Schönburg-Waldenburg**
ogljje z rdečcem iz leta 1926.



Dvorni svetnik **dr. R. Marn**
olje iz leta 1924.



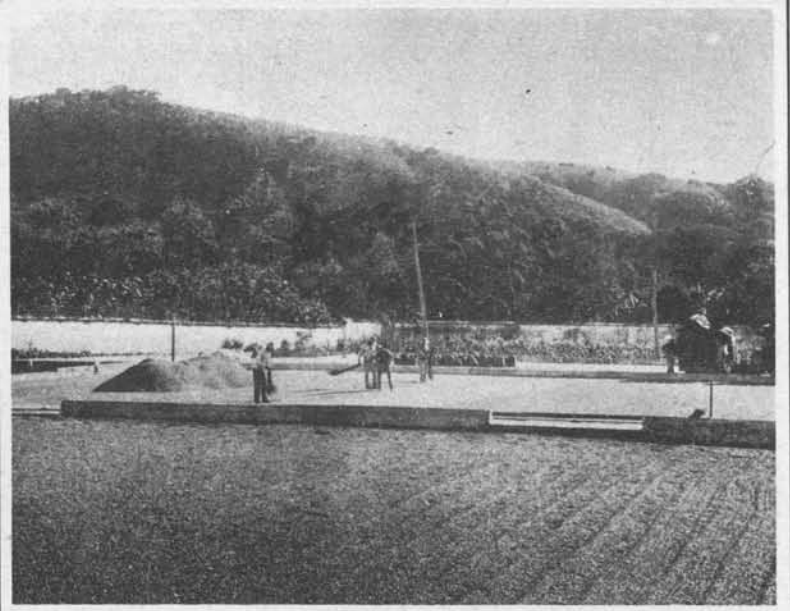
Minister n. r. **Ivan Hribar**
olje iz leta 1925.

13 prirodopisja



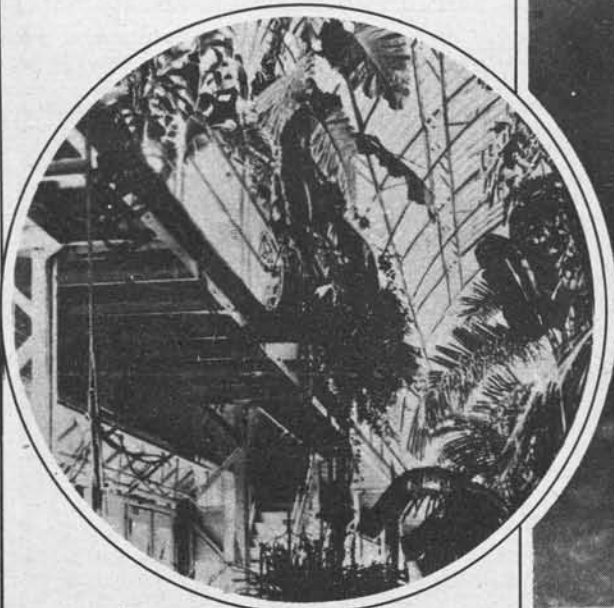
Morski sloni

izumirajo in so danes že najredkejše povodne živali. Nekaj jih je še ob mehiški obali; naša slika nam kaže severno-ameriško ekspedicijo, ki je lani vlovila troje teh živali za zoološki vrt v San Diego.



13 pridelovanja kave v Salvadorju

Sveža pridelana kavina zrna razmečejo po velikih peščenih ploščah, da jih tropično sonce dobro osuši.



Rasline brez korenin.

V osrednji Ameriki so rastline, ki rastejo brez korenin; slika nam jih kaže ob hiši, kjer služijo za okrasek.

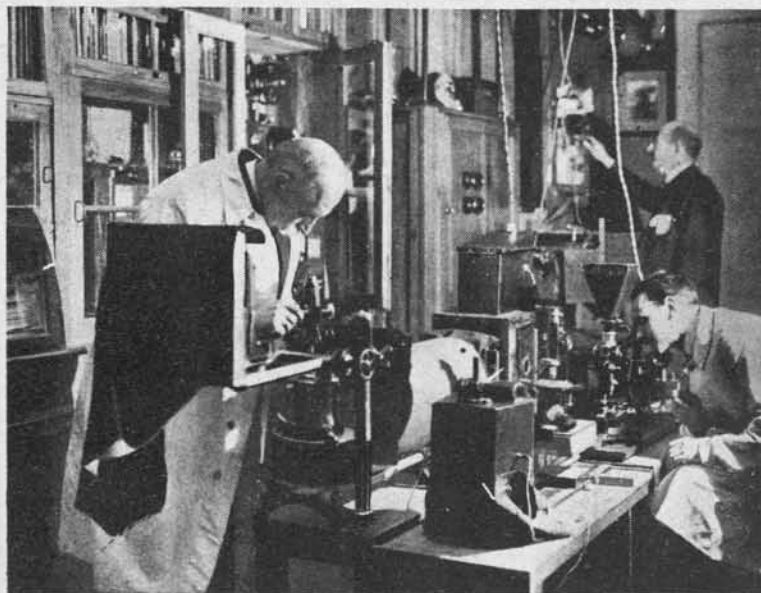


Nevarno prijateljstvo med kraljevskim figrom in njegovim oskrbovateljem.

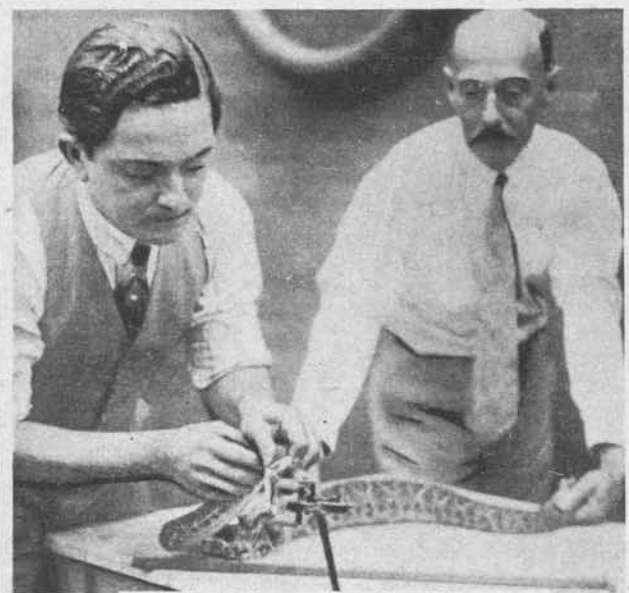


Visoka šola za vrtnarje v Wisleyju

na Angleškem, kjer z najfinjšimi aparati znanstveno preiskujejo življenje rastlin.

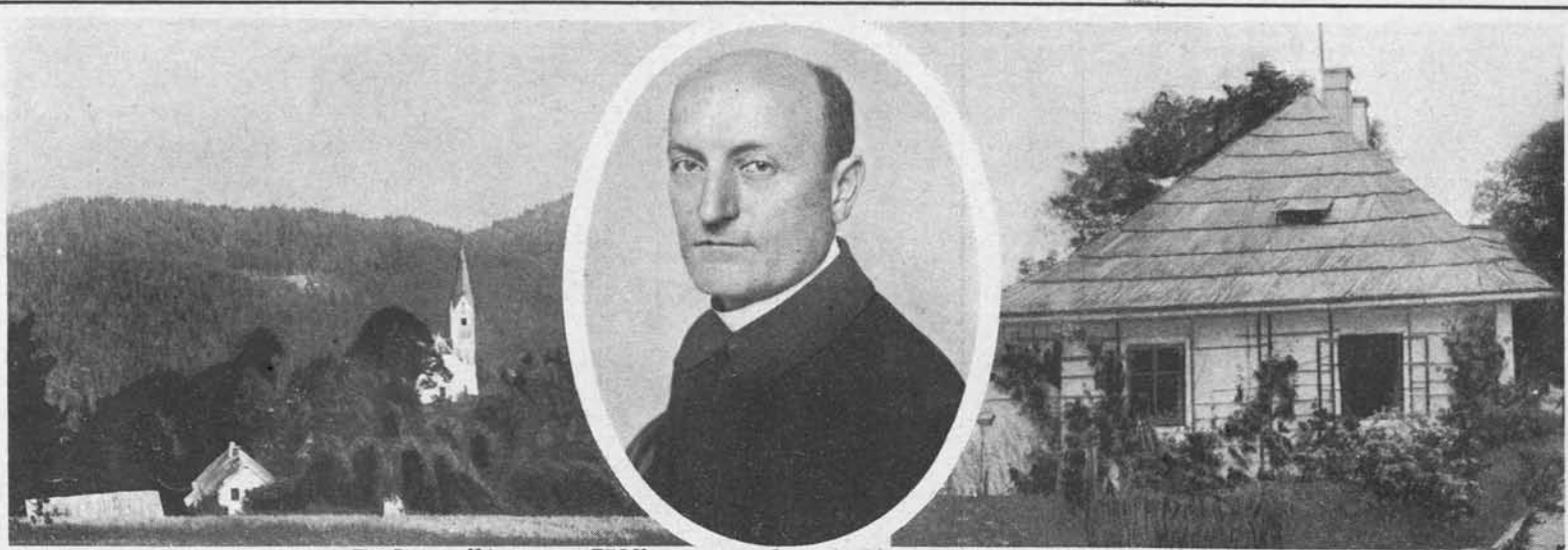


Pogled v laboratorij za ugotavljanje pristnosti in nepristnosti biserov.



Pridobivanje kačjega srupe

za izdelovanje seruma proti kačjemu piku (v Braziliji).



Pri našem odličnem pisatelju Ksaverju Mešku

Leva slika kaže župno cerkev na Selih pri Slovenjgradcu (pod Uršljo goro) z gostilno (selskim „parlamentom“); v sredini je Ks. Meško, na desni pa selsko župnišče, kjer živi in deluje naš pisatelj; v njem je bival tri leta tudi pesnik V. Orožen ter od leta 1817.—1831. župnik J. Verdinek, pisatelj molitvenika „Vsakdanji kruh“.



Udeleženke kmetijskega gosp. tečaja v št. Rupertu pri Mokronogu, ki se je vršil preteklo zimo pod vodstvom učiteljic Rožnik in Beniger.



Vaščani iz Krapij pri Ljutomeru sami popravljajo nasipe ob Muri, ki je lani trikrat preplavila tamošnja polja, a se bivša RR-vlada ni zmenila za pomoč.



Upravni odbor delavske zbornice za Slovenijo

Spredaj sede od leve na desno: J. Kopač (pisarniški ravnatelj zbornice), R. Juvan, Sedej (podpredsednik), M. Čobal (predsednik), R. Češnik (blagajnik) in F. Svetek (načelnik soc. kluba); zadaj pa stoje: Fr. Žužek, Vešpernik, Silvester, Gajšek, dr. Bohinjc (načelnik nar. kluba), Fr. Terseglav (načelnik kršč. soc. kluba), Jakomin, Urbančič, F. Urataik (tajnik zbornice), Makuc, Ošlag in Leskovšek.

Razprto tiskani so zastopniki kršč. soc. delavstva. Manjka dr. A. Milavec.



Viri časnikarske slovenščine.

Po zaslugi naših neumornih, učenih časnikarjev se slovenščina naravno in bliskovito razvija v svetovni posredovalni jezik. Esperanto je nenaravno skrpučalo in ga bo slovenščina izpodrinila. Upajmo, da bo do prihodnje svetovne vojne dovršen in tedaj bo slovenski jezik prvi na svetu.

FRANJO A. STERLE.

V današnji številki prinašamo slike našega znanega portretista, akademičnega slikarja Franja A. Sterleta v Ljubljani in sicer iz vseh dob njegovega delovanja. Poznan je zlasti po svojih portretih ljubljanskega knezoškofa dr. Ant. Bonaventure Jegliča, dvorne dame Franje dr. Tavčarjeve, vladnega svetnika Ivana Šubica, ravnatelja Viktorja Bračiča, dvornega svetnika dr. R. Mačna, div. generala Rudolfa Maistra, komponista Antona Foersterja, ministra Ivana Hribarja, predsednika trgovske zbornice Ivana Jelačina ml., ravnatelja Jugoslovanske tiskarne Karla Čeča, predsednika Kmetске posojilnice Andreja Šarabona, biv. predsednika Kranjske hranilnice Otomarja Bamberga, ministrskega predsednika Nikole Pašiča, princa Hermana pl. Schönburg-Waldenburga in še mnogo drugih znanih oseb. Omeniti je tudi sliko pesnika Josipa Stritarja, katera je izšla tudi kot reprodukcija in je edina slika tega pesnika, napravljena po naravi. Razen portretov je slikal in risal Sterle tudi pokrajine, kompozicije, diplome itd. ter izdal zanimivo Kabajevno knjigo »Cerkniško jezero in okolica« in Ogrinovo »Sli-

kanje a fresco«, ki je edina te vrste v slovenščini ter morda tudi v slovanskih jezikih sploh. Končno je Fr. Sterle ustanovitelj znane prve umetniške šole »Probuda« v Ljubljani, ki je pod njegovim vodstvom dobro napredovala. Imela je 12 učnih moči ter postala jako važen in potreben umetnostni zavod. Intenzivno se je bavil z domačo umetnostjo in pridno pospeševal cilje, ki si jih je na tem polju začrtala »Probuda«. V tem pogledu je postal glavni sodelavec ustanovitelja društva »Probuda«, prof. O. Grebenc. S prirejanjem predavanj in razstav po vsej Sloveniji, sta delala voditelj šole Sterle in predsednik društva Grebenc neumorno s prof. dr. Volavškom in dr. Rožičem. Uspeh ni izostal, kajti danes je že povsod opazati veliko naraščanje zmisla za narodno umetnost.

Doma je Sterle iz Dolenje vasi pri Cerknici, kjer je obiskoval ljudsko šolo. Nato je vstopil v ljubljansko tehniško srednjo šolo, kjer so ga poučevali pod vodstvom ravnatelja Ivana Šubica profesorji: Vesel, Grebenc, Repič, Misligoj, Foerster in Tavčar. Nato je na Dunaju dovršil z najboljšim uspehom visoko šolo upodabljaljočih umetnosti. Njegovi učitelji so bili profesorji: Schmidt, Grippenkerl, Jungwirt, Ba-

cher, dr. Heller in arh. Niemann. Po dovršitvi akademije je vstopil v tamošnjo specialno šolo znamenitega portretista dvornega svetnika prof. Pochwalskega.

Ob izbruhu vojne je moral odriniti k vojakom in ostal do prevrata na fronti. Dasiravno duševno in fizično precej izčrpan, se je hitro zopet poprijel dela ter ustanovil že omenjeno umetniško šolo. Prvo svojo kolektivno razstavo je priredil skupno s prof. Repičem l. 1924. in sicer v ljubljanskem Jakopičevem paviljonu. Razstava je vzbudila veliko pozornost in je bila izmed vseh dosedanjih najbolj obiskana.

Sterletova dela so že v njegovih dijaških letih objavljali razni listi, zlasti »Dom in svet« in »Slovan«, zadnje čase je pa izšlo tudi več reprodukcij njegovih portretov v veliki obliki, kakor sv. oče, knezoškof A. B. Jeglič, pesnik Josip Stritar, igralec Danilo, dr. Oražen, princ H. Schönburg-Waldenburg in še razni drugi, ki jih je umetniško izvršila Jugoslovanska tiskarna v Ljubljani.

Kakor čujemo, priredi v kratkem g. Sterle v Belgradu kolektivno razstavo svojih najnovejših del.