

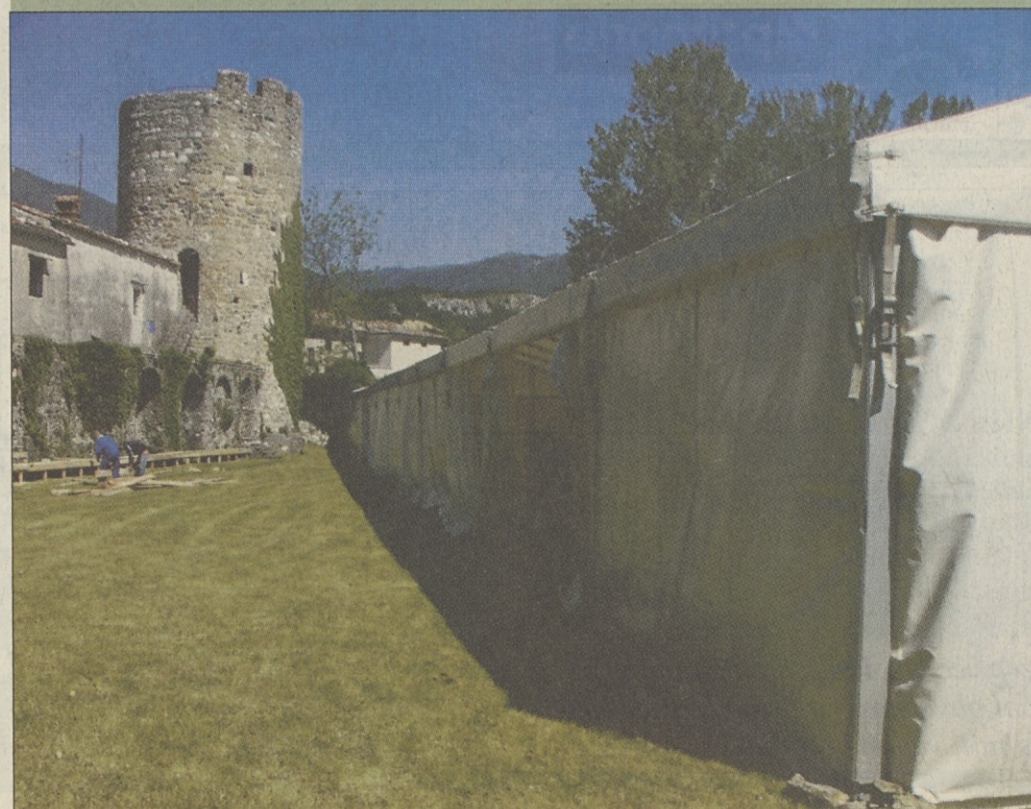
## O maju kar tako

Prepreden z pomembnimi datumi. 1. maj, ki mu odvzemamo veljavo, ali se vsaj sprenevedamo, da ni praznik dela. 5. maj, ki ga priznavamo le v Ajdovščini, ljubljanska vlada pa se spreneveda, da prva ljudska vlada iz leta 1945 ni prva, ali pa morebiti potihoma želi namigovati, da je prva prava tale, Janševa. 9. maj, ki je bil vedno dan zmage nad nacifašizmom, želi postati dan Evrope, kot da nacisti in fašisti z vsemi kvizlingi vred niso bili premagani, simbolično, prav na ta dan. Ali pa morebiti res še niso premagani? 25. maj, ki je bil »prej« dan mladosti, bi to še vedno lahko bil, tudi sedaj, saj je »majnik« ali »veliki traven« sam po sebi namenjen brsti in rasti, kar je privilegij mladih.

Prireditev Ajdovščina v maju je poglavje zase. Zrasla je iz mladih glav, ki so si želele popestriti duh po pomladi, ki s toplim vetrcem potegne z gorskih pobočij. Življenje ji grenijo pergamentni starci in starke, ki zanikajo mladost, njene potrebe in neustavljive naboje. Letos se je pokončno in prepričljivo »umaknila« na grajski vrt, kjer ji želi greniti življenje nedotakljivo »rimsko« obzidje iz Mussolinijevih časov. Oh, ta Rim in pokojni Rimljani. Nov vhod v (g)rajski vrt je pomenljiv iz več pogledov. Prvič zato, ker je ajdovski župan pokazal, »da ima jajca«, da zna tudi za napačno odločitev prevzeti odgovornost. Ker je bila napačna, saj ni spoštoval odločitev, ki so jih sprejeli njegovi predhodniki, ko so celotno območje zaščitili kot »lokalno pomembno«. Najpomembnejše pa je to, da so »zvezdna vrata« odprla stezo v prihodnost, ko bo Ajdovščina do delala prestižno letno kulturno – zabavno središče. Da bodo naši daljni potomci imeli kaj zaščititi tudi za nami, s spoštovanjem, ki seveda velja tudi antičnim graditeljem.

Luknja v zidu naj nas pripelje do sončne luči.

Ivan Mermolja



Hladen  
in jezen  
april je  
napovedal

toplejše  
čase in se  
prevesil v

vroč  
Ajdovščino  
v maju!

## Znanje za prihodnost

Razvojna agencija ROD je pred pričetkom poletja pripravila v okviru mednarodnega projekta VINUM EST tridnevni izobraževalni seminar z naslovom "KAKO USPEŠNO TRŽITI VINO". Seminar je potekal med 17. in 24. majem v Obrtnem domu Ajdovščina in na novi pridobitvi v Vipavski dolini, na Turistični kmetiji Majerija na Slapu.



Prvi sklop predavanj je potekal pod naslovom »Psihologija prodaje«, kjer so slušatelji v pogovoru s predavateljem

Milanom Kranjcem Pavlico ugotavljali, kako se je potrebno na trgu postaviti zase, kako se postaviti iz problema in na kakšen način navduševati kupce ter premagovati psihološke ovire. V drugem sklopu predavanj »Degustacija in postrežba vin«, je vinarje skozi večšine degustiranja vodil mednarodno uveljavljeni in priznani slovenski vinski poznavalec Robert Gorjak. Delavnica se je pričela s testiranjem organoleptičnih sposobnosti in osvajanjem osnovnih znanj o vinu in degustaciji. Udeleženci so se skozi vodeno degustacijo desetih vin naučili suvereno opisovati vina in jih pravilno postreči. Zadnjo delavnico »Enologija kot izziv« je vodil pred-

Razvoj podjetništva, podeželja in človeških virov.



Razvojna agencija ROD

Gregorčičeva 20, 5270 Ajdovščina, Slovenija  
T: 36 53 600 E: ra.rod@siol.net, W: www.ra-rod.si

sednik mednarodnega združenja enologov Iztok Klenar, ki je vinarje navdušil s svojim znanjem in vedenjem o tehnologiji predelave in trženju vina.

Predavanja so med vinarji vzbudila veliko zanimanja, kar se je potrdilo z visoko udeležbo na vseh treh delavnicah. V Razvojni agenciji ROD načrtujejo organizacijo podobnih sklopov delavnic v jesenskem času.



North East South West  
INTERREG III C

SF

# AJDOVŠČINA V MAJU 2006

POD VELIKIM ŠOTOROM V GRAJSKEM OBZIDJU

www.novanova.si

### PETEK, 26. MAJ

ob 19.00  
SVEČANA OTVORITEV AJDOVŠČINE V MAJU Dvorana 1. slovenske vlade  
OTVORITEV 3. DRUŠTVENE RAZSTAVE FOTOGRAFOV V. PILON

**HUBELJ ROCK** 19.00 - 03.00  
MARC FAMILY BAND, PIETROSI, LUTIS, GET LOST, EVELYN,  
NJOKI ORKESTRA, KENNYBAL SMITH, TNT DJ LOVRO

### SOBOTA, 27. MAJ

LUNA PARK, SEJEM,  
DEGUSTACIJE, TESTNE VOŽNJE 9.00 - 19.00  
DELAVNICE ZA OTROKE (ZPM) 9.00 - 13.00  
PAINT BALL 9.00 - 17.00  
TEKMOVANJE DVOJIC V TRŠETU IN BRIŠKOLI 18.00 - 23.00  
JAHANJE ELEKTRIČNEGA BIKA 18.00 - 03.00  
LAŠKO PARTY 19.00 - 03.00

**POLONA FURLAN,** DJ LOVRO

**KAČJI PASTIR, TABU** 19.00 - 03.00

### NEDELJA, 28. MAJ

LUNA PARK  
SEJEM, DEGUSTACIJE, TESTNE VOŽNJE 9.00 - 19.00  
DELAVNICE ZA OTROKE (ZPM) 9.00 - 13.00  
NASTOP PRITRKOVALCEV NA ZVONOVE 11.00  
TEKMOVANJE DVOJIC V BALINANJU  
NA TEPIHU POD ŠOTOROM ZA NAGRADO 10.00 18.00

**PRIMORSKI FANTJE** 18.00 24.00

**HARE KRIŠNA** 20.00 - 24.00 DJ LOVRO

### PONEDELJEK, 29. MAJ

18.00 - 01.00

**ADI SMOLAR**

DJ LOVRO

### TOREK, 30. MAJ

18.00 - 01.00

**ANA PUPEDAN**

DJ LOVRO

### SREDA, 31. MAJ

18.00 - 01.00

**FREDY MILER**

DJ LOVRO

### ČETRTEK, 1. JUNIJ

18.00 - 01.00

**ORLEK**

DJ LOVRO

### PETEK, 2. JUNIJ

KOŠARKAŠKI TURNIR V ULIČNI KOŠARKI  
POD ŠOTOROM V GRAJSKEM VRTU Organizira KK Ajdovščina 16.00 - 21.00

**VLADO KRESLIN** 19.00 - 03.00

**IN MALI BOGOVI** DJ LOVRO

### SOBOTA, 3. JUNIJ

LUNA PARK, SEJEM,  
DEGUSTACIJE, TESTNE VOŽNJE 9.00 - 19.00  
LUTKOVNA PREDSTAVA ZA OTROKE 10.00 - 12.00  
REKREACIJA ZA OBČANE:  
ODBOJKA, BADBINTON, NAMIZNI TENIS, MED DVEMA OGNJEMA IPD...  
ORGANIZIRA MLADINSKI PARLAMENT 9.00 - 16.00  
TURNIR V MALEM NOGOMETU DEČKI U-10 POD ŠOTOROM  
ORGANIZIRA NOGOMETNA ŠOLA OLYMP 16.00 - 21.00  
LAŠKO PARTY 19.00 - 03.00

**KINGSTON** 21.00 - 03.00 DJ LOVRO

PRESENEČENJE ZA ŽENSKE 02.00 02.30

### NEDELJA, 4. JUNIJ

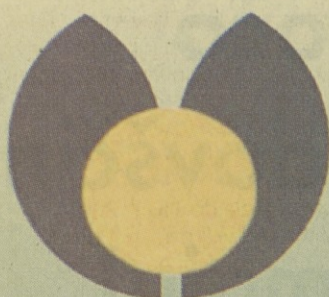
LUNA PARK  
SEJEM, DEGUSTACIJE, TESTNE VOŽNJE 9.00 - 19.00  
KLOVNI IN ČARODEJI ZA OTROKE 10.00 - 12.00  
PREDSTAVITEV KULTURNIH DRUŠTEV 14.00 - 18.00

**ČUKI** 18.00 - 20.00 ZA OTROKE 20.10 - 24.00 ZA PLES

20.00 NAGOVOR ŽUPANA MARJANA POLJŠAKA

24.00 **VELIKI OGNJEMET**

DJ LOVRO



**HRANILNICA IN POSOJILNICA VIPAVA D.D.**  
Poslovalnica Vipava, Glavni trg 15  
Poslovalnica Ajdovščina,  
Tovarniška c. 3  
Telefon: 05 / 3664 500

Smo edina slovenska hranilnica z več kot 110 letno tradicijo. Ta tradicija izkazuje vaše zaupanje in pomeni obveznost za prihodnost. Vedno smo bili, smo in bomo pripravljeni prisluhniti vašim potrebam

NAJNIŽJE PROVIZIJE

**PLAČILO VSEH  
POLOŽNIC**

PROVIZIJA SAMO 195 SIT (0,81 eur)  
nad 2.000.000 SIT provizija 900 sit (3,76 eur)

**NOVO NOVO NOVO NOVO**

UGODNA PONUDBA STANOVANJSKIH KREDITOV

Podrecca na Zemonu

## Strokovno srečanje ob 60-letnici Primorja

Družba Primorje letos praznuje 60. obletnico ustanovitve. Šestdeset uspešnih poslovnih let je tudi šestdeset let strokovnega razvoja, nenehnega iskanja novih možnosti in poguma za spreminjanje idej v uporabne rešitve. Ime Primorje je danes sinonim za strokovno kompetenten, napreden in tehnološko razvit poslovni sistem. Biti spredaj pomeni biti tudi odgovoren. Zato je v Primorju znanje najpomembnejša vrednota, razvojna naravnost pa temelj vseh dolgoročnih strategij.



V programu prireditev ob svoji 60-letnici je Primorje organiziralo na dvorcu Zemono tudi strokovno srečanje, na katerem je gostilo vrhunske strokovnjake s področja gradbeništva in arhitekture. Križna dvorana je bila nabito polna, predavanja pa so ponudila zanimive poglede avtorjev na izzive sodobnega časa.

Svetovno priznani slovenski arhitekt Boris Podrecca ne dela le v svojem dunajskem ateljeju, ampak tudi v Benetkah in na

katedri v Stuttgartu. Bolj kot katerikoli evropski arhitekt je že prispeval h kultiviranju mestne gradnje. Odlikuje ga prefinjen občutek za prepletanje romanske, slovanske in nemške kulturne tradicije. Njegovo multikulturalno, kreativno mišljenje in poliglotski pristop kažeta na bodočo kulturno pot nove Evrope, kjer se bodo ponovno združevale moderne ustvarjalne tradicije na kulturnem prostoru, ki je bil desetletja razdeljen. Pri kultivi-

ranju urbanega okolja Podrecca ohranja lokalno arhitekturno tradicijo, hkrati pa razvija oblike in materiale, ki jih narekujejo potrebe sodobnega človeka. Prav Boris Podrecca je v sodelovanju s Primorjevo projektivo pripravil idejno zasnovo za novo upravno stavbo Primorja, ki jo bodo začeli graditi jeseni.

Ljubljanski profesor Peter Gabrijelčič je predeval o oblikovanju mostov skozi zgodovino. Most je del poti, ki je, kot fizična stvarnost, izum človeka. Z njo povežemo omejeni tukaj s svobodnim, zunanjim tam. S potjo premagamo razdalje med prostori, ne premagamo pa meje, kot fizične ovire, zato dobi dosežek poti svoj vrhunec v gradnji mostov. Mostovi so bili od nekdaj tesno povezani z usodami krajev in ljudi. Mostovi so bili pogosto celo vzgib za nastanek mest. So kraji srečevanja in trgovanja. V zgodovini stavbarstva in arhitekture so imeli prav posebno mesto. So verjetno najlepša in simbolno najbolj sporočilna arhitektura. Gradnja mostu je zato eno najučinkovitejših orodij, s katerimi spreminja človek podobo sveta. S postavitvijo mostu povežemo dvoje prostorov ali bregov,

ki dotlej nista bila nikoli povezana. Niti fizično niti v naših predstavah. Vzpostavi se dialog med dvema entitetama, lahko celo med dvema kulturama, ki do tega trenutka še nista sodelovali ali bili povezani. Most nas odrešuje ujetosti in omejenosti. Je simbol svobode in povezovanja.

Zanimivo, Peter Gabrijelčič je pred leti sodeloval tudi pri projektu tedanje ajdovske občine pri ohranjanju Goč kot bisera ruralne arhitekture.

Dr. Nataša Koselj se je posvetila slovenskemu povojnemu modernizmu (1945 - 1985). Za kulturno zavest, narodno identiteto in prepoznavnost Slovencev v 21. stoletju so kozolec, barok in Plečnik veliko - a hkrati premalo, da bi zadostili kulturno zgodovinski nuji po identifikaciji naroda. Vse pomembnejše se je zavedati pomena »avtentičnega modernizma« arhitekturne zapuščine druge polovice 20. stoletja, ki je prvič v slovenski zgodovini nastajal z domačo industrijo, sledil mednarodno najnaprednejšim prostorskim usmeritvam in si je v detajlu in izboru materialov prizadeval biti lokalno prepoznaven.

Tudi Marjan Pipenbaher in

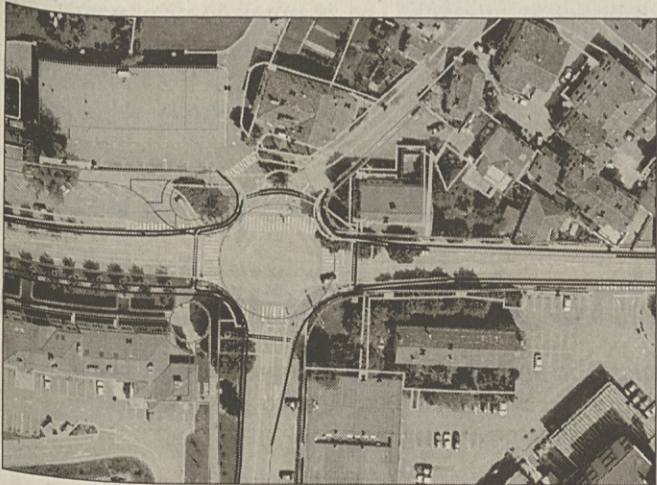
Viktor Markelj iz mariborskega projektivnega biroja Ponting sta se posvetila mostovom in sicer različnim sodobnim pristopom pri zasnovi mostov. Kako tudi ne, saj sta vodilna projektanta mostov pri nas - njun je denimo Črni Kal, pa most čez Vipavo v Renčah in v dobršni meri tudi most Millennium v Podgorici. Prav vse tri je gradilo Primorje. Mostovi, ki nedvomno spadajo med najzahtevnejše inženirske konstrukcije, doživljajo še posebno v zadnjem desetletju izredno hiter razvoj. Uporaba betonov ultra visokih trdnosti, visokokvalitetnih jekel, novi tehnološki postopki gradnje, razvoj izredno zmogljivih računalniških programov ter predvsem nove izkušnje pri zagotavljanju stabilnosti voziščnih konstrukcij so omogočili izgradnjo vitkih in drznih premostitvenih konstrukcij. Pipenbaher in Markelj sta tudi avtorja nagrajene idejne projektne rešitve na natečaju za velikanski most na spodnji konici savskega otoka Ade Ciganlje v Beogradu. Seveda si v Primorju tudi v tem primeru obetajo nadaljevanje dosedanjega zgledega sodelovanja.

EP

Na križišču Goriške in Tovarniške

## Krožišče

Komunalno stanovanjska družba iz Ajdovščine zadnjih nekaj tednov pospešeno ureja Goriško cesto. Bistven razlog je ureditev ločenega sistema kanalizacije - me teorne in fekalne odpadne vode se bodo odslej zbirale posebej. Na novo bodo urejeni vsi vodi (telefon, elektro,...), hkrati pa občinske strokovne službe pripravljajo projekt nove ureditve osrednjega mestnega križišča Goriške in Tovarniške ulice, ki naj bi postalo krožišče.



Goriška ulica bo od mosta čez Hubelj do križišča v celoti prenovljena. Cestišče bo zoženo na 6 metrov, na obeh straneh ceste bodo urejene kolesarske steze in pločniki, ulica bo dobila tudi novo razsvetljavo.

Semaforizirano krožišče v mestu naj bi po predlogu strokovnih služb Občine Ajdovščina zamenjalo veliko bolj varno in pretočno krožišče, dovolj veliko, da bo skozenj lahko zapeljal tudi tovornjak s priklopnikom (vlačilec), čeprav tako velikim vozilom voznja

skozi mesto ni dovoljena. Na vseh štirih straneh krožišča bodo urejeni prehodi za pešce, center krožišča pa bo zasajen s cvetjem in zelenjem.

Projekt krožišča je trenutno v fazi priprave. Svetniki bodo o tem, ali Občina Ajdovščina prične z realizacijo projekta, odločali na naslednji seji. Za projekt bo namreč potrebno zagotoviti sredstva z rebalansom proračuna. Strokovne službe so prepričane, da je prav sedaj, ko že potekajo dela, najprimernejši trenutek za dokončno ureditev

osrednje ajdovske ulice.

V začetku junija bo del Goriške ulice - od mosta čez Hubelj do odcepa za C2 - začasno odprt za promet. Občanke in občani pa so zaproseni za upoštevanje prometne signalizacije in navodil izvajalca del, predvsem pa za strpnost in potrpežljivost v času trajanja del. Po opravljenih delih bosta tako varnost, kot izgled osrednje ulice našega mesta precej izboljšana.

Sh

Kakršna koli informacija s strani občank in občanov: pobuda, pripomba,... na temo projekta krožišča na križišču Goriške in Tovarniške ulice je dobrodošla. Zbirajo se na oddelku za investicije Občine Ajdovščina, kjer so na voljo tudi podrobnejše informacije o projektu. Kontaktna oseba: Alenka Čadež Kobol 05/36 59 129.

## Ob uvedbi evra ne bo potreben obisk poslovalnice

Prvi, vsakomur viden korak na poti k prevzemu evra, ki ga bomo v Sloveniji prevzeli predvidoma januarja 2007, je že za nami - s 1. marcem letos se je začelo dvojno označevanje cen v evrih in tolarjih.

Večina korakov v letošnjem letu pa je še pred nami. Nanje se v Novi Ljubljanski banki pripravljamo že od jeseni 2004, saj želimo, da bi prehod na novo valuto potekal čim bolj usklajeno, gladko in strankam prijazno.

Nekaj takšnih informacij za vas smo zbrali v tem prispevku, s tovrstnim obveščanjem pa bomo nadaljevali tudi v prihodnjih mesecih.

### Kako bo potekala zamenjava tolarjev v evre?

Zamenjava tolarjev v evre bo za stranke, ki bodo imele tolarška stanja na računih banke, potekala avtomatsko. Imetnikom osebnih, poslovnih ali kakšnih drugih računov ne bo potrebno posebej obiskati naših poslovalnic. Prav zato naše stranke spodbujamo, da tolarško gotovino že prej položijo na svoje račune in se s tem izognejo fizični menjavi gotovine tolarjev v evre in s tem tudi nepotrebni gneči. Tudi tistim, ki bodo po novem letu še imeli tolarško gotovino, ni potrebno skrbeti - saj bodo imeli še 14 dni časa, da jo porabijo oz. jo do 28. februarja 2007 brezplačno zamenjajo v bankah. Po tem datumu jo bodo lahko menjali v Banki Slovenije, prav tako brezplačno in brez časovne omejitve za bankovce, kovance pa do leta 2016.

### Kako bodo stranke obveščene o stanju konvertiranih sredstev?

Naše stranke bodo o stanju sredstev, spremenjenih iz tolarjev v evre, obveščene:

- z rednimi mesečnimi izpiski,
- ob prvem vpisu stanja ali prometa v knjižico,
- s posebnim enkratnim izpiskom bomo obvestili imetnike tolarških depozitov,
- s posebnim enkratnim obvestilom o stanju kredita (z natečenimi obrestmi vred) in o novi mesečni obveznosti, izraženi v evrih.

Strankam, ki bodo na dan prevzema evra na računih že imele evre, bomo stanja združili z evri, ki bodo spremenjeni iz tolarjev. Na primer: stranka ima dne 31. 12. 2006 stanje na računu v višini 100 evrov in 100.000 tolarjev. Po spremembi tolarjev v evre bo imela stranka na računu 517,29 evrov (100 evrov + 417,29 evrov, preračunano po centralnem tečaju 1 evro = 239,64 tolarjev (oz. po takrat veljavnem centralnem tečaju).

### Kaj pa bančne kartice in čekovni blanketi?

Zaradi prevzema evra strankam ne bo potrebno zamenjati bančne kartice, morale pa bodo zamenjati čekovne blankete. V poslovalnicah banke bodo novi čekovni blanketi strankam na voljo že v drugi polovici decembra 2006, uporabljati pa jih bodo lahko začele 1. januarja 2007. Banka bo čeki, izpolnjene v tolarjih, ki so bili izdani do vključno 31. 12. 2006, unovčevala do 15. 1. 2007. Čeki z datumom od vključno 1. 1. 2007 bodo morali biti izpolnjeni na novem obrazcu (čekovnem blanketu) v evrih.



**Ljubljanska banka**

Nova Ljubljanska banka d.d., Ljubljana

Podružnica Nova Gorica

Živahen prireditveni prostor ali zbirališče zasvojenecv?

## Grajsko obzidje

Odprtina v vrtnem zidu parka ob ajdovskem gradu je v javnosti vzbudila veliko zanimanje. Vzburjenje je povzročila neresnična vest, da gre za rušenje rimskega zidu. Mnenja različnih ljudi so že od samega začetka zgodbe deljena. Nekateri so ogorčeni nad storjenim, mnogi pa pravijo, da je ureditev grajskega vrta v prireditveni prostor nujna – del ureditve pa je seveda tudi servisni vhod, ki hkrati služi kot varnostni izhod iz ograjenega prostora.



V preteklosti je bilo več pobud za ureditev grajskega vrta v prireditveni prostor, vendar se doslej nihče ni dovolj potrudil, da bi prišlo do idejnega načrta. V začetku aprila je organizator letošnje Ajdovščine v maju na Občino Ajdovščina naslovil predlog, da se naša največja promocijska prireditev iz dosedanje lokacije na Lavričevem trgu premakne v grajsko obzidje, ki sprejme več obiskovalcev in bistveno manj moti mirno življenja trga. 26. aprila so si župan in strokovne službe občine ogledali teren ter ugotovili, da je za varnost obiskovalcev in dostopnost do prizorišča dogajanja nujno potrebno urediti dodaten dostop. Pri ogledu severozahodnega obzidja je bilo ugotovljeno, da je tam že bila odprtina – to je bilo razvidno iz izredno slabega stanja tistega dela zidu, ki je bil delno že porušen, opaziti pa je bilo tudi druge vrste materiala – zid je bil kasneje očitno pozidan z rečnim kamenjem. Župan je strokovne službe zadolžil, da preverijo situacijo in zberejo informacije o možnostih. V nadaljevanju je potekalo pridobivanje ponudb za ureditev platoja in izvedbo preboja oziroma vzdrževalnih del na grajskem zidu. 9. maja je Občina Ajdovščina izdala tri lokacijske informacije: za redna vzdrževalna dela popravila zidu pri podhodu in ureditev platoja, za redna vzdrževalna dela popravila zidu grajskega vrta in ureditev pešpoti ter za delno rušenje oziroma preboj zidu – za ta del na-

trpajo prebivalci Lavričevega trga v času trajanja prireditve so precejšnje (hrup, zapore prometa, težave s parkiranjem,...), še posebej pa bi se to izkazalo pri letošnji prireditvi, ki traja kar 10 dni; h končni odločitvi so pripomogle ugotovitve strokovnih služb in pričanja starejših občanov – zid je bil v svoji zgodovini že večkrat na novo pozidan, nazadnje v 70-ih letih – pa tudi opozorila organizatorja na možne nevarne situacije v prireditvenem prostoru brez ustreznih izhodov. Župan je pri svoji odločitvi upošte-



val še dejstvo, da je servisni vhod potreben tudi za obnovo rimskega stolpa št. 8, ki jo bo potrebno izvesti v bližnji prihodnosti. Po pisnem navodilu župana je izvajalec pričel s prebojem zida v petek, 12. maja ter dela nadaljeval v soboto, 13. maja, ko je v dopoldanskem času moral na zahtevo policije dela ustaviti. Sledila so poročila v medijih. Veliko nepotrebnega hrupa je sprožila tudi izjava, da gre za rušenje rimskega zidu, kar seveda ne drži, saj gre za zid, ki je bil sezidan kakšnih 150 ali 200 let nazaj, v svoji zgodovini večkrat popravljen, nazadnje v 60.

ali 70. letih. Doslej tudi še nihče ni sprejel odgovornosti za »avtorstvo« izjave, da gre za rimski zid – prav ta izjava je namreč povzročila veliko vznemirjenja, celo preko meja Republike Slovenije. 16. maja je gradbišče in Občinsko upravo obiskal gradbeni inšpektor ter izdal zapisnik. V naslednjih dneh je bila dokončana obnova zidu pri podhodu, tamponsko nasutje pešpoti in platoja za stojnice. Dela pri preboju grajskega zidu so se prekinila, okolico pa so delavci očistili in popravili. sh

Na parkirišču Avtocentra Bajc, kjer je bil start dirke, so se že od zgodnjega jutra naprej zbirali priletni, a vendar še vedno odlično ohranjeni, predvsem pa negovani jekleni konjički. Skozi startno »rampo« se jih je zapodilo natančno 134, prišli so z vse Slovenije, pa tudi iz Italije in Avstrije. Po zavornem testu in točnostni vožnji, ki je kot ponavadi potekala na parkirišču pred Mlinotestom, so se odpravili na idilično pot proti Colu, Podkrajju, skozi Bukovje do Predjamskega gradu, od tam pa preko Hruševja do Razdrtega in skozi Rebrnice nazaj v rajsko dolino, na cilj – parkirišče Avtocentra Bajc. Obiskovalci prireditve so imeli kaj videti – razstavljeni avtomobili in motorji so bili imenitni. Najstarejši vozijo po naših poteh že od okoli leta 1920 – najmlajši štejejo več kot 30 let. Najštevilčnejši ekipi

## Starodobni lepotci na naših cestah

Na prvo majsko soboto, dan po Prazniku občine Ajdovščina, je po Vipavsko Notranjskih cestah potekal že 13. Rally Vipavska dolina, zadnjih nekaj let v organizacijskih rokah domačega Društva ljubiteljev starodobnih vozil Vipavska dolina.



sta prišli z Obale in iz Ljutomer, obe že vrsto let sodelujeta na rallyu, ki šteje tudi za pokal Zvezde starodobnih vozil Slovenije. Tekmovalci so nastopili v devetih kategorijah, razdeljenih na avtomobile in motorje ter na letnike posameznih vozil. Slovesno razglasitev rezultatov je popestril nastop Tamburaškega orkestra Danica iz Dobravelj. Nagrajencev je preveč, da bi vse naštevati, zmagovalci pa so vsi, predvsem Društvo ljubiteljev starodobnih vozil Vipavska dolina, ki se je zopet izkazalo z odlično organizacijo. Rally Vipavska dolina je odprl sezono tovrstnih tekmovanj in srečanj v Sloveniji, domače ljubitelji čakajo udeležbe na tekmovanjih in predstavitev na prireditvah širom Slovenije. Hkrati pa že potekajo priprave na rally prihodnje leto. sh

Na podlagi sklepa Obora za finance in premoženjske zadeve z dne 12.4. Občina Ajdovščina

### IŠČE INTERESENE ZA NAJEM PODZEMNIH KLETI V PALAH

Občina Ajdovščina je v območju Pal lastnica parcelne številke 384/3 k.o. Šturje, kjer se nahajajo tri podzemne kleti - tuneli, ki so v začetku med seboj povezani z večjim predprostorom. Skrajna tunela sta dolga približno 50 m in široka 5,4 m, srednji pa je za 6 m krajši. Srednji in desni tunel sta očiščena, medtem ko je levi še vedno poln zemljine, ki je zasula tunel ob zrušitvi stropa tunela. Tuneli so v izredno slabem stanju, v njih zamaka, strop ni stabilen in se kruši. V predprostor ter v desni in srednji tunel je napeljana električna in vodovodna napeljava.

Tuneli bi bili po izvedbi temeljite strokovne prenove, primerni za vinsko klet, degustacijski prostor oziroma kot prostor za izvajanje ustreznih turističnih prireditev.

Občina Ajdovščina je pripravljena tunele oddati v dolgoročni najem za zgoraj opisane dejavnosti, zato vabi morebitne interesente, da si tunele prehodno ogledajo in se seznanijo z dejanskim stanjem tunelov v naravi.

Dodatne informacije dobite na Občini Ajdovščina, tel. št. 365 91 18- ga. Sonja Lovrekovič. Ogled bo možen po predhodni najavi v ponedeljek 12.6.2006 ob 10,00 uri. Občinska uprava

### JAVNO POVABILO ZA IZBIRO NAJBOLJŠE PROJEKTNE NALOGE ZA REVITALIZACIJO OSREDNJEGA AJDOVSKEGA PLACA

Občina Ajdovščina je v aprilu razpisala javni natečaj za izbiro najboljše projektne naloge za revitalizacijo osrednjega ajdovskega placa (Lavričevega trga). Cilj javnega povabila je izdelava projektne naloge, ki bo zajemala celotno rešitev revitalizacije, oziroma oživitve osrednjega ajdovskega placa z vpadnimi ulicami (Lavričev trg ter Prešernova ulica in Gregorčičeva ulica v obsegu nekdanjega rimskega obzidja). Od prijaviteljev se pričakuje, da bodo pri pripravi projektne naloge preučili in obdelali vsebinski, socialno-družbeni, prostorski, zgodovinski, turistični in ekonomski vidik obravnavanega območja. Avtorjem najboljših projektnih nalog bo strokovna komisija podelila denarne nagrade.

Projektne naloge morajo biti posredovane na naslov: Občina Ajdovščina, Cesta 5. maja 6/a, Ajdovščina do najkasneje 15.06.2006 do 10.00 ure, v zaprti kuverti, na katerem mora biti navedeno: »NE ODPIRAJ – POVABILO ZA IZBIRO NAJBOLJŠE PROJEKTNE NALOGE ZA REVITALIZACIJO AJDOVSKEGA PLACA«.

Kontaktna oseba v zvezi z natečajem je g. Janez Furlan, tel. 365 91 26 ali e-pošta janez.furlan@ajdovscina.si, natečaj pa je objavljen tudi na spletni strani Občine Ajdovščina www.ajdovscina.si.

## Napoved 36. seje sveta Občine Ajdovščina

36. seja Sveta Občine Ajdovščina je napovedana za četrtek, 25. maja, prepozno, da bi v tej številki Latnika pisali o sklepih. Zato na kratko preletimo dnevni red seje.

Najprej bodo svetniki po hitrem postopku sprejeli ključni račun Občine Ajdovščina za leto 2005. Lanski proračun je bil »težak« 3.041.856.950,23 tolarjev, občina je leto zaključila s 581.799.939,86 tolarjev presežka, ki je prenešen v letošnji proračun. Presežek gre predvsem na račun namenskih sredstev za projektno dokumentacijo OC Gojače ter za izgradnjo OŠ Šturje. Naslednja vsebina je namenjena že drugi obravnavi Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o odvajanju in čiščenju komunalnih in padavinskih voda. Strokovne službe so upoštevale pripombe svetnikov, podane ob prvi ob-

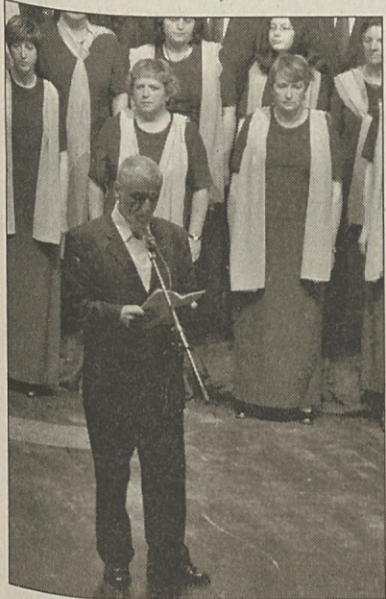
ravnavi. Nato bodo po vrsti obravnavana letna poročila vseh 16 domačih javnih zavodov, ki jim bodo prisostvovali tudi direktorji posameznih zavodov. Zaradi usklajevanja aktov z novimi dejstvi bodo svetniki sprejemali Odredbo o spremembi Odredbe o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov občinskega proračuna. Med obsežnim gradivom 36. seje je tudi predlog za povišanje cene plina ter nekaj premoženjsko pravnih zadev. Zadnja točka – informacije in pobude – pa bo med drugimi namenjena tudi poročilu o izvedbi odprtine v vrtnem zidu v gradu v Ajdovščini. sh

## Občina Ajdovščina je praznovala

V petek, 5. maja 2006, je v Dvorani prve slovenske vlade potekala slavnostna seja ob Prazniku Občine Ajdovščina, na kateri so bila podeljena letošnja petomajska in občinska priznanja. Praznični govor je pripravil župan Občine Ajdovščina, Marjan Poljšak, polno dvorano občinstva pa je nagovorila tudi poslanka v Državnem zboru RS, Eva Irgl. Kulturni del programa so oblikovali Mešani pevski zbor Primorje ter pianistka Martina Batič in pevka Polona Furlan. Po končani slovesnosti v dvorani je v avli dvorane in na Trgu prve slovenske vlade potekalo družabno srečanje, na katerem je za ples zaigral ansambel Gorski cvet.

Praznik je z odličnim vzdušjem napovedal praznično in družabno obarvane majske dni v Ajdovščini.

Slavnostni govor župana Občine Ajdovščina, Marjana Poljšaka, na Slavnostni seji ob Prazniku občine Ajdovščina



moč, za zagotovilo, da se o svojih skupnih zadevah strpno pogovarjamo in jih strpno rešujemo.

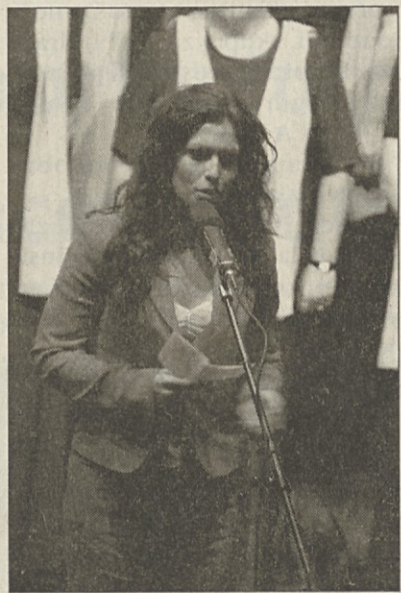
### O značilnostih delovanja sedanje občinske politike in uprave

Ocenjujem, da k naši večji uspešnosti prispevajo naslednje prednosti delovanja naše občine:

- ne glede na to, da občinski svet in občinska politika deluje na način pozicije ter opozicije smo dovolj razumni, da zaradi doseganja večje uspešnosti in zaradi modrosti spoštovanja mnenja drugega upoštevamo pripombe ter predloge opozicije in drugih formalnih ter neformalnih skupin in posameznikov;

- funkcionarji občinske politike se zavedamo svoje odgovornosti in se ji ne izmikamo, politika in uprava zgledno sodelujeta in se v delovanju usklajujeta; poudarjanje hierarhičnosti je zmanjšano;

- trudimo se, da v čim večji meri in večkrat preverjamo variante ter utemeljenost rešitev in odločitev v upravi ter občinski politiki; naš način dela je posvetovanje, naša politika je posvetovalna politika;

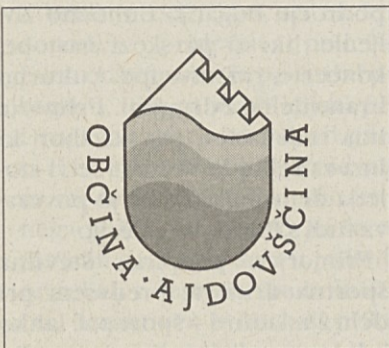


- nasploh so prijazni medčloveški odnosi naše najmočnejše orožje in naš zaklad, to je verjetno naša največja odlika;

- pomembno načelo pri delu je tudi posamezen pristop; vsak predlog za neko naložbo ali rešitev obdelamo; ne vlagamo v teoretične projekte, ki se pozneje izkažejo za neuresničljive; tako rekoč stavimo na vsako možnost, ki kaj obeta in jo potem podpiramo glede na njeno uspešnost;

- tak posamezen pristop in tako politiko podpore vsaki umni pobudi si želimo tudi od slovenske vlade; želimo, da bo razvojni denar, ki ga deli vlada dajal resnične učinke, za nas državljane, za občine, za državo in za vladajočo politiko; vse politike čakajo volitve;

- ojačali smo strokovne službe in razširili delo na področju gospodarnosti investicij in sedaj žanjemo rezultate; projekte prilagajamo razpoložljivim sredstvom, zato z istimi sredstvi izve-



demo več naložb; ter tako lahko zadovoljimo več potreb in večje število občanov;

- gospodarstvo in podjetništvo je prišlo v ospredje občinske politike, ker nastajanje novih delovnih mest v obrti, malih in srednjih podjetjih ne zmore nadomestiti preteklega in sedanjega zmanjševanja delovnih mest v skoraj vseh nekdanjih velikih ajdovskih podjetjih.

- razumemo, da je znanje najboljše pomoč za naš obstoj in razvoj v prihodnosti, zato je ena najpomembnejših smeri občinske politike podpora prihodu univerzitetnih programov v Ajdovščino;

### Velik zamah občinskih naložb

Ker med nami deluje duhovno, politično in strokovno usklajevanje ter usklajenost, ker smo skupnost v največji meri kot to zmoremo, zato korakajmo naša dejanja, naše naložbe, zato se v lanskem in še bolj v letošnjem letu dogaja velik zamah naložb. Navedel bom le najbolj značilne:

- osnovna šola Šturje s 17 učilnicami in 10 kabineti;

- osnovna šola Budanje s 5 učilnicami in 3 kabineti;

- večnamenska dvorana za namene podružnične osnovne šole Lokavec in krajanov ter prostori za delovanje Krajevne skupnosti Lokavec z velikim deležem prispevkov krajanov;

- pomoč pri obnovi stavbe Politehnik v nekdanji kasarni Srečko Kosovel, kjer bodo 4 predavalnice, 22 kabinetov in 4 laboratoriji;

- obnova zimskega bazena Police,

- pomožno nogometno igrišče z umetno travo na Policah;

- Hiša mladih - Center mladinskih dejavnosti v zahodni stavbi nekdanje vojašnice Srečko



Kosovel, kjer je obnovljeno prvo nadstropje in delno podstrešje za delovanje 5 mladinskih organizacij in društev ter 4 glasbenih skupin;

- obnova atletske steze v nekdanji vojašnici Srečko Kosovel za namene učencev osnovnih šol in ostalih,

- pomoč mladim pri urejanju parka za rolkarje na deski in urejanju kolesarske steze v športnem parku Pale,

- ureditev prostorov in sofinanciranje programa za pomoč odvisnikom in njihovim svojcem.

Večje in pomembnejše naložbe v krajevnih skupnostih:

- Batuje, začela se bo obnova

Kegljaškemu klubu Školj pri obnovi kegljišča;

- Ustje, razširilo se bo pokopališče in izgradila mrliška vežica, lani in letos se je obnavljala in urejala cesta skozi Dolenje ter proti Tevčam;

- Vrtovin, lani je bila urejena obvoznica osrednjega dela vasi;

- Žapuže, začela se bo gradnja Doma krajanov.

Naložbe v komunalno infrastrukturo:

- Deponija Dolga Poljana - nadaljujemo z urejanjem in vključevanjem novih naprav;

- Izgrajeni so zbiralniki odpadnih vod iz vasi Budanje, Dolga Poljana, Žapuže, Lokavec in Ustje



cestišča, izgradnja pločnika in pripadajoče infrastrukture na območju glavne ceste.

- Budanje, dokončala se bo izgradnja igrišča nad vasjo, v prizidku novi šoli bodo zgrajeni prostori krajevne skupnosti;

- Dolga Poljana, lani je bilo izgrajeno igrišče, letos bo urejen zavijalni pas in asfaltirana povezovalna pot;

- Otlica - Kovk, v teku je širitev pokopališča in mrliške vežice; asfaltirala se bo povezovalna pot Majerija - Mala gora;

- Planina, pričela se je izgradnja igrišča in pomoč dajemo Balinarskemu klubu Planina pri urejanju balinišča, zaključuje se izgradnja mrliške vežice;

- Podkraj, začela se bo izgradnja igrišča;

- Predmeja, nadaljuje se urejanje Doma krajanov, pomagali smo Društvu Gora pri izgradnji športnega parka Tiha Dolina;

- Stomaž, lani je bila dokončana izgradnja mrliške vežice;

- Šmarje, pomagali smo

na Centralno čistilno napravo;

- Izgrajena je čistilna naprava in kanalizacija Col;

- Pravkar poteka naložba v odvodnjavanje dela Goriške ceste od križišča pri policiji do Hublja, ki zajema obnovo celotne komunalne infrastrukture in zunanjo ureditev;

- Izgradili bomo komunalno infrastrukturo na območju zavidalnega načrta Grivče II;

- Obnavljali bomo vodovod v Budanjah,

- Pričetek izgradnje osnovne infrastrukture v Logističnem centru Ajdovščina.

Naložbe v gospodarstvo oziroma za delovna mesta:

- Oprostitev plačila komunalnega prispevka za investitorje v objekte proizvodnih in določenih storitvenih dejavnosti;

- Subvencionirana obrestna mera za kredite za podjetništvo in obrt;

- Urejevanje Obrtnih con: Pod letališčem, Črniče in Gojače;

- Začel je delovati Tehnološki park in inkubator Ajdovščina (TPI), ki je v lasti občine.

Za pomoč in sodelovanje pri financiranju občinskih naložb, se zahvaljujemo ministrstvu vlade Republike Slovenije, evropskim ustanovam in skladom ter donatorjem.

Je prav da se na občinski praznik pohvalimo, kako smo pridni in uspešni. Obenem zagotavljamo, da se zaradi hvaljenja ne bomo prevzeli. Vemo, da je ponižnost osnova uspešnosti. Vemo, da so prijazni medčloveški odnosi pomembnejši od materialnega blišča napuha.

Župan Poljšak Marjan

# Nagrajenci Praznika občine Ajdovščina



**Petomajsko priznanje občine Ajdovščina je prejelo podjetje Primorje d.d., na čelu katerega je že 22 let Dušan Črnigoj.**

Primorje letos praznuje 60-letnico in ves ta čas je neločljivo povezano z ajdovsko občino in njenimi prebivalci. Podjetje je skozi desetletja raslo z Ajdovščino in Ajdovščina z njim.

Primorje je v občini, in v mestu Ajdovščini še posebej, zapustilo neizbrisno sled, saj je zgradilo veliko večino vse primarne infrastrukture, večino objektov družbenega standarda, industrijskih hal in trgovskih objektov, stanovanjskih blokov, vključno z vsemi največjimi soseskami kot so Ribnik, C2, C3. Z zasnovo, obliko in izvedbo, seveda v duhu časa, je zato nedvomno vtisnilo občini svoj neizbrisen pečat.

Zgodba podjetja se prične februarja leta 1946 z nastankom Pokrajinskega gradbenega podjetja, ki pa se je kmalu nato preimenuje v Primorje. Po vojni je Primorje najprej obnavljalo porušene mostove, šole in druge javne zgradbe. Že leto po svojem nastanku je zgradilo delavnice in upravo, ustanovilo delovodsko šolo, pevski zbor, dramsko skupino in športno društvo. Ter nadaljevalo z obnovami cestne in železniške infrastrukture, vodovodov, gradilo prva stanovanja in nastajajočo industrijo.

V petdesetih Primorje prične širiti svojo dejavnost, gradi prične tudi izven Primorske. Iz

kovinarskih delavnic nastane samostojno Splošno kovinsko podjetje, mizarske delavnice se združijo v tovarno pohištva LIPA. V šestdesetih zgradi Primorje v Ajdovščini predilnico, skladišča za Mlinotest, halo za Fructal, dom JLA, pošto, avtobusno postajo, zdravstveni dom, blagovnico, stanovanja, in nenazadnje, novo kinodvorano, v kateri nočjo poteka slovesnost.

V sedemdesetih gradi tudi po drugih slovenskih deželah in republikah bivše Jugoslavije. Graditi začne tudi prvi odsek avtoceste – od Vrhnike do Postojne.

Osemdeseta leta zaznamuje tujina – Bližnji vzhod, Balkan.

Prvo polovico devetdesetih zaznamuje izguba južnih trgov. Leta 1994 podjetje sprejme strateško usmeritev v avtocestni program. Z novimi usmeritvami in dvigom kakovosti vseh poslovnih funkcij se je Primorje prilagodilo novim tržnim razmeram, celo več, pripravilo se je na nove izzive. Družba je leta 1998 pridobila certifikat kakovosti ISO 9001, lani pa še okoljski standard ISO 14001.

Z jasno začrtano strategijo razvoja in s premišljenimi poslovnimi povezavami je Primorje ob prelomu tisočletja oblikovalo skupino Primorje, ki je danes vodilni poslovni sistem za gradbeništvo v Sloveniji. S kakovostjo zgrajenih objektov, gradbenih proizvodov in storitev se lahko enakovredno kosa s podobnimi gradbenimi poslovnimi sistemi v Evropi.

Poseben poudarek pa velja družbeni vlogi Primorja v naši občini. Primorju doslej ni bilo potrebno odpuščati delavcev, še več, vseskozi na novo zaposluje in to pretežno mlade ljudi, z visoko in univerzitetno izobrazbo. Skupina Primorje danes reže kruh kar 630 delavcem, ki prebivajo v občini Ajdovščina.

Primorje vseskozi podpira tudi

poobje, ki imajo namen obogatiti materialno in duhovno življenje občine. Pomaga različnim društvom, predvsem tistim, v katerih delujejo zaposleni, ki si z udejstvovanjem na kulturnem področju bogatijo duhovno življenje, hkrati pa skozi nastope, koncerte, razstave ipd. kulturno hrano delijo z drugimi. Primorje ima tudi lasten pevski zbor, ki ima za seboj že več kot četrt stoletja delovanja. Tesna je povezava tudi s Pilonovo galerijo

Primorje podpira številna športna društva, predvsem pri delu z mladimi – šport pač lahko odklanja mlade od pasti sodobnega časa. V nogometnem klubu Primorje, katerega glavni pokrovitelj je Primorje že celih 52 let, je v mlajših selekcijah vključenih 300 otrok, za katere skrbi 13 trenerjev.

Zaradi specifičnosti in zahtevnosti dela na terenu so v gradbeništvo še posebej občutljivi na raven zdravstvenih storitev, zato so bili v Primorju vedno pripravljene prispevati za večjo učinkovitost našega zdravstva.



**Priznanja občine Ajdovščina stajajo: AKTIVGOSPODINJ PLANINA Z DRAMSKO SKUPINO Za obujanje preteklosti in bogatitev kulturnega življenja v občini**

Planino, najvišje ležečo vas na Vipavskih gričih, je konec leta 2005 zaznamoval izid knjige s pomenljivim naslovom Da ne bi pozabili. Knjigo so vsebinsko

oblikovale gospodinjje s Planine, združene v aktiv. Delo nam najprej ponudi zanimive podatke o Planini, o njeni zgodovini, običajih, nato pa sledijo recepture jedi: nekatere so še vedno priljubljene, druge že skoraj pozabljene in ponovno obujene.

O tem obsežnem projektu so gospodinjje pričele razmišljati po velikonočni razstavi v letu 2003, ki je vzbudila veliko pozornosti v javnosti. Še istega leta so namreč v Soboti – tedenski izdaji Primorskih novic pričele objavljati recepte. Od ideje do knjige sta minili dve leti načrtovanj, priprav, prijetnih srečevanj, pa tudi trdega dela, zapletov in obupovanj, ki jih je misel na to, da bomo pozabili, vedno znova opomnila, da morajo pripovedovanja zapisati in ohraniti za prihodnje rodove.

Ob prebiranju in prelistavanju knjige bralec začuti, da so gospodinjje zares z ljubeznijo pristopile k delu ter da imajo rade svojo vas.

Knjigi je svoj pečat vtisnila tudi predstavitev, ki jo je ob izidu pripravila dramska skupina. Skupina nastopa ob različnih priložnostih in praznovanjih na vasi, svoj vrhunec pa je doživela prav ob predstavitvi knjige Da ne bi pozabili, kjer skozi igro na duhovit način prikazujejo življenje, običaje in zabavo na Planini nekdanj. Obenem pa za raziskovanje in ohranjanje dediščine navdušujejo domačo mladež. Zaradi velikega zanimanja je Aktiv gospodinj s Planine knjigo Da ne bi pozabili, skupaj z zgodbo dramske skupine predstavljala po mnogih drugih krajih.

**JOŽICA PREGELJ Za prispevek k razvoju obrtništva v občini**

Jožica Pregelj je prvo službo opravljala na ajdovski občinski upravi kot pisarniški referent na inšpektoratu. Konec 70-ih je napredovala in postala vodja Oddelka za gospodarstvo in pla-

niranje. Leta 1983 pa se je kot prva zaposlila v takratnem obrtnem združenju. Skupaj s še nekaterimi uveljavljenimi obrtniki je tako postala ključna oseba, ki je pomagala postaviti temelje današnji trdni in močni obrtniški organizaciji.

V obrtniško problematiko je posegla kot izkušena upravna delavka, kar je bilo v takratnih razmerah za obrtništvo izjemnega pomena. Časi za obrtnike nikoli niso bili in še danes niso rožnati. Jožica pa je znala olajšati prepreke težkih zahtev do obrtnikov, hkrati pa omiliti stališča obrtnikov do takratne družbene realnosti. S svojo osebnostjo je mnogokrat tudi na neformalen način reševala in izpolnjevala naloge z veliko znanja in izkušenj, mnogokrat pa tudi po lastni intuiciji. Takšen pristop je pripomogel k spreminjanju odnosa do obrtništva nasploh.

Jožica je skrbela tudi za dobro promocijo domačih obrtnikov – prav ona je pričela z organizacijo Miklavževega sejma, ki je bil v svojih najboljših časih najprestižnejši obrtni sejem v Sloveniji. Skrbela je za dobre odnose med domačimi obrtniki – organizirala je družabna srečanja in vpeljala vrsto tradicionalnih dogodkov, formirala športno sekcijo, ki se je redno udeleževala obrtniških športnih tekmovanj in nasploh veljala za nepogrešljiv člen pri katerikoli dejavnosti obrtniškega združenja.



## Častni Valvazorjevi priznanji

Ob mednarodnem dnevu muzejev, v sredo, 17. maja, je Slovensko muzejsko društvo pripravilo slovesnost, na kateri so razglasili letošnje prejemnike Valvazorjevih nagrad, priznanj in častnih priznanj. Med dobitniki Častnih Valvazorjevih priznanj sta tudi Društvo DOLI iz Lokavca in zgodovinar Drago Sedmak iz Ajdovščine, zaposlen v Goriškem muzeju.



**Zgodovinar Drago Sedmak** je Komisijo za podeljevanje Valvazorjevih nagrad prepričal s stalno razstavo Državna meja na Goriškem. V obrazložitev je

zapisala: »Pri popularizaciji, prezentaciji in varovanju kulturne dediščine je muzejski svetovalec, zgodovinar Drago Sedmak aktiven že od leta 1976. Njegova

predanost muzejskemu poklicu je obrodila bogate sadove. Strokovna izobraženost, dobro poznavanje muzejskega fonda in terena so bili temelji za številne odmevne razstave. Še posebej se je zgodovinar Marjan Sedmak izkazal leta 2005 s postavitvijo stalne razstave Državna meja na Goriškem, ki govori o življenju ob državni meji na Goriškem v letih od 1947 do 2004. Razstava je postavljena na železniški postaji v Novi Gorici, tik ob državni meji. Razstava je po vsebini bogata, zgodovinsko dosledna, strokovno dodelana ter z muzeološkega stališča dobro premišljena. Glede tematike je aktualna, glede kraja postavitev pa nadvse privlačna in na obeh straneh meje lepo sprejeta.«

**Društvo Doli iz Lokavca** pa je častno priznanje prejelo za popularizacijo in varovanje kulturne dediščine, za prizadevanja pri zbiranju, restavriranju in pri realizaciji številnih kulturnih in muzejskih prireditev.

»Pri popularizaciji in varovanju kulturne dediščine društvo DOLI iz Lokavca aktivno sodeluje že od leta 1992, ko je fantovska skupnost iz Lokavca pri Ajdovščini ustanovila društvo. V svojem statutu so določili, da je osnovninamen društva DOLI varovanje in oživiljanje domačega kulturnega izročila. Iz leta v leto je društvo krepilo svoj program in širilo krog delovanja. Vaško društvo je v nekaj letih preraslo lokalne okvire in postalo znano na vsem Goriškem, v Sloveniji in v Italiji. S svojim aktivnim sodelovanjem je bilo vzor številnim vsem na Goriškem, ki so sledile zgledom fantov iz Lokavca. V veliko strokovno pomoč je bilo društvo krajevnim skupno-

stim, gospodarstvu, turizmu in osnovnim šolam. Društvo DOLI je ves čas strokovno sodelovalo z Goriškim muzejem pri varovanju, zbiranju, restavriranju kulturne dediščine in pri realizaciji raznovrstnih muzejskih pobud.

Komisija je bila mnenja, da ima društvo DOLI posebne zasluge za popularizacijo in varovanje tako materialne kot duhovne dediščine in da si nedvomno zasluži naše stanovsko častno priznanje.«

Valvazorjevi nagradi, ki jo je pred nekaj leti prejela avtorica arheološke zbirke o rimskodobni Ajdovščini, shranjene v muzejski zbirki pri starem mlinu, se tako pridružuje še dvoje prestižnih priznanj, najvišjih dosežkov na področju muzejskega dela. Obema nagrajencema veljajo čestitke za odlično opravljeno delo!

## Igrajmo se za varnost

Prijazno, sončno petkovo dopoldne, 12. maja, so se šolarji z vseh ajdovskih šol zbrali na parkirišču Športnega centra Police, kjer je potekala že tradicionalna prireditev Sveta za preventivo in vzgojo otrok v cestnem prometu Ajdovščina, ob veliki pomoči Policijske postaje Ajdovščina, Gasilsko reševalnega centra Ajdovščina in Urgentne službe Zdravstvenega doma Ajdovščina. Sodelovali pa so še: služba zdravstvene vzgoje pri Zdravstvenem domu Ajdovščina, Tehniški šolski center Nova Gorica - Prometna šola, Zveza prijateljev mladine Ajdovščina, jamarji reševalci iz Tolmina,...



Šolarji se zagotovo niso dolgočasili, saj so vsi sodelujoči poskrbeli za dobro animacijo in zabavo. Najprej so se pomerali v varni vožnji na poligonu Yumicar, v svojo družbo so jih povabile mentorice Zveze prijateljev mladine, ki so pripravile delavnice risanja s kredo. Patronažne sestre iz službe zdravstvene vzgoje pa so izvajale izkustveno delavnico - kako se obvarovati umazanih in morebiti celo okuženih igel, ki so odvržene ob cesti, na igrišču... Tehniški šolski center iz Nove

Gorice je pripravil poligon za spretnostno vožnjo s kolesi, pripeljali pa so tudi skuter Stopko za merjenje reakcijskega časa.

Še pred glavnim atraktivnim dogodkom so reševanje z višine prikazali specialni reševalci - jamarji s Tolmina. Takoj nato pa je prizorišče preletel policijski helikopter, ki je pristal na bližnjem travniku, kjer so si ga otroci lahko ogledali.

Potem pa se je zgodil rop mejnjalnice. Roparja sta z vozilom pobegnili s kraja nesreče in ob tem povozila pešca, nato pa se

zaletela v zid. Takoj so na kraj dogodka pridrveli policisti. Eden od roparjev je poskušal pobegniti, ujel ga je policijski pes. Drugega roparja so morali gasilci rezati iz avtomobila. Reševalci so medtem oskrbeli poškodovanega pešca, takoj nato pa še roparja in ga, v spremstvu policije, odpeljali v Šempetrsko bolnišnico... Atraktiven je bil tudi prikaz ustavljanja drvečega avtomobila, lovila sta ga policista na motorju...

Kasneje so gasilci otroke povabili na zabavno tekmovanje za zanimive nagrade. Opremo vseh reševalnih služb so si otroci lahko ogledali, za dober konec pa so gasilci še "pošpricali"...

Organizator, Svet za preventivo in vzgojo otrok v cestnem prometu Ajdovščina, se vsem sodelujočim službam in posameznikom zahvaljuje za sodelovanje, še posebej pa zahvala velja Zavarovalnici Triglav, ki je z donatorskimi sredstvi pripomogla, da so vsi učenci prvih in drugih razredov prejeli uporabno darilo - žepno svetilko.

Ob skorajšnjem zaključku šolskega leta želimo učencem prijetne počitnice pod sloganom naše skupne akcije - igravimo se za varnost!

SH



## NOVICE S TIC AJDOVŠČINA

Turistična sezona se počasi pričinja. Na TIC Ajdovščina že beležimo prihode domačih in tujih gostov na izlete ter krajshe in daljše počitnice na Vipavskem.

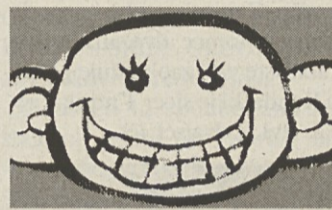
Da bodo obiskovalci zares dobro informirani, naprošamo vse ponudnike sadja (češnje, marelice, breskve,...), vina in drugih domačih dobrot za informacije. Potrebujemo vaše naslove oziroma kontaktne številke, čas, v katerem je vaša ponudba na voljo, okvirno ceno ter največje število obiskovalcev, ki jih lahko sprejmete hkrati. Veseli bomo tudi drugačne vrste ponudb, morda z zanimivimi storitvami, ki bodo popestrile turistično ponudbo

naše doline. Še posebej pa bodo dobrodošli promocijski materiali vseh vrst, ki jih bomo z veseljem ponudili obiskovalcem in v primeru večjih količin posredovali tudi drugim turistično informativnim organizacijam po Sloveniji.

Vse prejete ponudbe bomo objavili na spletni strani, aktualne bodo našle svoje mesto na naslovnici našega spletišča.

Pa še naš naslov, kamor se lahko obrnete tudi z vašimi vprašanji, predlogi, pobudami, kritikami, pripombami... TIC Ajdovščina, Lokarjev drevored 8, 05/36 59 140, 051-304-607, tic.ajdovscina@siol.net, www.tic-ajdovscina.si .

sh



## SMEŠKICE IZ NAŠE DOLINCE

### NOGOMET

Ja, pa smo spet v prijetnem lokalčku, morebiti celo najbolj moškem lokalcu v Ajdovščini. Moškem, bržkone zato, ker se tu razpletajo debate o nogometu in še enkrat o nogometu, no ja, pa kakšna stavniška razvnanja se tudi pripetijo.

Opoldanski odpočitek ob kavi, morda še srkljaj kakšnega drugega napitka, ali pa samo kepica sladoleda. Možakarji sedijo, listi športnih časopisov šuštiijo, besede se lagodno svaljkajo in prav polagoma se razvija debata o domačem nogometnem klubu, ki je takrat še blestel; celo na evropskih travniščih je skušal pokazati ugaslo briljanco. Ja, tako je bilo, ja. No, pa so se razvile majhne žolčnosti zaradi kar konkretnega poraza tam daleč na vzhodu Evrope. Joj, koliko taktičnih strategov, koliko pomožnih trenerjev, koliko spečih nogometnih genijev, pa takole zastonj trosijo svoje vedenje in znanje. Kajpak so si bili edini, da je bil poraz vendarle nečasten, ampak kanček zaskrbljenosti in sočutja so pa le pokazali. Razvedelo se je, da se bodo nogometaši še isti dan vrnili domov, z avtobusom. Čakala jih je kar dolga utrujajoča vožnja. Nekdo, ki je slonel v zakotku in pridno cucljal pivo, je vprašal, očitno iskreno zaskrbljeno: »Ja, a potem ne bodo nič spali? Celo noč ne bodo spali. Zakaj jih niso pustili še čez noč tam?«

Profesor Božo je namrdnjeno za trenutek odložil časopis in povsem resno in odločno rekel: »Kaj bodo spali. Saj so spali na tekmi!«

Odrešujoč smeh se je spremašal z vonjem po dežju, ki se je obetal

Zakawsky

### Izjava meseca maja

Izjava letošnjega deževnega 1. maja je zrasla pri poznanem gostincu Silvotu iz Potoč: »Ni ga čez gostinski poklic. Če pada dež, si pod strehjo, če sije sonce pej ti ni trejba jet ven!«

### Klub zdravljenih alkoholikov Ajdovščina - Vipava

## Letna skupščina

Leto je naokrog in 13. maja so se člani Kluba zbrali na 34. letni skupščini. Zdi se, da klub nekako deluje v zatišju. Skupščine se je udeležil tudi ajdovski župan Marjan Poljšak, pogrešali pa so direktorico Zdravstvenega doma Božo Ferfolja in direktorico Centra za socialno delo Bogomiro Ipavec (obe sta se sicer opravičili). Zadovoljni pa so bili z udeležbo zunanjih članov Kluba.



Skupščine medobčinskega Kluba Sso se udeležili tudi člani društva Žarek upanja iz Ljubljane ter predstavniki klubov iz Vrhnike, Logatca, Cerknice, Postojne, Sežane, Ilirske Bistrice, Kopra, Nove Gorice,

Tolmina, Idrije in Cerknega ter člani ajdovskega društva Pluton. Po pozdravu podpredsednika Gabrijele Birse je o pomenu in nadaljnjem delu Kluba spregovoril Ludvik Curk, vzpodbudne pa so bile besede ajdovskega župana.

Osrednja tema večera pa je bilo predavanje terapevtke Alenke Naglost z naslovom Naredi nekaj zase. Marsikaj novega so dodali tudi člani sosednjih klubov.

Za dobro voljo je poskrbela frajtonarica Danila ter veseli skeč Društva upokojencev Vipava. Klepet in prigrizek, ki so ga omogočili Fructal. Mlinotest in Mlekarna Vipava (za kar se jim zahvaljujemo), sta zapolnila prijeten večer. *Gabrijel Birsa*

## Majski športni turnir Društva upokojencev Ajdovščina

Majske športne igre, ki jih pripravlja domače društvo upokojencev, so že uveljavljen športni dogodek na Ajdovskem. Letos se je iger udeležilo 170 tekmovalcev z vse Slovenije.



Pomerili so se v različnih športnih panogah, ki so potekale na različnih prizoriščih. V Športnem parku Pale so tekla tekmovanja iz balinanja, ki se ga je udeležilo po osem ženskih in moških ter iz pikada, kjer so prav tako nastopile ženske in moške ekipe - vsakih je bilo šest. Strelci pa so se merili na strelišču Slovenske vojske v Vipavi, nastopilo je šest moških ekip. Domačini so se najbolje odrezali v pikadu - ženska ekipa je osvojila prvo, moška pa drugo mesto. V ženski konkurenci sta drugo in tretje mesto osvojili ekipe iz Izole in Vipave, v moški konkurenci so zmagovalni pokal domov odnesli

Solkanci, tretje mesto pa je pripadlo Izoli. Pri balinanju so slavile športnice iz Kanala, na drugo in tretje mesto pa sta se uvrstili ekipe iz Vipave in Most, od koder prihaja tudi zmagovalna moška balinarska ekipa. Tolminski balinarji so bili drugi, Novogoriški pa tretji. Najboljši strelci prihajajo iz Deskel - Anhovega, drugo mesto so dosegli Tolminci, na tretje pa se je uvrstila ekipa iz Kanala.

Tekmovanja so pričela že zjutraj, mnogi so jih zaključili že v dopoldanskem času. Do poznega popoldneva, ko je v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini potekala razglasitev rezultatov, so si lahko v spremstvu lokal-

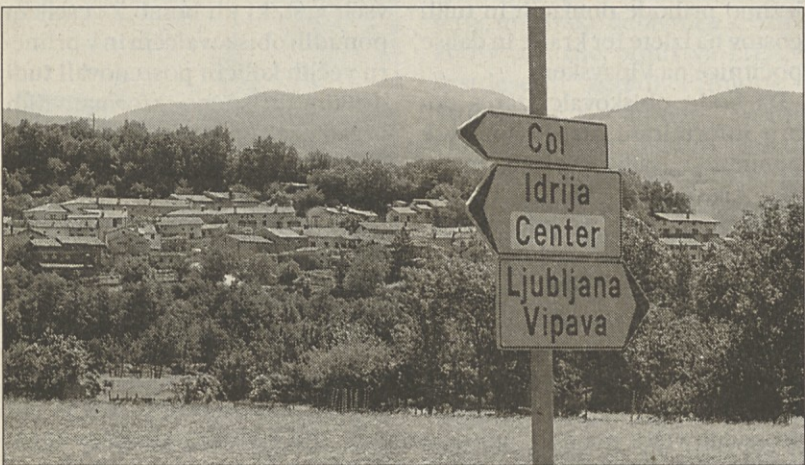
ne turistične vodnice ogledali Ajdovščino, odprta so bila vrata Pilonove galerije in Muzejske zbirke pri starem mlinu, nekateri pa so si ogledali atraktivno konjeniško prireditev, ki je potekala v bližini srednješolskega centra in v organizaciji Društva Doli.

Kulturni program slovesnosti ob razglasitvi rezultatov so oblikovali ŽPZ Večernica, Dramska skupina ŽAR, plesna skupina Ajda, dramska skupina Zarja in učenci iz OŠ Lokavec. Udeleženci so pohvalili dobro organizacijo tekmovanja in obljubili, da se s kolegi snidejo najkasneje čez leto dni, na Majskih igrah DU Ajdovščina 2007.

sh

## Krajevna skupnost Žapuže

Žapuže, manjša vasica na vzhodnem obrobju Ajdovščine, je stisnjena pod Žepovski hrib. Je srednje velika KS, župnijsko in katastrsko pripada Šturjam. 490 prebivalcev in 130 gospodinjstev je porazdeljeno v šestih zaselkih, od severa, vrha, proti jugu.



Zaselek Bizjaki je najmlajši in najmanjši ter urbano že zlit z mestno, ajdovsko krajevno skupnostjo. Sledi centralna Gornja vas, nižje Doljna vas, pa Breclji in nadalje vzhodno razpotegnjeni Kožmani. Vsi pa se stekajo v novo naselje Andlovec, ki je tudi po številu prebivalcev najštevilčnejše.

Zaradi novega naselja in bližine mesta je v vasi veliko mladih družin. To botruje izrazito mladi strukturi prebivalstva, saj je kar 35% delež mladih do 30 let.

Zgodovinsko jo osvetljuje slučajna najdba mejnika rimskega prokuratorja Valentinijanusa, ki priča, da je bilo področje obljudeno že tedaj. Pozneje je vas kot kmečko zaledje trškega središča Šturje oskrbovala prebivalce s hrano. V začetku prejšnjega stoletja so bili ozaljšani za trgovino in gostilno. Leta 1928 pa pridobili elektrifikacijo. Vendar druga svetovna vojna je tudi od Žapuž terjala svoj davek. 21. junija 1944 so Nemci vas požgali. Ta junijski dan pa je postal nosilec krajevnega praznika Žapuzanov. Poleg tega obeležja se v februarju tradicionalno udeležujejo tudi zimskega pohoda na Sinji vrh.

Osebnost, ki je zaznamovala preteklost Žepovcev, je zagotovo dr. Anton Breclj, znan zdravnik, pisec in politik. Hvalo mu poje spominska plošča

v samem središču vasi, vzdana na domu Jožeta Breclja, ki je, rojen 1921, zvrstnikom Antonom Čibejem najstarejši krajan. Zanimivo, oba gospoda imata štiri potomce, dva sina in dve hčeri. Staroste vasi zaokrožuje gospa Albina Kenda, ki je sicer T'minka, a v Žapužah živi že dvajset let.



Osebnost tekočega obdobja rasti Krajevne skupnosti Žapuže pa je zagotovo njen predsednik Zvonko Vidmar, ki bo svoj drugi mandat, če bo ponovno izvoljen, lahko nastopil že novembra letos. Po izobrazbi je strojni tehnik, zaposlen pa v domačem Mlinotestu kot referent za zavarovalništvo. Je načelen in korrekten mož, ki mu dobrobit občanov odseva na obrazu. Že na začetku pogovora poudari, da KS Žapuže ni del Ajdovščine, ampak ena izmed krajevnih skupnosti, enaka med enakimi. Odlikuje ga posluh in skrb za mlade,

ki temelji v veri v privzgojene vrednote. Predvsem v znanje. 'Žapuška mladina je zdrava', poudari tako, kot da bo naredil vse, da taka tudi ostane.

Po besedah Zvoneta Vidmarja so odnosi med staro in novoseleci presenetljivo zgledni, sodelovanje med njimi dobro, očem je prijetno spoštovanje starejših. Med mladimi delitve ni več zaznati. So eno. Prebivalci se radi združujejo v petju, otroci v dramski igri, odrasli v športu. Registriran športni klub Bor deluje od leta 1997. V kraju je veliko samostojnih podjetnikov različnih obrti in celo dve zaščiteni kmetiji.

Med pomembni projekti iztekaajočega se mandata, je bil vsekakor vodilni ugodni nakup zemljišča v Gornji vasi leta 2003. Na njem bo zrasel Dom krajanov, imetje katerega ločuje Žapuže od ostalih KS v Občini Ajdovščina. 20. maja je gradbeni odpor KS potrdil idejni načrt, te dni je predan Občini, po dodelanih projektih v sredi junija pa bo razpisan natečaj za izvajalca del. V juliju naj bi se že pričela gradnja, decembra t. l. pa praznovanje ob otvoritvi. Morda bo potrebno ob gradnji stisniti pas in bo letošnji krajevni praznik skromnejši, a zastave bodo vsele in želja po novih prostorih za sproščeno kreativno druženje bo obrodila sadove. V svojem domu bodo krajan pridobili večnamenski prostor površine 102 metra, za prijetna in koristna druženja ter bolj vesela ali manj boleča obeležja, tudi rekreacijo, poleg njega čajna kuhinja in garderoba. Zgoraj še en manjši večnamenski prostor za društva in aktive. Za intimnejše druženje in 'dve kolesi za ženske, morda' kot hudomušno zaključni Zvone svoje zavzeto opisovanje nove pridobitve.

V planu je tudi odkup dodatnega zemljišča v izmeri 1000 metrov za internu dvorišče in parkirna mesta

V letu 2004 je bila urednična prva nujna investicija, izgradnja male avto-

busne postaje pri Andlovcu. Krajevni podmladek tako ne trepeče več na burji in mrazu avtobusa čakajoč.

Vmes je bilo še veliko narejenega, urejeno veliko vaških cest, sedaj obzidanih s kamnitimi zidovi. Postavljena je nova javna razsvetljava in v sodelovanju s Komunalo urejen ekološki otok. Že potekajo tudi dela primarnega voda s hubeljsko vodo, kar bo velika pridobitev krajanov starega dela, ki se še vedno oskrbuje z vodo iz zajetij. Vodovod naj bi že zadnji teden v maju dosegel zemljišče bodočega Doma krajanov, kjer bodo dela za letos zaustavili in naredili vodno omrežje. Drugi del projekta po sredinski cesti pa prihodnje leto, obenem z novim kanalizacijskim omrežjem, da ne bodo potrebni dvojni šivi... Pri cerkvi Sv. Martina bo zanka z omrežjem novega naselja sklenjena, staro in novoseleci pa združeni.

Med znamenitostmi, ki so vsekakor

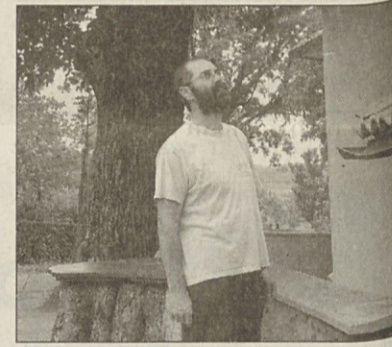


vredne očesa tudi naključnih mimoidočih, je zagotovo čedno prenovljena 550 let stara cerkva Sv. Martina, najstarejša tod okoli. Za oltarjem hrani umetniško fresko Kristusa križanega, delo znanega mojstra Janeza Ljubljanskega iz 15. stoletja. Je ena njegovih redkih umetnin, a žal ji strokovnjaki ogledniki še ne vedo rešitve. Njena nosilna stena namreč razpada in obnova naj bi bila neizvedljiva. Velik kamnit oltar sv. Petra je bil izdelan ob koncu 17. stoletja, v njegovi niši stoji svetnikov zgodnje baročni kip. Oltar so prenesli iz grajske kapele, ko so jo v 19. stoletju porušili. Tako

ima cerkev dva plemenita zavetnika, Martina in Petra, a slednji je nosilec šagre, ko prek oltarja pogrnejo preko 120 let star prt, delo gospodične Poljšak, zadnje iz rodbine graščaka Poljšaka. Lesen relief sv. Martina v ospredju je novejši, pred osmimi leti je izšel izpod rok Naglosta iz Vipave. Bogoslužje v prikupni cerkvi poteka vsak prvi ponedeljek v mesecu in ob vseh večjih praznikih, k njemu pa kličejo najmanjši električni zvonovi v Sloveniji. Do zadnjega koticčka jo zapolni žegenj velikonočnih jedi, vse bolj pa se mladi krajan v njej tudi poročajo. Zavetje 180 let starih lip je zagotovo močan simbol trdnosti in vztrajnosti, četudi je preostanek ene žal moral prevzeti vloge naravne mize. Leta 1989 se je dozidal tudi aneks, prizidek po načrtih arhitekta Križaja, ki je dobrodošlo zbirališče ob slabem vremenu.

Oskrbnik in upravitelj tega okrasa Žapuž je Aleš Breclj, eden izmed dveh sinov Jožeta Breclja. Strojni inženir zaposlen pri Komunali v Ajdovščini je tudi predsednik društva zbiralcev znamk in filatelije. Živi čez cesto tik nad cerkvijo in pri njem najdete ključke svetišča ter odgovore na morebitna vprašanja.

Posebnost vasi vredna ogleda pa sta tudi dve zajetji pitne vode z lepo ohranjenima koritoma v Gornji in



Dolnji vasi. Tako ima vas, poleg nešteti izvirkov Žepovskega hriba, tudi dobro in hladno pitno vodo.

Lara Samec

## Nacionalni projekt ali predvolilna poteza?

Končno! Prepozno ali še pravočasno? Dejstvo pa je, da je državni zbor Republike Slovenije končno le začel spreminjati tri člene ustave, ki bodo nalagale ustanovitev pokrajin s posebnim zakonom. Predlog je državni zbor z ustavno večino v torek sprejel, neznank okoli regionalizacije pa ostaja toliko, kot še nikoli. Prav zato se realno pojavlja vprašanje, ali parlamentarne - »zvezne« stranke sploh mislijo resno. Postavlja se vprašanje, ali ne gre le za dobro premišljeno predvolilno potezo, ki je v korist prav tem strankam. Spomniti se moramo, da so stranke na zadnjih lokalnih volitvah pred štiri leti doživele boleč poraz. Volivci so jim prismočili krepko klofuto. Nestranske liste in neodvisni kandidati so se pojavljali kot gobe po dežju in doživeli smo njihov nepričakovan uspeh. Ljudje so »strankokraciji« jasno povedali, kaj si mislijo o njihovem delu oziroma še bolje, nedelu. Resnici na ljubo so se stranke oddaljile od ljudi in njihovih problemov, zlasti seveda na lokalnem nivoju, ter se šle »visoko« politiko. Očitno so mislile, da bo podpora in posledično oblast večna. Pa so se seveda zmotile, ljudi je mogoče vleči za nos, toda ne v nedogled. Toda ob-

last je oblast in očitno je zelo sladka. Maščevanje je prišlo pred kratkim. Državni zbor je ostro zarezal v možnost kandidiranja neodvisnih list in nestranskih kandidatov. V praksi je te candidature onemogočil, razen tistim najbolj zagretim, ki bodo muktropno zbirali podpise podpore. In teh je potrebno zbrati celo več, kot kasneje na volitvah glasov za samo izvolitev. Neverjetno, žal pa resnično. Volivci se bodo tako lahko odločali le med kandidati registriranih strank. Uspeh in oblast so si tako pomembno približali, vladanje pa olajšali.

Druga resna zamera strankam tiči v dejstvu, da so »uzakonile« brutalno centralizacijo, ki je ne poznajo nikjer v Evropski uniji. Samo čudimo se lahko ljudem, da tako pogumno prenašajo posledice te centralizacije, kjer se prav vse seli v Ljubljano. Lastništvo nad nekoč »našimi« podjetji, uprave podjetij, celoten sistem upravljanja z državo, vsi paradržavni skladi in še in še. Praktično vse!!! Podažlje pa nezadržno propada, izginjajo tisoči delovnih mest, vasi so brez osnovne preskrbe, demografska slika se dramatično slabša - mladi ostajajo v Ljubljani, le tam in samo tam so delovna mesta.

Toda glej ga zlomka, vedno pred volitvami se pojavijo aktivnosti in pobude za ustanavljanje pokrajin, za decentralizacijo in skladnejši regionalni razvoj. Fata morgana! Privid! Po volitvah pa je seveda vse po starem. Ali bo tudi tokrat tako? Nas bodo vsemogočni vladarji spet »nategnili«? Vsa leta po osamosvojitvi gledamo »iste face«, tiste v opoziciji in one v poziciji. No, sedaj so vlogo malo zamenjali. Veliko znakov kaže na to, da bo tudi tokrat tako. Po desetletju pripravi in govoričenja, bi človek upravičeno pričakoval, da bodo pred nas prišli z vizijo, z celovito rešitvijo. Seveda nič od tega, nič o pristojnostih, ki jih mora država prenesti na bodoče pokrajine. Nič o sredstvih, katerim se mora država odpovedati. Nič in še enkrat nič! Celotno število pokrajin bo določil poseben zakon. To bo še veselo! To se bomo še skregali! In prav to je lahko namen vsega. Cirkus! Popolna diskreditacija in posledično odpor ljudi do bodočih pokrajin. In vse bo ostalo po starem. Ljubljana, kot milijonsko mesto in »uboga gmajna« okoli nje. Tudi prav, če se boste odločili tako! Sam seveda podpiram diametralno nasproten, švicarski model upravljanja z državo. O tem sem

v preteklosti že pisal. Na kratko pa je bistvo švicarske ureditve v tem, da davke pobirajo občine, ki imajo tudi skupaj z kantoni / pokrajinami največ pristojnosti in seveda tudi večino proračunskih sredstev. Pri nas je popolnoma nasprotno, davke pobira država, ki ima praktično vse pristojnosti in vsa sredstva tudi sama porabi. No skoraj vsa, nekaj odstotkov velikodušno le pricurlja do razdrobljenih in premajhnih občin, brez vseh pristojnosti. Župani pa so za vsak dodaten tolar postavljani v vlogo »berača« pri birokratih v Ljubljani.

Kaj je potrebno v resnici spremeniti? Regionalizem in decentralizacija ni le formalna ustanovitev pokrajin, temveč je celovito in postopno spreminjanje sistema upravljanja z državo, ki mora temeljiti na treh stebrih sprememb: deregulaciji, demokratizaciji in decentralizaciji. Decentralizacija in deregulacija državne uprave pomeni prenos pomembnega dela upravnih funkcij države na nižje nivoje, to je na občino in pokrajino. Ustrezno novi vlogi države se zmanjša število poslancev državnega zbora, državni svet pa se preoblikuje v zbor občin. Regionalizacija ne sme imeti za

osnovno izhodišče sedež pokrajine in velikost birokratskega aparata, temveč demokratizacijo družbe. V odločanje je potrebno pritegniti čim večje število ljudi in sprostiti ustvarjalne potenciale. Vprašanje centralnih in oskrbnih funkcij pa se mora reševati na nivoju modela naselbinske mreže, kjer je potrebno zlasti izpostaviti pomen srednje velikih mest in še zlasti občinskih in krajevnih središč. Decentralizacija naselbinskega omrežja je torej predpogoj zagotavljanja policentričnega razvoja države, seveda pa to pomeni prerazporeditev finančne, gospodarske in kadrovske moči v državi. Cilj je torej uvajanje bolj neposredne oblike demokracije, približevanje upravljanja z državo ljudem in sprostitev ustvarjalnih resursov na perifernih območjih države. Cilj je torej ohranitev poseljenosti cele države, povečanje rodnosti in izboljšanje starostne strukture prebivalstva. Cilj je torej preživetje naroda in blagostanje prav vseh njegovih članov.

Ali mislijo tako tudi naše stranke in poslanci v parlamentu? Ali smo bili priča zgodovinski prelomnici, ali pa gre le za predvolilno populistične poteze? Realnost zahteva prvo!

Aleksander Lemut



Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina

## Središče možnosti in priložnosti za uspeh

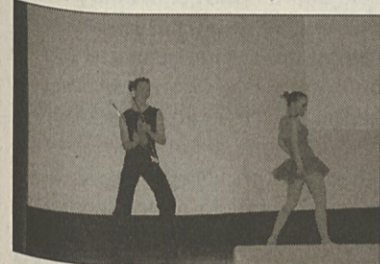
Predstavljamo se vam z dosežki dijakov v šolskem letu 2005/2006. Najlepsi trenutki v našem življenju so tisti, ko se ozremo nazaj na prehojeno pot, ovenčano z odličnimi uspehi. Na letošnji zaključni prireditvi, v četrtek, 11. maja, v Dvorani 1. slovenske vlade v Ajdovščini, smo predstavili, kaj vse smo dijaki in profesorji Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina počeli in seveda dosegli v tem šolskem letu, letu 2005-06. Dijaki smo bili uspešni na različnih področjih.

## Šport:

Na državnem prvenstvu v gorskem kolesarjenju v Vnanjih Goricah je POLONA BATAGELJ zasedla 3. mesto.

Na svetovnem prvenstvu v deskanju na snegu v kategoriji SLOPESTYLE je TADEJ SLAMIČ osvojil 4. mesto. Sicer pa lahko s ponosom povemo, da Tadej tekmuje v B reprezentanci smučarske zveze in je v letošnjem letu 19. v skupnem seštevku v SLOPESTYLU v Evropi.

V okviru državnega tekmovanja dijaških domov - DOMIADE 2006, ki je potekala na Rogli 21. aprila, so se naši dijaki izkazali v športu (prvo mesto - namizni tenis - SARA BAVDEK in MAJA KRANJEC; tretje mesto - tek ekipno - ŠPELA OHOJAK in MELITA LEBAN) in na literarnem področju (priznanje za literarni prispevek - URŠKA GLAŽAR).



Na državnem tekmovanju v twirlingu je naša dijakinja NEŽA GRAJŽL v paru s SARO BEVČAR dosegla prvo mesto in bosta letos nastopili na svetovnem prvenstvu, ki se bo odvijalo v Rimu.

Ples je naslednja disciplina, v kateri so naši dijaki merili moči.

No, gre predvsem za dijakinje. Na svetovnem prvenstvu plesnih in plesno-navijaških skupin, ki je potekalo 5. in 6. novembra 2005 v Tokiu, so kot članice slovenske reprezentance nastopile tudi naše dijakinje: NENA MAHMUTOVIČ, KATJA KRAPEŽ, NINA DIETZ in URŠKA ČERNIGOJ. Osvojile so 7. mesto ter tako uspešno predstavile Slovenijo na tako pomembnem tekmovanju.



Na mednarodnem odprtem prvenstvu plesno-navijaških skupin DIAMONDCUP v Ljubljani so 19. novembra 2005 dijakinje naše šole zasedle 3. mesto. Njihova mentorica je profesorica Spomenka Lavrenčič, trener pa Martin Puš.

V soboto, 11. marca, se je 7 dijakinj naše šole, LAURA KRIVEC, JASMINA MUSTAFIČ, JASMINA MURATOVIČ, EMA GROŠELJ, TJAŠA ČRNIGOJ, LEA KOVAČ in TINA KAVČIČ, udeležilo mednarodnega plesnega tekmovanja v Palmanovi. Nastopale so v kategoriji HIP-HOP in zasedle 7. mesto v zelo močni konkurenci 13 skupin. Njihova mentorica je Alice Stojko Salin.

Izpeljali smo tudi smučarski in plavalni tečaj. Tukaj moramo pohvaliti predvsem MATEJA BOLČINO, SONJO HVALA, PETRO MARC in JANIJA PETRIČA, ki so kot učitelji



smučanja in deskanja na snegu neutrudno podajali znanje in veščine svojim sošolcem.

Rokometna ekipa pa se je pod mentorstvom profesorja Danila Pudgarja uvrstila v četrtfinale državnega prvenstva v rokometu.

Likovno ustvarjanje: Skupina 16 dijakov in dijakinj naše šole je sodelovala na likovnem natečaju Slovenske znanstvene fundacije in podjetja Trimo ter zasedla 1. mesto.

Za denarno nagrado, ki so si jo prislužili, so odpotovali v Gardaland.

Na likovni natečaj Evropa v šoli - sodelovanje v Evropi različnosti - smo poslali 20 likovnih del. V ožji izbor sta prišla dijaka GREGOR KODRIČ z jedkanico »Glej me«, SEADA DŽUZDANOVIČ s suho iglo z naslovom Destino. Njima je navete delila profesorica Damjana Plešnar.

Profesorica Tina Vrčon pa je bila mentorica nastajanju fotografije EME GROŠELJ.

Čestitamo za dosežke in želimo čim boljše uvrstitev na državni ravni v Mariboru.

Zgodovina V soboto, 25. marca, je na Škofijski gimnaziji v Vipavi potekalo državno tekmovanje iz zgodovine na temo Prva svetovna vojna. MATIČ BATIČ je osvojil zlato priznanje. Njegova mentorica je bila profesorica Nežka Mikuz.

Dijakinje KATJA BOŽIČ, NINA DIETZ in KRISTINA MALIK so z raziskovalno nalogo z naslovom Aleksandrinke - morje polno solz, na temo Migracije, sodelovale na državnem srečanju srednješolskih raziskovalcev in raziskovalk novejših slovenske zgodovine pod mentorstvom Tatjane Antonac.

Priznanja na področju tujih jezikov:

Na državnem tekmovanju iz angleščine sta se uvrstili ANJA KOVAČ in TJAŠA ČRNIGOJ. Mentorica jim je bila profesorica Helena Geržina.

Nemščina. Na natečaju v kreativnem pisanju za najboljšo basen v nemškem jeziku je MATJAŽ VIDMAR dosegel 1. mesto in si prislužil enodnevni izlet v Benetke.

Na tekmovanju Loreley v poznavanju nemškega jezika in deželoznanstva je, prav tako, MATJAŽ VIDMAR dosegel 1. mesto in si prislužil bon za 50.000 Sit za izlet v tujino. PATRICIJA PERDEC pa je osvojila 2. mesto.

Na bralnem maratonu Pfiffikus na internetu je med 177 skupinami, skupina iz 3c osvojila 1. mesto. Sestavljali so jo ALEKSANDER ANDJELIČ, LEA POLJŠAK in TJAŠA SKUPEK. Vsem omenjenim dijakom je bila mentorica profesorica Katja Poljšak.

Na letošnjem državnem tekmovanju v znanju italijanščine sta si dijaka

ROK KOBAL in LUCIJA PIRJEVEC s svojim znanjem italijanščine pridobila srebrno priznanje.

V znanju francoščine pa sta se odrezali dijakinji KATJA KRAPEŽ IN ANJA KOVAČ, ki sta prav tako dobili srebrno priznanje. Mentorica francistom je bila profesorica Sonja Škvarč, italijanistom pa profesorica Tatjana Kodelja. Iskrene čestitke.

## COMENIUS

Učenci 2.b razreda, ki jim je francoščina 2. tuj jezik, so bili v letošnjem letu zelo aktivni. Vključili so se namreč v EVROPSKI PROJEKT COMENIUS, z naslovom Voda, vir življenja. Šlo je za projekt, v katerem so sodelovali z dijaki liceja Kerneuzec iz francoske Bretagne. Projekt je zasledoval več ciljev. Jezikovni se je odvijal na ravni komuniciranja v francoskem in angleškem jeziku. Sicer pa so v projektu proučevali in primerjali gospodarski in ekološki vidik voda v obeh okoljih naših šol, hkrati pa spoznavali tudi obveznosti, ki jih v zvezi s stanjem voda narekuje svojim članicam Evropska Unija. V okviru projekta so francoski dijaki marca preživeli pri družinah naših dijakov 14 dni, naši pa so jim obisk v enaki meri vrnil aprila. Mesec, ki so ga skupaj preživeli je bil delaven, hkrati pa so se učili sprejemati drugačnost in predstavljati Slovenijo drugim. Taki projekti so nujni, saj nas učijo obnašanja v večkulturni in večjezični Evropi. Mentorice v projektu so bile profesorice Sonja Škvarč, Nataša Martinuč, Sonja Maršič in Bogomira Žorž.

Francoska gledališka skupina Gimnazije Vena Pilon Ajdovščina pod vodstvom njihove mentorice, gospe Anne-Cecille Lamy, je pripravila odlomek gledališke igre francoskega avtorja Tardieu-ja »De quoi il s'agit? - Za kaj gre?« in navdušila so s svojo profesionalnostjo. Nastopali so v Nov Gorici (skupaj s študenti francoščine FF), na Plečnikovi gimnaziji v Ljubljani in v Ajdovščini v Dvorani 1. slovenske vlade. Predstavitev rezultatov na področju slovenščine:

Na literarnem natečaju »GLAS ŽENSKÉ«, ki ga vsako leto razpiše Mestna občina Nova Gorica v so-



delovanju z Goriško pokrajino iz Italije, je letos na temo »Mama ... in jaz« dobila prvo nagrado TJAŠA ČRNIGOJ. Z njo se je trudila profesorica Zdenka Blažko.



Vseslovensko tekmovanje za Cankarjevo priznanje je potekalo v soboto, 18. marca 2006, na Mostu na Soči. Med gimnaziji je NIKA BAJEC osvojila srebrno priznanje, zlati Cankarjevi priznanji pa KRISTINA BOŽIČ in BRINA GRUDEN na ravni za strokovne srednje šole.

Z nasveti in spodbudami so jim stale ob strani profesorice slovenščine: Mateja Ceket Odar, Brigita Slejko in Alenka Vidmar.

Vsem dijakinjam čestitke za uspeh, še posebej za srebrno in zlato priznanje, saj so s svojim znanjem in zanimanjem za materinščino ponesele ime naše šole med najboljše ne fe na področju Primorske ampak tudi med najboljše v državi.

Radio »ZADNJA KLOP« je v letošnjem letu deloval vsak torek med 16. in 18. uro. Seznanjal nas je z aktualnimi iz zanimivimi temami, ki so se navezovala na dijaško in študentsko življenje. Oddaje RADIA NOVE so bile tako okrepljene z mladostnim navdihom.

Pri oblikovanju programa so sodelovali: TADEJ MARC, MARTIN ČIBEJ, PETRA MARC, MATEJ PELICON, TJAŠA ČERNIGOJ, STAŠA BENKO, ANA RUSTJA, HANA KARIM, KLARA UŠAJ IN KAJA PEČNIK.



Pevski zbor na naši šoli: Petje marsikateremu dijaku predstavlja sprostitev in uresničitev samega sebe. Toda ljubezen do petja še ni dovolj, potrebna je tudi vztrajnost. Vsa štiri leta sta vztrajno obiskovali vaje in nastopali za našo šolo dijakinji ANJA NAMAR in ADRIJANA PERKON.

Dodežki z naravoslovnega področja:

Matematično tekmovanje KENGURU:

V soboto, 22. aprila 2006, je na Gimnaziji Kočevje in na Tehniškem šolskem centru Kranj potekalo državno tekmovanje za dijake srednjih šol.

Kar trije dijaki so dosegli zlato priznanje: JURE GANTAR, NEJC ŠKOFIČ ter MONIKA BEČ. Njihovi mentorji so bili profesorji Ivica Blažko, Jana Koren, Tadeja Marc Kobal, Andrej Rutar in Matjaž Trošt.

Biologija. 1. aprila je potekalo državno tekmovanje iz znanja biologije na Gimnaziji Vič v Ljubljani. Udeležili so se ga štirje gimnazijci 4. letnikov naše šole:

NEJCŠKOFIČ si je prislužil srebrno priznanje, LEA KOVAČ pa bronasto.

Pripravljali so se pod mentorstvom profesorice Sonje Marušič.

Na državnem tekmovanju iz poznavanja sladkorne bolezni so dijakinje HELENA PENKO, MOJCA LESKOVEC in MIRJAM HLADNIK osvojile srebrno priznanje. Čestitamo tudi vsem, ki so dosegli bronasto priznanje. Mentorstvo sta nudili profesorici Nataša Martinuč in Sonja Marušič.

DOSP 2006 - DIJAŠKO OBMEJNO SREČANJE PRIMORSKE

Pomembno tekmovanje, na katerem naša šola sodeluje že vrsto let, je letos potekalo 21. aprila v Novi Gorici. Organizirana so bila športna tekmovanja, literarna in likovna delavnica. Naši dijakinji ANJA KOVAČ in KATJA KRAPEŽ sta se odlično sodelovali na temo »Popotnik«. Za svoja literarna izdelka sta prejeli Anja 2., Katja pa 3. nagrado.

Na likovni delavnici - tema »100 let železnice« - pa so likovniki dosegli 2. mesto:

KRISTINA BOŽIČ, METKA KOMPARA, SARA TRBIŽAN, JASMINA MUSTAFIČ, PATRICIJA KOŽUH.

V letošnjem šolskem letu smo se udeležili tudi srečanja vzgojiteljskih šol v Sloveniji - VZGOJITELJADE v Ljutomeru. Sodelovali smo na likovni, glasbeni, lutkovni, plesni in novinarski delavnici ter na športnem področju.

Predstavili smo se tudi s prodajo Unicefovih punčk, v mesecu decembru pa je potekala zbiralna akcija šolskih pripomočkov za revne otroke v Gomi. Tako smo se izkazali tudi na humanitarnem področju.

Igrice za najmlajše:

Dijakinje in dijaki četrtilih razredov vzgojiteljskega programa so z igricama IZGUBLJENE SANKE in ČUDEŽNI PRAZNIK v prednovoletnem času razveseljevali otroke po vrtcih v občinah Ajdovščina, Idrija, Vipava, Sežana, Nova Gorica, Tolmin in Bovec.

Dijakinje in dijaki drugih razredov pa so se predstavili z igricami JEŽEK IN JABOLKO, MUCA COPATARICA in IZGUBLJENI COPATKI.

Seveda pa ne smemo pozabiti naših profesorjev. Tudi oni se lahko upravičeno pohvalijo z dosežki.

Letos je naš gospod direktor, ALOJZ LIKAR, zaključil diplomski študij na Fakulteti za management v Kopru.

Profesorici ELIZABETA BRATINA in KARMEN FERJANČIČ pa sta se pred kratkim potrdili s strokovnim izpitom. Vsem iskreno čestitamo.

V letošnjem letu se je res veliko dogajalo: veliko plesa, petja, smeha, gibanja, to smo mi, dijaki Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina. Četudi včasih nekoliko preveč razigrani, vendarle sledimo naukom naših profesorjev in mentorjev. Navsezadnje o tem pričajo tudi naši rezultati.

Seveda pa ne gre brez staršev. Iskrena hvala tudi njim, da skrbijo za nas in nas spodbujajo.

Uživajmo še naprej. Zavrtimo se v vetru, zaplešimo z majem, skratka naj tudi za vas kot nas dijake velja: gibanje je življenje, je energija, ki nas polni.

Zapis je nastal po scenariju zaključne prireditve.

Festival dobre glasbe, druženja, športnih iger, kulinarčnih užitkov in ...

## Njokisummerfestival

Predstavniki številnih lokalnih društev in organizacij, ki so se lansko leto združili v želji, da bi s skupnimi močmi organizirali Njoki summer festival, so prepričani, da je tovrstna prireditev najboljše možnost, da se zoperstavijo dolgčasu, ki vlada v Vipavski dolini. Njoki summer festival je bil prvo leto dobro sprejet. Razlog več, da bo letošnji festival še boljše organiziran in bo ponudil še boljši glasbeni in spremljevalni program.



Priloge na festival so se pričele kmalu po zaključku prvega. V mesecu marcu sta bila v dveh odlično obiskanih predizborih v klubu KAŠ v Ajdovščini izbrani dve lokalni predskupini: Low Punch in mladi Lutis. Za nagrado jih bomo videli na velikem odru Njoki summer festivala, na katerem se bo v dveh dneh skupaj predstavilo 12 skupin. Letošnji glasbeni program je naravnost izvrsten. V petek, 16. junija se bo v Ajdovščini prvič predstavili največji raper na Balkanu Edo Maajka s skupino. Predstavljal bo svojo novo, tretjo ploščo in seveda nam vsem dobro poznane hite. Raznolik glasbeni program bodo obogatili nadžanrski Moveknowledge, najboljši in priznani makedonski ska vese-

ljaki Superhiks ter na tujem čedalje bolj uveljavljeni nu metalci iz Velenja - Naio Ssaion. Večerno rajanje bodo s ska swing in reggae domisljicami sklenili novogoriški The Pokerheads. Za vrhunec festivala in sobotnega večera bodo poskrbeli domači ska punk reggae in rock heroji Elvis Jackson, za katere bo to eden zadnjih večjih nastopov pred izidom novega, četrtega albuma, na katerega pa bo potrebno čakati še nekaj mesecev. Poskočen in energičen nastop gre tudi pričakovati s strani ljubljanske punk rock zasedbe Backstage in bošnjaške etno dub reggae in crossover zasedbe Dubioza Kolektiv, ki nam bo tokrat predstavila tudi pesmi z novega albuma »Dubnamite«. Rock strasti bodo podžgali čedalje popularnej-

ši obalni Tide, festival pa v pravem dub reggae stilu sklenili Radikal Dub Kolektiv, gostje iz Hrvaške. Seveda pa bo Njoki summer festival oba dneva v popoldanskih urah v znamenju športa (košarka - street ball turnir, srečanje generacij v rokometu, skate contest, board contest ...), kulinarike, računalniških iger, predavanj in delavnic (ples, glasba, grafiti, umetnost). Posebej velja izpostaviti državno prvenstvo v Fourcrossu (4x), saj je proga v neposredni bližini, cilj razburljivega tekmovanja s kolesi, kjer se na strmi progi z atraktivnimi skoki navzdol podajo štirje kolesarji naenkrat, pa tudi na festivalskem prostoru. V Ajdovščini se bo tako zgodil dvodnevni festival, ki bo ponudil bogat kulturni, kulinarčni (na voljo bo pestra izbira njokov in seveda drugih jedi in pijač) in športni program. Poskrbljeno bo za brezplačno kampiranje, organizacija festivala in dekoracija prizorišča festivala ter zaodrja pa bo brez dvoma uporabnikom še prijaznejša in mikavnejša. Obiščite nas. Vstopnice so od 1. maja v predprodaji na vseh poslovalnicah Eventim (www.eventim.si) po Sloveniji. Za en dan je cena 1.900 sit, za oba dni 3.500 sit, na dan festivala pa 2.400 sit za en dan in 4.300 sit za oba dni. Naj bo Njoki summer festival letos to vaš festival poletja. Več informacij o festivalu najdete na: www.njokifestival.com

njoki team

## Danila Žorž: Izkop

Novi roman mlade Ajdovke smo bralci spoznali 9. maja v Lavričevi knjižnici. Tudi to delo, ki je znanstveno fantastična kriminalka s pridihom vohunskega romana, je izdala založba Karantanija.



Roman, dogaja se na nenaseljenem egejskem otoku, kjer skupina Skladovih znanstvenikov, arheologov in zgodovinarjev, poznavalcev pisav, pristašev veljavne zgodovine sveta in dvomljivcev ter iskalcev drugačne resnice raziskuje skrivnostno stavbo, pojavila se je po potresu, je treba prebrati in ob njem uživati. Ne samo zato, ker je spretno napisan, ker nas odlični dialogi tako pritegnejo, da želimo postati sogovorniki, ne samo zato, ker sproti v sebi ustvarjamo film, dinamičen, napet, poln skrivnosti, umorov, kot se za kriminalko spodobi, ne samo zato, ker ves čas živimo napetost in nevarnost, ampak predvsem zato, ker avtorica postavlja vprašanja o našem svetu na nov, zanimiv način.

Smo sami v veselju, je najpogostejše vprašanje znanstvene fantastike. Avtorica se sprašuje, ali smo bili sami na zemlji. Ali so kipi, ki jih najdejo v eni od dvoran, posnetek grških ali so grški posnetek nekih drugih, skrivnostnih, nerazložljivih in zato za Grke božanskih. Kaj hoče Sklad,

impozantna združba moči in kapitala, ki obvladuje svet in njegovo mišljenje. Hoče odkriti ali hoče prikriti? Kdo so lastniki in ustanovitelji Sklada, kdo so ljudje, ki se igrajo z ljudmi in odločajo o smerih razvoja človeške misli. Kaj čaka svet, ki ga obvladuje nekontrolirana moč? Šest dni je Bog ustvarjal svet, pravi Biblija. Sedmi dan je ugotovil, da je delo dobro opravljeno, in je počival. Šest dni se pred nami ruši svet, vse manj je ljudi in vse manj je stvari. Po uničenju je Egej čist in miren, ostanki prekrti, a trije Sli, bi rekel Smole v svoji Antigoni, so morda živi in dvom lahko preživi. Njegovega življenja ne morejo uničiti nobeni mediji, pa naj poročajo še tako uravnoveženo. Presenetljivo odprt konec, ki obeta nadaljevanje. Prepričana sem, da bo enako napeto, vznemirljivo in imenitno, kot knjiga, ki so jo obiskovalci knjižnice zaslužili in mnogi do danes že prebrali. Enako želim, da bi se zgodilo po branju tega kratkega prispevka. Moj namen ni bil natočiti pijačo, ampak vzpodbuditi žejo. ISL

## Vetrišče

Bojan Bizjak Zakawsky



### Maj, čarobni maj.

Toliko dogajanj, toliko vshičenj, toliko upajočih, toliko nasmejanj in toliko zazrtih v drugega. Nemalokrat sem se že vprašal: pa, kaj je ta ljubezen, kaj tisto nerodno jecljanje, ko zagledaš bitje, ki ti da vedeti, da si drugače viden. Hja, maj in ljubezen, to je nedvomno posrečena kombinacija, vsaj tako dobra kot origano in paradižnikova omaka.

Ljubezen se je skozi zgodovino definirala na različne načine. Pri starih civilizacijah je brzkone imela bolj racionalno osnovo, saj so se zaljubljal le tisti, ki jim je to omogočal poseben družbeni status, vsi ostali pa so bili zgolj paritveni material, da je neka družba sploh obstala. Preprosta biološka reprodukcija se je dogajala še prej, pa tudi po padcu

velikih civilizacij. Zelo malo vemo o resničnih čustvenih vsebinah takratnih navadnih ljudi, pa čeprav zgodnja literatura odkriva, da je bila količina hrepenjenja nemara enaka kot pri sodobnih ljudeh, da je slehernik v sebi počuteval tisto silno željo po nasprotnem spolu, po neki osebi, ki bi ga na novo udejnila. Ljubezen, kot čustveno stanje, je bilo takorekoč rezervirano za odličnike, vsi ostali pa so se morali zadovoljiti z navadnimi simpatijami, z navadno željo po razplodu. Zdi se, da se je romantična ljubezen razvila nekako v dobi viteštva, ko so se rojevale pesnitve, ko so se vitezi na turnirjih bojevali za naklonjenost grajskih dam. In tudi v tistem obdobju so se morali navadni ljudje znajti po svoje in zaupati svojo nagnost nekemu slučajnosti, ki se je kasneje razvila v koristoljubje. Nemalokrat so se dogajala povezovanja imenitnih družin zgolj iz želje, da bi se povečalo imetje, da bi se plemenitilo bogastvo. Psihološka zgodovina ljubezni je dokaj neraziskana in ima le nekaj teoretičnih nasnovkov. Ljubezen, kot emocionalno stanje, nekateri definirajo zgolj s hormonskim dogajanjem, kar seveda odraža le racionalno in skrajno stehnicirano mišljenje, ki ima sicer globok uvid v biokemijsko dogajanje med zaljubljenecema, vendar si ne zna jasno sprožilnih elementov. Da sta

si dva všeč, je včasih potreben en sam pogled, en sam nevidni magnetizem, ki bi mu zlahka rekli biomagnetizem. Od tu naprej se začno stvari zapletati do te mere, da se tej osnovni privlačnosti pritakne še nagnost, ki je prav tako osnova za reproduktivno funkcijo posameznika kot družbe v celoti. Ampak tista osnovna iskra, se zdi, tista je skrivnost, ki naj to ostane.

Mnoge civilizacije so ljubezen in nagnost na nek način regulirale z nekakšnimi družbeno etičnimi zakoni, ki so urejali tudi paritvene procese. Nemalokrat je bilo določeno, kako se smejo ljudje vezati, kako se smejo poročati, kako si smejo zasnovati družine. Stroge hierarhije so pač zahtevale, da se je znotraj neke civilizacijske oblike rodil povsem nov element biološke selektivnosti, katera je povzročala, da so se reproducirale določene kaste le znotraj njih samih. Takšni družbeni normativi so večinoma izumrli, le še v azijskih prostorih najdemo nekaj obrobni ostankov takšnih zapovedi, predvsem še v Indiji, kjer je kastno poročanje še vedno vtakano v družbeno reproduktivno shemo. Verski sistemi so tudi uvedli pravila povezovanj in poročanj. Ta pravila pa so prisotna še danes in se ne zmenijo za privrnost ljubezni same. Kolikor verskih sistemov, toliko tovrstnih pravil. Tu trčim na prevelik teoretični zalogaj, zato bom to temo obšel, pač pa bi nadaljeval razmišljanje z ugotovitvijo, da je zgodovina tega silnega čustva sooblikovala usodo mnogih civilizacij. Naravna selektivnost, kjer si

samec izbori pravico do samice, se je do neke mere prenesla tudi v družbeno socialno konstitucijo modernih civilizacij. Če so stare civilizacije postavljale stroga moralna pravila, se moderna porabniška družba le navidezno obnaša moralno. Pravna normativnost sicer obstaja, a je te nemalokrat kršena zgolj iz koristoljubja in dobičkarstva. Ni ga zakona, ki bi predpisal, na kakšen način se smejo ljudje zaljubljeni in s kom smejo deliti svojo reproduktivno radost, pač pa zakoni urejajo le deliktost na tem področju. To velja predvsem v demokratičnih družbah, kjer zakonodaja ne bazira na verskih dogmatizmih, pa čeprav poznamo tudi hibridne pravno družbene sisteme. Realizacija svobodne zaljubljenosti je predvsem odvisna od posameznika in posameznice, pa čeprav se vmes postavijo privzgojeni vzorci vrednotenja. In tako se rodi eksistenčna osnova za uspešno realizacijo emocionalne energije, ki ji rečemo ljubezen. Seveda pa se je v sodobnem svetu ljubezen močno fetizirala in vtakla v koristoljubne sisteme, če hočete, postala je komercialna kategorija. Nemalo medijev je, ki jo tržijo kot instant čustva: če se spomnimo samo nešteti televizijskih nadaljevanj, pa filmska industrija, pa poseben praznik zaljubljenec, cenena raznovrstna literatura. Ker pa je ljubezen nekakšna predfaza seksizma, se je dobičkarstvo nadgradilo tudi s slednjim. Trženje seksizma ni v modernih družbah prav nič moralno etično spornega. Reklamna industrija ima softcirano ponudbo sek-

sizma in s pomočjo le tega oglašuje mnoge artikle. Javno ponujanje seksizma se je že sprevrglo v agresivno oglaševanje, ki do neke mere poživilja urbano okolje. Še višja stopnja prodajanja seksizma pa se pojavi v trženju čiste seksualnosti, ki nima prav nobene zveze z osnovnim čustvom ljubezni, čeprav bi lahko sklepali, da je to le mehanično udejnanje emocionalne energije, ki se na tak način prezentira in prodaja. Seksualnost je doživela korenito revolucijo in se je kaj hitro znašla v mnogih ekonomijah. Paleta dobičkarstva je tu zelo velika: od cenene prostitucije, ekskluzivne filmske erotike in masovne pornografije, ki je prisotna tudi že na medmrežju, kar sicer pripomore pri rušitvi nekaterih tabujev v manj demokratičnih shemah, po drugi strani pa to alternira mnoge zlorabe in že kar sužnjelastniške odnose; kar v civilizacijskem smislu ni nič novega, saj poznamo definicijo za najstarejšo obrt, ki se je dejansko dogajala že v antiki, nemara pa tudi že prej in je kasneje dobivala nove razsežnosti in nove moralno etične preobleke.

In če se vam svetijo oči v novem upanju, če v sebi čutite drhtenje, potem... Ja, metuljčki v želodcu, pa tisti na tatujih in veliki računi za telefon in večni izgovori, kam da še morate. E, ja, potem ste zaljubljeni, pa čeprav samo v sebe, v svoja čustva. Maj, mesec ljubezni. Tak tudi mineva. Metuljčkov ne bo več, položnice pa bodo. In upanje, to je pa zastoj, za zdaj! Imejte se radi, da boste sposobni imeti še koga radi, prav!

Bojan Bizjak Zakawsky

## NOVA ŽELEZNINA V AJDOVŠČINI

od  
15.06.2006

Nova poslovalnica - železnina Metra d.o.o. na Vipavski cesti 17/b  
v smeri Ajdovščina - Vipava pri odcepu za Žapuže.



### BOGATA PONUDBA ORODJA IN OPREME

**IZREDNO UGODNA PONUDBA CEVI  
ZA NAMAKANJE IN SPOJNI  
MATERIAL - RAZDALJA  
KAPLJENJA**  
30, 60, 90 cm

**INDUSTRIJSKI SESALEC  
MC 2150** že za 24.708 SIT  
(103,10 EUR)

**TLAČNI ČISTILEC  
Z GRELCEM  
HDEm 440HW**

**KOTNI BRUSILNIK F125** že za 15.444 SIT (64,45 EUR)  
**PNEUMATSKO VRTALNO KLADIVO HR2450T  
SDS + SAMOZATEZNA GLAVA**  
že za 48.060 SIT (200,55 EUR)

**ZELO UGODNA PONUDBA SDS SVEDROV**

**NABIRALNIK**  
že za 14.990 SIT  
(62,55 EUR)

**AKUMULATOR V55**  
že za 9.600 SIT  
(40,05 EUR)

**OLJA BARDAHL**  
- 5L 10W40 že za 9.720 SIT (40,56 EUR)  
- 1L SINTRONIC 5W50 za štiriktaktna  
visokozmogljiva mot. kolesa  
že za 2.415 SIT (10,08 EUR)  
- 1L za dvotaktna motorje že za 3.264 SIT (13,162 EUR)

**OLJE HUSQARNA 5L** mineralno mazalno  
za verige žag že za 2.669 SIT (11,14 EUR)

**VELIKA IZBIRA**  
♦ profilov za konstrukcije  
♦ strešne kritine - trapezne pločevine  
od 2.390 SIT/m<sup>2</sup> (9,97 EUR/M<sup>2</sup>)  
♦ termo izolacijskih panelov  
♦ ročnega in električnega orodja  
♦ barva WS-plast za kovano železo  
♦ varilnega programa  
♦ transportnih trakov  
♦ polikarbonatnih plošč  
♦ pocinkana vinogradniška žica  
vseh vrst, benzinal žica

**POZOR!**  
NAJCENEJŠA MREŽA  
V SLOVENIJI!

**MREŽA POCINKANA**  
♦ 100/30 6.883 SIT (28,72 EUR)  
♦ 120/15 11.618 SIT (48,48 EUR)  
♦ 150/50 14.900 SIT (62,18 EUR)  
♦ STEBER 125 699 SIT (2,92 EUR)

Potrošniški kredit do 24 mesecev do zneska 300.000 sit, obrestna mera 6,5%

**MEtra**  
Metra, d.o.o., Cesta na Lenivce 37  
6210 Sežana, tel.: 05 73 11 381  
e-mail: info@metra-sezana.si

PE AJDOVŠČINA, Vipavska cesta 17/b  
tel.: 05 36 81 030  
fax: 05 36 81 031  
e-mail: ajdovscina@metra-sezana.si  
Delovni čas:  
pon.- pet. 7.30 - 17.00, sob. 8.00 - 12.00  
[www.metra-sezana.si](http://www.metra-sezana.si)



## TERRA - R.B. d.o.o. GRADBENI MATERIALI

LJUBLJANA Paruzijeva 165 01 2800 770	PESNICA (Maribor) Pesnica 37 02 7295 430	SEŽANA Partizanska 71 05 7313 480	KOZINA Istrska 13 05 6892 490	AJDOVŠČINA Goriška cesta 72 05 3671 420	IG Gasilska 10 01 2800 776	ANHOVO Vojkova 1 05 3350 470
--	--	---	-------------------------------------	---	----------------------------------	------------------------------------



KER NI VEČJE DOGODIVŠČINE,  
KOT IMETI OTROKE.

NOVI NISSAN NOTE S KLIMO ŽE OD 2.790.000 SIT



SHIFT\_family life

Poraba goriva kombinirano (l/100km): 6,3 - 7,0, emisija CO<sub>2</sub>: 150 - 185g/km. Slika je simbolična. [www.nissan.si](http://www.nissan.si)

Vaš prodajalec:

**Trgo ABC**

PE Koper  
Istrska cesta 12  
Koper, 05/663-61-10

PE Nova Gorica  
Vinka Vodopivca 2  
Nova Gorica, 05/335-44-00

[www.trgoabc.si](http://www.trgoabc.si)

PSL Ajdovščina  
Goriška cesta 29a  
Ajdovščina, 05/364-33-04

## Prenova sokov in nektarjev blagovne znamke Fructal



Nova podoba sokov in nektarjev BZ Fructal je zasnovana tako, da že na prvi pogled izraža vodilo Fructala: najboljše sokove se dela iz najboljših, posebej izbranih sadežev. Zato na njej pritegne očeni, velik, sijajen, izbran sadež. S ciljem približati se različnim željam in potrebam potrošnikov, so uvedli glamurozno linijo Fructal Premium, ki združuje sokove in nektarje vrhunske kakovosti ter linijo Fructal, ki združuje cenovno pristopnejše nektarje in pijače.

V Fructalu se neprestano prilagajajo trendom v svetu, saj le na ta način lahko držijo korak z najboljšimi evropskimi proizvajalci sokov in nektarjev. Tokrat so se - po uspešni preobrazbi programa sokov in nektarjev v stekleni embalaži, ki se trži pretežno v gostinstvu (modra steklenička), dotaknili kartonske embalaže. Pri tem so ostali zvesti svoji viziji: ob sočasni rasti in razvoju ostati prepoznavna, za-

upanja vredna blagovna znamka, usmerjena v utrjevanje in krepitev pozicij na domačem trgu in na trgih JV Evrope ter v izgradnjo prepoznavne in konkurenčne blagovne znamke v državah Evropske unije. S sokovi in nektarji blagovne znamke Fructal želijo tudi v prihodnje ohraniti partnerski odnos s kupci, dobavitelji in potrošniki in sicer z inovativnimi, profitabilnimi in predvsem naravnimi proizvodi v skladu s potrošnikovimi željami in sodobnimi prehranskimi navadami.

Ker je z vidika razumevanja odnosa med ceno in kakovostjo, gledano z očmi potrošnika, BZ Fructal pozicionirana zelo visoko: nudi najvišjo kvaliteto za visoko ceno, so si zastavili za cilj, da svojo pozicijo kljub vedno močnejši konkurenci zadržijo oz. celo izboljšajo. Da bi se približali tudi tistim potrošnikom, ki postavljajo ceno ob nakupu na prvo mesto, so uvedli uporabo dveh različnih strategij

pri trženju sokov in nektarjev: premium strategijo in strategijo dobre vrednosti. Tej strategiji so prilagodili razvoj in oblikovni izgled dveh linij proizvodov: linijo Fructal Premium ter linijo Fructal. (SLIKA FRUCTAL PREMIUM)!

(pomaranča in jabolko), tudi ta dva okusa tržijo v liniji Fructal in to v »običajni, dosedanji« Tetra Brik embalaži volumenta 1 l, z novo podobo seveda. OBVEZNO SLIKA JABOLČNEGA IN POMARANČNEGA NEKTARJA.



Linija Fructal Premium združuje najprestižnejše okuse sokov in nektarjev in se trži v litrski Tetra Prisma embalaži, ki je bila izbrana na testiranju raznih vrst kartonskih embalaž kot absolutno najustrenejša ter v 200-ml Tetra Brik embalaži (porcijska pakiranja). Ta linija že na prvi pogled zagotavlja izbranost, vrhunsko kakovost in najboljši okus. Predstavlja korak naprej v odličnosti in sodobnosti, hkrati pa se s svojo zasnovno poklonja tradiciji Fructala. Modrina zaokroži linijo, ki se vije od modrega traku in nadaljuje pot razvoja, ki jo je začela modra steklenička.

Linija Fructal združuje v skladu s strategijo dobre vrednosti (dobra kvaliteta za primerno ceno) cenovno pristopnejše nektarje in pijače. Zato tudi na njej prevladuje izbrani sadež, tokrat postavljen na čisto, belo ozadje, ki izraža izbranost in dober okus. Povezavo z drugim prodajnim programom pa kažejo modre kapljice, ki poudarjajo sočnost, embalažo pa naredijo še zanimivejšo, privlačnejšo in bolj prepoznavno. (SLIKA FRUCTAL 1,5 L s podpisom SADNE PIJAČE V POPOLNOMA NOVI EMBALAŽI: TETRA Briku 1,5 l)

Da bi zadržali cenovno dostopnost nakupa najbolj popularnih okusov nektarjev

V Fructalu tako upajo, da bodo odslej s prenovljeno embalažo in spremenjeno strategijo trženja sokov, nektarjev in bogatih sadnih pijač še bolj uživali čisto vsi potrošniki ter da bodo skupaj odkrivali najlepše koticke raja za sadje - Fructal.

**TOSHIBA**  
**MITSUBISHI ELECTRIC**  
**DAIKIN**

**KLIMATSKE NAPRAVE**

dobava montaža servis  
**VIŠE - VIPAVA s.p.**  
tel. 051-414-169



**UGODNO**

PRIČAKUJEJO VAS:

»NA PLACI« AJDOVŠČINA  
MARKET ZAN ŠEMPAS  
MARKET PODVELB COL  
CENTER FAMA VIPAVA



**UGODNO**

PARADIŽNIK



**129 SIT**  
0,54€



MLEKO TRAJNO 3,5 l



**949 SIT/KG**  
3,96€

**1 + 1 GRATIS**

TRENTARSKA SALAMA



**149 SIT**  
0,62€

JOGURT TEKOČI SADNI 500ml



**899 SIT/KG**  
3,75€

SIR EDAMER - NEMČIJA



**109 SIT**  
0,46€

DARILLO  
ZLATEGA ZRNJA

TESTENINE CERES 500 g



**219 SIT**  
0,91€

OLJE SEMPER 1 lit PVC



**499 SIT**  
2,08€

BALZAMIČNI KIS PONTI



**749 SIT**  
3,13€

SLADOLED 2 litra PIRAN



**185 SIT**  
0,77€

LAŠKO PIVO ploč 0,5 L



**129 SIT**  
0,54€

VITA ANANAS 1,5



**749 SIT**  
3,13€

UNION PIVO 0,33 ploč. 5+1



**89 SIT**  
0,37€

RIVER COLA - ORANGE 1,5 L



**299 SIT**  
1,25€

TOALETNI PAPIR CARLINA



**489 SIT**  
2,04€

BRISAČE PURA 6/1



**499 SIT**  
2,08€

LENOR 2 litra MEHČALEC



**159 SIT**  
0,66€

DETERGENTI DOM 500 ml



**520 SIT**  
2,17€

**620 SIT**  
2,59€

BRISAČE bombažne 90x50



**249 SIT**  
1,04€

NOGAVICE - več motivov



**OD 1299 SIT**  
5,42€

**DO 1499 SIT**  
6,26€

120x160

NAMIZNI PLASTIFICIRANI PRTI



**1999 SIT**  
8,38€

PREVLEKE ZA STOLE 6 kos

**FAMA V AKCIJI**

od 25. maja  
do 04. junija

**Yleni**  
TRGOVINA Z DARILI

sensi  
fashion



NA  
ZALOGI  
NOVA  
KOLEKCIJA  
PERILA  
SENSI

intimo comfort

**PICERIJA**  
na PIAČU



**NAJBOLJŠE  
PICE NA TEM  
SVETU**

**MIP**



**SVINJSKA PRATA**  
1.495 sit/kg 6,24 €

**SVINJSKI KARE sk**  
989 sit/kg 4,13 €

**PIŠČANČJA STEGNA**  
586 sit/kg 2,45 €

**Crono Car**

Goriška cesta 13, 5271 Vipava,

**RABLJENA VOZILA IN PREPISI**

GSM: 070 750 684

[www.avto.net/crono](http://www.avto.net/crono)

~~229.000~~  
198.000



sprint 50

TEHNIČNI PODATKI  
motor: 4 taktni, enocilindrični  
prostornina: 49,7 ccm  
hlajenje: zračno  
moč motorja: 1,5 kW  
menjalnik: avtomatski  
zavore spredaj: disk  
zavore zadaj: bobnen  
zaganjač: elektro in mehanični  
prostor za gorivo: 6,4 l  
dimenzije (mm): 1650 x 615 x 1040

**HITRI KREDIT  
DO 24 MESECEV**

~~289.000~~  
239.000



MAX 50

**Mercator**  
**agrooprema**

Goriška cesta 13, Vipava tel.: 05 36 44 868

**VELIKA PRODAJNA AKCIJA  
ZAŠČITNIH SREDSTEV ZA VINSKO TRTO  
KOLIČINSKI POPUSTI  
UGODNE CENE**

**VINARJI, KLETARJI POZOR!  
PONUDBA VRHUNSKIH  
PECLJALNIKOV ZA GROZDJE**

MOŽNOST PLAČILA Z MERCATOR PIKA KARTICO  
TUDI NA 12 OBROKOV BREZ OBRESTI



**TEHNIČNI  
PREGLEDI**

Goriška cesta 13,  
VIPAVA

**BREZHIBNO VOZILO  
JE VARNO VOZILO!**

urnik: **VSAK DELOVNI DAN  
NEPREKINJENO OD 7.00 DO 17.00  
SOBOTA OD 7.00 DO 12.00**

**YOVILAND**  
V · I · P · A · V · A ·

**NOVO**  
iz dežele  
najboljših  
jogurtov

Tekoči  
**jogurt**  
1 kg

Sadni  
**jogurt**  
Jagoda  
0,5 kg

Sadni  
**jogurt**  
Gozdni sadeži  
0,5 kg

Novi jogurti iz mlekarne **Yoviland** so napolnjeni v novo, naravno vrečko na osnovi kalcijevega karbonata, ki daje vrečki trdnost primerljivo s plastenko.

**Priporočila za uporabo izdelkov v novi vrečki:**

- originalno zaprto vrečko lahko v hladilniku hranimo v ležečem ali stoječem položaju
- vrečko odpremo tako, da zgornji del označen s puščico odtrgamo v smeri od zgoraj navzdol
- z zrakom napolnjen del vrečke služi kot držalo pri manipulaciji z vrečko, odprti vrečki pa daje stabilnost vse do zadnje kapljice vsebine
- odprto vrečko hranimo v hladilniku v pokončnem položaju
- po odprtju zgornji del vrečke stisnemo skupaj, da preprečimo kontakt zraka z vsebino in tako podaljšamo rok trajanja vsebine v odprti vrečki
- vsebine vrečke ni potrebno porabiti na enkrat
- prazni vrečki prebodemo ročaj in iz njega iztisnemo zrak ter ustvarimo minimalno količino odpadka

Velo d.d., Ljubljana  
AVTOHIŠA, Ajdovščina  
Štrancarjeva 3

tel. 05/366 3177  
[velo.ajdovscina@siol.net](mailto:velo.ajdovscina@siol.net)  
[www.velo.si](http://www.velo.si)

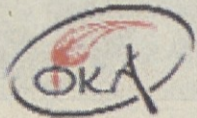
**KOLESA V AKCIJI!!!**  
do - 35 % popusta  
**CROSSTOWN**  
(žensko in moško kolo)  
**AKCIJSKA CENA:**



Popust ne velja za že znižane artikle!

**PANNAM** d.o.o.

Gradiška cesta 11  
5271 Vipava



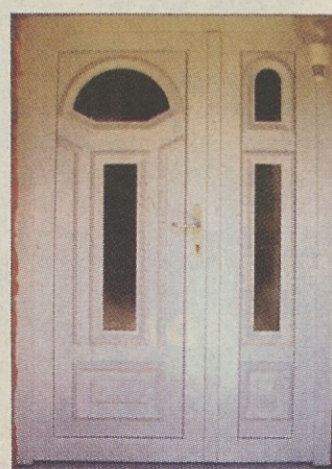
IZDELKI IZ LESA



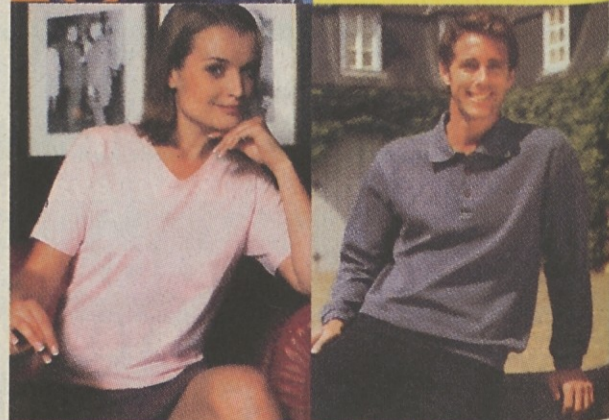
**ALU-ROLO**  
GARAŽNA IN  
INDUSTRIJSKA VRATA



IZDELKI IZ UMETNIH SNOVI PVC



PROMOCIJSKI  
REKLAMNI  
TEKSTIL  
POLO MAJICE  
T - SHIRT  
VEČ KOT 100 BARV



NOVA STANOVANJA  
OD 45 - 65 M<sup>2</sup>  
V VIPAVI  
NA GRADIŠKI ULICI,  
ZAGOTOVLJENA  
PARKIRIŠČA,  
MOŽEN TUDI OGLED  
TEL.: 36 851 40  
041 687 219  
e-mail: [pannam@siol.net](mailto:pannam@siol.net)

## Slikarstvo in oblikovanje

Tretji petek v majskem mesecu smo se odzvali povabilu Pilonove galerije. Ob 19.00 je odprla vrata razstavi Walterja Bianchija, ki je živel in ustvarjal med leti 1897 in 1983, bil slikar, poet, a javnosti manj poznan po njegovi posebnosti, senčnikih za svetila. Razstava je zagotovo velik doprinos k odkrivanju ustvarjalne osebnosti in preteklosti našega mesteca.



Walter Bianchi je bil eden izmed štirih otrok Antona Bianchija ml., znanega naravoslovca, in Johanne Jochmann, hčerke Wenzla Jochmanna, lastnika starega ajdovskega mlina. Zrasel je ob starejšem bratu Brunu, ki umre pri 21-tih in je ob očetu pokopan na ajdovskem pokopališču, takoj na desni kjer redko ustavimo korak, in z dvema mlajšima sestrama, Bruno in Marsedes. Med temeljnimi potezami, ki krojijo njegovo življenjsko pot, je zagotovo otro-

štvo v duhovno izjemno bogatem okolju. Že od najzgodnejših let je prijateljeval z Venom Pilonom, saj sta živela kot neposredna soseda. Walterjev ded, Anton Bianchi, si je namreč postavil gosposko hišo na Prešernovi ulici v Ajdovščini, takratni Cesarški, v bližini glavnega trga. Na drugi strani ulice pa je imel Pilonov oče svojo pekarno.

Razstava nosi podnaslov Slikarstvo in oblikovanje. S slikarstvom se je, četudi ni bil akademsko šolan, resno ukvarjal.

Svoje krajine upodablja na meji med resničnim in izmišljenim. Njegovo oblikovanje vsebuje skice in vzorce za senčnike. Izhaja iz resničnega sveta in se prepušča svetu idej, v svojih risbah in slikah je z dušo in telesom.

Dr. Irene Mislej v knjižici, ki je bila poleg plakata izdana v čast odprtju razstave, zapiše: "Walter Bianchi se nam - tako v besedi kot v likih predstavi kot tankočuten ustvarjalec in hkrati kot človek z neverjetno inventivnostjo ter širokih kulturnih obzorij. Mnogovrstna osebnost, ki jo bo ta razstava le orisala, nikakor pa ne izčrpno predstavila. Naj bo to prvi korak k natančnejši raziskavi življenja in opusa tega imenitnega Ajdovca, svetovljana in filozofa". V tem duhu tudi zaključimo dobrodošlo razstavi na pot. Povabi k pomoči pri nadaljnjem raziskovanju vse, ki so ga poznali, k pogovoru in kozarcu vina.

In tako smo se med deli Walterja Bianchija še enkrat sprehodili s kozarcem in odšli prijetno preseščeni ob razkritju veličine tega Ajdovca, umetnika. Ostala je toplina in domačnost njegovih stvaritev, znotraj. Vabljeni k ogledu.

Is

## Walter Bianchi (1897-1983)



pa je doživel znanstveno priznanje, saj je odkril dotlej dva nepoznana hrošča, ki so ju imenovali po njem (Anemadus bianchi in Batyscia bianchi). V domači hiši na Prešernovi cesti je imel dragoceno zbirko hroščev, metuljev in drugih živali. Po smrti prve žene se je drugič poročil z Marijo Mohorčič, pokopan je na ajdovskem pokopališču, tako kot tudi najstarejši sin Bruno.

Walter Bianchi je obiskoval osnovno šolo v Ajdovščini (1904-08), pripravnico (1908-09) in tri razrede gimnazije (1909-12) v Gorici, prestopil je na realno v begunstvu v Gradcu leta 1916 in maturiral v Gorici. Odšel je na Dunaj, kjer se je vpisal na univerzo - naravoslovno in filozofsko smer, a se je kmalu vrnil domov. Njegov starejši brat Bruno je prav tako študiral naravoslovje na Dunaju, a je komaj enaindvajsetleten umrl v Ajdovščini leta 1911. Jeseni 1917 je bil Walter vpoklican k vojakom. Služil je pri 17. pešpolku v Judenburgu, od tam pa je odšel v častniško šolo v Slovensko Bistrico. Leta 1919 je na ljubljanski filozofski fakulteti vpisal naravoslovno smer. Študiral je skupaj s Klementom Jugom in Vladimirjem Bartolom, toda kmalu je odšel na dunajsko univerzo, kjer je študiral štiri leta, a študija ni zaključil. V naslednjih letih je menjaval najrazličnejše službe: trgovski korespondent v Trstu, plesalec v Grand Hotelu v Opatiji, manager plesnega para po Italiji (Trst, Firenze, Rim, Cagliari), pozneje tajnik v nekem hotelu v letovišču Riccione pri Riminiju na jadranski obali.

V Švici, v Laussanu, kjer je živela

njegova sestra Bianca, se je izučil izdelovanja senčnikov za svetila. Prvič je obiskal Pariz leta 1927, kjer je prijateljeval z Bartolom v popolni bohemi (pozneje, 1935, je grafično oblikoval prvo izdajo Bartolove knjige Al Araf), tam je srečal tudi Mraka (z njim in njegovo ženo Karlo Bulovec je prijateljeval do smrti, ohranil se je lep Walterjev portret v svinčniku, ki ga je Karla Bulovec napravila leta 1949). Po prihodu Vena Pilona (1928) v Pariz sta nadaljevala prijateljske stike. Pilon, avtor imenitnega portreta iz leta 1923, ga je večkrat fotografiral v delavnici, Bianchi pa je pisal o slikarju. V Parizu se je kmalu uveljavil v obrti, senčnike je sam oblikoval, narisal in naslikal ter prepariral tako, da so pritegnili prozornost. Njegovi predmeti so bili razstavljeni na svetovni razstavi v Parizu leta 1937. Veliko je potoval po Italiji in tudi v Beograd. Vzdrževal je stike s primorskimi mladostnimi prijatelji, npr. z Eduardom Stepančičem.

Po izbruhu vojne leta 1939 se je vrnil v Ajdovščino. Medvojna leta je preživel doma in v Gorici. Po koncu vojne je odšel v Ljubljano, kjer je najprej delal v gledališki scenografski delavnici. Pozneje se je ponovno ukvarjal z izdelovanjem senčnikov. Postal je član Društva oblikovalcev Slovenije. Leta 1976 se je poročil z gospo Marijo, vdovo slikarja Ivana Čarga.

Prvo razstavo gvašev in risb je imel v Mali galeriji v Ljubljani leta 1954. V Pilonovi galeriji je razstavil leta 1980. Umrl je v Ljubljani 15. aprila 1983, pokopan je na Žalah, v Čargovem grobu skupaj s slikarjem in soprogo.

im

Zaključni koncert najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske

## Naša pomlad

Pod tem naslovom se je v torek, 23. maja odvil drugi od treh koncertov izbranih zborov revije Naša pomlad.



Letos je na njej sodelovalo 100 zborov, za zaključni koncert, ki je potekal na treh lokacijah, v Izoli, na Zemonu in v Sežani, pa jih je bilo izbranih 26. V Izoli 18. maja so se predstavili OPZ OŠ Col Pikapolonček, pod vodstvom Lejle Irgl, OPZ OŠ Antona Šibelja Stjenka Komen, pod vodstvom Andreje Rustja, OPZ OŠ Dušana Muniha Most na Soči, ki ga vodi Aleksandar Gradinac, OPZ OŠ Draga Bajca Vipava z Zvonko Starc, Kulturno društvo Fran Venturini Domjo, pod vodstvom Suzane Žerjal, OPZ OŠ Istrskega odreda Gračišče, ki ga vodi Vanda Gregorič, OPZ OŠ Livade iz Izole, pod vodstvom Andreje Štucin, MPZ OŠ Črni vrh pod vodstvom Damjane Leskovec in MeMPZ tolimnske gimnazije, pod vodstvom Mateja Kavčiča. Drugi pevski večer je potekal na Zemonu, kjer so se predstavili po večini zbori, ki so sodelovali na letošnjem tekmovalju otroških in mladinskih zborov v Zagorju. Vrnili so se z lepimi rezultati. Naj jih omenim: MPZ OŠ Draga Bajca Vipava z že prej omenjeno Zvonko Starc si je pripel zlato odličje, ki ga je prejel tudi njen v Izoli predstavljeni OPZ, prav tako tudi MPZ Danila Lokarja iz Ajdovščine pod vodstvom Marinke Šuštar in OPZ Kraški cvet iz Trebč, pod vodstvom sestre Karmen Koren. Zlati so bili tudi pevci glasbene šole iz Kopra, pod vodstvom

Maje Cilenšek, ki pa jih zaradi boleznih ni bilo na Zemonu. Visoko srebrna sta bila oba zbor, mladinski in otroški, Andreje Rustja. Otroški se je predstavil že v Izoli, mladinski pa je zapel na Zemonu. Zemonski koncert so obogatili še naslednji zbori: OPZ OŠ Dekani pod vodstvom Slavice Kleibencetl, OPZ OŠ Solkan z Mojco Jerončič, Pevsko društvo Mavrica Postojna, ki ga vodi Jelka Bajec in MePZ ŠG Vipava z Loredano Sajovic. Na tretjem pevskem večeru pa so nastopili: OPZ OŠ Cerklje pod vodstvom Vana Lampič, OPZ OŠ Pivka z Damjano Morel, OPZ OŠ Milojke Štrukelj Nova Gorica, ki ga vodi Eleonora Ipavec, OPZ OŠ Dobrovo pod vodstvom Valentine Bevčar, MPZ OŠ Solkan z že zgoraj omenjeno Mojco Jerončič, nastopil je še MPZ OŠ Pivka z Damjano Morel, MPZ OŠ Frana Erjavca z Mileno Prinčič in nazadnje MPZ OŠ Cerklje pod vodstvom Vana Lampič. Tako se je zaključila že šestinadeseta revija Naša pomlad, ki jo organizira Zveza pevskih zborov Primorske v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti. Predsednik ZPZP gospod Rudi Šimac je v nagovoru na zemonskem koncertu tudi poudaril kakovost primorskega petja in izrazil upanje, da bi se tako petje še dolgo nadaljevalo, kajti le tako se ohranja tudi ljubezen do lastnega jezika in kulturne dediščine.

mag. Lejla Irgl



Walter Bianchi

### Sprememba urnika v Pilonovi galeriji:

torek - petek od 10. do 17. ure  
nedelja od 15. do 18. ure  
zaprt bo ponedeljkih, sobotah in praznikih

# Kosovelovci gostili Imperial Male Voice Choir

V soboto, 29. 4. 2006, se je v Dvorani 1. slovenske vlade v Ajdovščini predstavil moški pevski zbor Imperial Male Voice Choir, ki je pripotoval v Slovenijo na povabilo ajdovskega MoPZ Srečko Kosovel.



Koncert se je pričel ob 20. Kuri, po predhodnem sprejemu gostov pri županu Marjanu Poljšaku.

Po kratkem uvodnem nagovoru povezovalca koncerta Ivana Mermolja, ki je med drugimi pozdravil navzočega angleškega veleposlanika g. Tima Simmonsa in njegovo soprogo, so kosovelovci zapeli pet slovenskih pesmi, v katerih se je izrazila slovenska melodika in slovensko čutenje glasbe. Začeli so z Ipavčevo Slovenec sem, nadaljevali z lirčno Kancono Walterja

Lo Nigra, sledili sta še Zdravljica Ubalda Vrabca in Rijavčeva Ob Kolpi, kot zadnja pa je zazvenela Kagalilejska ohcet Franca Marolta, ki sestavi zbora »leži«, saj zahteva zvok bolj ljudskega tona. V omenjeni pesmi, ki sloni pretežno na solističnem delu, se je izkazal Marjan Troha. Prve štiri so zazvenele »kosovelovsko«, z izrazitimi zaključki. V interpretacijah je bilo čutiti muzikalnost zborovodje, Matjaža Ščeka, ki se počasi, a vztrajno, prenaša tudi na pevce, kar se je potrdilo tudi v skladbi iz muzikala Les mise-

rables, s katero so kosovelovci izven svojega koncertnega programa na svojstven način izrekli dobrodošlico gostujočemu zboru.

Potem so se predstavili gostje. Sestav 20-ih pevcev, ki so po večini bivši študentje priznane britanske univerze »Imperial College of London«, po kateri se zbor tudi imenuje, vodi gospa Deborah Miles-Johnson. V programu, ki so ga razdelili v dva dela, so zapeli 14 pesmi, ki so poslušalcem približale njihovo deželo in okolje, v katerem živijo. Predstavili so ljudske in umetne skladbe, na koncu pa zapeli bolj lahkotno, predstavili so namreč naslovno skladbo filma Titanik. Sestav ima izdelano vokalno tehniko, tako da kljub manjšemu številu članov le-ta zveni zvočno bogato, malce manj pa zborovsko, kar se izraža kot pomanjkanje zlitosti glasov in skupnega muziciranja, kljub vsemu pa je bila interpretacija določenih pesmi močno izrazna.

Po zadnji pesmi sta si zbora izmenjala darila in skupaj zapela še Pahorjevo Pa se sliš in nadaljevala prijetno druženje na Gočah.

mag. Lejla Irgl

»Domač« kulturni dogodek

## Lep glasbeni večer

Glasbena šola Vinka Vodopivca je pripravila doživet kulturni dogodek v mesecu pomladi.



Prijeten nedeljski večer (21. maja) je privabil v Dvorano prve slovenske vlade lepo število ljubiteljev klasične glasbe, ki so se ob poslušanju zaključnega nastopa učenke Glasbene šole Petre Tomažič s Ceste in ansambla harmonik iz razreda Vidojke Curk, prijetno razvedrili in naužili pomladnih harmonij, ki so plod dela učiteljev glasbene šole. Ob prijetnem klepetu po kon-

certu v avli dvorane, ob kozarčku rujnega in prigrizku, so se starši in obiskovalci prepričali, da lahko naši otroci ob strokovnem delu učiteljev napolnijo kinodvorano in obogatijo kulturno dogajanje v Ajdovščini. Oživljene so bile tudi ideje za iskanje boljših pogojev za delo Glasbene šole in več sto njenih učencev.

J. T.



## Log pri Vipavi

V nedeljo, 14. maja, je v Logu potekal Festival cerkvenih pevskih zborov. V akustični loški cerkvi se je predstavilo pet zborov. Tema letošnjega festivala je bila EVHARISTIJA.



Tako torej je vsak zbor v svoj program vključil tudi vsaj po eno skladbo evharističnega značaja, vsak je namreč zapel tri pesmi. Petje je strokovno spremljal prof. Jože Trošt, da je potekalo vse gladko, pa je poskrbel gospod Bogdan Vovk, ki je vsak zbor tudi napovedal. Na začetku prireditve je gospod Lojze Kobal prebral pismo koprškega škofa msg. Metoda Piriha, v katerem je ta poudaril pomembnost petja pri bogoslužju. Kot prvi so se predstavili pevci MePZ Frančišek Lampe iz Črnega Vrha pod vodstvom Katje Bajec Felc, sledil je MePZ Angelski spev z zborovodkinjo Katarino Čibej, potem so nastopili pevci MePZ Marijinega

vnebovzvetja iz Tolmina z zborovodjem Matejem Kavčičem in MePZ Budanje, ki jih vodi Marjan Praček, kot zadnji pa so se predstavili pevci cerkvenega MePZ Sv. Štefan iz Vipave pod vodstvom gospe Martine Vrčon. Koncert so zaključile skupne pesmi združenih zborov pod vodstvom prof. Jožeta Trošta. Zapeli so Mogočno se dvigni in O Božji kruh Jožeta Trošta in Premrlovo Pozdravljena mati, katere prvo kitico so še enkrat zapeli skupaj s poslušalci. Festival cerkvenih pevskih zborov poteka vsaki dve leti, torej čez dve leti nasvidenje.

Mag. Lejla Irgl

Hitro čas beži, leto se zavrti, spet hitimo ...

## v pomladne dni.

24. aprila smo imeli na šoli v Vipavskem Križu pomladno prireditev. Rdeča nit je bila glasba; petje, ples, igranje na različne instrumente. Obeležili smo tudi 10-letnico prenove šole. Gospod ravnatelj Anton Žagar je v govoru poudaril pomen šole za kraj in željo, da šola dobi zelo potrebno telovadnico, ki si jo otroci \ elijo \ e od 1654. Staršem smo na ogled postavili izdelke ročnih del in otroške zgodbe.



Prireditve smo zaključili z Gregorčičevo pesmijo Veseli pastir.

Učiteljice iz šole V. Križ

## Čez mejo...

Pihalna godba Vrhpolje - Vipava je trenutno najmlajša amaterska skupina glasbenikov na Primorskem. V štirih letih delovanja so se mladi godbeniki s sodelovanjem na vseh pomembnejših prireditvah že kar dobro predstavili domačemu občinstvu ter tako pomagali oblikovati kulturni program Vipavske doline. Še posebno veliko dela pa jih čaka v prihajajočem poletju.



Pihalno godbo Vrhpolje - Vipava sestavlja okrog 50 mladih in tudi malo manj mladih godbenikov, vsekakor pa mladih po srcu, ki svoje znanje izpopolnjujejo ali v glasbeni šoli ali pa v godbeniški šoli, ki jo organizira društvo samo. Prvič so sedli skupaj 29. junija 2002 in že dva meseca pozneje zaigrali na prireditvi »Vipavska trgatev«. Trdo delo godbenikov in dolgoletne izkušnje kapelnika Leandra Pegana so pripomogle k hitremu napredku orkestra in k prvim uspehom.

Poleti, natančneje v času od 14. do 16. julija 2006, pa mlade godbenike čaka velika preizkušnja. Odpravili se bodo namreč čez mejo v avstrijski Schladming, kjer se bodo udeležili mednarodnega tekmovanja mladinskih pihalnih orkestrorov in poskušali nadgraditi srebrno plaketo oziroma 90 točk, ki so si jih priigrali v četrti težavnostni stopnji na tekmovanju Zveze slovenskih godb leta 2004 v Železnikih. Vaje in priprave na tekmovanje v teh že kar poletnih mesecih potekajo zelo

intenzivno, prvi preizkus pred tekmovanjem pa glasbenike čaka že 27. maja, ko se bodo udeležili 3. mednarodnega srečanja pihalnih orkestrorov v zabavnem programu v Desklah, kjer se bodo srečali s Pihalnim orkestrom Salonit Anhovo, Pihalnim orkestrom Lesce, italijanskim Godbenim društvom Prosek ter hrvaško Limeno glazbo Pazin.

Sodelovali bodo tudi pri praznovanju občinskega praznika 23. junija 2006 na Nanosu, dan zatem pa ob praznovanju dneva državnosti na osrednji slovenski prireditvi v Ljubljani.

Priredili bodo tudi že tradicionalni koncert v okviru prireditve Podoba Slovenije (Imago Sloveniae) in sicer 8. julija 2006 v Vipavi.

S svojo glasbo bodo popestrili tudi številne prireditve in praznovanja, ki se bodo poleti odvijala v naši dolini.

ma

## Cavazza v Drevoredu

Majski koncert Glasbenega drevoreda je v soboto, 20. maja na odru Dvorane 1. slovenske vlade gostil legendo jugoslovanskega gledališča in filma Borisa Cavazza, ki se je tokrat s svojim kvartetom samih preklajenih in v svetu priznanih glas-

benikov, Igor Leonardi, Primož Fleischman, Nino De Gleria in Aleš Rendla, predstavil, kot poet in pevec. V dobri uri in pol so nas popeljali skozi glasbeni prvenec Borisa Cavazza in kvarteta 11 korakov in je luč sveta ugledal v mesecu maju lansko leto. Na sli-

šanje smo dobili tudi par novih, ki čakajo še »nekaj njih«, da jih bo dovolj za naslednico prvenca. Po uradnem delu koncerta smo prisotni izposlili še dodatek v katerem smo bili deležni še dveh starih italijanskih kancon.

Ksimeroni



## ANGELI SO.

V petek, 12. maja, so v Lični hiši v Ajdovščini odprli razstavo slikarke Emi Vega s pomenljivim naslovom »Angeli? Drugi? Mi.« Ogledate si jo lahko do 10. junija.

Častitljivi dami je domač domišljjski svet, prijateljuje z angeli in vilami, ki domujejo med nami, najlažje pa jih začutimo v gozdovih, med drevesi. Njena dela so izraz čutenja sveta. Izrazito barvita in čarobna. Ob njej se človek zave lastne majhnosti in neodprtosti za dojemanje vzporednih dimenzij.

Rojena na Jesenicah, tam živi do konca gimnazije, po študiju arhitekture v prestolnici postane ljubljanka. Kraševac je kriv, da sedaj živi večinoma v Divači. A v Škocjanu ima svoj atelje, igrivo poudari. Tam se dogajajo najlepše stvaritve in tudi najboljše letne produkcije del, umetniška srečanja.

Slikati je začela že v študentskih letih. Njen star oče je bil slikar, oboževala ga je in od nekdaj vedela, da je to tudi njena pot. A življenje gre svoj tok. Potem je imela hčere. Družina pa je stvar, ki se ji je dobro posvetiti v celoti in večje slike odpadejo. Začela je ilustrirati in pisati. Sedaj so punce večje in se je slikovnemu ustvarjanju ponovno prepustila.

V mali galeriji se je nabralo kar nekaj ljudi in to jo veseli. Čestitke obiskovalcev se vrstijo in težko sem jo za nekaj trenutkov odtegnila od gostov.

**Kako nastaja vaše delo?**  
Slike se pojavijo samodejno. Ne slikam zato, ker si želim, slikam, ker me nekaj na nek način vodi. Tako so se leta 2000, ko sem ponovno začela slikati, pojavile driade. To je zavezanost. Drevesa, drevesna bitja, vile, drevo kot nekaj živega. Z dušo. Drevesa so zame popolno-

ma božanska bitja. In potem se je zgodila Deva s Kurenščka. Deva kot oblika angažmaja, ko je nekaj treba naslikati. Skozi naslikano pa se prevažajo sporočila, informacije, naloge. S slikami se nič ne zaključijo, iz tega izhaja še marsikaj.

Izrazite barvitosti vaših slik ne moremo obiti.

Slike so odraz človeka, ki jih ustvarja. Barve so odraz njegove duše. Ali je morda vse v enem paketu. Ne vem. Vem le, da se dogaja in so to zanimiva potovanja.

**Posredujete, kar je dostopno zgolj izbranim?**

Ne vem. To je poklicanost. Jaz to delam. Instinktivno. Po navdihu. To ni moja odločitev. Sem zgolj prevajalka.

**Je to dolžnost?**

Ne. Dolžnost je tisto, kar se prevažata skozi zrak, eter. Gre za zavezanost, ko je umetnost oblika prevajanja, posredovanja nečesa nevidnega, božanskega, v neko vidno obliko za ljudi.

**A vendar, zakaj je tako redkim ta svet dostopen?**

Če bi ljudje razumeli poklic v primarnem smislu, biti poklican, bi bilo na svetu veliko lepše, lažje. Če bi odkrili za kaj smo poklicani, bi našli stvari, ki smo jih prinesli s seboj in smo sedaj poklicani, da se z njimi ukvarjamo. In tisto je potem dobro, ker je iz srca.

To ni nujno umetnost. Lahko je karkoli. Le da je iz ljubezni. Potem vse dobi smisel. V bistvu je enostavno, le krila je potrebno razpreti. Prav to, kako iskati svoje lastno mesto, svojo poklicanost, kako priti k sebi, opisujem v svoji novi knjigi, Dorove sanje, ki že izhaja v nadaljevanjih, v glasilu za duhovno rast mladih.

**Tudi pisateljica ste. Ob razstavi je moč kupiti knjigo Ključ.**

Ključ je enostaven. Ključ in slike govorijo isto.

**Umetnost pojmuje zelo široko. Kako bi jo opredelili?**

Umetnost je eno samo polje. Prepletanje vrst, ki zgolj uporabljajo določene instrumente za pripovedovanje iste zgodbe.

**Lahko ponudite nasvet? Kako živeti? Angeli so?**

Seveda, angeli absolutno so. To je preprosto, saj so včasih rekli 'imamo angela varuha' ali 'angel varuh me je rešil'...

**Ali niso to zgolj fraze?**

To je žalostno. Če mislimo, da jih ni, če ostanejo le še fraze, potem odidejo. Gredo drugam, dokler se ne prebudimo. Pa tudi, če nekdo hodi naokrog z onim drugim na rami, hudičkom, potem angel ne more sedeti poleg na drugi rami. Tega se bojim.

**Ravnokar ste prišla iz slikarske kolonije. Preskok v realni svet je verjetno grob?**

Tam je kontemplacija. Človek se sprosti. Okoli njega ni motenj, prostor je poln lepih energij. In potem moraš sestopiti. In takrat, če že ne drugače, se zaveš kako strašno narobe je vse skupaj. To norenje, hitenje, lovljenje samega sebe za rep. Saj pravzaprav vsakdanu ne moremo slediti. Kje je potem čas, da bi se popolnoma umiril, posvetil sebi in začel razmišljati? Svet ti tega ne dopusti. Tega se je potrebno zavedati in se upreti.

**Smo otopeni?**

Ne, saj ljudje čutijo. Ljudje se subtilizirajo, potencial se jim povečuje. A neka druga sila tega noče in želi razvoj preprečiti, zadušiti. To ji danes izredno dobro uspeva s potrošništvom. Tu se sami ujamo v mrežo. Ta hrup sveta je neverjeten in nas poplavlja. Tako zlahka se je zgubiti. Če ne delaš pravih stvari, slej ali prej iztrošiš svoj akumulator. Če pa delaš tisto, kar je tvoje in pravo, pa se lahko

do konca izprazniš, a se do konca tudi znova napolniš. Sicer je pa samo praznjenje. Temu pravim sindrom prazna vreča. Ti lahko trpaš vanjo stvari in ljudi, a vreča bo vedno prazna, če nisi našel. Noben denar je ne zapolni.

**Se tega ne zavedamo?**

Seveda se večina ne zaveda, če bi se, bi stvari počeli drugače. Pa še eno stvar bi bilo dobro dodati. Šolski sistem je grozota. Razvija možgane, pomnjenje, ogromno podatkov. Vse v eni smeri, kako si zagotoviti materialni obstoj. A nihče te ne nauči, kako biti starš. To je izjemna odgovornost. Nihče ti tudi ne pove, da imamo poleg telesa, zaradi katerega vse to počnemo, da bi ga preživeli in prehranili, še eno, čutno telo. In potem je tu še Bit. Duša. In v takem sistemu je avantura vsakega posameznika, ali bo našel pot do samega sebe.

Ob klepetu se nama pridruži Postojnčanka Polona Škodič, umetnostna kritičarka, ki njena dela v uvodnih besedah ob odprtju razstave predstavi. Je prevajalec med njenimi slikami in ljudmi.

Srčni prijateljici sta se seznanili prek razstav. Pobljše šele letošnjo zimo v Škocjanu, kjer ima Emi atelje in svoje letne produkcije. Tam so razstave najlepše.

**Je težko izstopiti?**

Dobro je, če je poklicanost in poslanstvo. Potem si našel pot do samega sebe. Seveda je težko, marsikdaj ti zmanjka denarja, a po drugi strani točno veš, da je tako prav. To je sreča. Saj vse dobiš nazaj. Zagotovo, denar je res oblika plačila, a ne edina. Če želiš denar, dobiš denar. A če se ne poteguješ zanj, se odpre nov svet in dogajati se začne marsikaj nepričakovane. Denar je najmanj. Vse kar je, je po lestvici višje.

**Je za napačne vrednote kriva družba?**

To so zakonitosti današnjega virtualnega časa. Vendar resnica je

druge, ne v potrošniških projekcijah. BTC je nova religija, vikend destinacija. Otroci danes poznajo fantastične funkcije na računalniku, a ne vedo, da so naravna bitja, da izhajajo iz narave.

**Se bomo prebudili?**

Prebudili ali izničili. Zdi se nam, da smo prišli visoko, a na drugi strani te višine je ogromen padec, ki se že odvija.

**In rešitev, recept morda?**

Popolnoma preprosto. Potrebno je iti v gozd. V hribe. Hoditi. Po možnosti sam. Potem te začne gozd nagovarjati. Če greš v skupini ljudi je vedno isti hrup, kot bi šel v kavarno. Sprehajaj se med drevesi sam, pa bodo spregovorila in ti pokazala nove svetove. Drevesa so najbolj čarobna bitja. Ne potrebuješ cerkve, če imaš gozd.

Naj bo ta resnica darilo tankočutne dame. Pogovor smo zaključile, zase so jo želeli tudi ostali obiskovalci. Jaz pa sem še kar strmela v tiste velike prodorne oči, ki imajo vpogled v zakrite svetove, morda resničnejše kot bi si kdo dovolil priznati.

A angeli so. Koliko angelskega je v ljudeh in koliko človeškega v angelih izveste morda v Lični hiši, ko začutite njih toplino.

Lara Samec



## Biti Dubravka Tomšič

malo, da se ne splača izločiti in prepuščam odločitev kasnejšim rodovom. Sredi urejanja, številčenja, pisanja, na katero polico kaj sodi, saj sem vendar gospa v zrelih letih in bi novo učenje knjižnice na pamet bilo kar naporno dejanje, trdno sklenem, da ne bom nič več kupila. Do prve sobote, ko sem kupila kar dve knjigi. Najprej na boljšaku, Baumbachovega Zlatoroga, drugo slovensko izdajo pesnitve, ki je izšla leta 1922. Kupim jo zaradi spomina na Lokavške kulturne dneve in silno energijo otrok, staršev in predvsem učiteljic, ki so delo vodile. Kakšno delo so opravili vsi skupaj! Za celo knjigo, ki bi jo bilo treba kupiti, kljub davku na dodano vrednost ali njemu navkljub. Drugo knjigo sem spravila v torbo popoldne, po polovični ceni (kot zobna pasta v Tušu!): Sigismund Herberstein, Moskovski zapiski. Nič komunističnega! Slovenski prevod knjige znamenitega diplomata, doma iz Vipave, ki je bil poslanec avstrijskega dvora na ruskem dvoru in je svoje potovanje opisal v latinščini ter potopis izdal v knjigi 1549.

Po dolgem času vzamem v roke Kulundžica, Jara Dolarja in Franceta Vodnika. Predvsem njega, ki opisuje, kako je nastajala njegova knjižnica in kako pomembno je, da jo vsak človek

ima. In ob Dubravki Tomšič sem se sama sebi zdela skromna pianistka, ki poustvarja dela drugih, ki bere pisave drugih in z njihovo pomočjo ustvarja po svojih zmognostih novo umetnino. Mozarta ni, če ga kdo ne »bere«, ga zaigra, Bachove Fuge so neme, če ne zadonijo. Koliko nas je, ki smo glasbeno nepismeni, ki so note za nas neodkriti enajsti planet, a se glasbi, ki jo slišimo, predajamo do ekstatičnosti. Beremo vsi (skoraj): svet besede, predvsem domače, nam je odprt. Lahko se mu predajamo do ekstatičnosti. Dolgo časa sem potrebovala, da sem doumela, da vsak od nas bere tisto, kar je po volji njegovi duši in njegovi misli. Če bere kriminalke, prav, če bere zgodovinske romane, prav, če bere ljubzenske romane, prav, če pravlji, enako prav. Če bere Hesseja, Jančarja, Hamsuna, Hughesa ali Ingebor Bachmann, tudi prav.

Spominjam se znamenite osebnosti, Maksa Pirnika, ki je dejal, da dijake pritegne s Čajkovskim. Je na sredi med klasiko in vsečnostjo, zato predrami glasbene čute, ki so kasneje pripravljene slediti zahtevnejšim delom. Tak mojster kot je Pirnik bil, bi danes prav gotovo izbral koga drugega, ki bi mu pomagal utirati pot do ušes mladih ljudi.

Spomnim se otroka, ki ni hotel

brati. Sorodstvo je imelo srečo, da je takrat izšel Javorov hudič. Ko je na notranji strani platnic videl napisano ime svoje vasi, je postal radoveden. In je začel. In še kar naprej bere. Postal je zahteven bralec, v knjige je stopil skozi vrata ljudske pripovedi. Pogovarjala sem se z mlado profesorico o waldorfski šoli in njenih značilnostih ter posebnostih. Ko sem pred leti spoznavala delo te ustanove, me je pritegnil program prvih let, ki temelji na pravljici, mitologiji, poslušanju in branju, na razvijanju domišljije. Spraševala sem se, ali otroci berejo slovenske ali kakšne druge (nemške) pravljice. Logično za razvoj otrokovega slovenskega mišljenja bi se mi zdelo, da slovenske. Je nekoliko drugače, pa vendar: poslušanje, branje, domišljija jih vodi od lažjega k težjemu. Odpira jim nov in drugačen svet zato, da gradijo lastnega. Graditi lastnega, to je važno. Če ga gradiš, ga imaš in si človek s svojo hrbtenico, ki se ne uklanja pred vsako tujo mislijo. Tuje pa ni samo ameriško, ampak tudi sosedovo, uradnikovo, oblastno.

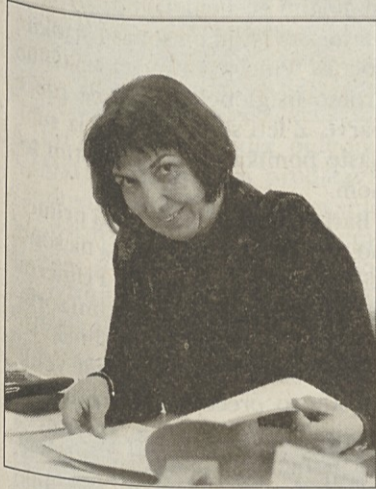
Da mi je biti bralna Dubravka Tomšič! Da mi je dano piti besede, z njimi misli, ideje, svetove, sonca in zvezde, da mi je dano čuditi se in uživati, s slastjo izgovarjati verze, stavke, besede, zloge, oživljati mrtve črke, zaprte v knjigi, v svoj,

samo moj svet. Kako blizu boga je človek, ki oživlja zaprto, mrtvo, saj knjiga na polici je reč, knjiga v roki raste v človeka.

Koliko različnih ljudi koraka po svetu, tudi tem majhnem, ajdovskemu. In vsak od nas lahko oživlja tisto, kar sam hoče. Kot v glasbi. Koliko nešteti vrst in vrst je! Vsak poslušaj, kar ga osrečuje, bogati. Vsak ima pravico sam izbirati knjigo zase. Če je to po mojem mnenju pogrošen roman, kaj zato. Oživlja svet in samega sebe z njim.

Prebrala sem, kako so Japonci ploskali slovenskim filharmonikom, v vseh mestih, v katerih so nastopali. Kako so stali, ko so mojstri igrali Adamičev in Avenikov Spomin. Kar sapo mi je vzelo. To so igrali? Da, to so igrali. Po vdihu sem vedela, da je tako prav. Makso Pirnik bi jih pohvalil in on je bil zelo moder, izobražen in vsesprijemajoč gospod. Tudi zaradi njega vem, da je najlepši travnik tisti, na katerem cvetijo tisoči različnih cvetov: ne samo marjetice, ampak tudi pramožki, gladež, detelje. Po knjižnično: poezija, romani vseh vrst, eseji, priročniki. Važno je, da nam je ob različnosti lepo. In potem ni več nujno, da sem bralna Dubravka Tomšič, sem lahko tudi mnogo manj. Ona je ena sama.

Ivana Slamič



Pred časom sem poslušala televizijski prenos koncerta. Pianistka je bila Dubravka Tomšič. Kako velika glasbena dama, ki jo cenijo po celem svetu in smo jo končno začeli ceniti tudi doma. Ko pa govorimo o njej, uporabljamo besedo poustvarjalca. Da ni v njeni igri nič njenega? Potem bi bilo vseeno, koga poslušamo. Poustvarja, da, vendar tudi ustvarja. Njeni prsti so podaljšek njenega duha, njenega dojemanja umetnine. In jaz, ki jo poslušam, sprejemam njeno interpretacijo, a jo slišim drugače, kot kdo drugi, ki istega dne poslušaj isti koncert. Ne morem biti Dubravka Tomšič, tudi potrebe ni, da bi bila kot ona. Toda: da mi biti je bralna Dubravka Tomšič!

Letošnjega Tedna knjige si bom zapomnila po zlaganju svoje knjižnice v škatle in po odločanju, kaj izločiti, preden vse prepeljem na novo lokacijo. Izločenega je tako

## Majski tek 2006

V soboto, 13. maja, smo bili deležni tradicionalnega majskega teka, ki šteje za slovenski pokal in prvič letos tudi za pokal Slovenske vojske. Tudi letošnji je potekal v odlični organizaciji.



Otroci so tekli v desetih kategorijah na progah dolgih od 300 m do 2000 m. Članska pot je štela 10,7 km, začeni pred športnim centrom Police, do Lokavca, prek Gorenj k izviru Hublja in nazaj do startnega mesta. V absolutni konkurenci je zmagal Tomaž Ferjančič s časom 38.45 min iz ŠD Nanos iz Podnanosa. Tudi med članicami je bila najhitrejša predstavica ŠD Nanos, Pavlina Ferjančič, ki je progo pretekla v 44.35 min.

Majski teki so zgleden doprinos rekreativno športni ponudbi na Primorskem. Letošnjemu je bilo naklonjeno še sončno vreme, ki je botrovalo prijetnemu vzdušju. Tudi morda razpršeni ter v manjšem številu zastopani gledalci in navijači med potekom tekmovanj, so se ob 13.30 združili s čestitkami najboljšim. Teh je bilo kar nekaj iz različnih kategorij. Od spolne

in starostnih, do poklicnih in najštevilnejše v družinski udeležbi. Slednje so podelili, zgledno, petčlanski družini Čufer iz Vipave, ki se je preizkušnje udeležila s popolno zasedbo. Občudovali smo lahko tudi najstarejša udeležena, 1933 rojenega Franca Levca in Urško Bizjak, ki je blizu šestdesetim.

Tekače je pred razglasitvijo nagovoril ajdovski župan Marjan Poljšak in kasneje tudi podelil nagrade najboljšim, se zahvalil vsem nastopajočim, ob zaključku pa poudaril, da le v 'zdravem telesu domuje zdrav duh'.

Potem smo bili seznanjeni z rezultati, udeleženci pa obdarjeni s praktičnimi darili. Zmagovalna tria sta poleg pokalov prejela tudi bone. Podelitev so popestrile mlade dame plesne šole Rebula. Velikega travna naslednje leto ponovno!

ls

## Wada za pokal

2006, 13-14 maj / PORTOROŽ - SLOVENIJA

V dogovoru s Fireball Slovenija smo se pridružili regati Pokal Plaže, ki je bil v Portoroškem zalivu, konec pa v klubskih prostorih JK Pirat. Regate so se udeležile štiri naše posadke, od teh je posadka "UNDER CONSTRUCTION" odstopila zaradi odtrganega tečaja krmila že pred štartom. V sobotni gneči na morju smo z FJ-ji izpeljali dva plova. Naslednji dan nas je dopoldne spremljal dež, ki

pa je kasneje ponehal. Posadka "MICE" se je preimenovala v Volk & Humar. Izpeljali smo dva plova, pri prvem je prva prišla v cilj posadka Štancar & Batagelj, v drugem plovu, ki je bil od vseh najbolj zanimiv, saj smo se tesno držali eden drugega, pa je zmagala posadka Volk & Humar, ki sta bila v končni razvrstitvi prva. Druga sta bila Štancar & Batagelj, tretja pa Nemeč & Jerko. *Vulrok*



## Stari mački prvi

Nekdanji ajdovski rokometaši, sedaj veterani, ki nastopajo pod imenom "Stari mački ajdovščina", so se med prvomajskimi prazniki udeležili veteranskega turnirja v Izoli. Turnir bolj poznan kot Rodinov memorial, letos je potekal štirinajstič. Na njem je nastopilo 36 ekip iz šestih držav, ki so se pomerile v štirih kategorijah. Ajdovci so nastopili v skupini "nad 40 let" in suvereno zmagali.

V predtekmovanju so najprej premagali bivšo italijansko člansko rokometno reprezentanco z rezultatom 8:6, nato veterane Šoštanja z 8:7, v zadnjem krogu predtekmovanja pa so remizirali proti poljski ekipi Zaglebie Lubin z 9:9.

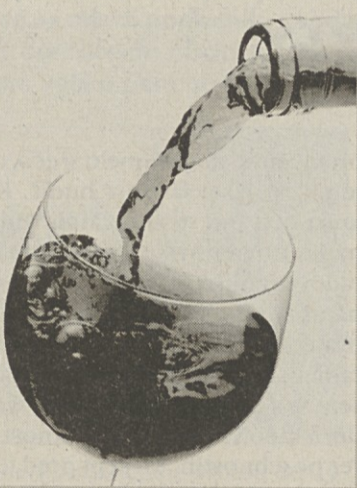
V finalu so se nato pomerili z ekipo Tržiča, ter že na začetku z delnim izidom 5:0 pokazali, da jih zanima le prvo mesto. V nadaljevanju so se sicer nasprotniki nekoliko približali, toda zmaga in prvo mesto sta ostala trdno v njihovih rokah. Končni rezultat je bil 9:6.

Na podelitvi nagrad so prejeli plaketo za prvo udeležbo na turnirju in pokal za prvo mesto, Tomo Čermelj pa je bil izbran za najboljšega igralca turnirja. *db*



## Vipavske vinske zgodbe 2

Tamara Ambrožič



Vinorodna cona je največja enota znotraj Evropske unije z enakimi pogoji predelave vina. Sestavljena je iz vinorodnih dežel, te pa naprej iz vinorodnih okolišev. Vinorodni okoliš Vipavska dolina spada v vinorodno deželo Primorsko, kamor spadajo še vinorodni okoliši Goriška brda, Kras in Slovenska Istra. Priporočene sorte v vinorodnem okolišu Vipavska dolina so med belimi sortami naslednje rebula, malvazija, laški rizling, sauvignon, pinela, zelen, beli in sivi pinot ter chardonnay. Med rdečimi pa so merlot, barbera cabernet sauvignon in modri pinot. Dovoljene sorte pa so refošk, furlanski tokaj, rumeni muškát, pikolín, vitovska grganja, prosecco, cabernet franc, syrah, glera, klarnica, pergulin in poljšakica. Iz priporočenih sort pridelujemo vina z geografskim poreklom, ki predstavljajo osnovo vinogradništva na določenem območju, dovoljene sorte pa so lahko

prisotne le v vinskih zvrsteh, kjer so združene različne vinske sorte. Pa naj opišem posamezne sorte, ki veljajo za priporočene v Vipavski dolini.

Zelen je avtohtona sorta vipavskega vinorodnega okoliša, ki zahteva tople in sončne lege ter dobra plodna tla. Je srednje močne rasti, brsti zgodaj, zori pa precej pozno. Grozdi so srednje veliki in koničasti, jagode pa okrogle in s tanko kožico. Sorta je precej občutljiva za različne bolezni in pozebo. Vino se odlikuje po slamnato rumeni barvi s poudarjenimi zelenimi otenki. Ima edinstveno aromo, zato so ga včasih imenovali kar dišava, saj s svojim vonjem napolni prostor.

Druga avtohtona vipavska sorta je pinela, ki sodi med najstarejše sorte. Najbolje uspeva na sončnih in vetrovnih legah in v peščenih tleh. Ne gre za občutljivo sorto, saj rodi redno in kljub veliki obremenitvi dosega primeren sladkor.

Grozdi so majhni in okrogli, jagode pa srednje debele in nekoliko podolgovate s tanko kožico. Sorta daje kakovostno belo vino rumene barve z nežno aromo. Vino ima poudarjene kisline, kar pripomore k večji svežini. Zaradi rahlo nižjega alkohola pa je vino zelo pitno.

Poznamo dve sorti rebule, zeleno in rumeno. Na Vipavskem so starejši vinogradi posajeni z rumeno, novejši pa tudi z zeleno rebulo. Dobro uspeva na sončnih legah in daje lahka odlična bela vina. Grozd je podolgovate oblike, jagode pa imajo debelo kožico. Sorta je manj občutljiva ter rodi dobro in pozno. Vino ima izrazit sadni vonj, je tudi zelo sveže, predvsem ko je še mlado.

Malvazije je več vrst, na splošno pa velja, da daje kakovosten pridelek. Grozdi so srednje veliki in valjasti, jagode pa so okrogle s tanko kožico in sočnim mesom. Vino je polnega okusa z bogatim ekstraktom ter dobre kakovosti. Če grozdje dovolj časa pustimo na trsu, lahko pridelujemo tudi sušeno grozdje.

Laški rizling dozori v drugi polovici trgatve, rodi obilno in je precej razširjen po celotni Evropi. Grozd je zelo zbit in ima sogrozd, jagode so majhne in zlato rumene barve. Vina so prijetno pitna, s poudarjenim aromo in polnim okusom. Kislina daje vinu svežino, vonj vina pa spominja na limono ali jabolka.

Sauvignon zahteva dobro lego, bolj hladne noči, kar mu da intenzivno aromo. Najbolje uspeva na sončnih legah, dozori pa zgodaj. Sorta slovi po svoji odpornosti proti pozebam.

Grozdi so majhni in zbiti, jagode pa so okrogle s sočnim mesom. Vino je polnega okusa, s prijetno svežino in svojevrstno aromo. Karakter vina pa je precej odvisen tudi od vrste zemlje in mikroklima.

Beli pinot je zgodnja sorta, ki ji prijajo lahka in zračna tla. Odporna je proti pozebi in raznim boleznim, pridelek pa je kar obilen. Jagode so rumeno zelenkaste in sočne, grozd pa je dokaj majhen in zbit. Vino je po okusu polno, nežno aromatično in z bogatim ekstraktom. V vonju je zaznati sledove vonjev po svežem sadju. Znano je po svojevrstni kislini.

Sivi pinot uspeva na globokih rodovitnih tleh in dobrih legah. Grozd je sivkasto rdeče barve in valjaste oblike, jagode pa imajo tanko kožico in so bakreno rdečkaste barve. Vino ima visok alkohol, je sladkega okusa, z zaznavno kislino in značilno aromo. Zaradi sortne specifikacije ga predelujemo le kot sortno vino.

Chardonnay velja za zgodnjo sorto, ki je precej razširjena in cenjena povsod po svetu. Precej je odporen proti pozebi, občutljiv pa je na gnilobo. Grozdi so bolj majhni in koničaste oblike, jagode pa imajo tanko kožico. Vino je krepko in bogato, njegova značilnost pa je tudi ravnovesje med kislino in alkoholom. Kisline mu dajejo svežino, ima pa tudi bogat ekstrakt.

Merlot uspeva v zmerni klimi in spada med srednje pozne sorte, ki je sorazmerno dobro odporna proti pozebi in boleznim. Grozd je valjast z raztresenimi jagodami

in dolгим pecljem. Jagode so okrogle s čvrstim mesom in sladkim sokom. Vino je nežno, z značilno aromo in globoko, živahno rdečo barvo. Z leti se barva vina iz rube nastane pomika proti rjavkastim tonom.

Barbera je pozna sorta, ki primerno rodi in najbolje uspeva na sončnih in gričevnatih legah. Primerna je tudi za zvrščanje z drugimi sortami, ker ima zaokrožen kislini sestav. Grozd je zbit in srednje velik. Jagode so precej velike in temno modre barve. Vino je prijetnega harmoničnega okusa, prepoznavno je po kislini sestavi s srednjo stopnjo alkohola.

Modri pinot na Primorskem uspeva predvsem na severnejših odprtih legah in ima majhne in zbite grozde s kratkim pecljem, jagode pa so drobne in sočne. Vino je rube nasto rdeče barve, okus pa postane po daljšem zorenju nežnejši. Gre za zelo razpoznavno vino, ki ima v vseh obdobjih zorenja svojevrstne značilnosti. Primeren je tudi kot osnova za pridelavo rosé in penecih vin.

Cabernet sauvignon je odporen proti suši in mrazu, slana pa je lahko usodna. Dozoreva pozno in daje dober pridelek. Jagode so drobne in z debelo kožico, grozd pa je precej razvejan. Mlado vino je sveže, šele s staranjem pa doseže zrelo in poln okus, barva pa ostane rubinasto rdeča. Zaradi bogatosti telesa je zanj primerna tehnologija barrique - vrenje ali zorenje v majhnih sodih za kratek čas, nato pa večletno staranje v velikih lesenih posadah.

## Praznične delavnice 9. maj- dan Evrope

Ustvarjalne delavnice, ki jih je Zveza prijateljev mladine organizirala med prvomajskimi počitnicami, so potekale na temo cirkusa.



V dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini se je v petek, 28. in soboto, 29. aprila, 38 otrok v starosti od 6 do 13 let, učilo žongliranje in akrobacij. Glede na to, da smo imeli slabo vreme, so bile cirkuške delavnice dober način za preganjanje muhastega razpoloženja. Otroci so bili navdušeni nad novimi pristopi in

idejami mentorice Mete Rutar in Nike Škofič, še posebej pa nad izdelovanjem pripomočkov za žongliranje, gibalnimi delavnicami in izražanjem s telesom. Sprostili so se ob spoznavanju novih načinov, kako preživljati prosti čas in se z medsebojnim sodelovanjem še bolj povezali.

Barbara Tomšič

OŠ Dobravlje je 9. maja 2006 ob dnevu Evrope, rojstnem dnevu Evropske unije v Novi Gorici predstavila njeni državi Litvo in Latvijo s kulturnim programom (pesmi in ples), na dveh stojnicah pa njihovo zgodovino, kulturo, navade, običaje, glasbo, kulinariko in druge značilnosti. Šolo je zastopala tudi otroška folklorna skupina ULA iz Litve.



jih kot kulinarčno posebnost ponudili tudi na stojnici. Za testo potrebujete kozarec mleka, sol, 100g masla, 500g pšenične moke in 25g kvasa. Sestavine vmešate, zgnete in pustite vzhajati na toplem. Testo razvaljate na centimeter debelo ter izrežete kroge, na katere polagate nadev v kupčkih. Nadev pripravite iz 1 čebule, 300g prekajene slanine, soli in popra. Kupčki naj nekaj časa vzhajajo, premažete jih s stepenim jajcem ter pečete, dokler ne dobijo svetlo rjave barve. (Recept je prevedel Andraž Bone pod mentorstvom Katje Bone).

Da je prireditev kljub slabemu vremenu uspela, je potrebno imeti dobre sodelavce, ki jih na naši šoli ne manjka, ter učitelje, ki vodijo in spodbujajo učence. Za učence in mimoidoče je bila prireditev zanimiva, saj so lahko videli vso »barvno« pestrost Evrope, videli in okušali so njene posebnosti, drugačnost in poiskali podobnosti, ki nas povezujejo z drugimi narodi. Škoda, da ni šolam večkrat omogočeno tako povezati se in predstaviti javnosti.

Projekt je pripomogel k boljši oza-veščenosti in spoznavanju držav in drugih narodov v Evropski uniji ter hkrati zavedanje lastne kulturne identitete.

Tina Bevk, foto: Peter Valič

## Otroci v DZ Slovenije

V četrtek, 11. maja, smo se odpeljali v Ljubljano na voden ogled državnega zbora. Udeležili so se ga učenci, ki sodelujejo v otroškem parlamentu osnovnih šol Ajdovščina, Dobravlje, Vipava, Col in Otlica.



Sprejel nas je vodja ogledov Marij Geč in nam predstavil zgodovino stavbe in delovanje državnih organov (poslancev, strank, zbora in sveta). S pozdravnim govorom se nam je pridružila tudi poslanka iz Vipave Eva Irgl. Da bi še dolgo ohranili

spomin na ta dogodek, smo se skupaj slikali, Evi pa podarili simbolično darilo. Po ogledu smo se naučili mestnega vrveža na ulicah stare Ljubljane in se zadovoljni pripeljali domov.

Barbara Tomšič

Mimoidoči in udeleženci prireditve so si lahko na dveh stojnicah, ki so jih naši učenci pripravili pod mentorskim vodstvom šolske koordinatorice Tine Bevk, ogledali značilnosti Litve in Latvije, pokusili tradicionalne jedi, sodelovali v nagradnem kvizu ter si polepšali dan z mislijo o prijateljstvu.

Pevski zbor OŠ Dobravlje je pod vodstvom ga. Helene Brataševca zapel latvijsko folklorno pesem, ki govori o dvorjenju fanta dekletu, ki se na koncu z njo poroči. Na pesem zborčka z besedilom, ki govori o tem, kako se mladi zbirajo na zabavi in se pozdravljajo, je pod vodstvom ga. Katje Bone zaplesalo pet parov

popularni ples za večerne zabave.

V sklopu dejavnosti ob dnevu Evrope je naša šola je gostila litvijsko otroško folklorno skupino ULA iz Vilnusa. Skupino sestavlja 25 otrok z glasbeniki in spremstvom in zastopajo državo z nacionalnimi folklornimi plesi in uprizoritvami otrok v starosti od 12-14 let. Ime ULA izhaja iz imena reke Ula, ki teče skozi glavno mesto Vilnius. Program gostujoče skupine predstavlja raznolikost običajev, plesov in iger iz vse dežele ter je sestavljen iz folklornega in show programa.

Pod vašimi spretnimi rokami in z malce domišljije lahko zadišijo latvijski »Kupčki s slanino«, ki smo

## Evropska unija – moj dom

ZPM Ajdovščina je z majem zaključila projekt Evropska unija – moj dom, moja priložnost, pri katerem so od začetka letošnjega leta sodelovali učenci višjih razredov OŠ Ajdovščina, prostovoljci CMD-ja in PUM-ovci.

Projekt je podprl Urad vlade za informiranje v okviru javnega razpisa za informiranje mladih o EU. ZPM Ajdovščina je s sodelavci izvedla delavnice in predstavitve, na katerih so z udeleženci obnavljali poznavanje zgodovine oblikovanja EU in delovanja njenih institucij. Iskali so prednosti in slabosti, ki jih je prinesla vključitev Slovenije in se pogovarjali o njenih vredno-

stih in kulturni raznolikosti. S pomočjo promocijskega gradiva so oblikovali predloge, s katerimi bi izboljšali položaj Slovenije v EU, predvsem na področju varovanja naravne in kulturne dediščine, ekologije, odnosov s Hrvaško, prepoznavnosti in zaposlovanja mladih.

Vsem sodelujočim se zahvaljujemo.

Barbara Tomšič

**RADIO**

**NOVA**

AJD OVŠČINA

**106,9 MHz**

[www.novanova.si](http://www.novanova.si)



## naša naravna dediščina – 43

Še ena pomembna naključna najdba  
Letošnjega 18. maja smo imeli tudi v Ajdovščini »dan odprtih muzejskih vrat«. To pomeni brezplačen in strokovno voden ogled po zbirkah. Med redkimi obiskovalci je bil tudi Milan Praček, moj nekdanji sodelavec iz policijskih vrst. O marsičem sva se pogovorila, med drugim me je obvestil, da ima nekdo v Črničah lepega morskega ježka. Izkazalo se

je, da ima primerek Andrej Mikuž, sicer zavzet zbiralec predmetov iz 1. svetovne vojne. Ljubeznivo me je povabil, naj si pridem »zadevo« ogle-dat. Čez dva dni sem odšel v Črniče. Andrej mi je pokazal morskega ježka, ki mu sicer manjka vrh »kupole«, drugače pa je zelo lepo ohranjen. Ježka mi je podaril češ, da on takih stvari ne zbira, meni pa bo prišel prav. Andrej zbira vojaške predmete, predvsem uporabne izdelke iz stekla. Imel je že nekaj priložnosti za razstavljanje, sedaj pa pripravlja za predstavitev zbirko steklenic, stekleničk in drugih steklenih predmetov iz prve vojne. Torej zbiratelj »z dušo in srcem«. To je gotovo tudi vzrok, da je morskega ježka, ki ga je našel v okolici Črnič pred približno dvajsetimi leti, tako skrbno hranil. Primerek morskega ježka je iz geološke dobe eocen, star približno 50 milijonov let. Ježki iz tega časa niso posebej redki. Največ jih je velikosti 2 – 4 cm in jih dobimo v eocenskem konglomeratu. Značilno je, da imajo na zgornjem delu nekakšen »križ« in pri večini so vidna mesta, kjer so ras-

le bodice. Ježki so različnih rodov in vrst, vendar jih je razmeroma težko določiti. Določa jih dr. Vasja Mikuž iz Naravoslovno-tehniške fakultete. Na določanju ima med drugim tudi kakih 60 mojih ježkov iz eocena. O njih bom pisal, ko bodo določeni.

Ježek iz okolice Črnič je nekaj posebnega, čeprav je rahlo poškodovan. Je ovalne oblike, velik 10 x 8 cm, visok pa je 5,5 cm. Tako veliki ježki

iz eocena so zelo, zelo redki. Kolikor vem, je bil doslej najden le eden, tisti, ki sem ga našel leta 1999 v Goriških Brdih. Oba ježka sta si na las podobna, tako po velikosti kot po izgledu. »Brica« je dr. Mikuž že določil: gre za morskega ježka Conoclypus stefaninii. Po podobnosti med obema je ježek iz Črnič nedvomno iz rodu Conoclypus. Ker gre za podobne značilnosti ježkove korone – lupine,

gre najbolj verjetno za vrsto stefaninii. Tako lahko zapišemo, da je ježek, ki mi ga je podaril Andrej Conoclypus cf. stefaninii. Ko bom ježka pravilno restavriral, ga bom odnesel dr. Mikužu na strokovno določitev.

Še enkrat se je pokazalo, kako pomembne so lahko naključne najdbe, če jih seveda najditelj zna pravilno ceniti. Andrej Mikuž ga je našel slučajno in čeprav mu dosti ni pomenil, ga je čuval polnih 20 let. Hranil je naravno redkost, ki bo šele sedaj dobila svojo pravo vrednost in pomen – na razstavi. Take najdbe pa dajo tudi znanstvenikom – raziskovalcem nova spoznanja in zato cenijo vsako novo odkritje, ki dopolnjuje sliko življenja v davnih, davnih časih geološke Zemljine zgodovine.

Milanu Pračku hvala za pomembno informacijo, Andreju pa za podarjenega ježka in veliko sreče pri zbirateljstvu še naprej.

Ker ježek še ni dokončno restavriran, objavljamo fotografijo tistega iz Goriških Brd, ki mu je na las podobna.

Stanislav Bačar – se nadaljuje



## Vsak konec je tudi nov začetek



Šolsko leto se bliža koncu, za nas, četrte letnike pa bo konec šolanja na Srednji šoli Veno Pilon nastopil še prej. Tako so naši profesorji v petek, 19.5.2006, na redovalni konferenci zaključili ocene iz vseh letošnjih predmetov, mi pa smo odplesali tradicionalno četvorko v Novi Gorici in tudi letos podrli rekord. Za nas pa se bo v naslednjih dneh učenje šele dobro začelo, saj nas čaka še tista zapletena in težka matura, pred tem pa še nekaj lepih trenutkov na naši srednji šoli, saj bomo v sredo, 24.5.2006, predali ključ tretjim letnikom, zažgali cvek in se odpravili na sprehod po Ajdovščini ter se vsem pokazali kot "maturanti".

Tako smo kot novopečeni dijaki leta 2002 vstopili v prvi letnik srednje šole z upanjem, da bomo to v štirih letih zaključili. Nekaterim je to uspelo, drugi se bodo morda morali še malo potruditi, vseh pa nas v naslednjih letih čaka

študij na eni od slovenskih ali tujih univerz.

V prvem letniku smo bili seveda še nekoliko prestrašeni in nismo vedeli, kaj lahko od šole pričakujemo, sploh pa nismo vedeli, kako naj se v novem okolju obnašamo. Tako si nismo drznili niti eno uro neopravičeno manjkati od pouka in tudi plonkanje nam ni prišlo na pamet. V drugem letniku se je naša drznost povečevala, špricanje nam je preraslo v navado, ko seveda na uro nismo bili pripravljene in razredniki so že začeli s pisanjem opominov, katere pa smo mi, dijaki, jemali le kot odvečen list papirja. Hkrati pa smo s profesorji vzpostavili pristnejše odnose in lahko bi rekli, da smo jih že poznali in vedeli za vse njihove "finte".

Tretji letnik je bil v nekaterih pogledih odraz prave zrelosti, saj smo se z vso močjo trudili, da bi izboljšali ocene in s tem pripomogli k višjemu številu točk, katere nam bodo omo-

gočile lažjo pot na univerze. Po drugi strani pa so se izostanki povečevali, profesorji in razredniki pa so nam, po pravici povedano, kar nekajkrat pogledali skozi prste in nam tako pustili nekaj več svobode, saj so verjeli v naše trezne odločitve. Kmalu za tem smo se začeli odločati o maturitetnih predmetih v četrtem letniku, takoj za tem pa je že nastopil čas za pomembno odločitev v življenju, vpis na univerzo. Mnenja so se kresala in niti sami nismo vedeli, kaj bi od življenja pravzaprav radi. Tako smo se nekako le odločili in sedaj je pred nami le še "finiš" - matura, nato pa odhod iz varnega oklepa, iz naše srednje šole.

Ko pa pomislimo, da se bližamo koncu, je gotovo čutiti vsaj nekoliko obžalovanja, da je teh lepih let že konec. Naj vas potolažim, tako kot tolažim sebe, da je vsak konec tudi nov začetek. Res pa je, da nam bo sprva zelo težko. Po vseh lepih trenutkih, ki smo jih preživeli v bližini super sošolcev in še bolj ših profesorjev, nam bo kar malo žal zapustiti te zidove. Odšli bomo vsak na svoj konec in začeli novo poglavje, kdo ve kje.

Četrtošolci! Prepustite se toku življenja in uživajte tudi v naslednjih letih, saj kot pravi Pavček:

*Na svetu si, da gledaš sonce.*

*Na svetu si, da greš za soncem.*

*Na svetu si, da sam si soncem.*

*in da s sveta odganjaš sence.*

Hodite za soncem, kjerkoli že ste in boste!

Petra Marc

Usposabljanje za življenjsko uspešnost

## Moj korak

Posameznik, ki se danes želi enakovredno vključiti v socialno okolje, mora svoje temeljne spretnosti in znanja utrjevati in nadgrajevati celo življenje. V ta namen se razvijajo različni izobraževalni programi za odrasle, ki so prilagojeni potrebam udeležencev.

Izvajajo se programi za pridobitev izobrazbe, programi usposabljanja, jezikovno izobraževanje, računalniški tečaj, tečaj za osebne potrebe in prosti čas.

Programa, ki bi bil namenjen osebam s posebnimi potrebami, ki v vsakdanjih življenjskih situacijah potrebujejo pomoč za doseganje večje samostojnosti in socialne vključenosti, pa v našem prostoru še ni bilo.

Zato je ob podpori Ministrstva za šolstvo in šport, Evropskega socialnega sklada in Andragoškega centra Slovenije je Ljudska Univerza v Ajdovščini pripravila program Usposabljanje za življenjsko uspešnost - Moj korak.

Cilj programa je obnavljanje in pridobivanje temeljnega znanja in spretnosti, kar bi udeležencem omogočalo lažje obvladovanje situacij v vsakdanjem življenju, večjo samostojnost in odgovornost, vključevanje v različne družbene

dejavnosti, dvig samozavesti in dvig kakovosti življenja.

Program Moj korak je namenjen vsem, ki želijo spoznati nove prijatelje, se z njimi družiti in zabavati. Za bolj samostojno in bolj kakovostno življenje pa se bodo udeleženci naučili delati z računalnikom, spoznavali bodo skrite kotičke našega mesta in okolice, zanimive ljudi, njihova dela, seznanili se bodo s postopki koriščenja uslug na pošti, banki in trgovini ter izpolnili kakšno svojo skrito željo.

Program se bo izvajal enkrat tedensko v prostorih Ljudske univerze Ajdovščina, Vipavska cesta 11 (bivša vojašnica, stavba ob Upravni enoti).

Vse informacije o programu lahko dobite na tel. 040 18 82 81 (Senka), ali pa se nam pridružite na našem prvem srečanju, ki bo 7. junija 2006 ob 16h (Vipavska cesta 11). Program je brezplačen.

Senka Božič, Liljana Lazar

## Nanos - gora upora

Letos smo državno praznik Dan upora, 27. april, praznovali na Nanosu pri Vojkovi koči. Kljub slabemu vremenu se je zbralo razmeroma veliko ljudi iz vse Slovenije, ločevali smo jih po sočnem narečnem govorjenju. Zavetje pred dežjem in hladnim vetrom smo našli pod velikimi vojaškimi šotori, kjer smo vedrili pred začetkom uradne slovesnosti.



Pohvale vreden je bil tudi zgledno organiziran prevoz z vojaškimi vozili iz doline na Plešo in po končani prireditvi nazaj v vipavsko vojašnico. Še bolj so bili občudovanja vredni tisti, ki so se na vrh Nanosa, kljub slabemu vremenu iz Razdrtega odpravili peš.

Zgornjevipavcem nam je bilo v posebno čast, da smo v kulturnem programu poslušali tudi našo mladino, pela je v zboru Ipvaska in v zboru Janka Premrla - Vojka iz Podnanosa. Naši so bili tudi glasbeniki Pihalne godbe Vrhpolje - Vipava. Njihovim nastopom so prisluhnili tudi naši trije najvišji državniki: predsednik države Janez Drnovšek, predsednik vlade Janez Janša in predsednik državnega zbora France Cukjati, tokrat tudi slavnostni govornik. To se ne zgodi

vsak dan, da »Ljubljana« pride na Nanos.

V svojem govoru je Cukjati poudaril, da Slovenci ta dan praznujemo praznik upora, upora proti vsakršnim okupatorjem. In Nanos je simbol našega uporništv, kar potrjujejo vsi trije spomeniki, postavljeni na Pleši, v bližini Vojkove koč. Naš upor je povezan z geslom »Smrt fašizmu - svoboda narodu«. Italijanom smo se upirali 25 let in je gotovo najdaljše obdobje slovenskega uporništv. Na to nas spominja plošča postavljena v spomin na rodoljube in organizacijo Tigr. Streljaj stran stoji pokončen kip našega heroja Janka Premrla - Vojka, ki pooseblja partizanski boj proti okupatorju in je praktično nadaljevanje tigrovskega upora. Nanoška bitka (18. aprila 1942) je zanetila ogenj in hrepe-

nenje Primorcev po svobodi. In prav tu je tudi spomenik iz osamosvojitvene vojne 1991, braniteljem oddajnika med letalskim napadom JLA na vrh Nanosa. Pred vsa tri obeležja našega uporništv so z vojaškimi častmi položili vence predstavniki vseh treh uporniških skupin. Seveda v tem zapisu ne smem mimo »upora« proti poitalijančevanju slovenske besede, ko so se že daljnega avgusta 1924 leta pri Blažonu na Nanosu zbrali primorski visokošolci in izvedli tečaj za družinsko učenje slovenskega jezika. Slovenščina je bila takrat z Gentilijevimi reformami prepovedana in v šole uvedena italijanščina. 100 tečajnikov se je usposabljal za učenje našega materinega jezika, začel se je kulturni boj proti genocidu in italijanizaciji Primorske.

Upori so se skozi zgodovino dogajali po vsej Sloveniji, reči je treba, da so Slovenijo ustvarjali in ohranjali slovenski uporniki. Zato se državne proslave morajo seliti iz središča po vsej državi. Uporniki so bili povsod!

Vsako uporništv, ki se rodi zaradi katerihkoli krivic, je visoko moralno dejanje. Ko gre za okupacijo naroda je upor pravica in dolžnost vsakega posameznika. Tega se mora zavedati vsak rod in velja tudi danes. Uporništv je hrbtenica naše zgodovine in je dejanje pokončnosti. Ne sramujmo se ga.

Magda Rodman

### Občina Ajdovščina zaposli Občinskega redarja

Občina Ajdovščina v Uradnem listu RS z dne 26.5.2006 in na Zavodu za zaposlovanje RS objavlja javni natečaj za prsto uradniško delovno mesto Občinskega redarja. Pogoji ter rok za prijavo so opredeljeni v objavi v Uradnem listu RS. Dodatne informacije je mogoče dobiti na tel. (05) 365 91 22.

### IŠČEMO NOVEGA SODELAVCA ZA DELOVNO MESTO

VOZNIK - SKLADIŠČNI DELAVEC

v PE Ajdovščina

Vabimo kandidate z ustreznimi izobrazbo, vozn.izpitom C kategorije in veseljem do dela, da nam pošljejo prijave na naslov:

TERRA-R.B., d.o.o., Žagarska 11, 1291 ŠKOFLJICA

www.volkswagen.si



### Golf pod ceno.

Golf Trendline z bencinskim motorjem 1,6 (75 kW/102 KM) vam je na voljo že od 3.390.000 SIT, z dizelskim motorjem 1,9 TDI (66 kW/90 KM) pa že od 3.703.000 SIT dalje. S klimatsko napravo, 6 zračnimi blazinami,

napravo proti zdrsu gnanih koles ASR, radiom s CD predvajalnikom in ostalo opremo je Golf ne le ugoden, ampak tudi lep, udoben, varen in zanesljiv avto.

Ajdovščina  
Golf 1,6 (75 kW/102 KM)  
PE Nova Gorica  
Vabimo vas na 18. in 20. 5. 2006  
tel. 05 33 39 000

Avto Batič

Ureili: vsak dan od 8. ure do 17. ure, ob sobotah od 8. ure do 12. ure

Podoblasti trgovski svet  
Podoblasti servisni svet





zorilu sovaščana, da seka v njegovem gozdu, posekal in domov odpeljal 1.5 m3 mešanih drv; vaščan iz Podkrajja je podal prijavo, da so mu sovaščani odtujili kubični meter zemlje, nakar se je ugotovilo, da vaščani uejajo zemljino ob vaškem vodnjaku, glede lastništva pa poteka sodni spor; iz kolesarnice na Bevkovi ulici 4 v Ajdovščini so občanu iz Ajdovščine odtujili moško gorsko kolo znamke ROG, rumene barve na 21 prestav, z dejanjem je lastnik oškodovan za okoli 20.000 SIT.

**VLOM S TATVINO:** neznani osebi sta vlomili v trgovino Fama na Lavričevem trgu v Ajdovščini, kjer sta odvzeli blagajniški minimum in nekaj prehrabnih artiklov, ki pa so pri pobegu ostali pred trgovino; v OŠ Danila Lokarja Ajdovščina od koder je storilec odšel praznih rok; med drugim vlomom v taiste prostore je s storilcem šel glasbeni stolp znamke Sony v vrednosti 100.000 SIT; tudi iz prostorov podjetja Martin d.o.o. v Žapužah je storilec odšel praznih rok; s pijsko in denarjem si je postregel neznani storilec, ki je na silo vstopil v Babilon bar v Vipavi.

**CESTNI PROMET:** v minulem obdobju so policisti obravnavali 8 prometnih nesreč v katerih je ena oseba zadobila telesne poškodbe. V dveh primerih sta povzročitelja odpeljala z mesta nesreče in bila kasneje izsledena. Eno je zakrivila burja, dve srni, ki sta skočili na cesto, eno cev hidravlike tovornega vozila, katerega je voznik le tega po-

skusil parkirati, cev je udarila po pokrovu osebnega vozila, ki je pripeljalo mimo in je ostale pa nepozorni vozniki, eno pes za katerega lastnik ni ustrezno poskrbel in je skočil pred vozilo.

**POŠKODOVANJE TUJE LASTNINE:** krajanu iz Velikih Žabelj so neznanci v času, ko je le ta obiral češnje poškovali osebno vozilo, pri čemur je nastalo za okoli 30.000 SIT materialne škode; po naročilu Občine Ajdovščina je izvajalec del porušil 4 metre grajskega zidu, ki je z odlokom razglašen za kulturni spomenik; neznani vandali so se znesli nad kipcem in rožami na trgu v Vipavi, z dejanjem so povzročili za okoli 300.000 SIT škode; kljube na vhodnih vratih kioska cvetličarne v Ajdovščini; kovinskih premičnih dvoriščnih vrat podjetja Avto Ukmar v Vipavi.

**OGROŽANJE VARNOSTI:** V Vrtovinu je po telefonu grozil bivši partner; v Vipavskem križu je občana pretepel moški, ki je pred tem od njega kupil vozilo in ni hotel opraviti prepisa, zato je med njima prišlo do prepira, nakar je kupec fizično napadel prodajalca, med razgovorom je kot razlog kupec navedel, da mu je omenjeni iz vozila vzel denar; v Dobravljah sta vinjena moška na vrtu stanovanjske hiše grozila dvema ženskama.

**JRM:** sprli in stepli sta se mati in hčerka, ki je psihični bolnik, le ta se je ko je zaužila potrebno tableto pomirila in odšla počivat; mladoletnika je pretepel sovrstnik, ki je zmotno misli, da

ima le ta njegovo kolo z motorjem; v Ajdovščini je občan hodil po pločniku ob stanovanjskih hišah in vznemirjal občane, ob prihodu policistov se je zatekel v stanovanjsko hišo in se zaklenil v sobo.

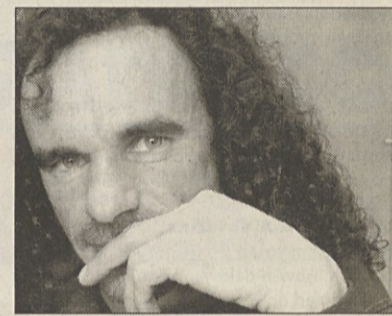
**OSTALO:** ob cesti Dobravlje - Cesta so si ogledali povoženo srno; na dvorišču glasbene šole Vinko Vodopivec v Ajdovščini so skupaj z reševalci iz ZD Ajdovščina pomagali onemoglemu znanemu ajdovskemu alkoholiku, ki je zaradi prevelike količine alkohola obležal; s strani občanov Dobravlj so bili obveščeni da je v hiši, ki je zaklenjena z notranje strani obležal moški, policisti so ugotovili, da je le ta najbrž že dan poprej padel in se poškoval, pomoč so mu nudili reševalci ZD Ajdovščina, ki so ga odpeljali v nadaljnjo oskrbo v bolnišnico Šempeter; odzvali so na klic anonimneža, ki je podal lažno obvestilo, da se v lokalu Babilon pretepajo, na kraju so ugotovili, da je šlo za lažno prijavo; ogledali so si prizorišče dveh požarov: v Ajdovščini je zaradi kratkega stika v napisi se je ogenj razširil po kuhinji, ogenj je zadušil lastnik sam, na Planini je zagorelo v dimniku, ogenj so strokovno zadušili gasilci GRC Ajdovščina; v Lozicah je mejni sosed mejaš neznan kam odnesel mejni kamen med parcelama; v okolici Ajdovščine je pri obnovi stanovanjske hiše s strehe padel trinajstletni otrok in se pri tem poškoval, po nudi prvi pomoči je bil odpeljan na nadaljnjo oskrbo v bolnišni-

co Šempeter; v Velikih Žabljah je občan v strugi potoka opazil bombo, za katero je pirotehnik ugotovil, da gre za koruznico iz I. svetovne vojne, ter poskrbel za njeno odstranitev; na cesti med Colom in Črnim vrhom so obravnavali romunske državljane romske narodnosti ki so ustavljali mimoidoče voznike in jim ponujali v prodajo zlat nakit, ki le to ni, ampak gre za baker in ostale primesi.

**OPOZORILI:** Glede na veliko število prometnih nesreč v zadnjem obdobju, i jih je povzročila divjad pri prečkanju vozišča, za udeležence v cestnem prometu velja opozorilo, da vožnjo prilagodijo razmeram na cesti, kar še zlasti velja za odseke cest, ki so označeni s prometnimi znaki za divjad na cesti.

V zadnjem obdobju se na različnih lokacijah po Vipavski dolini občasno ob cesti pojavljajo prodajalci zlatnine, ki mimoidoče voznike ustavljajo pod pretvezo, da se jim je pokvaril avto ali pa jim je zmanjkalo goriva, potem pa ponujajo po nizki ceni, »zlatnino«, ki to ni, ampak gre za zmes bakra in drugih primesi.

Ksimeroni



Karitas - hrana iz intervencijskih zalog

# V korist ogroženih oseb v EU

V množico novosti, ki jih je prinesla vključitev Slovenije v EU, sodi tudi izvajanje ukrepa Dobava hrane iz intervencijskih zalog v korist ogroženih oseb v Skupnosti. V EU se ta ukrep izvaja že veliko let, pri nas pa prvič. Pobudnica ukrepa je bila Francija, zdaj pa se vanj vključuje že 15 držav. Ta ukrep sodi med ukrepe tržno-cenovne kmetijske politike EU in je vezan na presežke kmetijskih pridelkov na trgu Skupnosti. Presežke kmetijskih pridelkov, ki se zlasti pojavljajo na trgu žit, sladkorja, riža ter mleka, skladišči Evropska Komisija v obliki intervencijskih zalog.

Vrednost celotne pomoči, ki jo je za leto 2006 dobila Slovenija je 1,3 mio €. Ministrstvo za kmetijstvo je v sodelovanju z Agencijo za kmetijske trge in MDDSZ dalo razpis in med prijavitelji za razdeljevanje te pomoči, ki je pogojena z delom prostovoljcev, izbrala RK in Karitas. Konec maja oz. v začetku junija bo v skladišča Karitas prišla moka, testenine, riž, ješprenj in sladkor. Dobili pa bomo tudi večje količine mleka. Samo za področje, ki ga pokriva škofijska karitas Koper je predvidenih 273.000 litrov mleka. Sodelavci karitas - prostovoljci se zavedamo, da je ta ukrep za nas velik izziv, za katerega bo potrebno veliko moči in dobre volje, istočasno pa smo veseli, da bomo lahko na ta način ponudili UVT mleko in ostalo hrano tudi družinam, ki doslej še niso prejemale pomoči Karitas, pa zaradi nizkih dohodkov težko shajajo iz meseca v mesec.

Poleg kriterijev Karitas, kjer se med drugim šteje, da je upravičena do pomoči družina ali posameznik, če dohodki ne presegajo zneska 30.000 SIT mesečno na družinskega čla-

na, čemur se prišteje še 50.000 SIT kot stroške gospodinjstva, veljajo še splošni kriteriji MDDSZ, in sicer:

- prejemniki denarne socialne pomoči;
- posamezniki ali družine, ki s svojimi dohodki presegajo cenzus za dodelitev denarne socialne pomoči po predpisih o socialnem varstvu in za katere center za socialno delo oceni, da potrebujejo pomoč;
- zaposleni, ki dalj časa niso prejeli plače, npr. stečajniki;
- brezposelni, ki so zaključili z javnimi deli in niso upravičeni niti do nadomestila za primer brezposelnosti niti do denarne socialne pomoči;
- posamezniki ali družine, če se nenadoma znajdejo v težkih življenjskih, materialnih in socialnih okoliščinah, na katere ne morejo vplivati in zaradi katerih imajo dodatne stroške (starost, bolezen, invalidnost, duševno stanje...);
- posamezniki ali družine, prizadete zaradi naravnih ali drugih nesreč večjega ali manjšega obsega;
- posamezniki brez statusa, stalnega prebivališča ter tujci in izbrisani;
- posamezniki, ki se jim nudi

pomoč v zavetiščih, zatočiščih, sprejemališčih, javnih kuhinjah, materinskih in prehodnih domovih in podobnih socialnih institucijah ter posamezniki odvisniki;

- posamezniki, ki so udeleženci taborov oz. zdraviliških letovanj namenjenih socialno ogroženim ter
- brezdomci.

Zato vabimo vse, ki jim tovrstna pomoč nekaj pomeni, da se zglasijo v CENTRU KARITAS V AJDOVŠČINI, Vipavska cesta 11 na dan torka ali četrta med 17. in 18. uro oz. se pogovorijo s predstavnikom domače Župnijske karitas.

Jožica Ličen

## ZA MORSKE VOLKOVE BESEDNJAK

**EKVATOR** je navidezna linija, ki obkroža svet na enaki razdalji od severnega in južnega tečaja ter deli ocean na severno nevarno morje in južno nevarno morje.

**GPS** je naprava, ki vam pomaga v kraje, kjer ni mogoče kupiti baterij.

**HAZARD** je imeti opravka z

## Furlan

**ELEKTRO SERVIS**

Dejan Furlan  
Podraga 18

**031/659-203**

**Servis in montaža**

- \* hladilnih naprav
- Klima naprav
- toplotnih črpalk
- \* gosp. aparatov
- pralnih strojev
- pomivalnih strojev
- hladilnikov

## Dream Team

Darja Kornhausler s.p.  
Štrancarjeva ulica 2  
5270 Ajdovščina

### FRIZERSKI SALON

Tanja 041 251 246 Darja 031 489 015

**Nudimo vam vse frizerske storitve tudi podaljševanje las.**

NOVA  
PONUDBA

## Terapevtska masaža lasišča z eteričnimi olji

urnik:

ponedeljek 8.00 - 15.00, torek 8.00 - 17.00, sreda in četrtek 11.00 - 19.00, petek 10.00 - 19.00, sobota 8.00 - 15.00

vsakim plovilom, večjim od dveh metrov, ali paz njegovim kapitonom.

**JADRANJE** je prefinjena umetnost močenja in akumuliranja boleznih, medtem ko ne plujemo nikamor ali pa smo stalno obrnjeni v smer, kamor ne želimo priti. Vse skupaj pa je povezano z ogromnimi stroški.

**JADROVINA** je grobo blago v prevelikih količinah, s katerim Uspešno odpravimo hrapavo kožo na členkih rok.

**JAHTA** je izraz, ki ga pri opisovanju svojega plovila uporablja vsak lastnik čolna. Izjemoma postane čoln čolniček, ko ima isti lastnik opravka z davkarijo.

**KARTA** (navtična) je papirnati pripomoček, ki je zelo uporaben za podlaganje in zaščito površin na barki pred madeži hrane ali rdečega vina. Kapitanom pomaga, da ugotovijo, kje se nahajajo: na morju (na karti - modro) ali na kopnem (na karti - rumeno).

*se nadaljuje kjer bo prostor*



**Moja banka dela brez prestanka**

Danes je banka tista, ki se vam prilagodi. Če bi radi prihranili čas, denar ali pa si le zmanjšali skrbi ob svojem poslovanju z banko, izbirajte med storitvami sodobnih tržnih poti, ki so oblikovane posebej zato, da vam kar najbolj olajšajo vsakdan. Na voljo vam je opravljanje vseh bančnih storitev na daljavo, preko **Klika NLB, Mobe**

**NLB ali Teledoma**, za večji občutek svobode poskrbijo plačilne in posojilne kartice, za brezskrbno izpolnjevanje mesečnih obveznosti pa poskrbijo trajni nalogi in direktne obremenitve.

Oglasite se v Poslovalnici Ajdovščina.

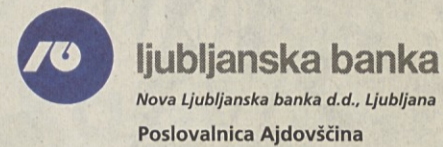
**NLB**

www.nlb.si

**PRIJATELJI PRIREDITVE AJDOVŠČINA V MAJU 2006**



**AVTO INN** d.o.o.



**KRAK!**

**PRIJAZEN NASMEH VARNIM VRATOM**

POLJŠAK, 2006



**Izžrebanci križanke iz prejšnje številke:**

1. Doroteja Furlan, Manče 20, Vipava
2. Katja Jež, Lokavec 135A, Ajdovščina
3. Dušan Plesničar, Podkraj 49, Col

		SESTAVIL DRAGO BRECELJ	IZKUŠEN, PRETKAN VOJSKOVODJA	VELIKA FRANCOSKA REKA	SLOV. TV NOVI-NARKA (ALENKA)	NEKDANJI SOVJET. DRŽAVNIK (JOSIP. V.)	KRAJ PRI POREČU			
		APETIT, TEK							VRSTA SODOBNE GLASBE	
		VELIKA SLADICA								
		LOVEC NA RAKE								
		RASTLIN. BODICA								
LATNIK RADIO NOVA	L. PRITOK VIPAVE PRI DORNBERKU	V SLOVN. PETI SKLON, MESTNIK	GR.MESTO V EPIRU NOGOM. KARIČ		IGOR ROZMAN KRAJ V VOJVODINI			LATNIK RADIO NOVA	DEJAN NEMEC GOSTINSKI LOKAL	LATNIK RADIO NOVA
SLOVEN. POP DIVA (HELENA)				GLAVNI ŠTEVNIK OLEG BLOHIN				KAČA UDAV ETIOPSKI KNEŽ. NAZIV		VRSTA ORIENTALSKE SLAŠČICE
AMERIŠKA FILMSKA IGRALKA (SYDNE)				ZADETEK V ŠPORTU KAŠJI GLAS		VOJAŠKA ZASTAVA MLAD GOZD, LOG				
AMERIŠKI FILMSKI IGRALEC (CLAUDE)				BEŽANJE, UMIK STOJAN AUER		OTOK V KARIBIH VULKAN NA ALJASKI				
LEP MLADENIČ, SAMOVŠEČNEŽ				MOŠKO IME DREVO, TRAVA				RIBJA KOŠČICA ANTON AŠKERC		
10. IN 21. ČRKA NAŠE ABECEDE			GRŠKI OTOK LEON BERGANT					KORALNI OTOK INDUSTRI. RASTLINA		
KONEC DIRKE				LATNIK RADIO NOVA POVRŠIN. MERA ŠOFER		SP. DEL PROSTORA ŽOGA, IZ IGRISČA			KETE UROŠ VESOLJ. PLOVILO	
POKRIVALO SLOV. NAROD. NOŠE				VARNOŠTNI SVET PAVLIN IRENA		JAPNABIR. BISEROV. NEM. MOTORIST (PETER)			PREGOVOR TISOČAK	BIBLIJSKI OČAK
										OBROK PRI PLAČILU KREDITA
								DISCIPLIN. UKREP POMLADNI MESEC		
				KOŠČEK SUKANCA		IVAN CANKAR	POTOČNA RIBA MARJAN IPAVEC			
				DOMAČNOST, INTIMNOST				ZMIKAVT, KRADLJIVEC		
				LAHKA SREBRNA KOVINA (Ca)				POP PEVKA DEŽMAN		

Ime in Priimek:  
 Naslov:  
 Rešitev pošljite v kuverti do 20. 05. 2006 na naslov: Nova Nova d.o.o. Goriška cesta 17, 5270 Ajdovščina. Na sprednjo stran kuverte pripišite: Slikovna križanka! Med izžrebance bomo tudi tokrat razdelili tri flaškone vina.

## Center tehnike, gradnje in pohištva Ajdovščina

Bodite pozorni na akcijsko  
in ekskluzivno ponudbo

samo v  
**EKSKLUZIVNO**  
Mercatorju

### Regal Stil

fiksni sestav, barva bukev-B3 korpus in ličnice,  
stranice debeline 33 mm in  
robovi obdelanimi z 1 mm ABS,  
dim.: 262 x 200 x 57 cm

**99.000,00 SIT**  
413,12 EUR

Obiščite nas v Mercator Trgovskem centru v  
Ajdovščini, Vipavska c. 6, tel.: 05 / 364 48 00.

### Miza 5501 Fagus oval

bukev MU, češnja B,  
dim.: 145/195 x 105 cm

**89.900,00 SIT**  
375,15 EUR

~~107.782,00 SIT~~  
~~449,77 EUR~~

### Stol 5073 Alex

bukev MU, češnja B, češnja TA,  
v blagu: panda, perla, brisa, sofe

**16.000,00 SIT**  
66,77 EUR

~~22.927,00 SIT~~  
~~95,87 EUR~~

**SUPER  
UGODNO**

Prijetni nakupi  
v Mercatorju.

Ponudba velja od 1. 6. do 27. 6. 2006.

Pridite in se prepričajte ... saj smo za vas pripravili ponudbo raznovrstnih izdelkov iz programov:  
kuhinje • jedilne garniture ... • stoli, mize ... • otroške sobe, pisalne mize ... • dnevne sobe, predsobe ...  
• sedežne garniture ... • svetila ... • talne obloge ... in še in še ...