



Monika Pušnik Pirnat,  
Andreja Lužnik  
Osnovna šola Mislinja

# Projektni teden – s čebelo do medu

**Povzetek:** V prvih razredih na Osnovni šoli Mislinja so novembra imeli projektni teden z naslovom S čebelo do medu. Vrhunec projektne tedna je bil petek, 19. novembra, ko so čebelarji po vsej Sloveniji ozaveščali otroke v šolah in vrtcih o vlogi čebel v naravi. Učence so ta dan razveselili z medenim zajtrkom. Med tednom so učenci ob različnih dejavnostih spoznavali življenje in delo čebel. V svojo družbo so učenci povabili tudi zunanje sodelavce, da so pridobili širok spekter znanja in informacij. Trudili so se, da bi s tem projektom učencem čim bolj približali skrb za ohranjanje živih bitij v naravi, ki so za človeštvo tako zelo pomembna. **Ključne besede:** šola, čebele, ohranjanje živih bitij, projekt.

**Abstract:** First grades at the Mislinja Primary School carried out a project week entitled With Bees to Honey in November. The highlight of the project week was on Friday, November 19th, when beekeepers held lectures about the bees' role in nature in schools and kindergartens all over Slovenia. That day the pupils also had honey for breakfast. During the week various activities were carried out to acquaint pupils with characteristics of bees. We were also joined by experts from outside the school, who helped broaden the pupils' knowledge of the topic. The goal of this project was to present the relevance of nature conservation, which is of immense importance to the human kind. **Keywords:** school, bees, nature conservation, project.

## Uvod

Čebelarstvo ima v Sloveniji že dolgoletno tradicijo. S to dejavnostjo je pri nas začel Anton Janša, ki je bil prvi učitelj čebelarstva na cesarskem Dunaju. Še danes čebelarji vsako leto 20. maja, na dan njegovega rojstva, praznujejo svoj čebelarski praznik. Čebele so zelo pomembne oprashaevalke v naravi. Po njihovi zaslugi se lahko pohvalimo z izjemno biotsko raznovrstnostjo. Zadnja leta pa čebelarstvo postaja ogrožena panoga. Čebelarji opažajo vse večje izgube čebeljih družin. Za postopno izginjanje čebel so prav gotovo krive podnebne spremembe, onesnaženo okolje, številna uporaba pesticidov ipd. Zato je nujno, da se zavzemamo tako za ohranitev čebel kot tudi medovitih avtohtonih rastlin. Čebelarska zveza Slovenije ozavešča javnost o pomenu čebel in čebeljih pridelkov kot zdrave in varne hrane. S takšno obliko ozaveščanja je treba začeti že pri najmlajših. Zato se vsako leto prijavimo in sodelujemo v dobrodelni izobraževalni akciji »En dan za zajtrk med slovenskih čebelarjev«, ki je potekala 19. novembra. Tudi v tem šolskem letu smo se v prvih razredih na Osnovni šoli Mislinja udeležili akcije.

## Delo v projektnem tednu

Ker se zavzemamo za zdravo in čisto okolje in ker bi radi pripomogli k temu, da bi rešili naš svet, smo teden od 15. do 19. novembra posvetili čebelam. V tem tednu smo izvajali projekt, ki smo ga imenovali S čebelo do medu. Veliko smo se pogovarjali o življenju in razvoju čebel ter o pridobivanju medu. Spoznali so njihov dom, družino, življenje čebele delavke od rojstva do smrti in načine, kako čebelar skrbi zanje.

Slika 1: Izdelali smo najrazličnejše izdelke iz odpadne embalaže.





Učenci so z zanimanjem sodelovali in vsak dan so nastali različni izdelki. Iz škatel za jajca so naredili čudovit čebelnjak. Notranjost so različno pobarvali, iz pokrovov pa je nastala rdeča streha čebelnjaka. Vse skupaj so lepo sestavili in zlepili. Izdelovali so tudi panjske končnice. Lesene deščice so poslikali s cveticami in čebelicami. Učenci so v tem tednu veliko slikali in risali čebelarske motive. Preizkušali so najrazličnejše tehnike in slikarske materiale – od temper, barvnih tušev, voščenih barvic in flomastrov. Iz odpadne embalaže so izdelovali tudi najrazličnejše čbelice, kot so čbelice iz jogurtovega lončka, ploske čbelice ali čbelice na ščipalki.

Slika 2: Kaj vse zmorejo mali spretni prstki.



Slika 3: Njam, kako je dobro.



V bralnem kotičku smo brali čebelje pravljice in si ob poslušanju privoščili domač zeliščni čaj, ki

smo ga sladkali z medom. Prebirali smo najrazličnejšo literaturo in iskali reke, pregovore in uganke ter veselo prepevali pesmi o čebelah. V okviru igralnih odmorov in podaljšanega bivanja so si učenci ogledali risanke o čbelici Maji. Igrali so se didaktično igro »štejemo s čbelico«, ki jo je izdelala vzgojiteljica Andreja. Pri pouku smo organizirali kviz in se preizkusili v znanju o čebelah, saj smo kviz sestavile učiteljice same. Učenci imajo zelo radi takšne oblike učenja, ki potekajo ob igri, saj je ravno nekaj tekmovalnosti zanje dodatna motivacija. Pokazali so precej znanja, ki so ga pridobili ravno v tem tednu. Najpomembnejši dan za nas vse pa je bil 19. november, saj smo imeli zaključek našega projektnega tedna. Dan se je začel z medenim zajtrkom.

Učence smo presenetile tudi učiteljice, ko smo se oblekle v čebele in čebelarko. Po zajtrku smo si ogledali dokumentarni film z naslovom *Od čebele do medu*. Nato sta nas obiskala Alojz Krenker iz društva čebelarjev in Franc Šilak, župan občine Mislinja. Učencem sta podala nekaj koristnih informacij o nujnosti ohranjanja čebel, oni pa so jima povedali, kaj so se v tem tednu koristnega naučili. Ob koncu obiska smo se vsi skupaj zavrteli ob posnetkih narodnozabavnega ansambla Lojzeta Slaka in znane viže Čbelice. Vsi smo se zabavali in tako dokazali, da je takšno sodelovanje nujno.

Slika 4: Z zanimanjem smo poslušali naše goste.



## Sklep

V razredih in na šolskem hodniku je nastala razstava izdelkov preteklega tedna, popestril pa jo je tudi Ivan Kop iz Podgorja, ki nam je posodil svoje čebelarske pripomočke. Prvošolci so v tem tednu pokazali visoko stopnjo koncentracije in navdušenja ni bilo konec. Vsaka delavnica jim je prinesla nova spoznanja in nove izkušnje. Najlepše pri

tem pa je bilo, da so si bili učenci pri svojem delu pripravljeni nesebično pomagati. Bili so pridni kot čebelice. Trdim lahko, da so bili doseženi zastavljeni cilji projekta. Takšne oblike dela so zelo dobrodošle, saj združujejo poučno in zabavno. ■

Slika 5: Nastala je čudovita razstava.



Eva Demšar, 4. r.  
Mentorica: Marija Gasser

