

RIBIŠKI PRAZNIK

(Mef) To, da je letošnji ribiški praznik premaknjen za teden dni vnaprej, proti sredini avgusta, zagotovo ni poteza kar tako. Čeprav gre za koledarsko spremembo se v resnici zdi, kot da bi Izola sama sebi krajšala turistično sezono.

Zadnjih trideset let se je vedelo, da je ribiški praznik pravzaprav zaključek glavne turistične sezone, zastor nad še enim od poletij, čas ko zazvoni šolski zvonec in so dopusti bolj ali manj končani. Sledil je še dan, dva ali celo trije dnevi praznovanja v nočne ure, potem se je ulil prvi jesenski dež, mesto se je izpraznilo, na parkiriščih so zavezale prve luknje.

Letošnja turistična sezona zagotovo ni bila nič kaj posebnega. Bila je kratka, saj je trajala slaba dva meseca, pa še ta dva sta bila bolj deževna in nevihtna kot je običaj. Gostinci in hotelirji vse bolj ugotavljajo, da bodo preživeli le tisti, ki bodo znali ceniti gosta domačina, trgovci so se nehali zanašati na turiste že pred leti. Izvenpenzijska poraba je minimalna, tudi drugačne potrebe večine naših turistov niso takšne, da bi zaradi njih morali organizirati posebne kulturne prireditve, saj jih na vseh prireditvah skupaj ni bilo za manjši hotel.

Tudi ribiški praznik bo predvsem fešta nas, ki smo preživeli še eno poletje v neznosni gneči pločevine, vrst v banki in brez kruha v trgovini. Še najlepši del tega poletja pa se nam obeta po ribiškem prazniku. Če drži, da je ribiški praznik znanilec zaključka sezone, potem smo dobili čisto zase cel teden poletja. In če bog obstaja, potem nam bo naklonil avgustovsko sonce, morje brez alg, tri lepe večere mediteran festivala in...

...morda se bomo prvič letos okopali v našem morju.



JORO MANDRAC

Banka Koper

228 21. avgust 1997

Adriatic agent
VAŠA ZAVAROVALNA AGENCIJA / tel.: 63 - 611

GOSTIŠČE M4 tel. 782 345
AVTOKAMP STRUNJAN

CHRYSLER IZOLA
PRODAJA AVTOMOBILOV IN SERVIS tel. 67 236

ZLATARSTVO
GIOIELLERIA
VAGAJA

IZOLA, LJUBLJANSKA 41
TEL. 066/ 67 040

vreme

**OBLAČNO Z
VEČ SONCA**

PIAZZA SAN ČAKULÒ



Naš tehnični urednik, **Davorin Marc**, se je na petkovem koncertu razklal na troje, da bi čimbolje posnel tri lepe Makedonke, pevke skupine **DD Synthesis**. Kot se za človeka "od očesa" spodobi jih je opazil že pred nastopom, med nastopom pa smo onemeli tudi navadni smrtniki.



Maditeran festival si sicer ne lasti titule kakšnega mondenega kulturnega dogodka, čeprav prisotnost nekaterih obiskovalcev daje slutiti kaj takega. Na spodnji fotografiji je videti kulturno urednico TV Koper, svetlolaso **Natašo Melon** (ki zdaj živi s halojevcem **Tuljom Furlaničem**), kulturno atašejo Slovenije v Španiji, **Lidija Širca**, na pol pa smo odrezali urednico kulturnega uredništva Dnevnika, **Ireno Brejc**. Tisti z dobrim vidom bodo v ozadju videli **Claudia Chicca s soprogo**, ki opazuje, če bo med obiskovalci opazil tudi svojega predsednika in predsednika odbora za družbene dejavnosti Občine Izola, **Gianfranca Siljana**. Ni



KONCERT

Petek, 15. avgusta

DD SYNTHESIS

Sobota, 16. avgust 1997

TOLOVAJ MATAJ

foto: T. Ferluga, D. Marc, K. Bučar, O. Hrandek

Za nami je eden lepših in kvalitetnejših vikendov Mediteran festivala. Lepših zato, ker je bilo videti kar nekaj lepega in kvalitetnejših, ker smo slišali zagotovo najboljše izvajalce makedonske in slovenske etno glasbe.

DD SYNTHESIS je osemčlanska skupina, ki jo je sestavil multiinstrumentalist in častni profesor etnomuzikologije na nekaj evropskih in ameriških akademijah za glasbo, **Dragan Dautovski**, ki bi moral biti zares podpisan kot avtor glasbe za film **Pred dežjem** Milčeta Mančevskega, ki je pred dvema letoma dobil cansko zlato palmo. Ura in pol čaranja mističnih zvokov in ritmov, to je vse, kar je mogoče zapisati o tem izrednem nastopu.

Skupina **TOLOVAJ MATAJ**, ki je nastopila v soboto, je imela zaradi izrednega nastopa Makedoncev težko delo. Opravili so ga na najboljši možni način, posebnost koncerta pa je, da je po sedmih letih v Izoli ponovno nastopil **Dario Marušič**, siva eminenca istrske etnomuzikologije (ex. Istranova itd.). Ob njem se je junaško držal drugi član bivše Istranove, **Marino Kranjac**, ki je pred nekaj tedni v svoji kleti napil skoraj Mongolce **Huun Huur Tu**, tako da so tam pozabili celo čevlje, kar o dogodku pove vse.

"Jaz sem skoraj vsak konec tedna tukaj, pa ne bi bila zdaj, ko igrajo "moji" Makedonci, je povedala **Violeta**, lepo plačala vstopnico in uživala ob igranju "svojih" tako, da je kupila še CD in dobila avtogramе.



TOLOVAJ MATAJ so zagotovo najboljša skupina, ki preigrava glasbene motive različnih slovenskih pokrajin. So uigrani, dokaj inovativni, le **Dario Marušič** je potarnal: "Kaj hočeš, če je slovenska ljudska glasba tako žalostna in včasih tako dolgočasna."



Kadar se nabere na Manziolijevem trgu toliko ljudi kot na koncertu DD Synthesis (fotografija zgoraj) imajo fotografi kaj delati. Veliko je znanih ljudi, včasih pa katera od fotografij ne rata. Tokrat vseeno objavljamo dve. Na desni spodaj je videti Nevenko Gregorčič v pogovoru z mladostnim znancem, ki mu je ime Ivo Volarič Feo (Desperado tonic water, Duo Zlatni zubi itd.), levo spodaj pa je videti zajetno podobo etno novinarja in predstavnika Okarina festivala, ki je dokaj reden obiskovalec izolskega festivala.



TRI RAZLIČNE PIPE

V teh dneh smo videli kar tri različne "mehe", ki so proizvajali tri različne zvoke. Na velikega je pihal Makedonec **Dragan Dautovski** (DD SYNTHESIS - čisto levo), na manjšega in bolj kosmatega **Dragan Marušič** (Tolovaj Mataj - v sredini), na takšnega brez ovčjega želodca in z veliko gumbi pa **Enzo Hrovatin**, kitarist jubilejnih Faraonov.





Končno sta se tudi v Izoli srečali obe obalni županji. **Breda Pečan** je menda povprašala **Ireno Fister**, kdo je njen krojač oziroma kje kupuje tako nobel obleke, zavistneži pa so rekli, da se s tako dobro plačo kot so jih imeli koprski funkcionarji, da dobro obleči. Politikanti pa so slišali, da sta se pogovarjali o tretji obalni županji, ki naj bi jo izvolili čez dobro leto dni. Slišati je bilo dve piranski imeni: **dr. Milena Oblak** in **Vojka Štular**.

GALERIJA INSULA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ LUCIANO KLEVA

Bilo je več kot kulturni dogodek. Bilo je tudi srečanje, nekakšen happening, saj se je na otvoritvi razstave zbralo veliko Izolanov in neizolanov (slednjih je bilo celonekoliko več), debatiralo se je v majhnih skupinah, slišati je bilo šepetanje in glasen smeh, za radovedneže pa je bil dogodek, kakršnih je v našem mestu, k sreči, vse več.

Da je bila otvoritev več kot lokalni dogodek priča spodnja fotografija, na kateri bo malo Izolanov spoznalo soprogo **Toneta Pavčeka**, le kakšen več pa tudi našega znanega pesnika, ki je končal na fotografiji **Luciana Kleve**, ki je tisti najbolj desno (informacija za popolne laike in menefregiste)



Slikar **Janez Matelič** (s kozarcem) je priložnost izkoristil za krajšo enološko akcijo ocenjevanja tam prisotnega vina. Po krajšem razmisleku je ugotovil, da je vino srednje kvalitete in ga bo najbolje kar popiti. Drugi prisotni so bili, vsaj na začetku, še malo skeptični.



V Dnevniku smo v teh dneh prebrali, kako se je čistilno plovilo **Hidra** izkazalo pri čiščenju slovenskega obalnega morja. Glede na to, da je bilo med vdorom svinjarije po deževju v Italiji na popravilu v izolski marini, med napdom alg pa je bil pogled na mandrač takše-le, se zdi, da je čistil kakšno drugo morje.



Povedal je, da jo je ulovil pri **Ronku** in to kljub temu, da je imel na čolnu kar dve ženski, ki sta tudi na fotografiji. Kaj tam počne **Samo** ni jasno nobenemu od članov uredništva.



Med novimi Izolani smo opazili tudi kiparja **Zmaga Posega**, ki je na otvoritvi razstavi tudi svojo rahlo zaobljeno soprogo, Izolanko puro sangue, **Natašo Benčič**, hčerko še bolj znane Izolanke, fotografkinje **Dore Benčič** in prvega izolskega fotografa, **Erminija Benčiča**.

Da ne bo pomote, **Zmaga** je tisti najbolj levi.



Možakarja na desni poznajo samo nekateri Izolani, posebej tisti, ki so že obiskali ograjene prostore na vhodu v stari del Kopra. **Dušan Valentinčič** je namreč direktor koprskih zaporov, njegova soproga (v sredini) pa je po poklicu in veselju pesnik (inja)



"Lahko tebi, ko se ti ni treba praskati po glavi, jaz pa ..."

Zvest Apollonio s soprogo je bil ena od **Zvezd** otvoritve razstave. Delno zato, ker je neuradno še vedno prva violina obalnega slikarstva, še bolj pa zato, ker je bil eden od upodobljenec na razstavljenih fotografijah. Luciotu je bil posebej hvaležen, ker ga je upodobil "an face" in ne iz profila, saj bi rad fotografijo kdaj pokazal tudi komu drugemu razen ožjemu družinskemu krogu.

Spodaj pa je foto komentar naslovnice tokratne številke **Mandrača**. Na njej je naš bivši Izolan **Frenk**, ki zdaj živi v Cerknici, vsak teden pa pobira ribe iz našega morja. Ta **10 kg lica** pa je njegov rekordni ulov.



UREDNIKOVA ZADNJA MISEL



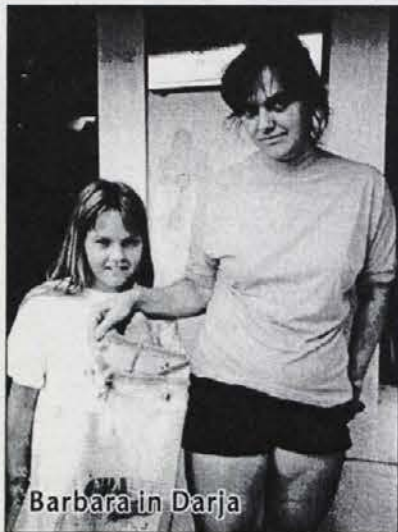
PIAZZA SAN ČAKULÒ

Z VONJEM PO ŠOLI

Še dober teden in naši učenci in dijaki bodo spet napolnili šolske klopi. Kot ponavadi se je v teh dneh opazno povečal obisk v izolskih papirnicah in knjigarnah, saj nakupi šolskih potrebščin in učbenikov zadnja dva tedna pred pričetkom šole dosežejo vrhunec. V Izoli so šolski učbeniki na voljo v knjigarnah Lipa in Graffit, marsikdo pa se odloča za direktni nakup učbenikov v šoli, preko učbeniških skladov. Sicer pa je bilo potrebno tako v šolah, kot knjigarnah učbenike naročiti že junija v prednaročilu in jih je v teh dneh težko dobiti v prosti prodaji. Nekaj malega jih imajo na zalogi le v Graffitu. Po besedah knjigarjev je situacija v zvezi z učbeniki boljša kot lani, saj so doslej dobili že skoraj vse, v prihodnjih dneh pa pričakujejo še nekaj manjkajočih učbenikov, ki so še v tisku. S šolskimi potrebščinami pa seveda ni težav, saj je izbira povsod pestra in predvsem barvita. O tem, kako so se lotili nakupa šolskih potrebščin in učbenikov ter koliko bodo zanje odšteli smo povprašali nekaj staršev in šolarjev, ki smo jih srečali med nakupovanjem v izolskih knjigarnah.

Matej Marinac iz Šareda gre letos v 6.razred OŠ Vojke Šmuc, oče Viljem, s katerim sta skupaj nakupovala pa je povedal: "Letos bomo za šolske nakupe porabili bolj malo, saj bolj dopolnjujemo to, kar imamo že od prejšnjih let, ko nam je kar nekaj zvezkov in drugih potrebščin ostalo. Knjige smo naročili preko učbeniškega sklada, prav tako smo v šoli naročili tudi delovne zvezke. Ta način nabave učbenikov se mi zdi ugoden, ker jih odplačaš na obroke, tako, da je to kar v redu."

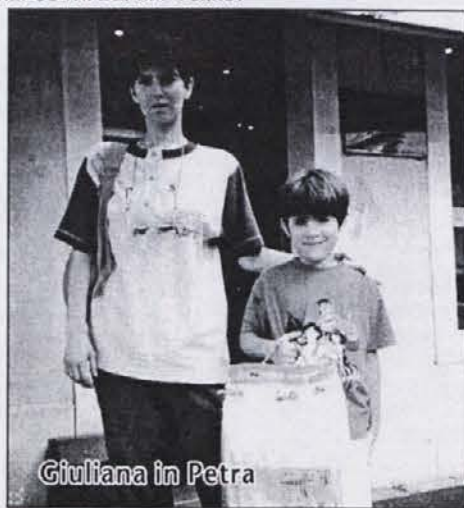
Barbara Šavle živi v starem mestu in bo letos obiskovala 3.razred, o šolskih nakupih pa je njena mama Darja dejala: "V knjigarni sem naročila knjige in tudi nakupila šolske potrebšchine za obe hčerki, saj najraje kupim vse na enem mestu. Za starejšo hčerko, ki gre v



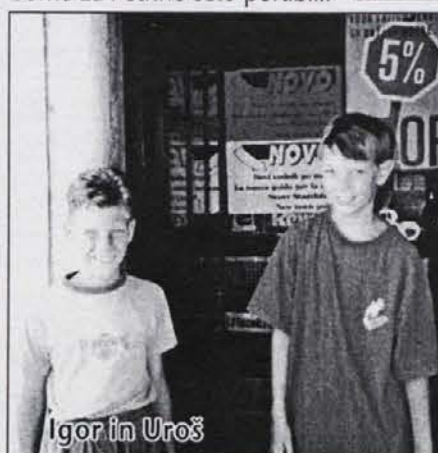
Barbara in Darja

peti razred smo sicer knjige naročili v šoli, za Barbaro, ki gre v tretji razred pa smo le dokupili nekaj učbenikov, saj jih nekaj že imamo. Za šolo sem doslej porabila okoli 30 tisoč tolarjev, kar se mi zdi kar veliko."

Petra Mekiš iz Šareda gre letos prvič v šolo in se tega že zelo veseli. Njena mama Giuliana pravi: "Ravnokar sva dobili naročene knjige, razen nekaterih, ki so še v tisku. Šolske potrebšchine pa smo v glavnem že nakupili, pravzaprav smo jih začeli postopoma kupovati že takoj, ko smo dobili seznam. Tako jih tako neobvezno kupujemo že vse poletje, recimo ko gremo ven se ustavimo tu in kaj lepega izberemo. Prav zato bi težko tako na hitro izračunala koliko bomo za Petrino šolo porabili."



Giuliana in Petra



Igor in Uroš

Uroš in Igor Čuk gresta letos v 5. oziroma 3.razred OŠ Livade, njuna mama Dušanka, ki je medtem v trgovini nakupovala šolske potrebšchine pa je povedala: "Letos nam knjig ni bilo potrebno kupovati, ker smo jih dobili od starejših šolarjev. Nekaj potrebščin je že doma, nekaj pa smo danes dokupili, kar nas je stalo okoli osem tisočakov. Sicer pa smo letos kupili debelejšje zvezke, ki bodo upam trajali dlje, saj je bilo lani potrebno večkrat med letom kupiti nove, ker sta jih porabila."

OBNOVA KRPANOVE 14 Z DOBRO VOLJO SE VSE UREDI

Gip Stavbenik iz Kopa, bo ob hiši Krpanova št. 14, ki se nahaja na vogalu Krpanove in Gregorčičeve ulice, postavil gradbeni oder zaradi celovite rekonstrukcije tega stanovanjskega objekta.

Dela so tako obsežna, da mora izvajalec nujno postaviti večji gradbeni oder in zaščitni prehod za pešce. Zaradi tega bo onemogočen promet po Krpanovi in Tartinijevi ulici, ravno tako bo onemogočen prehod iz Gregorčičeve v Smareglievo ulico. Deponija gradbenega materiala bo na Trgu Sv. Mavra.

Gradbena dela bodo trajala polne štiri mesece, zato bo promet po omenjenih ulicah zaprt od 25.8.1997 do 24.12.1997, prehod pa bo dovoljen samo pešcem.

Stanovalci, ki so doslej parkirali svoje avtomobile v ulicah in so za dohod uporabljali omenjene ceste bodo v tem obdobju parkirali na trgu sv. Mavra. Za nujne dovoze se bo treba dogovoriti z izvajalci.

V prepričanju, da soglašate z obnovo starega mesta pričakujemo od stanovalcev iz okolice razumevanje in sodelovanje, občinska inšpekcija pa bo skrbela, da dela ne bodo zamujala in da bo gradbišče čimbolj urejeno in zaščiteno.

Z dobro voljo bomo vse uredili.

Občinska inšpekcija Izola

ARTIFOTO

Drevored 1.maja 4a / Izola / tel.: 67 - 050
APK Simonov zaliv, Morova 25 / Izola

ZA VAS IZDELAMO FOTOGRAFIJO 20 X 30 cm GRATIS

Pri vsakem razvijanju filma (135 mm)
od 1. do 31. avgusta

Mi poskrbimo za naše stranke!

RIBIŠKI OD A do Ž

V treh dneh, kolikor bo trajal letošnji ribiški praznik, se bodo v Izoli zvrstile številne, povečini že tradicionalne prireditve.

Tako se bo dogajanje pričelo v petek od 11. uri z regato Izola-Gradež-Izola, nadaljevalo pa s športnimi prireditvami rekreativnega značaja, ki jih organizirajo posamezni športni klubi pod okriljem Centra za šport. Na igriščih v Simonovem zalivu se bo popoldan pričel teniški turnir moških dvojic, na igrišču v Jagodju pa košarkarski turnir trojk. Zvečer bo na Lonki še kegljaški turnir.

Kot ponavadi bo glavna večernega dogajanja potekala na prostoru od bivše Delikatese do hotela Marina, kjer se bo stojnicam z običajno sejensko ponudbo pridružilo še nekaj stojnic na katerih bodo svoje izdelke predstavili izolski izdelovalci domače in umetne obrti ter likovniki. Z izdelki iz keramike bosta sodelovala Zvonko Bizjak in Lili Gaberc, na voljo bodo likovni izdelki članov skupin Lik in Tuba, usnjeni izdelki Ateljeja Judit ter kulinarčni izdelki izolske Salladie.

Za gostinsko ponudbo bodo poskrbeli izolski gostinci, na običajno mesto na Velikem trgu pa se s svojo stojnico vrača tudi Delamaris. Naj omenimo, da bo podobno kot ob občinskem prazniku tudi tokrat med gostince razdeljeno 1200 kg sardel, ki jih bodo pečene na žaru ponujali po ceni 200 SIT.

Z dokaj raznolikim glasbenim programom bo zagotovo zadoščeno različnim glasbenim okusom. V petek bo na Lonki nastopil ansambel Halo, z evropske World music scene, pa na Veliki trg prihajajo Schael Sick Brass band, družina pihalcev, ki obeta ponovitev lanskoletne plešoče množice na Velikem trgu.

Sobotni program se začne že navsezgodaj (ob 8. uri) s kvalifikacijskimi tekmami v pandolu na Velikem trgu, ki ga organizira Klub izolskih študentov. Pričakujejo vsaj šestnajst ekip, med njimi tudi šest ekip iz Pulja. Hkrati bodo na morje odrinili

ribiči Menole in vsi tisti, ki se bodo pomerili v ribolovu. Nadaljevala se bodo športna tekmovanja prejšnjega dne, poleg tega pa se bo v Simonovem zalivu začel še turnir v beach volleyu, popoldan pa duatlon (plavanje-tek). Popoldne bo v mandraču match race jadrnic razreda Optimist, nato pa se bodo na istem prizorišču, seveda v organizaciji ribolovnega kluba Menola, začela tekmovanja v plezanju po vrvi in ekipnem vlečenju vrvi, na pomolu pa bo potekala tudi mala ribiška delavnica. Sledilo bo vlečenje maxi vrvi na Sončnem nabrežju, kjer se bo Izola pomerila proti Sloveniji.

V Simonovem zalivu pa v poznopopoldanskih urah pričakujejo okoli 40 konjev, ki bodo najprej krenili na pohod po pešpoti do SGTŠ, nato pa se bodo konjeniki pomerili v čisto pravi alki. Sodelovanje sta napovedala tudi piranski in grosupeljski župan. Na Sončnem nabrežju bodo obiskovalce medtem zabavali žonglerji, požiralci ognja in drugi akterji pouličnega teatra.

Ob sončnem zahodu bodo fantje z vlačilca Vega izvedli vodomet, predstavo pa bodo ponovili še enkrat ponoči, v soju

barvnih žarometov.

Nato pa spet ples in zabava pod zvezdami z ansambli Bel Ami v Marini, Ottaviom Brajkom na Lonki, Čuki na Velikem trgu in N.O.B. na Manziolijevem trgu.

V nedeljo sicer prireditev ne bo več toliko kot prejšnje dni, praznika pa nikakor še ne bo konec. Zaključila se bo regata Izola-Gradež, nadaljeval se bo sejem domače obrti, zvečer pa bodo nastopili na Lonki Rock'n'band, na Velikem trgu pa Vlado Kreslin in Mali bogovi.

Program letošnjega praznika bo veljal okoli šest milijonov tolarjev, približno dve tretjini

tega zneska bo prispevala občina, preostanek pa naj bi organizatorji pridobili od trženja površin. Sicer pa je občinska uprava organizacijo praznika zaupala kar mestni ZKO, vendar šele konec junija, tako, da je bilo za pripravo prireditve le malo časa. Tako praznik ostaja po svoji zasnovi podoben tistim v minulih letih.

Vendar pa zavest o tem, da ribiški praznik takšen kot je danes potrebuje določene spremembe obstaja, saj, kot je na predstavitveni tiskovni konferenci povedala županja Breda Pečan, so v občini prišli do zaključka, da bo Izola moral spremeniti koncept ribiškega praznika.

Tako naj bi se prireditveno dogajanje v Izoli začelo že v predsezoni, se nadaljevalo skozi vso sezono ter še v zgodnjo jesen, v posezonski čas. "Že letos se je sezona nekako začela z Evrofestom, hrbtenico je predstavljal festival Mediteran, nekakšen zaključek pa ribiški praznik," je dejala županja.

V to kontinuirano dogajanje naj bi bil umeščen tudi ribiški praznik, ki bi se moral razvijati v že sedaj začrtani smeri - kot posamezniku bolj prijazna prireditve, za razliko od sosednjih masovk. Zato namerava županja že takoj septembra skupaj z organizatorji vseh prireditev v občini pripraviti program dogodkov v našem mestu od 26. decembra letos do 25. decembra prihodnje leto.

Zagotovo pa se zabave željnih obiskovalcev v Izoli tudi v prihodnjih treh dneh ne bo manjkalo, o tem, kako je praznik uspel pa bodo oz. bomo sodili kasneje. (kb)

Na tekmovanjih, ki se bodo odvijala ob ribiškem prazniku lahko sodeluje vsakdo, ki to želi.

Za vleko vrvi se lahko prijavi pred tekmovanjem na prizorišču na Sončnem nabrežju, prijavnice pa so na voljo že pred tem v izolskih avtokampih in na plažah. Za ribolov se prijavi v hotelu Marina, za plezanje po vrvi pa na prizorišču v mandraču.

Za turnir v košarki (trojke), se lahko prijavi pri Roku Stefaniču, Prolet. brigad 14, prijave za turnir v odbojki na plaži sprejemata OK Simonov zaliv in ŽOK Radio Morje, za turnir v tenisu in duatlon, ter za vse informacije v zvezi s športnimi tekmovanji v času ribiškega praznika pa se lahko obrnete na Center za šport, tel. 61-013.



VESLANJE

V petek 15.8. je v Rovinju potekala mednarodna veslaška regata, ki so se udeležili slovenski in hrvaški veslaški. Zaradi zelo razburkanega morja je bila to ena najtežjih letošnjih regat, predvsem veliko težav so imeli najmlajši veslači, ki pa so jih z veliko srčnosti le premagali. Veslači VK Argo so dosegli kar 8 zmag, 6 drugih mest in 4 tretja. V skupnem seštevku so zmagali pred VK Pula in reškim Jadranom. Na peto mesto se je uvrstil VK Nautilus, ki je veslal v okrnjeni zasedbi, 6 pa je bil Piran. Z regato so rovinjski veslaški delavci počastili 90 letnico statuta veslaškega kluba ter povratek rovinjskega veslača z mladinskega svetovnega prvenstva, kjer je osvojil bronasto kolajno.

JADRANJE

Žbogar 61.

Na evropskem prvenstvu v razredu laser, ki je potekalo na Portugalskem, se je Vasilij Žbogar (JK Burja) uvrstil v najboljšo - finalno skupino in osvojil končno 61. mesto, Matevž Ravnikar pa se ni uspel uvrstiti v finale in je jadral v tolažilni skupini.

Alpe Adria

Minuli vikend je bila v izolskem zalivu regata za pokal Alpe Adria. Udeležilo se jo je 66 optimistov in le 7 evrop. pri optimistih so bili v skupnem seštevku najboljši: 1. Ivo Carman (Pirat), 2. Jaro Furlani (Čupa - It.), 3. Jure Žbogar (JK Burja).

Pri dekletih pa je bila najboljša Tina Celigoj (JK Burja), druga je bila Veronika Macarol (JK Burja), tretja pa Veronika Koren (Pirat).

V razredu Evropa je najhitreje jadrjala Andreja Rener (JK Burja), sledila ji je Alja Černe (Pirat) in na tretjem mestu Rok Puvar (Maribor).

470 - sv. mladinsko prvenstvo

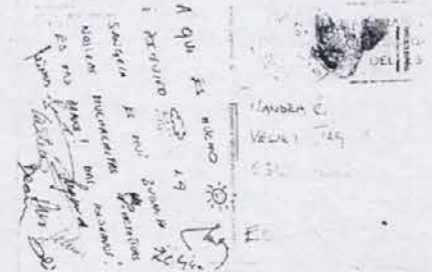
Na svetovnem mladinskem prvenstvu v Franciji sta brata Dekleva (JK Burja) po petih regatah na odličnem 2. mestu.

POSVETA O ŠPORTU

v torek, 26.8. žal ne bo. Zaradi volitev direktorja zavoda Centra za šport se posveta ne bi utegnili udeležiti skoraj vsi izolski športni funkcionarji, zato je posvet preložen na kasnejši termin.

KAPUCINO

Sport



Na uredništvo Mandrača je prišla kartica, za katero smo porabili nekaj dni, da smo prevedli iz kvazi Esperanta v Slovenščino. Na koncu smo le ugotovili, da so kartico poslane veteranke ZRK Izola, ki so sodelovale na mednarodnem veteranskem turnirju v Barceloni, kjer so, seveda, zmagale. Ba je so veteranke imele s seboj tudi nekaj znanih moški obrazov. Tone Barič je menda imel težave z orientacijo, Dejan Cah je imel probleme z vožnjo, Aleksander Krebelj pa naj bi absolutno preveč govoril.

PRAZNIČNI ŠPORT

V okviru ribiškega praznika bo v Izoli precej športnih aktivnosti in tekmovanj, ki se jih lahko aktivno udeležite ali vsaj ogledate. Tako bo že v petek 22.8. ob 11. uri start jadralske regate Izola - Gradež. Ob 16. popoldne bo v Simonovem zalivu teniški turnir moških dvojic, na igrišču v Jagodju pa košarkarski turnir trojic. Zvečer ob dvajsetih bo še keglajški turnir na Lonki. V soboto 23.8. se bo dogajanje pričelo že ob osmih zjutraj s pandolo na Velikem trgu pravtako ob osmih pa se bodo na morje podali športni ribiči. V Jagodju in Simonovem zalivu se bosta nadaljevala turnirja v košarki oziroma v tenisu, ob 14. bo v mandraču match race optimistov, ob 15. bo na barki škarpna plezanje po vrvi, ob 16. bo ekipna vleka vrvi, ob 16.30 bo v Simonovem zalivu pričel izolski duatlon (plavanje + tek), ob 18.30 bo vleka maxi vrvi (Izola : Slovenija), ob 19. bo alka v San simonu, zvečer pa še turnir v kegljanju na Lonki.

MLADINSKI NOGOMETNI KLUB IZOLA

Nogometna šola - "Šola nacionalnega pomena" Mladinskega nogometnega kluba Izola organizira v sklopu športnorekreativne manifestacije "MESEC ŠPORTA 1997", tečaj nogometa za otroke začetnike (letnik 1990, 1989, 1988 in 1987). Športnorekreativni program bomo izvedli od ponedeljka 25.8.1997 do četrтка 28.8.1997. Z aktivnostjo bomo pričeli vsak dan ob 8.30. Dopoldne bomo delali 1 uro 30, popoldne pa od 18.00 do 19.30 ure.

Vsi, ki bi se radi zabavali in naučili osnovnih nogometnih veščin, ste vabljeni na mestni stadion v Izoli 25.8.1997

3. tradicionalni košarkarski žur
Na igrišču v Jagodju, v petek 22.8. ob 16.00 Igra se 3 na 3 + rezerva
Prijavnina 1.000 SIT na ekipo
Prvo mesto: POKAL + 5.000 SIT
Pokrovitelj: KS Jagodje

POGLED S STRANI

Piše: Žare

za

KAPUCINO
Sport



Izolski rokometiši počasi dosegajo naročeno "tonažo" trenerja Periča. Sledile bodo tekme, nekaj pa so jih že odigrali. Trenutni rezultat je 23 %. Od štirih tekem dva poraza, ena zmagava in en neodločen izid. Nasprotniki so

kar močni, igra pa niha, od dobrih pa do čudnih iger in začetniških napak. Opravičilo je in ga ni. V bistvu je to povsem nova ekipa, prišle pa so okrepitve, ki naj bi "rešile" igralski primankljaj. Delmar je pridobil na višini, saj je kar nekaj igralcev okoli 2 metra, toda igra v obrambi naj bi bila orožje in ključ za nabiranje prvenstvenih točk. Strinjam se, da ekipa potrebuje čas, vendar ta beži.

Dosedanje tekme si je ogledalo kar nekaj gledalcev. Tudi pri njih je opaziti kar precej mešanih občutkov. Večina jih napoveduje negotovo in težko tekmovalno sezono, upam, da se motijo. Sicer pa počakajmo "živi bili pa videli". Že bližnji mednarodni turnir bo odgovoril na marsikatero dilemo.

Še največje opravičilo so poškodbe. Izolani imajo kar precej pegole, upajmo pa, da jim ne bo še sreča obrnila hrbita.

Tudi dekleta, čeprav dosti bolj neopazno, trenirajo. Žal so brez zvenceh imen in to se tudi pozna na odmevnosti in zanimanju poklicanih in nepoklicanih. Izolska mladost z Davidelo Tičič zaenkrat samo trenira, tekem še niso igrale. Oceniti njihovo pripravljenost je težko, kakor je tudi težko napovedati njihovo konkurenčnost. Še vedno je največ pobožnih želja po ureditvi financ.

Denar sveta vladar, ne moreš in ne moreš mimo njega. Pravijo, da moraš gledati naprej, toda kaj če je vse tako megljeno in sploh ne veš kje si. Nas lahko rešijo le ribiči ?



Izolan tudi na Dunaju ostane Izolan.

Po vsem slišanjem mi je glasba s poslednjega albuma bližja in to predvsem zaradi zelo originalnega, enkratnega, nevsiljivega, iskrenega in na koncu koncev bogovskega, četudi ravevovskega načina podajanja prav vseh štirih U2-jev.

Marsikdo, ki je vaje, navajen njihovih starih

Koncert U2 na Dunaju TUDI TI NA U2 ?

Izlet na koncert U2 je bil že zaradi omenjenega banda v začetku obsojen na to, da bo ostal v spominu dlje kot vožnja s trolo v Portorož. Po obveznih postankih na strateških točkah, ki so bile že vnaprej določene (Lom, Šentilj in avstrijska postaja, kateri sem pozabil ime), smo po 10 urni vožnji prišli na Dunaj, se vozili po mestu kako uro in s pomočjo zelo natančno postavljenih koncertokazov našli iskano. Avtobusov je bilo več kot sto in manj kot tisoč, avtomobilov nisem štel. Po lastni oceni, ki pa moram napisati, ni tako merodajna kot nekateri mislijo, je bilo na koncertu okoli stotisoč ljudi, po oceni večine sovoznikov pa "le" 70 do 80. Koliko ljudi je to, ne vem, ve pa dekle(žena), s katero sva zavzdihnila, ko sem jo dvignil na ramena. Jaz zaradi napora, ona zaradi stotisočglave množice pod seboj.

Prizorišče koncerta je bil ogromen neblatni travnik - letališče, ki je v tistem, tudi po vremenu odličnem večeru postal del POPMART turneje. Po nastopu predskupine X, ki je zaigrala tisto, kar zna in pustila: mešan feeling, zvok kot se za predskupino spodobi, meni pa komentar: "Ni bilo slabo!", so na oder prišli U2.

Odličen zvok, ogromen stage, z velikanskim screenom prek' celega odra, z limono v nenaravni velikosti (10 -15 m) iz katere je med koncertom Bono kot mali Bog izstopil v družbi pojočih back plesalk.



plošč, do sedaj so jih U2 prodali že približno 70 milijonov, je na koncertu imel možnost poslušati 15 starejših skladb iz albumov *Jushua tree*, *Rattle and Hum*, *ZOO TV*, *Achtung Baby* in celo *I will follow you* iz *BOY*. Če prištejem še 7 skladb iz novega albuma, od katerih mi je bila akustična izvedba hita *Staring at the sun* najbolj po godu (dve kitari, Bono - dovolj za to da me je streslo), je bilo skladbic 22.

S Karaokami so se spomnili dvajsete Presleyeve smrti in zapeli s publiko *SUSPICIOUS MIND*, ki so jo podkrepili s podnapisi da sem lahko pel tudi sam. O zvoku lahko trdim da je bil odličen, pravtako menim o organizaciji koncerta samega, čeprav morda za dokončno sodbo, stanujem predaleč.



Koncert so končali podobno kot na *ZOO* touru, na turneji, ki je spremljala prejšnji album, in sicer z *Falling in love with you*. Malce mlačno in v pričakovanju še česa smo obstali. A zaradi tega U2 niso nič manjši. Nasprotno. To drugačnost, ki jo nekateri obsojajo in naslavljajo z industrijo, opravičuje dejstvo, da so spredaj, da so pred in prav zaradi tega "drugačni". In oni so lahko tisti - po mojem mnenju, ki bodo postavili mejo rock'n'rolla še kam drugam. "Oni si lahko to privoščijo", sva si bila edina s Tomažem z morja.

Incidenti, če so bili, niso bili vidni. Vožnja nazaj je bila v redu. Mnogo je dejstev, ki sem jih nenamenoma izpustil, menim pa, da lahko v imenu četice Izolanov, ki je bila na koncertu napišem:

"easy (zizozizole) za Izolane o U2, POPMART 97"

LP TEGA TEDNA

Piše Tomaž (Radio Morje)



PAUL WELLER - HEAVY SOUL

JOHN WILLIAM (PAUL) WELLER je ena izmed markantnejših osebnosti zadnjih 20-ih let na britanskem glasbenem prizorišču. Z različnimi projekti mu je vedno uspelo biti v središču pozornosti. Je nekakšna antizvezda. Za mnoge medije je osovražen, za glasbene izvajalce pa predstavlja neke vrste guruja, ki je imel prste pri nastanku in popularizaciji *ACID JAZZA*, *BRIT POPA*...

Zanimivo je, da je moč potegniti nekaj vzporednih točk med PAULOVIM življenjepisom in tistim, enega izmed njegovih največjih vzornikov, STEVEJA WINWOODA. V šolskih letih se je navduševal nad skupinami 60-ih let, kmalu je začel pisati in nastopati s STEVEOM BROOKSOM (kasneje postane pesnik), kar je predstavljalo začetno jedro *THE JAM*.

Spmembe v skupini in *PUNK*, ki je prinašal upor in zaničevanje obstoječih norm tedanje družbe ga je zaznamoval. Ob nasvetih JOEJA STRUMMERJA in MICKA JONESA (*THE CLASH*) so pesmi dobile ostrino, *THE JAM* pa vse večji krog poslušalcev in pogodbo z založbo *POLYGRAM*, ki ni hotela ostati zunaj igre. Prvenec *IN THE CITY*, ki so ga leta 1977 posneli v 11-ih dneh je prišel visoko na lestvice, skupina, ki je svojo podobo retro-gradila na *MODSIIH*, je svoj status dosegla s ploščami *MODERN WORLD*, *SETTING SON* (konceptualni album o šolskih dogodivščinah), *SOUND AFFECTS* in *START*.

PUNK se je v začetku 80-ih preobražal in začel vplivati na nove glasbene stile. PAUL se na vrhu karijere odloči zapustiti skupino. Nekaj mesecev kasneje na noge postavi povsem novo zasedbo, ki je preigravala fuzijo *POPA*, *SOULA*, *JAZZA*... *THE STYLE COUNCIL*, ki ga je sestavljala še klavirist *MICK TABLOT* (deluje z različnimi *ACID JAZZ* izvajalci), je za seboj pustil nekaj odličnih plošč in uspršnic. *THE CAPPUCCINO KID* sta izdala nepozabni *CAFE BLEU* in *OUR FAVORITE SHOP*. Projekt sta vse bolj vpletala v politiko in družbene razmere v državi. Podprla sta znamenit boj rudarjev in sindikatov proti železni *MAGGIE*. Z nekaterimi drugimi izvajalci sta javno stopila na stran tedaj opozicijske Laburistične stranke. *THE COST OF LOVE* in *COFFESSIONS OF A POP GROUP* sta bili mešanica angažiranih in osebnostnih pesmi.

PAUL se je leta 1989, po razpadu skupine podal v vode *GARAGE MUSIC* in izgubil potrpenje založnikov. V 90-ta je PAUL stopil negotov, brez idej in prave prihodnosti. V samozaložbi je izdal nekaj posnetkov, vednar si je za uspešno turnejo pridobil novo pogodbo z *GO! DISCS* (*PORTISHEAD*, *BEAUTIFUL SOUTH*...). Leta 1992 je izšel prvenec, leto kasneje pa odličen *WILD WOOD*, ki ga je povzdignil v višave. *MOD GOD* je postal simbol nove generacije. Po težavah je leta 1995 izdal *STANLEY ROAD* in se ponovno poigral z rockom, soulom, bluesom... Poleg dobrih ocen, neverjetnega uspeha ter sodelovanja *MICKA TABLOTA*, *STEVEJA WINWOODA*, *CARLEEN ANDBRON* in *NOELA GALAGHERJA*, je postal eminenca *BRIT POPA*. Z *OASIS* je posnel uspešnico *CHAMPAGNE SUPERNOVA*, del njegove spremljevalne skupine pa danes sestavlja *COLOUR OCEAN SCENE*.

Po sodelovanju pri projektu *HELP* (izkupiček je bil namenjen otrokom v Bosni) in srečanju z legendo *PAULOM McCARTNEYEM* so ga čakali novi izivi. *GO! DISCS* je šla na boben in nov projekt je počasi nastajal. Prva uspešnica *PACOCK SUIT*, ki je izšla lani, *UP IN THE SUZIE'S ROOM* in *DRIVING NOVERE* so nastale že med zadnjo turnejo.

Po odhodu dela skupine je z bobnarjem *STEVEJEM WHITEOM* in basistom *MARCOM NELSONOM* posnel večino novih pesmi. Postal je član *ISLAND records* (skoraj istočasno kot *MORRISSEY*). 12 pesmi je surovih in odigranih v živo. Blues, rock, spogledovanje s preteklostjo in ljubezensko osebnostni teksti so postali zaščitni znak novega izdelka. *HEAVY SOUL*, ki je četrti studijski album, je dobil naslov po jazz projektu založbe *BLUE NOTE*. Nekateri so to dobro in zelo uspešno ploščo zavgli, drugi pa so jo postavili na vrh.

MANDRAČ

je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 66310 Izola, tel :066 / 600 - 010, fax: 600-015

Glavni in odg. urednik: Drago Mislej / Uredništvo: D. Mislej, T. Ferluga, Orlando H. (fotoreporter), K.

Bučar / Tehnični urednik: Davorin Marc

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 100 Sit.

Založnik / elektronski prelom: GRAFFIT LINE, doo Izola, 600 - 010 E-MAIL: MANDRAC @ EUNET.SI.

ŽR: 51430 - 603 - 32431 / Tisk: Birografika BORI, Izola

ZKO IZOLA ŠOLA KREATIVNOSTI sezona 1997/98

ŠOLE GLEDALIŠKA ŠOLA

- poteka v petih starostnih skupinah in je namenjena otrokom od 8 leta starosti, dijakom, študentom in odraslim, ki se želijo seznaniti z gledališko umetnostjo. Program zajema redne vaje, ki so organizirane enkrat na teden v popoldanskih ali večernih urah, mesečne intenzivne seminarje, ki jih bodo vodili priznani gledališki ustvarjalci in ogleda gledaliških predstav.

BALETNA ŠOLA

- ponuja štiri programe, ki so prilagojeni starosti otrok, hkrati pa predstavljajo dobro podlago za skladen telesni in duševni razvoj otrok. **Baletna igralnica** je namenjena otrokom od 4. do 6. leta starosti, v **baletno pripravljavnico** pa se lahko vpišejo otroci od 7. do 10. leta starosti. **Baletno izobraževanje** se nato nadaljuje na Nižji baletni šoli, ki traja dve leti. Poleg mentorice, **Višnje TOŠKAN**, sodelujejo v baletni šoli tudi pianistka in učitelji Srednje baletne šole iz Ljubljane.

GLASBENA IGRALNICA

- je celoletna glasbena delavnica, ki jo namenimo otrokom od 4. do 6. leta starosti s ciljem, da si otrok ob poslušanju glasbe, igranju na glasbene instrumente, plesu in likovnem izražanju ostri slušno občutljivost, ritmični čut, melodični posluš in glas, ter se celostno razvija.

LIKOVNA ŠOLA

- za odrasle in otroke bo udeležence seznanila z likovno umetnostjo in njenimi tehnikami. Delo poteka v obliki praktičnega dela na tedenskih vajah, ki jih bodo vodili različni likovni ustvarjalci.

PLESNA ŠOLA

- ponuja pet programov, ki jih lahko obiskujejo otroci in odrasli. Otroci lahko izbirajo med programi, ki ponujajo različne zvrsti sodobnega plesa, Plesno delavnico za otroke bo vodil **Aleksander Škapin**.

Odrasli se bodo lahko naučili standardnih plesov v 20 urnem začetnem in nadaljevalnem tečaju, ki ga bo vodil **Bruno Orlando**. Posebna ponudba je tudi program **Gibanje ob glasbi**, ki ga namenimo odraslim, ki se želijo razgibati, sprostiti in ojačati mišice.

ŠOLA KITARE

- bo zadostila potrebo po igranju električne in akustične kitare, ki se jo slušatelji naučijo po sodobni tehniki. Šolo bo vodil kitarist **Stane Bakan**, vpišejo se pa lahko otroci od 12. leta starosti in odrasli.

TEČAJI

TEČAJ SLIKANJA NA SVILO

- 20 urni tečaj

TEČAJ ZA MANEKENKE

IN FOTOMODELE

- 30 urni tečaj

TEČAJI OBLIKOVANJA GLINE

- hitri tečaj za vzgojiteljice in učitelje,

tečaj za odrasle, tečaj za otroke

TEČAJ IZDELOVANJA PUSTNIH MASK

- 15 urni tečaj

LIKOVNI TEČAJI

- risanje, sljkanje, grafika...

FOTO TEČAJ

FOTOZABAVNICE LUCIANA KLEVE



V četrtek, 14. avgusta so v izolski galeriji Insula odprli razstavo fotografij Izolana **Luciana Kleve**, umetnika, ki v svoji ustvarjalnosti niha od klasičnega slikarstva do fotografije, oblikovanja in glasbe, kar je bilo vse moč doživeti ob četrtkovi otvoritvi.



Luciano tokrat razstavlja svoje znane obdelane fotografije, novi pa so motivi oziroma njihova zasnova. Umetnik se je tokrat lotil znanih kulturnih delavcev in javnih osebnosti ter jih namestil v nekoliko nenavadne situacije. Na fotografijah je prepoznati slikarje, pesnike, publiciste in kulturniške managerje, med njimi kustosa **Andreja Medveda**, ki smo ga objavili na prejšnji naslovnici in direktorja obalnih galerij, **Tonija Biloslava**, ki se je postavil ob bok svoji fotografiji in avtorju.



Da bi bili stroški otvoritve čim manjši je avtor poskrbel tudi tako, da je za kulturni program poskrbela njegova lastna skupina **Istrski muzikanti**, ki je odigrala izvleček svojega koncerta, tako da je bil umetniško otvoritveni užitek zares popoln. Koliko ljudi se je tam zbralo pa boste videli tudi ob prebiranju 3. strani tega Mandrača.

MATIČNA KNJIŽNICA IZOLA IGRALNE URE S KNJIGO

Četrtek, 21. avgust ob 18.00

ZAKAJ TEČE PES ZA ZAJCEM?

Slov.lj. pravljica in lutkovna delavnica

PIRANSKI GLASBENI VEČERI

Križni hodnik Piran, Petek, 22. avgust ob

21.00: MARKO FINK - bariton, NATAŠA

VALANT - klavir

AVDITORIJ - petek, 22. 8. ob 21.30

SEVILJSKI BRIVEC

SNG Opera in balet Maribor

VIII. MEDNARODNI SLIKARSKI EX TEMPORE IZOLA 1997



VABILO

ZKO Izola - galerija ALGA, prireja VIII. Mednarodni slikarski

EX TEMPORE, ki bo v Izoli med

25. in 30. avgustom 1997.

Svečana otvoritev razstave in podelitev nagrad bo v soboto, 30. avgusta ob 19.00 v galeriji Alga in drugih razstavnih prostorih. S prireditvijo želimo poudariti pomen oživljanja starega mestnega jedra,

zato je začeljeno,

da ustvarjajo umetniki na prostem in sicer v starem mestnem jedru, na temo Izola.

PRAVILNIK

Priglasitev in žigovanje platen in drugih podlog bo v galeriji Alga v Izoli vsak dan od 25. do 30. avgusta in sicer med 10.00 in 12.00 ter med 18.00 in 20.00, v soboto, 30.8. pa med 8.00 in 12.00 uro.

Prijavnina znaša 1.000 Sit, ki jo vplačate ob prijavi.

Vsak udeleženec sme žigosati dve podlogi. Izbita tehnika je prosta, format podloge ne sme biti manjši od 50 x 50 cm in večji od 150 cm x 150 cm.

Dokončana dela morajo avtorji oddati najkasneje v soboto, 30.8. do 16.00 v galeriji Alga. Dela morajo biti opremljena za razstavo (okvir ali letvica), na hrbtni strani dela mora biti izpisana sifra. Sifro, ime in priimek avtorja, njegov naslov, naslov dela in prodajno ceno, udeleženci oddajo v zaprti koverti v galeriji. Avtorji nagrajenih del so dolžni odstopiti svoja dela ne glede na postavljeno vrednost.

TEME:

Morje

Veduta

Staro mesto

Prosta tema



Tudi tokrat bodo udeleženci Ex-tempora v pričakovanju razglasitve rezultatov izkoristili prosti čas za srečanje, pogovore in pokušino izolskih specialitet. Tako kot lani se bodo tudi naslednjo soboto zbrali na malem trgu pred Kraljico, Čebo je obljubil, da bo nekaj vrgel v kotel, zacvrčalo bo po sardelah in zadišalo po malvaziji.

NAGRADA DANILA DROFENIKA?

Krajevna skupnost Staro mesto je organizatorjem Ex-tempora, ZKO Izola, predlagala, da eno od nagrad tradicionalno poimenujejo po pokojnem Danilu Drofeniku, ki je bil začetnik in pravi motor te slikarske manifestacije.

MEGA FARAONSKI VEČER

Faraoni so z veliko vremenske sreče in 30 letnim delom na hrbtu več kot uspešno proslavili svoje dobro zdravje in nekakšno skoraj zlato poroko.

Simonov zaliv se je za sredin večer (20.8.1997) spremenil v mali izolski Woodstok na katerem so že od popoldanskih ur nastopali glasbeniki, DJ-ji in še kdo.

Medtem so v CC klubu Faraoni sprejemali čestitke, nagrade in darila, ki so jih prispevali, od obalnih županov (županij) do direktorja ZKP RTV Ljubljana, Iva Umeka, ki jim je podelil zlate plošče za njihov zadnji CD "Sem takšen.."



Prizorišče je bilo, za Izolo, mogočno, z velikosfingo na sredi, kar bo seveda najbolj prav prišlo TV kameram, ki so posnele celoten nastop.



Seveda so prišli vsi bivši Faraoni pa tudi Kameleoni in drugi obalni ter slovenski glasbeniki, producenti, novinarji in čisto navadni firbci. Za vsakega je bilo nekajpri roki, vsi so si imeli veliko povedati, vse pa je seveda minevalo v pričakovanju nastopa starih in novih Faraonov. Na fotografiji je moč opaziti Jadrana Ogrina (Halo), Marjana Malikoviča (Karamela) in Claudia Krmaca (tudi ex. Faraon)

Več o fešti pa čez teden dni.

CAPRISOVI KAPRISI

Na valovih Radia Capris ste morda prejšnji teden bili priča koncertu **Wembley 97**, ki smo ga z ekskluzivo za naš kos Primorske neposredno prenašali v soboto po dvajseti uri in njemu v čast na Carpacciiovem trgu poleg **Carpaccio puba** postavili dovolj velik screen, kjer so lahko tudi naključni obiskovalci koprškega starega mestnega jedra gledali, pili in poslušali izvajalce: **Roda Stewarta, Seala, Jona Bon Jovi, Stevea Winwooda, K. D. Lang, Mary J. Blige, Chaka Khan, Oasis in Tončka Braxton**. To naj bi bil koncert generacij z rdečo nitjo rock' n' rolla (rock, pop, soul, rap, psyhedelia ali karkoli z ritmom - backbeat o katerem je Chuck Berry rekel, da ga ne smemo nikoli izgubiti), ki so ga pričeli z oživel **Papa Was A Rollin' Stone**, ki jo je spisal Norman Whitfield pred leti. Njene izvajalce - skupino **The Temptations**, je leta 1972 prav ta pesem zapeljala do prvih mest ameriških lojtric. (Besedno zvezo Rollin' Stone je uporabljalo mnogo znanih izvajalcev, med ostalimi se spominjam **Muddya Watersa**, ki je tako poimenoval enega svojih prvih singlov. Ime je deset let kasneje prevzela skupina glasbenikov iz londonskega predmestja, ki naj bi v letu 1998 zasedla Grobnik.)

Na koncertu **Songs & Visions - Carlsberg 97**, težkim **8 milijonov dolarjev**, je bila zapeta in zaigrana tudi viža iz obdobja pred 40 -timi leti, ko se je mladi voznik tovornjaka, **Elvis P.**, prvič pojavil na lestvicah s svojim **Heartbreak Hotelom**. Nato so se prej omenjeni (Seal, Bon Jovi, Steve Winwood,...) tudi v edinstvenih duetih sprehodili skozi ta štiri desetletja zelo počasi, leto za letom, vse do današnjih dni s skladbami **Beatlov, Elvisa, Dylana, U2-jev, Led Zeppelinov, Queenov, The Supremes-ov, Prince-a, Arethe Franklin, in Boba Marleya**. Producenti showa so bili **TRIBUTE**, ki so že pred devetimi leti na istem placu zaslužili morje dolarjev z **Nelsonom Mandelo**, ki jih je takrat praznoval 70.

Morda še zanimiva podatka:

- **Podatek 1:** član omenjene skupine producentov, **Tony Hollingsworth**, je produciral prireditev, kjer je **Waters brez ostalih Floydov rušil in porušil Berlinski zid**.

Podatek 2: hobnar je bil **Stingov življenski spremljevalec V. Colayuta**.

Edinstvene kombinacije skladb so od nastopajočih zahtevale tri tedne vaj, a moram žal napisati, da rezultata nisem slišal, ker sem taisti večer, po lastni izbiri, preživel na Dunaju, kjer so mi **U2** v živo zaigrali cca. 22 svojih del (7 novih in 15 starih) in **KARAOKE Elvisu** na smrt, a o tem kdaj drugič - morda v tem časniku, morda še danes.

Vrnimo se h Caprisu, kjer danes **PLATANA** napoveduje praznovanje v **Koštaboni** v petek in soboto. Poleg **Platana** mojstrov, **Vilija in Armanda**, bo v studiu ob **14.30. sedel BAJAGIČ BAJAGA**. Če bo točen, lahko v **IZOLI** slišite na 879, v Portorožu na 997, v Domžalah na 1051 (preverjeno) Mhz. Zvečer tega istega dne bo ob Alji v Capris talk showu sedel **LEON BERNETIČ**, ki je prepozno, a vendarle našel očeta po petdesetih letih. V petkovem dopoldnevu lahko na glas glasujete za ritko znanih in neznanih, prisluhnete **vedeževalki Aleksandri** iz **MALOobmejnih znanosti** iz Koprja, ki jo v studiu zamenjajo **DANGER NOISE TEAM**. V soboto dopoldan portret portretista, Izolana, umetnika in še koga.. **LUCCIANA KLEVE**.

ITD.

Izolonom, z razlogom, želimo s Caprisa lepo vreme ob koncu tedna. **Ribiško fešto** bomo obiskali tudi mi in **Vam** v eter reportirali dogodke in odmeve nanjo v prvih dneh zadnjega tedna v avgustu. Lahko ne zamudite.

estate sta finendo, (Rigeira)

jaz grem na marendo.

(easy - Iztok Novak za RADIO CAPRIS)

mediteran festival

Petek, 22. avgust ob 21.00



SCHAEEL SICK (Nemčija)

Za prvi dan ribiškega praznika prihaja k nam ena najboljših karnevalskih skupin, kar jih je moč srečati po različnih festivalih. **Shael Sick Brass Band** so sicer doma v Nemčiji, saj so nastali kot glasbena skupina velikega karnevala v Koelnu, vendar jo sestavljajo glasbeniki z različnih koncev sveta in takšna je tudi njihova glasba.

Kdor pričakuje od njih samo polke bo razočaran, kdor pričakuje samo sambe bo tudi razočaran, saj **Shael Sick** preigravajo glasbene motive Perzije, Turčije, Maroka, Brazilije, Italije, Nemčije, Anglije in še česa. Njihova glasba je velik konglomerat najrazličnejših glasbenih stilov in zvrsti, vse pa počnejo z zvrhano mero znanja in z obilo zabave, saj se tudi na odru obnašajo tako, da je kaj videti.

Schael Sick so bili največje presenečenje letošnje Druge godbe, festival Mediteran jih je posodil Ribiškemu prazniku, Izolani in gostje pa jih bomo zagotovo znali sprejeti kot je treba.

In ker morajo ostati v našem mestu še en dan smo se dogovorili, da bodo v soboto zaigrali kar po mestu, tako kot so tudi sicer vajeni.

Če boste kje videli njihovo CD ploščo jo vsekakor kupite. Leta 1995 je bila proglašena za najboljšo etno ploščo leta. To pa že nekaj pomeni.

Petek, 22. avgusta

Sobota, 13. avgusta

Nedelja, 24. avgusta

RIBISKI PRAZNIK

napovedujemo skupine

HALO BAND (Lonka)

BEL AMI (Marina)

OTTAVIO BRAJKO (Lonka)

ČUKI (Veliki trg)

N.O.B. (Manziolijev trg)

ROCK'N'BAND (Lonka)

VLADO KRESLIN (Veliki trg)

NASLEDNJI TEDEN

četrtek, 28. Avgusta

MARKO BRECELJ & HAMMOND PARTY TRIO

Petek, 29. avgusta

HOELDERLIN EXPRESS (Nemčija)

Sobota, 16. Avgusta

ZORAN PREDIN & SUKAR

IZOLSKA POLICIJSKA POSTAJA JE LEPA

Kot že več let pred tem, je bilo tudi letos organizirano ocenjevanje urejenosti policijskih postaj na območju vse države, Republike Slovenije. Organizator ocenjevanja je bilo **Ministrstvo za notranje zadeve Republike Slovenije v sodelovanju s Turistično zvezo Slovenije**. V "tekmovanju za najlepšo policijsko postajo" je sodelovala tudi naša policijska postaja. Moramo se pohvaliti z odlično uvrstitvijo - **2. MESTOM v Republiki Sloveniji**, čeprav smo po tihem pričakovali zmago. Komisija je ocenjevala: zunanjo urejenost (zelenice, zgradbe, parkirni prostori), urejenost prostorov in odnos policistov do strank. Pri ocenjevanju na območju **Uprave za notranje zadeve Koper** (ocenjevala je tričlanska komisija iz UNZ Koper) smo dosegli **absolutno zmago**.

Pri ocenjevanju na nivoju MNZ R Slovenije (ocenjevala je komisija MNZ pod vodstvom g. Jožeta VIDICA) smo za las izgubili prvo mesto. Edine negativne točke pri ocenjevanju smo dobili pri **parkirnih mestih**, ker je parkirni prostor pred Policijsko postajo Izola nefunkcionalen. Ko smo se že sprijaznili z rezultatom in po tihem računali na zmago v naslednjem letu, seveda z ureditvijo edinega negativnega faktorja, pa glej ga zlomka. Še tako malo parkirnih mest, ki smo jih imeli za potrebe strank, potrebe službenih vozil in vozil policistov, so nam "vzeli" za potrebe bodoče osnovne šole z italijanskim učnim jezikom za zgradbo Policijske postaje Izola.

Kljub temu nismo vrgli puške v koruzo. Ob delovnem obisku županje Občine Izola **ge. Brede PEČAN** dne 19.08.1997 smo po navedbi naših problemov dobili zagotovilo, da se bo sama v okviru svojih možnosti potrudila, da dobimo nekaj parkirnih mest v bližini postaje. Držimo pesti, da bo županja uspela pri svojih prizadevanjih za naša parkirna mesta, sami pa se bomo v naslednjem letu spet maksimalno potrudili in poskušali dobiti to, kar nam je letos za las ušlo - **1. MESTO PRI OCENJEVANJU UREJENOSTI POLICIJSKIH POSTAJ**.

Istočasno bi se zahvalili javnemu podjetju **KOMUNALA Izola** za pomoč pri urejanju zelenic pred našo in Vašo Policijsko postajo.

Maks Turščak, komandir PP Izola



Adriatic agent

d.o.o. pooblaščenca agencija



SKLEPAMO VSE VRSTE ZAVAROVANJ

- NUDIMO CELOTEN ZAVAROVALNI SERVIS
- OPRAVLJAMO CENITVE IN LIKVIDACIJO VSEH ŠKOD
- NUDIMO PRAVNO SVETOVANJE

Posebna ponudba!

Vsi, ki boste pri nas sklenili obvezno avtomobilsko zavarovanje boste sodelovali v žrebanju lepih nagrad. **IZ**

1. nagrada: Brezplačno enoletno obvezno avtomobilsko zavarovanje
2. nagrada: Aparat za gašenje
3. nagrada: več praktičnih daril

To pa še ni vse!

Vsi, ki ste ali še boste v naši agenciji ali preko našega zastopnika sklenili katerokoli zavarovanje boste sodelovali v posebnem letnem žrebanju.

1. nagrada 7-dnevni paket v hotelu Krka v Strunjanu
2. nagrada Več praktičnih nagrad

Javno nagradno žrebanje bo sredi decembra meseca v uradni listi Mandrača.

Varno je lahko tudi prijetno.

Izola / Cankarjev drevored 4 (pri POŠTI)
tel.: 066 63-611 / tel.&fax: 066 65-275



Prizorišče hude prometne nesreče voznika z motorjem v kateri je bila nič kriva pešakinja hudo poškodovana. "Izposojen" motor, neprimerna vožnja in še kaj. Kazni za povzročitelje pa ostajajo simbolične.

IŠČEM PRIJATELJA IN NOVI DOM

Če iščete dobrega prijatelja in zvestega psa, potem se odločite in pokličite na telefon, ki je objavljen na tej strani. Poleg opisanih, je v zavetišču za zavržene živali še veliko brezdomnih psov, za katere Obalno društvo proti mučenju živali išče topel dom in vestne lastnike.

OSKAR - je pribl. 3 mesece star samček, mešanec z nem. ovčarjem, ki počasi pridobiva na teži, saj je bil najden popolnoma podhranjen; drugače je zelo živahen in igriv mladiček, ki bo zrasel v psa večje rasti.



TISA - je pribl. 7 mesecev stara samička, mešanica s terierjem, ki bo manjše rasti; bila je zelo plašna psička, zdaj pa komaj čaka, da jo kdo vzame v naročje in jo boža; primerna je za družbo oz. za v stanovanje ali za hišo z vrtom.



AGO - je pribl. 11 mesecev star samec, lep mešanec, večje srednje rasti; je izredno prijazen, prijeten in igriv pes, ki prav tako kot ostali željno pričakuje nekoga, ki se mu bo posvečal; primeren je za družbo oz. za v stanovanje ali za hišo z vrtom.



KITTY - je pribl. 3 mesece stara samička, mešanica z nem. ovčarjem; je zelo igriva, prijazna in nežna mladička, ki bo najbrž večje rasti; čeprav (tako kot ostali psi v Zavetišču) nima rodovnika - si zasluži ljubečega lastnika, ki se ji bo posvečal.



Na Društvo se lahko obrnete tudi v primeru, da se je vaš pes izgubil, saj obstaja možnost, da se nahaja v azilu. Vse podatke o psih, pogojih za oddajo in možnosti posvojitve steriliziranih samičk, lahko dobite na telefonskih številkah 066/283-832 in 066/281-373, prostovoljne prispevke, za katere se vam že vnaprej zahvaljujemo, pa lahko nakažete na žiro račun **ODPMŽ Koper 51400-678-41997**.

OBUTI MAČEK
OBUTEV - CALZATURE
M.GORKI 2, IZOLA - ISOLA, tel.: 066/ 61 - 631

Sezonsko znižanje cen za **30%!**
od 4.8 do 30.8

ODPRTO: 8³⁰ - 12^h in 17^h - 20^h, SOBOTA: od 8³⁰ do 12^{30h}

NOVO!
KNJIGOVODSKE STORITVE ZA S.P.

17 letna tradicija v mestu

BN

BOUTIQUE NINA

IZOLA, Ljubljanska 40, tel. 066 / 646 - 225

NA VSO ZALOGO **50% POPUST** V BLAGU

v mesecu avgustu

ODPRTO VSAK DAN, TUDI OB SOBOTAH do 20.30 !!!

Bodite drugačni, oblačite se pri NINI!

NAGRADNA GOJKARCA

PRED NAMI SO TRIJE DNEVI RAZPOSAJENEGA VESELJAČENJA IN ZABAVE.

NAJ VAM SE TA KRIŽANKA POPESTRI ZADNJE DNEVE POČITNIC. PA SREČNO, DO PRIHODNJEGA RIBIŠKEGA PRAZNIKA L. 1998. DVA GESLA POIŠČITE, IN NA KUPONU POŠLJITE DO 23 AVGUSTA NA - TEDNIK MANDRAČ VELIKI TRG 1, IZOLA Ivo Lazar in Čuk Liljana pa sta izžrebanca prejšnjega tedna, ki se za vikend paket na Mediteranu lahko zglasita v trgovini Graffit. Pravilne rešitve Gojkarce so bile feragosta, Veliki šmaren in Velika gospe (dalmatinsko). Križanka avtorice Boljeto je bila nekoliko težja, izrek pa naslednji: Najbolj cenjen izum za lenuhe so hlačni žepi.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16								
F	E	S	T	A	D	E	I	P	E	S	C	A	T	O	R								
17	L	E	O	N	O	R	A	18	P	R		O		I									
19	Q	E	S	T	O	20	A	N	21	T	22	B		K	S								
23	A	M		24	D	R	O	25		26	R	L	27		28	S	E		29	N	O	R	
30	L	E	B		31		32	A		33		34			35	E	D	36		37	A	R	
	37	N			38	R				39		40		41						42	Z	43	
44	T			45		46			47			48									R	I	
I			49			N			50													51	M
52	53					54	55		56					57								58	L
59				60	61				62		63				64	65						N	
66			67						68				69	70								T	
71											A	Z										72	O

VODORAVNO

1. GESLO, KAJ PRAZNUJEMO 3 BESEDE, V IT.---17. IT. ŽENSKO IME, PRILJUBLJENA IN AKTIVNA, PRI ITAL. SKUPNOSTI, E. M. ---18. BIZANTINSKI ZGODOVINAR---19. OSTALO, PO IT.---20. STAR SLOVAN---22. NAJVEČI ČOLN VOJNE MORNARICE---23. ANTON MEDVED---24. MAKEDONSKO KOLO---26. ROBERT LOVRIC---28. SMOKOVIČ ERNI---29. TRKNJEN, NENORMALNEN---30. PRVI DEL IMENA MAKEDONSKE SKUPINE, ... IN SOL--- 32. IT. MOŠKO IME, SLIKAR MODIGLIANO---35. AMERIŠKI PISATELJ, ALAN POE---37. NADA OGRIZEK---38. DEL SKELETA---39. KOVAČ ANGELA---41. IVAN EVETOVIČ---42. GRDINA ALEŠ---44. POŽETA NJIVA---46. TAMARA TADIČ--- 47. POSLUŠALCI, PREDAVALNICA---49. FRANCOŠKI SMUČAR PICCARD---50. SVETOH-LINEC, HINAVEC, IZ - FRITAT---51. MATIJAŠIČ ANTONIA---52. JAVANSKO TOLKALO---54. VOJKO REJA---56. ITALIJANSKI NAFTNI KONCERN--- 57. VOLK IGOR---58. ERIK TUL---59. NENAD BOJANIČ---60. ŽEBELJ, KI DRŽI KOLO NA OSI---63. JELUŠIČ ANA---64. DEL KLASA---66. OPICA Z BORNEA---69. SLOVENSKI ARHITEKT, STANKO---71. GESLO, 2 BESEDI---72. OBLAK ALEN.

NAVPIČNO

1. VČASIH, LUČ NA RIBIŠKIH LADJAH---2. PRVINA---3. SESEK---4. ITAL. KOMIK---5. NEPREMOČLJIVA ŠPORTNA VETROVKA---6. DIANA OKRETIČ---7. VEK--- 8. PISATELJ, FLEMING---9. ELVIS PUGLIESE---10. PREBIVALEC BALKANA--- 11. AMER. EKONOMIST RONALD HARRY, IZ - SEOCA---12. DIPLOMATSKA POVERILNICA---13. ELEKTRIKA---14. RADARSKA POSTAJA, ZAZNALA PRVI NALET LETAL---15. GIBANJE ZA NEODVISNOST ITALIJE---16. OSMI MESEC ŽIDOVSKEGA KOLEDARJA---21. TRI, PO IT.---25. ZAVOJ, PAKET--- 27. VODNE IN MOČVIRSKO LEPTNE RASTLINE---31. LAHEK PRIMORSKI VETER---33. ESTONEC---34. DAVI-DOVIČ TOMI---36. STROKOVNJAK ZA FIZIKALNE LASNOSTI ZEMLJ---40. ITAL. MESTO OB IZLIVU PADA---43. MUSLIMANSKI TEOLOG---44. GOSPOD PO IT.---45. ŽELJA PO ČEM, MNOŽ.--- 47. GRŠKA BOGINJA NESREČE---48. IRIDE TOMAŽIČ---53. AVARI---54. HČERIN SIN---55. NA BELIH SKALAH VIDIŠ LEPE OKROGLE ---61. SREDNJA GOSTINSKA ŠOLA---62. SRČNA ALI MOŽGANSKA---65. ROBERTO SILJAN---67. ALDO BARBARI---68. NATAŠA ROŽANEC--- 69. KRUSVAR NADA---70. RITOŠA INES.

MANDRAČ

KUPON št. 36

KRIMINALIJE

Estate sta finendo... e ja, še dobro, da gre, porečejo domačini. Ti so sprva do turizma res prijazni, ma potlej imajo tudi oni pune bale. Rekord smo že dosegli, zato se obiskovalci lahko počasi že odpravijo nazaj proti kontinentu. Življenje se bo spet vrnilo v ustaljene tokove kar pomeni, da bodo na tržnici sami naši, v gostilnah bodo prijatelji...

Turisti go home

V Jagodju odraščala nova generacija, ki se za surovi liberalni kapitalizem ne zmeni več. Tudi turizem jim ni prav všeč, pa so šli in s trskami napolnili avtomobilske ključavnice, povečini turistom. Ti so imeli zaradi tega precej nevšečnosti z odklepanjem svojih avtomobilov. Dečki so "borce proti turizmu" izsledili ter se pogovorili z njihovimi starši

Zvrnilo ga je

Kljub nasprotovanju lastnika si je še preveč zeleni mladenič sposodil 125 kubično Yamaha in z njo odrvel po izolskih ulicah. Po Dantejevi pa je hotel preveč in na ovinku pred Maloprodajo zdrsel po tleh. Pri tem je pobral še kolesarja in peško in jima zadal kar resne poškodbe. Dečki so ukrepali po zakonu.

Turistično potepanje

Turist iz Strunjana si je res vzel čas in se potepal po Obali. V vsak kraj, ki je prišel je kaj videl, koga spoznal in seveda z novimi znanci tudi kaj spil. Pot ga je zanesla vse do Kopra, kjer pa je bilo tudi za vseh skrbi

razbremenjenega turista preveč šankov. Odločil se je za povratek in prišel skoraj že do izolskega avtokampa, toda pod Kanavo se je zgrudil in obležal na vročem poletnem soncu. V Kanavi so opazili ležečega možakarja in ga prenesli v senco, kjer je ležal vse do boljših časov

Sicer pa je teden minil v velikem prometne zamašku, Izolo je obiskal tudi madžarski predsednik, ki je bil na oddihu v Strunjanu, ponovno so se pojavili izterjevalci posojenega denarja, ki ga prosilci ne vračajo, v zraku pa je bilo že čutiti fešto, ki se bo zgodila konec tedna.

**NOVE TELEFONSKE ŠTEVILKE
UREDNIŠTVO MANDRAČA**

Tel.: 600 - 010

Fax.: 600 - 015

e-mail:

MANDRAC@EUNET.SI

avto JEREB SEAT

SEAT AROSA

ZA RAZRED BOLJŠA sedaj tudi pri nas



že od 13.945 DEM

AVTO JEREB - Polje 21 (Prodajni center Ruda) Izola
Tel.: 066 / 62 - 424 Fax: 066 / 67-854

fotooptika RIO

EKSPRES OPTIKA

IZOLA



Obiščite nas, deležni boste popolne oskrbe vida!

mediteran festival



petek 22. avgust ob 21.00

SCHAEL SICK



petek, sobota, nedelja

RIBIŠKI PRAZNIK

TUDI TATOVI IMAJO SMOLO

Lopovi imajo nasploh smolo, takrat ko jih dobijo policaji. Zgodi pa se tudi, da jih ne dobijo policaji ampak kar oškodovanci in tudi v takem primeru se jim ne piše najbolje.

Zato lahko zatrdimo, da sta imela smolo moški in ženska, ki sta se "malo opremila" v izolski stanovanjski hiši. Ona je pobrala ženske copate, on je izbral kolo in zadovoljna sta se podala med užitke izolskega poletja. Toda, ko imaš smolo imaš smolo in tako se je zgodilo, da sta se drugega dne odločila za kopanje prav v neposredni bližini delovnega mesta "bivših lastnikov" kolesa in copat. Copati so bili na skritem, kolo pa je vendarle preveč opozarjalo nase in opazili so ga lastniki, ki so se kadrovsko malo okrepili in v bližnjem lokalu počakali na "nove lastnike". Trajalo je skoraj cel dan, končno pa sta se podjetneža le prikazala: ona v copatih, on pa je zagrabil kolo.

Takrat so čakajoči zgrabili fošino, palico in kar je bilo pri roki in udri po lopovu, ki je seveda vse skesano priznal, za darilo pa dobil še nekaj plavic po nogah in hrbtu. Njej se je godilo bolje. Preprosto so pobrali z nje vse kar je imela na sebi (tudi copate) in jo, golo golcato nagnali proč. Kolesar brez kolesa je odšel za njo, zbrano občinstvo na plaži je, v glavnem, ploskalo in, delno, negodovalo.

Rekli bi, da sta imela smolo, če ju v naslednjih dneh ne bi opazili v nekaterih izolskih lokalih. Očitno sta se odločila, da bosta počakala še na "tretman" dečkov v modrem. To pa ne bi bila več smola. To je usoda. (MD)

PES, KI GRIZE POLICAJE

Izolski Faraoni imajo srečno leto. Zmagali so na melodijah morja in sonca, izdali novo CD ploščo, včeraj so (če ni bilo dežja) z velikim koncertom proslavili svojih 30 let. Senco nad vse te uspehe je vrgel le pes kitarista Enza Hrvatina, ki je menda ogrizel enega od izolskih policajev.

Policaj je o dogodku obvestil lastnika, pokazal ugriz, naredil zapisnik in zdaj toži lastnika za prizadejan strah, poškodbe in vse kar gre zraven.

Lastnik se je začudil, kako si je njegov mali pes privoščil napad na tako velikega policaja, spregledal ugrizne rane, predvsem pa se začudil, da je moral policaj zaradi tega dogodka na bolniško. Tudi višina zahtevane odškodnine ga je malo pretresla, vendar mu ne ostane drugo kot čakanje na sklep sodišča.

Ker je zadeva v postopku si komentarjev ne bomo privoščili, z veseljem pa bomo izid objavili, takoj ko bo znan.