



1933



KULTURNO DRUŠTVO
PIHALNI ORKESTER
OBČINE ŠENTILJ - PALOMA

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

785.12(497.4Šentilj)(091)(082)

KULTURNO društvo Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma
Kulturno društvo Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma : zbornik ob 90-
letnici / [glavni in odgovorni urednik Nuša Pečenik ; fotografije arhiv
orkestra, arhiv skupin in posameznikov]. - Ceršak : Kulturno društvo
Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma, 2023

ISBN 978-961-07-1713-3

COBISS.SI-ID 161442563



90

**Zbornik
ob 90-letnici**

1933

**Kulturno društvo
Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma**

Ceršak, 2023



KAZALO

UVODNI NAGOVORI

Predstavitev občine Šentilj	stran 6
Program prireditev v jubilejnem letu	stran 14
Pokrovitelji in sponzorji orkestra	stran 14

POGLED V ZGODOVINO ORKESTRA

Prvi zametki godbe	stran 15
Začetki organiziranja godbe	stran 16
Godba med vojno in po njej	stran 17
Gasilska godba Šentilj	stran 17
Pod okriljem Gasilskega društva tovarne lepenke Ceršak	stran 19
Pihalni orkester Ceršak - Paloma	stran 20
Kulturno društvo Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma	stran 24

ČLANSTVO IN ORGANIZIRANOST

Članice in člani Pihalnega orkestra občine Šentilj - Paloma	stran 38
Izvršni odbor orkestra	stran 38
Sekcije znotraj društva	stran 39
Dosedanji dirigenti	stran 48
Dosedanji predsedniki	stran 48

SODELOVANJA IN DOSEŽKI

Od prve uniforme do ...	stran 49
Nabava instrumentov	stran 49
Pobratenje z Musikverein Spielfeld	stran 50
Nekateri večji projekti (od leta 2000 ...)	stran 53
Dosedanja tekmovanja	stran 58
Literatura in posnetki	stran 63

FOTOGALERIJA

Fotogalerija	stran 64
--------------	----------

UVODNI NAGOVORI

PREDSTAVITEV OBČINE ŠENTILJ

Občina Šentilj je obmejna občina, skozi katero je za časa Keltov potekala povezovalna pot, danes imenovana keltika, njene sledi so še vedno vidne in dostopne. Tudi v današnjem času ima obmejna občina z meddržavno cestno in železniško povezavo velik razvojni in gospodarski pomen.

Po razdružitvi občine Pesnica je bila leta 1995 ustanovljena Občina Šentilj. V novonastali občini so se združili v samoupravno lokalno skupnost naslednji kraji in naselja: Ceršak, Cirknica, Zgornji Dražen Vrh, Jurjevski Dol, Kaniža, Kozjak pri Ceršaku, Kresnica, Novine, Ploderšnica, Polhnice, Selnica ob Muri, Sladki Vrh, Spodnja Velka, Šrebotje, Stara Gora, Svečane, Šentilj, Šomat, Štrihovec, Trate, Vranji Vrh, Zgornja Velka, Zgornje Dobrenje in Zgornje Gradišče. Za sedež občine je bil določen in imenovan Šentilj v Slovenskih goricah. Kraj nosi ime po svojem zavetniku sv. Ilju, katerega ime se pojavlja tudi v različicah Egidij, Tilen, Gilgen in podobno.

Občina Šentilj je zemljepisno zahodni del Slovenskih goric, ki predstavljajo »pravljичni gričevnat svet«. S 65 km² in okoli 8351 prebivalci (Statistični urad RS 2020) je del podravske statistične regije. Po površini se med slovenskimi občinami uvršča na 106. mesto.

Na severni strani meji na Republiko Avstrijo (dolžina meje 17 km) z občinami Strass -Spielfeld, Murfeld in Mureck in mejno reko Muro. Na vzhodu, jugu in zahodu pa so njene sosednje občine: Sveti Jurij v Slovenskih goricah in Sveta Ana v Slovenskih goricah, Pesnica in Kungota.



mag. Štefan Žvab, župan Občine Šentilj



Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma je pomemben del življenja in dogodkov v naši občini. Težko si predstavljamo december brez tradicionalnega božičnega koncerta, prav tako ste prisotni na prvomajskih budnicah pa praznovanju Ilgovega; ne manjkate pa niti na raznih občinskih prireditvah.

Danes ste najstarejše delujoče kulturno društvo v naši občini, vaša častitljiva obletnica pa samo potrjuje, da glasba je in bo združevala tudi v naslednjih desetletjih.

V vsem tem času sta doživeli in preživeli ogromno. Šli ste skozi dve vojni in menjav državnih sistemov, nedolgo nazaj pa se spopadli še s korona krizo, ki je najbolj udarila prav po kulturi. Orkester se je danim razmeram vsakič znova prilagodil, saj sta želja po ustvarjanju glasbe ter poseben godbeni duh, ki ga premore vsak pravi godbenik, poskrbeli, da godbena dejavnost ni zamrla tudi v najhujših razmerah.

Vesel in ponosen sem, da lahko čestitke ob takšnem jubileju izrečem več kot 40-članskemu orkestru godbenic in

godbenikov. Orkestru, ki deluje v različnih zasedbah in formacijah, med drugim tudi v bigbandovski sekciji, katero nam lahko zavidajo tudi veliko večje godbe. Orkestru, ki se lahko pohvali s številnimi priznanji in nagradami, in orkestru, ki je svoje melodije ponesel tudi onkraj meja naše države.

Posebej me veseli še vaše sodelovanje s šentiljsko glasbeno šolo. Mladim ste v oporo in jih tako usmerjate na pravo pot življenja.

Čprav živimo v času, ko se ljubiteljska kultura spopada z zmanjševanjem javne finančne podpore, godbeništvu v Sloveniji v zadnjih letih doživlja manjši preporod. To se je zgodilo tudi v naši občini. Poskrbeli smo, da ste dobili enega najsodobnejših vadbenih prostorov, ob tem pa smo vas oblekli še v nove uniforme.

Spoštovani člani Pihalnega orkestra občine Šentilj - Paloma, nekoč je nekdo dejal: »Narod brez kulture ne more preživeti.« Drži. Zato se vam naj na tem mestu zahvalim za vso opravljeno delo, za vsa odrekanja ter za ves trud, ki ga

namenjate glasbi in ohranjanju kulture. Mogočen in življenja poln zvok pihalnega orkestra odpihne slabo počutje in nas napolni z zanosom, vedrino ter pozitivno energijo. Naj bo tako tudi v naslednjih devetdesetih letih.

Želim vam vse dobro in srečno.

Boris Selko, *predsednik Zveze slovenskih godb*



Čenjeni godbenice in godbeniki, spoštovani dirigent, vodstvo orkestra ter vsi, ki ste vsak na svoj način povezani s Pihalnim orkestrom občine Šentilj - Paloma. Naj vam ob jubilejnem letu in praznovanju 90. obletnice vašega delovanja, kot predsednik Zveze slovenskih godb, v svojem imenu in v imenu krovne organizacije slovenskega godbeništva, iskreno čestitam.

Upal bi si trditi, da večina Slovenk in Slovencev ve, kje se nahaja Šentilj, slišali so za Palomo, vedo, kje so Slovenske gorice, reka Mura, Sladki Vrh, morda so slišali za Ceršak, mnogo njih pa žal ne ve, da na tem območju že od leta 1933 zvenijo in se slišijo zvoki iz godbeniških inštrumentov. Pod okriljem različnih društev, v katerih ste delovali kot sekcija, ste prerasli tudi v samostojno društvo, ki v tem delu naše dežele skrbi, da se ve za poslanstvo, imenovano – biti godbenik. Poleg promocije vaše občine, pihalni orkester lepo promovira našo dejavnost tudi onkraj meja in to s kvalitetnim izvajanjem glasbenega programa. Veseli me, da sodelujete tudi v Zvezi slovenskih godb in vsakič, ko se nas snide večje število godb in orkestrov, naj si bo to tekmovanje, srečanje godb ali

zbor zveze, postanem pozoren ali se bo pojavil Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma oziroma njihov član ali članica v uniformi razpoznavnih barv, s kapo ali klobučkom na glavi. To pomeni, da bom zagledal nasmejane in prijazne obraze mojih godbenih kolegic in kolegov. Že več kot trideset let za kvaliteto imenitno skrbi vaš dirigent, zadnja leta pa vaša predsednica poskrbi, da je vse "pod ženskim redom in kontrolo" in prav je tako. Vsak trud, ki ga vložite v delovanje vašega društva, bo nekoč zapisan v vašem arhivu in naslednje generacije bodo zagotovo na svojih jubilejih omenjale vašo uspešnost. Letos ste se še dodatno trudili, saj ste kar nekaj prireditev namenili praznovanju vašega jubileja, kar pomeni, da cenite svojo tradicijo, ki je pred 90 leti zarisala na zemljevidu slovenske godbene kulture tudi vaše kraje in tako naj bo tudi v prihodnosti.

Želim vam, da vaš orkester nadaljuje z uspešnim delovanjem, naj vsi vaši načrti dosežejo cilj, pa čeprav je na koncu le teh vedno enako, a prijetno plačilo, to pa je naklonjenost in aplavz občinstva. Ko se zvečeri in sonce zaide za obronki zahodnega dela Slovenskih goric ali

zjutraj, ko se prebujajo kraji med Dravo in Muro, vedno zvenijo toni in ritmi Pihalnega orkestra občine Šentilj - Paloma. Sozvočje vsega omenjenega pa naj vas ponese tja do naslednjega jubileja.

Godbeniški pozdrav z verzom himne slovenskih godb: "Tra ta ta, zdaj igra naša muzika..."

Sabrina Hudales, organizatorica na Območni izpostavi JSKD Pesnica pri Mariboru

GLASBA JE JEZIK SRCA IN NEPRIKRIT ODRAZ ČLOVEKOVE DUŠE. SPREMLJA NAS POVSOD, NA VSAKEM KORAKU IN VSE ŽIVLJENJE.

Dragi godbeniki, dragi moji prijatelji, že sedemindvajset let imam to čast, da lahko spremljam vaše delo. Veliko vode je v tem času preteklo, veliko lepih dogodkov in sodelovanj se je v teh letih zgodilo, veliko prijateljskih vezi stakalo.

V vseh letih vašega delovanja je najmočnejše kulturno sporočilo, ki ga spretno prenašate iz roda v rod, učenje mladih od starejših in starejših od mlajših. Starostna razgibanost skupine je lahko odličen način medgeneracijskega druženja in plodnega sodelovanja, je pa potrebno veliko dela, moči in volje, da se vsi v skupini počutijo dobro.

Vam to uspeva!

Dobršen del svojega prostega časa posvečate vajah in nastopom, družijo pa vas predvsem ljubezen do glasbe.

To se pozna tudi v vaših nastopih. Ob vsakem nadaljnjem nastopu, ob vsakem novem tekmovanju godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla v Ormožu ste boljši.

Čeprav je vsako novo sodelovanje na tekmovanju polno adrenalina, prikritih dvomov, strahu in želja, je osvajanje zlatih plaket že utečena praksa. Le točke

še določajo, koliko boljši ste kot na prejšnjem tekmovanju.

In kaj reči ob praznovanju vaše 90-letnice?

Le iskrene čestitke z željo, da se vaša lepa in uspešna zgodba ob številnih nepozabnih koncertih in tekmovanjih nadaljuje. Bodite ponosni na sled, ki jo puščate v zgodovinskem zapisu slovenskega godbeništv.

In seveda hvala, da sem lahko že vsa leta svojega dela, najprej na Zvezi kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj ter sedaj na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti, del vašega uspeha.

Naj bo tako tudi v bodoče.



Franja Senčič, predsednica Zveze kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj

OB 90-LETNICI PIHALNEGA ORKESTRA OBČINE ŠENTILJ - PALOMA

Pravijo, da kjer je volja, tam je pot. Le koliko volje je moralo biti med fanti pred 90 leti v Ceršaku z okolico, da ta ustvarjalna iskra še vedno žari v četrti generaciji godbenikov? Koliko glasbenikom pomeni ljubiteljsko kulturno udejstvovanje, da so vedno znova in znova našli poti, da je orkester lahko deloval in še deluje?

Kdor je imel priložnost od blizu slišati in začutiti moč zvoka in ritma pihalnega orkestra v živo, mora priznati, da so za usklajenostjo, kakovostno izvedbo in sijajem medenine skriti dnevi in leta vaj, glasbeno znanje in večkrat težko pridobljeni finančni vložki, saj v orkestru pač ne moreš igrati na »piskre in rajngle« oblečen v trenirko. Vedno znova se čudim ljubiteljskim ustvarjalcem, ki bogatijo naš kulturni prostor, saj brez obotavljanja posvečajo svoj čas, znanje in talente v zahvalo za aplavz ter dobro voljo in prijetno družbo. Ob prebiranju kronike Pihalnega orkestra občine Šentilj - Paloma pa lahko samo črпам navdih, kako so ob vseh vajah v bolj ali manj primernih prostorih, ob različnih nastopih – vse od igranja žalostink na pogrebih, sodelovanja na krajevnih proslavah in ob župnijskih praznikih ter

do koncertov in tekmovanj – našli energijo in podjetnost, da so tako velikemu sestavu zagotavljali čim boljše pogoje za orkestralno dejavnost, ki že leta vztraja na zavidljivo visoki ravni. Brez njihovega načrtnega poučevanja mladih, bi zagotovo ostal prikrajšan marsikateri otrok. Nedvomno pa brez močnega vpliva pomembnih članov orkestra ne bi bilo šentiljskega oddelka Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Vrsto let pa gojijo še prijateljske vezi z glasbeniki iz Avstrije in so zgled mednarodnega sodelovanja.

Sicer pa na ravni Zveze kulturnih društev Občin Kungota, Pesnica in Šentilj še ni bilo sestanka ali skupščine brez predstavnikov šentiljskega pihalnega orkestra, ki z vestnostjo in odgovornostjo prevzemajo različne vloge v komisijah. Predvsem pa s spoštljivim odnosom do ljubiteljske kulture dokazujejo, da ima naše skupno delo ceno in veljavo, ki pa se pač ne meri v vatlih tega sveta, temveč v tisti volji po ustvarjanju, ki žene fante in dekleta iz Ceršaka že 90 let.

Spoštovane godbenice, cenjeni godbeniki, v 90 letih predanega dela ste



ustvarjalci kulturne zgodovine Občine Šentilj z okolico, ste branik kakovostne glasbene produkcije in dajete možnost za rast mladim glasbenikom. S svojimi nastopi pa ste generacijam poslušalcev poklonili številne spomine in občutja, ki jih zmore ustvariti samo z občutkom zaigrana glasba.

Janez Kopše, častni dirigent orkestra



Pred dobrimi 32 leti sem takratnemu predsedniku godbe Marjanu Janžku omenil, da je bila od nekdaj moja želja voditi pihalni orkester. Kmalu se je dogovoril z vodstvom godbe takrat še Paloma - Ceršak. Tako se je začela moja zgodba z godbo na pihala.

Srečal sem se z godbeniki vseh starosti, kljub temu pa v medsebojnem odnosu ni bilo razlik. Orkester je bil izjemno složen in pripravljen za delo, saj so bili že pod vodstvom prejšnjih dirigentov vajeni trdega dela. Moja mladost in zagnanost se je odražala na mojem pristopu in programu. Zastavili smo si dokaj visoke cilje. Začeli smo se udeleževati tekmovanj pihalnih orkestrrov, kjer smo dosegali zavidljive rezultate. Program je bil iz leta v leto težji, želje po uspešni izvedbi le-tega pa tudi.

Ni nam bilo vedno lahko. Včasih je bilo treba potrpeti z orkestrom, spet drugič je orkester potrpel z mano. Veliko je lepih spominov, ki se jih ne da na hitro povedati, sam pa jih z veseljem velikokrat obujam.

Rad pogledam tudi na stene godbenega doma, kjer visijo nagrade in priznanja,

dosežena v 90 letih delovanja godbe. Na nekaterih je tudi moj pečat in sem na to zelo ponosen. Vsak uspešen vodja mora imeti za seboj dobre ljudi. Jaz sem jih imel!

Godbenikom bi se ob tem jubileju zahvalil za dosedanje delo in nam, pod novim vodstvom, želim še veliko lepih in uspešnih nastopov na domačih in tujih odrih.

Uroš Eferl, *dirigent orkestra*



Čestitke Pihalnemu orkestru občine Šentilj - Paloma ob njihovi 90-letnici delovanja! Takšen jubilej je zagotovo prav poseben dosežek in priča o predanosti, strasti ter ljubezni do glasbe in skupnega ustvarjanja.

Pihalni orkester ima v lokalni skupnosti pomembno vlogo, saj prenaša kulturno dediščino, povezuje ljudi in bogati življenje vseh, ki prihajajo v stik z njim. Skozi desetletja so člani orkestra skupaj izvajali glasbo, ki je prinašala veselje, navdušenje in občudovanje poslušalcev. Njihova vztrajnost, zavezanost in želja po skupnem muziciranju so orkester pripeljali do te posebne obletnice.

Njihov prispevek k lokalni kulturi je neprecenljiv, saj so skozi nastope na prireditvah, koncertih ter drugih dogodkih soustvarjali spomine, ki se bodo prenašali iz generacije v generacijo.

Orkester ni le skupina glasbenikov, temveč tudi družina, ki skozi glasbo deli svoje misli, izkušnje in emocije. Kot njihov novi dirigent sem njihovo strast do glasbe in samega orkestra spoznal že na prvi skupni vaji ter se tako z izredno

lahkoto in z velikim veseljem vklopil v sam proces delovanja in skupnega ustvarjanja. Ob tem bi se vsem tudi zelo lepo zahvalil za lep sprejem medse in za vso podporo pri prevzemu vodenja in spoznavanju orkestra.

Ob tej posebni priložnosti želim, naj Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma nadaljuje svojo pot in prispeva k bogatitvi kulturnega življenja občine Šentilj ter okolice. S tem bo navduševal nove generacije in ohranjal glasbeno dediščino živo. Naj glasba godbe še naprej odmeva v srcih in dušah ljudi, ki jim je namenjena.

Nuša Pečenik, predsednica orkestra

DRAGE GODBENICE, DRAGI GODBENIKI, ISKRENE ČESTITKE OB NAŠEM VISOKEM JUBILEJU!

Leta 2018 sem se kljub svojim 24 letom odločila, da se podam na pot predsedovanja društvu – hvala vam, da ste verjeli vame in mi zaupali to zares odgovorno nalogo.

Na to pot sem se podala mlada, polna energije, novih idej, vizij in želja. Verjamem, da je na začetku kdo pomislil, ali bo to mlado dekle sposobno voditi tako veliko društvo. Sama teh pomislekov nisem imela, saj sem vedela, da za menoj stojite in me podpirate vi – godbeniki in godbenice.

Skozi vsa leta delovanja je orkester preстал marsikaj. Za seboj imamo ogromno lepih trenutkov kot tudi veliko težkih preizkušenj. Zadnja preizkušnja nas je doletela pred 2 letoma, ko je zaradi pandemije korona virusa kulturno udejstvovanje popolnoma zamrlo. S ponosom lahko rečem, da smo se iz vsake preizkušnje dvignili še močnejši. Zakaj?

Ne povezuje nas "samo" ljubezen do glasbe, temveč nas od nekdaj povezujejo resnično iskreni, prijateljski odnosi. Čeprav smo v orkestru iz različnih generacijskih obdobij (najmlajši član je star 14 let, najstarejši 82 let) in da

orkester sestavljajo glasbeno izobraženi člani ter člani samouki, se med seboj obravnavamo spoštljivo; čutimo se enakovredne in enako pomembne.

Ko nastanejo nesoglasja, si znamo vedno prisluhnuti, se pogovoriti in najti pravo rešitev, ki ustreza vsem. Med nami vlada vzdušje, ki nam ga zavida marsikatero društvo, zato nisem presenečena, če mi ljudje, ki nas spoznajo prvič, rečejo: "Joj, kako super družba ste pa vi iz Ceršaka!"

"V slogi je moč," pravijo – za nas to še kako drži! Česar koli se lotimo, najsi bodo to vaje, koncerti, tekmovanja ... to tudi izvrstno opravimo. Pokazatelj tega so tudi vsa prejeta priznanja in nagrade iz državnih ter mednarodnih tekmovanj. Na tem mestu se želim iz srca zahvaliti dirigentu Janezu Kopšetu, ki je zaslužen, da je orkester danes na tako visokem nivoju. Janez je v tem letu predal svojo dirigentsko paličico svojemu nasledniku, vendar me veseli, da bo kljub tej odločitvi še naprej ostal z nami – kot godbenik v sekciji trobil.

Velika hvala tudi mojemu namestniku, podpredsedniku Davorinu Pivcu. Z njegovo podporo in pomočjo je vsa organizacija še toliko lažja.



Seveda našega jubileja ne bi bilo brez podpore naših sponzorjev, glavnega pokrovitelja orkestra – Občine Šentilj, Javnega sklada RS za kulturno dejavnost, izpostave Pesnica ter Zveze kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj. Hvala vam, da omogočate in podpirate našo glasbeno dejavnost.

Ogromen del naše zgodbe sestavljate tudi vsa društva iz naše občine, s katerimi smo do sedaj odlično sodelovali in verjamem, da bo tudi v prihodnje tako. Da je naša zgodba popolna, poskrbite pa seveda vi, drago občinstvo. Hvala, da nas že vrsto let spremljate in naše delo nagrajujete z obiskom in aplavzom.

Za konec. Kaj naj nam, godbenikom in godbenicam, ob jubileju zaželim? Ostanimo zvesti sebi ter naši poti, saj se je skozi vsa ta leta potrdila za več kot uspešno. Opravljajmo svoje glasbeno poslanstvo še naprej z nasmeškom na obrazu in uživajmo v našem skupnem druženju.

Srečno še naslednjih 90 let!

PROGRAM PRIREDITEV V JUBILEJNEM LETU 2023

- ♪ **KONCERT: ZVOKI EVFONIJA – Večer klasične glasbe**
Žan Pečenik - evfonij
nedelja, 23. april 2023, dvorana Kulturno prosvetnega doma Vlada Pipana Šentilj

- ♪ **KONCERT SLOVENSКИH KORAČNIC**
sobota, 10. junij 2023, pred Osnovno šolo Sladki Vrh

- ♪ **SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV V ŠENTILJU**
sobota, 2. september 2023, ob Ilgovih dnevih, pred Kulturno prosvetnim domom Vlada Pipana Šentilj

- ♪ **KONCERT: MLADINA SE PREDSTAVI**
mesec oktober/november, dvorana KS Ceršak/ Kulturno prosvetni dom Vlada Pipana Šentilj

- ♪ **BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT**
25. december 2023 ob 18:00, Športna dvorana Šentilj

POKROVITELJI IN SPONZORJI ORKESTRA

Glavni pokrovitelj: **OBČINA ŠENTILJ**

Sponzor: **GEOS d.o.o.**, Zg. Kungota

POGLED V ZGODOVINO ORKESTRA

Najstarejši zapis o godbi sega v leto 1922, ko je delavstvo ceršaške tovarne prvič praznovalo 1. maj. V povorki in z domačo godbo na čelu so se podali k fari v Šentilj, kjer je bila ob 9. uri delavska maša (Povzeto: Anton Šeško – almanah 75 let Tovarne lesovine in lepenke Ceršak, 1974). Od takrat do začetka tridesetih let prejšnjega stoletja ni ničesar znanega in ohranjenega o tedanji godbi.

Z željo, da bi popestrili kulturno življenje Slovencev ob meji v Šentilju, so napredni ljudje teh krajev pričeli razmišljati o ustanovitvi pihalne godbe. Zasnova in začetek delovanja godbe v severovzhodni Sloveniji ob Muri segata daleč nazaj v trideseta leta, v čas boja za obstoj slovenskega naroda. Čas, ko sta bila napredno razmišljanje in delovanje zatirana ali onemogočena, slovenska pesem in beseda pa sramotni, zaničevani in potisnjeni na stran. Za krepitev narodne zavesti, uveljavljanje slovenskega življa v teh krajih in za politično delovanje je bila velikega pomena kulturna razgledanost prebivalstva.

PRVI ZAMETKI GODBE

Leta 1928 je v Šentilj prišel **Franc Mulec** iz Gradišča v Slovenskih goricah, kjer je igral v tamkajšnji godbi. Iz okoliških krajev Šentilja je kmalu, skupaj z **Avgustom Pečenikom st.**, zbral nekaj godbenikov, ki so vsaj malo

obvladali instrument. Pod njegovim vodstvom so začeli vaditi. Ti godbeniki so bili: Avgust Pečenik st. - krilovka, Franc Mulec - klarinet, Mirko Stani - klarinet, Franc Ferlinc - trobenta, Anton Dajčman - boben, Ivan Štraus - mali boben, Jakob German - trobenta, Jakob Cimperc - trobenta, Franc Zaifret - bas. Instrumente so si morali priskrbeti sami, note pa je uredil Franc Mulec. Ob večjih nastopih so pomagali godbeniki iz

spielfeldske (špiljske) godbe. Sčasoma so se pridružili še drugi iz družinsko sorodne godbene skupine Pečenik: Jože Pečenik - trobenta, Franc Pečenik - trobenta, Alojz Ferlinc - trobenta, Štefan Krebs - bas, Franček Lilek - tenor, Leopold Ferlinc - bariton, Ivan Pečenik - krilovka, Karel Kermauc - krilovka. Tako zbrana skupna godba v tem obdobju je bila neorganizirana.

Ko so že dokaj dobro obvladali igranje na instrumente, se je pričel zanje zanimati takratni šentiljski organist **Gustav Rakuša**, ki je kasneje godbo tudi prevzel kot prvi strokovno usposobljen kapelnik. Izvolili so tudi vodstvo. Predsednik je postal šentiljski kaplan Anton Ravšl, podpredsednik Jakob Cimperc, blagajno



*Ena redkih najstarejših fotografij pihalnega orkestra, ki je nastala okrog leta 1932. Od leve proti desni sedijo: Franc Lilek, Leopold Ferlinc, **Avgust Pečenik st.**, Ivan Pečenik, Karel Kermauc; od leve proti desni stojijo: Jože Pečenik, Franc Pečenik, Alojz Ferlinc in Štefan Krebs.*

pa je upravljal kar kapelnik Gustav Rakuša. Vse to se je dogajalo v letu 1933. Godba je tako postala organizirana skupina.

Imenovala se je **Cerkvena godba, delovala je v okviru Telovadnega društva ORLI.**

Zaradi teh dejstev so se godbeniki na občnem zboru leta 1983 dogovorili, da proglasijo leto **1933 za ustanovno leto** današnjega Pihalnega orkestra občine Šentilj - Paloma.

Cerkvena godba je nastopala na veselicah, procesijah, pogrebih ter ob raznih takratnih narodnih običajih in priložnostih. Največkrat so igrali v Dimnikovi dvorani v Šentilju.

Nastopali so v **civilnih oblekah in z lastnimi instrumenti.**

Ker pa so »neposlušni« godbeniki igrali tudi na sokolskih prireditvah, je vodstvo že naslednje leto odstopilo, godbo pa sta izmenično vodila **Franc Mulec** in **Avgust Pečenik st.**

ZAČETKI ORGANIZIRANJA GODBE

Leta 1935 je lastnik tovarne papirja Sladki Vrh Maurij Sessler omogočil, da preide godba pod okrilje tovarne oziroma takratnega sindikata v njej. Predsednik godbe je postal Andrej Pestiček st., tajnik Anton Dajčman, blagajnik Karl Špindler, za arhiv pa je bil zadolžen Jakob Cimperc.

Imenovali so se **Delavska godba.**

Vodstvo tovarne je podpiralo glasbeno dejavnost, saj so zaposlili kar osem godbenikov. S pomočjo sindikata je bila omogočena podporna članarina v višini 5 takratnih dinarjev, ki so jih delavcem odtegnili od plače. Ob takih pogojih je leta 1936 godbo prevzel vojaški

godbenik **Ivan Vodnik** iz Maribora.

Uredili so si lahko tudi **prve uniforme**, ki so bile izdelane iz odpadnega vojaškega tekstila, namenjenega za predelavo v papir.

Godba je takrat igrala koračnice na prireditvah, proslavah, praznovanjih, polke in valčke na veselicah in drugih shodih, žalostinke na pogrebih in ostalih procesijah.

Za podmladek je z veliko zagnanostjo skrbel Avgust Pečenik st., ki je tudi nadomeščal dirigenta. Pred drugo svetovno vojno je godbo tako sestavljalo 24 godbenikov, saj se jim je pridružilo kar precej mladih.



Pihalni orkester v prvih uniformah pred gasilskim domom v Šentilju iz časa pred 2. sv. vojno

GODBA MED VOJNO IN PO NJEJ

Po ustnem izročilu glasbena dejavnost med vojno ni povsem prenehala, čeprav je bilo kar nekaj godbenikov mobiliziranih. Preostali so se morali pod prisilo učiti nemških skladb, saj so se tako izognili mobilizaciji. Igrali so skupaj z godbeniki iz Spielfelda (Špilje), da so popolnili vrzeli v zasedbi. Med viharji je bila godba neorganizirana in brez stalnega dirigenta. Proti koncu vojne so godbeniki poslali na Češko v popravilo šest instrumentov. A preden so bili popravljeni, je prišla svoboda, meje so se zaprle in tako teh instrumentov niso nikoli več videli.

Godba je kasneje še životarila na Sladkem Vrhu in ker se je predvidevala ukinitvev severnih papirnic, so godbeniki malo tu, malo tam igrali partizanske koračnice na mitingih in proslavah. V tem času so vadili kar pri posameznih godbenikih doma.

Ker so godbeniki leta 1948 igrali na cerkveni procesiji, jim je takratna oblast zaplenila instrumente. Razočaranje je bilo veliko, nobeno posredovanje ni zaleгло. Kmalu zatem pa je bila na meji z Avstrijo velika manifestacija. Brez godbe seveda ni šlo. Na ukaz iz Maribora so se instrumenti vrnili. Tudi nekdanje podpore iz tovarne razumljivo ni bilo več in iskalo se je novega pokrovitelja.

GASILSKA GODBA ŠENTILJ

Leta 1949 je godbo pod svoje okrilje sprejelo **Prostovoljno gasilsko društvo iz Šentilja**.

Vodje tega društva so bili Jože Žunkovič,



Koncert v mestnem parku Maribor, 4. 4. 1954. Skrajno levo, prvi v drugi vrsti na krilovki je Avgust Pečenik ml., sedanji najstarejši aktiven član v orkestru.

Konrad Lešer in Alfred Baukovec. Godba se je preimenovala v **Gasilsko godbo Šentilj**. Godbeniki so prejeli **gasilske uniforme**. Nabavilo se je nekaj rabljenih instrumentov. Gasilsko godbo Šentilj je v času od 1950 do 1959 vodil **Jožef Bračko** iz Pekar. Referent za godbo je postal Konrad Lešer, ki ga je leta 1952 zamenjal **Franc Janžek** iz Ceršaka.



Mladinska godba gasilskega društva Šentilj z dirigentom Jožetom Bračkom na sredini. Fotografija je nastala ob krstu nove gasilske brizgalne v Šentilju, 1955.

Leta 1959 se je godba preselila v Ceršak.

Delovala je kot sekcija Delavsko prosvetnega društva Svoboda.

Glavni pobudnik preselitve je bil direktor Tovarne lesovine in lepenke Ceršak gospod Leon Poglej, ki je tudi pozneje posvečal godbi veliko pozornosti in pripomogel k znatni gmotni podpori.

V Ceršaku je dirigentsko palico prevzel glasbeni poliglot **Jože Matjašič** iz Maribora. Godba se je začela udeleževati revij, vrstila so se snemanja za Radio Maribor, v domačem okolju pa skoraj ni bilo večjega dogodka brez njenega nastopa.



Mladi godbeniki leta 1969

Leta 1963 je tovarna nabavila nove sive uniforme in nekaj rabljenih instrumentov.

Leta 1970 je godba nabavila modre uniforme in komplet 36 instrumentov znamke Lignatone (s prostovoljnimi prispevki delavcev in ob znatni pomoči tovarne lepenke v Ceršaku).



Godba leta 1967, kot sekcija DPD Svoboda. Oblečeni v nove sive uniforme.



Na »Titovi štafeti« v Ceršaku. Pred orkestrom je dirigent Jože Matjašič, 1968.

POD OKRILJEM GASILSKEGA DRUŠTVA TOVARNE LEPENKE CERŠAK

Od leta 1971 do 1983 je dirigentsko palico prevzel vojaški godbenik **Viktor Lovec** iz Maribora, ki je že pred tem vodil več godb. Uvedel je uspešno ljubiteljsko glasbeno šolo za novince (24 učencev), pa tudi kvalitetna raven godbe se je precej dvignila. Pričeli so prirejati samostojne koncerte v domačem okolju, redno so se udeleževali revij v Mariboru in sodelovali na srečanjih z drugimi godbami (Radeče, Vevče, Sevnica).



Proslava na oddelku dodelave v Tovarni lepenke Ceršak, 29. 11. 1978



Pod smučarsko skakalnico v Ceršaku, 1971

Od leta 1972 do 1981 je godba delovala kot **sekcija v Prostovoljnem gasilskem društvu v Ceršaku.**

Leta 1974 se je godba opremila z **novim kompletom sivih gasilskih uniform.**

Leta 1978 je bilo zgrajeno novo poslopje krajevne skupnosti Ceršak; godba je pridobila prostor za vaje ter manjšo sobo za arhiv in opremo.



Dirigent Viktor Lovec, šesti z leve, z godbeniki, 1973



Po telovski procesiji v Šentilju, 1979

PIHALNI ORKESTER CERŠAK - PALOMA

Leta 1980 je prišlo do združitve papirnic v Ceršaku in na Sladkem Vrhu. Nastal je močan sindikat, s katerim so godbeniki sklenili poseben Samoupravni sporazum o podporni članarini. Predsednik sindikata je bil Franc Raduha, pihalne godbe Franc Janžek, organizacijsko pa je zadeve izpeljal sekretar v sladkogorski tovarni Valentin Pohorec. Višina podpore je znašala 15 takratnih dinarjev. S tem je bila uvedena stalna in v skupni vsoti izdatna gmotna podpora, ki je omogočila, da so se godbeniki osamosvojili.

- Na občnem zboru, 14. 3. 1981,
- se godbeniki osamosvojijo v samostojno kulturno umetniško društvo z uradnim imenom
- **Pihalni orkester Ceršak - Paloma.**

Z dirigentom Viktorjem Lovcem je orkester izvedel še dva večja nastopa v Železni Kapli (1982-1983) in odmevno praznovanje 50-letnice z razvitjem godbenega prapora, jubilejnim koncertom v Mariboru in Ceršaku, kjer so bile godbenikom podeljene tudi Gallusove značke.



Prvomajska budnica, Sladki Vrh, 1982

- V jubilejnem letu je v orkestru muziciralo 39 godbenikov in godbenic.
- Od tovarne Sladkogorska so prejeli nove modro-sive uniforme.



Nastop na občnem zboru v Domu krajanov Ceršak v jubilejnem letu 1983



Parada po Gosposki ulici v Mariboru ob 50-letnici orkestra, 1983



Korakanje ob prazniku gasilcev v Ceršaku, 1985

Marca **1984** je dirigentsko mesto prevzel **Tone Neuvirt** iz Pesnice. Z njegovim prihodom se je glasbena dejavnost orkestra zelo razširila. Povečalo se je število vaj, izvedlo se je več radijskih snemanj in samostojnih koncertov. Precej izvajanih skladb so bila avtorska dela dirigenta, v nekaterih so sodelovali tudi solo pevci (Elizabeta Pečenik, Andrej Pestiček, dekleški trio Vajngerl in drugi).



Koncert v mestnem parku Maribor, 1984. V prvi vrsti tretji z desne je dirigent Tone Neuvirt.



Otvoritev zdravstvenega doma na Sladkem Vrhu, 1984. Pevca Elizabeta Pečenik in Andrej Pestiček.

Julij 1984 v Jarenini: srečanje pihalnih orkestrrov Slovenije - ob tej priložnosti je nastal 1. trajen posnetek orkestra na takratni skupni vinil plošči (koračnica T. Neuvirta: Lepi so naši kraji).

1985: izvedba večjega koncerta v Šentilju, na katerem je prvič nastopil domač big band sestav, imenovan Plesni orkester, sestavljen iz 17 godbenikov.

V tem obdobju je orkester gostoval še v Ormožu, Železni Kapli, Gradcu in Ljigu v Srbiji.

V juniju 1987 je v orkestru muziciralo 54 godbenikov in godbenic.

Leta 1987 so od tovarne lepenke Ceršak pridobili klubske prostore v bloku v Ceršaku, kjer so lahko hranili godbeni arhiv ter tri učilnice za ljubiteljsko glasbeno šolo.

Zaradi prezasedenosti z vajami in nastopi je začelo prihajati do trenj in v jeseni je nezadovoljni dirigent Tone Neuvirt odstopil.

Naslednja tri leta 1988-1991 je orkester vodil Božo Čobec iz Lenarta. Uvedel je popularne skladbe lažjega značaja, obdržali so se tradicionalni nastopi, prvomajska budnica in prednovoletni koncerti. Izvedli so tudi jubilejna koncerta ob 55-letnici v Ceršaku in Mariboru.



Prvi big band sestav. Nastop na koncertu v Šentilju, 1985.



Mihov izvir, 1985

Sledilo je prelomno leto 1991. Začela se je vojna za Slovenijo, prav tako so v društvu nastala trenja, saj so nekateri godbeniki začeli igrati v novi pesniški zasedbi Toneta Neuvirta. Ker se v takem vzdušju ni dalo več normalno delati, se je dirigent Božo Čobec umaknil.

27. decembra 1991 je na humanitarnem koncertu za žrtve vojne na Sladkem Vrhu **orkestru prvič dirigiral član Opere Maribor, JANEZ KOPŠE**. Z njim se je pričelo novo obdobje glasbene tradicije na Ceršaku. Že naslednje leto so se uredile nove knjižice za koračnice in žalostinke.



Dan kolektiva Paloma Sladkogorske na stadionu Sladki Vrh, 1989

April 1992: Paloma Sladkogorska je opremila 37-članski orkester z **novimi uniformami vijoličaste barve s klobuki**.

Priložnostni koncert v novem sijaju je orkester izvedel ob menjavi delovne izmene ob 14. uri pred tovarno. Na prvomajski budnici so godbeniki

prvič na slovensko-avstrijsko mejo prikorakali ne le z novo preobleko, ampak tudi s praporščakom na lipincancu (Ivan Dolajš).



Prvič v novih vijoličastih uniformah, 1992. V prvi vrsti peti z desne je dirigent Janez Kopše.



Parada s konjem na mejnem prehodu Šentilj. Na konju godbenik Ivan Dolajš.

December 1992: Izvedba prvega **Božično-novoletnega koncerta v dvorani Šentilj**, ki je postal tradicija in vrhunec vsakoletne glasbene dejavnosti.



Na Božično-novoletnem koncertu leta 1993, se je predstavila tolkalna komorna skupina takratne Srednje glasbene in baletne šole Maribor, katere član je bil godbenik Peter Pečenič.



Pred paviljonom v parku v Mariboru, 1993. V zadnji vrsti peti z leve je dirigent Janez Kopše.

Kvalitetna raven se je dvigovala, tako so se lahko lotili tudi izvedbe zahtevnejših skladb.

Leto 1993: Orkester se je preimenoval v Pihalni orkester Paloma - Ceršak.

Glavni sponzor je bila Paloma Sladkogorska in njeni delavci s podporno članarino.

KULTURNO DRUŠTVO PIHALNI ORKESTER OBČINE ŠENTILJ - PALOMA

V letu 1994 je nastala nova družbena ureditev in tako je Šentilj dobil samostojno občino z županom Edvardom Čagranom, ki je bil glasbeni dejavnosti zelo naklonjen. Vse to se je kmalu poznalo tudi v orkestru, saj je prizadevnemu vodstvu uspelo zbrati toliko sredstev, da so lahko v novembru

nabavili 5 novih krilovk firme Getzen.

V novembru 1996 so godbeniki doživeli eno najlepših nedeljskih vaj v vsej svoji zgodovini – župan Edvard Čagran je izročil posameznikom kar 11 novih instrumentov, ki so bili nabavljeni deloma iz sredstev orkestra, več kot polovico pa je prispevala nova občina.



Na Božično-novoletnem koncertu leta 1995 se je predstavil tudi ansambel godbenika Andreja Pestička.

Leta 1996 je orkester pridobil poseben status občinske godbe, **Občina Šentilj je postala glavni pokrovitelj društva.**

Orkester se je preimenoval v **Kulturno društvo Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma**, to ime ohranja še danes.

Predsednik orkestra je postal Marjan Janžek. S tem se je tudi zaključilo 42-letno vodenje orkestra Franca Janžka iz Ceršaka. Franc Janžek je mnogo naredil za godbo.

Poleg organizacijskih zadev je od 1960 do 1996 igral tudi na veliki boben. Samo sposoben organizator, pripravljen na številna odrekovanja in splošno prostovoljstvo je bil trden porok, da se je orkester obdržal in postal to, kar danes je.



Krajevni praznik Zg. Velka, 1997



Prvomajska budnica, 1998



V drugi vrsti, četrta z desne, je Franc Janžek.

Leta 1998 je orkester ob praznovanju 65-letnice delovanja, ob Ilgovem prazniku, pripravil

1. srečanje prijateljskih godb.

Na občnem zboru, 1. septembra 1999, je bil za predsednika društva soglasno izvoljen Peter Pečenik iz Šentilja. Blagajniške posle, ki jih je do sedaj vodila Irena Čepek iz Ceršaka, pa je prevzela Anastazija Ignatijev Pečenik iz Šentilja.

1999: Tradicionalni Božično-novoletni koncert se odigra dvakrat, v Sladkem Vrhu in v Šentilju. Solo na trobenti je v skladbi Beneški karneval odigral dirigent Janez Kopše.



Vodstvo orkestra si je vedno prizadevalo za vzgojo podmladka.

Leta 1999 se je tako v Šentilju na pobudo predsednika orkestra Petra Pečenika in dirigeta Janeza Kopšeta ter ob pomoči župana Edvarda Čagrana in ravnateljca OŠ Rudolfa Maistra Šentilj Bruna Jelenka končno odprl Dislocirani oddelek nižje glasbene šole Maribor.

Leta 2000 so godbeniki prejeli nove črne klobuke.

Božično-novoletni koncert leta 1998, kjer je nastal prvi vzorčni CD.



S črnimi klobuki, 2000

V novem tisočletju je glasbena dejavnost potekala po ustaljenem ritmu rednih vaj in stalnih nastopov. Ob načrtnem strokovnem delu, dobrih instrumentih in usposobljenih godbenikih so bili ustvarjeni pogoji za "nekaj več".

- 10. december 2000: orkester nastopi na prvem tekmovanju v svoji zgodovini. Na tekmovanju slovenskih godb za Pokal Vinka Štrucla v Ormožu je osvojil **ZLATO PLAKETO**.

Istega leta je bila na željo vodstva ustanovljena **Mažoretna skupina**, ki jo je vodila članica orkestra **Anastazija Ignatijev Pečenik**. Skupino je sestavljalo 13 mažoretk iz občine Šentilj. Prvič so nastopile decembra na Božično-novoletnem koncertu.

Obudila se je želja po delovanju društvenega big banda. V novi zasedbi je nastopil na Božično-novoletnem koncertu leta 2002 in kasneje organiziral samostojne projekte.

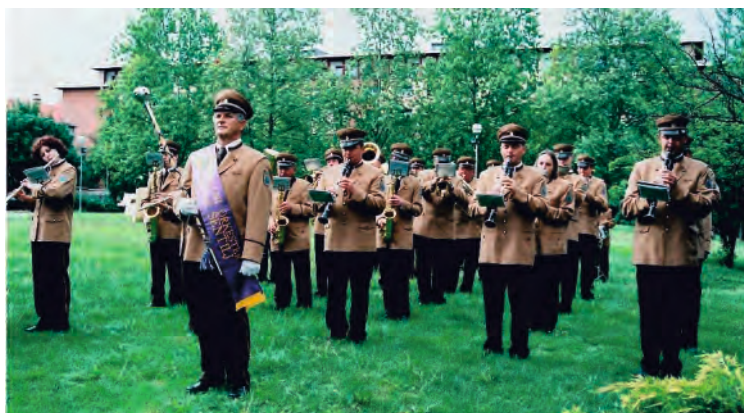
Leta **2003** je orkester obeležil 70 let delovanja. V okviru 130-letnice Palome je društvo organiziralo srečanje pihalnih orkestrrov v Sladkem Vrhu. Srečanja so se udeležili orkestri iz Prevalj, Poljčan, Radeč, Liboj in Ruš.



Parada ob 70-letnici delovanja, skupaj z mažoretkami.



Mažoretke leta 2001. Skrajno desno je godbenica in vodja mažoretk Anastazija Ignatijev Pečenik.



Prvi nastop v novih rjavih uniformah, 2003



Predsednik Peter Pečenik, dirigent Janez Kopše in predvodnik Marjan Janžek

Leta 2003: ob 70-letnici delovanja je orkester prejel komplet 45 novih uniform v rjavi barvi s kapami. Nabavo sta financirali Občina Šentilj in Paloma Sladkogorska.

Istega leta je orkester pridobil novo sobo in pohištvo za arhiv ter godbeno opremo v dvorani Krajevne skupnosti Ceršak.



V dvorani Krajevne skupnosti Ceršak, 2003



Gostovanje v Poljčanah, 2004. Na fotografiji skupaj z godbeniki Godbe Poljčane.

Decembra 2004 so ob Božično-novoletnem koncertu prvič natisnili društvene koledarje.

Iz leta 2007 izstopa priprava programa in snemanje za prvo zgoščenko (CD), ki je bila izdana v mesecu oktobru. Vsebuje 13 skladb različnih žanrov.



Srečanje orkestrov v Svečini, 2007

Po snemanju zgoščenke, pred Kulturno-prosvetnim domom Vlada Pipana Šentilj, 2007

Na pobudo predsednika društva
sta Občina Šentilj in g. Bojan
Belna leta **2010** godbenikom
omogočila **nabavo prvih**
rjavih **dežnih** **plaščev.**



Gostovanje v Spielfeldu, 2011



Srečanje z godbo iz Cmureka. Dvorana Šentilj, 2010

Leta **2011** je Suzana Štelcar,
pod mentorstvom izr. prof.
Maksimiljana Feguša na
Pedagoški fakulteti Univerze
v MARIBORU, na oddelku
za glasbeno pedagogiko,
odlično napisala obsežno
diplomsko delo o nastanku
in razvoju našega pihalnega
orkestra.

Leto 2013 – 80 let glasbene dejavnosti. Orkester je začel z nastopom na jurjevanju v Slovenskih Konjicah, kjer je bilo srečanje godb. Nadaljeval je z večjim koncertom, skupaj z godbo iz Spielfelda, na Zg. Velki pod skupnim imenom Harmonije prijateljstva, kar je bila uspešna zamisel predsednika društva Petra Pečenika.

Vrhunec leta je bil na koncu meseca avgusta, ko je orkester jubilej obeležil s srečanjem orkestrrov v Šentilju.

Udeležilo se je deset povabljenih godb, od tega štiri iz sosednje Avstrije. Srečanje se je začelo s parado godb, nadaljevalo s skupnimi koračnicami, sledil je prosti program in pogostitev v Dolini pod Brlogo. Srečanje je bilo največje v zgodovini orkestra – 350 povabljenih godbenikov in godbenic.



Dirigent Janez Kopše



Po nastopu v Slovenskih Konjicah



Srečanje orkestrrov v Šentilju ob praznovanju 80-letnice



Predsednik Peter Pečenik



Srečanje orkestrrov v Šentilju ob praznovanju 80-letnice

Orkester se je od leta 1999 redno udeleževal večjih državnih in mednarodnih tekmovanj, srečanj in revij orkestrrov. Nastopal na vseh rednih občinskih in regijskih nastopih. Vaje orkestra so še vedno potekale v skupni dvorani krajevne skupnosti Ceršak, ki je bila pogosto zasedena in so se godbeniki bili primorani seliti v osnovno šolo Ceršak ali vajo kdaj tudi odpovedati.

Zato ni presenetljivo, da je bila leta **2014** s strani predsednika Petra Pečenika izražena želja za izgradnjo godbenega doma (prizidek k že obstoječi KS Ceršak). S strani novega župana, g. Štefana Žvaba, direktorice občinske uprave, ge. Bogdane Pribevske in ge. Marije Janžek, predsednice Krajevne skupnosti Ceršak, je bila želja slišana.

V mesecu oktobru je društvo pospravilo svojo opremo v Ceršaku in se selilo v Šentilj. Pričela se je težko pričakovana gradnja godbenega doma.

Uresničitev želja je orkester dočakal aprila 2017, ko so bile možne prve vaje v novi dvorani. Po preselitvi opreme je sledila slavnostna otvoritev godbenega doma Pihalnega orkestra občine Šentilj - Paloma, ki poleg glavne dvorane zajema še sobo za administrativne zadeve, priročno kuhinjo in WC blok.



Gradnja godbenega doma



Slavnoteen prerez traku. Źupan mag. Œtefan Źvab in predsednik orkestra Peter Peĉenik.



Govor predsednika Petra Peĉenika



Otvoritev godbenega doma, 21. 4. 2017

- November **2017**: pridobitev 4
- novih krilovk.

Meseca aprila **2018** je Peter Pečenik po 19 letih uspešnega vodenja predal predsedniško funkcijo. Na rednem občnem zboru društva je bila 14. aprila za novo in hkrati prvo **predsednico** v zgodovini orkestra soglasno izvoljena flavtistka **Nuša Pečenik**.

Njen prvi organizacijski projekt je sledil že mesec kasneje ob obeležitvi 85-letnice delovanja orkestra. Izvedel se je spomladanski koncert na prostem, pred trgovskim centrom Tuš v Šentilju.



Koncert ob 85-letnici orkestra



Novo vodstvo: Nuša Pečenik, predsednica in Davorin Pivec, podpredsednik

- Maj **2019**: snemanje nove
- zgoščenke, ki je izšla ob **90-**
- letnici delovanja društva. Na
- zgoščenki so predstavljene vse
- sekcije, ki delujejo znotraj
- društva.

Z novim, mladim in zagnanim vodstvom je bilo organiziranih veliko novih projektov/koncertov. Godbeniki so se udeležili novih srečanj in gostovanj, ustvarjena so bila nova poznanstva in sodelovanja, tako znotraj občine kot izven nje ... vse do leta **2020**, ko je tudi v kulturno dogajanje posegla epidemija virusa covid-19.

Orkester je izpeljal redne vaje in nastope do meseca marca. Kasneje so zaradi prepovedi zbiranja odpadle vse aktivnosti. Tradicionalna prvomajska budnica se je prvič izvajala "na daljavo". Godbeniki in godbenice so se priključili

vseslovenski akciji – budnico so posamično izvajali na domačih dvoriščih. Na pomoč so orkestru priskočila vsa gasilska društva v občini Šentilj: PGD Ceršak, PGD Paloma Sladki Vrh, PGD Šentilj in PGD Velka, ki so iz gasilskih vozil predvajala avdio posnetke orkestra.

Tudi tradicionalni Božično-novoletni koncert je bil prvič izpeljan preko digitalnih medijev; sestavljen je bil enourni posnetek najzanimivejših skladb iz preteklih koncertov.

Do oktobra 2020 so godbeniki tako izpeljali 30 vaj, ko je prišlo do ponovne prepovedi delovanja vse do maja 2021.

V letu **2021** je društvo ponovno delovalo v skladu s prepovedmi druženja oziroma omejitvami. Prvo vajo je orkester tako izvedel komaj konec meseca maja.



Prvomajska budnica 2020. Koračnice orkestra predvajane iz gasilskega vozila, zraven godbenik Rok Methans.



1. 7. 2021 smo prevzeli nove rjave uniforme.



V letu **2021** smo v dogovoru z županom Štefanom Žvabom **prejeli 45 novih kompletov rjavih uniform**, prvič so bile nabavljene tudi društvene srajce in klobučki za godbenice.



Prvi nastop v novih uniformah, 2021

3. julija je potekala medobčinska proslava na mejnem prehodu v Šentilju, obeležili smo 30 let samostojne Slovenije. Godbeniki in godbenice so tako prvič nastopili v novih uniformah.

ustaljenih tirnicah. S številno udeležbo na vajah so godbeniki dali vedeti, da so pogrešali glasbeno udejstvovanje in druženja.



Omogočil se je nakup novih instrumentov: bariton, suzafon in pikolo ter 25 novih zložljivih stojal.

Aktivnost organizacijskega vodstva torej ni bila prepovedana!

Božično-novoletni koncert je žal tudi v tem letu potekal brez občinstva. 4. decembra je potekalo snemanje koncerta v dvorani Vlada Pipana v Šentilju. Sliko je posnel NetTv, avdio posnetek pa Galerija Zvoka, Miran Hercog. Posnetek je bil predvajan na Youtube in Facebook kanalu društva.

V novem letu **2022** je postopoma prenehala večina omejitev in glasbena dejavnost orkestra je spet stekla po



Kupili smo 25 zložljivih notnih stojal, pikolo, suzafon in bariton.

Na vseh nastopih, koncertih, srečanjih in vajah skupaj so se torej člani v letu 2022 dobre volje in z navdušenjem družili več kot 100-krat.

Smelo upamo in želimo, da bo to navdušenje za glasbeno tradicijo trajalo še v naprej, seveda prilagojeno mladim in modernim časom, ki prihajajo ...



Snemanje Božično-novoletnega koncerta, 2021

ČLANSTVO IN ORGANIZIRANOST

ČLANICE IN ČLANI PIHALNEGA ORKESTRA OBČINE ŠENTILJ - PALOMA

DIRIGENT

Janez Kopše, dirigent do 2023
Uroš Eferl, dirigent od 2023

PREDVODNIK

Marjan Janžek

FLAVTA, PIKOLO

Nuša Pečenik
Monika Bezjak
Dora Vidovič
Špela Sabadin

OBOA

Tomas Žganec

KLARINET

Rado Hauptman
Jan Zver
Milan Lampret
Santi Duh
Robert Levstek
Mihaela Roškarič
Filip Senčič Štraus
Aleksander Čonč
Oto Kožuh

SAKSOFON

Jasmina Kopše
Marko Mir
Anastazija Ignatijev Pečenik
Jože Hecl

KRILOVKA

Jože Pečenik
Igor Sabadin
Janez Kopše
Davorin Pivec
Miha Mir
Milan Feguš

TROBENTA

Miha Vidovič
Drago Gornik
Janko Pestiček
David Roškarič
Uroš Eferl
Janez Vouk
Matjaž Dobrovnik

TENOR

Avgust Pečenik
Žan Pečenik

BARITON

Peter Pečenik
Aljaž Kores
Jože Poš
Marjan Janžek

POZAVNA

Rok Methans

ROG

Aleš Sabadin
Timotej Šnofl
Bojan Bezjak

TUBA

Aljaž Janžek
Klemen Cimperc
Julija Malajner Cimperc
Marjan Potočnik
Vlado Lebič

TOLKALA

Matej Pečenik
Fredri Janžek
Eva Goričanec

KLAVIATURE

Janko Pahič

KITARA

Robert Pinter

IZVRŠNI ODBOR ORKESTRA (2022-2026)

- o Nuša Pečenik, predsednica
- o Davorin Pivec, podpredsednik
- o Jasmina Kopše, tajnica
- o Anastazija Ignatijev Pečenik, blagajničarka
- o Rado Hauptman, član
- o Peter Pečenik, član
- o Marjan Janžek, član
- o Fredri Janžek, član
- o Miha Vidovič, član
- o Aljaž Janžek, član
- o Rok Methans, član

SEKCIJE ZNOTRAJ DRUŠTVA

MAŽORETNA SKUPINA

Skupina mažoret se je ustanovila leta 2000 in delovala do leta 2007. Ustanovila se je na pobudo vodstva in zanimanja mladih deklet po tej zvrsti plesa. Bila je ena izmed prvih mažoretnih skupin v našem okrožju. Dekleta je trenirala članica orkestra Anastazija Ignatijev Pečenik.

Prva skupina je štela 13 deklet. Čez čas se je zanimanje še povečalo in nastali sta dve starostni skupini.

Žal so mažoretke leta 2007 prenehale z delovanjem zaradi poškodbe trenerke, zamenjave pa žal nismo imeli.

Skozi vsa leta so se dekleta pridno udeleževala vseh nastopov orkestra, srečanj godb, revij, parad, nastopale so tudi samostojno na osnovnih šolah.

Gostovale so tudi na Osnovni šoli v Lipnici (Leibnitz, Avstrija).



Srečanje godb v Rušah 2004. Mažorete v novih rjavih uniformah.



1. maj 2005



1. maj 2001



BIG BAND

BIG BAND

Big band Pihalnega orkestra občine Šentilj - Paloma, s pevko Moniko Bezjak, je bil ustanovljen leta 2002 na pobudo bolj ambicioznih članov društva, ki so želeli igrati več in se spustiti tudi v vode jaza, bluesa, slovenske popevke ...

Zasedba se udeležuje raznih nastopov, na katerih igra zakulisno glasbo, igra na povabljenih in zaprtih zabavah. Stalni dogodek v lastni organizaciji pa je zadnja leta postal Plesni večer v Šentilju.



Ob letnem zaključku tovarne Palome, s pevko Moniko Bezjak. Sladki Vrh, 23. 12. 2015.



Pevka Monika Bezjak



Proslava ob 20-letnici Občine Šentilj. S takratnim predsednikom države Borutom Pahorjem in aktualnim županom mag. Štefanom Žvabom. Pevka Maja Žumer. Šentilj, 27. 3. 2015.



*Plesni večer v Šentilju, poimenovan Glasbeni večer s prijatelji, 31. 8. 2018.
Pevce Boštjan Bračič.*



Pevka Maja Založnik



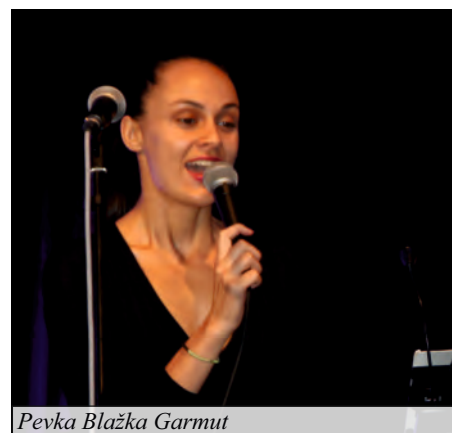
Pevka Monika Bezjak



*Plesni večer v Šentilju, 2018.
Z leve proti desni: pevec Boštjan Bračič, pevka Maja Založnik,
župan mag. Štefan Žvab s soprogo in pevka Monika Bezjak.*



*Plesni večer v Šentilju: Glasbeni večer s prijatelji, 30.8. 2019.
Pevci večera: Boštjan Bračič, Maša But, Blažka Garmut in Monika Bezjak.*



Pevka Blažka Garmut

Leta 2019 so v sklopu mednarodnega projekta **Jazzliebe**, kateremu se je priključila Občina Šentilj, izvedli samostojen koncert prvič v Casinu Mondu.



Mednarodni projekt "Jazzliebe", 26. 10. 2019

Zasedba trenutno šteje 22 članov.

V vseh teh letih so sodelovali s pevskim zborom Osnovne šole Sladki Vrh ter z znanimi pevci in pevkami kot so Edvin Fliser, Alfi Nipič, Nuša Derenda, Sergej Škofljanec, Maja Založnik, Maša But ter domačina Blažka Garmut in Boštjan Bračič.



*S pevcem Edvinom Fliserjem.
Prvi plesni večer leta 2005, Yucatan Šentilj.*



*Big band in Alfi Nipič.
Festival Ujemi ritem sveta DOMA,
Zg. Velka, 1. 7. 2017.*



Z Nušo Derendo. Festival Ujemi ritem sveta DOMA, Zg. Velka, 2. 7. 2016.



Festival Ujemi ritem sveta DOMA, Zg. Velka, 30. 6. 2018.

Z leve proti desni:

župan Občine Šentilj mag. Štefan Žvab, organizator Festivala Ujemi ritem sveta Doma Viktor Vajngerl, domačinka, pevka Monika Bezjak, predsednica Nuša Pečenič, dirigent Janez Kopše, pevka Maja Založnik, pevec Sergej Škofljanec.

TROBILNI KVINTET

TRUBNI KVINTET

Zasedba je bila ustanovljena leta 2013. Sestavlja jo 5 članov (2 trobenti, 2 baritona in tuba). Kvintet nastopa pretežno na prireditvah znotraj občine, popestri kulturni program raznim občinskim društvom.



Božični bazar, dvorana Šentilj, 19. 12. 2015



Prižig prazničnih lučk, Ceršak, 1. 12. 2017



Božičkovanje v Ceršaku, 2015



Krajevni praznik, Zg. Velka, 13. 10. 2019

Najbolj znan dogodek je meseca decembra, ko se člani kvinteta s kočijo popeljejo po ulicah občine Šentilj in poslušalce razveseljujejo z božičnimi melodijami.



S kočijo po občini Šentilj, december 2019. Kočijo vozi Stane Ferk. Ob kočiji predsednica Nuša Pečenik in župan mag. Štefan Žvab.



Pred cerkvijo Šentilj, z dekanom Igorjem I. Novakom (prvi z desne)



S kočijo po občini Šentilj, 23. 12. 2017

BRASS ZASEDBA

Prav posebna zasedba, ki je nastala leta 2018, je sestavljena iz trobil in tolkal. Sestavlja jo 8 članov, ki uživajo v izvajanju čeških polk, valčkov in priredbah skladb znane Mnozil Brass skupine. Nastopajo kot povabljeni gostje na raznih koncertih, prireditvah, obletnicah, otvoritvah ...



Dobrodelni koncert. Rdeči križ Šentilj, Casino Mond, 11. 5. 2022



Proslava Zveze kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj ob slovenskem kulturnem prazniku. Šentilj, 6. 2. 2020



Otvoritev novih godbenih prostorov, Ceršak, 21. 4. 2017



Prvomajska budnica, 2021

Leta **2021** je zasedba izvedla
1. majsko budnico.



Prvomajska budnica 2021.

Zasedba (od leve proti desni): Žan Pečenič – tenor, Rok Methans – bariton, Aljaž Janžek – tuba, Peter Pečenič – tolkala, Janez Kopše – trobenta, Miha Vidovič – trobenta, Igor Sabadin – trobenta, Klemen Cimperc – trobenta.

DOSEDANJI DIRIGENTI

1930–1935	Gustav Rakuša, organist, Franc Mulec iz Šentilja
1935–1938	Dirigent iz Trbovelj n. n., Ivan Vodnik iz Maribora
1938–1953	Avgust Pečenik st. iz Selnice ob Muri, namestnik dirigenta in dirigent; prva krilovka v godbi in neformalni vodja ves čas svojega delovanja v godbi
1953–1959	Jožef Bračko iz Peker
1959–1970	Jože Matjašič iz Maribora
1970–1983	Viktor Lovec iz Maribora
1984–1988	Tone Neuvirt iz Pesnice
1988–1991	Božo Čobec iz Lenarta
1991–2023	Janez Kopše iz Maribora
2023 ...	Uroš Eferl iz Dramelj

DOSEDANJI PREDSEDNIKI

1933–1936	Anton Ravšl, takratni kaplan v Šentilju
1936–1938	Anton Pestiček, Selnica ob Muri, takratni predsednik sindikata v Sladkem Vrhu
1938–1950	Avgust Pečenik st., neformalni organizacijski in glasbeni vodja godbe ves čas svojega delovanja v njej
1950–1952	Fredi Baukovac, predsednik gasilskega društva Šentilj, Konrad Lešer iz Šentilja, referent
1952–1959	Franc Janžek, Ceršak, referent PGD Šentilj
1959–1964	Leon Poglej, direktor Tovarne lepenke in lesovine Ceršak – predsednik Delavsko prosvetnega društva Svoboda Ceršak
1964–1966	Franc Toplak, Ceršak
1966–1996	Franc Janžek, Ceršak
1996–1999	Marjan Janžek, Ceršak
1999–2018	Peter Pečenik, Šentilj
2018 ...	Nuša Pečenik, Šentilj

SODELOVANJA IN DOSEŽKI

OD PRVE UNIFORME DO ...

1936	Prve uniforme iz odpadnega vojaškega tekstila (Tovarna papirja Sladki Vrh)
1948	Gasilske modre uniforme (Prostovoljno gasilsko društvo Šentilj)
1960	Sive uniforme (Tovarna lepenke Ceršak, direktor Leon Poglej)
1970	Novo modre uniforme, bela prevleka na kapi, okrasna vrvica na desnem ramenu (Tovarna lepenke Ceršak, direktor Leon Poglej)
1974	Komplet gasilskih sivih uniform, sive srajce, kape (Gasilsko društvo Ceršak in Tovarna lepenke Ceršak)
1983	Komplet 55 uniform: modri sako in kapa, sive hlače (Paloma Sladkogorska)
1993	60-letnica: komplet uniform v vijoličnem karo vzorcu z vijoličnimi navadnimi klobuki (Paloma Sladkogorska)
2000	Črni klobuki
2003	Komplet 45 uniform v rjavi barvi s kapami (Paloma Sladkogorska in Občina Šentilj, župan Edvard Čagran)
2010	Rjavi plašči – 40 kom. (Bojan Belna in Občina Šentilj, župan Edvard Čagran)
2021	Komplet rjavih uniform s kapami in klobučki ter srajcami (Občina Šentilj, župan Štefan Žvab)

NABAVA INSTRUMENTOV

Do leta 1948 si je moral urediti oziroma nabaviti instrument vsak godbenik sam; visoka uglasitev, društvo uredi nekatera večja glasbila.

1948–1970: društvo je poskrbelo za večje instrumente in tolkala, v glavnem češke Amati Lignatone; visoka uglasitev (basi, baritoni, tolkala, Es trobente ...).

1970: prva kompletna garnitura 36 komadov instrumentov z nizko uglasitvijo češke firme Lignatone, od Tovarne lepenke v Ceršaku (Leon Poglej – direktor, Franc Janžek – predsednik godbe).

1994–1996: dopolnitev in večji nakup 24 instrumentov najboljših firm (Jupiter, Yamaha, Getzen) iz sredstev občine v Šentilju (Edvard Čagran – župan) in lastnih sredstev.

2000: Občina Šentilj: komplet tolkal, tuba, dve pozavni, dve trobenti Yamaha.

2007: Bojan Belna: pozavna, saksofon, marš boben Lefima.

2008: dokup instrumentov v okviru zmožnosti: klarineti, saksofoni, flavta, komplet tolkal.

Najstarejši društveni instrument: krilovka (hrani Marjan Janžek).

Poznejši dokupi: ksilofon, zvončki, tuba, krilovke, bariton, suzafon, pikolo ...

POBRATENJE Z MUSIKVEREIN SPIELFELD

Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma je vse od leta 1986 pobraten z godbo iz sosednje Avstrije, godbo **Musikverein Spielfeld**. Pobudo za sodelovanje sta dala Avgust Pečenik st. in dirigent spiefeldske godbe Josef Ferk st.

Prvo srečanje godb je bilo na prvomajski budnici na mejnem prehodu v Šentilju, sledilo je gostovanje ceršaških godbenikov v Spielfeldu ob 75-letnici tamkajšnje godbe in nadaljevalo s skupnim prednovoletnim koncertom v Šentilju 8. decembra 1986.



Slika, podarjena godbi Spielfeld ob praznovanju njihove 65-letnice, 1986.



Savudrija 1987. Prvo skupno letovanje.



1. maj 1995



Godba Spielfeld na prednovoletnem koncertu v Šentilju

Skozi vsa leta se orkestra tradicionalno srečujeta 1. maja na starem mejnem prehodu Šentilj in se po srečanju z veseljem izmenično družita, eno leto sta gostitelja naša občina in orkester, naslednje leto so gostitelji prijatelji iz Avstrije. Prav tako godbeniki redno drug pri drugem gostujejo: ob jubilejih, koncertih in srečanjih orkestrów.



1999



2023

Orkestra sta pripravila tudi že vrsto skupnih koncertov:

• Leta 2013 ob 80-letnici Pihalnega orkestra občine Šentilj - Paloma. Koncert je potekal na Zg. Velki pod imenom Harmonije prijateljstva.

• Istega leta, v mesecu avgustu, sta orkestra nastopila na vinskem festivalu v mestu Leibnitz (Lipnica).

• Leta 2015, meseca oktobra: skupen nastop na vinskem prazniku v kraju Gamlitz (Gomilnica). Godbi sta združeni prikorakali, vsaka v svoji uniformi. To vzorno, izjemno sodelovanje je bilo predstavljeno v reportaži na ORF 2.

• 25 let odprtih meja: skupna parada v Negovi.

• Leta 2016: obeležitev 30 let sodelovanja. V ta namen so godbeniki 1. maja izvedli kratko proslavo in kasneje, združena orkestra, dva odmevnejša koncerta. Prvi koncert je bil v mesecu avgustu na čudoviti lokaciji na gradu Spielfeld ter v mesecu oktobru koncert na Lentu v Mariboru. Izmenično sta združenemu orkestru dirigirala Janez Kopše in Josef Ferk.



Harmonije prijateljstva, koncert na Zg. Velki, 2013



Parada v Lipnici, 2013. Pridružile so se nam lenarške mažorete.



30 let sodelovanja (1. 5. 2016). Slikano v Šentilju, skupaj z županoma.



Parada. Negova, 2. 4. 2016

• Leta 2019 je naš orkester gostoval v Spielfeldu in s samostojnim koncertom počastil otvoritev njihovega novega godbenega doma.

• Septembra 2022: izvedba skupne javne vaje v Spielfeldu ter en dan kasneje izvedba parade in koncerta na vinškem prazniku v Svečini. Združenemu orkestru so se pridružile tudi mažoretke iz Pesnice.

Zraven vseh uradnih nastopov se godbeniki z veseljem družijo še ob neformalnih priložnostih, kot so praznovanje rojstnih dni, obletnic, trgatav ...



Listina ob 30-letnici sodelovanja. Podpisana oba predsednika orkestra, dirigenta in župana občin.

Leta 2014 so godbeniki ponovno obudili skupno 3-dnevno letovanje, tokrat v Seči pri Portorožu



Koncert na gradu Spielfeld, 26. 8. 2016



Koncert na Lentu v Mariboru, 8. 10. 2016



Skupna parada in koncert na trgu v Svečini, 2022. Paradi so se pridružile tudi mažoretke iz Pesnice.

NEKATERI VEČJI PROJEKTI (od leta 2000 ...)

- 🎵 Nastop na slovesnosti ob vstopu Republike Slovenije v Evropsko unijo leta 2004. Orkester je nastopil na mejnem prehodu, skupaj s skupino mažoretk.
- 🎵 Snemanje prve zgoščenke leta 2007.
- 🎵 Sodelovanje z Mešanim pevskim zborom KUD Mejnik Šentilj. Izvedba dveh koncertov sakralne glasbe. Koncerta sta potekala v cerkvi Šentilj in še teden dni kasneje v cerkvi v Košakih, leto 2015.



Koncert v cerkvi v Košakih, april 2015



Koncert v cerkvi "Št. Ilja", Šentilj, april 2015



Skupna vaja z Mešanim pevskim zborom KUD Mejnik Šentilj, april 2015

🎵 Snemanje 30-minutne oddaje "Godba naj igra" za RTV SLO1 o delovanju društva. Oktober 2015.



🎵 Nastop na tradicionalni dobrodelni prireditvi Rdečega križa Šentilj, Casino Mond, leto 2018. Orkester je nastopil skupaj z Mešanim pevskim zborom KUD Mejnik Šentilj.



Dobrodelna prireditev Rdečega križa Šentilj, 2018. Skupni nastop z Mešanim pevskim zborom KUD Mejnik Šentilj.

🎵 Nastop orkestra v oddaji Dobro jutro Slovenija, TV SLO 1. September 2020.



Snemanje za Oddajo Dobro jutro, 10. 9. 2020

🎵 30 let samostojne Slovenije, julij 2021. Nastop orkestra in Brass zasedbe.



Proslava ob 30-letnici osamosvojitve Republike Slovenije, Šentilj, 3. 7. 2021



Nastop Brass zasedbe



Orkester s pevko Moniko Bezjak

♪ Leto 2021: Olimpijsko leto – sprejem olimpijske bakle v Sladkem Vrhu. Nastop orkestra.

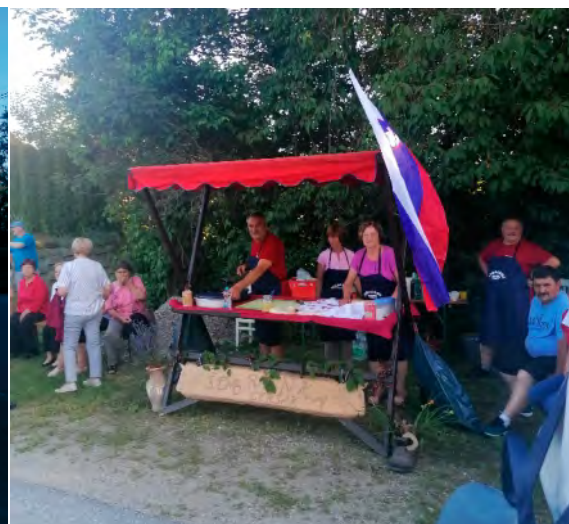
♪ Praznik slovenske ljubiteljske kulture – Festival Dober dan v Arboretumu Volčji potok, junij 2022. Nastop orkestra.



*Festival Dober dan, Arboretum Volčji potok 18. 6. 2022
Levo spredaj: Sabrina Hudales, organizatorica na Območni izpostavi JSKD Pesnica pri Mariboru.*



♪ Organizacija MEGA projekta: POLETNA NOČ V CERŠAKU (25. 6. 2022). Izvedba koncerta je bila na prostem, na ceršaški karavli, v čudovitem, prav posebnem naravnem ambientu, do katerega je vodila pešpot, po kateri se je lahko peljalo tudi s kočijo. Ob pešpoti so se na stojnicah z izdelki in gostinsko ponudbo predstavila mnoga društva iz občine in lokalne turistične kmetije. Program koncerta: Slovenske popevke, pevski gostje: Larisa Majcen, Zala Stolec, Tadeja Pančič in Boštjan Petek. Zasnova in organizacija celotnega projekta: Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma.



Peš pot in stojnice



Pevski gostje (z leve proti desni): Boštjan Petek, Zala Stolec, Larisa Majcen, Teja Pančič



DOSEDANJA TEKMOVANJA

Godbenice in godbeniki se od leta 2000 redno udeležujejo državnih kot tudi mednarodnih tekmovanj.

Nekaj uspehov:

♪ **Prvo tekmovanje** v zgodovini orkestra: Ormož, 10. oktober **2000**: Tekmovanje za Pokal Vinka Štrucla v zabavnem programu – **ZLATA PLAKETA**

♪ Sv. Anton pri Kopru, maj 2001: **Prvo državno tekmovanje**, tekmovanje Zveze slovenskih godb, 4. težavnostna stopnja – **ZLATA PLAKETA**.



Za dosežene uspehe je **Občina Šentilj** orkestru podelila **Zlato odličje s posebno nagrado**.

♪ Ormož, 2002: Tekmovanje za Pokal Vinka Štrucla v zabavnem programu – **ZLATA PLAKETA**



♪ Deskle pri Anhovem, maj 2005: Tekmovanje Zveze slovenskih godb, 3. težavnostna stopnja – **SREBRNA PLAKETA**

♪ Laško, maj 2008: Tekmovanje Zveze slovenskih godb, 3. težavnostna stopnja – **ZLATA PLAKETA**



♪ Bertiol, Italija 2008: Udeležba na mednarodnem tekmovanju

♪ Mengeš, maj 2009: Tekmovanje Zveze slovenskih godb – Naj slovenska koračnica

♪ Velenje, oktober 2010: Mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrov v koncertnem igranju "Slovenija 2010" – **BRONASTA PLAKETA**



♪ Prevalje, maj 2014: Tekmovanje Zveze slovenskih godb, 3. težavnostna stopnja – **ZLATA PLAKETA**



♪ Leoben, Avstrija, maj 2017: Mednarodno tekmovanje Polka-Walzer-Marsch – **ZLATA PLAKETA**

♪ Ormož, november 2017: Tekmovanje za Pokal Vinka Štrucla v zabavnem programu, osvojeno absolutno prvo mesto – **ZLATA PLAKETA S POSEBNO POHVALO** in še **POKAL VINKA ŠTRUCLA** kot najboljše uvrščenim v kategoriji. To je hkrati tudi največji uspeh v celotni zgodovini orkestra.



Predsednik Peter Pečenik s pokalom



Največji uspeh v zgodovini orkestra. Zlata plaketa s pohvalo in POKAL Vinka Štrucla.



Po tekmovanju z županom mag. Štefanom Žvabom (drugi z desne)

🎵 Ormož, april 2022: Tekmovanje za Pokal Vinka Štrucla v zabavnem programu – **ZLATA PLAKETA S POSEBNO POHVALO.**



Predsednica Nuša Pečenik



Predsednica Nuša Pečenik in Sabrina Hudales, organizatorica na Območni izpostavi JSKD Pesnica pri Mariboru



Vsa omenjena tekmovanja so bila izvedena pod taktirko dirigenta Janeza Kopšeta.



LITERATURA IN POSNETKI

1983	Bilten o nastanku in razvoju pihalnega orkestra
1988	Bilten 100 let Tovarne lepenke Ceršak in 55 let orkestra (zloženska)
2011	Diplomsko delo: Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma (Suzana Štelcar)

1984	Prvi posnetek na vinilki: T. Neuvirt: Lepi so naši kraji (koračnica)
1998	Vzorčni CD: Božično-novoletni koncert v Šentilju (11 skladb; Benjamin Janžek)
2007	CD posnetki s tekmovanj
2007	Prvi samostojni CD (13 skladb), dirigent Janez Kopše
2023	USB ključek s posnetki: posnetki vseh sekcij društva (orkestra, Big banda, Brass zasedbe; dirigent Janez Kopše)

1985	Najstarejši posnetek nastopa na TV: polka z naslovom "Až budou trumpety", posnet na Piramidi v Mariboru (Youtube - Pihalna godba Paloma, 1986)
1986 →	Posnetki različnih nastopov na VHS kasetah in DVD-jih (hranijo: Marjan Janžek, Jože Hecl, Fredi Janžek, Peter Pečenik)
2015	Snemanje 30-minutne oddaje o delovanju društva: GODBA NAJ IGRA (RTV SLO1)
2020	Nastop orkestra v oddaji Dobro jutro, TV SLO 1

FOTOGALERIJA



Paradni nastop. Ljudski vrt Maribor, 1993. Dirigent Janez Kopše.



Piknik na Novinah, 1998



V Ceršaku 1999.
Na sliki od leve proti desni: Fredi Janžek – mali boben,
Franc Janžek – veliki boben in Petek Pečenik – činele.



Letovanje v Savudriji, 2000



Nastop na terasi Mojmir v Savudriji, 2006



Komemoracija v Šentilju, 2000



Novoletna zabava, 2008



Revija godb v Unionski dvorani Maribor, 2006



Pred Vojkovo kočo na Nanosu, 2006



*Zaodrje. Božično-novoletni koncert, 2009. Godbeniki (z leve proti desni):
Janko Pahič, Milan Lampret, Vlado Lebič in Marjan Potočnik.*



Božično-novoletni koncert, 2009



Savudrija, 2010



Počitnice orkestra. Mozirje, 2011.



Mozirje. Z leve proti desni: Aljaž Janžek, Žan Pečenik, Matej Pečenik.



*Božično-novoletni koncert, 2012.
Solo nastop takrat najmlajšega člana orkestra Žana Pečenika in dirigent Janez Kopše.*



Razstava ob 80-letnici orkestra. Božično-novoletni koncert, 2012.



Prapor





Skupno letovanje z Musikverein Spielfeld, Portorož, julij 2014.



Priveditev "Brod na Muri", 2015. Analiza not.
Tolkalista Peter Pečenik in Fredi Janžek.



Kostanjev piknik, 2015



Big band in mladinski pevski zbor OŠ Sladki Vrh, 18. 12.
2015



Koncert v mestnem parku Maribor, 2015



Leto 2015. Najstarejši član orkestra Avgust Pečenik in vnuk Žan Pečenik.



Aktivni člani družine Pečenik.

Z leve proti desni: Jože Pečenik – krilovka, Matej Pečenik – tolkala, Anastazija Ignatijev Pečenik – saksofon, najstarejši član orkestra Avgust Pečenik – tenor, Nuša Pečenik – flauta, Peter Pečenik – bariton in Žan Pečenik – tenor.



Mali Lošinj, 2017.
Julija Malajner Cimperc in oče Klemen Cimperc.



30 let sodelovanja z Musikverein Spielfeld. Po skupnem koncertu na gradu Spielfeld leta 2016.



Cirbeški kotl, 2016. Tolkalci, z leve proti desni: Marjan Janžek – veliki boben, Fredi Janžek – mali boben, Aljaž Janžek – činele.



Po Božično-novoletnem koncertu, 2016.
Z leve proti desni: David Roškarič - trobenta,
dirigent Janez Kopše in Mihaela Roškarič -
klarinet.



Nekaj priznanj in nagrad v godbenem domu orkestra



*Klarinetisti in klarinetistka.
Z leve proti desni: Marko Mir, Mihaela Roškarič, Aleksander Čonč, Milan Lampret, Robert Levstek in Rado Hauptman.*



Skupinska





Srečanje pihalnih orkestrrov, Mali Lošinj 2018



*Festival Ujemi ritem sveta DOMA, Zg. Velka, 30. 6. 2018.
Big band in pevec Sergej Škofljanec.*



*Festival Ujemi ritem sveta DOMA, Zg. Velka, 30. 6. 2018.
Big band in pevka Maja Založnik.*



Plesni večer v Šentilju: Glasbeni večer s prijatelji, 31. 8. 2018. Big band in pevci (z leve proti desni): Monika Bezjak, Boštjan Bračič, Maja Založnik.



Prvi maj, 2018. Predvodnika Marjan Janžek in Michael Plaschitz.



Z leve proti desni: pevka Blažka Garmut, Maša But in Monika Bezjak.



Mali Lošinj, junij 2019



Proslava Zveze kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj. Leto 2018. Pihalni orkester prejemnik Priznanja za izjemne dosežke v letu 2017. Na sliki godbeniki in godbenice s podžupanom Vladom Maherjem.



Proslava Zveze kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj. Leto 2020. Dobitnika priznanj: Drago Gornik – Priznanje z značko. Marjan Janžek – Zlata plaketa za življenjsko delo.



Big band. Plesni večer v Šentilju: Glasbeni večer s prijatelji, 30. 8. 2019.



*Ilgova nedelja, 2021.
Skraino levo: župan mag. Štefan Žvab s soprogo in dolgoletni prijatelj godbe g. Ivan
Rojnik. Skraino desno: župnik in dekan Igor I. Novak.*



*Tekmovanje za Pokal Vinca Štrucla v zabavnem programu, Ormož 2022.
Vesetje po razglasitvi rezultatov.*



Prvomajska budnica, 2022. Na sredini Aljaž Janžek na suzafonu.



Drugi najstarejši član v orkestru Marjan Janžek in trenutno najmlajši član Filip Senčič Štraus. Po Božično-novoletnem koncertu, 2021.



Big band. Snemanje zgoščenske, Ceršak, 26. 3. 2022.



*Volilni občni zbor, 2022.
Staro-novo vodstvo.*



*Prvi maj, 2022 v Ferkovi maneži.
Od leve proti desni: župan mag. Štefan Žvab, predsednica Nuša Pečenik, podpredsednik Davorin Pivec, dirigent Godbe Spielfeld Sepp Ferk in predsednik Michael Plaschitz.*



*Napovedovalec
Robert Levstek*



*Arboretum Volčji potok, 18. 6. 2022.
Mladina. Z leve proti desni: Lea Krajncič, Jan Zver, Tilen Zavec,
Miha Vidovič in Dora Vidovič.*



Priprava ambienta. Za cvetoče aranžmaje je poskrbela naša nekdanja članica Marjana Eferl.



Za sedišča iz palet in bal sena so poskrbeli skavtje iz Šentilja.



Orkester in pevka Larisa Majcen

POLETNA NOČ V CERŠAKU

sobota, 25. 6. 2022

PIHALNI ORKESTER OBČINE ŠENTILJ PALOMA
in pevski gosti:
Larisa Majcen, Zala Stolec, Tadeja Pančič in Boštjan Petek

program večera:

19:00 - večerni sprehod
ali romantična vožnja s kočijo do karavle
(začetek pešpoti pri KS Ceršak, Ceršak 19)

20:30 - koncert pod zvezdami
v počastitev
60-letnica festivala Slovenske popevke

*Vabljeni v čarobni ambient ceršake karavle.
Da bo vzdušje še bolj romantično in nepozabno, si lahko
s seboj prinesete svetilke, odeje, stolčke ...*

Pri prireditvi sodelujejo:
KS Ceršak, TD CER Ceršak, ŠO IBRANKA Ceršak, PGD Ceršak, TD Brez Sladki Vrh,
TD Šentilj, Društvo mladih Druce, Povelj Inštitut povelj Glasbeni Kulturni Zg. Mlaka,
Škole Šentilj, Ljudsko pevski zbor Ceršak



Vseprisilni ul.
- prisilno delajo prisilno odpušeni

Vabilo



Božično-novoletni koncert, 2022



Priprave orkestra v Savudriji, september 2022



Proslava Zveze kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj, februar 2023.

Dobitniki priznanj: Orkester – Priznanje za izjemne dosežke v letu 2022. Žan Pečenik – priznanje Vztrajni mladi ustvarjalec.



Pustovanje, 2023



*Trobentači.
Prvomajska budnica, 2023.*



Gostovanje v Avstriji - Ehrenhausen, maj 2023



*Nizka trobila.
Prvomajska budnica, 2023.*



*30-letnica ŠD Branka. Na sredini Ivo Poš, predsednik ŠD Branka in Stane Ferik, predsednik
Krajevne skupnosti Ceršak. Ceršak, 2023.*



*Koncert slovenskih koračnic.
Sladki Vrh, junij 2023.
Drigent Uroš Eferl.*



Tekmovanje za Pokal Vinka Štrucla v zabavnem programu. Ormož, 2022.



Kolofon

Izdajatelj

Kulturno društvo Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma

Glavni in odgovorni urednik

predsednica Nuša Pečenik

Uredniški odbor

Nuša Pečenik, Davorin Pivec, Marjan Janžek

Fotografije

arhiv orkestra, arhiv skupin in posameznikov

Izbor fotografij

Nuša Pečenik, Davorin Pivec, Jasmina Kopše

Oblikovanje

Davorin Pivec

Lektoriranje

Erika Marko

Tisk

Versaprint d.o.o.

Leto izdaje

2023

Naklada

200 izvodov



 posentilj@gmail.com

