

# NOVA DOBA

Mesečna naročnina 180 SLT, trimesečna naročnina 540 SLT. Cena za izvod izven Slovenije: Hrvaška in BiH 60 DIN, Avstrija 35 ATS, Nemčija 4 DEM, Švica 4 SFR, ZDA in Kanada 4 USD, Švedska 16 SEK, Avstralija 5 AUD, Italija 1000 LIT

Izhaja ob sredah. Glavni urednik Janez Sever, odgovorni urednik Brane Piano. Izdaja PRESE d.o.o. naslov redakcije PRESE NOVA DOBA, Aškerčeva 15, 63000 Celje. Nenaročenih rokopisov ne vračamo, na nepodpisana pisma se ne oziramo.

CENA 50 SLT

SLOVENIJA, SREDA, 5. FEBRUARJA 1992

ŠT. 5, LETO XXVI

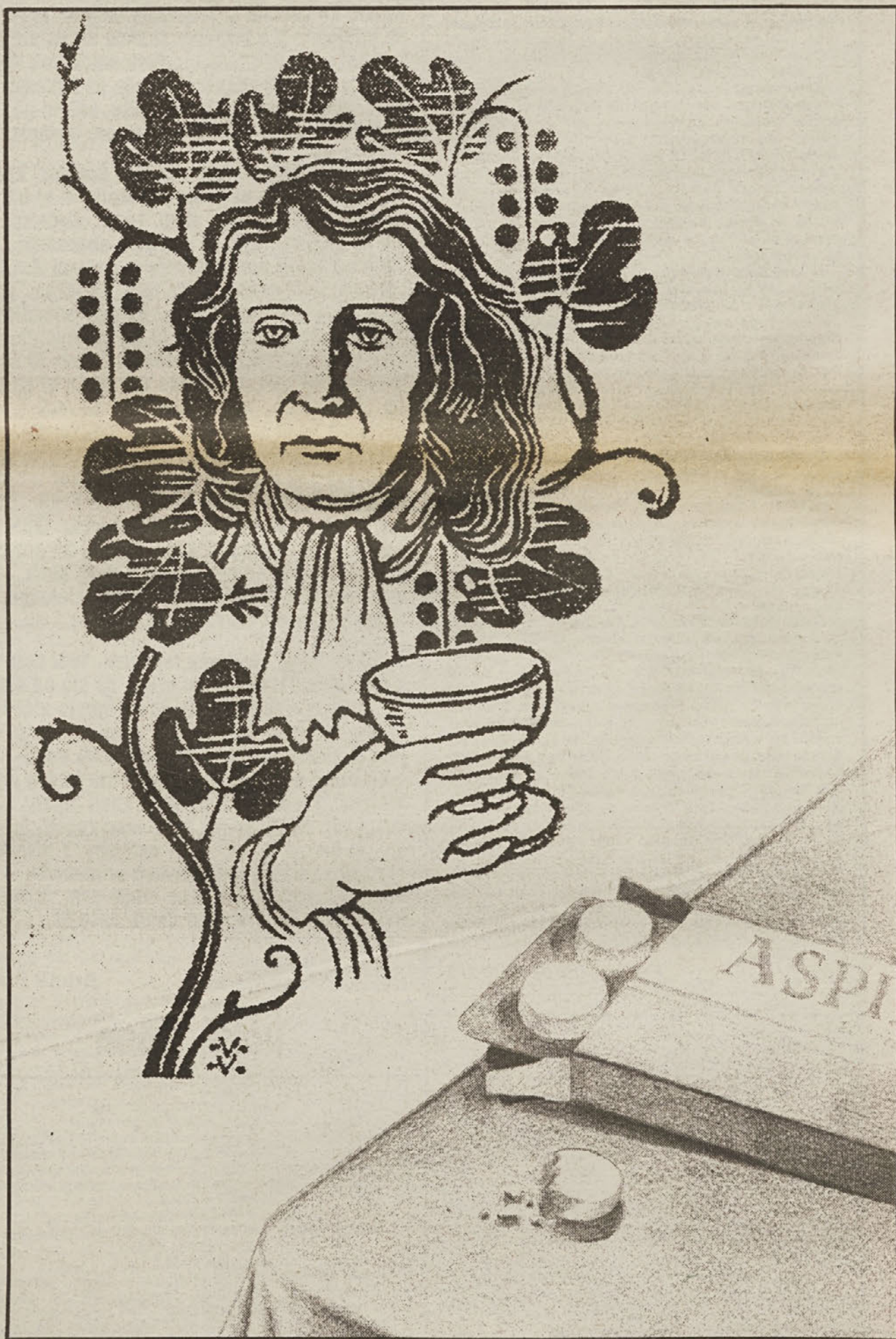
OB KULTURNEM PRAZNIKU

## KAPO DOL

Priznaj, hinavski bralec, bližnjik moj, moj brat, da o kulturi pravzaprav ne veš dosti. In da na obrobju tvojih malih sivih celic sicer kljuva nekaj podobnega bontonu, morda celo kakšni običaji, junaki iz filmov in rumenega tiska, medli spomini na akvarije ali gradove iz šolskih ekskurzij – a da kakšnih celovitih razgledov po kulturi nikoli nisi niti zmogel niti pogrešal niti prenašal. Priznaj, da si se trmasto muzal ter vdajal zanikrnemu nergaštvu, kadarkoli te je oplazilo karkoli dišeče po njej. Ko so ti postavljali večnamenske hrame, si se jim rogal v imenu svoje repe in fižola. Ko so te ujkali v belih azilih, si nepoboljšljivo jamral nad svojim uboštvo. In ko so te za to zadolženi svečano nagovarjali, so te na tistih proslavah v resnici zanimale le riti folkloristk, debelejšje kuverte in avtomobili direktorjev in uhani njihovih ljubic. Priznaj, hinavski bralec, bližnjik moj, moj brat, da nikoli nisi kaj prida obvladal materinega jezika, kaj šele jezika svojih književnikov in da si se v sili okoriščal z nekakšno pogrgravajočo spakedranščino, z zariplim jecljanjem ali kvečjemu s preklinjanjem. Priznaj, da pritlehno sovražiš, česar ne razumeš, kakor pač človek sovraži vse, kar ga presega v svoji drugačnosti. In da ti je tuja vsakršna duhovna avantura, ki uhaja izza plank tvoje male zelene zavisti in da pravzaprav čutiš fizični odpor do kakršnekoli svobodne nenavadnosti, ki si jo zmeraj in povsod zaničeval in zatiral, vedno znova samo zaničeval in zatiral ali v najboljših primerih ignoriral. Priznaj, da bi še naprej s posebnim zadovoljstvom pribijal na križe tako imenovane dekadente, če bi bilo po tvojem, in da bi bila lahko kulturna svetišča zaradi tebe še zmeraj zgolj skladišča za mine, moko ali malto. Saj človek mora najprej jesti, imeti streho nad glavo, biti oblečen in po možnosti oborožen, šele potem pridejo na vrsto sanje – kajne, hinavski bralec, bližnjik moj, moj brat?

In zato, ker tvoje dojemanje kulture nikoli ni preseglo zadržkov pred pljuvanjem po tleh, ti ob kulturnem prazniku velevam – kapo dol! Kapo dol pred vsemi tistimi, ki so navkljub tvoji omejenosti in nasilni plitkosti delali zate. Kapo dol pred vsemi tistimi pevci, ki so te učili praznoti ubežati, ki te mori. Kapo dol pred slikarji, ki ti brezup prihodnjih dni odvezemajo spred oči. Kapo dol pred znanstveniki v vseh tistih laboratorijih, kjer te iz robota spremenjajo v njihovega vodnika. Kapo dol pred župniki, ki po blatnodolskih farah skrbijo, da se ne scvreš v peklju. Kapo dol pred novinarji, ki se trudijo za to, da ne shiraš od dolgega časa. Kapo dol pred vsemi temi poeti, kajti zapomni si, da je izvorni pomen besede poezija – ustvarjalnost. Vsakršna. Tudi tvoja, ko to bereš, hinavski bralec, bližnjik moj, moj brat. In moja, ki ti pravim – kapo dol in v gumbnico belo krizantemo v znak spoštovanja do vseh umetnikov, inovatorjev in globoko verujočih, ki so ti pomagali, da si preživel. Ki so ti iz svojih glav in prenekateri iz jeter spraskali najlepše darove, da lahko ob njih zmeraj oživiš. In boš živel, ker imaš razkošno kulturno zakladnico. In ljudi, ki te kljub tvoji bedi imajo radi bolj, kot si zaslužiš in si sploh lahko predstavljaš. Kapo dol v minuti tišine za vse te ljudi, ki ne nehajo z otroško iskrenostjo in naivnostjo vstopati v arene življenja kot odkritosrčni jagenjčki na zakol in ti ponujajo svoje duše na razprtih dlaneh, da jih lahko gledaš, poslušáš, vonjaš, tipaš in okušaš. Kapo dol, torej, v minuti zdravice ob kulturnem dnevu za vse ljudi radostne volje in vtrajnega srca, se pravi, tudi zame in zate, hinavski bralec, bližnjik moj, moj brat. Kapo dol in – živela...

Bojan Sedmak



**Pogodba s hudičem: delavci tiho umirajo**

HUDIČARIJE

TELE V I ZIJA

Kriza slovenskega sistema ne prizanaša nikomur. Ko poudarjamo sintagmo slovenski narod, slovenska država, Slovenec...

Fuk je Kranjcem v kratak čas, pravi ljudstvo, a temu ne gre verjeti, saj ob vseh ostalih odvisnostih dvomimo, da je čas še za to.

Zanimivo pa je, da slovenska vlada ne kaže tovrstnih problemov, saj lahko naše ministre po skrbi za lastne potence povzdignemo kar v polbogove.

Zato je bolje sedeti doma in bujiti v sevojni pravokotnik, ki vam skoraj pove celo, kdaj je dr. Dimitrij Rupel prdnil ali Milan Kučan rignil.

Kdaj bi bili pripravljeni toliko časa vneto opazovati, gledati, poslušati svojo družabnico oziroma družabnika. Nikoli.

Malce dekadentno in črno, a resnično zveni primerjava med tem, da smo pri alkoholikih med prvimi v Evropi, pri obolenih ali okuženih z AIDS-om pa med zadnjimi.

Poskušajte jih vsaj enkrat pustiti pred vrati in mislite, da ni nič drugega pomembnejšega od vas samih.

Peter Tomaž Dobrila

MED NAMI

VSI LJUDJE VSE VEDO

Mnogokrat sem se bil že nameril spregovoriti o nadlogi, ki se mi dogaja skoraj vsakič ko skočim iz redakcije kam na kavo in se prislonim h kakšnemu zncu ali pa me ob srebanju in prižiganju cigarete najde kak dober ali le naključen znanec.

Večina razlaga takole. Bral bi časopis, kaj neki, celo redno bi kupoval časnik, ki bi bil takšen, kot bi ga sam pisal. Lepo, odvrnem, kaj bi pa pisal. Hja, ne vem, mi odgovarjajo, verjetno nekaj provokativnega, z vsemi dokazi, tako da ne bi mogel nihče reči, da lažem, pa pisal bi, da ga oblast serje, da ima prijatelje na jugu in podobno.

Slovenija je svojstven fenomen. Tudi tisto staro novinarsko šalo, ki pravi, da sta na svetu dve vrsti novinarjev: tisti, ki ne berejo ničesar in oni, ki berejo le tisto, kar sami napišejo, tudi to skoraj resnično domislico bo treba v Sloveniji prirediti.

Brane Piano

SLOVENSKI KULTURNIKI O KULTURNI POLITIKI IN MINISTRU

ČUDNA KATA STROFA

Dobili smo samostojno državo in pred nami je slovenski kulturni praznik, 8. februar, ki ga bomo prvič proslavili v suvereni in neodvisni Sloveniji.

Ciril Zlobec, pesnik in član predsedstva RS: »Nič novega ne povem, če rečem, da s kulturno politiko nisem zadovoljen, kot nismo bili kulturniki z nobeno.



Ciril Zlobec

turniki z nobeno. Niti opazili nismo, kdaj so naši ustvarjalci presegli ekonomske zmožnosti. Zaradi socialne ogoženosti ustvarjalcev nikoli nisimo uspeli izpeljati kritične selekcije, s katero bi podprli kar je vrednega in opustili ostalo.

Ljubecna Celje tel./063/ 33-421



PRODAJALNA KLINKER LJUBEČNA IKI CELJE

V prodajalni Klinker na Ljubecni:

POPUST 15%, ki velja od 9. 2. 1992 za klinker keramične ploščice.

Poleg ploščic vam po ugodnih cenah nudijo tudi ostalo keramiko domačih in ITALIJSKIH proizvajalcev po zelo UGODNIH CENAH.

Stopite na trdna tla

stopite na klinker keramične ploščice



FOTOREPORTAŽA

ZBUDITE SE, GOSPOD MINISTER, GUMBEC PRITISNITE



Dr. Matjaz Kmecl

Zaj v Sloveniji drastično poslabšal. Na primer, zadnji davčni zakon obremenjuje avtorsko delo s 25 odstotki, knjige so obdavčene in plačati moramo še vse posledne davke, od papirja, barve, tiska naprej.

Na vprašanje o kulturnem ministru težko odgovorim, saj sem tudi sam bil včasih minister za kulturo.

Rudi Šeligo, pisatelj, predsednik Sveta RTV in poslanec v Skupščini RS: »Nimamo, nikakršne kulturne politike, se pa kot zamek vrinja neka izredno škodljiva kulturna politika.

Za kulturnega ministra bi zato bil najboljši primeren nekdo, ki spoštuje kulturo, sam pa ni ustvarjalec. Ne bi smel podležiti, da bi si ga prisvajale stranke, področje, prijatelji, ampak da bi znal povezovati celotno kulturo.

Dr. Matjaz Kmecl, pisatelj in član predsedstva RS: »S kulturno politiko nisem zadovoljen, ker se je njen položaj...



Rudi Šeligo

Ime kulturnega ministra bi moralo biti odvisno od koncepta. Mora biti strogo neideološki, propulziven, energičen politik in kulturnik, ki mora zastopati kulturo, ne pa ideologije.

Franček Rudolf, pisatelj in poslanec v Skupščini RS: »Sicer mi je težko o tako pe-



Franček Rudolf

rečih problemih govoriti na kratko, a vendar menim, da je kultura v zelo čudni situaciji, ker nikomur ni uspelo, da bi jasno prikazal njene probleme v medijih in ni prepričal večine prebivalcev, kakšno je dejansko stanje.

Sedanji kulturni minister je napačen človek na izredno pomembnem mestu in mu ni niti enkrat uspelo, kot mogoče kakšnemu drugemu ministru, da bi bil uspešen.

Jerica Mrzel, igralka: »Zelo sem ogorčena zaradi kulturne politike, čeprav se zave-



Jerica Mrzel

dam, da je denarja malo, da so ljudje brez dela... in da se kulturi v taki situaciji ne moreta cediti med mleko. Pogrešam pa javni načrt kako živeti, kot to napravimo v družini.

Tudi če francoski kulturni minister Lang uvrsti kuharske recepte v narodno bogastvo, je to način, na katerega bi lahko razmišljali.

Za kulturnega ministra bi mi bil najboljši pri srcu Jaša

Zlobec: je pošten, iskren, zagnan...»

Berta Boeta Bojetu, igralka, pesnica in pisateljica: »Kulturna politika je katastrofa. Vsem nam je jasno, da tako slabo nismo živeli nikoli.

Kulturni minister nikakor ne bi smel biti neznanec, za katerega bi prvih slisali, ne človek, ki prihaja po znanih slovenskih poteh do položaja, ne nekogaršnji znanec.

Feri Lainšček, pisatelj: »Kulturna politika je, lahko rečem z eno besedo, nepoznavalska.

Kulturni minister pa ne bi smel biti ideološko obremenjen in bi moral izredno dobro poznati razmere v kulturi.

Zoran Predin, glasbenik in pesnik: »Zdi se mi, da je bila kulturna politika popolnoma napačna - ni imela programa in vse skupaj se je odvijalo po nekem neracionalnem sistemu, ki v obrisih daje slutiti osebni pogled ministra samega.

Tudi če francoski kulturni minister Lang uvrsti kuharske recepte v narodno bogastvo, je to način, na katerega bi lahko razmišljali.

Peter Tomaž Dobrila

Opomba: izjave niso avtorizirane.



## PREKMURSKO PISMO DOBER DAN, BUNKER

Če kaj, mi gre v življenju vedno na živce, če se ljudje sprenevedajo. Mislim, da je ta besedica, sprenevedanje namreč, še najbližje temu, kar zdaj, ko so postavljeni pred kritično oko javnosti, počne predstavnik slovenskega ministrstva za notranje zadeve. Govorim seveda o tistih čudnih spačkih, za katere se tvorca novogovora zdaj trudijo najti tak naziv, da bi nekako opravičili, kar so zasvinjali za seboj. Ljudje vidijo pri mejnem prehodu v Petišovcih v lendavski občini in pri Gibini v ljutomerski bunkerje. V lendavskem koncu dva, v ljutomerskem enega. Ko jih še niso zasuli z zemljo, so bile to čudne betonske gmote z linami, obrnjenimi proti Hrvaški, z zemljo pa so jih zasuli, ko se je v lendavskem parlamentu pojavilo delegatsko vprašanje in je bilo treba popravljati klavrno umetniški vtis.

Ko so pričeli novinarji odgovorne zasipati z vprašanji, je nastalo pravo ljudsko rajanje. Ker v Lendavi niso znali sploh povedati, kaj se ob mejnem prehodu Petišovci - Mursko Središče gradi. Vedeli so le, da tisto nekaj brez vseh dovoljenj gradi republiško ministrstvo za notranje zadeve. Tam je Božo Truden potrdil gradnjo objektov, ki pa niso bunkerji, je trdil, marveč zakloni. Ali zaklonila. Ali zaklonišča. Ki da so jih bili oni naročili, lokalni izvajalci pa so jih napravili preveč bojno izgledajoče. Kar ni prav. Trdi Truden. In se javno opravičuje Pomurcem in drugim, ki jih je to prizadelo. Kar pa se odgovarjajoče dokumentacije tiče, pa potrdi, kar v glavnem vemo, da je neurejena povsod vzdolž slovensko hrvaške meje. Da se ureja.

Nadalje predstavnik slovenske policije zagotavlja, da že delajo na tem, da bi bojno podobo zaklonil za zaposlene na mejnem prehodu omilili, objekte ozaljšali.

Kakor jih bodo posipali z rodovitno prstjo, zadelali luknje, ki so delovale kot strelne line, posadili travco in rožce, čudna gmota, nelepa in okolju neprijazna, človekovim očem pa mučna, bo ostala. Če bi jo posadili povsod vzdolž nove slovenske državne meje, bi delovala kot v porog, da bo nova, mlada slovenska država s svojo demokratičnostjo in odprtostjo storila vse, da bi bila prijetna nam, ki v njej živimo in onim, ki k nam prihajajo. Hrup okoli lendavsko-ljutomerskih policijskih spačkov je zato morebiti dobrodošel, da bi vrhovi oblasti in policije drugod na tej meji ravnali modreje.

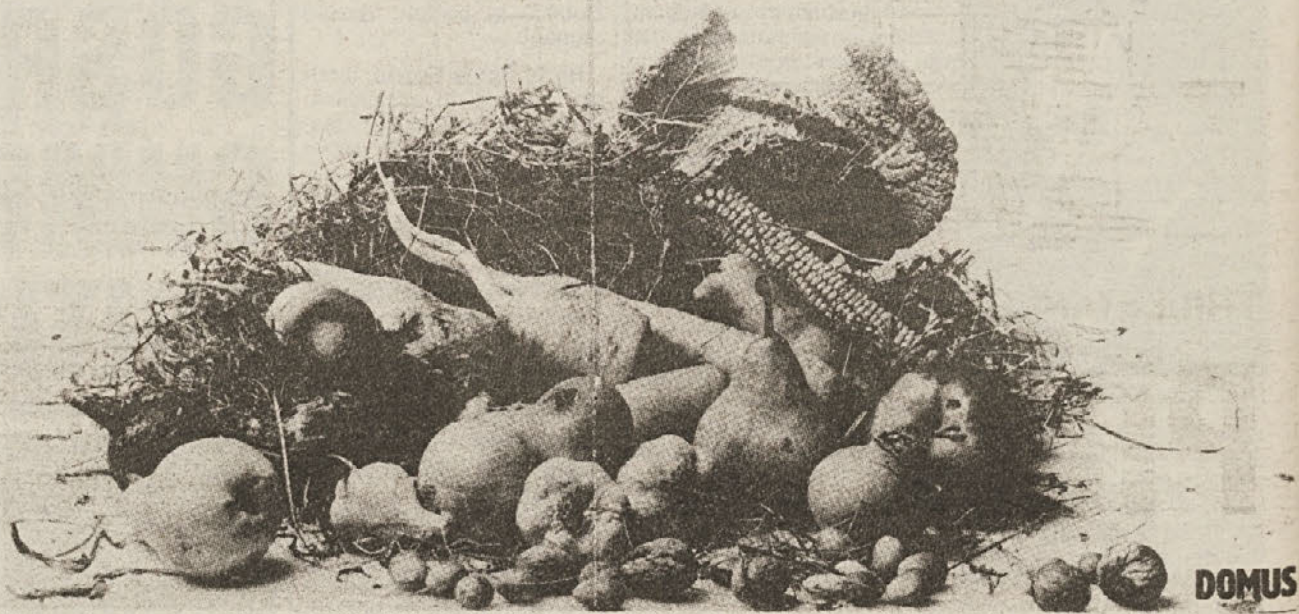
In ko smo že v okolici Lendave in mejnih prehodov: v teh dneh sem se odpeljal tudi do onega v Dolgi vasi na meji z Madžarsko. Saj se spomnite, da so ljudje ostro protestirali zaradi povečanega prometa tovornjakov, hrupa, gneče, nevarnosti za zdravje in počutje ljudi. Zdaj je cesta od Lendave do Dolge vasi in prehoda že do konca razrita, uničena. Nihče na njej nič ne dela. Očitno prvi protesti in pogovori z ministri niso zalegli. In bodo potrebne dodatne protestne akcije. Nič nimam proti njim. Protestnim zborovanjem in podobno. Čeprav bi bilo bolj preprosto, če bi odgovorni svoj posel opravljali tako, da bi ljudem ne bilo treba protestirati. Da bi svoje probleme mogli razreševati na dostojen način v zato primernih organih.

In se zavrtimo v krog. Spet pridemo do ljudi, ki so plačani za nek posel, ki odgovarjajo za posledice svojih dejanj, ki to store narobe, popravljanje njihovih napak stane nove naše denarje, pa nikomur nič. Ko pa se spogledujemo z Evropo, bi morda lahko opazili, da ministri, ki ugotovijo, da je prišlo v njihovih resorjih, ne vedno po njihovi krivdi, do večje materialne škode, do žrtev ali drugih slabih posledic, da torej ministri ponudijo svoje odstopne. Tam ni treba opoziciji zahtevati od predsednika vlade, naj jih odstavijo. To stori predsednik vlade sam, ker hoče imeti vlado, ki bo funkcionirala, ki bo tudi sposobna na naslednje volitve. Mi pa smo na tem področju še v mali šoli demokracije, politične kulture in logičnih potez. Bo že bolje.

Marjan Dora,  
Radio Slovenija



## ZALOGE HRANE ZA POSEBNE RAZMERE



Zaloga hrane za posebne razmere, ki jo na naslovnici brezplačne knjižice priporočata ministra za trg in obrambo. Kje pa je kompost?

## ČUDNA SO POTA VLADINE DAVČNE POLITIKE DOL Z ZELENJAVO, DAJTE NAM PORNICE!

Novi prometni davki naj bi pocenili avtomobile, cigarete in alkoholne pijače, podražili pa kruh, mleko, olje in sladkor, če naštejemo le nekaj izdelkov. Manj znano je, da nove obdavčitve znižujejo tudi davek na pornografijo. Kako sta se ministrstva za trg in notranje zadeve vključili v tržno gospodarstvo.

Čeprav je Socialistična stranka Slovenije v ponedeljek izdala izjavo, v kateri vla-

do in skupščinsko večino obtožuje, da si skušata z zmanjšanjem davkov na »pogrošne« izdelke pridobiti simpatije volilcev še pred volitvami, najverjetneje ne gre zgolj za to, temveč za notorno dejstvo, da oblasti ne kaže polniti republiškega proračuna z davki od izdelkov, ki »gre-do« premalo v promet, temveč s tistimi, ki jih mora ljudstvo plačevati sleherni dan, če se želi prehraniti in če hoče preživeti. Finta je torej v davku na osnovna živila.

### Ministri na trgu

V zadnjem času so se v najbolj značilni maniri iz socialističnih časov z našim denarjem iz proračuna na trgu pojavila nekatera slovenska ministrstva. Tako so Ministrstvo za trg, Ministrstvo za obrambo, Republiška uprava za zaščito in reševanje ter Domus Center za zaščito potrošnikov izdali knjižico z naslovom Zaloge hrane za posebne razmere, s katero se iz državljanov dobesedno delajo norce. Še posebej, če vemo, koliko se bo z novimi davki v Sloveniji podražila hrana. Kljub temu vam v knji-

## VOZNIK VOZILO ZIMA



MINISTRSTVO ZA NOTRANJE ZADEVE  
V SODELOVANJU Z ZAVAROVALNICO ADRIATIC



Policija v sodelovanju z zavarovalnico: denar davkoplačevalcev za reklamiranje zavarovanja



Kaj Special: zadnja številka je lani izšla meseca julija, stala pa je 90 dinarjev. Koliko tolarjev bo stala prva letošnja, ki naj bi se vsak čas pojavila v trafikah?

žici, ki so jo kar brezplačno delili po slovenskih poštnih nabiralnikih, svetujejo, da naj si družine omislijo zaloge hrane vsaj za petnajst dni. Prav jim bodo prišle v vojni ali poplavi. Prav bi nam prišle v vsakem primeru, dodajamo, težava je le v tem, da Slovenci vse teže kupimo celo navadno zalogo polbelega krajca kruha za naslednji dan.

S svojim črnim humorjem je šlo še dlje Ministrstvo za notranje zadeve. Skupaj z zavarovalnico Adriatic je namreč izdalo prospekt z navodili za zimsko vožnjo, ki ga dobite brezplačno na slovenskih črpalkah. V njej gospod

Peter Šefman, načelnik oddelka za varnost v prometu kar takole mimogrede ugotavlja, da je prospekt sicer že ob izdaji zastarel, saj upošteva prometno zakonodajo bivše SFRJ in se veselo pohvali, da bo kmalu sprejeta slovenska. Da ne pozabimo, ljubi bralci, tudi ta prospekt je bil izdan z vašim denarjem.

### Porniči se vračajo

Karkoli si boste torej mislili o vzrokih odločitve, da bomo imeli v Sloveniji jutri dražjo hrano in cenejše cigarete, alkohol in avtomobile, se boste gotovo razveselili dejstva, da se Sloveniji v krat-



TRILLERJA SPET VLAČIJO PO SODIŠČIH

# PRAVICA SKAZICA

Kranjski kriminalisti so prejšnji teden ovadili bivšega stečajnega upravitelja Elana Igorja Trillerja, češ da naj bi Elan oškodoval za 12 milijonov tolarjev. Ob tem niso črhnil nobene o Trillerjevih trditvah, ki jih je za Novo dobo izrekel že lani avgusta, da so posamezniki, ki so blizu sedanjih slovenski vladi, Elan oškodovali za več milijonov mark.

## Kaj je trdil Triller

V intervjuju, ki ga je Nova doba objavila 14. avgusta lani, je Igor Triller med drugim trdil:

**All imajo tudi vladni ministri kakšne privatne interese?**

Igor Triller: Imajo in to celo mnogo. Eni bi radi kupili podjetje, drugi zaradi dokumentacije o prometu na črnih računih Elana, kjer se vidijo gotovinski dvigi posameznikov. Gre tudi za štiri milijone mark naenkrat in se ne ve, kam je ta denar šel.

Gospodje bi radi zabrisali sledi. Ti gospodje so iz zdajšnje krščanske demokracije. Vidi pa se tudi to, da je Elan plačeval tudi slovenski cerkvi. Denar bi se moral vračati

kem obetajo novi založniški podvigi. Ne bo šlo (vsaj upamo) za nove prospekte razsvetljeni slovenskih ministrstev, temveč za ponoven naval pornografskih zvezdčev. Z novim Zakonom o prometnem davku se namreč bistveno znižujejo tudi davki na pornografijo. Uredniki mariborskega Večera, ki je še do lanske vojne v Sloveniji izdal kar nekaj tovrstnih edicij, si manejo roke. »Krščanski so končno prišli k pameti«, pravijo. Dejstvo je, da se bo obdavčitev njihovih vročih zvezdčev zmanjšala za okoli dvajset odstotkov. »Še bolj bi se«, dodaja eden izmed njih, »če ne bi nekaj žensčin v skupščini zadnji trenutek vložilo protesta.«

Tako si lahko od novih davkov v Sloveniji obetate vsaj nekaj dobrega. Nič več vam ne bo treba kupovati le hrvaške Erotike, na policah se bodo spet znašli Kaj Special, Vroči Kaj, morda celo Playstar in Privat, ki ga je izdajalo ljubljansko Delo. Slovenci bodo ceneje pili, kadili in končno spet vzeli stvari v roke.

Adriano Ferrari



Igor Triller

iz Hilfsfonda in Karitasa na Elanov črni račun v tujini. Teh prilivov pa ni.

Na sodišču v Kranju imamo 33 ovadb proti posameznikom in še niti en postopek ni sprožen. Z direktnimi tožbami bomo poskusili proceduro malo pospešiti...

**Kakšno vlogo ima pri tem Warrasch, ki je v zvezi s Karitasom vpleten še v druge dvomljive posle?**

Igor Triller: Večkrat smo ga prosili za dokumentacijo, vendar nam je zabrusil, da nam je niti ne misli izročiti! Morali bi sprožiti postopek preko Beograda, kar je brez možnosti za uspeh, saj bi bil

»subjekt« prejel likvidiran. Dokumentacija, ki jo imamo, pove dosti o tem, kakšne svinjarije so se dogajale v Elanu in od kod je bila financirana krščanski demokratov... Tudi nekaterim koroškimi Slovincem verjetno ni do tega, da bi mi vse razkrili...«

## Namesto demantijev

Namesto demantijev, če gornje Trillerjeve trditve morda ne držijo, so preiskovalni organi Igorja Trillerja najprej pripravili že koncem lanskega novembra, zdaj pa so ga osumili pridobitve protipravne premoženjske koristi. Tudi če obtožbe na njegov račun držijo, bi tako Triller kot preiskovalni organi in kranjsko tožilstvo morali javnosti pojasniti, ali so vsaj katera izmed Trillerjevih navedb točne. Njegove obtožbe na račun slovenskih oblasti, novembrska aretacija, ki je za nekaj dni odložila podpis pogodbe s kupcem Elana Komelom in nedeljsko sporočilo, da pogodba s Komelom ni veljavna pa kažejo na to, da je javnosti prikritih mnogo igrac za Elana. Ne gre več le za to, ali bodo imeli Elan v lasti Hrvati kot večinski upniki, temveč tudi za očitne poskuse, da bi Trillerju preprečili objaviti dokumentacijo o krščanskih demokratih in poneverjenih milijonih mark, za katero trdi, da jo ima.

Brane Piano

## I. TRILLER: OVADBA ZA MILIJON ŠILINGOV

izplačati naj bi si jih dal brez odobritve stečajnega senata Elana

Ljubljana, 29. januarja (STA) – Kriminalisti UNZ Kranj so temeljnemu javnemu tožilstvu posredovali poročilo, po katerem je stečajni upravitelj Elana Igor Triller osumljen, da si je brez odobritve stečajnega senata v Elanovem podjetju Elan Holding Brno v Avstriji dal izplačati 60.000 avstrijskih šilingov na mesec. S tem si je pridobil protipravno premoženjsko korist v višini 963.732 šilingov oziroma 9.285.438 tolarjev. Prav tako je dal Triller tudi Elanom stečajne ekipe neupravičeno izplačati 2.438.649 tolarjev. S tem je stečajno maso Elana oškodoval za 11.724.087 tolarjev.

Poleg tega je Igor Triller osumljen tudi ponaredbe ali uničenja uradne listine, ker v načrtu stroškov stečajne ekipe stečajnemu senatu ni prikazal navedenih izplačil Elan Holdinga Brno.

Takole so Slovenske novice v petek preneslo agencijsko vest Slovenske tiskovne agencije

TEDEN PO SLOVENIJI

# ANAKRONIKA

Piše Braco Zavrnik

**Ponedeljek, 27. 1.** Prijatelj se bo v kratkem selil. Nič novega pod soncem, bi rekli. Pa je! S stanovanjskega podjetja so mu uradno sporočili, da mora natanko napovedati čas selitve. Ne samo dan ampak tudi uro in minuto, če ne celo sekundo. Tista sekunda je povezana s trenutkom, ko bodo selivci odnesli iz stanovanja zadnji kos pohištva, zadnje cunjno, zadnje vrečko s smetmi. In zakaj stanovanjsko podjetje tako zelo skrbi, kdaj bo prijatelj staremu stanovanju dokončno rekel zbogom? Zato, da bodo še tisto sekundo, še tisti trenutek stopili v akcijo zidarji. Z namenom obnoviti stanovanje za nove stanovalce? Naka! Komu se je pa že tako mudilo? Štos je v tem, da novih, tistih s papirjem, še ne bo takoj notri. Zato bodo vhodna vrata pri pričazidali, da se ne vgnezdijo oni, ki potrebnega papirja nimajo. Torej bo zid. Ni pa še znano, ali bodo naredili tudi strešne linice ter opaže za zlivanje vrelega olja in katrana na morebitne osvajačce, ki bi si lahko v svoji vnemi omislili celo tako uničujočo napravo, kot je oven. Kajpada ne takšen iz mesa in krvi, pa z rogovi in kožuhom. In vendar: ovni so med nami.

**Torek, 28. 1.** Novopečena država Slovenija se promovira na vseh koncih in krajih, kot ve in zmore. Za veleposlaništva ni denarja, pojamra zunanji minister, vendar to ni usodno. Če nimamo ambasad, imamo pa zato človeško ribico. Ta nas je cel mesec uspešno zastopala tam na neki pomembni razstavi v svetovljanskem Parizu in kot poročajo, je okrog nje nastajal vsak dan večji drenj. O človeški ribici sem začel razmišljati že davno prej, v osnovnošolskih letih. Učbenik za biologijo pa ustrezna tršica sta nam vtepla v glavo, da kaj takšnega, kot imamo Slovenci, nima nihče drug na svetu. Takrat sem bil seveda ponosen in sem kar zdrvel v tisto luknjo pri Postojni. Danes se pa sprašujem, kakšne zasluge pravzaprav ima narod slovenski, da v podzemlju nadzemlja, ki si ga lasti, živi ona simpatična vodna spaka? Pa saj to sploh ni pomembno. Važno je, da nas človeška ribica v Parizu tako uspešno zastopa. Bojim se, da bo prihodnji slovenski veleposlanik v Parizu Capi zaradi tega še hudo zamorjen. Ko bo namreč odfrčal v Pariz, bo v primerjavi s kranjsko ribo ribico kot tretjerazredna provincialna pevka, ki ji je nastopiti takoj za Mario Callas. Pa ribica pri tem, bogme, nič ni kriva.

**Sreda, 29. 1.** Okrog cankarjanskega odstopa nekega Marka Crnkoviča je vse večji veter. Pa kdo sploh je ta naš crni (pravzaprav blontni) Marko? Vem, da kar lušno piše, da se nekaj razume na literaturo (predvsem na anglosaksonsko, of course), pa da se včasih pači na televiziji. Predvsem, ko raziskuje ljubljanski Life. So takšni, ki so mu celo prerokovali, da utegne (kajpada čez desetletja) postati nekakšen drugi slovenski Bojan Štih. Ampak za sedaj je samo še Marko Crnkovič. No, ne bi se čudil, če bi zavoljo njegovega odstopa izbruhnila celo vladna kriza oziroma da bi ta končno odstopila. Izvrsten mojster samoreklamiranja, nenadkriljiv gobec, sijajen glumač, ni kaj. To je treba znati, zato Marko je nekdo. Ja, pa Slovenarij morajo biti, ti padejo na vsako finto.

**Četrtek, 30. 1.** Takorekoko cel svet sem prerajžal, v Albaniji pa še nisem bil. Moja davna želja. No, sedaj si jo lahko izpolnim z levo roko. Stopiti mi je le do Petišovcevi ali Gibine. Tam so na meji s Hrvaško zgradili tako sijanje bunkerje, kot jih menda tudi rajnki Enver Hodža ni izumil. Slovenija se torej albanizira: standard pada, bunkerji rastejo. Saj, na južno mejo bo treba biti še kar nekaj časa pozoren, tam je vendar nepredvidljivi Balkan. Ampak ti bunkerji dajo slutiti, da nas (jih) neka podzavestna sila še kar vleče tja dol. Če si v osvoboditeljski evforiji med in po deset dnevni vojni svari, da je vsemu navkljub treba paziti, kaj snujejo dečki v noztranjem in obrambnem, si bil malodane izobčen kot defetist in narodni izdajalec. Jaz pa še kar naprej trdim: hudo je treba paziti, kaj dečki počenjajo. Demokracija je krhka reč, v novorojenki, kot je Slovenija, še posebej. Zato: zatrite potencialne Enverje, dokler so še v zibelki. Če niso morda že shodili?

**Petek, 31. 1.** Gripa je ena lepa stvar. Ležiš v miru božjem in nič ti ni treba delati. Tako je, dokler se ji ne pridruži nahod. Kar naprej si je treba brisati nos, to pa je že kruto resno opravilo. Pa kuhati čaj, stiskati limone, lupiti oranže, goltati aspirine in vitamine. Aja, zvečer je treba še napisati dnevnik. Ah, pa posodo pomiti. In tla obrisati. Letati na WC in telefon. Dokler... no, gripa ni za to nič kriva. Pride in gre, vse drugo ostane.

**Sobota, 1. 2.** Pride že, gre pa zlepa ne. Prebiram pismo, ki mi ga je poslal Lojze Stanič, slovenski sadjejedec in večni iskalec novih, avtentičnih bivanjskih vzorcev. Želi si, da bi ga končno že kakšna institucija na slovenskem podprla, tak eksperiment bi bilo gotovo zanimivo preučevati z vseh vidikov, zdravstvenih, ekoloških, energetskih, duhovnih. A družbeni vzorec je tak – piše Lojze – da veljajo vsi pravi iskalci za obrobje. Upa, da se bodo končno zganili Zeleni, računa predvsem na širino in doumevanje dr. Huberta Požarnika.

**Nedelja, 2. 1.** Iz opijske zavsojenosti bojda ni povratka. Pa je! Zanesljivo vem, da je to uspelo Kitajcu Ču Deju. Bil je razvajeno plemiško dete. Ko je odrasel, mu nič ni manjkalo, zato je preveč pil, kadil in kavsal. Tisti »preveč« je njegov lasten iz spominov, ki jih je napisal. Ko gre za kajenje: preveč je vlekkel opij. Bil je še razmeroma mlad, okrog štiridesetih, ko je hkrati bil tudi že pri koncu. Potem se je zagrizel, odšel za mornarja, da ne bi prišel v opijsko skušnjava, in po treh mesecih ozdravel. Z ladje je šel naravnost k Mau, se udeležil dolgega pohoda, umrl pa je pred tremi leti, star 96 let in srečno zabarikadiran v kitajskem cekaju. Ni vrag, da če je Ču Deju uspelo opraviti z opijem, meni ne bi z nekim navadnim cigaretom.

# KATEDRA KATEDRA

Časopis, ki je močnejši od papirja.

S PRILOGO IZPOD PULTA

INTERVJU: MATJAŽ ŠINKOVEC, PREDSEDNIK KOMISIJE SKUPŠČINE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA

# Z RUPLOM SVA USP

Ob zadnjih zapletih med predsednikom vlade Lojzeto Peterletom in zunanjim ministrom Dimitrijem Ruplom, vse več politikov opozarja na nujnost, da Slovenija zresni svojo zunanjo politiko. Eden izmed najbolj zaslužnih za dosedanje uspehe Slovenije na zunanepolitičnem področju je gotovo Matjaž Šinkovec, predsednik skupščinske komisije za mednarodne odnose. Z njim smo se pogovarjali o načrtih slovenske zunanje politike, delitvi jugoslovanske dediščine, predstavnosti Slovenije v tujini in o odnosih z zunanjim ministrom.

**Z zunanjim ministrom Ruplom in predsednikom Kukanom sta se udeleževali tudi haaskih pogajanj o usodi bivše Jugoslavije. Kam menite, da se bodo zasukala sedaj, po priznanju Slovenije in Hrvaške?**

Slovenska delegacija je prej v Haagu in sedaj v Bruslju ves čas poudarjala, da želi s sodelovanjem na konferenci prispevati k miru na ozemlju bivše SFRJ, priznanju slovenske državnosti, ureditvi problemov nasledstva bivše SFRJ in dogovarjanju o bodočih odnosih na tem ozemlju. Ves čas smo trdili, da bomo sodelovali na konferenci tudi po priznanju, saj je, predvsem kar se Slovenije tiče, problem sukcesije najpomembnejši. Poleg že delujočih delovnih skupin za institucije, gospodarsko sodelovanje in človekove pravice smo zahtevali tudi ustanovitev komisije za sukcesijo. Torej, na konferenci želimo sodelovati predvsem zato, ker je to trenutno edini kraj, kjer se lahko s predstavniki vseh republik bivše SFRJ pogovarjamo o nasledstvu – tako mednarodnopravnem kot materialnem. Pripravljeni smo odločanje o teh vprašanjih celo prepustiti Badinterjevi arbitražni komisiji, ki se je izkazala za zelo korektno. Med nami rečeno, njihove odločitve so takšne, kot da bi jih formulirali mi sami.

**Kje vidite v kontekstu konference vlogo Slovenije pri reševanju krize na Balkanu?**

Ker Slovenija zaenkrat še ni članica evropskih in svetovnih institucij, jo ta pot še čaka. Kako in v kakšnem času naj bi jo opravila?

No, v že omenjeni Parlamentarni skupščini Sveta Evrope pridobivamo status specialne gostje. V to sem tudi sam vložil ogromno truda v zadnjem letu in več. To je ključni korak za polno-

Do sedaj smo na konferenci prispevali k temu, da je bilo oziroma čim bolj umirjeno, saj je to pogoj za kakršenkoli dogovor. Slovenija tudi ni sklepala gnilih zavezništva, ampak se je pogovarjala z vsemi udeleženci na enakopraven način. Menim, da se moramo v bodoče predvsem zavzemati za to, da se na ozemlju bivše SFRJ sklenejo ustrezni bilateralni in multilateralni dogovori, ki bi omogočili normalno trgovanje in normalen pretok ljudi. Večjih pretenzij skoraj ne bi mogli imeti, čeprav nas nekatere države silijo, da bi igrali neko bolj ključno vlogo v balkanskem konfliktu. Po mojem mnenju nas kot neke »peacemakerje« ne bi sprejela ne hrvaška ne srbska stran.

**Kdaj bi se naj haaska pogajanja nadaljevala?**

Tri delovne komisije pričnajo z delom v Bruslju v sredo, 5. februarja. Ker sodelujem v delovni skupini za institucije, bom moral zato predčasno zapustiti zasedanje Parlamentarne skupščine Sveta Evrope v Strasbourgu.

**Ker Slovenija zaenkrat še ni članica evropskih in svetovnih institucij, jo ta pot še čaka. Kako in v kakšnem času naj bi jo opravila?**

No, v že omenjeni Parlamentarni skupščini Sveta Evrope pridobivamo status specialne gostje. V to sem tudi sam vložil ogromno truda v zadnjem letu in več. To je ključni korak za polno-

pravno članstvo, kar pa je pogoj za članstvo v drugih pomembnih organizacijah. Status gostje je bil konec lanskega leta odvzet SFRJ. To je bilo prvič, da je ta fiktivna Jugoslavija izgubila del svoje mednarodne subjektivitete. Slovenija je dobila tudi status opazovalke v Konferenci o varnosti in sodelovanju v Evropi. Po priznanju s strani Rusije in ZDA bomo lahko tudi realneje razmišljali o članstvu v OZN, ki je pogoj za članstvo v številnih specializiranih agencijah, ki so pogoj za normalno obratovanje naše države. Časovno je seveda to težko opredeliti, vendar bi bilo mogoče kaj takega pričakovati morda celo še letos. Sam sem pri napovedih raje previden. Lani v začetku leta sem na vprašanja o tem, kdaj bo Slovenija priznana, odgovarjal: Če ne letos, prihodnje leto. Očitno se je previdnost izplačala.

**Ali je pred tem treba rešiti vprašanja dediščine razpadle Jugoslavije? Kakšno stališče ima do tega vaša komisija in vi osebno?**

Vprašanja dediščine bi sicer želeli rešiti čimprej. Realno gledano pa vsa ne bodo nikdar rešena. Poglejmo samo problem arhivov in restitucije kulturnih dobrin ranjke Avstrije, ki še traja. Komisija Skupščine republike Slovenije, ki ji predsedujem, se je odločila, da bo obravnavala vprašanja sukcesije na eni prihodnjih sej, saj vztraja na tem, da se platforma za pogajanja določi čim bolj konsenzualno v parlamentu.

**Kako bo skupščina nadzorovala ta pogajanja in kakšen del poslancev je po vašem sploh zanje?**

Že ves čas pogajanj v Haagu in Bruslju delegacija Slovenije stalno obvešča Komisijo o svoji dejavnosti in Komisija potrjuje izhodišča

za nadaljnja pogajanja. V Komisiji so poslanci vseh parlamentarnih strank, odločitve so večinoma soglasne. Na ta način obstaja stalen parlamentarni nadzor nad našimi pogajalci, česar v drugih državah v tej meri prav gotovo ni. Temeljna stališča glede pogajanj je sprejel parlament na skupni seji. Po sicer burni razpravi so bila stališča Komisije sprejeta z veliko večino.

**Bo do možnih pogajanj treba čakati tudi na po- prejšnje priznanje BiH in Makedonije?**

Torej, kot pravim, na nek način pogajanja že tečejo, čeprav se še nismo spustili v bistvo problema, torej kot pravimo na konferenci v Bruslju na delitev »assets and liabilities«. Mednarodno priznanje teh dveh držav, pa tudi preostalih dveh, bi močno olajšalo pogajanja, saj bi bil lažje rešljiv temeljni problem nasledstva: kdo nasledi SFRJ. Mi smo ves čas trdili, da vse republike bivše SFRJ. Srbska stališča glede tega so nam seveda vsem znana.

**Kdaj se bodo po vprašanju odprtih meja v Evropi uredili tudi odnosi s Hrvaško, saj je neverjetno, da so ti odnosi bolj urejeni npr. z Italijo, medtem ko imajo prebivalci mejnih območij s Hrvaško pri prehodih prek meje dostikrat različne praktične težave?**

Sam sem že lanskega februarja predlagal parlamentu sklenitev bilateralnega sporazuma Slovenije s Hrvaško, ki naj bi uredila vprašanja, ki so sedaj akutna. Hrvaška je v vojni in zato se očitno težko posveča zanj in v tem trenutku morda manj pomembnim vprašanjem odnosa s Slovenijo. Upam pa, da je vsem jasno, da smo se s plebiscitom odločili za svojo državo in ne poldržavo s Hrvaško. Država, ki nima

definiranega ozemlja, prebivalstva in oblasti nad njima, pač ni država. Sam bi želel, da se tako Slovenija kot Hrvaška vključita v neko območje proste trgovine, kot je na primer EFTA, kjer bi bilo manj problemov z mejo.

**Kdo ali kaj je krivo, da se ti odnosi na relaciji Lj-Zg ne uredijo? Je tudi slovenska politika pri lovljenju priznanja zapostavljala odnose s Hrvaško?**

Menim, da smo bili sami precej aktivni v iniciativami do Hrvaške in je v okviru svojih mednarodnih odnosov nikakor nismo zapostavljali. Nič tudi še ni izgubljenega. Koristnosti dobrososedskih odnosov se morata seveda zavzeti obe strani.

**Kako naj bi uredili ostale odnose z ostalimi YU republikami?**

S tistimi, ki se bodo pretvorile v prave države, bomo vzpostavili normalne odnose kot z drugimi evropskimi državami. Ponovno, to je odvisno tudi od njih samih. Še vedno je tudi odprt naš predlog za oblikovanje proste trgovinske cone, kar bi bilo prav gotovo v interesu naše države.

**Kdake je zdaj s priznanjem Slovenije s strani ZDA in dedičev ZSSR? Ali gre pri nju- ni politiki do priznanja Slovenije le za strah pred izgubo vpliva na delu Balkana, za strah pred novo Evropo?**

Odnose z nekaterimi deli bivše ZSSR smo že uredili, z nekaterimi jih urejamo. Na moj predlog je Komisija predlagala parlamentu sprejem odločitve o priznanju vseh republik bivše ZSSR. To smo tudi storili in nekatere so priznale tudi nas. Ključna je seveda Rusija, kjer pa se stvari premikajo, naklonjen nam je predvsem zunanji minister.

**Kaj pa afriške in azijske države? Kaj počne na tem**

**področju slovenska zunanja politika?**

Ta del sveta smo zaradi svojih politično-gospodarsko-narodnostnih prioritet v Evropi in Ameriki zapostavili. Tudi predlog mreže slovenskih diplomatsko konzularnih predstavništev se preveč izogiba temu celinam. Koristno bi bilo napraviti neko prijateljsko gesto v smeri neuvrščenenih držav. Lahko bi izrazili interes za status opazovalke v gibanju, kot ga že imajo nekatere zahodne države. Vstop v OZN ob nasprotovanju teh dežel, ki kažejo naklonjenost tej namišljeni Jugoslaviji, v kateri ne vidijo Srboslavije, ne bo mogoč. S pragmatičnimi rešitvami lahko seveda to njihovo alienacijo nevtraliziramo.

**Slovenija je začela izgrajevati svojo diplomacijo z lastnimi veleposlaništvimi. Kdo je poleg vas, ki odhajate v London, še predviden, kdo je že v tej vlogi v tujini?**

Komisija je v skladu z Zakonom o zunanjih zadevah obravnavala več predlogov vlade za ta mesta. S temi imeni bi morali biti seveda zdaj po priznanju bolj previdni, saj se v diplomatski praksi imen teh ljudi ne razkriva, dokler ne dobijo soglasja države gostiteljice. Ker pa so že vsa javna, lahko zgolj ponovim, da so predvideni za vodje misij dr. Ernest Petrič v Washingtonu, Marko Kosin v Rimu, Andrej Novak v Strasbourgu, dr. Katja Boh na Dunaju, dr. Boris Frlec v Bonnu, dr. Anton Bebler v Ženevi, Ferenc Hajos v Budimpešti. To so predlogi, poleg mene, o katerih je na podlagi z zakonom predvidene »zaslišanja« Komisija dala soglasje. Drugih predlogov s strani vlade še nismo prejeli.

**Soglašate z izborom ljudi?**

PO POL STOLETJA TOPRA PRAKTIČNO NI VEČ

## TRAGEDIJA ŽENSKIH ROK

Več sto žensk je na javnem shodu v četrtek opoldne v jedilnici starega Topra, kjer so nekdanj drdrali šivalni stroji edine med okupacijo v Celju ustanovljene tovarne, ki se je konec sedemdesetih let razbohotila v kolektiv s skoraj dva tisoč zaposlenimi, zveče delavkami, turbno gledalo v zgarane roke, iz katerih so jim odvzeli vse, kar so v desetletjih ustvarile. Sedaj 255 ljudi na čakanju moleduje za pičilih šest tisočakov, tovarno in njene stroje pa so odnesle hipoteke.

Starega Topra praktično ni več, njegova edina zapuščina so brezpravne delavke. Toper ne razpolaga niti z minimalnim zneskom čistih obratnih sredstev, dolguje blizu tristo milijonov tolarjev in v kriznem štabu so videli delno rešitev le v ustanovitvi dveh novih firm Topra 2000 in Konfekcije Šmarje, kjer je dobilo delo 415 ljudi. Za dve tretjini je bila to rešitev, ostalih 255 zaposlenih pa se čuti ogojufane, zavržene, kot da so jih žive pokopali, izgubile so delo, odpravnine, status invalidov.

Na javnem shodu je Milica

Košec očitala predsedniku kriznega štaba Jožetu Gračnarju, da jim je zagotavljal socialno varnost, sedaj pa spravil v položaj, ko nimajo niti za socialni kruh. Hodijo prosjačič za borne plače, ki jih zagotavlja ministrstvo za delo, vendar z velikimi zamudami. Stroji, fabrike, so naša last, so delavke spomnile vodilne. A so se zmotile.

Jože Gračnar jih je zavrnil, da nikoli vsem ni zagotavljal socialne varnosti in ni kriv, če država nima svojega socialnega programa. Za mašine, opremo in proizvodne hale

pa se lahko kar obrišejo. Niti ena sama stvar v Topru ni več njegova last, vse je pod hipoteko upnikov, ker pa nihče ne sproži postopka za uvedbo stečajja, jih tudi nihče ne more prodati. Ne Ljubljanska banka, ki ji Toper dolguje 80 milijonov tolarjev in je zaradi tega v njeno last prešlo 4500 kvadratnih metrov tovarniških prostorov, ne finančna organizacija Merx s hipoteko nad strojnimi parkom do svojega denarja pa tudi ne more največji upnik Jugotekstil, ki obupno terja nazaj svojih sto milijonov tolarjev.

Delavke seveda ne morejo doumeti, zakaj morajo one, najmanj krive, plačevati največjo ceno tujih napak, tistih, ki so najemali in dajali posojila, tistih, ki so na hipoteke vtisnili svoj podpis, tistih, ki so v preteklih letih sprejemali napačne odloči-

tve in vendar še vedno toplo sedijo v svojih stolihi. Zakaj niso oni na čakanju, so vpraševale, zakaj nihče ne odgovarja, zakaj nikogar ne pokličejo na odgovornost in kaznujejo. Le njih, ki so z žulji postavile tovarno, ki so delale tudi po deset, dvanajst, štiriindvajset ur skupaj, ki so ostarele in omagale v brezobzirni proizvodni verigi. Ne morejo razumeti brezobzirnosti, da tudi, če se v obeh novih firmah pojavi prsto delovno mesto, delodajalci ne pomislijo najprej na njih, ampak, tako v Konfekciji Šmarje, zaposlijo drugih dvanajst šivilji.

Ta hip se še borijo, a ne več dolgo. Ugotovile bodo, da so v resnici popolnoma brezpravne in da jim bodo vsaka vrata zaloputnili pred nosom. Tržna ekonomija zahteva svoj davek, jim bodo rekli.

KLIC V BILII!

USODA DELAVCOEV V TOPRU CELJE?

Tovarno perila Toper je postavil nemški podjetnik med drugo svetovno vojno. Pod okupatorjevo prisilo so jo zgradila mlada dekleta in si tako prislužila delo v tovarni in svoj vsakdanji kruh. Po osvoboditvi si je tovarna nadela ime TOPER in si počasi pridobivala sloves modne tovarne in se na račun delavskih plač širila in gradila nove objekte. V 60-ih in 70-ih letih smo na pobudo celjske občine (takrat veljavne politike vmešavanja v gospodarstvo) pobrali in reševali izgubljene na našem območju in kasneje tudi v drugih republikah (v imenu davka oziroma posojila za nerazvita področja), na ta račun so bile generacije delavcev prikrajšane pri osebnem dohodku. Geslo tedanjega direktorja »Delajmo sedaj, da nam bo na starost lepo. Sedaj pa smo po dolgih letih dela v Topru na cesti. V času brezvlada si lahko skupina komajčarskih ljudi prisvoji ali ukrade firmo, blagovno znamko, utečene posle....

Ljudje, ki smo ostali na cesti se obračamo na različne naslove po pomoč vendar dobimo vsepovod odgovor, da je po sedanj zakonodaji to mogoče. In različnih verodostojnih virov je razvidno, da bi morala vlada samo preklicati Markovičev zakon o podjetjih, vendar vlada pijana lastne moči in zmagoslavja ob priznanju Slovenije, pozablja na delavce - davkoplačevalce od katerih živi. Upamo, da se bodo gospodje ministri spustili na trdna tla in začeli reševati življenjske probleme svojih ljudi - saj smo Vas zato izvolili. Vodstveni kadri, ki nosijo krivdo za Toprovo žalostno stanje so pravčasno odšli iz Topra na boljše delovna mesta. Delavci, ki so Toper zgradili in ustvarili njegov uspeh so sedaj upokojeenci z minimalnimi pokojninami, del sedanjih delavcev, ki pa niso mogli nadaljevati delo v novi firmi "Toper 2000", je brez svoje krivde ostalo brez kruha. Vodstvo nove firme "Toper 2000" je z obljubami o socialni varnosti pridobilo tudi glasove prisadetih delavcev, za katere pa sedaj ni denarja za zajamčeni OD.

Mislimo, da bi ministerstvo za delo in pravosodje moralo pregledati veljavnost zakonodaje države, ki ne obstaja več.

Delavci starega Topra

**Faksimile pisma, ki so ga »delavci starega Topra« te dni razposlali slovenskim časopisom. Žal je anonimno in najverjetneje ne bo nikjer drugje objavljeno**

MEDNARODNE ODNOSI, O SLOVENSKE DIPLOMATSKI DEJAVNOSTI

# EŠEN TANDEM

Menim, da gre za ljudi, ki bodo znali uspešno opravljati posel, čeprav se nekateri od njih niso neposredno ukvarjali z mednarodnimi odnosi, vsi pa imajo ustrezne izkušnje in predispozicije. Vsi tudi seveda izpolnjujejo vse pogoje Zakona o zunanjih zadevah. Žal mnogi mediji raje dezinformirajo o kandidatih. Tudi o meni, čeprav se pravzaprav že dve desetletji ukvarjam z mednarodnimi odnosi in težko je reči, da po več sto oziroma tisoč mednarodnih stikov in uspešnem delovanju na mednarodnih konferencah v korist Slovenije človeka »pravih političnih barv«. Mnogi se očitno tudi ne zavedajo, da je diplomacija predvsem obrt, ki se je nekateri ljudje, ki imajo za to talent, znajo priučiti, nekateri pa ne. Z novinarstvom je zelo podobno.

**Bo odšel Anton Bebler v Ženevo, čeprav velja za vojaškega strokovnjaka? Ni to preveč v duhu nekdanje jugo politike?**

To je bil predlog ministrstva in vlade. Komisija je predlog potrdila. Težko mi je dajati kakršnokoli izjavo glede duha jugo politike. Kandidata so pač do tega trenutka vsi pristojni organi spoznali za ustreznega. Druge kandidate Komisija ni prejela.

**Kdo naj bi bil naš predstavnik v OZN, mogoče Rupel? Bo imela Slovenija tudi koga v Trstu in Celovcu?**

Nič ne vem o tem, da bi dr. Rupel meril na New York. Sam menim, da ga potrebujemo v Sloveniji še v naslednjem mandatu. Če bi lahko koga predlagal sam za naše



ga predstavnika pri OZN, bi dr. Danila Türka. Komisija je podprla predloga za odprtje generalnih konzulatov v Trstu in Celovcu. Znan je dogo-

vor o razrešitvi »primera Smolle«, ki bo postal častni konzul v Celovcu. Ali gre za dolgoročno rešitev problema, sam ne morem v tem

trenutku soditi.

**Koliko stane Slovenijo eno diplomatsko predstavništvo? Kolikšno breme bo to za proračun in ali gre res za okoli 900 milijonov tolarjev?**

Slovenija je plačevala Jugoslaviji letno čez 20 milijonov dolarjev za DKP mrežo. Kakšne koristi, oziroma škodo smo imeli od tega, je znano. Denar, ki ga omenjate in je predviden za našo diplomacijo, ki seveda z inflacijo hitro kopni in ga bo kmalu le polovico tistega, kar smo dali svojčas Beogradu, bo omogočal zelo skromno predstavniško mrežo z malo zaposlenimi – veleposlanštvo v Londonu, ki naj bi pokrivalo tudi številne druge države Britanske skupnosti, bi imelo na primer v končni fazi le pet zaposlenih. Nihče tudi ne upošteva tega, da so potrebna zagonska sredstva za vzpostavitev veleposlanštva, saj nihče ne ve, če bo kdaj dobili katero od zgradb jugo diplomacije. Plače zaposlenih bodo na ravni jugoslovanske diplomacije, torej ne le slabše od drugih diplomacij, ampak tudi slabše od slovenskih gospodarskih predstavnikov in verjetno tudi dopisnikov.

**Kakšen je vaš odnos z ministrom Ruplom? Ali sta skupščina oz. vaša komisija podpirali njegovo politiko? So in ali so bila kakšna nesoglasja?**

Z Dimitrijem Ruplom sva sodelovala še v času pred volitvami v promociji interesov Slovenije. Oba sva bila tudi kandidata za ministra. Mislim, da je bila kombinacija med prvim človekom ministrstva in prvim človekom komi-

sije, ki nadzoruje njegovo delo, koristna. Kljub najini različnosti, se mi zdi, da gre za uspešen tandem, ki ga pri številnih drugih resorjih ni. Sam sem se v Komisiji od vsega začetka zavzemal, da so odločitve v največji meri soglasne, saj je zunanja politika nekaj dolgoročnega in ni mogoče, da bi se igrali z dnevnim preglasovanjem. Komisija in parlament sta pridobila tudi izjemno vlogo pri sprejemanju zunanje politike. Komisija se ni z ministrom vedno strinjala. Vendar, nujno je reči, da minister deluje v skladu s stališči komisije in vsega parlamenta. Zato ga je komisija tudi podprla, ko je bilo to potrebno. V tem trenutku je aktualno vprašanje koordinacije vladne dejavnosti. Po zakonu je

jasno, da naj se to koordinira v zunanjem ministru in da tečejo stiki preko naših predstavništev v tujini. Komisija je s sklepi skupščine dobila zgolj nalogo koordiniranja mednarodne dejavnosti med različnimi vejami slovenske oblasti. Zato sem se tudi angažiral, da bi rešili spor najprej glede g. Frleca in sedaj g. Smolleja. Hvala bogu, očitno celo uspešno. Nujno pa je, da imamo v Sloveniji eno in ne več zunanjih ministrstev. Glede tega bo komisija ob vsej svoji pluralnosti ministra vedno podprla, ne glede na njegovo strankarsko pripadnost.

**Brane Piano  
Peter Tomaž Dobrila  
Foto LucaS**

**Grafična priprava & grafični marketing & oblikovanje**  
**Simona Vouk**  
 Cesta na Ostrožno 113, 63000 Celje, telefon & fax: 06334-222  
 Izdelujemo filme za offset - sito tisk in štampljke.  
 Na vašo željo vam naredimo tudi design - zaščitni znak in oblikujemo celostno podobo: vizitke, dopise, račune, naročilnice, dobavnice, nalepke, plakate, vabila, reklame za časopise, brošure in reklamne letake na barvni papir.  
 Storitve izvajamo na "fotostavku" in računalniški opremi "Macintosh" z laserskim izpisom (DeskTop Publishing ali "Namizno založništvo" z izhodom 2400 dpi).

MINISTRICA ZA DELO JOŽICA PUHAR SE ČUDI

## IZNAJDLJIVI SLOVENC

**Na povabilo Območne gospodarske zbornice Celje je slovenska ministrica za delo Jožica Puhar minuli petek poldrugo uro predavala domala stotniji direktorjev in kadrovske delavcev iz celjske regije. In jim pri tem pridno potražila, koliko dela se grmadi na njenem ministru tudi zaradi dolgovnosti ministrstva za zunanja, mednarodna opravila.**

Vodilnim možem in ženam celjskih podjetij je pripovedovala zvečine tisto, kar so že lahko prebrali v petkovih dnevnikih, namreč o pripravah sporazuma o zagotavljanju socialne stabilnosti mlade slovenske države, o nesporazumih med sindikati, o vprašljivi pobudi za ustanovitev tripartitne komisije pri vladi, o kontroli in zadrževanju nekaterih cen, na primer prehranskih artiklov, komunalnih storitev, energije, ki naj bi zaostajale za desetino za rastjo življenjskih stroškov, o nadzoru nad plačami.

Precej se je razgovorila o kolektivni pogodbi za gospodarstvo in o interventnem zakonu v primeru osebnih dohodkov in menila, da so izhodiščne plače kolektiv-

ne pogodbe iluzija, so nerealne in v tem gospodarskem trenutku nesprejemljive. V slovenskih podjetjih z okoli dvesto tisoč zaposlenimi ne zmorejo zagotavljati plač po kolektivni pogodbi, pač pa znesek, potreben za izhodiščne osebne dohodke zadostuje kvečjemu za povprečne mesečne prejemke zaposlenih. Morali bi torej izhodiščne zneske spraviti na realno višino, s čimer bi lahko uredili razmerja tudi na vseh ostalih področjih.

Nesprejemljiva je po ministricinem prepričanju zahteva sindikatov, naj bi nemudoma razveljavili interventni zakon in uveljavili kolektivno pogodbo. To bi delavcem, ki bi naj po kolektivni pogodbi dobili od 30 do 40 odstotkov

večje plače, vzbudilo lažno upanje, saj gospodarstvo teh bremen ne bi preneslo.

V ministru se lotevajo tudi Zakona o zajamčenem osebnem dohodku in s pomočjo statistike spremljajo več vrst življenjskih košaric. Dejstvo je, da je mogoče z zajamčenim osebnim dohodkom pokriti le polovico košarice za preživetje, vendar se, pravi ministrica Jožica Puhar, nahaja v svojem prizadevanju za sprotnejšo revalorizacijo pomoči v čudnem položaju. Kadar želijo poiskati dobitnike pomoči, brezposelne na borzah dela, jih običajno ni nikjer, po svoje si pomagajo k preživetju. Ministrica se čudi, kako spretni in iznajdljivi smo Slovenci v sivi ekonomiji, v iskanju načinov za preživetje.

Ob številnih pripombah, da imamo predrago državno upravo in preveč zaposlenih v njej, je Jožica Puhar takšne trditve za svoje ministru zavrnila. Nalagajo jim ogromno dela, ki ga z manjšim številom zaposlenim tudi

fizično ne bi zmogli. Med drugim jih tačas čaka kup mednarodnih konvencij, za katere bi sicer moralo skrbeti zunanje ministru, vendar so na njeno jezo Ruplovi prepočasni in od nikoder ni ljubljanskega paketa, zato se morajo kar sami lotevati mednarodnih dogovorov o socialni varnosti delavcev, o pokojninah in podobnem.

Očitno je, da so si kmetje pod sedanjo oblastjo izborili privilegiran položaj, kajti, ko je govorila o kontroli cen osnovnih živil, je nadzor vrgla predvsem na trgovce, kmetov se ni dotaknila, na opozorilo Zvonka Murglja iz mestinskega Vitala, da se bodo ob takšnem sistemu domine prevrnile nazaj, je odvrnila, da o tem še niso rekli zadnje besede.

Precej oster in zahteven je bil na petkovem razgovoru republiški poslanec Franc Ban, ki je dejal, da gospodarstveniki zahtevajo celovit ekonomski program, zmanjšano javno porabo in sprejemanje v proračunu, kajti

takšnega, kot so ga predlagali vladni resorji, gospodarstvo ne more zdržati. Nera- zumljiva je trma nekaterih ministrstev, nerazumljivi so velikanski vojaški izdatki, kot na primer Janševa zahteva, da v letošnji republiški proračun pride postavka treh milijard tolarjev za obnovo vojaških hangarjev po Sloveniji.

odgovorih oziroma komentarih, kot jih je označila sasto- ma, ni spuščala v podrobno- sti, niti v želje posameznih ministrstev, dejala je le, da bo država morala zagotoviti denar za trajne tehnološke viške in za ojačanje zdravih segmentov gospodarstva, postavljanje prioritete pa označila za osnovno politično vprašanje in odločitev.









# NOVA DOBA

OD ČETRTEKA 6. 2. 1992  
DO SREDE 12. 2. 1992



Grafit obupanega  
gledalca televizije:  
**BOLJE TITO KOT  
TREFALT MITO**

## SEKS, KLOBASE IN ODPORNIŠKO GIBANJE ALLO, ALLO, RENE GOVORI

Dobrodošli v Café René. Ponujamo vam Gordona Kaya, najbolj iskanega človeka v okupirani Franciji. Lovijo ga Italijani, Nemci, Gestapo in seksa željne natakariče. Njegov največji problem je njegova žena Edith, ki ljubusumno zasleduje debelušnega lomilca ženskih src.

Ženske si želijo njegovo zavaljeno telo. Odporniško gibanje želi zavzeti njegove možgane. Nacisti si želijo njegovo klobase. Rene je najbolj iskan človek v okupirani Franciji. Sredi zmešnjave kjer skriva britanske pilote in radijsko postajo, si je umislil skriti pred Nemci sliko neprecenljive vrednosti v klobaso s česnom. Rene se izmika vsem zasledovalcem, a umakniti se ne more le svojima dvema seksu natakaričama. Vsi skupaj so ena velika zmešana družina.

čem sporočati, da ima nekdo recimo »kurja prsa« ali preveliko zadnjico, zato si je izmislil šifre. Tako je sporočil, da ima stranka obseg prsi KP 110 cm in obseg zadnjice VZ 115 cm.

Iz krojaške delavnice se je Kaye preselil med šoferje. Vozil je različne vrste prevoznih sredstev, kar mu je kasneje pri snemanju nadaljevanke še kako koristilo.

Takrat ko je v nadaljevanke bilo predvideno, da Rene odpelje tank s trga je režiser

najprej zahteval, da to nalogo opravi poklicen šofer. Vendar se Rene ni dal, sedel je v tank in zapeljal v vzvratno ne da bi poškodoval karkoli izmed nepredvidenega.

Anglež Gordon Kaye je pri svojih dvainpetdesetih letih dobil svojo življenjsko vlogo. Dvignil se je iz popolne anonimnosti med televizijske zvezde svetovne slave.

Scenarista serije Jeremy Lloyd in David Croft sta s to BBC-jevo televizijsko uspešnico skupaj z Gordon Kayem dobila številne nagrade in simpatije vsega sveta.

### Gordon po pomoti

Gordon Kaye se je ob rojstvu imenoval Gorden. Ven-

dar mu je pri njegovih sedemindvajsetih letih neka administratorka pomotoma vpisala Gordon namesto Gorden. In ker je bilo to ravno ob njegovi prvi avdiciji za filmske vloge mu je to ime ostalo.

Prvo vidnejšo televizijsko vlogo je dobil v seriji Coronation Street. Kot večina njegovih kolegov iz serije Allo, Allo je tudi on večino življenja preigral na različnih bolj ali manj pomembnih oderskih deskah širom Anglije. Ponujeno vlogo Renea je sprejel z navdušenjem in že po nekaj predvajanjih osvojil srca televizijskih gledalcev.

Ljudje, ki ga danes srečujejo na cesti ga ogovarjajo z zanj tipično filmsko angleško francosko spakedranščino. Njemu je to ljubo, čeprav ljudje ne morejo ujeti pravega naglasa iz njegovih filmskih vlog. Renea ima rada, a o njem razmišlja kot o neki tretji osebi, ki ne kaže pravega značaja Gordona Kaya.

### Življenje na nitki

Krajem leta 1990, takrat, ko je še pričakoval nadaljevanje snemanja serije je skoraj premiril v težki prometni nesreči.

V zahodnem delu Londona je divjalo orkansko neurje. Gordon se je kljub temu sam z avtomobilom odpravil domov. Vendar mu je pot presekal veliko drevo, ki je zaradi vetra padlo nanj. Najhujše poškodbe je Gordon dobil po glavi. Operacija, ki je bila na robu življenja in smrti je trajala štiri ure. Vendar se Gordon ni dal. Premagal je smrt in ostal pri življenju. Vsa filmska ekipa ga je z veseljem pričakala. Gordon se je vrnil v televizijske studije in snemanje se je nadaljevalo. Velika zmešana družina je bila spet popolna.

### Najprej je bil klovn

Gordon Kaye se je rodil leta 1940 v Huddersfieldu v Angliji. Bil je zelo plašen otrok. Šole ni maral. Da bi premagal svojo plašnost je najraje kot klovn nastopal na šolskih proslavah. Že s šestnajstim letom je zaključil šolanje in se zaposlil kot delavec v neki tovarni. Tam ni dolgo vzdržal. Kmalu je pričel delati kot krojaški pomočnik v neki delavnici. Njegovo najpomembnejše opravilo je bilo strankam jemati mere za oblačila. Že takrat je s pridom uporabljal svoj smisel za humor. Če je imela stranka na poskušnji predolge rokave ji je dejal, da se bodo ti s časom sami skrčili in obratno.

Kot fin angleški gentleman vpričo strank ni mogel kroja-



Doma kozarca še pogledati ne more, toliko jih je že obrisal

## TV PROGRAM

## SATELITSKI PROGRAMI

## PRIREDITVE PO SLOVENIJI

## NAGRADNA KRIŽANKA

## HOROSKOP

## SOS IZ POSTELJE

## GLASBA

## LESTVICE

SUPER NAPovednik

## TELEVIZIJA

## ČETRTEK, 6. FEBRUARJA – SVEČANA



## KANAL A

19.00 A shop  
19.15 Glasbena oddaja  
19.45 A shop  
20.00 Dober večer  
20.05 Dnevno informativni program  
20.30 Filmski ciklus, posvečen Boštjanu Hladniku  
22.00 Starejši mojstri ameriške zabavne glasbe  
22.30 A shop, Lahko noč



## SLOVENIJA 1

8.50 Video strani  
9.00 Zimski počitniški program; Palčki nimajo pojma, 1. del, Zlati dež, 4. del Danske serije  
11.00 Zaupno poročilo o stripu, ameriški dokumentarni film o zgodovini stripa  
12.25 Video strani  
14.10 Video strani  
14.20 Napovednik  
14.25 Epp

14.30 Športna sredi, ponovitev  
16.20 Ep video strani  
16.25 Poslovne informacije  
16.30 Dnevnik 1  
16.40 Slovenska kronika  
16.50 Program za otroke, Superbabica, angleška nanizanka, 4/13  
17.15 Živ žav  
18.00 Ep video strani  
18.05 Že veste... svetovno izobraževalna oddaja  
18.40 Risanke  
18.50 Napovednik  
18.55 Epp  
19.00 Žarišče (VPS)  
19.25 Epp  
19.30 TV dnevnik 2  
19.55 Vreme  
19.57 Šport  
20.00 Epp  
20.05 Razrednik, ameriška nani-

zanka, 11/22  
20.30 Epp  
20.35 Tvariete  
21.35 Tednik  
22.25 Ep video strani  
22.30 TV dnevnik 3 (VPS)  
22.50 Vreme  
22.52 Šport  
22.55 Poslovna borza  
23.05 Napovednik  
23.10 Sova, Drobne stvari, 3. – zadnji del ameriške nadaljevanke, Celini, italijanska nadaljevanke, 1/6 (VPS)  
1.00 Video strani

## SLOVENIJA 2

15.05 Video strani  
15.15 Epp  
15.20 Sova, ponovitev, Krila, 1. epizoda ameriške nanizanke, Drobne stvari, ameriška na-

daljevanke, 2/3, Glasba skozi čas, koprodukcija, 16/16  
17.40 Euroritem, 34. oddaja  
18.00 Regionalni programi – Koper  
19.00 Videolestvica  
19.25 Napovednik  
19.30 TV dnevnik RAI  
20.00 Epp  
20.15 Gospodarska oddaja  
20.35 Umetniški večer, Vohun, angleški film, John Le Carre, angleški dokumentarni film  
23.20 Yutel, eksperimentalni program

## KOPER

13.00 Ryan – soap opera  
13.20 Amandoti – soap opera  
14.00 RAI – oddelek za vzgojo in izobraževanje  
16.00 Oresedici – tv novice

16.10 Čarobna svetilka – otroški program, Superbook – risanke, Družina... recimo ji tako – tv nanizanka  
17.00 Protagonisti – intervjuji in poglabitve  
17.30 j  
S. W. A. T. – tf  
18.30 Studio 2  
18.50 Odrpta meja  
19.00 Vse danes – tv dnevnik  
19.25 Ryan – soap opera  
19.45 Amandoti – soap opera  
20.30 Meridiani – aktualna tema  
21.10 Juke box – glasbena oddaja v živo (I. DEL)  
22.10 Vse danes – tv dnevnik  
22.20 Juke box – glasbena oddaja v živo (II. DEL)  
23.20 RAI – Oddelek za vzgojo in izobraževanje



## HTV 1

8.10 Test; 8.25 Pregled programa; 8.30 Poročila; 8.35 TV koledar; 8.45 Servisne informacije, pregled tiska; 9.00 Tuja dokumentarna serija, ponovitev; 10.00 Poročila; 10.05 TV šola – Predmetni pouk: naravno-slavno-znanstveno področje, program za učence od V. do VIII. razreda; 11.05 Program za otroke; 11.35 Tajni agnet Praščič – humoristična serija, ponovitev (6/14); 12.00 Poročila; 12.05 Od Alice v neznanu – serijski film, ponovitev (2/4); 13.00 Tisk – tuji dopisniki o Hrvaški, izbor iz TV naglasa; 14.00 Poro-

čila; 14.10 Spregledali ste – poglejte; 16.30 Znanost in mi; 17.00 Posebni program; 17.15 Poročila v angleščini; 17.20 Gremo naprej; 18.00 Poročila; 18.10 Glasba; 18.25 EPP; 18.30 Santa Barbara – serijski film (15/50); 19.15 Glasba; 19.20 EPP; 19.25 Nocoj; 19.30 Dnevnik I; 20.00 EP; 20.05 »3-2-1« – kviz (1/21); 20.55 Spektar; 21.50 EPP; 21.55 Dnevnik II; 22.20 Saloon rock; 22.50 Poročila v angleščini; 22.55 Poročila v nemščini; 23.00 TV naglas; 0.00 Poročila; 0.05 Odpoved programa.

## HTV 2

16.20 Test; 16.35 Napoved programa; 16.40 Video strani; 16.50 TV koledar; 17.00 Malavizija; Cirkus – serija za otroke (2/7), ALF – humoristična serija, ponovitev (10), Risanke; 19.20 EPP, napoved pro-

grama; 19.30 Dnevnik; 20.00 EPP; 20.05 Cover Story (2); 20.35 EPP; 20.40 Flair – serijski film (4/4); 21.30 EPP; 21.35 Družinske vezi – humoristična serija (3/4); 22.00 Tujski klub HTV; 23.30 Metalmania; 0.30 Odpoved programa.



## AVSTRIJA 1

9.00 Čas v sliki; 9.05 Policijska inspekcija; 9.30 Dežela in ljudje; 10.00 Življenje v srednjih letih;

10.15 Zima v mestu; 10.30 Argumenti; 11.45 Črno na belem; 12.15 Klub za seniorje; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Me žene, 14.00 Waltonovi; 14.45 Buschevi otroci; 15.00 Jaz in ti; 15.05 Nekoč je bilo... življenje; 15.30 Am dam des, 16.05 Moja zamisel; 16.30 Hiti; 17.10 Wurlitzer; 18.00 Čas v sliki; 20.00 Šport; 20.15 Show mix; 21.20 Pogledi od strani; 21.30 Morski razbojnik; 23.10 Divja kri; 0.30 Čas v sliki.

## AVSTRIJA 2

8.30 Vreme; 15.15 Leksikon za umetnike; 15.20 Pod vodo okoli sveta; 17.05 Čudež življenja; 18.00 Policijska inspekcija; 18.30 Simpsonovi; 19.00 Zvezna država danes; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Kulturni pregled; 20.15 Poročila; 21.00 Trailer; 21.00 21.30 Kultura; 22.00 Čas v sliki; 22.30 Spomini; 23.30 Deset let

plesnega festivala na Dunaju, 0.15 Čas v sliki.

## MADŽARSKA TV 1

5.45 Dobro jutro, Madžarska, magazin; 6.35 Lajna, madžarska zabavna glasba, izbor; 9.00 Walt Disney vam predstavlja, ponovitev; 10.50 Video strani; 16.00 Popoldanski saldo, pregled dogodkov dneva; 16.10 Rezerviran čas; 17.00 La sept, serija Alaina Jauberta; 17.30 Viljem Tell, 15. del francoske serije; 18.00 Svet denarja, novice, dejstva, informacije; 18.10 Magazin, za menedžerje; 19.00 Videoklipi; 19.15 Otroški kotiček – Za mnogostransko mladino – Večerna pravljica – Pojoča abeceda; 20.00 Dnevnik, teleshop; 20.35 Sosedje, TV roman, 125. poglavje; 21.15 Friderikus show, garantirano apolitičen talk-show; 22.40 Aktualno; 23.00

Svet videa; 23.45 Dnevnik; 23.50 Dnevnik BBC

## MADŽARSKA TV 2

6.00 Sončni tv, jutranji informativni magazin; 16.00 Popoldne – Napoved programa – Vreme; 16.05 Ecranul Nostru, narodnostni magazin v romunščini; 16.30 Od pet do šest, magazin; 17.30 Za otroke, Atomska mravlja, risanka; 18.00 Dnevnik, vreme; 18.15 Teleshop; 18.38 Telefonska igra; 19.00 Z dušo in telesom, 7. del nemške (DDR) serije; 20.00 Regionalni program, iz studiev: Budimpešta, Pécs, Szeged; 21.00 Ognjevit, debatni program; 22.00 Večerni saldo, pregled dogodkov dneva, vreme; 22.25 Pred koncem dneva...; 22.45 Filmski klub TV2, Sinička, slovaški film, 1989 (Predvojna Češka, mali Danka ne ve, da je njegov prijateljček Žid in da se ne bi smel igrati z njim...)



## EURO SPORT

9.00 Predolimpijski Albertville; 9.30 Atletika-Stockholm; 11.00 Judo; 12.00 Golf-Južna Afrika; 14.00 Atletika-Stockholm; 15.30 Predolimpijski Albertville; 16.00 Eurofun; 16.30 Konjenstvo; 17.30 Moto šport novice; 18.00 Mednarodni športni pregled; 19.00 Predolimpijski Albertville; 19.30 Judo; 20.00 Košarka-Barcelona; Slobodna Dalmacija, prenos; 21.30 Športna poročila; 22.00 Nogomet; 23.30 Eurofun; 24.00 Predolimpijski Albertville; 0.30 Športna poročila.



## SCREENSPORT

8.00 Ameriške mišice; 8.30 Dirke na ledu; 9.30 Golf; 10.30 Ameriške mišice; 11.00 Zimske Ol; 12.00 Boks; 14.00 Rugby; 15.00 Ameriške mišice; 15.30 Hokej na ledu-ČSFR; Rusija; 17.00 Dirke na ledu; 18.00 Namizni tenis-Belgija; Švedska (Ž); 18.30 Košarka-Sun Air Oostende; PAOK Solun; 19.30 Moto šport; 20.30 Hokej na ledu-Švedska; Kanada; 22.00 Nogomet – Atletico Bilbao; Barcelona, Albacete; Atletico Madrid; 23.30 Smučarsko poročilo; 0.30 Zimske Ol; 1.30 Profesionalno smučanje-slalom.



## SUPER CHANNEL

6.30 Poslovne novice iz ZDA; 6.40 Ozadje poslovanja; 7.05 Poslovni pogled; 7.30 Novice v žarišču; 8.30 Evropski mediji; 9.30 Super trgovina; 10.00 Glasbeni miks; 11.00 Glasbena poročila; 12.00 Super trgovina; 13.00 Japonski poslovni dnevnik; 13.30 Turistična oddaja; 14.00 Vse zmešano-zabavni program; 14.50 Glasbena poročila; 15.00 Išče se – znane glasbene osebnosti; 16.00 V programu stopkličite 9944 71 418 1717; 17.50 Glasbena poročila; 18.00 Wyatt Earp – western nadaljevanke; 18.30 Jaz, vohun – nadaljevanke,

igra Bill Cosby; 19.30 Reportaža; 20.00 Šport v živo; 20.50 Športna poročila; 21.00 Pogled v prihodnost – dokumentarec; 21.30 Poročila iz Vzhodne Evrope; 22.00 Poročila BBC in vreme; 22.30 Poročila iz Evrope; 22.45 Poslovne novice iz ZDA; 23.00 Jaz, vohun – nadaljevanke; igra Bill Cosby; 24.00 Glasbena poročila; 0.10 Metal hard rock klub; 1.10 Glasbeni miks; 1.30 Super trgovina; 2.00 Glasbeni miks skozi noč



## MUSIC TELEVISION

0.00 Post moderna glasba; 1.00 Kristiane Backer; 3.00 Nočni video; 7.00 Dobro jutro z Rebecca de Ruvo; 10.00 VJ Paul King; 13.00 VJ Simone; 16.00 Veliki hiti-vodi Paul King; 17.00 Poročila; 17.15 MTV v kinu; 17.30 Novice; 17.45 Trije od enega; 18.00 Prvič na MTV; 19.00 YO!-rap glasba; 19.30 Pokličite MTV; 20.00 VJ Ray Cokes; 22.00 Veliki hiti-vodi Paul King; 23.00 Poročila; 23.15 MTV v kinu; 23.30 Novice; 23.45 Trije od enega.



## SAT 1

6.00 Dobro jutro; 8.30 Očarljiva Jeanie; 9.05 Ko cvete ajda – nemški film, ponovitev; 10.55 Booker, ponovitev; 11.55 Kolo sreče; 12.45 TV borza; 13.35 Pod kalifornijskim soncem; 14.30 Očarljiva Jeanie; 15.05 Falcon Crest; 16.00 Vrnitev v raj; 17.05 Pojdi na vse; 18.15 Bingo; 18.45 Poročila; 19.20 Kolo sreče; 20.15 Resnični čudeži – zgodbe, ki jih je napisalo življenje; 21.15 Lovci; 23.00 Death Wish – ameriški film (igra Charles Bronson).



## SKY ONE

7.00 Kat; 9.40 Igrice; 9.55 Igrajmo se; 10.10 Risanke; 10.30 Kakšna dežela; 11.00 Maude; 11.30 Mladi zdravniki – nadaljevanke; 12.00

Podčrtano in lepo; 12.30 Mladi in brezskrbni; 13.30 Baranby Jones – nadaljevanke; 14.20 Drugi svet; 15.20 Santa Barbara – nadaljevanke; 15.45 Zena tedna; 16.15 Brady Brides; 16.45 DJ Kat; 18.00 Različni udarci – nadaljevanke; 18.30 Začarano; 19.00 Življenjska dejstva – nadaljevanke; 19.30 Skrta kamera; 20.00 Ljubezen na prvi pogled; 2.30 Rastoče bolečine – nadaljevanke; 21.00 Polna hiša – nadaljevanke; 21.30 Murphy Brown; 22.00 Kitajska plaža – nadaljevanke; 23.00 Ljubezen na prvi pogled; 23.00 Oblikovalke; 24.00 Sveti Kjerkoli.



## RTL PLUS

6.00 Dobro jutro; 9.30 Ponovitev različnih nadaljevanek; 11.30 Tic, Tac Toe; 12.30 Hammer; 13.00 En oče preveč; 13.30 Kalifornijski klan; 14.20 Springfieldska zgodba; 15.50 Dallas; 15.50 Chips; 16.45 Tveganje; 17.10 Vroča nagrada; 18.00 Elf 99; 18.45 Poročila; 19.15 21. Jump Street; 20.15 Rambo – ameriški film (igra Sylvester Stallone); 0.55 Boj zoper mafijo.



## TELE 5

6.55 Dobro jutro, Bino; 9.30 Doma s Tele 5; 10.35 Wildcat; 11.00 Divji zahod; 12.00 Igralni show; 13.00 Model in vohlač; 13.45 Bim Bam, bino; 17.50 Model in vohlač; 19.00 Kviz; 19.30 Poročila; 19.45 Kviz; 20.15 Dražba kovčkov; 21.35 Moški, ki je padel z neba – angleški film; 0.10 Equalizer; 1.35 Gospod Hulot na počitnicah, ponovitev; 3.35 Divji Zahod.



## PRO 7

6.10 Jane iz Kathleen; 7.00 Risanke; 8.45 Muppet show; 9.05 Burnperjev revir, ponovitev; 10.00 Utrip življenja; ponovitev; 11.10 Girlfri-

ends – ameriški film; 12.40 Jacke in McCabe, ponovitev; 13.35 Lavinjski expres – ameriški film, ponovitev; 15.50 Mr. Belvedere; 15.35 Dogogie Howser; 16.05 Otoki južnih morij – avstralski dokumentarni film; 17.00 Risanke; 19.05 Trda peterica; 20.00 Poročila; 20.15 V senci sužnjeva – ameriški western (igra Tom Selleck); 22.10 Special Squad – avstralska nadaljevanke; 23.00 99 odstotkov mrtvih – ameriška kriminalna komedija; 0.55 Highwayman, ponovitev; 1.55 Vdan do zadnjega greha – nemška kriminalka; 3.25 Neverjetne zgodbe.



## 3 SAT

9.00 Čas v sliki; 13.00 Opoldanski magazin s poročili; 13.45 HITEC – znanstveni magazin (ponovitev od 5. 2. 1992); 14.45 Jazz klub – Cab Calloway; 16.10 Inter – City; Kakšno dinamiko daje mestu preseljevanje narodov; 17.00 Mini čas v sliki – Poročila za otroke; 17.10 Siebenstein; Princ iz sanj; 17.35 Mini kviz; 18.00 Šport; 19.00 Danes; 19.20 3 sat studio; 19.30 K stvari – politični magazin; 20.00 Stari; Umor; 21.00 Razpovedna beseda KINO; 21.30 O filmu; 21.45 Kulturni žurnal; 21.51 Športna poročila; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Zeilig – ameriški film 1982 (igrajo Woody Allen, Mia Farrow, režija Woody Allen); 23.40 10 pred 10.

## SOVA TVS 1

## CELLINI,

italijanska nadaljevanke, 1989, 6 delov (Cellini – A Violent Life) igrajo: Wadeck Stanczak (Benvenuto Cellini), Luigi Amodeo (Gherardo), Sophie Ward (Porzia/Sulpizia), Max von Sydow (Klemen VII.), Ben Kingsley (poveljnik zapora), Bernard Pierre Donnadieu (Franc I.) scenarij: Vittorio Bonnicelli, režija: Giacomo Battiato

Kdo je bil Benvenuto Cellini, genialni renesančni umetnik, ki se je postavil nad vsako moralo? Nadaljevanke ima za predlogo zelo subjektivno obarvano avtobiografijo, ki jo



je umetnik deloma pa narekoval. Izkušeni avtor, Vittorio Bonnicelli, napisal je tudi scenarij za Vrt Finzi-Continijevih, ki je dobil oskarja za tuji film, je avtobiografijo preredil za televizijsko upodobitev. Wadeck Stanczak, francoski igralec poljskega rodu, igra umetnika v tem portretu rahločutnega človeka, ki se bojuje v gnili družbi za preživetje. Pripoved se začne leta

## TVS 2

## 20.35 UMETNIŠKI VEČER VOHUN

angleški črno-beli thriller, 1965

(The Spy Who Came in From The Cold); scenarij: Paul Dehn in Guy Trosper po istoimenskem romanu Johna Le Carréja; režija: Martin Ritt; fotografija: Oswald Morris; glasba: Sol Kaplan; igrajo: Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Werner, Sam Wanamaker, Cyril Cusack in drugi.



Film vohun ohranja poglavitve poteze Le Carréjeve mojstrovine: cinizem, podoba vohuna, ki je zgolj figura v široko zastavljeni igri, Berlinski zid kot kulturno mesto vohunskih romanov... Richard Burton je odlični v vlogi naslovnega junaka: naprej ga ne žene nobena velika ideja, noben zanos, apak samo skoraj kljubovalna drža, in še to ne za vsako ceno. Med vsemi filmi, ki so nastali po Le Carréjevih romanih, je vohun najboljši. Kasnejši mojstrovini romani so namreč zaradi svoje kompleksnosti vse preveč izmuzljivi za filmsko formo, njihov medij je tako televizijska nadaljevanke. Odlični britanski thriller Vohun je tako pravilen uvod v Umetniški večer posvečen Johnu Le Carréju; sledil pa mu bo dokumentarec o slovitom piscu vohunskih romanov, preplet intervjuja in kratkih analiz...



## TELEVIZIJA

## SOBOTA, 8. FEBRUARJA - SVEČANA



## SLOVENIJA 1

7.50 Video strani  
8.00 Izbor, Radovedni taček: Cesta  
8.15 Zlati prah: O kraljčni, ki si je sama zaslužila kruh  
8.25 Klub klobuk  
10.10 Tvariete  
11.10 Tednik  
12.00 Poročila  
12.05 Večerni gost: Marjan Jerman, ponovitev (VPS)  
13.00 Video strani  
13.40 Napovednik

13.45 Zgodbe iz školjke, ponovitev  
14.35 Tok, tok, ponovitev  
16.20 Ep video strani  
16.25 Poslovne informacije  
16.30 TV dnevnik 1  
16.40 Na klancu, slovenski film  
18.15 Garfield in prijatelji  
18.39 Ep video strani  
18.40 Risanka  
18.50 Napovednik  
18.55 Epp  
19.00 Utrip (VPS)  
19.15 Žrebanje 3 x 3  
19.25 Epp  
19.30 TV dnevnik 2  
19.55 Vreme  
19.57 Šport  
20.00 Epp  
20.05 Prešernove nagrade nekoč  
20.55 Epp  
21.00 Delo na črno, ameriška nanižanka (2/10) (VPS)  
21.50 TV dnevnik 3  
22.10 Vreme

22.11 Šport  
22.20 Napovednik  
22.23 Ep video strani  
22.25 Sova, Murphy Brown, 10. epizoda ameriške nanižanke (VPS)  
22.50 Mož z imenom Sokol, ameriška nadaljevanka (2/13) (VPS)  
23.40 Nočni portir, italijansko angleški film (VPS)  
0.35 Ljudje počnejo vse mogoče, ameriški varietejski program (9/14) (VPS)  
1.00 Video strani

## SLOVENIJA 2

9.50 Video strani  
10.00 Sova, ponovitev, Pri Huxtablovih, 28. epizoda ameriške nanižanke, Mož z imenom Sokol, ameriška nadaljevanka (1/13)  
11.15 DP v hokeju na ledu: Acroni

Jesenice - Hertz Olimpija, posnetek z Jesenic  
12.15 DP v odbojki (M): Vileđa - Tovil, posnetek iz Maribora  
13.00 Videonoč, ponovitev  
16.00 Albertville: Zimske olimpijske igre '92  
18.45 Videomeh, 63. oddaja  
19.15 Klasika  
19.25 Napovednik  
19.30 TV dnevnik RTV Srbija  
20.00 Epp  
20.05 Križkraj  
21.15 Filmske uspešnice: Ognjeni vozovi, angleški film  
23.15 Yutel, eksperimentalni program

## KOPER

13.00 Ryan - soap opera  
13.20 Amandoti - soap opera  
14.00 RAI - Oddelek za vzgojo in izobraževanje

16.00 Čarobna svetilka - otroški program, Sherlock Holmes in dolina strahu - risani film  
17.00 Mesto v zasedi - angleška drama, 1951, igrajo: Bonar Colleano, Susan Shaw, režija: Basil Dearden  
18.30 Globus  
19.00 Vsedanes - tv dnevnik  
19.25 Jutri je nedelja - verska oddaja  
19.35 Ryan - soap opera  
19.55 Amandoti - soap opera  
20.35 Južnjak - ameriška drama, 1946, igrajo: Zachary Shott, Betty Field  
22.05 Vsedanes - tv dnevnik  
22.15 Prepričevanje - angleška barvna televizijska nadaljevanka v 5. delih, IV. del, igrajo: Ann Firbank, Valerie Gearon, režija: Howard Baker  
23.05 Yesterday - zgodovina Pop music



## KANALA

9.45 A shop  
10.00 Ponovitev večernega programa, A shop  
20.00 Dober večer  
20.05 Dnevno informativni program  
20.30 Vihre vojne (Winds of War) 2/18, ameriška nadaljevanka  
21.40 Video grom  
22.40 Ne prezrite ob 19.00  
23.15 Erotična uspavanka Lahko noč



## HTV 1

8.10 Test; 8.25 Pregled programa; 8.30 Poročila; 8.35 TV koledar; 8.45 Servisne informacije, pregled tiska; 9.00 Tujja dokumentarna serija, ponovitev; 10.00 Poročila; 10.05 TV šola - Odrpta ura; 11.05 Stjepan Radić - igrano-dokumentarna serija za mlade (2/3); 12.00 Poročila; 12.05 Od Ajlice v neznanu - serijski film, ponovitev (4/4); 13.00 Tisk-tuji dopisniki o Hrvaški, izbor iz TV naglasa; 14.00 Poročila; 14.10 Sprejemalec ste-poglejte; 16.00 Poročila; 16.15 Poročila iz regionalnih studijev HTV; 16.35 Leteči medvedki - risana serija (15/19); 17.00 Poročila v angleščini; 17.05 Dobro je

delati dobro; 17.30 V iskanju izgubljenega časa; 18.00 Poročila; 18.10 »Dnevnik Očenaška« - dramska serija, ponovitev (4/4); 18.55 Zapolnitev; 19.15 V začetku je bila beseda; 19.20 EPP; 19.25 Nocoj; 19.30 Dnevnik I; 20.00 EPP; 20.05 Vi in vaš video; 20.50 Hrvaške Atene - Dubrovnik-dokumentarna serija (8/10); 21.20 Umetniški večer; 22.20 EPP; 22.25 Dnevnik II; 22.50 Poročila v nemščini; 23.00 TV naglas; 0.00 Poročila; 0.05 Odpoved programa.

## HTV 2

13.50 Test; 14.05 Napoved programa; 14.10 Video strani; 14.20 TV koledar; 14.30 Ognjeno drevje thike-serijski film (4/7); 15.20 EPP; 15.25 Studio: Uvod, zgodovina iger; 15.55 Otvoritev zimskih olimpijskih iger; 17.45 Studio: Program zimskih olimpijskih iger; 18.00 Risanka, glasba; 18.30 Zlatko in detektivi; 19.15 Risanka; 19.20 EPP,

napoved programa; 19.30 Dnevnik; 20.00 EPP; 20.05 Cosby Show (2); 20.30 EPP; 20.35 Dokumentarna oddaja; 21.05 EPP; 21.10 Tulum 2-francoski film; 23.05 Hit Depo; 1.05 Odpoved programa, video strani.



## AVSTRIJA 1

9.00 Čas v sliki; 9.05 Policijska inspekcija; 9.30 Angleščina za začetnike; 10.00 Francoščina; 10.30 Ruščina; 11.00 Divja kri; 12.30 Halo Avstrija, halo Dunaj; 13.00 Čas v sliki; 13.35 Do Moskve in nazaj; 15.15 Komedia Capers; 15.30 Jaz in ti; 16.00 Wurliizer; 17.10 Lassie; 17.35 Nadaljevanja ne bo; 18.00 Čas v sliki;

18.05 Policijska inspekcija; 18.30 Macgyver; 19.20 Dobesedno; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Kulturni pregled; 20.15 Muzikanti; 22.05 Zlata dekleta; 22.30 Malcolm; 23.5 Čas v sliki; 0.00 Na riziko ni rabata; 1.30 Čas v sliki; 1.35 Ex libris.

## AVSTRIJA 2

8.30 Vreme; 14.55 Leksikon za umetnike; 15.00 V deželi Einschaun; 15.30 Kdo me hoče?; 15.45 Zimsko veselje; 16.45 Zimske olimpijske igre v Albertvilleu; 19.00 Avstrija danes; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Sport; 20.15 Zimske olimpijske igre; 21.00 Cocktail za truplo; 22.20 Čas v sliki; 22.30 Olimpijske igre; 23.30 Billy Idol; 1.00 Čas v sliki; 1.05 Ex libris.

## MADŽARSKA TV 1

6.15 Dobro jutro, Madžarska, - Vaška tv - Poročila - Za otroke. 8.25 Za otroke, in ne le za njih - Risan-

ki - Telefonska igra - Cimbora - Terenec - Za mnogostransko mladino - Magazin. 11.00 TV magister. 12.30 Panorama, svetovna politika, pon., 13.30 Sezamova ulica, za otroke. 14.30 Rock, za ljubitelje rocka in Heavymetala. 15.00 Mongolski cirkus. 16.10 Družinski popoldan z Disneyem, Prikazen v Buxley Hallu, ameriški film. 18.00 Otroški kotiček, Pumuckl, otroška serija. 18.25 Adamovi sinovi, Evine hčeri, o začetku na novo. 19.00 Skrivnostni randevu, potovalni kviz. 20.00 Dnevnik, teleshport. 20.35 Ne vračaj se nikoli, 3. del angleškega filma (za odrasle). 21.35 Bil je nek festival... 4. del. 22.20 Codex, francoski baletni film. 22.55 Zimska olimpiada. 24.00 Moravagine, 2. del francosko-madžarskega filma. 0.55 Dnevnik

## MADŽARSKA TV 2

7.00 Sončni tv, za Budimpešto. 10.05 Prizma, način življenja, brez-

poselnost. 11.00 Čebelica Maja, risanka. 11.25 Ura smeha, zabavni program za otroke - Risanke - Lutke. 13.00 Calypshow, aktualni klipci, novice, zgodbe. 13.20 Najmočnejši človek sveta. 14.25 Moonfleet, otroška serija. 14.55 Iščejo gospodarja, spored Julije Kudlik. 15.10 Edina zemlja, gozdovi in življenje. 16.00 Angleščina, Family Album U. S. A. 16.30 Rock studio, lahka glasba z novostmi. 16.55 Kino top 10. 17.30 Za otroke, Smrkci, risanka. 18.00 Zimska olimpiada, otvoritvene svečanosti. 19.05 Rita Pavone, mala, rdeča, slavna... 19.30 Rita, strah in trepet Divjega Zapada, italijanski film (Rita s petjem in spretnim streljanjem osvaja divji zapad...). 21.05 V čas mi je, Ildika Pécsi. 22.00 Večerni saldo, pregled dogodkov dneva, vreme. 22.25 Katastrofa na raketnem oporišču, ameriški tv-film (zgodba, podobna resničnemu dogodku, oz. nesreči 1980 v Arkansasu).



## EURO SPORT

9.00 Predstavitelji OI; 13.00 Hokej na ledu - Francija: Kanada, prenos; 16.50 Otvoritev OI v Albertville, prenos; sledi hokej na ledu - CSFR: Norveška, prenos; 19.00 Olimpijska poročila; 19.30 Otvoritev OI; 20.10 Hokej na ledu - ZD: Švica, prenos; 22.45 Otvoritev OI; 23.00 Olimpijska poročila; 24.00 Hokej na ledu; 2.00 Olimpijska poročila; 3.00 Otvoritev OI; 5.00 Olimpijska poročila.



## SCREENSPORT

1.30 Golf-Dubai; 2.30 Hokej na ledu - Švedska: Kanada; 4.00 Zimske OI; 5.00 Biljard snooker; 7.00 Konejšstvo; 8.00 Smučarsko poročilo; 9.00 Košarka - Sun Air: PAOK Solun; 10.00 Moto šport; 10.30 NBA košarka - tedensko poročilo; 11.00 Moto šport; 12.00 Svet športa; 12.30 NBA košarka - L. A. Lakers: Chicago; 14.00 Hokej na ledu - CSFR: Kanada; 15.30 Nogomet - Paragvaj: Venezuela; 16.30 Nogomet - Brazilija: Peru; 17.30 Golf - Dubai; 18.30 Mednarodni moto šport; 19.30 Dirke na ledu; 20.30 Hokej na ledu - Švedska: Rusija; 22.00 Atletika - Glasgow; 23.30 Go! - mednarodni moto šport; 0.30 Golf-Dubai.



## MUSIC TELEVISION

0.00 Post moderna glasba; 1.00 VJ Kristiane Backer; 3.00 Nočni video; 8.00 Dobro jutro z Rebecca de Ruvo; 11.00 Velika slika; 11.30 Ameriški Top 20; 13.30 XPO; VJ Ray Cokes; 17.00 YO! - rap glasba; 18.00 Rock teden; 18.30 Velika slika; 19.00 Evropski tip 20; 21.00 Sobotni večer v živo; 22.00 Zabava.



## SUPER CHANNEL

6.30 Poslovne novice iz ZDA; 6.40 Ozadje poslovanja; 7.05 Poslovni pogled; 7.30 Glasbeni miksi; 9.30 Vse zmešano - zabavni program; 14.00 Šport - tajski boks; 15.50 Športna poročila; 16.00 Svet športa; 16.30 Video turistične novice; 17.00 Mladi potres - mladinski program; 17.30 Metal hard rock klub; 18.30 Turistična oddaja; 19.00 Video moda; 19.30 Poročilo iz vzhodne Evrope; 20.00 Redka pasma - ameriški film; 22.00 Poročila BBC in vreme; 22.30 Filmi v Evropi; 23.00 Športni program; 23.30 Glasba v živo - koncert; 0.30 Športna poročila; 0.40 Glasbeni miksi skozi noč.



## SKY ONE

7.00 Slonji deček; 7.30 Leteči Kiwi; 8.00 Tovarna zabave; 12.00 Nevarni zaliv - nadaljevanka; 12.30 Kakšna dežela; 13.00 Po letu 2000; 14.00 Oborožitev - nadaljevanka; 15.00 Wrestling; 16.00 Opica - nadaljevanka; 17.00 Človek z Atlantide - nadaljevanka 18.30 Joanie ljubi Chachi; 19.00 Robin Sherwoodski - nadaljevanka; 20.00 TJ Hooker; 21.00 Nerešene skrivnosti - nadaljevanka; 20.00 Policaji - nadaljevanka 23.00 Wrestling; 24.00 Novinci; 1.00 Boney - nadaljevanka.



## SAT 1

6.00 Otroški vrtec; 10.00 Ljudje, upanje, medalje - filmsko poročilo o ZOI; 11.40 Kolo sreče; 13.05 Čar gora; 13.25 Prenos s teniskega turnirja v Essnu; 16.45 Moško gospodarstvo; 18.15 Srce je as - nova oddaja; 18.45 Poročila; 19.20 Kolo

sreče; 20.15 Indijski šal - nemška kriminalka; 22.00 Kontaktna oddaja; 23.00 Podarjam ti svoje telo - francoski erotični film; 0.40 V gostilni Pri ostrih jelenih - nemški erotični film.



## RTL PLUS

6.00 Risanke; 7.10 Pravljice z vsega sveta; 8.00 Mladinske oddaje; 9.20 Klack; 10.30 Peter Pan; 11.00 Različne mladinske oddaje; 12.35 Michel Valliant 13.25 Super Mario Brothers; 14.05 Dakari; 15.00 Šerif Lobo; 16.00 BJ in medved; 17.00 Vroča nagrada; 18.00 Jutro potem; 18.45 Poročila; 19.10 Full House; 20.15 Karate Tiger - hong-konški film; 22.00 Kako prosim?!; 23.00 Alpska sreča v krilu - nemški erotični film; 0.30 Poskočni deklički internat - nemški erotični film, ponovitev.



## TELE 5

6.30 Dobro jutro, Bino; 10.20 Oče opravi z vsemi - ameriška nadaljevanka; 10.50 Družba kovčkov; 11.45 Prosim, nasmeji; 13.00 Bim, bam, bino; 16.55 POP; 18.00 Primeri iz sosesčine - nadaljevanka; 18.30 Divje življenje; 19.25 Poročila; 20.15 Twin Peaks - ameriški film; 22.00 Zadnji dnevi Pompejev, 2. del - ameriški film; 23.45 Sicilijanec - italijanski film, ponovitev; 2.10 Moški, ki je padel z neba - angleški film, ponovitev.



## PRO 7

6.05 Pustolovščina, tehnologija - ameriška dokumentarna oddaja; 6.50 Rawhide; 7.40 Adderly; 8.30 Konga - angleška grozljivka; 10.05

Mr. Belvedere, ponovitev; 11.40 Hardcastle & McCormick; 12.10 Z vrtnicami se začne ljubezen - avstrijska komedija, ponovitev; 13.55 Pustolovščina, tehnologija, ponovitev; 14.55 Malaga - angleška kriminalka (igra Maureen O'Hara); 16.30 Vse popolnoma normalno; 16.55 Blagoslovljena ekipa; 18.00 Ratboy - ameriški film; 20.00 Poročila; 20.15 Innerspace - ameriški fantastični film; 22.30 Fantastično potovanje v enostranstvo - ameriška grozljivka; 0.20 Vojna svetov; 1.25 Opica v človeku - ameriška grozljivka; 3.25 M. A. S. H.



## 3 SAT

9.00 Čas v sliki; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Borza; 13.35 Nasveti (ponovitev od 7. 2. 1992); 14.10 Na vrat na nos: Kamuflaža; 14.40 Gospod, Kottnik: Kako je gospod Kottnik izpodrinil tekmeča; 15.05 Kulinarika iz Avstrije; 15.30 Koncert po želji; 17.25 Gospodovo leto - avstrijski film, 1950 (igrajo Kaethe Gold, Ewald Baler, Karl Haberfellner, režija Alfred Stoeger); 19.00 Danes; 19.30 Foyer: Vzrok sem jaz sam - Thomas Bernhard - Ugovor; 20.15 Lovska družina - igra Thomasa Bernharda (igrajo Werner Hinz, Joachhim Bissmeier, Judith Holzmeister) - Mestno gledališče z Dunaja, 1974; 22.10 Kultura; 22.55 Reporter se je izpovedal - intervju s kabaretistom Ottom Gruenmandlom in Theom Peerom; 23.40 Via Mala - film v treh delih po romanu Johna Knittla.



## 16.40 TVS 1

## NA KLANCU



slovenski film, 1971, 94 min., scenarij, režija in montaža: Vojko Duletič, fotografija: Mile de Gleria, glasba: Jože Privšek, igrajo: Štefka Drolc, Janez Bermež, Tone Kuntner, Lučka Drolc, Ivan Jęzernik.

Za slovenske filmske ustvarjalce je bilo vsako srečanje z domačo literaturo izredno nevhvalno. Tako kot so bili načrtovalci slovenskega filma naklonjeni ekranizacijam slovenskih literarnih del, tako je bilo občinstvo, pa tudi filmski ocenjevalci, do teh filmov še posebno kritično. Posebej to velja za enega izmed slovenskih literarnih mitov in njegovo literaturo - za Ivana Cankarja. Je že tako, da smo Cankarjevo literaturo o materi vsi spoznali (pa tudi ljubljili) že v osnovni šoli in nas kot nostalgičen otroški spomin spremlja skozi vse življenje. Tudi Duletičev film Na klancu, nastal je po istoimenski Cankarjevi noveli, je predvsem Duletičev spomin, oplemeniten z avtorjevo življenjsko in ustvarjalno zrelostjo. Zatorej, če iščemo v filmu Na klancu Cankarja, nikakor ne moremo mimo Vojka Duletiča in njegove osebnosti, njegovega celostnega občutenja in videnja tako socialnega kot intimnega sveta v Cankarjevi literaturi.

Duletiča zanima predvsem hrepenenje, hrepenenje soočeno z realnostjo socialne nemoči, ki jo simbolizira ponavljajoči se klanec človekove nezmožnosti, klanec, na katerega so ljudje nemočno vpeti, klanec, po katerem je vzpenjanje nemogoče in je Francka nemočna tragična in žrtvujoča, človeško pa trdna osebnost. Njeno trpljenje prerašča raven osebnega in se vzpenja do univerzalnega, občečloveškega, do splošne nemoči ljudi, da bi prebili socialne pregraje. Duletiču je vse to uspelo upodobiti na njemu značilen način, s svojsko filmsko govorico, s katero kot spreten slikar preko podrobnosti izrisuje barvito intenzivno in impresivno fresko.

TV Slovenija je v svojem programu začela ob nekaterih oddajah oddajati VPS signal za snemanje z video rekorderji. V programu je z napisom (VPS) označeno, katere oddaje so opremljene s to kodo.



KANAL A

10.00 Ponovitev filmskega spore...  
19.30 Ponovitev reportaže z revije...  
20.00 Celovečerni igrani film...  
21.50 Ne prezrite: Reportaža z nedeljske revije...  
22.30 Ponovitev igranega filma...



SLOVENIJA 1

8.35 Video strani  
8.45 Program za otroke...  
9.30 Superbabica...  
9.50 Ples pod slovensko lipo...  
10.25 Epp  
10.30 Ona + On...  
11.30 Obzorja duha  
12.00 Ep video strani  
12.05 Garfield in prijatelji...

12.30 Videomeh...  
13.00 Video strani  
13.40 Flash Gordon...  
15.25 Napovednik  
15.30 J. Jaquine...  
16.20 Ep video strani  
16.25 Poslovne informacije  
16.30 TV dnevnik 1  
16.40 Pennies from heaven...  
18.25 Risanka  
18.35 TV mernik  
18.50 Napovednik  
18.55 Epp  
19.00 Zrcalo tedna  
19.15 Slovenski loto  
19.20 Epp  
19.30 TV dnevnik 3  
19.55 Vreme  
19.57 Šport

20.00 Epp  
20.05 Zdravo  
21.05 Epp  
21.10 Podarim-dobim  
21.30 Državno nadzorstvo...  
22.15 Ep video strani  
22.20 TV dnevnik 3  
22.40 Vreme  
22.42 Šport  
22.45 Napovednik  
22.50 Sova...  
0.10 Video strani

SLOVENIJA 2

Opomba Albertville - zimsko olimpijske igre 92  
9.45-16.00 Studio + prenosi  
17.00-19.00 Studio + posnetek  
21.00-01.00 Umet. drs., studio

+ posnetki  
9.35 Video strani  
16.00 Epp  
16.05 Sova...  
19.00 Sova...  
19.25 Napovednik  
19.30 TV dnevnik HTV  
20.00 Epp  
20.05 Potovanja...  
1.00 Yutel...

KOPER

13.00 Ryan - soap opera  
13.20 Amandoti - soap opera  
14.00 Južnjak...  
1946, igrajo: Zachary Shott, Betty Field...  
23.10 Yesterday



8.10 Test; 8.25 Pregled programa; 8.30 Poročila; 8.35 TV kolestar; 8.45 Servisne informacije...  
11.00 Nedeljski živec...  
12.05 Plovidi zemlje...  
13.00 Tisk...  
14.00 Rudi Carell show...  
15.30 Mixer M; 16.00 Poročila; 16.15 Poročila iz regionalnih studijev HTV; 16.35 Leteči medvedki...  
17.00 Poročila v angleščini; 17.05 Potopija; 17.35 Iz Zagreba z ljubeznijo; 18.00 Poročila; 18.10 Mozart na turneji

glasbeno dokumentarna serija (7/13); 19.05 Zapolnitev; 19.20 EPP; 19.25 Nocoj; 19.30 Dnevnik I; 20.00 EPP; 20.05 Izkušnje življenja...  
22.10 Šport, EPP; 22.25 Dnevnik II; 22.50 Poročila v angleščini; 22.55 Poročila v nemščini; 23.00 TV naglasi; 0.00 Poročila; 0.05 Odpoved programa.

HTV 2

11.15 Test; 11.30 Pregled programa; 11.35 Video strani; 11.45 TV koledar; 11.55 ZOI Albertville...  
12.00 Smučanje - smuk (M); 13.00 Iz studija; 13.05 Povzetek, posnetek; 13.30 Smučarski skoki 90 m; 16.00 Kros 15 km; 16.40 Napoved programa; 16.45 Spoti; 16.55 Busove zgodbe...  
17.25 »The Man in the Iron Mask« - britanski film; 19.20 TV fortuna, EPP, napoved programa; 19.30 Dnevnik; 20.00 EPP; 20.05 »Bagdad Caffè« - humoristična

serija (1/15); 20.30 EPP, glasba; 20.40 ZOI Albertville - iz studija; 20.45 Smučarski skoki 90 m, posnetek; 21.15 Smučanje - smuk (M), posnetek; 21.45 Povzetek, posnetek; 22.00 Drsanje - pari; 22.30 EPP; 22.35 »Public Enemy« - ameriški film; 0.00 Jazz; 0.30 Odpoved programa, video strani.



AVSTRIJA 1

9.00 Čas v sliki; 9.05 Trije zlati lasje; 10.30 Popeye; 10.35 Frank Martin; koncert za klavir in okrester; 11.00 Ura za tisk; 12.00 Tedenski pregled; 12.30 Usmeritev; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Policijska inšpekcija;

13.35 Mariandi; 15.00 Ribe težko dihajo; 15.20 Magične minute; 15.30 Jaz in ti; 15.55 Sedemkrat jaz in ti; 16.10 Dekle iz mesta; 17.10 Mladinski magazin; 18.30 Macgyver; 19.30 Čas v sliki; 20.15 Mož v ozadju; 22.00 Vizije; 22.05 Vsakdanja zgodba; 22.50 Skrivnost Twin Peaksa; 0.30 Čas v sliki.

AVSTRIJA 2

8.30 Vreme; 9.00 Čas v sliki; 9.05 Kultura; 9.30 Domovina, tuja domovina; 9.50 Zimske olimpijske igre; 16.30 Klub za seniorje; 17.15 Knoff Hoff show; 18.00 Policijska inšpekcija; 18.30 Silke iz Avstrije; 19.00 Avstrija danes; 19.30 Čas v sliki; 20.15 Zimske olimpijske igre; 21.00 Regina na stopnicah; 22.00 Čas v sliki; 22.05 Zimske olimpijske igre; 0.30 Čas v sliki.

MADŽARSKA TV 1

6.45 Vaška tv, magazin; 7.30 Za otroke - Risanka - Biblija - Kava

s smetano; 8.30 Nedeljski magazin, ne le za tiste, ki doma sedijo; 11.00 Za boljši jezik; 11.10 O veri, za otroke; 11.15 Prehod, Judit Endrei; 11.45 Zbiranje medu na Himalaji, dokumentarni film; 12.05 Zimska olimpijada; 13.00 Financial Times, poslovne novice; 13.30 Beleške iz Šoprona; 14.10 Zagovornik, varstvo človekovih pravic; 14.40 Arhitektura na razpotju, dokumentarna serija; 15.25 Zaznavanje, poljudnoznanstvena serija; 16.00 Igra Barkochba; 16.40 Vesela novica, program evangeličanske cerkve; 17.00 Walt Disney vam predstavlja, risanke, filmi; 18.45 Pojoča abeceda; 18.50 Svaki, Štajerska - zeleno srce Avstrije; 19.30 Teden, dnevnik, teleshport; 20.35 Eleni, ameriški film (Nicholas išče morilca svoje matere...); 22.10 Kramljanje; 22.30 Zimska olimpijada, do 0.30

MADŽARSKA TV 2

7.00 Sončnica, za Budimpeštov;

9.05 Za otroke - Za cibane - Nova zaveza - Poljudnoznanstveni program - Gozdovniki; 10.25 Narodopisni zakladi; 10.35 Kanon, vera in kultura; 11.05 Nogomet, na angleški način, serija; 12.25 Profit, nasveti za investiranje; 12.50 Tretji kanal psihologija za najstnike; 13.20 Usode, magazin; 14.30 Katerega izmed treh, kviz; 15.00 Zimska olimpijada, posnetki; 16.30 Kratki filmi, 1) Najbolj varno atomsko zaklonišče, 2) Kaznivo dejanje v mestu, 3) Ljudje so vseposvodi enaki; 16.55 Filmski muzej, filmi Grete Garbo; Mata Hari (o slavni vohunki); 18.25 Delta, znanstveni poročevalci; 19.00 Familia DD, madžarska serija; Talizman; 19.35 Svetovni zvezdniki, Brigitte Bardot; 20.25 Kjer se rojeva ljubezen, nemški tv-film (Ni lahko vdovcu s tremi hčerami...); 21.30 Zgodilo se je v tem tednu...; 22.30 Jazz portret, György Vukan



EURO SPORT

6.00 Predstavitve olimpijskega dne; 6.30 Hokej na ledu - ČSFR; Norveška; 7.00 Predstavitve olimpijskega dne; 7.30 Hokej na ledu - ZND; Švica; 8.00 Predstavitve olimpijskega dne; 8.30 Otvoritev ZOI; 10.00 Tek na smučeh 15 km (Z); prenos; 12.00 Sankanje (M), prenos; 12.00 Smučanje - smuk (M), prenos; 13.45 Olimpijska poročila; 14.00 Hokej na ledu - Švedska; Poljska, prenos; sledi Smučarski skoki 90 m; 16.00 Smučanje - smuk (M); 16.30 Hokej na ledu - Finska; Nemčija, prenos; sledi Hitrostno drsanje (Z), prenos; 19.00 Olimpijska poročila; 19.30 Umetnostno drsanje - pari; sledi Hokej na ledu - ZDA; Italija, prenos; 23.00 Olimpijska poročila; 24.00 Hokej na ledu; 2.00 Olimpijska poročila; 3.00 Hokej na ledu; 5.00 Smučanje - smuk (M).

ples; 11.30 Boks; 13.30 Biljard snoker - Tony Drago; Steve James; 15.30 Nogomet - Urugvaj; Ekvador; 16.30 Nogomet - Argentina; Bolivija; 17.30 Golf - Dubai; 18.30 Profesionalno smučanje - veleslalom; 19.00 Nemška košarka - Steiner Bayeruth; TTL Bamberg, prenos; 20.30 Rally Monte Carlo; 21.30 NBA košarka - All Star tekma, prenos iz Atlante; 0.30 Golf - Dubai; 1.30 Namizni tenis - Belgija; Švedska (Z).



SUPER CHANNEL

6.30 Glasbeni miksi; 10.00 Vse zmešano-zabavni program; 11.00 Verski program; 12.00 Glasbeni miksi; 13.00 Verski program v nemščini; 13.30 Vse zmešano - zabavni program; 14.50 Športna poročila; 15.00 Napisano je - verski program; 15.30 Turistična oddaja v nemščini; 16.00 Svet športa; 16.30 Športni program; 17.00 Mladi potres-mladinski program; 17.30 Verski program v angleščini; 18.00 Tedensko poslovno poročilo; 18.30 ERF - verska oddaja v nemščini; 19.00 Video moda; 19.30 Zadnje letovišče; 20.00 Beli levi-ameriški film; 21.50 Športna poročila; 22.30 Poročila BBC in vreme; 22.30 Glasba v živo-koncert; 23.30 Film v Evropi; 24.00 Vse zmešano-zabavni program; 0.30 Glasbeni miksi skozi noč.



SKY ONE

7.00 Beilejev ptič; 7.30 Brodolomec-otročka nadaljevanka; 8.00 Tovarna zabave; 12.00 Verska oddaja; 13.00 Izgubljeni v vesolju - nadaljevanka; 14.00 TBA; 15.00 Wrestling; 16.00 Osem je dovolj; 17.00 Ladja ljubezni; 18.00 Hej očka-nadaljevanka; 18.30 Od srca do srca; 19.30 Simpsonovi - nadaljevanka; 20.00 Ulica Jump 21 - nadaljevanka; 21.00 Mini nadaljevanka; 23.00 Sokolje gnezdo - nadaljevanka; 24.00 Zabava nocoj; 1.00 Središče mesta.



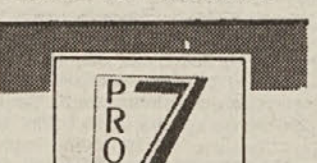
SAT 1

6.00 Otroški vrtec 11.00 Indijski šal-nemška kriminalka, ponovitev; 12.40 Filmske novice; 13.05 Adamsova družina; 13.30 Moško gospodarstvo; 14.00 Prenos s teniškega turnirja v Essnu; 15.55 Stan in Olio; 17.00 D. A. R. Y. L. - ameriški fantastični film; 18.45 Poročila; 19.20 Kolo sreče; 20.15 Ljubezenska igra v snegu - nemški film; 23.35 Skeči na tekočem traku; 0.00 Stan in Olio.



RTL PLUS

6.00 Peter Pan; 6.20 Flintstone Kids; 7.10 Različne mladinske oddaje; 10.00 Bojna zvezda Galactica - ameriški fantastični film; 11.15 Ta teden; 12.30 Major Dad; 13.00 Mladinske oddaje; 16.00 Rudi, obnašaj se - nemška komedija; 17.50 Primarij dr. Wastphall; 18.45 Poročila; 19.10 Dan, kot noben drug; 20.15 Poročni show; 21.45 Spieglov TV magazin; 22.45 Dvorec Pompon Rouge; 24.00 Kanal 4.



PRO 7

5.25 Dediščina islamskega sveta - španska dokumentarna oddaja; 5.50 V carstvu divjih živali - ameriški dokumentarni film; 6.40 Rawhide; 7.30 Adderly; 8.20 Poročni Preston; 8.55 Vražji pilot - ameriški film; 10.35 Vse popolnoma normalno, ponovitev; 11.00 M. A. S. H.; 11.35 Blagoslovljena ekipa; 12.30 V carstvu divjih živali, ponovitev; 13.25 Mirandolina - italijanska komedija, ponovitev; 15.20 Rdeče nebo nad Montano - ameriški film (igra Richard Widmark); 17.05

Hardcastle & Mc Cormick, ponovitev; 18.10 Angelika in sultan - francoski film (igra Michele Mercier, Robert Hossein); 20.00 Poročila; 20.15 Ryanov expres - ameriški film (igra Frank Sinatra); 22.20 Črna mavrica - angleška kriminalka; 0.10 Številka šest - angleška vohunska nadaljevanka; 1.10 Harryjeva čudovita kazenska porota; 1.45 Fantastično potovanje v onostranstvo - ameriška grozljivka, ponovitev.



TELE 5

6.30 Dobro jutro, Bino - različne risanke in otroške oddaje; 10.15 Primeri iz soseščine - nadaljevanka; 10.45 Zdnji dnevi Pompejev - 2. del ameriški film, ponovitev; 12.30 Prava ljubezen; 13.30 Divje življenje; 15.00 Bim, bam bino - različne risanke in otroške oddaje; 18.20 Nemško policijsko poročilo; 19.25 Poročila; 19.45 Očka nas bo vse posekal; 20.15 Prosim, nasmeji; 21.00 Harry z dolgimi prsti - ameriški film (igra James Coburn); 22.50 Nogomet - italijanska liga; 0.35 Twin Peaks - ameriški film, ponovitev; 2.10 POP.



3 SAT

9.00 Čas v sliki; 13.00 Čas v sliki; 13.10 3 sat tedenski pregled; 13.45 Pred 25 leti; 14.00 Literarni kvartet; 15.15 Klinika Schwarzwald: Nesposobnež; 16.45 Stara, nova dežela; 17.15 Letni koledar; 17.30 Heinz Rühmann pripoveduje pravljice; 17.35 Superbabica; 6. Robot; 18.00 In Vite Vita - oddaja o vinu in kulturi; 18.30 Dnevnik; 18.50 Športna poročila; 19.00 Danes; 19.10 Politika, dogodki, osebe - pogovorna oddaja; 20.15 Elizabeth Taylor: Ura komediantov - ameriški film po romanu Grahama Greena, 1967 (igraju Richard Burton, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov, Alec Guinness, režija Peter Glenville); 22.35 Dunajska sramota; 23.20 Komisar: Nož v železni blagajni.

16.40 TVS 2

NOVČIČI Z NEBA

ameriški barvni glasbeni film, 1981, 103 min. (Pennies from Heaven) scenarij: Dennis Potter po lastni TV nadaljevanki, režija: Herbert Ross, fotografija: Gordon Willis, glasba: Marvin Hamlisch, Billy May, igrajo: Steve Martin, Bernadette Peters, Christopher Walken in drugi. Junak filma je značilen gledalec, ljubitelj musicalov. Čas filmske zgodbe so torej trideseta leta, njen junak pa je prodajalec glasbenih not Arthur Parker. S svojim intimnim življenjem ni zadovoljen, za nameček pa mu žena ne da podedovanega denarja, da bi tako lahko odprl svojo trgovino, v banki ne dobi posojila, skratka ostaja mu samo cesta, prodajanje not in glasba. Arthur Parker obožuje glasbo in rad prepeva pesmi iz musicalov. V nekem trenutku se celo znajde v kinematografu, v katerem predvajajo musical Follow the Fleet; Parker se »stopi« s sliko - občudovano in občudovalec sta eno. Parkerja je upodobil Steve Martin, danes znan predvsem kot komik, vendar se je v tej vlogi dobro znašel, o čemer priča tudi kinematografska sekvenca, ko Parker sodeluje v točki Irvinga Berlina Let's Face The Music And Dance. Osemdeseta leta niso bila neklonjena musicalom. Novčič z neba je bil še toliko bolj nenavaden film, ker žanra musicala ni aktualiziral, ampak se je naslonil na historične oblike. Film je dobil tudi tri nominacije za oskarje za scenarij, za zvok in za kostume Boba Mackieja...

TVS 2

13.40 PONOVIŠEV USPEŠNEJŠIH FILMOV

FLASH GORDON

Igrajo: ameriški barvni znanstveno-fantastični film, 1980, 92 min. scenarij: Lorenzo Semple, po likih, ki jih je zasnoval Alex Raymond, režija: Michael Hodges, fotografija: Gil Tavior, glasba: Queen, igrajo: Sam Forbes, Ornella Muti, Melody Anderson, Max von Sydow, Haim Topi, Timothy Dalton in drugi. Alex Raymond je svoj strip o Flashu Gordonu objavil daljnega leta 1934. Vse od takrat ostaja Flash Gordon eden najbolj popularnih stripovskih junakov: odkrivajo ga nove in nove generacije, ki se navdušujejo nad njegovimi vesoljskimi pustolovčinami. Producenta Dina de Laurentisa je k odločitvi, da financira film o Flashu Gordonu dodatno vzpodbudila uspešnost filma Superman, ki je prav tako nastal po stripu. Tako je leta 1980 Mike Hodges, sicer režiser grozljivke Prerokba II, dokončal visokoproračunski filmski strip Flash Gordon. To je film, ki ni niti malo skrival, da se naslanja na strip, hkrati pa film, ki je v polni meri želel izkoristiti tehnološke prednosti sedme umetnosti. V filmu tako Zemljo pretresa vrsta katastrof. Samo dr. Zarko opozarja, da vse te katastrofe niso naključne, toda nihče mu ne verjame. Znano zgodbo iz stripa Mike Hodges je posnel precej spektakularno, razkošno, celo slikovito. Filmska glasba je odlična, ansambel Queen je tudi s to glasbo dokazal, da so bili šampioni. In imenitna je tudi igralska zasedba, zlasti negativcev. Ornella Muti v vlogi princese Aure povsem prevzema film Gordonovi izvoljenki Dale Arden, Max von Sydow je v vlogi Minga prepričljivo žel, omeniti pa velja tudi Timothyja »Jamesa Bond« Daltona v vlogi princa Barina. Skratka, film Flash Gordon je filmska atrakcija z močnimi stripovskimi poudarki...



MUSIC TELEVISION

1.00 VJ Kristiane Backer; 3.00 Nočni video; 8.00 Dobro jutro z Rebvecco de Ruvo; 11.30 Evropski Top 20; 13.30 SPO; 14.00 Velika slika; 14.30 Vj Ray Cokes; 18.30 Rock teden; 19.00 Ameriški Top 20; 21.00 120 minut; 23.00 XPO; 23.30 Headbangers ball.



SCREENSPORT

1.30 Filmi o formuli 1; 2.30 HNL hokej - Pittsburgh; Los Angeles; 4.30 Košarka - Sun Air; PAOK Solun; 5.30 Mednarodni moto šport; 6.00 Nogomet - Brazilija; Peru; 7.00 Moto šport; 7.30 Hokej na ledu - Švedska; Rusija; 9.00 Atletika - Glasgow; 10.30 Sportni

TELEVIZIJA

PONEDELJEK, 10. FEBRUARJA – SVEČANA

**SLOVENIJA 1**

8.50 Video strani  
9.00 Program za otroke, M. Košuta: videz na obisku  
10.20 Epp  
10.25M. Bradbury: Karkoli drugega bi bilo pohlepno, angleška nadaljevanka (2/6)  
11.15 Video strani  
15.45 Napovednik  
16.00 Podarim – dobim, ponovitev

16.20 Ep video strani  
16.25 Poslovne informacije  
16.30 TV dnevnik  
16.40 Slovenska kronika  
16.50 Program za otroke, Radovedni taček: Pujs  
17.05 Jelenček, otroška serija TV Zagreb, 1/13  
17.40 Obzorja diha, ponovitev  
18.10 Ep video strani  
18.15 Boj za obstanek, angleška poljudnoznanstvena oddaja  
18.40 Risanka  
18.50 Napovednik  
18.55 Epp  
19.00 Žarišče  
19.25 Epp  
19.30 TV dnevnik 2  
19.55 Vreme  
19.57 Šport  
20.05 Da, predsednik, angleška nanizanka, 9/9  
20.35 Epp

20.40 Dosje  
21.25 Anton Pashkut-Agim Sopi: Kula (Hiša na samem), drama TV Priština  
22.25 Ep video strani  
22.30 TV dnevnik 3  
22.50 Vreme  
22.52 Šport  
22.55 Napovednik  
23.00 Sova, Mož z imenom Sokol, ameriška nadaljevanka, 4/13, Zvezde steze, 6. epizoda ameriške nanizanke (VPS)  
0.55 Video strani

**SLOVENIJA 2**  
Opomba Albertville – zimske olimpijske igre 92  
9.45–13.30 Studio + prenosi  
17.00–18.30 Studio + posnetki  
21.00–24.00 Studio + posnetki  
9.35 Video strani  
15.40 Sova, ponovitev, Ko se vna-

me star panj, angleška humoristična nanizanka, 4/13, Mož z imenom Sokol, ameriška nadaljevanka, 3/13  
17.10 Euroritem, 35. oddaja  
18.30 Videogodba  
19.00 Videošpon  
19.25 Napovednik  
19.30 TV dnevnik Koper-Capodistria  
20.00 Epp  
20.05 Znanost in resnica, ameriška znanstvena serija (2/6)  
0.00 Yutel, eksperimentalni program

**KOPER**  
13.00 Ryan – soap opera  
13.20 Amandoti – soap opera  
14.00 Nežna ljubezen – ameriška barvna ljubezenska drama, 1979, igrajo: James Stacy, Glynnis O'Connor, režija:

Sam Wanamaker  
15.35 Superbook – risanke  
16.00 Oresedici – tv novice  
16.10 Čarobna svetilka – otroški program, Superbook – risanke, Družina... recimo ji tako – tv nanizanka  
17.50 Yesterday – zgodovina Pop Music  
18.30 Studio 2  
18.50 Odrpna meja  
19.00 Vsedanes – tv dnevnik  
19.25 Ryan – soap opera  
19.45 Amandoti – soap opera  
20.30 Ponedeljkov športni pregled  
21.00 Accordi – VI. oddaja  
21.30 U... kot ubijalec – ameriška kriminalna, igrajo: Alan Steel, Mary Arden, režija: Ray Morrison  
22.10 Vsedanes – tv dnevnik, med odmorom film  
23.00 S. W. A. T. – tf

**KANAL A**

9.45 A SHOP  
10.00 Ponovitev sobotnega programa  
A SHOP  
19.15 Glasbena oddaja  
19.45 A SHOP  
20.00 Dober večer  
20.05 Informativno dokumentarni program  
20.30 Borza  
21.00 Celovečerni film po filmu:  
Lahko noč

**HTV 1**

8.10 Test; 8.25 Pregled programa; 8.30 Poročila; 8.35 TV koledar; 8.45 Servisne informacije, pregled tiska; 9.00 Tuja dokumentarna serija, ponovitev; 10.00 Poročila; 10.05 TV šola – Razredni pouk: program za učence I. in II. razreda; 11.05 Goranove zgodbe; 11.20 Grimmove zgodbe; Cvilidreta; 11.35 Tajni agent Praščič – humoristična serija, ponovitev (8/14); 12.00 Poročila; 12.05 Ne zahtevaj preveč – serijski film, ponovitev (1/6); 13.00 Tisk – tuji dopisniki o Hrvaški, izbor iz TV naglasa; 14.00 Poročila; 14.10 Spregledali ste – poglejte; 16.00 Poročila; 16.15 Poročila iz regionalnih studijev HTV; 16.30 Krščani – tuja dokumentarna serija (13/13);

17.20 Poročila v angleščini; 17.25 Gremo naprej; 18.00 Poročila; 18.10 Glasba; 18.25 EPP; 18.30 Santa Barbara – serijski film (17/50); 19.15 Glasba; 19.25 Nocoj; 19.30 Dnevnik I; 20.00 EPP; 20.05 Svet športa; 20.50 Hrvaška v svetu; 21.50 EPP; 21.55 Dnevnik II; 22.20 Operni ciklus; 22.50 Poročila v angleščini; 22.55 Poročila v nemščini; 23.00 TV naglas; 0.00 Poročila; 0.05 Odpoved programa.

**HTV 2**  
13.35 Test; 13.50 Napoved programa; 13.55 Video strani; 14.05 TV koledar; 14.15 Malavizija-Daktari, serijski film, ponovitev (11/39), Gimnastika, serija za otroke (6/10), Risanke; 16.45 Napoved programa; 16.50 EPP; 16.55 ZOI Albertville '92 – iz studia; 17.00 Povzetek, posnetek; 17.20 Smučanje – smuk kombinacija (M), posnetek; 17.55 Kros 30 km (M), posnetek; 18.40 Sankanje, posamično, posnetek; 19.00 Iz studia; 19.05 Hitrostno drsanje 500

m (Ž), posnetek; 19.35 Povzetek, posnetek; 20.10 Hokej na ledu – Kanada: Švica; 22.45 EPP; 22.50 Popolni tuji – humoristična serija (5/28); 23.15 EPP; 23.20 Po sledehe zločina – serijski film (11/11); 0.20 Izven tokov; 1.20 Odpoved programa, video strani.

**AVSTRIJA 1**  
8.30 Vreme; 9.00 Čas v sliki; 9.05 Policijska inspekcija; 9.30 Slike iz Avstrije; 10.00 Šolska TV; 10.30 Malcolm; 11.50 Popeye; 12.00 Jour fixe; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Konflikti; 13.35 Muzej ur na Dunaju; 13.40 Podjetje Arche Noah; 14.10 Waltonovi; 14.50 Tropske ptice; 15.00 Jaz in ti; 15.30 Am dam des;

16.05 Moja zamisel; 16.30 Ding dong; 17.10 Wurlitzer; 18.00 Čas v sliki; 18.30 Macgyver; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Kulturni pregled; 20.15 Požežski zdravnik; 21.15 Teleskop; 22.00 Miami vice; 22.45 Pod stopnicami; 0.20 Čas v sliki

**AVSTRIJA 2**  
6.00 Zimske olimpijske igre; 13.30 Kralj torerov; 15.30 Široke ceste sveta, 16. Zimske olimpijske igre; 17.30 Lindenstrasse; 18.00 Policijska inspekcija; 18.30 Show Rudija Carrella; 19.00 Zvezna država danes; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Sport, zimske olimpijske igre; 22.00 Čas v sliki; 22.30 Zimske olimpijske igre; 23.45 Magnum; 0.30 Čas v sliki

**MADŽARSKA TV 1**  
5.45 Dobro jutro, Madžarska – Vaška tv – Regionalne novice – Jutranji dnevnik – Pravljica – Šport – Informacije – Start – Jutranji saldo – Na naslovnih straneh – Ju-

tranja telovadba; 8.35 Nemško ogledalo, serija o Nemčiji; 8.50 Lovcevoj, angleški film, pon.; 9.40 World music, podelitev nagrad, ameriški film; 12.05 Zimska olimpiada; 16.00 Popoldanski saldo, pregled dogodkov dneva; 16.10 Bakony je moj Pariz, serija Sándora Kopátsyja; 16.35 Mozartovo potovanje, 13. del; Mozart na Dunaju; 17.20 Viljem Tell, 17. del francoske serije; 17.45 Katoliška kronika; 18.00 Svet denarja, novice, dejstva, informacije; 18.10 Prehod, magazin; 19.00 Igra, čarobna šestica; 19.15 Otroški kotiček – Cimbora – Večerna pravljica – Pojoča abeceda; 20.00 Dnevnik, telesport; 20.25 Arpaad Gönc; Madžarska Medaja, posnetek gledališke predstave; 22.40 Moj teden; 23.00 Improvizacija, skupina Things; 23.30 Dnevnik; 23.35 BBC

prenos zasedanja Parlamenta; 17.05 Popoldne – Napoved programa – Vreme; 17.10 Naš ekran, narodnostni magazin v hrvaškem in srbskem jeziku; 17.35 Za otroke, Junaška želva, risanka; 17.53 Šestica, žrebanje lota; 18.00 Dnevnik, vreme; 18.14 Pop real, madžarska lahka glasba; 18.40 Domino, telefonska igra; 19.00 Najbolj vesela baraka, madžarska dokumentarna serija, 12. – zadnji del (Zlom socializma lahko destabilizira Vzhodno Evropo? Se bivši voditelji bojujejo, da bodo njih klicali na odgovornost?); 19.40 Verdi, Don Carlos, arija kralja Filipa; 20.00 Telesport, vmes reportaže z zimske olimpiade; 21.00 Studio '92, kulturni tednik; 22.00 Večerni saldo, pregled dogodkov dneva, vreme; 22.25 Pred koncem dneva; 22.45 Edit Damjan, serija

**EURO SPORT**

BBC in vreme; 22.30 Športna poročila; 22.45 Poslovne novice iz ZDA; 23.00 Rdeča hiša – ameriški film; 0.55 Glasbena poročila; 1.05 Modra noč – umetnost in zabava; 1.35 Super trgovina; 2.05 Glasbeni mikski skozi noč

21.25 TVS 1

**SCREEN SPORT**

8.00 Ameriške mišice; 8.30 Golf – Dubai; 9.30 Dirke na ledu; 10.30 Ameriške mišice; 11.00 Mednarodni moto šport; 12.00 Nemška košarka – Steiner Bayereuth – TTL Bamberg; 13.30 Moto šport; 14.00 Go! – mednarodni moto šport; 15.00 Ameriške mišice; 15.30 Nogomet – Argentina: Bolivija; 16.30 Nogomet – Paragvaj: Venezuela; 17.30 Svet športa; 18.00 Golf – Dubai; 19.00 Profesionalno smučanje – veslesalom; 19.30 NHL hokej – tedenski pregled; 20.30 Nogomet – Peru: Kolumbija; 21.30 Boks; 23.00 Španski goli; 23.30 Golf – Dubai; 0.30 Športni ples; 1.30 NBA košarka – tedensko poročilo

7.00 Dobro jutro z Rebecca de Ruvo; 10.00 VJ Paul King; 13.00 VJ Simone; 16.00 Veliki hiti – vodi Paul King; 17.00 Poročila; 17.15 MTV v kinu; 17.30 Novice; 17.45 Trije od enega; 18.00 Prvič na MTV; 19.00 Yo! – rap glasba; 19.30 Pokličite MTV na 9944 483 461061; 20.00 VJ Ray Cokes; 22.00 Veliki hiti – vodi Paul King; 23.00 Poročila; 23.15 MTV v kinu; 23.30 Novice; 23.45 Trije od enega

risanke in otroške oddaje; 9.30 Doma s Tele 5; 10.35 Wildcat, ponovitev; 11.00 Divji zahod – ameriška nadaljevanka; 12.30 Domači magazin; 13.00 Model in vohjač; 13.45 Bim, bam, bino; 17.50 Model in vohjač; 19.15 Poročila; 20.15 Na lastno pest – ameriška nadaljevanka; 21.05 Avtomobilska cesta 91 – ameriški film; 23.00 Equalizer; 23.50 Harry z dolgimi prsti – ameriški film, ponovitev; 2.00 Na zob

DELO

**MADŽARSKA TV 2**  
6.00 Sončni tv, do 9.00 (za Budimpešto); 15.00 Skupščinski dnevnik,

**SUPER CHANNEL**

6.30 Poslovne novice iz ZDA; 6.40 Ozadje poslovanja; 7.05 Poslovni pogled; 7.30 Novice v žarišču; 7.55 Športna poročila; 8.00 Poročila iz Evrope; 8.30 Poročila iz vzhodne Evrope; 9.00 Glasbeni miksi; 9.30 Super trgovina; 10.00 Glasbeni miksi; 11.50 Glasbena poročila; 12.00 Super trgovina; 12.30 Video turistični vodič; 13.00 Japonski poslovni dnevnik; 13.30 Divja Amerika – dokumentarec; 14.00 Vse zmešano – zabavni program; 14.50 Glasbena poročila; 15.00 Išče se – znane glasbene osebnosti; 16.00 V programu ste – pokličite 9944 71 418 1717; 17.50 Glasbena poročila; 18.00 Wyatt Earp – western nadaljevanka; 18.30 Jaz, vohun – nadaljevanka, igra Bill Cosby; 19.30 Reportaža; 20.00 Šport v živo – tajski boks; 21.00 Boj za obstanek – dokumentarec; 21.30 Ljudje v težavah – nadaljevanka; 22.00 Poročila;

**PRO 7**

6.10 Adderly; 7.00 Risanke; 8.35 Muppet show; 9.05 Starsky & Hutch; 10.00 Končna postaja pravičnost, ponovitev; 11.15 Malaga – ameriški vojni film; 12.50 Kolt za vsak primer; 13.35 Konga – angleška grozljivka, ponovitev; 15.10 Agentka s srcem; 16.05 Planet velikih – ameriška fantastična nadaljevanka; 17.00 Risanke; 19.00 Mojster; 20.00 Poročila; 20.15 Dvojica s polnim plinom – ameriška komedija; 22.05 Nočni sokol; 22.50 Sindikat mamiljarjev – ameriška kriminalna (igrajo Geroge C. Scott, Ali McGraw); 0.45 Operacija maškarada; 1.40 Avtopstopar; 2.10 Ryanov ekspres – ameriški vojni film, ponovitev

**SAT 1**

6.00 Dobro jutro; 8.30 Očarljiva Jeannie; 9.05 Ljubezenska igra v snegu – nemški film, ponovitev; 11.50 Kolo sreče; 12.45 TV borza; 13.35 Pod kalifornijskim soncem; 14.30 Očarljiva Jeannie; 15.05 Falcon Crest; 16.00 MacGyver; 17.05 Pojdi na vse; 18.15 Bingo; 18.45 Poročila; 19.15 Kolo sreče; 20.15 Šogun – 5. del; 21.15 Skoraj dostojno dekle – nemško španski film; 23.55 Olimpijski klub; 0.10 Kanal 4; 1.05 MacGyver, ponovitev

21.25 TVS 1

**Anton Pashkut-Agim Sopi: KULA (HIŠA NA SAMEM), drama TV Priština**

Prištinska drama KULA (HIŠA NA SAMEM) govori o pretresljivi usodi albanske družine, ki jo novonastale razmere pahnejo v neizbežen prepad. Medtem ko je za večino članov te družine življenjski preobrat tragičen, pa se najmlajšemu med njimi vendarle ponudi rešitev...  
Scenarij sta oblikovala Anton Pashkut in Agim Sopi, ki je delo tudi režiral.  
Drama obravnava temo iz sodobnega življenja in razkriva temeljna nasprotja prostora in časa, kar od ljudi terja nove odločitve, ki so zanje nerazumljive, zato tudi nesprejemljive in toliko bolj boleče. Igrajo: Lumnie Mučaj, Istref Begolli, Bajrush Mjaku, Xhevat Qorraj, MysHEREFE Llozana, Xmemail Maksut in drugi.

16.50 TVS 1

**RADOVEDNI TAČEK: PUJS**

Pujjs je koristna in pametna žival, saj gre včasih kakšen tudi v šolo in to v pasjo. Potem lahko čuva krave na paši. Ali pa skače v vodo. Četudi ni morski prašiček, niti prašiček, v katerem hranimo denar.  
Scenarij Polonca Kovač, sodelujeta Nace Simončič in Marko Okorn. Scenarij Tomaž Marolt, dramaturg Jože Rode, glasbena oprema Ivo Meša, redakcija Irena Struna Arko, režija Bogdan Korbar.

**3 SAT**

9.00 Čas v sliki; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Opoldanski magazin; 13.45 Dopisniki poročajo iz tujine (ponovitev od 7. 2. 1992); 15.00 Umetnikov portret: Christoph Eschenbach; 15.50 Politika, dogodki, osebnosti (ponovitev od 9. 2. 1992); 17.00 Mini čas v sliki – Poročila za otroke; 17.10 Ostržek: Nenavadna gostilna; 17.35 Narednik Berry... in nevarnosti lepote; 18.00 Slike iz Avstrije; 19.00 Danes; 19.20 3 sat studio; 19.30 Frontalno-kritični magazin; 20.00 Kviz; 21.15 Clip – žurnal; 21.51 Športna poročila; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Dalll-Dalli: Obletnica smrti Hansa Rosenthala; 0.00 10 pred 10

**MUSIC TELEVISION**

0.00 Headbangers ball; 2.00 VJ Kristiane Backer; 3.00 Nočni video;

**SKY ONE**

7.00 DJ Kat; 9.40 Igrice; 9.55 Igrajmo; 10.10 Risanke; 10.30 Kakšna dežela; 11.00 Maude; 11.30 Mladi zdravniki – nadaljevanka; 12.00 Podčrtano in lepo; 12.30 Mladi in brezskrbni; 13.30 Barnaby Jones – nadaljevanka; 14.20 Drugi svet; 15.20 Santa Barbara; 15.45 Zena tedna; 16.15 Brady Brides; 16.45 DJ Kat; 18.00 Različni udarci – nadaljevanka; 18.30 Začarano; 19.00 Življenjska dejstva; 19.30 Skrita kamera; 20.00 Ljubezen na prvi pogled; 20.30 Alf – nadaljevanka; 21.00 Mini nadaljevanka; 23.00 Ljubezen na prvi pogled; 23.30 Skriti video show; 24.00 Hill Street Blues; 1.00 Zunanje meje

**RTL PLUS**

6.00 Dobro jutro in poročila; 8.55 Angel se vrača; 9.45 Bogat in lep; 11.00 Dragi stric Bill; 12.30 Hammer; 13.00 En oče preveč; 13.30 Kalifornijski klan; 14.20 Springfildska zgodba; 15.05 Dallas; 16.40 Tvegano; 17.10 Vroča nagrada; 18.00 Elf 99; 18.45 Poročila; 19.15 Ekpa A; 20.15 Umor je njen konjiček; 21.15 Dan potem – ameriški film; 23.15 Deset pred enajsto; 24.00 Služba v Vietnamu; 0.55 Boj zoper mafijo

**TELE 5**

6.55 Dobro jutro, Bino – različne

**Prireditelji, pozor!**

Prosimo prireditelje po vsej Sloveniji in zamejstvu, da nam pošljete napovedi svojih prireditev (naslov, datum, ura, kraj, mesto prireditve) za čim daljše obdobje. Objava brezplačna. Hvala!

Uredništvo Super napovednika



**SLOVENIJA 1**

8.50 Video strani  
9.00 Program za otroke, zgodbe iz školjke  
10.00 Šolska tv, Angleščina-Follow me, 37. lekcija  
11.00 Euroritem, ponovitev 35. oddaje  
11.20 Video strani  
15.30 Video strani  
15.40 Napovednik  
15.45 Epp

15.50 Alpe-Donava-Jadran  
16.20 Ep video strani  
16.25 Poslovne informacije  
16.30 TV dnevnik  
16.40 Slovenska kronika  
16.50 Program za otroke, Zlati prah: O sreči in nesreči  
16.55 Alf, 61. epizoda ameriške nanižanke  
17.20 ....  
17.55 Ep video strani  
18.00 Svet poroča  
18.40 Risanka  
18.50 Napovednik  
18.55 Epp  
19.00 Žarišče  
19.25 Epp  
19.30 TV dnevnik 2  
19.55 Vreme  
19.57 Šport  
20.00 Epp  
20.05 C. Israel: Louisiana, ameri-

ška nadaljevanka (6/6)  
20.55 Epp  
21.00 Novosti založb  
21.10 Osmi dan  
22.00 Ep video strani  
22.05 TV dnevnik 3  
22.25 Vreme  
22.27 Šport  
22.30 Poslovna borza  
22.40 Vršiček ledene gore, 1. del angleške dokumentarne oddaje  
23.10 Napovednik  
23.15 Sova, V območju somraka, 20. epizoda ameriške nanižanke, Mož z imenom Sokol, ameriška nadaljevanka, 5/14 (VPS)  
0.30 Video strani  
**SLOVENIJA 2**  
Opomba Albertville-zimske olimpijske igre 92 9.40-13.00

Studio+prenosi  
13.50-15.30 Prenosi  
17.00-19.00 Studio, posnetki  
21.00-01.00 Studio+prenos / Off-posnetki  
9.30 Video strani  
15.15 Epp  
15.20 Sova, ponovitev, Mož z imenom Sokol, ameriška nadaljevanka, 4/13, Zvezdne steze, 6. epizoda ameriške nanižanke  
19.00 Orion  
19.25 Napovednik  
19.30 TV dnevnik Sarajevo  
20.00 Epp  
20.05 Nixon, angleška dokumentarna oddaja, 2/3  
1.00 Yutel, eksperimentalni program

**KOPER**  
13.00 Ryan – soap opera  
13.20 Amandoti – soap opera  
14.00 RAI – Oddelek za vzgojo in izobraževanje  
16.00 Oresedici – tv novice  
16.10 Čarobna svetilka – otroški program, Ugrabljena princeza – lutkovna pravljica  
17.10 S. W. A. T. – tf  
18.00 Studio 2  
18.50 Odprta meja  
19.00 Vsedanes – tv dnevnik  
19.25 Ryan – soap opera  
19.45 Amandoti – soap opera  
20.30 Backroad – ameriška komedija, 1981, igrajo: Sally Field, Tommy Lee Jones, režija: Martin Ritt  
22.00 Vsedanes – tv dnevnik  
22.10 RAI – Oddelek za vzgojo in izobraževanje



**KANAL A**

10.00 Ponovitev večernega sporeda  
A SHOP  
19.00 A SHOP  
19.15 Glasbena oddaja  
19.45 A SHOP  
20.00 Dober večer  
20.30 Celovečerni film  
22.15 Glasbena oddaja po oddaji: Lahko noč



**HTV 1**

8.10 Test; 8.25 Pregled programa; 8.30 Poročila; 8.35 TV koledar; 8.45 Servisne informacije, pregled tiska; 9.00 Tuja dokumentarna serija, ponovitev; 10.00 Poročila; 10.05 TV šola – Predmetni pouk: jezikovno-umetniško področje, program za učence od V. do VIII. razreda; 11.05 Mali veliki svet; 11.35 Tajni agent Praščić – humoristična serija, ponovitev (9/14); 12.00 Poročila; 12.05 Ne zahtevaj preveč – serijski film, ponovitev (2/6); 13.00 Tisk – tuji dopisniki o Hrvaški, izbor iz TV naglasa; 14.00 Poročila; 14.10 Spre-

gljedali ste – poglejte; 15.30 Šolski program; 16.00 Poročila; 16.15 Poročila iz regionalnih studijev HTV; 16.30 Malavizija; 17.15 Poročila v angleščini; 17.20 Gremo naprej; 18.00 Poročila; 18.25 EPP; 18.30 Santa Barbara – serijski film (18/50); 19.15 Glasba; 19.20 EPP; 19.25 Nocoj; 19.30 Dnevnik I; 20.00 EPP; 20.05 Spekter; 21.05 Glasbena oddaja; 21.50 Lepa naša; 22.20 EPP; 22.25 Dnevnik II; 22.50 Poročila v angleščini; 22.55 Poročila v nemščini; 23.00 TV naglasi; 0.00 Poročila; 0.25 Odpoved programa.

19.25 EPP; 19.35 ZOI Albertville '92 – iz studia; 19.40 Povzetek; 20.20 Biatlon, posnetek; 20.50 Smučanje – slalom kombinacija, posnetek; 21.30 Sankanje (Ž), posnetek; 21.45 Drsanje – pari, prosto; 23.00 EPP; 23.35 Prestavljen raj – serijski film (6/11); 0.25 »D.J. is so hot«; 1.25 Odpoved programa, video strani.

Waltonovi; 14.45 Jutrišnji mojstri; 15.00 Jaz in ti; 15.30 Am dam des; 16.05 Moja zamisel; 17.10 Wurlitzer; 18.00 Čas v sliki; 18.30 Macgyver; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Kulturni pregled; 20.15 Universum; 21.15 Koda po imenu Dancer; 22.45 Davčna izterjevalka spet udari; 0.45 Čas v sliki.

gazin; 8.35 Angleščina, nadaljevalni tečaj; 9.00 Mesto pod morjem, ameriški film, pon.; 9.35 Video strani; 13.00 Zimska olimpiada, prenos, vmes ob 16.00 Popoldanski saldo, pregled dogodkov dneva; 8.10 Svet denarja, novice, dejstva, informacije; 18.25 Piramida, križ, polmesec, umetnost preživetja; 19.00 Videoklipi; 19.15 Otroški kotiček – Kaj je v škatli? – Večerna pravljica; 20.00 Dnevnik, teleport; 20.35 Velika skrivnost, 6. zadnji del francoske serije; 21.45 Zimska olimpiada; 24.00 Dnevnik; 0.05 Dnevnik BBC.

Musorgski : Hovanščina; 14.00 Skupščinski dnevnik, nadaljevanje prenosa; 16.10 Popoldne – Napoved programa – Vreme; 16.45 Naša obrazovka, narodnostni magazin v slovenščini; 16.40 Od pet do šest, magazin; 17.40 Za otroke, Moj mali poni, risanka; 18.00 Dnevnik, vreme; 18.15 MHV; 18.38 Domino, telefonska igra; 19.00 Vrnitev, ameriški tv film (Sončno kalifornijsko mesto ustrahuje banda z avtomobili, vse dokler se ne pojavi Chase...); 20.20 Wurlitzer, Joe Cocker; 20.50 Prosta ura, Dezső Mészöly; 21.35 Pojmo gospodu, dobrotelni koncert za pomoč madžarsko-malteški organizaciji dobre volje; 22.00 Večerni saldo, pregled dogodkov dneva, vreme; 22.45 Sprehod po diamantni cesti, z roko v roki z Olegom Nyadhrom, prvim zapadnim tibetanskim lamo, dokumentarni film.



**AVSTRIJA 1**

8.30 Vreme; 9.00 Čas v sliki; 9.30 Angleščina za začetnike; 10.00 Šolska TV; 10.30 Amphitryon; 12.10 Popeye; 12.15 Teleskop; 13.00 Čas v sliki; 13.35 Sužnja Isaura; 14.00

6.00 Olimpijske igre; 16.55 Leksikon za umetnike; 17.00 Šolska TV; 17.30 Usmeritev; 18.00 Policijska inšpekcija; 18.30 Gaudimax; 19.00 Zvezna država danes; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Šport; 20.15 Zimske olimpijske igre; 0.30 Čas v sliki.

**MADŽARSKA TV 2**

6.00 Sončni tv do 9.00 (Za Budimpešto); 10.00 Skupščinski dnevnik, prenos zasedanja Parlamenta, vmes ob 13.00 Glasbeni tv klub,

**MADŽARSKA TV 1**  
5.45 Dobro jutro, Madžarska, ma-



**EURO SPORT**

6.00 Predstavitev olimpijskega dne; 6.30 Hitrostno drsanje (Ž); 7.00 Predstavitev olimpijskega dne; 7.30 Smučanje – kombinacijski smuk (M); 8.00 Predstavitev olimpijskega dne; 8.30 Hokej na ledu – Kanada : Švica; 9.30 Smučanje – kombinacijski smuk (M); 9.40 Smučanje – kombinacijski slalom (M), prenos; 13.00 Sankanje (Ž); 13.30; Smučanje – kombinacijski smuk (M); 13.45 Olimpijska poročila; 14.00 Smučanje – kombinacijski slalom (M), prenos; 15.00 Biatlon 7,5 km (Z), prenos; 16.30 Hokej na ledu – ZDA : Nemčija, prenos; 19.00 Olimpijska poročila; 19.30 Umetnostno drsanje – pari, prenos; sledi hokej na ledu – Švedska : Italija, prenos; 23.00 Olimpijska poročila; 23.30 Smučanje – kombinacijski slalom (M); 24.00 Biatlon 7,5 km (Z); 0.30 Olimpijska poročila; 1.00 Hokej na ledu; 2.00 Olimpijska poročila; 3.00 Hokej na ledu; 5.00 Umetnostno drsanje – pari.

– tedenski pregled; 10.30 Ameriške mišice; 11.00 Nogomet – Argentina : Bolivija; 12.00 NBA košarka – All Star tekma; 14.00 Mednarodni moto šport; 15.00 Ameriške mišice; 15.30 Nogomet – Peru : Kolumbija; 16.30 Profesionalno smučanje – veleslalom; 17.00 Boks; 18.30 Vodni šport; 19.00 Španski goli; 19.30 Rally Monte Carlo; 20.30 Nogomet – Brazilija : Paragvaj; 21.30 Boks, prenos iz Cardiffa; 23.30 Biljard snooker; 1.30 Moto šport.

ljevanka; 18.30 Začarano; 19.00 Življenjska dejstva; 19.30 Skrta kamera; 20.00 Ljubezen na prvi pogled; 20.30 Otroški pogovori – nadaljevanka; 21.00 TV filmi; 23.00 Ljubezen na prvi pogled; 23.30 Avtoštopar; 24.00 Policijske zgodbe; 1.00 Pošasti.

Air Force; 16.10 Trojica s štirimi pestmi – pustolovska nadaljevanka; 17.00 Risanke; 19.00 Jasen primer za Claire – ameriška detektivska nadaljevanka; 20.00 Poročila; 20.15 Poj, toda ne igraj se z mano – avstrijska komedija; 22.05 Akademija za steverdese – ameriška erotična komedija; 23.40 Starsky & Hutch; 0.50 Črni krog – ameriška kriminalna (igrajo Bette Davis, Karl Malden).

**16.50 TVS 1**

**O SREČI IN NESREČI**

Sreča in nesreča sta naši stalni spremljevalki. O tem pripoveduje ruska pravljica. Pomembno je, kako človek gleda na srečo in nesrečo. Tudi Pravljičarki se dogajajo nenavadne reči, ki jih sprejema zdaj z začudenjem zdaj z nasmehom. Saj res ni šala, če ti v predalu nenadoma zagori ogenj ali se v ogledalu bliska in grmi.



**MUSIC TELEVISION**

0.00 Eksplozivna mešanica; 1.00 VJ Kristiane Backer; 3.00 Nočni video; 7.00 Dobro jutro za Rebecca de Ruvo; 10.00 VJ Paul King; 13.00 VJ Simone; 16.00 Veliki hiti – vodi Paul King; 17.00 Poročila; 17.15 MTV v kinu; 17.30 Novice; 17.45 Trije od enega; 18.00 Prvič na MTV; 19.00 YO! – rap glasba; 19.30 Pokličite MTV na 9944 483 461061; 20.00 VJ Ray Cokes; 22.00 Veliki hiti – vodi Paul King; 23.00 Poročila; 23.15 MTV v kinu; 23.30 Novice; 23.45 Trije od enega.

**SUPER CHANNEL**

6.30 Poslovne novice iz ZDA; 6.40 Ozadje poslovanja; 7.05 Poslovni pogled; 7.30 Novice v žarišču; 8.30 Spiegel TV; 9.00 Glasbeni miks; 9.30 Super trgovina; 10.00 Glasbeni miks; 11.50 Glasbena poročila; 12.00 Super trgovina; 12.30 Športna oddaja; 13.00 Japonski poslovni dnevnik; 13.30 Boj za obstanek – dokumentarec; 14.00 Vse zmešano – zabavni program; 14.50 Glasbena poročila; 15.00 Išče se – znane glasbene osebnosti; 16.00 V programu ste – pokličite 9944 71 418 1717; 17.50 Glasbena poročila; 18.00 Wyatt Earp-western nadaljevanka; 18.30 Jazz, vohun – nadaljevanka, igra Bill Cosby; 19.30 Reportaža; 20.00 Sport v živo; 20.50 Športna poročila; 21.00 Znanstveni show – dokumentarec; 21.30 Evropski mediji; 22.00 Poročila BBC in vreme; 22.30 Poročila iz Evrope; 22.45 Poslovne novice iz ZDA; 23.00 SKrивnostneža – ameriški film; 0.50 Glasbena poročila; 1.00 Modra noč – umetnost in zabava; 1.30 Išče se; 1.50 Super trgovina; 2.00 Glasbeni miks skozi noč



**SAT 1**

6.00 Dobro jutro; 8.30 Očarljiva Jeannie; 9.05 Skoraj dostojno dekle; 10.40 Šogun, ponovitev; 11.40 Kolo sreče; 12.45 TV borza; 13.35 Pod kalifornijskim soncem; 14.30 Očarljiva Jeannie; 15.05 Falcon Crest; 16.00 Lepotica in zver; 17.05 Pojdi na vse; 18.20 Bingo; 18.45 Poročila; 19.15 Kolo sreče; 20.15 Zlata hit parada narodnozabavne glasbe; 21.15 Ognjeni vihar; 0.10 Olimpijski klub; 0.25 Na begu; 1.20 Lepotica in zver, ponovitev.



**TELE 5**

6.50 Dobro jutro, Bino; 9.30 Doma s Tele 5; 10.35 Wildcat, ponovitev; 11.00 Divji zahod; 12.00 Igrani show; 13.00 Model in vohiljač; 13.45 Bim, bam, bino; 17.50 Model in vohiljač; 19.15 Poročila; 19.30 Ugankarski show; 20.15 Policijska postaja Hill Street – ameriška nadaljevanka; 21.05 Tekmezi in ljubezni – ameriški film; 23.00 Equalizer; 24.00 Na lastno pest; 1.45 Divji zahod.



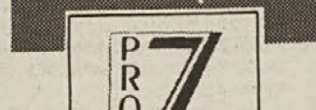
**RTL PLUS**

6.00 Dobro jutro in poročila; 9.00 Ponovitev različnih nadaljevanj; 11.00 Dragi stric Bill; 13.30 Tic, tac Toe; 12.30 Hammer; 13.00 En oče preveč; 13.30 Kalifornijski klan; 14.20 Springieldska zgodba; 15.05 Dallas; 15.50 Chips; 16.40 Tvegano; 17.10 Vroča nagrada; 18.00 Elf 99; 18.45 Poročila; 19.15 Knight Rider; 20.15 Columbo; umri zame – ameriška kriminalka; 22.00 Eksplozivno; 22.50 Zakon; 0.50 Boj zoper mafijo.



**3 SAT**

9.00 Čas v sliki; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Opoldanski magazin; 13.45 Frontalno (ponovitev od 10. 2. 1992); 14.15 Rock pop; 14.55 P. I. T.; 16.10 Kviz (1); 17.00 Mini čas v sliki – Poročila za otroke; 17.10 Kviz (2); 18.00 Slike iz Nemčije; 19.00 Danes; 19.20 3 sat studio; 19.30 Kulturni magazin; 20.00 Aparat za srčne napade – TV igra Sve-na Severina; 21.00 Tina Turner – Pot k slavi; 21.45 Kulturni žurnal; 21.51 Športna poročila; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Čas v sliki; 22.30 Club 2.



**PRO 7**

6.05 Adderly, ponovitev; 6.55 Risanke; 8.30 Muppet show; 9.00e Agentka s srcem; 10.00 Planet velikanov; 11.05 Rdeče nebo nad Montano – ameriški film, ponovitev; 12.50 Mojster, ponovitev; 13.40 Dvojica s polnim plinom – ameriški fantastični film, ponovitev; 15.10



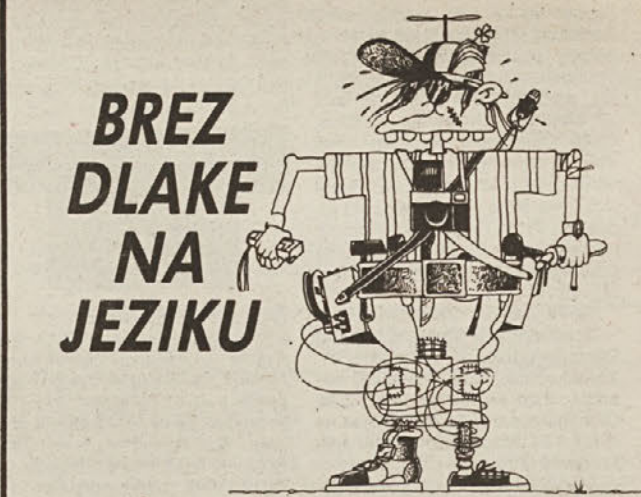
**SKY ONE**

7.00 DJ Kat; 9.40 Igrice; 9.55 Igrajmo se; 10.10 Risanke; 10.30 Kakšna dežela; 11.00 Maude; 11.30 Mladici zdravniki – nadaljevanka; 12.00 Podčrtano in lepo; 12.30 Mladici brezskrbni; 13.30 Barnaby Jones – nadaljevanka; 14.20 Drugi svet; 15.20 Santa Barbara; 15.45 Žena tedna; 16.15 Brady Brides; 16.45 DJ Kat; 18.00 Različni udarci – nada-



**SCREEN SPORT**

8.00 Ameriške mišice; 8.30 Mednarodni moto šport; 9.30 NHL hokej



**MARIBORSKI RADIO STUDENT** UKV stereo 95.9MHz .

**NAROČILNICA NOVA DOBA**

Ime ..... priimek .....

naslov .....

.....

naročam časopis-tednik Nova doba na naslov .....

.....

Na gornji naslov mi pošljite ..... izvodov. (število)

Obvezujem se, da bom redno plačeval naročnino.

.....

podpis naročnika



TELEVIZIJA

SREDA, 12. FEBRUARJA – SVEČANA



SLOVENIJA 1
8.50 Video strani
9.00 Program za otroke, Ta čudoviti notni svet, oddaja TV Sa, 4/6
10.00 Epp
10.05 C. Israel: Louisiana, ameriška nadaljevanka, 6/6
10.55 Video strani
15.15 Video strani
15.25 Napovednik
15.30 Potovanja, angleška poljudnoznanstvena serija, 2/9

16.20 Ep video strani
16.25 Poslovne informacije
16.30 TV dnevnik 1
16.40 Slovenska kronika
16.50 Klub klobuk, kontaktna oddaja
18.35 Ep video strani
18.40 Risanka
18.50 Napovednik
18.55 Epp
19.00 Žarišče
19.25 Epp
19.30 TV dnevnik 2
19.55 Vreme
19.57 Šport
20.00 Epp
20.05 Film tedna, Onkraj vsakega dvoma, novozelandski film
21.50 Mali koncert
21.50 Zorica Fingušt – sopran
22.00 Epp in ep video strani
22.05 TV dnevnik 3
22.25 Vreme

22.27 Šport
22.30 Napovednik
22.35 Sova, Krila, 2. epizoda ameriške nanizanke, Mož z imenom Sokol, ameriška nadaljevanka, 6/13, The Magnum story, angleška dokumentarna serija, 1/3 (VPS)
0.40 Video strani
SLOVENIJA 2
Opomba Albertville – zimске olimpijske igre '92
9.45–11.30 Studio+prenos
12.05–13.15 Prenos
14.20–15.45 Prenos/OFF
17.30–19.00 Studio+posnetki
21.00–00.30 Prenos hokeja, studio+posnetek
9.35 Video strani
13.20 Video strani
13.30 Osmi dan, ponovitev (do 14.20)

16.05 Epp
16.10 Sova, ponovitev, V območju somraka, 20. epizoda ameriške nanizanke, Mož z imenom Sokol, ameriška nadaljevanka, 5/13
17.40 Euroritem, ponovitev 35. oddaje
19.00 Psiho
19.25 Napovednik
19.30 TV dnevnik ORF
19.55 Epp
20.00 Komorna glasba skozi stoljetja: Med klasiko in romantiko, ponovitev 5. oddaje
20.40
0.30 Yutel, eksperimentalni program
KOPER
13.00 Ryan – soap opera
13.20 Amandoti – soap opera
14.00 RAI – Oddelek za vzgojo in

izobraževanje
16.00 Oresedici – tv novice
16.10 Čarobna svetilka – otroški program, Superbook – risanke, Arthur, britanski kralj – tv nanizanka
17.00 Backroad – ameriška komedija, 1981, igrajo: Sally Field, Tommy Lee Jones
18.30 Studio 2
18.50 Odprta meja
19.00 Vsedanes – tv dnevnik
19.25 Ryan – soap opera
19.45 Amandoti – soap opera
20.30 Protagonisti – intervjuji in poglabitve
21.00 Sever vzhod – Aktualne oddaje
22.00 Vsedanes – tv dnevnik
22.10 Leta presenečenja – dokumentarna oddaja
22.40 RAI – Oddelek za vzgojo in izobraževanje

KANAL A
9.45 A SHOP
10.00 Ponovitev večernega programa
A SHOP
19.00 A SHOP
19.15 Glasbena oddaja
19.45 A SHOP
20.00 Informativno dokumentarni program
20.30 Oddaja o malih živalih
21.00 Celovečerni film po filmu: Lahko noč



HTV 1
8.10 Test; 8.25 Pregled progama; 8.30 TV Koledar; 8.45 Servisne informacije, pregled tiska; 9.00 Tuja dokumentarna serija, ponovitev; 10.00 Poročila; 10.05 TV šola – Predmetni pouk: program za učence III. in IV. razreda; 11.05 Tuja drama za otroke; 11.35 Tajni agent Praščič – humoristična serija, ponovitev (10/14); 12.00 Poročila; 12.05 Ne zahtevaj preveč – serijski film, ponovitev (3/6); 13.00 Tisk – tuji dopisniki o Hrvaški, izbor iz TV naglasa; 14.00 Poročila; 14.10 Spregledali ste – pogledjte; 16.00 Poročila; 16.15 Poročila iz regi-

onalnih studijev HTV; 16.00 Poročila; 16.15 Poročila iz regionalnih studijev HTV; 16.30 Družinske teme; 17.00 Posebni program; 17.15 Poročila v angleščini; 17.20 Gremo naprej; 18.00 Poročila; 18.10 Glasba; 18.25 EPP; 18.30 Santa Barbara – serijski film (18/50); 19.15 Glasba; 19.20 EPP; 19.25 Nocoj; 19.30 Dnevnik I; 20.00 EPP; 20.05 V velikem planu; 21.35 Oddaja resne glasbe; 22.20 EPP; 22.25 Dnevnik II; 22.50 Poročila v angleščini; 22.55 Poročila v nemščini; 23.00 TV naglas; 0.00 Poročila; 0.05 Odgovod programa.
HTV 2
14.20 Test; 14.35 Napoved programa; 14.40 Video strani; 14.50 TV koledar; 15.00 Malavizija – Polna hiša, humoristična serija, ponovitev (7/22); Muppet Show, Risanke; 17.15 Napoved programa; 17.20 EPP; 17.25 ZOI Albertville '92 – iz

studia; 17.35 17.35 Povzetek, posnetek; 18.05 Sankanje (Z), posnetek; 18.15 Biatlon 10 km (M), posnetek; 18.45 Akrobacijsko smučanje, posnetek; 19.05 Smučanje – smuk kombinacija (Z), posnetek; 19.35 Hitrostno drsanje 1500 m (Z), posnetek; 20.00 Povzetek, posnetek; 20.15 Hokej na ledu – Rusija : Čehoslovaška; 22.50 Jeremiah Johnson – ameriški film; 0.35 Blue Moon; 1.05 Odpoved programa, video strani.

AVSTRIJA 1
8.30 Vreme, 9.00 Čas v sliki, 9.05 Policijska inšpekcija, 9.30 Francoščina, 10.00 Šolska TV, 10.30 En, dva, tri, 12.15 Teleskop, 13.00 Čas v sliki, 13.35 Sužnja Isaura, 14.00 Waltonovi, 14.45 Pogumni krojaček, 15.00 Jaz in ti, 15.05 Niklaas iz Flandrije, 15.55 Dobro pogled, 16.05 Moja zamisel, 16.30 Heureka, 17.10 Wurlitzer, 18.00 Čas v sliki, 18.05 Policijska inšpekcija, 18.30 Macgyver, 19.30 Čas v sliki, 20.00 Kulturni pregled, 20.15 Daj opicam sladkor, 21.55 Pogledi od strani, 22.05 Trailer, 22.35 Odlikovanja za čudežne otroke, 23.50 United jazz, Čas v sliki.

MADŽARSKA TV 1
5.45 Dobro jutro, Madžarska, magazin; 8.35 Sezamova ulica, otroški program; 9.35 Velika skrivnost, francoska serija, pon.; 10.35 Letni kolobarji, program za upokojece; 11.05 Video strani; 16.00 Popoldanski saldo, pregled dogodkov dneva; 16.10 Arhitektura na razpotju, dokumentarna serija; 16.55 Koncert, dne 8. 12. 1991, za pomoč beguncem iz Jugoslavije; 17.30 Viljem Tell, 18. del francoske serije; 18.00 Svet denarja, novice, dejstva, informacije; 18.10 Dimenzija, magazin o rezultatih raziskav; 18.45 Otroški kotichek – Za najstnike

MADŽARSKA TV 2
6.00 Sončni tv, do 9.99 (Za Budimpešto); 15.50 Popoldne – Napoved programa – Vreme; 15.55 Unser Bildschirm, narodnostni magazin v nemščini; 16.20 Zimska olimpijada; 18.00 Dnevnik, vreme; 18.15 Za otroke, Capali in Capeti, risanka; 18.42 Domino, telefonska igra; 19.00 Idealna družina, kviz, 4. del: Idealni dedek; 20.15 Na nasprotni strani, Peter Huzella; 21.05 Moj kino, Sándor Friderikus; 22.00 Večerni saldo, pregled dogodkov dneva, vreme; 22.25 Pred koncem dneva; 22.45 Ni miru pod oljkami, italijanski film, 1949, čb (Ljubezenska zgodba Francesca in Lucije v svetu siromašnih kmetov...)



EURO SPORT
6.00 Predstavitel olimpijskega dne; 6.30 Hokej na ledu; 7.00 Predstavitel olimpijskega dne; 7.30 Smučanje-kombinacijski slalom (M); 8.00 Predstavitel olimpijskega dne; 8.30 Umetnostno drsanje – pari; 9.20 Biatlon 10 km (M), prenos; sledi Sankanje (Z), prenos; 10.50 Akrobatsko smučanje, prenos; 12.00 Smučanje – kombinacijski smuk (Z), prenos; 13.30 Hokej na ledu – Kanada : Norveška, prenos; 13.45 Olimpijska poročila; sledi Tek na smučeh 15 km, prenos; 16.00 Hitrostno drsanje (Z); sledi Hokej na ledu – Francija : Švica, prenos; 18.30 Smučanje – kombinacijski smuk (Z); 19.00 Olimpijska poročila; 19.30 Hitrostno drsanje (Z); 20.10 Hokej na ledu – ZNDF : CSFR, prenos; 22.45 Smučanje – kombinacijski smuk (Z); 23.00 Olimpijska poročila; 24.00 Akrobatsko smučanje; 0.30 Olimpijska poročila; 1.00 Hokej na ledu; 2.00 Olimpijska poročila; 3.00 Hokej na ledu; 5.00 Smučanje-kombinacijski smuk (Z).

Šport; 9.00 Španski goli; 9.30 Sportni ples; 10.30 Ameriške mišice; 11.00 Nogomet – Peru : Kolumbija; 12.00 Biljard snooker; 14.00 NHL hokej – tedenski pregled; 15.00 Ameriške mišice; 15.30 Nogomet – Brazilija : Paragvaj; 16.30 Nogomet – Urugvaj : Ekvador; 17.30 Profesionalno smučanje – veleslalom; 18.00 Atletika – Glasgow; 19.30 Konjeništv; 20.30 Nogomet – Urugvaj : Ekvador; 17.30 Profesionalno smučanje – veleslalom; 18.00 Atletika – Glasgow; 19.30 Konjeništv; 20.30 Nogomet – Urugvaj : Čile; 21.30 Olimpijsko poročilo; 22.00 Profesionalno smučanje – veleslalom; 22.30 Dirke na ledu; 23.30 NHL hokej – Pittsburgh : Los Angeles; 1.30 Vodni šport.

AVSTRIJA 2
6.00 Zimske olimpijske igre, 18.30 Lev dobro rjove, 19.00 Zvezna država danes, 19.30 Čas v sliki, 20.00 Šport, 20.15 Zimske olimpijske igre, 23.30 Magnum, 0.15 Čas v sliki.

TVS 1 SOVA
ZGODBA O MAGNUMU
angleška barvna dokumentarna serija, 1989, 3 deli
The Magnum Story, avtor: Jean Clements, glasba: Richard Attree, fotografija: Chris Seager in John Rhodes.
Zgodba o Magnumu je zgodba o najbolj ugledni fotografski organizaciji na svetu. Asociacija je pred trinštiridesetimi leti organiziral legendarni Robert Capa, kaj kmalu pa so se mu pridružili tudi W. Eugene Smith, Ansel Adams, Elliott Erwitt, Eve Arnold, Philip Jones Griffiths in drugi. Fotografom Magnuma je uspelo in uspeva še danes, da so v žanru dokumentarne fotografije uveljavili avtorski pristop tako v izbiri tematike kot tudi v samih fotografijah. V preteklih dobrih štiridesetih so fotografije Magnumovih fotografov preplavile naslovnice najbolj uglednih revij na svetu. Še več, avtorji fotografije so svoje fotografske zgodbe često objavljali v samostojnih knjigah in tako pomembno prispevali k uveljavitvi fotografije kot umetnosti... Dokumentarec je nastal ob slovesnem praznovanju štiridesetletnice Magnuma, kratka ob priveditvi, ki je omogočala tako pogled nazaj, v preteklost kot tudi razmišljanja o prihodnosti organizacije, ki je odprta samo za izbrane fotografe.

20.05 TVS 1
FILM TEDNA:
BREZ UTEMELJENEGA DVOMA, novozelandski barvni film, 1980
scenarij: David Yallop, režija: John Laing, fotografija: Alun Bollinger, glasba: Dave Fraser, igrajo: David Hemmings, John Hargreaves, Tony Barry, Martyn Sanderson, Grant Tilly, Diana Rowan, Ian Watkin, Terence Cooper.
Film BREZ UTEMELJENEGA DVOMA je dokumentarno prikazana drama, ki govori o nemohi posameznika pri soočanju z družbenimi institucijami, kakršni sta policija in pravni sistem. Obenem je ta film, posnet po romanu angleškega pisatelja Davida Yallopa, ki je tudi scenarist filma, napeta kriminalka, polna skrivnosti. Čeprav opisuje primer po nedolžnem obsojenega angleškega kmeta, je film nastal v novozelandski produkciji in je zgodba seveda predstavljena na to daljno celino.
Leta 1970 prebivalci v odročnem kraju na neki s krvjo zamazani kmetiji odkrijejo zapuščenega dojenčka. Na kraj prispe policija, ki predvideva, da se je moral pripetiti krut umor, toda glavni inšpektor Hutton za to ne najde nobenega dokaza, trupel ni, nobenega vidnega motiva, nobenih indicov. Po trimesečni preiskavi v čudnih razmerah vendarle najdejo trupli otrokovih staršev, vendar tudi nadaljnje raziskovanje ne odkrije, kdo utegne biti morilec. Inšpektor Hutton, ki ni pripravljen priznati, da policija ne zmore razrešiti primera, po številnih zaslisevanjih določi krivca dvojnega umora, čeprav je njegova obtožba neutemeljena. Tamkajšnjega kmeta Arthurja Allana Thomasa obsojijo na zaporno kazen. Njegovi sorodniki in znanci, prepričani o Thomasovi nedolžnosti, zbirajo dokaze za ponoven proces, ki ga obnovijo tri leta kasneje. A tudi policija ne počiva. Primer se pojavlja v vseh medijih in buri duhove javnosti, zato pa inšpektor Hutton uporabi vsa sredstva, da bi policija prikrila svojo zmozo in Thomas je znova obsojen. Primer še vedno ni zaključen. Zdaj je na zatožni klopi tudi policija in celotna zakonodaja...



MUSIC TELEVISION
0.00 Post moderna glasba; 1.00 VJ Kristiane Backer; 3.00 Nočni video; 7.00 Dobro jutro z Rebecca de Ruvo; 10.00 VJ Paul King; 13.00 VJ Simone; 16.00 Veliki hiti – vodi Paul King; 17.00 Poročilo; 17.15 MTV; 17.30 Novice; 17.45 Trije od enega; 18.00 Prvič na MTV; 19.00 Yol – rap glasba; 19.30 Pokličite MTV na 9944 483 461061; 20.00 VJ Ray Cokes; 22.00 Veliki hiti – vodi Paul King; 23.00 Poročilo; 23.15 MTV v kinu; 23.30 Novice; 23.45 Trije od enega.

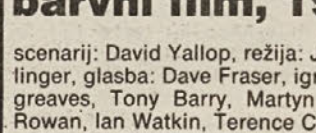
SUPER CHANNEL
6.30 Poslovne novice iz ZDA; 6.40 Ozadje poslovanja; 7.05 Poslovni pogled; 7.30 Novice v žarišču; 8.25 Športna poročila; 8.30 Zdravo Avstrija, zdravo Dunaj; 9.00 Glasbeni mik; 9.30 Super trgovina; 10.00 Glasbeni mik; 11.50 Glasbena poročila; 12.00 Super trgovina; 12.30 Turistična oddaja v nemščini; 13.00 Japonski poslovni dnevnik; 13.30 Znanstveni show-dokumentarec; 15.00 Išče se znane glasbene osebnosti; 16.00 V programu ste – pokličite 9944 71 418 1717; 17.50 Glasbena poročila; 18.00 Wyatt Earp-western nadaljevanka; 18.30 Jaz, vohun – nadaljevanka, igra Bill Cosby; 19.30 Reportaža; 20.00 Šport v živo; 21.00 Turistična oddaja; 21.30 Poslovni tednik; 22.00 Poročila BBC in vreme; 22.30 Športna poročila; 22.45 Poslovne novice iz ZDA; 23.00 Topper se vrača – ameriški film; 0.40 Glasbena poročila; 0.50 Modra noč; 1.20 Super trgovina; 1.50 Glasbeni mik skozi noč.



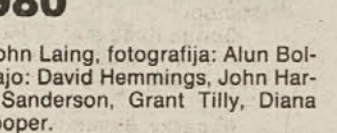
RTL PLUS
6.00 Dobro jutro, Evropa, poročila; 8.30 Ponovitev različnih nadaljevanj; 11.30 Tic, Tac Toe; 12.30 Hammer; 13.00 En oče preveč; 13.30 Kalifornijski klan; 14.20 Springfieldska zgodba; 15.05 Dallas; 15.55 Chips; 16.45 Tvegano; 17.10 Vroča nagarada; 18.00 Elf 99; 18.45 Poročila; 19.15 Nazaj v preteklost; 20.15 Narodnozabavna glasba; 21.15 Gottschalkov show; 22.15 Sternov TV magazin; 23.20 Benny Hill; 0.55 Boj zoper mafijo.



3 SAT
9.00 Čas v sliki; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Opoldanski magazin; 13.45 Kulturni magazin (ponovitev od 11. 2. 1992); 14.15 Veseli glasbeniki; 15.40 Dvotoičniki in višji očaki; 16.25 Glasbena oddaja; 17.00 Mini Čas v sliki – poročila za otroke; 17.10 Ostržek: Pri dobri vili; 17.35 Narednik Berry: ... in naročni umor; 18.00 Slike iz Švice; 19.00 Danes; 19.20 3 sat studio; 19.30 Eksplozivno – sodni poročevalci poročajo; 21.00 Črne sanje o raju – Čakanje na novo Južno Afriko; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Kliči Butterfield 8 – ameriški film, 1980 (igrajo Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fischer, režija Daniel Mann); 23.55 10 pred 10.



PRO 7
6.20 Jane in Kathleen; 7.05 Risanke; 9.05 Air Force; 9.55 Trojica s štirim pestmi; 11.10 Velaba kliče

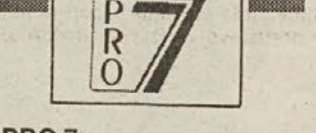


NOVICE
6.20 Jane in Kathleen; 7.05 Risanke; 9.05 Air Force; 9.55 Trojica s štirim pestmi; 11.10 Velaba kliče



SCREEN SPORT
8.00 Ameriške mišice; 8.30 Vodni

SKY ONE
7.00 DJ Kat; 9.40 Igrice; 9.55 Igrajmo se; 10.10 Risanka; 11.00 Maude; 11.30 Mladi zdravniki – nadaljevanka; 12.00 Podčrtano in lepo; 12.30 Mladi brezkrbni; 13.30 Barnaby Jones – nadaljevanka; 14.20 Drugi svet; 15.20 Santa Bar-



NOVICE
6.20 Jane in Kathleen; 7.05 Risanke; 9.05 Air Force; 9.55 Trojica s štirim pestmi; 11.10 Velaba kliče



NOVICE
6.20 Jane in Kathleen; 7.05 Risanke; 9.05 Air Force; 9.55 Trojica s štirim pestmi; 11.10 Velaba kliče



## PRIREDITVE OD ČETRTEKA 6. 2. 1992 DO SREDE 12. 2. 1992

## četrtek, 6. februarja

## Ljubljansko

Ljubljana: 10.00 Warshawski, kriminalka, kino Komuna. 10.00 in 12.00 Jack in Jill II., kino Sloga. 14.00, 16.00, 18.00 in 20.00 Supersex-Transsex, kino Sloga. 16.00, 18.15 in 20.30 Društvo mrtvih pesnikov, melodrama, Kinoteka. 16.00, 18.30 in 21.00 Kraljevi ribič, fantastična komedija, kino Komuna. 16.00, 18.00 in 20.00 Bingo, komedija, kino Union. 16.00, 18.00 in 20.00 Crkni Fredl, komedija, kino Bežigrad. 16.00, 18.00 in 20.00 Dnevni grmenja, akcijski, kino Triglav. 16.30, 18.45 in 21.00 Možje nikoli ne zapuščajo žena, kino Kompas. 16.30, 18.45 in 21.00 Glasbena skrinjica, drama, kino Mini. 17.00, 19.00 in 21.00 Warshawski, kriminalka, kino Vič. 17.00 Oliver in njegova družina, risanka, kino Mojca. 22.00 Sexualne fantazije, kino Sloga. Domžale: 16.00, 18.30 in 21.00 Robin Hood – princ tatov, pustolovski, kino Domžale

## Štajerska

Celje: 17.00 Predavanje Vse o pridelovanju zelenjave, ing. Černe, mala dvorana Narodnega doma. 19.30 Podelitev priznanj za kulturno-umetniška dela, nastop, dramski igralec Karel Brišnik, flavtist Klemen Ramovš, krstna izvedba Sonetov nesreče na glasbo Primoža Ramovša, SLG Celje. Ptuj: 14.00 P. Shaffer: Črna komedija, režija; Vinko Möderndorfer, SNG Celje. Rogaška Slatina: 17.00 in 19.00 Napadalec, am. horor, kino Zdravilišče. Maribor: 19.00 Centralna Prešernova proslava mesta Maribor, podelitev Glazerjevih nagrad, slavnostni govornik Drago Jančar, SNG Maribor. 19.30 Avtorski recital Bojan Sedmak, pesmi, songi, rokarske miniature, v počastitev slovenskega kulturnega praznika, amfiteater II. gimnazije. Šoštanj: 8.30 Šola odbojke, OS K. D. Kajuh. Šmartno ob Paki: 9.30 Ustvarjalne delavnice, za predšolske otroke, VVZ Šmartno ob Paki. Velenje: 11.00 Risanke za najmlajše, redni kino. 16.00 Pionirska olimpiada, OS Veljko Vlahovič

## Koroška

Slovenj Gradec: 19.00 Proslava slovenskega kulturnega praznika, koncert trio Lorenz, slavnostni govornik Rudi Šeligo, podelitev Bernekejevih nagrad in plaket, Kulturni dom. 9.00 Otvoritev razstave, barvne fotografije George Gracijsky iz cikla Konec nečesa, razstava bo odprta do 5. marca, galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec

## petek, 7. februarja

## Ljubljansko

Ljubljana: 10.00 Warshawski, kriminalka, kino Komuna. 10.00 in 12.00 Jack in Jill II., kino Sloga. 14.00, 16.00, 18.00 in 20.00 Supersex-Transsex, kino Sloga. 16.00, 18.15 in 20.30 Društvo mrtvih pesnikov, melodrama, Kinoteka. 16.00, 18.30 in 21.00 Kraljevi ribič, fantastična komedija, kino Komuna. 16.00, 18.00 in 20.00 Bingo, komedija, kino Union. 16.00, 18.00 in 20.00 Crkni Fredl, komedija, kino Bežigrad. 16.00, 18.00 in 20.00 Dnevni grmenja, akcijski, kino Triglav. 16.30, 18.45 in 21.00 Možje nikoli ne zapuščajo žena, kino Kompas. 16.30, 18.45 in 21.00 Glasbena skrinjica, drama, kino Mini. 17.00, 19.00 in 21.00 Warshawski, kriminalka, kino Vič. 17.00 Oliver in njegova družina, risanka, kino Mojca. 19.30 C. Goldoni Počitniška trilogija, in izven, Drama, SNG Ljubljana. 20.00 D. Jančar Zalezujoc Godota, za izven, mala drama SNG Ljubljana. 22.00 Sexualne fantazije, kino Sloga. Domžale: 16.00, 18.30 in 21.00 Robin Hood – princ tatov, pustolovski, kino Domžale

## Štajerska

Celje: 17.00 Glasbena delavnica se predstavi, združni dom Ljubečna. 19.30 J. Strauss m.: Netopir, dirigent Igor Švara, režija Zvone Sedlbauer, SNG Opera balet Ljubljana, SLG Celje. Maribor: 18.00 Koncert, društvo glasbenih umetnikov Slovenije in nastop slovenskih pisateljev, SNG Maribor. 22.00 Avtorski recital Bojan Sedmak, pesmi, songi, rokarske miniature, v počastitev slovenskega kulturnega praznika, mali oder SNG Maribor. Gornja Radgona: 17.00 Literarno-glasbeni večer, F. Puncer: Duhovnik v taborišču smrti, M. Šeruga: Žarki sončnih večerov, Jože Galič – slovenska narodna pesem, restavracija hotela Grozd. Rogaška Slatina: 19.00 Napadalec, am. horor, kino Zdravilišče. 20.00 Razstava in koncert ŽPZ Zdravilišča Rogaška Slatina, zborovodja Mihaela Pihler, razstavnici salon. 21.00 Nočni kino: Stalno pripravljena, am. erotični, kino Zdravilišče. Trbovlje: 9.30, 10.30 in 11.30 Potovanje v modro, plesna skupina IGEB, delavski dom Trbovlje

## Gorenjska

Besnica: 17.00 Lutkovna igrice: Gospod Petelin, kulturni dom Kranj. 9.00 Drsanje, Gorenjski sejem. 12.00 Počastitev spomina dr. Franceta Prešerna, kranjski kulturni delavci, Prešernov gaj. 13.00 Sprejem za kulturne delavce mesta Kranj, skupščina občine Kranj. 17.15 in 17.30 Pritravanje. 17.30 Trenutek tišine, svečanost pred spomenikom Franceta Prešerna in Simona Jenka, APZ France Prešeren, Prešernov gaj. 19.30 A. Lansbergis: Idiotova zgodba, Prešernovo gledališče Kranj, zaključeno za pedagoge srednjih in osnovnih šol Kranj, Prešernovo gledališče Kranj

## Dolenjska

Čatež: 8.00 Zimske počitnice, šola plavanja, športna tekmovalna, ogled risank, lutkovne predstave, družabna srečanja, terme Čatež

## sobota, 8. februarja

## Ljubljansko

Ljubljana: 10.00 in 12.00 Jack in Jill II., kino Sloga. 10.00 Warshawski, kriminalka, kino Komuna. 14.00, 16.00, 18.00 in 20.00 Supersex-Transsex, kino Sloga. 16.00, 18.15 in 20.30 Društvo mrtvih pesnikov, melodrama, Kinoteka. 16.00, 18.30 in 21.00 Kraljevi ribič, fantastična komedija, kino Komuna. 16.00, 18.00 in 20.00 Bingo, komedija, kino Union. 16.00, 18.00 in 20.00 Crkni Fredl, komedija, kino Bežigrad. 16.00, 18.00 in 20.00 Dnevni grmenja, akcijski, kino Triglav. 16.30, 18.45 in 21.00 Možje nikoli ne zapuščajo žena, kino Kompas. 16.30, 18.45 in 21.00 Glasbena skrinjica, drama, kino Mini. 17.00, 19.00 in 21.00 Warshawski, kriminalka, kino Vič. 17.00 Oliver in njegova družina, risanka, kino Mojca. 19.00 W. A. Mozart A-deus, balet, za izven, opera balet, SNG Ljubljana. 19.30 A. Suassuna: Testament blagega psa, abonma sobota in izven, drama SNG Ljubljana. 20.00 M. Zupančič: Izganjalci hudiča, za izven, mala drama SNG Ljubljana. 22.00 Sexualne fantazije, kino Sloga. Domžale: 16.00, 18.00 in 21.00 Robin Hood – princ tatov, pustolovski, kino Domžale

## Štajerska

Celje: 16.00 Bingo, am. družinski, kino Union. 16.00 Rešitelji iz Avstralije, Walt Disney risanka, kino Metropol. 17.00 in 19.30 Srečanje z Venero, glasbeno filmska komedija, kino Mali Union. 18.30 in 20.30 Smrtne misli, am. kriminalka, kino Union. 18.30 in 20.30 Sladka mala, trda erotika, kino Metropol. Gornja Radgona: 18.00 Kulturne skupine Radgone Radgočanom za kulturni praznik, kulturni dom Gornja Radgona. Maribor: 11.00 Mačji sejem, Neca Falk, Jerko in Miro Novak, za izven, SNG Maribor. 22.00 Avtorski recital Bojan Sedmak, pesmi, songi, rokarske miniature, v počastitev kulturnega praznika, nočni lokal Amadeus. Rogaška Slatina: 19.00 Orel smrti, am. akcijski, kino Zdravilišče. 21.00 Nočni kino, Stalno pripravljena, am. erotični, kino Zdravilišče. Šentjur: 19.00 Rdeča vročica, am. akcijski, kino Šentjur. Velenje: 19.30 Svečana akademija ob kulturnem prazniku, slavnostni govornik dr. Matjaž Kmeclj, kino dom Kulture

## Dolenjska

Čatež: 8.00 Zimske počitnice, šola plavanja, športna tekmovalna, ogled risank, lutkovne predstave, družabna srečanja, terme Čatež

## Gorenjska

Kranj: 6.55 Izlet na Kofce, 1488 m, planinska oprema. Planinska sekcija Kranjskih DO Iskra, avtobusna postaja Kranj. 17.30 Tekma, Kranj – Kozmetika Afrodit, I. SKL. ženske, športna dvorana Planina. 19.00 Kraljevi ribič, am. komedija, kino Center. 20.00 Ljudska igra, F. S. Finžgar, Veriga, KUD Predoslje, Kulturni dom Predoslje

## nedelja, 9. februarja

## Ljubljansko

Ljubljana: 10.00 in 12.00 Jack in Jill II., kino Sloga. 10.00, Warshawski, kriminalka, kino Komuna. 14.00, 16.00, 18.00 in 20.00 Supersex-Transsex, kino Sloga. 16.00, 18.15 in 20.30 Društvo mrtvih pesnikov, melodrama, Kinoteka. 16.00, 18.30 in 21.00 Kraljevi ribič, fantastična komedija, kino Komuna. 16.00, 18.00 in 20.00 Bingo, komedija, kino Union. 16.00, 18.00 in 20.00 Crkni Fredl, komedija, kino Bežigrad. 16.00, 18.00 in 20.00 Dnevni grmenja, akcijski, kino Triglav. 16.30, 18.45 in 21.00 Možje nikoli ne zapuščajo žena, kino Kompas. 16.30, 18.45 in 21.00 Glasbena skrinjica, drama, kino Mini. 17.00, 19.00 in 21.00 Warshawski, kriminalka, kino Vič. 17.00 Oliver in njegova družina, risanka, kino Mojca. 22.00 Sexualne fantazije, kino Sloga. Domžale: 16.00, 18.00 in 21.00 Robin Hood – princ tatov, pustolovski, kino Domžale

## Štajerska

Celje: 16.00 Bingo, am. družinski, kino Union. 16.00 Rešitelji iz Avstralije, Walt Disney risanka, Metropol. 17.00 in 19.30 Srečanje z Venero, glasbeno filmska komedija, kino Mali Union. 18.30 in 20.30 Smrtne misli, am. kriminalka, kino Union. 18.30 in 20.30 Sladka mala, trda erotika, kino Metropol. Gornja Radgona: 20.00 Barton Fink, nagrada Canes, kino Gornja Radgona. Maribor: 21.00 Avtorski recital Bojan Sedmak, pesmi, songi, rokarske miniature, v počastitev slovenskega kulturnega praznika, Mladinski kulturni center. Rogaška Slatina: 17.00 in 19.00 Orel smrti, am. akcijski, kino Zdravilišče. Šentjur: 16.00 Smrtne misli, am. kriminalka, kino Šentjur

## Koroška

Slovenj Gradec: 16.00 Highlander, kino Slovenj Gradec. 20.00 Angel teme, kino Slovenj Gradec

## Dolenjska

Čatež: 8.00 Zimske počitnice, šola plavanja, športna tekmovalna, ogled risank, lutkovne predstave, družabna srečanja, terme Čatež

## Gorenjska

Besnica: 20.00 Koncert, Pevski zbor KUD Jože Papler, dom krajanov v Spodnji Besnici

## ponedeljek, 10. februarja

## Ljubljansko

Ljubljana: 10.00 in 12.00 Jack in Jill II., kino Sloga. 14.00, 16.00, 18.00 in 20.00 Supersex-Transsex, kino Sloga. 16.00, 18.15 in 20.30 Društvo mrtvih pesnikov, melodrama, Kinoteka. 16.00, 18.30 in 21.00 Kraljevi ribič, fantastična komedija, kino Komuna. 16.00, 18.00 in 20.00 Bingo, komedija, kino Union. 16.00, 18.00 in 20.00 Crkni Fredl, komedija, kino Bežigrad. 16.00, 18.00 in 20.00 Dnevni grmenja, akcijski, kino Triglav. 16.30, 18.45 in 21.00 Možje nikoli ne zapuščajo žena, kino Kompas. 21.00 Warshawski, kriminalka, kino Vič. 17.00 Oliver in njegova družina, risanka, kino Mojca. 19.30 A. Suassuna: Testament blagega psa, abonma dijaški večerni in izven, drama SNG Ljubljana. 22.00 Sexualne fantazije, kino Sloga. Domžale: 16.00, 18.30 in 21.00 Robin Hood – princ tatov, pustolovski, kino Domžale

## Štajerska

Celje: 16.00 Bingo, am. družinski, kino Union. 16.00 Rešitelji iz Avstralije, Walt Disney risanka, kino Metropol. 17.00 in 19.30 Srečanje z Venero, kino Mali Union. 18.30 in 20.30 Smrtne misli, am. kriminalka, kino Union. 18.30 in 20.30 Sladka mala, trda erotika, kino Metropol

## Gorenjska

Kranj: 9.00 Razstava amaterskega slikarja Jožeta Štrina, rekonstrukcija Ljudske noše slovenskih pokrajin, Kokra Globus Stražišče. 11.30 in 13.00 Neiztrohnjeno srce, KUD Dušan Bavdek, dvorana KS Stražišče

## torek, 11. februarja

## Ljubljansko

Ljubljana: 10.00 in 12.00 Jack in Jill II., kino Sloga. 10.00 Warshawski, kriminalka, kino Komuna. 14.00, 16.00, 18.00 in 20.00 Supersex-Transsex, kino Sloga. 16.00, 18.15 in 20.30 Društvo mrtvih pesnikov, melodrama, Kinoteka. 16.00, 18.30 in 21.00 Kraljevi ribič, fantastična komedija, kino Komuna. 16.00, 18.00 in 20.00 Bingo, komedija, kino Union. 16.00, 18.00 in 20.00 Crkni Fredl, komedija, kino Bežigrad. 16.00, 18.00 in 20.00 Dnevni grmenja, akcijski, kino Triglav. 16.30, 18.45 in 21.00 Možje nikoli ne zapuščajo žena, kino Kompas. 16.30, 18.45 in 21.00 Glasbena skrinjica, drama, kino Mini. 17.00, 19.00 in 21.00 Warshawski, kriminalka, kino Vič. 17.00 Oliver in njegova družina, risanka, kino Mojca. 19.30 Mladi mladim, GLM, Kosovelova dvorana CD. Domžale: 16.00, 18.30 in 21.00 Robin Hood – princ tatov, pustolovski, kino Domžale

## Štajerska

Celje: 16.00 Bingo, am. družinski, kino Union. 16.30 in 18.30 Smrtne misli, am. akcijska, kino Metropol. 18.30 in 20.30 Smrtne misli, am. kriminalka, kino Union. 19.00 Pridi, oglej si raj, am. vojna drama, kino Mali Union. 20.30 Lepo norenje, trda erotika, kino Metropol

## Gorenjska

Kranj: 19.30 Tej poti se reče želja, srečanje s pesnico Nežo Mauer, knjižnica A. T. Linhart. Škofja Loka: 9.00 Zbirke Loškega muzeja, Loški muzej

## sreda, 12. februarja

## Ljubljansko

Ljubljana: 10.00 in 12.00 Jack in Jill II., kino Sloga. 10.00 Warshawski, kriminalka, kino Komuna. 14.00, 16.00, 18.00 in 20.00 Supersex-Transsex, kino Sloga. 16.00, 18.15 in 20.30 Društvo mrtvih pesnikov, melodrama, Kinoteka. 16.00, 18.30 in 21.00 Kraljevi ribič, fantastična komedija, kino Komuna. 16.00, 18.30 in 20.00 Bingo, komedija, kino Union. 16.00, 18.00 in 20.00 Crkni Fredl, komedija, kino Bežigrad. 16.00, 18.00 in 20.00 Dnevni grmenja, akcijski, kino Triglav. 16.30, 18.45 in 21.00 Možje nikoli ne zapuščajo žena, kino Kompas. 16.30, 18.45 in 21.00 Glasbena skrinjica, drama, kino Mini. 17.00, 19.00 in 21.00 Warshawski, kriminalka, kino Vič. 17.00 Oliver in njegova družina, risanka, kino Mojca. 19.30 Zvoki šestih strun; Istvan Rmher – kitara, program J. S. Bach, M. Giuliani, Ž. Brkanovič, Š. Rok, V. Asencio, R. Gnatalli, dvorana slovenske filharmonije, CD. 19.30 J. M. Syng: Svetniški vrelc, abonma, dijaški 5. večerni, za izven, drama SNG Ljubljana. 22.00 Sexualne fantazije, hrvaški napisi, kino Sloga. Domžale: 16.00, 18.30 in 21.00 Robin Hood – princ tatov, pustolovski, kino Domžale

## Štajerska

Celje: 16.00 Bingo, am. družinski film, kino Union. 16.30 in 18.30 Smrtne misli, am. akcijski, kino Metropol. 18.30 in 20.30 Smrtne misli, am. kriminalka, kino Union. 19.00 Pridi, oglej si raj, am. vojna drama, kino Mali Union. 20.30 Lepo norenje, trda erotika, Metropol

## Gorenjska

Kranj: 12.30 Podelitev priznanj mentorjev ob 30. obletnici bralne značke, Zveza društev prijateljev mladine Kranj, dvorana skušnice občine Kranj

## MUZIKA JE BIZNIS

Na račun slovenskega popa so pretekle že reke črnile. Zdi se, kot da se o tem malce nenaravnem fenomenu ne da prav nič več povedati. Prav zato me je prijetno presenetil žolčni izbruh Luja Šproharja v četrti letošnji številki Stopa. Očitno je slopop zabredel že tako daleč, da se ga je lotil celo osrednji slovenski televizijsko-informativni tednik. Še bolj zanimivo kot to, je dejstvo, da ima slovenski goveji pop že nekajletno tradicijo in da se v vseh teh letih nihče ni kaj prida obregnil obenj, če pa se je to že zgodilo, je bilo vse skupaj dovolj marginalno, da ni povzročilo kakšne hujše reakcije. Morda se utegne zdaj kaj premakniti. Če nič drugega, vsaj kakšna grožnja s tožbo.

Vseskozi se je zdelo, kot da se bo vsled večnega negodovanja pojavilo nekaj takšnih imen, ki bodo malce popravila kozav obraz slovenskega popa. Jasno, misel je utopična in neuresničljiva. Le kdo bi se ukvarjal s poslom, ki je že vnaprej obsojen na neuspeh?

No, in potem si rečemo: »V redu, Nace se je lotil večno zelenih šlagerjev, tudi Heleno lahko na račun neobaročnega oprsja nekako prebavimo, toda Zlatko in Wolf?« Upor nekaterih urednikov na radijskih postajah je več kot razumljiv. Nerazumljivi so argumenti, da so postaje, ki preprosto nočejo predvajati nekaterih pesmi »rdeče« in podobno. Kakšno zvezo ima politika s kičem?

Pred leti smo imeli pri nas t. i. komisijo za šund. Ta komisija je imela nalogo ločiti zrnje od plev, vse skupaj pa je imelo vsaj minimalno povezavo s tekočim političnim dogajanjem. Prepričan sem, da urednik, ki noče predvajati Wolfovega Angela varuha ne goji nikakršnega sovraštva do vere ali, bog ne daj, verujočih. Prav gotovo pa se mu gnusi imbecilno zaslužkarstvo, ki producira povsem neužitne pesmi. Sicer pa je o teh stvareh nesmiselno razpravljati. Pop glasba je biznis kot vsak drug. Eni prodajajo svojo robo, drugi pa tisto s trga Ponte Rossa. V naših kajih je švercanje že nekaj časa najbolj donosen posel, zato se ne gre čuditi, da se je tovrsten posel preselil tudi na pop. Le da se tu ne šverca s kavo in petardami, temveč s slabim okusom.

Pravzaprav je kar malce krivično napadati Zlatke in Božote, ker v končni fazi ne predstavljajo nič drugega kot obliž na gnojno rano slo-

venskega množičnega okusa. Agropop so na zadnji kaseti »Mislis, da sem seksi?« pozabili v vsakem drugem verziju omeniti Slovenijo in »ponosen, žilav narod«, pa se jim to maščuje na številu prodanih kaset. Kdo torej vleče koga za nos?

## NOVICE

PAUL SIMON je naletel na nepričakovane težave med turnejo po Južni Afriki. Na prvem koncertu v JAR po prenehanju kulturnega boj-



PAUL SIMON: bombe v Pretoriji

kota, ki so ga uvedli Združeni narodi je več tisoč sedežev ostalo praznih. Vzrok ni bila morebitna neprijateljnost Paula Simona, temveč strah pred morebitnim terorističnim napadom. Povod za strah je bila eksplozija bombe, ki jo je ANLA, radikalna frakcija Črnkega Anzanijskega gibanja podtaknila v prostorih firme, ki je na koncertih skrbela za ozvočenje. Paul Simon je hotel turnejo odpovedati, toda podpora, ki sta mu jo izrekla Pe-

ter Botha in Nelson Mandela ga je prepričala, da je vzdržal do konca. Na prvem izmed petih koncertov je za varnost skrbelo kar 800 varnostnikov.



PUBLIC ENEMY: turneja po Afriki

Tudi PUBLIC ENEMY se odpravljajo na turnejo v Afriko, le da se njim verjetno ni treba posebej bati odpora tamkajšnje populacije. PE so namreč svoj zadnji album »Apocalypse 91... The Enemy Strikes Back« posvetili izpustitvi Nelsona Mandele. Poleg Južne Afrike bodo obredili tudi Namibijo, Zimbabve in Malavi, na koncertih pa bodo pomagali lokalnim hip-hoperjem, saj bodo kot predskupine jemali lokalne bende in organizirali hip-hop delavnice. Ostali afroameriški izvajalci z velikim zanimanjem pričakujejo turnejo PE, saj bodo v primeru, da bo uspela, tudi sami stopili po njihovi poti.

BRUCE SPRINGSTEEN je bil pred nedavnim uporabljen kot vaba za grdo pote-

gavščino, ki sta si jo v Angliji privoščila dva goljufa. Objavila sta namreč oglas, v katerem sta obljubljala predprodajo vstopnic za njegove koncerte. Policija je enega izmed goljufov že prijela, medtem ko so drugemu, ki bi naj bil »glava« celotnega podviga še na sledi. Bruce Springsteen naj bi gostoval v Veliki Britaniji nekje po izidu njegovega novega albuma, ki je napovedan za pozno pomlad.

MINISTRY so izdali nov album za založbo WAX TRAX. Nosi domiselni naslov »Ministry«, vlečni signal pa se imenuje »Jesus Built My Hotrod«.

## ALBUMI

RAMBO AMADEUS, Psihološko propagandni komplet M-91, RTB

Če se je zdelo, da bo Rambo Amadeus moral kot protitež večji popularnosti začeti sprejemati kompromise, je njegov zadnji album potrdil ravno nasprotno. Rambo še vedno preklinja, še več kot prej, bi lahko rekli. Tudi vsebinsko ostaja zvest dosedanjemu delu, torej, novoprimitivizem na njegov originalni način. Od sarajevskega originala se raziskuje predvsem po glasbi in po radikalnejšem pristopu. Bolj poslušljivo in ideološko močnejše.

Rambo morda res ni najboljši raper na svetu, toda to ni najbolj pomembno. Prav gotovo pa je Rambo EDINI raper v tem delu Evrope, ki mu je uspelo združiti etnografsko kulturo z urbano plesno glasbo in nekaterimi pop ikonami. Tako najdemo v pesmih Brown - Living Colour vpliv, tu je tudi nepogrešljivi Technotronic cover, slišati pa je celo moč »Riders On The Storm«, Hari Mata Hari in Šemso. Nedvomno najbolj vroča zadeva na področju bivše Juge v tem trenutku. Adiktivno.

Plošče ne morete kupiti nikjer, ker naše trgovine nimajo več vezi z RTB-jevo distribucijo. Poskusite lahko v ljubljanskem Rec-Recu, ki se je preko misteriozne tiho-tapske organizacije PBC oskrbela z nekaj primerki tega izrednega albuma.

## SCENE REPORT

## Zasavje

Vsako mesto ali celo vas v Sloveniji si zna organizirati zabavne prireditve, le v Zasavju ni kaj preveč rožnato. Predvsem se to pozna na področju zabave mladih. Še nekaj let nazaj je deloval v vsa-

kem od zasavskih mest vsaj kak mladinski klub ali disko-klub namenjen mladim. Kako je s to stvarjo danes? V Trbovljah je tako na primer, da obstaja ohlapna verzija mladinskega kluba, ki pa služi v glavnem za vse druge namene, kot pa za zabavo mladih. V mestu je sicer diskoteka SUPER LI, ki je v privatni lasti, ni pa prav nič orientirana na strune mladih, saj je to le z glasbo opremljena gostilna, ki tu pa tam gostuje skupine na koncerte. To je po navadi večinoma zgrešena oblika organiziranja raznih oblik koncertov. Kar se koncertov tiče pa ta reč ni prav nič bolj rožnata. Redko organizirani koncerti znanih ali manj znanih skupin so ali postavljeni na nemogoče termine ali pa v nemogoče prostore, saj na primer Delavski dom - ena največjih kulturnih ustanov ne služi več svoji funkciji, ker je njeno najetje preprosto predrago. Tako se morajo mladi, tisti, ki imajo malo več pod palcem od ostalih ali avto, podati v malo oddaljen klub MESEČINA, kjer pa so, žal, tako zasoljene cene, da raje ostanejo po lokalih v Trbovljah ali pa kar po privatnih žurijah in doma ob TV ali Hi-fijih. Podobna slika je tudi v ostalih krajih na primer Hrastniku ali Zagorju, tako da mladi bežijo v Prebold ali oddaljene Ribče. Ko pa se spomnim kar nekaj let nazaj, smo Zasavci prav z veseljem odhajali v Ljubljano na razne rock - fešte, koncerte pa smo imeli tudi pri nas. Na vprašanje, zakaj tolikšna puščoba danes, sem dobil odgovor, češ da ni denarja za to.

Pa pustimo to in v upanju, da bomo res kot »evropejci« znali poskrbeti tudi za zabavo mladih, vsaj približno tako kot to znajo naši sosedi npr. Avstrija ali Italija. Morda pa bomo vendar enkrat doživeli tudi demokratično zabavno življenje in vedre koncerte za že tako bogu za hrbotom postavljeno Zasavje in njihove mlade prebivalce.

Rudi Špan

## KONCERTI

V sredo, 5. 2. bo v klubu K4 v Ljubljani koncert art-jazz-rock etnične skupine KAPELE LA CHATELIERE. Njihova glasba je izrazito nekomercialna in ima izhodišča v improvizirani glasbi, ki vsebuje elemente jazza, rocka in etnične glasbe. Trio na originalen način povezuje vse tri elemente, zato bo njihov nastop osvežitev tovrstne glasbene zvrsti na slovenski sceni.

V četrtek, 6. 2. bo v klubu K4 predprodukcijka promo-

cija teatra KF 360. Gre za predstavitev gledališkega projekta DUDEN SYSTEM BALET. Mitski predmet, ki povezuje posamezne dele projekta, je skateboard. Pričetek predstave je ob 21.00.

12. 2. bo v istem klubu ob 22.00 koncert jazz skupine TRANSFORMER QUARTET.

V soboto, 8. 2. bodo v celjskem Klubu nastopili gorenjski rockerji HOWITZER, eno izmed obetavnejših imen na slovenski rock sceni.

## TREND

»Bolje Tito nego Trefalt Mito!«



ICE CUBE: Še vedno na lestvicah

## REKLI SO

Neil Tennant: »Imamo mnogo privrženecv med najstniki. Raje imam na tisoče vreščecih najstnikov na koncertu, kot resno oceno v Guardianu.«



## RADIO CELJE



## LESTVE

## Velika Britanija

- singli
1. QUEEN - Bohemian Rhapsody/These Are The Days Of Our Lives
  2. THE KLF - Justified And Ancient
  3. HAMMER - Addams Groove
  4. THE PRODIGY - Everybody In The Place
  5. RIGHT SAID FRED ft. JOCELYN BROWN - Don't Talk Just Kiss
  6. WET WET WET - Goodnight Girl
  7. KYM SIMS - Too Blind To See It
  8. CE CE PENISTON - We Got A Love Thang
  9. DIANA ROSS - When You Tell Me That You Love Me
  10. SHAFT - Robarb & Custard

## Velika Britanija

- neodvisni singli
1. DAISY CHAINSAW - Love Your Money
  2. LUSH - For Love EP
  3. THE SUGARCUBES - Hit
  4. THE KLF & TAMMY WYNETTE - Justified And Ancient
  5. THE STONE ROSES - Waterfall
  6. HUMAN RESOURCE - Dominator
  7. NITZER EB - Godhead EP
  8. SHONEN KNIFE - Space Christmas
  - 9.0 ERASURE - Am I Right?
  10. MINISTRY - Jesus Built My Hotrod



## ZDA (Billboard)

- singli
1. MICHAEL JACKSON - Black Or White
  2. COLOR ME BADD - All 4 Love
  3. MARIAH CAREY - Can't Let Go
  4. BOYZ II MEN - It's So Hard To Say Goodbye To Yesterday
  5. HAMMER - 2 Legit 2 Quit
  6. NIRVANA - Smells Like Teen Spirit
  7. HAMMER - Addams Groove
  8. GEORGE MICHAEL & ELTON JOHN - Don't Let The Sun Go Down On Me
  9. CE CE PENISTON - Finally
  10. MARKY MARK & THE FUNKY BUNCH - Wildside

## Velika Britanija (NME)

- rap obeti
1. PUBLIC ENEMY - Night Train (remix)
  2. PUBLIC ENEMY - Shut 'Em Down (remix)
  3. DOUBLE XX POSSE - Headdress
  4. THE JVC FORCE - Big Tracks
  5. VARIOUS - Juice Soundtrack
  6. KRS - 1 - Duck Down
  7. A TRIBE CALLED QUEST - The Jazz Remix
  8. SLICK RICK - It's A Boy
  9. ORGANISED CONFUSION - Organised Confusion
  10. ICE CUBE - Organised Confusion

## Slovenija

- Vibratorjeva lestvica Koroškega radia
1. 1xBAND - Prva zapoved
  2. U'REDU - Le en dan
  3. SOKOLI - Še je čas
  4. DON MENTONY BAND - Mrtve rože
  5. RDEČI BARON - Sexopati
  6. MIZAR - Svjat dreams
  7. KUD IDIOTI - Hočemo cenzuro
  8. BULDOŽER - Vojno lice
  9. DIRTY NOISES - Crazy cowboy
  10. GROZNICA - Sex gunfighters

## Slovenija

- domače zive
1. ALFI NIPIČ - Oče voščimo ti
  2. STUDENČEK IN VIKI AŠIČ st. - Francelj, lump si ti
  3. MARELA - Sanje novega leta
  4. FANTJE TREH DOLIN - Moj Abraham
  5. SLOVENSKI MUZIKANTJE - Vabijo planinci
  6. KARLI GRADIŠNIK - Ljubzen na prvi pogled
  7. AVSENIK - V veseli družbi
  8. EKARD - Dopustnik Jože
  9. SLAK - Ciganka
  10. BRATOV ZEME - Slovenci smo korenine

DP REKLAMA, opravljanje storitev s področja ekonomske propagande in trgovine. CELJE, UL. XIV. DIVIZIJE 6

DELO

REKLAMA

PISMA



Titanik

Desetega aprila 1912 je iz Southamptona odplul na krstno potovanje v Ameriko »nepotopljivi« Titanik. Vse oči sveta so bile uprte v zadnje čudo tehnologije, ponos ladijske družbe White Star Line.

Bogataši in plemiči so zasedli bleščeče prostore prvega razreda. Toda še veliko več potnikov, emigrantov v Ameriko, je doživelo čast, da so se lahko peljali z ladjo, čeprav veliko nižje, v njenem trebuhu. Nadaljevanje zgodbe poznamo. V mrzli nedeljski noči, dva dni kasneje, je ladja po naduti dirki sredi ledenih gor trčila ob eno izmed njih. Bil je 20 minut pred polnočjo. Rešilo se je le nekaj gospode zbrane na palubi, predvsem moških! Revnejšim iz trebuha ladje je uspelo priti do palub še kasneje, za večino prepozno. Med rešenimi je bil tudi predsednik ladijske družbe gospod Bruce Ismay.

Danes se spet pripravljamo na potovanje. Vstopamo na krov časovnega stroja, čuda sodobne tehnologije in kapitala. Ladja se imenuje Evropa. Nekateri so jo hoteli krstiti za Nemčija, saj je Nemčija njeno srce. Ker pa niso smeli še reči Nemčija, so rekli Evropa.

Gospoda je že zbrana v sobanah na vrhnjih palubah. Iz dvoran slišimo plesne orkestre. Poleg rockerjev zaslišimo tudi himnično prepevanje. Medtem vstopa drobiž v njen trebuh. Čeprav je majhen in skoraj neopazen, se kapitan ladje od časa do časa prijazno nasmehne in ga pozdravi v njegovih jezikih: »Dobrodošli!« Celo slovensko spregovori. Evforija mu odgovarja: »Danke!« Tako zapljuje ladja skozi čas. Vozi hitro, saj je polna vere v svojo moč in poslanstvo. Pa tudi krivulja razmaha tehnologije ji narekuje, da mora vrtoglavo navzgor, saj se je usmerila že skoraj navpično.

Potniki v trebuhu prvi začuti-jo zamolkli udarec. Tako je, kot da bi kdo z orjaškim prstom potegnil vzdolž ladje. Orkestri igrajo naprej. Toda ljudem prične ledeni kri. V oči se zariše groza.

Kmalu je vse jasno: ladja se potaplja. Gospoda s palube vstopa v rešilne čolne. Ladja pa vedno hitreje drsi v globino. Krivulja se je prelomila skoraj navpično navzdol.

Med potniki v trebuhu je bil tudi Slovenec. Ko so dolge mesece kasneje svojem utopljenecem izplačevali odškodnino, je za Slovenca nihče ni zahteval. Sorodniki so ga tako temeljito izbrisali iz spomina, da na možnost odškodnine sploh pomislili niso.

Z. J., Radovljica (naslov v uredništvu)

Zajamčen osebni dohodek

Neodvisni Sindikati Slovenije se ne strinjamo s predlaganim zajamčenim osebnim dohodkom za mesec januar. Ker menimo, da je občutno prenižen. S strani ZSSS je bil predlagan bruto OD 15.500,00 SLT (netto cca 10.000 SLT). Tudi ta je prenižen, ker ne upošteva predvidene februarske in marčne inflacije. Zato predlagamo bruto znesek 15.500,00 SLT povečan za 20% predvidene inflacije.

Obrazložitev: Januarski dohodek dobijo delavci po KP do 18. v naslednjem mesecu, marsikdaj pa tudi še konec februarja. Zaradi tega delavci januarski dohodek trošijo še v drugi polovici februarja in marca. Tako en osebni dohodek zapade pod trimesečno in-

flacijo. Zato je predlagani dvig v višini 20% minimalen.

Vprašujemo tudi, kaj je iz dogovora o življenjski košarici. Realni najnižji osebni dohodek bi moral biti v višini življenjske košarice, kar pa je mnogo več, kot je predlagani zajamčeni OD. V ostalih zahtevah se strinjamo s predlogi, ki so (smo) jih sindikati že posredovali.

Od vlade zahtevamo ureditev notranjih socialnih in gospodarskih razmer in preprečitve divjih privatizacij družbene lastnine, ter izplačilo dela kupnine le-te tistim, ki so jo v resnici ustvarjali. V primeru, da se notranje zadeve ne bodo v najkrajšem času uredile, bomo NSS uporabili primerno obliko protesta.

RASTKO PLOHL, NSS, Ptuj

Bančne in poštne zagate

Pozor pred novostmi: z bančno kartico do gotovine!

Ljubljanska banka želi povečati zadovoljstvo varčevalcev, imetnikov tekočih računov, z uvedbo BANCNIH AVTOMATOV.

V tem letu bo vzpostavljenih v Sloveniji 86 bančnih avtomatov in denar bomo lahko dvigovali na kateremkoli od njih 24 ur dnevno, tudi ob nedeljah in praznikih. Izpolniti moramo pri svoji matični banki samo zahtevek za izstavitve osebne številke in poslovanje bo steklo.

VENDAR, predno storite to, bodite pozorni na zadnji odstavek obrazca zahtevek za izstavitve osebne številke pod: »pooblaščan, da v breme mojega tekočega računa enkrat letno (LB) poravnna stroške poslovanja z bančnim avtomatom po enotni tarifi nadomestil banke.«

Gre torej za slepo zaupanje varčevalcev, saj varčevalci ne vemo, kolikšna je enotna tarifa nadomestil banke? Lahko je od 1 do 10%, kdo ve? Poznamo afero nezadovoljnih deviznih varčevalcev in ker vemo, da gre osel samo enkrat na led, bomo previdni pred novostmi banke, da ne bomo spet nezadovoljni.

Z uvedbo bančnih avtomatov zmanjšuje LB poslovanje prek bančnih okencev in mi varčevalci bomo razbremenili osebje LB, za to njihovo razbremenitev pa bo banka obremenila spet nas varčevalce, če se bomo posluževali bančnih avtomatov. Ali morda obstaja nevarnost, da imetniki tekočih računov ne bomo mogli več brezplačno dvigovati svoje gotovine v banki? In kako naj zavarujemo svoje prihranke v banki, ker hoče banka razpolagati z mojimi denarjem, namesto da bi se obnašala predvidljivo, predvsem pa skrbela za svoje zaupanje do varčevalcev. Bančna tarifa naj ne bo tabu, naj ne bo skrivalnica, saj na tak način dvomim, da se bodo varčevalci množično odločali za ponujeno bančno noviteto. Denar leži na banki ali pa na pošti en dan, kdo ima od tega korist?

Položnico, označeno z romkom vplačila n. pr. do 15. dne v mesecu (v izogib plačilu zamudnih obresti), moramo vplačati že 14. dne v mesecu, ker v nasprotnem primeru zamudimo en dan in za ta zamujeni dan, nam imetnik računa lahko upravičeno zaračuna zamudne obresti. To velja za vplačila na bankah in poštah, kjer ljudje ponavadi vplačujejo preko položnic. V izogib zamudi pa lahko vplačamo položnico na isti dan, kot datirano na položnici le pri službi družbenega knjigovodstva in sicer le do 13. ure dnevno. Samo na tak način bomo naš denar izkazan še isti dan na kontu imentika računa na

položnici. Banke in pošte nam zaračunavajo za vsa vplačila provizijo, vprašljivo pa je, komu gredo obresti za en cel dan, ko banka oz. pošta razpolaga z našim denarjem, saj kot je znano, denar šele naslednji dan prenesejo preko Službe družbenega knjigovodstva na imetnikov račun iz položnice. Zamisel imetnika tekočega računa in imetnika bančne hranilne knjižice

Če dvignem gotovino na pošti, ki je v neposredni bližini banke, bom plačala provizijo, če pa banke ni v bližini, pa nobene, kakšen nesmisel!

Večkrat dvignem gotovino s čekom na pošti, ki ni v bližini banke, vendar je datum dviga gotovine na pošti izkazan in v moje breme istega dne tudi na bančnem izpisu, čeprav je ta pošta zelo oddaljena do prve banke. Kako more banka zabeležiti moj dvig gotovine istega dne in ne šele naslednjega, saj iz zgoraj opisanega pod DENAR LEŽI NA... ni nobene logike ali pa se ve, kdo pije in kdo plača?

Naša pošta ne jamči za vezane poštne vloge varčevalcev

Dne 22. avgusta 1991 sem dala vezati na poštno hranilno knjižico pošte v Ljubljani din 3.000 – za dobo treh mesecev. Dne 23. novembra 1991 t. j. po izteku vezave sem hotela dvigniti svoj denar, vendar mi ga niso dali, rekoč, da denarja od moje vezave nimajo, ker se ta nahaja na pošti v Beogradu, kjer je blokiran. Nato sem ponudila pošti svoj denar za pokritje oz. moja plačila položnic, vendar tudi tega niso sprejeli. »Zagotovili« pa so mi, da bom svoja denarna sredstva dobila takoj po Novem letu, vendar ga tudi takrat nisem dobila.

Dne 20. januarja 1992, ko sem ponovno povprašala na pošti, so povedali, da dobim svoj denar aprila letos. Tako bo od začetka moje vezave minilo kar osem mesecev, čeprav sem sklenila vezavo le za tri mesece.

Avgusta lani, kot vemo, nismo bili v vojnem stanju, vedelo pa se je pravgotovo, da moramo že takrat zavarovati svoje interese, tako tudi finančna sredstva naših varčevalcev. Uradna opomba v Poštni hranilni knjižici »Za hranilno vlogo jamči Narodna banka Jugoslavije« je postala zloraba. Pošta ne bi smela sklepati vezav s svojimi varčevalci, njih denar pa pošiljati v Beograd. S svojim denarjem, ki ga imam za mrznjenega na pošti, ne morem poravnati niti svojih pošt-nih obveznosti.

Vezana finančna sredstva na banki so varnejša

Novembra lani sem odprodala banki vsa svoja devizna sredstva, katera sem na srečo imela doma skrita v nogavici, namesto v banki, kamor bi v normalnih razmerah sodila. Tolarje sem vezala v banki do dneva, ko sem vplačala denar za odkup svojega stanovanja v januarju letos. Kaj bi bilo, če bi tudi v banki rekli, kot so na pošti, da mi do nadaljnega oz. do aprila letos mojega denarja ne morejo vrniti, ker da so ga poslali v Beograd, kjer je zamrznjen?

Vemo, da zamujen dan vplačila za odkup stanovanja, do-ločen v kupoprodajni pogodbi, razveljavi kupoprodajni odnos, več kot samo enkrat pa se kupoprodajne pogodbe v zvezi s tem odkupom stanovanja ne da več sklepati. Kakšna sreča, da nisem tudi ta svoja sredstva vezala na pošti, saj tako bi svojega odkupa ne mogla izpeljati.

Verjetno je poleg nezadovoljnih deviznih varčevalcev tudi dosti nezadovoljnih pošt-nih varčevalcev, skratka neza-upanja je vedno več. V odkup stanovanja smo bili skoraj prisiljeni iti, saj je marsikatero izmed nas stah pred pretirano visokimi najemninami, ki bodo sledile. Deviz doma torej nimamo več in lopovi ne bodo imeli več kaj ukrasti. Varčevati in ve-

Large graphic containing a crossword puzzle grid with various clues in Slovenian. The grid is partially filled with words like 'KRIŽANKA', 'NAGRAJENCI', 'REŠITEV', etc. There are also small images of a car and a building.

Nagradna križanka Nove dobe

- 1. nagrada: 3 mesečna naročnina Nove dobe
2. nagrada: 2 mesečna naročnina Nove dobe
3. nagrada: 1 mesečna naročnina Nove dobe
Pri žrebanju bomo upoštevali rešitve, ki jih boste po pošti ali osebno dostavili v naše uredništvo do ponedeljka, 10. februarja do 9. ure dopoldan

Nagrajenci nagradne križanke iz prejšnje številke

- 1. nagrada: knjiga vezava v platno ZADNJI KNEZI CELJSKI V DEŽELAH SV. KRONE – Slavko Pajntar, Rečevnica 51, 64290 Tržič
2. nagrada: okvir za registrsko tablico – Milka Žunec, Čečovelje 57/c, 62390 Ravne na Koroškem
3. nagrada: tromesečna naročnina časopisa Nova doba – Lili Poljanšek, Čevljarska 41, 64226 Žiri

Rešitev križanke iz prejšnje številka

JAVA, ALAH, VILA, OBET, LVOV, BRIN, JETI, IJ, TA, UTOR, CEPIN, BRČICE, INN, NOE, OPRAVA, OM, KOSOVO, EZOP, KADI, REŠETA, NN, NAREDNIK, DR, KAVKA

zati pa tudi večina izmed nas ne bo več zmogla, saj se borimo za golo preživetje. Preživeti pa moramo cel mesec z dohodkom, ki ga zasluži povprečen delavec na zahodu v enem dnevu.

Vlada nam pripravlja dodatne, nove davke, ki bodo zajeli slehernega izmed nas. Prav, če hočemo korakati z Evropo, moramo imeti iste davke in iste cene pa tudi dohodke bi morali imeti enake.

KATARINA, Ljubljana (naslov v uredništvu)

Sprenevedanje

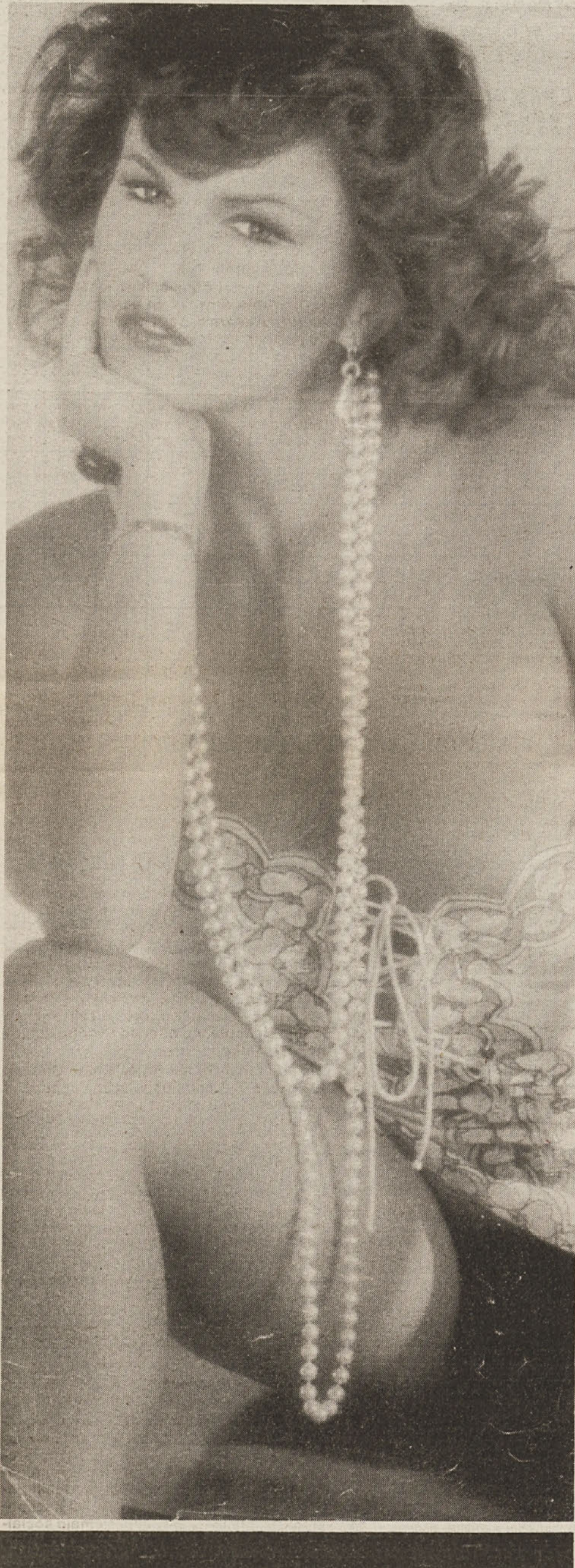
Takšno nesposobnost ponovno dokazuje Žalska vlada ter njeni inšpektorji v vezi s proizvodnjo kalcijevega klorida CaCl2 last Cestnega podjetja Celje. Čeprav je bilo dosti kritike v časopisu na račun vlade, se s tem tudi pridružujejo krajanji V. Pirešice. Veliko je bilo sestankov, pisanja, opozoril, da proizvodnja CaCl2 ni sprejemljiva za naš že tako ekološko obremenjeni kraj, na vsezadnje tudi s slabimi izku-

šnji s Cestnim podjetjem Celje, v vezi s smradom in hrupom, smo sedaj žrtve krajanji, neke umazane igre na račun našega zdravja. Velikokrat smo z dobrim namenom opozorili, prosili, da nam pomagajo pri reševanju naših težav, nikoli nismo bili deležni pomoči na sedežu Žalske občine, kar danes ocenjujemo za zelo enostransko dejanje, naše ekološke težave se čedalje bolj poglobljajo v propad. Eno nesposobnost je vlada že dokazala z Juteksom v Ložnici, sedaj je na vrsti druga s Cestnim podjetjem Celje. V Pirešici, kdaj bodo odgovorni ljudje za takšna dejanja odgovarjali, se sprašujemo krajanji. Ali navsezadnje je res Žalska občina tista, ki sprejema samo umazano tehnologijo, za vsako ceno. Človek izgublja zaupanje v Žalsko vlado, ker iz preteklih izkušenj se je pokazalo, da se je postavil nov obrat, za ekološko reševanje problemov, pa je zmanjkalo denarja. Vsa naša prizadevanja okoli CaCl2 so očitno v Žalski vladi prišla na gluha ušesa, na kar po dolgih letih prerekanja, ta kemična

proizvodnja deluje, po zagotovilih občinskega inšpektorja se opravljajo samo meritve. Do sedaj je bilo toliko meritev, da mirno lahko trdimo, da gre za izigravanje krajanov. Dopoldne je preko merjen hrup in smrad pri asfaltni bazi, dodatno še povečuje prekomeren ropot proizvodnja CaCl2, katera traja 24 ur na hrup, vendar omenjeni kljub naši prošnji ni po nekaj mesecih utegnili preveriti. Mi želimo samo dobro za nas in za naše otroke, tu niso prisotna nikakršna izigravanja. Mi smo še vedno odločno proti proizvodnji CaCl2, v lažjo razsodbo vam dajemo uradni podatek, da v zrak uide vsako uro 1010 kg/CO2 ali 55 m3/h CO2, plus tega, da je močna koncentracija CO2 iz naših korišč. Na samem pogonu je vidna zelo močna oksidacija – rja. Čeprav je inštitut Jožef Stefan opozoril na preveliko koncentracijo CO2 v zraku, to očitno Žalsko vlado ne skrbi, nam se odpira še ena nova ekološka umazanija-katastrofa.

MIRAN PODPEČAN, DVO V. Pirešica – Galicija

## STOPITE BLIŽE, SLOVENSKI VOJAKI



## S.O.S. IZ POSTELJE

**NA VPRAŠANJA  
BRALCEV ODGOVARJA  
SEKSOLOG AMATER,  
g. ANTON KORITNIK**

Dragi Koritnik,  
sem študentka in pri študiju nimam nobenih problemov.

Moje težave se začno, ko bi rada stopila v stik z moškimi. Velikokrat se mi zgodi, da mi je kakšen fant všeč na prvi pogled, toda, ko ga malo bolje spoznam, me ne zanima več. Vsi moški se mi zdijo tako otročji. Ne zanima jih nič drugega kot oni sami in če se že pogovarjajo o čem drugem kot o denarju in avtomobilih, je to nogomet.

Ker nisem homoseksualno usmerjena, se bojim, da nikoli ne bom doživela izpolnitve v ljubezni. Nasvet?

DARJA

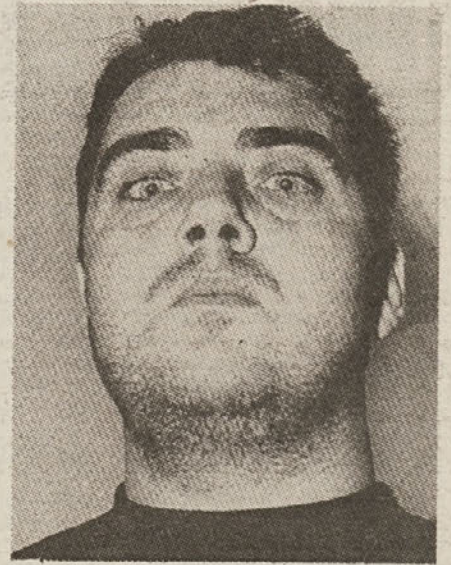
Preljuba Darja, moram ti priznati, da se nahajaš v velikih težavah. Si namreč radikalni romantik z viktorijansko spolno zavoro. Prepričana si, da prava ljubezen vznikne le na dolgotrajnih pogovorih o Camusu, Sartru in Dostojevskem, čeprav se v vsej svoji pojavnosti zavedaš, da to sploh ni res.

Preljuba Darja, soočiva se s stvarnostjo. Na eni strani te solzne doline so avtomobili, denar in nogomet. Na drugi strani so umetnost, denar in vezenje. V stični točki, torej na mestu, kjer dolino preseka potoček so seks in spolne bolezni. Kaj nam je torej storiti?

Predvsem se varuj poduhovljenega življenja, ker se ti utegne zgoditi kakšen brkat in po hrbtu poraščen kamionar, v katerega se boš noro zaljubila. Ne le, da boš tega čudovitega moža čez čas zasovražila, temveč boš povsem prepričana, da je vsega kriv on. In to zopet ne bo res.


Problem z nedojebanimi ženskami ni v tem, ker preveč razmišljajo ali preveč berejo. Prišežem, da ne. Moj prijatelj Dani pravi, da je problem v tem, ker premalo fukajo. Z vsakim letom, ki ga napolnim, mu dajem bolj prav. Če nismo bili ustvarjeni za razmnoževanje, za kaj smo potlej na svetu? In o moških še sploh nisva razpravljala.

Draga Darja. Moški te ne zanimajo in ženske ti niso pri srcu. Čas je, da se začneš ukvarjati z umetnostjo ali politiko, sicer boš trpela do konca svojih dni. In vsi okrog tebe tudi. Slednji bodo verjetno trpeli v obeh primerih.




# HOROSKOP


**Oven 21. 3.–20. 4.**

 Ne dopustite, da bi vas v službi spravili ob ugodnosti. Če boste previdni, boste imeli velike uspehe tudi v finančnih zadevah. Ne pozabite, da vas zelo potrebuje tudi vaš življenjski partner. Srečna številka 12, 14, 18, 23, 25, 42.


**Bik 21. 4.–20. 5.**

 V zasebnem življenju bo veliko veselja. Ne opustite svojih konjičkov, ki vam bodo še kako polepšali vsakdanost. Če boste imeli denar, ne odlašajte, ampak si privoščite vsaj malo dopusta. Srečne številke 2, 3, 7, 17, 24, 33.


**Dvojčka 21. 5.–21. 6.**

 Neki človek vas močno privlači, vendar bi bilo dobro, da bi pokazali precej zadržanosti, ker vas tako ne bo mogel le izkoristiti. Denarno si boste v prihodnjih dneh nepričakovano dobro opomogli. Srečne številke 20, 22, 23, 39, 41.


**Rak 22. 6.–22. 7.**

 Svoja občutja bi morali manj skrivati, ker jih nihče ne zna brati, od tega pa vas bo še bolela glava. Ob koncu tedna bi se morali odkrito pogovoriti z neko osebo. Koristila bi vam rekreacija. Srečne številke 10, 13, 22, 27, 37, 44.


**Lev 23. 7.–23. 8.**

 V zasebnem življenju se obeta sprememba, ki pa ne bo taka, kot si želite ali mislite, saj vam ob pomanjkanju volje lahko marsikaj postavi na glavo. Vse odločitve raje dvakrat dobro premislite. Srečne številke 4, 6, 8, 15, 19, 44.


**Devica 24. 8.–23. 9.**

 Zdravje vam bo povzročilo nekaj preglavic, zato bi bilo dobro, da se ne bi pretirano ukvarjali z drugimi rečmi. Če namreč ne boste zelo pazili nase, boste imeli dlje časa velike težave. Srečne številke 1, 2, 3, 11, 42, 43.


**Tehtnica 24. 9.–23. 10.**

 Ta trenutek imate srečno roko v vsem, česar se lotite. Če boste neprevidni, bodo vaše zaupanje temeljito izrabili. V finančnem smislu bi bilo dobro malo več preračunljivosti ali premisleka. Srečne številke 2, 15, 17, 33, 41, 44.


**Škorpion 24. 10.–22. 11.**

 Za ta teden bo značilna dobra volja, čeprav bo v poklicnem delu nekaj težav. Ne zavračajte dobrega nasveta, ki vam bo potreben v soboto. Pazite na denar in dokumente in previdnost v prometu. Srečne številke 15, 17, 18, 25, 32, 34.


**Strelec 23. 11.–21. 12.**

 Če boste obvladali drobne nespo-razume, boste bogato poplačani. Samcem se obeta ljubezensko doživetje. Dobili bodo pomembno povabilo, ki utegne odločilno vplivati na njihovo bodoče življenje. Srečne številke 9, 11, 17, 26, 39, 40.


**Kozorog 22. 12.–20. 1.**

 Pričakujte presenetljivo darilo. Nasmehnila se vam bo sreča, a zanj bo treba tudi nekaj narediti. Ne pretiravajte s preveliko delovno vnemo, ker lahko to načne vaše zdravje. Srečne številke 13, 24, 26, 39, 41, 45.

**Vodnar 21. 1.–19. 2.**

 Pred vami je nekaj razburljivih dni. Kar se bo zdelo na začetku zelo boleče, se bo kasneje izkazalo kot žegen. Poklicno se boste povzpeli za stopničko višje, tudi denarno vam kar dobro kaže. Srečne številke 19, 29, 31, 34, 35, 44.

**Ribi 20. 2.–20. 3.**

 To bo v pravem pomenu vaš teden. Na delovnem mestu bo šlo vse kot po maslu, v ljubezni boste dosegli dolgo pričakovano, zdravstveno počutje bo odlično, obeta se vam celo finančni dobiček. Srečne številke 8, 14, 19, 21, 30.

## BESEDE UMETNIKA

## BERTOLT BRECHT

(...) Mnogi ljudje ugotavljajo, da je doživetje v gledališču oslabele, toda ni jih veliko, ki bi spoznali, da je prikazovanje današnjega sveta čedalje težje. Ravno to spoznanje pa je nekatere med nami, pisce iger in režiserje, nagnilo, da smo se lotili iskanja novih umetnostnih sredstev. (...) Nekaj je postalo jasno: Današnji svet je za današnjega človeka opisljiv samo, če ga opisujemo kot predručajljiv svet. Za današnje ljudi so vprašanja dragocena zaradi odgovorov. Današnji ljudje se zanimajo za razmere in dogodke, s katerimi lahko nekaj stori. Pred leti sem v časniku videl fotografijo, ki je v reklamne namene kazala, kako je potres razrušil Tokio. Večina hiš se je podrla, toda nekaj modernim stavbam je bilo prizanešeno. Podpis je bil *Steel stood* – Jeklo je obstalo. Primerjajte ta opis s klasičnim opisom Etninega izbruha, ki ga je podal Plinij starejši, in v tem Plinijevem opisu boste našli tip opisovanja, ki ga morajo pisci iger tega stoletja preseči. V dobi, katere znanost zna že tako spreminjati naravo, da je po vsem sodeč na svetu že skoraj mogoče živeti, človeka ne moremo več dolgo opisovati kot žrtev, kot objekt neznanega, toda fiksirane okolja. S stališča žoge je komaj mogoče zasnovati zakone gibanja. Ker so – drugače kot nasploh pri naravi – držali naravo človeške družbe v temi, stojimo zdaj, kakor trdijo znanstveniki, pred popolno uničljivostjo planeta, ki smo ga pravkar usposobili za življenje. (...)

## 300-LETNICA ROJSTVA VELIKEGA SKLADATELJA

## POKLON MOJSTRU TARTINIJU

Letos mineva tristo let, kar se je v Piranu kot sin uglednega Florentinca in slovenske matere rodil skladatelj in violinist Giuseppe Tartini, eden najbolj znanih instrumentalistov svojega časa. V Piranu so se odločili, da bo letošnje leto na vsej slovenski obali potekalo kot Tartinijevo leto in čeprav bo jubilej v začetku aprila, so priprave nanj že stekle, častila pa ga ne bo le italijanska manjšina, temveč vsi Slovenci.

Tartini je večino svojega življenja prebil v Padovi, kjer je bil sedem let koncertni mojster in nato do smrti vodil svojo slavno glasbeno šolo. Bil je učitelj violine, kontrapunkta, kompozicije in okoli sebe je zbiral učence z vsega sveta. Na violini je bil neprekosljiv mojster, instrumentalno glasbo je dopolnil z okoli 125 koncerti, 200 violinskimi sonatami in 50 trisonatami.

Četudi so od njegovega rojstva minila tri stoletja, njegove skladbe še vedno izvajajo po vsem svetu, še zlasti priljubljene violinske sonate.

Iris Slad

## FILM

## KOLUTI FESTA SO STEKLI

V petek, 31. januarja, se je pričel v Beogradu tradicionalni Fest, mednarodni filmski festival, na katerem ponavadi prikazuje najboljše filme z različnih festivalov sveta. V Beograd bo v času festivala, ki traja do 8. februarja, prišlo dvaindvajset gostov, med njimi tudi veliko znanih umetnikov in poslovnežev, izbranih filmov pa organizatorji ne izdajajo vnaprej.

Selektor programa Nebojša Djukelić je z izborom navdse zadovoljen, še posebej s programom filmov, ki jih vrtijo po 21. uri, in to naj bi bili odlični primerki aktualnih stvaritev v filmskem svetu. Ob 18.30 so na vrsti evropski filmi, ob 16. uri tudi zanimiva dela, ponoči pa ekscentrični program.

Festival spremljata še dve filmski manifestaciji, revija najpomembnejših francoskih filmov ob štiridesetletnici izhajanja francoske revije *Cashiers de Cinéma* in retrospektiva filmov Clauda Chabrola v Jugoslovanski kinoteki.

Prihod na Fest so napovedali režiserji Jim Jarmusch, Nikita Mihalkov, Emir Kusturica in Marc Caro, igralci Johnny Depp, Jean Marc Barr, Marta Keler, dobitnica Feniksa 91 za stransko vlogo v *Karanovičevi Virdžini*, scenarist Milan Kijaković in še mnogi drugi.

Ferdo Cineman

HERMAN GVARDJANČIČ, VODILNI SLOVENSKE KRAJINAR  
ZALJUBLJEN V SVOJE SLIKARSTVO

V ihtavnem modernizmu in postmodernizmu malega slovenskega likovnega prostora je škofjeloški slikar Herman Gvardjančič ena najmarkantnejših osebnosti in nedvomno vodilni sodobni slovenski krajinar, ki ga na pragu mladostnih petdesetih ne zanima več zunanje potrjevanje in pritrjevanje, temveč je strastno zaljubljen v svoje slikarstvo, v slikanje kot svoj način življenja, v umetnost nikoli do kraja razjasnjenih skrivnosti, v nerazumne barvne sklade, v ustvarjanje, ki se nikoli ne sme dogajati po vnaprej opredeljeni logiki. Tudi njegovo življenje in nehanje se ne.

Pred mnogimi leti ste zapustili službo in živeli kot samostojni umetnik, potlej pa ste se spet zaposlili in sedaj poučujete na Pedagoški fakulteti. Mar se slikar pri nas ne more preživljati s prodajo svojih podob?

»Jaz ne bi živel niti mesec dni. Moje slike so ljudem grde. Všeč so le izjemnemu krogu ljudi, ki so praviloma brez denarja. Tistih, ki imajo denar, ne zanimajo. In tudi mene trg ni nikoli zanimal. Menim, da slika sploh ne more biti tržno blago, to je vendar intelektualni dosežek časa in bi morala biti dostopna zastoj kot umetnost v celoti.«

Mnogi umetniki so pripravljani delati kompromise, delajo stvari za svojo dušo in za trg zanimive izdelke.

»Česa takega ne bi mogel početi, sem absolutno dosleden, celo obremenjen s to doslednostjo. Moral sem prehoditi dolgo pot, v mladosti sem napravil mnogo napak in zdaj si ne dovolim odstopanja od svoje notranjosti. Nimam več prostora, to je edina in samo ena stvar.«

Vaša likovna govorica se je v minulih dveh desetletjih večkrat korenito spreminjala. Je zdaj tisto pravo?

»Za mene so v slikarstvu tri ključne likovne izkušnje. Takoj po akademiji me je presenetil pop art in zelo zgodaj sem zašel v osnovno in edino slikarsko temo – krajino. Nisem se zanj zavestno odločil, prišla je spontano. Izmišljam si lastne krajine, ki so tvorba moje domišljije, intimne simbolike. No, na začetku so bile neke vrste popartiščne krajine. Sledila je izrazita barvna redukcija in se zaključila v minimalizmu.«

Bili ste na robu obupa in niste vedeli, ali boste še slikali ali vse skupaj pustili.

»Prešel sem v popolno črnilo, ni bilo več zapisa. Potreboval sem nekaj let in bilo je zelo boleče. To se je tedaj dogajalo v širšem kontekstu, tudi drugim slikarjem. Polagoma sem se pričel izvijati, in kar počnem zadnjih petnajst let, je bila zame edina rešitev. Mislim, da sem šele v tem obdobju začel delati kot človek, ki se lahko podpisuje. Brez eksperimentov.«

Ste si pomagali iz krize z vzorniki, s tujimi vplivi?

»Nikakor ne morem brez vzornikov, tujih vplivov, vendar jih postavljam pod izjemno dosledno kontrolo svojih predelav. Vplivi pa niso izključno likovni, name vplivajo okolje, filmi, muzika, umetnost.«

Nekoč ste bili ljubljene kritike, mnogo so govorili o vas, o vas pisali, v zadnjih letih vas redkeje omenjajo.

»Seveda gledam na to zelo subjektivno, res pa je, da sem se do nedavnega pogosto pojavljal v ogledalu kritike. Sedaj mnogo manj. Naši kritiki namreč še vedno iščejo predvsem avantgardnost, hočejo nekaj novega, zaradi naše majhnosti za vsako ce-

no hočejo novosti in dvomijo v slovensko nacionalno slikarstvo. Ne verjamem in nočem verjeti, da Slovenci ne bi imeli nacionalnega slikarstva, postojati lahko v plemenu, kaj šele v nekem narodu.«

Rekli ste, da je krajina vaša velika slikarska tema. Kje pa je na vaših platnih pravzaprav ta krajina?

»Ta krajina je dosti skrita, ni primerljiva z vizualno krajino. To so izmišljene krajine, so neki elementi, ki se prekrivajo z občutkom, zapisi drevesa, hiše, horizontov, vode. To so sestavljene krajine od slikovnega polja do mojih mitoloških občutij in vpliva okolja nanje. Včasih je lahko samo še slika, sled nečesa in težko bi temu rekli krajina, vendar je ne morem naslikati drugače.«

Nekatere vzbujajo grozo.

»Inspirirajo me stvari, ki niso same po sebi jasne, rad imam potuhnjene, skrivnostne stvari, ki imajo v sebi nekaj nevarnega, iracionalnega, v slikah puščam slutnjo zlohotne prisotnosti. Ne maram, da so slike jasne, da je vse popolnoma čitljivo, kot je bilo včasih pri modernizmu, ki je vsak problem takoj čisto

**Herman Gvardjančič se je rodil 1943 v Gorenji vasi – Retečah pri Škofji Loki. Po opravljeni šoli za oblikovanje v Ljubljani je med leti 1963 in 1964 obiskoval Pedagoško akademijo v Ljubljani, naslednja štiri leta pa Akademijo za likovno umetnost pri prof. Maksimu Sedeju. Leta 1971 je opravil slikarsko specialko v razredu prof. Zorana Didka. V sedemdesetih letih se je študijsko izpopolnjeval na Poljskem in v Zvezni republiki Nemčiji.**

**Redno sodeluje na jugoslovanskih razstavah risbe (Reka, Zagreb, Sombor), akvarela (Karlovac), krajine (Zrenjanin). Več jugoslovanskih galerij in muzejev ga je vključilo v pregledne razstave jugoslovanske umetnosti.**

**Njegova dela so v zbirkah v Ljubljani, Kranju, Piranu, Novem mestu, Škofji Loki, Celju, Zagrebu, Beogradu, Karlovcu, Somborju, Gradcu, Lisboni, Kunsanu, Tokiu, Hirošimi, Jokohami.**

**Od leta 1969 je dobil vrsto nagrad in leta 1990 najvišje slovensko likovno priznanje – Jakopičevo nagrado.**

razrešil. Rad imam tančice, probleme, ki nastajajo in jih niti sam nočem jasno razrešiti, v samem zapisu, v delitvi polja, v teh barvno popolnoma nelogičnih skladih. Vsi ti problemi so tisti hip, ko sem zaključil minimalizem, postal fantastično nasprotje. Pokazali so se kot nujna eksplozija.«

Na nekaterih podobah se zarisujejo figure, pojavljajo figurativni elementi, ki iz krajine izstopajo.

»Krajina je tudi posebej nje človekovih lastnosti, figure, hiše se pokažejo kot psihološko zanimiv element našega bivanja. Skrijem se v te slike in gledalec me opazi ali ne, ne vidi me, da se mu režim iz slike.«

Včasih ste slikali hitro, kot pravimo, v enem zamahu. Je še vedno tako?

»Ne, zdaj sliko mučim. Nastaja tudi leto, dve in se vmes spreminja. To je zdaj edino in edinstveno in nimam drugih možnosti. Postal sem po-



polni egoist, zaljubljen sem v svoje slikarstvo, drugih možnosti ustvarjanja ne vidim več. Skozi način dela osvojiš specifična znanja in ta izpodrinejo splošne, v šoli pridobljene temelje. Včasih tudi po mesec dni ne primem čopiča ali delam drugo sliko. Nimam formule, pojavi se neko drugo občutje in to naredi novo sliko. Sprehajam se iz enega ciklusa v drugega, grem nazaj, korigiram. Videti je naravnost banalne zapise, kot da sem jih dosegel s popolno nonšalanco, v resnici pa je vsak zapis podoživet v nekem trenutku.«

Vaši nekdanji gosti popisani sezname samostojnih in skupinskih razstav se v zadnjem času redčijo. Ne marate več razstavljati?

ge, sodobnike, ki so po vašem mnenju najpomembnejši, najkvalitetnejši?

»Blazno si želim, da bi bil najpomembnejši, vendar ne mislim, da bi to bil. Takšne top pops lestvice so izjemno žaljive. Se pa dogajajo, seveda. Dobri slikarji so velikokrat neopaženi, zelo popularni zasenčijo nekatere zares fine reči, ki pa bodo slej ko prej prišle na dan. Vendar nikar o imenih. Ljudje, umetniki so silno ranljivi. Precej je slikarjev, ki jih cenim, najrajši pa imam stvari, ki so zelo osebne.«

Kdo med umetniki nasploh vas najbolj fascinira?

»Zdaj, ko sem učitelj, me je očaralo dejstvo, da je na svetu toliko kvalitetnih slikarjev, eden največjih za naprej in nazaj pa je zame Picasso, tako drugačen je, tako osebno slika. Sicer pa, ko sem po mladostni prepotentnosti začel treznejše ocenjevati, tudi v majhnih ljudeh vidim majhne, lepe reči.«

V sedanjih centralističnih težnjah postaja vsa Slovenija velika provinca tudi v slikarstvu. Je vaša Gorenjska, je vaša Škofja Loka še vedno slovenski Barbizon, kjer so se opajali slovenski impresionisti in je tako uspela vaša slikarska generacija ali tudi že pri vas tonete v podeželsko sivino?

»Naš likovni prostor ni več tako pomemben, kot je bil desetletja nazaj, vendar je tradicija nadsistemska stvar in hvala bogu še vedno se pojavljajo vedno novi in novi slikarji, vedno novi in novi kiparji.«

Dosti se gibljete po tujini, bili ste tam tudi po osamosvojitvi Slovenije. Kakšna je sodba o slovenski umetnosti?

»Slovenska umetnost je zanje jugoslovanska umetnost, ki je tipično balkanska, ne postavljajo nas v okvir evropske, temveč nas razumejo v kontekstu balkanske umetnosti, ki je zanje vedno malce eksotična.«

Enči Šibila



ZOI PRED VRATI

# POZDRAVLJEN, ALBERTVILLE!

V času od 8. do 23. februarja bo večji del svetovne športne pozornosti namenjen 16. zimskim olimpijskim igram v Albertvillu. Marsikdo bo rekel, Olimpijada kot Olimpijada in najbrž je za večino sveta tudi res. Gostitelji Francozi so že tretjič v tej vlogi in pričakovali bi lahko, da imajo kar dovolj izkušenj iz Chamonixa 1924 (prva zimska Olimpijada) in Grenoble 1968. In vendar so se v Savojih soočili s številnimi težavami. Jean Claude Killy, smučarski vele mojster, trikratni olimpijski šampion, je kar nekaj let namenil takšnim igram in prepričan je, da so bili doslej redki prireditelji, ki so imeli toliko težav.

Kandidatura Francije, to se še najbrž dobro spomnimo, je pravzaprav v idealnem nastopu v slogu francoskega »šarma« prevzela tudi člane MOK-a, ki so ta del najbrž bolj površno poznali kot turisti. Gostitelji so dobljeno kandidaturu na veliko proslavljali, kaj kmalu, ko so začeli resno delati, pa težav kar ni moglo zmanjkati.

Prizorišča so med sabo precej oddaljena, ostalo pa je še dokaj zadovoljevalo turistične zahteve. Tudi v Franciji so zeleni precej aktivni in tudi oni so prispevali del težav. Objektivno so imeli in imajo prav, kajti najsodobnejši stroji so v zadnjih dveh letih dodobra prekopali savojske hribe in doline. Prireditelji in turistični poslovneži pa imajo seveda svoj pogled in bolj ali manj prepričljivo zagotavljajo, da bodo vsi olimpijski projekti kaj kmalu privlačni za turizem in da naložbe niso enkratnega pomena.

Nehote se ob takih izjavah spomnim Sarajeva 84. Enako so obljubljali bosansko-hercegovski prireditelji, ki so jim izdatno pomagali tudi strokovnjaki iz Slovenije. Na žalost pa so v Sarajevu ostali le pri obljubah in na lastne oči sem se prepričal lani, pred vojno v Sloveniji, da lepe, moderne (oprostite, uporabiti bi moral tudi pretekli čas) naprave vztrajno mirujejo in propadajo. Bosanski novinarji-kolegi menijo, da tudi po zaslugi Slovencev.

Seveda je to govoričenje brez argumentov. Najmanj kar je, so si sami »odvzeli« marsikatero pravico in priložnost zaradi malomarnosti, res pa je, da vztrajno pripravljajo tekmovanja v bobu, ki so izredno draga, za nemeček pa tudi ni nobenega pravega tekmovalnega dosežka.

Pa pozabimo Sarajevo, preteklost, vrnimo se v sedanjost, prihodnost. Albertville 92 bo zanesljivo potolkel vse rekorde po številu udeležencev držav (64). Ponosno bodo 8. februarja na osrednjem Albertvillskem stadionu, ki ga bodo takoj po slovesnosti na koncu iger odpeljali v Barcelono, prvič pod svojo zastavo stopali tudi športnice in športniki države Slovenije. Tudi majhna Slovenija bo pomagala k rekordu!

Slovenska reprezentanca bo štela 28 tekmovalcev in tekmovalcev. Že na samem začetku so vodilni možje olimpijskega komiteja Slovenije zastavili le športne cilje in pozabili na »turizem« in »zasluge«. Tako je tudi prav. Je že res, da je Olimpijada priložnost za sodelovanje in zblizevanje mladih iz celega sveta, vendar v zadnjih desetletjih vse bolj razmišljajo o tekmovalnih uspehih in konec koncev tudi o materialnih posledicah. Ne mislim samo na žep športnika, trenerja, marveč so nekateri, prej manj znani turistični predeli na olimpijskih šampionih zgradili uspešno turistično gospodarstvo. Tudi pri nas si moramo zastavljati take ideje.

Sovnski »zimski« športniki imajo le tri medalje. Le? Da, lahko bi jih imeli več. Samo za osvežitev spomina: tak šampion kot je bil Bojan Križaj je brez olimpijskega odličja! Pa tudi Boris Strel, Rok Petrovič, ... so bili sposobni ugnati tudi najhujšo konkurenco.

Zdaj uspešni poslovneži (v ZDA in na Japonskem), Primorec Jure Franko je začel »pisati« zgodovino medalj. Srebro na sarajevskem veleslalomu je bila le še ena krona uspehov sijajne generacije. Štiri leta kasneje so se izkazali skakalci. Najprej veliko prijetno presenečenje. Medalja, ki ni bila pričakovana (več možnosti smo pripisovali Ulagi in Tepešu) je bila vzpodbudna na mestveni uspeh. Srebro! Veselila se je vsa Slovenija.

V Albertvillu lahko preseneti mladi Samo Gostiša, kajti če bi med skakalci uspel kdo drug, bi bila to prava senzacija.

Alpski smučarji in smučarke? Za optimizem letos nimamo pravega kritja. Nedvomno so Bokalova, Pušnikova in morda še katera od mlajših pripravljale presenečenje. Tudi lanska sezona pred svetovnim prvenstvom ni kazala dobro, potem pa velik uspeh Bokalove. Ali se lahko zgodba ponovi? Ostali so realno »zgodovinski« udeleženci.

Albertville pričakuje nove junake. Italijanski smučar Tomba, finski skakalec Nieminen, alpska smučarka Schneiderjeva in še kdo, so zvezdniki pred nastopi. Morda bomo slabili še koga? Vsake igre so imele svojega junaka in Albertville ne bo izjema. Slovenci si ga bomo še kako zapomnili tudi brez odličij, ki si jih seveda želimo in se jim ne odrekamo v naprej.

Pele

NOGOMETAŠI MARIBOR BRANIKA KONČALI PRIPRAVE  
V ANKARANU

## OKREPLJENI MARIBORČANI

Prehod NK Maribor-Branika, jesenskega državnega prvaka na zimske priprave v Ankaranu, je zbuja pozornost ljubiteljev nogometa iz tega kraja. Mariborčani so bili nastanjeni v hotelu Adria. Osebe tega podjetja je skrbelo za njihovo dobro počutje, trenirali pa so na igrišču ankaranskega NK Galeba, ki se nahaja ob sami obali. Člani uprave domačega kluba so jim pomagali pri organizaciji dela in opravljanju nogometnih nalog.

Pred njihovo vrnitvijo v Maribor smo se pogovarjali s trenerjem Marjanom Bloudek in direktorjem kluba, Željkom Fundakom. Oba sta bila zadovoljna z uspešno opravljenim delom in prijetnim preživetjem v našem najbolj severnem primorskem mestu. Tudi domačina, predsednik NK Galeba, Izidor Celin in direktor Adrie-conventa, Savo Černetič, sta se veselila, da so Mariborčani prišli v njihov kraj.

Letos je NK Maribor Branik spremenil svoje načrte za pripravo. Namesto v Mali Lošinj, kamor so odhajali že 25 let, so Mariborčani šli v Ankaran. Prepričali so se, da tudi v njem obstajajo izredni pogoji za zimske priprave nogometašev.

Trener prvega moštva Marjan Bloudek, ki že več kot dve leti uspešno vodi ta klub, je očitno zadovoljen z rezultati priprav. Igralci so popolnoma izpolnili njegova pričakovanja, vendar jih pred pričetkom drugega dela prvenstva čakajo še težke preizkušnje na načrtovanih prijateljskih tekmah.

»Naše priprave v Ankaranu, kamor smo prišli prvič, so pretekle v najboljšem redu. V hotelu Adria so nas lepo

sprejeli. Ljubezivo osebe je bilo pozorno na vsakem koraku. Imeli smo ugodne pogoje za trening in smo izredno sodelovali z upravo ankaranskega Galeba,« pravi Bloudek in dodaja: »Odigrali smo tri prijateljske tekme. Po pričakovanju smo premagali ljubljansko Svobodo, Primorje in Ajdovščino in domačega Galeba.«

Imate dve tuji okrepljivi in tri svoje mlade igralce, ki so se prvič pridružili prvemu moštvu?

»Bauman iz splitskega Hajduka in Sušić iz Čelika bosta okreplila naše vrste. Vrtar Grlica, Grbavac in Križanić so mladi perspektivni igralci, na katere najbolj resno računamo. Lahko rečem, da so že pred vrati prve selekcije. Vsi so se dobro vključili v moštvo, tako da sem z njimi kot tudi z ostalimi igralci popolnoma zadovoljen.«

Kaj pričakujete v nadaljevanju prvenstva?

»V prvem delu prvenstva smo osvojili 80 odstotkov skupnih točk, vendar nismo verjeli, da bomo prvi. Ker smo pričakovali le uvrstitev pri vrhu tabele, nas je osvojitve prvega mesta resnično presenetila in razveselila. Tudi v nadaljevanju prven-

stva pričakujemo visok plasman. Ker bodo za državne prvega prvaka konkurirali še Olimpija, Koper in Izola, se bomo morali dobro potruditi, vendar ni treba zanemariti niti Gorice in Živil iz Nakla. Zavedamo se, da bo drugi del prvenstva težak. Moštva so se bolje organizirala in vsi hočejo imeti neke vloge v prvenstvu, tako da bo pridobivanje točk, še sploh v gosteh, zelo težko.«

Mariborčani »odpri« Adrio

Za 32-letnega Željka Fundaka, direktorja NK Maribor-Branika, je marsikdo vedel, da je najmlajši ravnatelj nekega nogometnega kluba v Sloveniji. In ne samo to. Pod njegovim vodstvom (na tem delovnem mestu je od 15. 10. 1990) je klub zelo napredoval in se uvrstil med glavne favorite za osvoboditev državnega prvenstva. O bivanju v Ankaru Fundek pravi:

»NK Maribor Branik se je dolga leta pripravljaval v Mallem Lošinjju. Letos v obdobju osamosvojitve in po nastanku državnosti pa smo se odločili, da priprave izvedemo v naši državi zaradi problemov s plačilnim prometom. Izbrali smo Ankaran in nismo naredili napake. V hotelu Adria so zelo gostoljubni in so vse dobro organizirali. Predvsem je treba pohvaliti osebe, ki je prispevalo k našemu prijetnemu vzdušju.«

Spoprijateljli ste se tudi z NK Galebom?

»Marljivi športni delavci iz NK Galeba so nam šli na ro-

ko in so vedno bili prisotni na terenu, kjer smo trenirali. To se pravi, da so nam bili v vsakem trenutku pripravljeno pomagati. Drugače v Ankaranu obstajajo dobri pogoji za priprave športnikov. Verjamem, da bo to mestece postalo prava nogometna meka. Morda se bodo tam razen slovenskih športnikov pripravljali za tekmovanja tudi igralci iz sosedne Avstrije ali nekaterih drugih držav,« je končal Željko Fundak.

Da je Ankaran športnikom že postal zanimiv, kaže podatek, da je po odhodu NK Maribor Branika in Primorja iz Ajdovščine, ki je tudi tukaj izvajalo priprave, prišla ljubljanska Olimpija in da so še drugi klubi napovedali svoj prihod.

Naravno bogastvo tega kraja in ugodno zimsko podnebje sta res dobra pogoja za bivanje športnikov.

Predsednik NK Galeba, Izidor Celin in direktor Adrie-conventa d. o. o. Savo Černetič sta nam povedala, da sta zelo zadovoljna, da sta imela priložnost gostiti jesenskega nogometnega prvaka. Oba tudi smatrata, da ima Ankaran dobre pogoje za priprave in da je treba zaživeti tudi pozimi.

Na koncu moramo pohvaliti še Igorja Žerjala, lastnika podjetja SPORT TTUR d. o. o., ki je s svoje strani prispeval k dobri organizaciji priprav Mariborčanov.

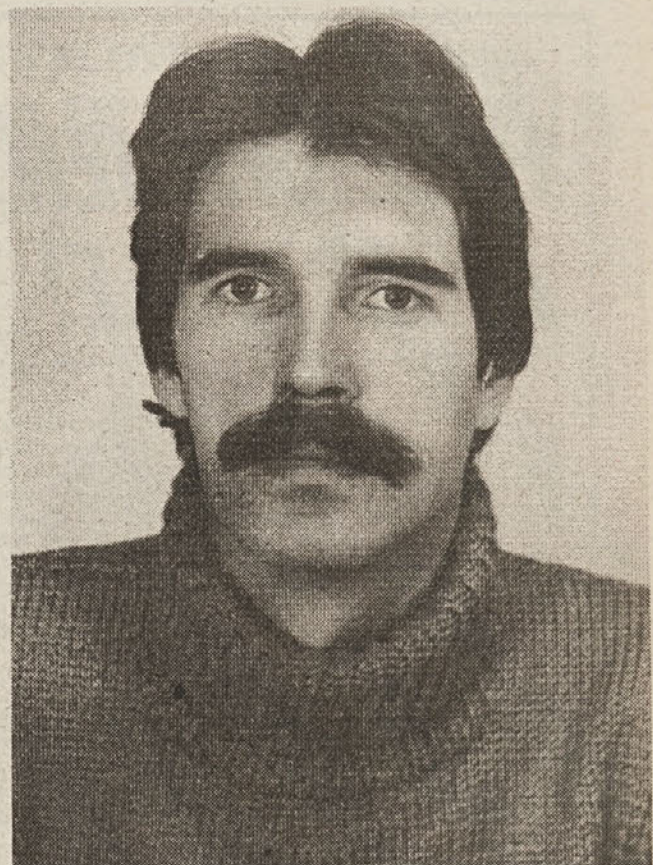
Mario Rossi



ZARES NEODVISNA TELEVIZIJA  
IŠČE SODELAVCE (mlade, zvedave,  
nadebudne). Slišimo se po telefonu:  
(062) 212-004, 221-675

TERMoeLEKTRARNA ŠOŠTANJ: DELAVCI UMIRAJO TIHO

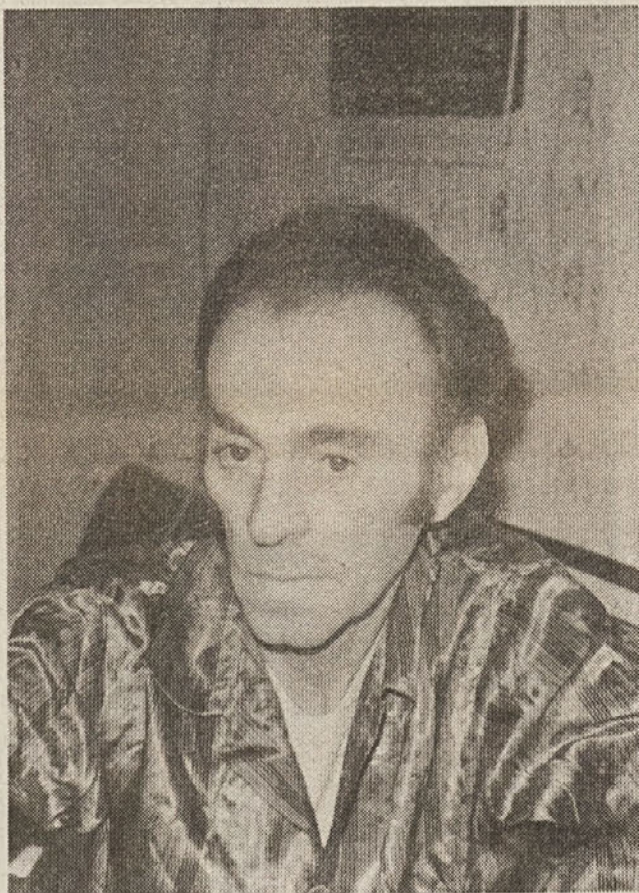
# POGODBA S HUDIČEM



Rudi Zalaznik, ko je prišel od vojakov



Ilija Vidakovič, ko je bil še zdrav.



Ilija Vidakovič nekaj mesecev pred smrtjo. »Na tej postelji je sedel in jokal, ker ga je dr. Fijavž ozmerjal za simulanta in ga nagnal nazaj na delo, čeprav je imel raka«, pravi Justina



Rudi Zalaznik s svojo materjo Alojzijo, ki mu je vseskozi stala ob strani. Slikan leto dni pred smrtjo

»Že vsa leta, odkar obratuje, se šoštanjska termoelektrarna v javnosti pojavlja le če je v okvari ali zaradi onesnaževanja okolja. Nikoli doslej pa v širšo javnost niso prodrle vesti o tragedijah tistega dela delavcev, ki smo zaradi nje postali živi mrličji,« pravi Aco Ferenc. Koliko je upravičen sum prizadetih – med katerimi so mnogi že pokojni – da so zaradi nezdravih razmer in vplivov radiacij zboleli za rakom?

## V službo zdrav, domov z rakom

Vsa Slovenija pozna ekološko katastrofo Šaleške doline. Doline, za katero se včasih zdi, da nima več upanja v bodočnosti. Tokrat bomo poizkušali pretrgati molk in spoznati osebne tragedije prebivalcev te doline, ljudi, ki bi jim naj dolina in termoelektrarna v njej vzela vse – zdravje in življenje.

Govorili bomo o ljudeh, brez katerih bi se termoelektrarna ustavila, o tistih, ki opravljajo v njej najtežja dela in to plačujejo s svojim življenjem.

Eden izmed teh, ki jim je delo v termoelektrarni uničilo zdravje je tudi Aco Ferenc,

ki se le po tem, da je še živ, razlikuje od mnogih drugih. A tudi on se sprašuje kako dolgo še.

»V elektrarni sem pričel delati leta 1975. Tam sem zaposlen tudi še danes. Prišel sem delati kot posluževalec transporta pri presipanju premoga v bunkerje, nato pa sem delal pri odplavi pepela.

To so najtežja in najbolj umazana dela, ki pa so bila solidno plačana, čeprav premalo, če upoštevamo pod kakšnimi pogoji smo delali.

Ti so bili strahotni in se tudi še danes niso prav nič izboljšali. Premog se presipa v bunkerje s tridesetih metrov višine. Pri tem se sproščajo ogromne količine prahu

in plinov. Izpostavljen sem bil prahu, plinom, vlagi in velikim temperaturnim spremembam. To je veliko huje kot na primer v rudniku.«

»Pri odplavi pepela sem delal približno leto in pol, dokler se zaradi hudega napada kašlja nisem zgrudil na delovnem mestu. Seveda sem odšel k zdravniku in na pregled, kjer pa so zaradi sence na pljučih mislili, da imam tuberkulozo in me štirinajst mesecev zdravili kot tuberkuloznega bolnika. Šele na Golniku so mi opravili bronhoskopijo in ugotovili, da sploh nimam tuberkuloze, pač pa dokaj redko bolezen sarkoidozis. Na pljučih so mi odkrili bule, ki so značilne za to vrsto bolezni,« pripoveduje Aco.

## Napačna diagnoza

»Takrat so me pričeli zdraviti s kurtizonskimi preparati (zdravilom pronison), ki so neka vrsta hormonskih preparatov. Kljub temu, da bi lahko užival to zdravilo naj-

več eno leto in sicer tako, da bi začetno dozo 60 miligramov v enem letu znižal na minimum, so mi zdravniki svetovali, naj ga uporabljam še naprej. Po vsem tem na odplavljanju pepela nisem mogel več delati, zato sem bil premeščen in sem, čeprav brez odločbe o premostitvi, dalj časa delal kot fotograf pri internem časopisu »Energetik«. Ker pa je to glasilo izhajalo vedno redkeje, so me prestavili za skladiščnika v gradbeno skladišče s polovičnim delovnim časom. Vendar se je moja bolezen nadaljevala in slabšala in ker tudi tega dela fizično nisem bil sposoben več opravljati, sem odšel na medicinski preizkus svojih delovnih sposobnosti, saj sem potreboval izvedensko mnenje za invalidsko komisijo, da bi se lahko upokojil. Že tako sem delal samo občasno, saj sem bil veliko časa v bolniškem staležu. Pri tem pregledu nisem bil sposoben opraviti potrebnih preizkusov, zato mi je zdravnik dr. Kolšek svetoval, naj se vrnem domov in vza-

mem še 5 mg zdravila in pridem ponovno. Tega nisem storil, saj so ti preparati močno poživilo in je potrebno biti z njimi zelo previden.

Na medicini dela in na invalidski komisiji nikakor nisem uspel dobiti seznama poklicnih bolezni. Kot da ne bi nihče še nikoli slišal zanj.

Od varnostnega inženirja šoštanjske termoelektrarne ing. Volka sem zahteval podatke o radioaktivnem sevanju na mojem delovnem mestu. Zanimalo me je, če so bile na delovnih mestih, kjer sem delal, sploh kdaj opravljene meritve radioaktivnosti. Odgovoril mi je, da so meritve izvedli, da pa rezultati niso za javnost. Ni mi jasno zakaj ne bi smel izvedeti rezultatov teh meritev, če so bile opravljene, saj me ti vendar neposredno zadevajo. Elektrarna mi je uničila življenje in ne mislim več molčati.

Ko sem se zaposlil, sem bil popolnoma zdrav, danes pa sem le še človeška razvalina.

Pljuča imam tako uničena, da ne morem odmetati dveh lopat snega. Ker me ta klima v Šoštanju uničuje, se nameravam preseliti v kakšen obmorski kraj, saj sem ugotovil, da mi zelo koristi drugačen zrak.«

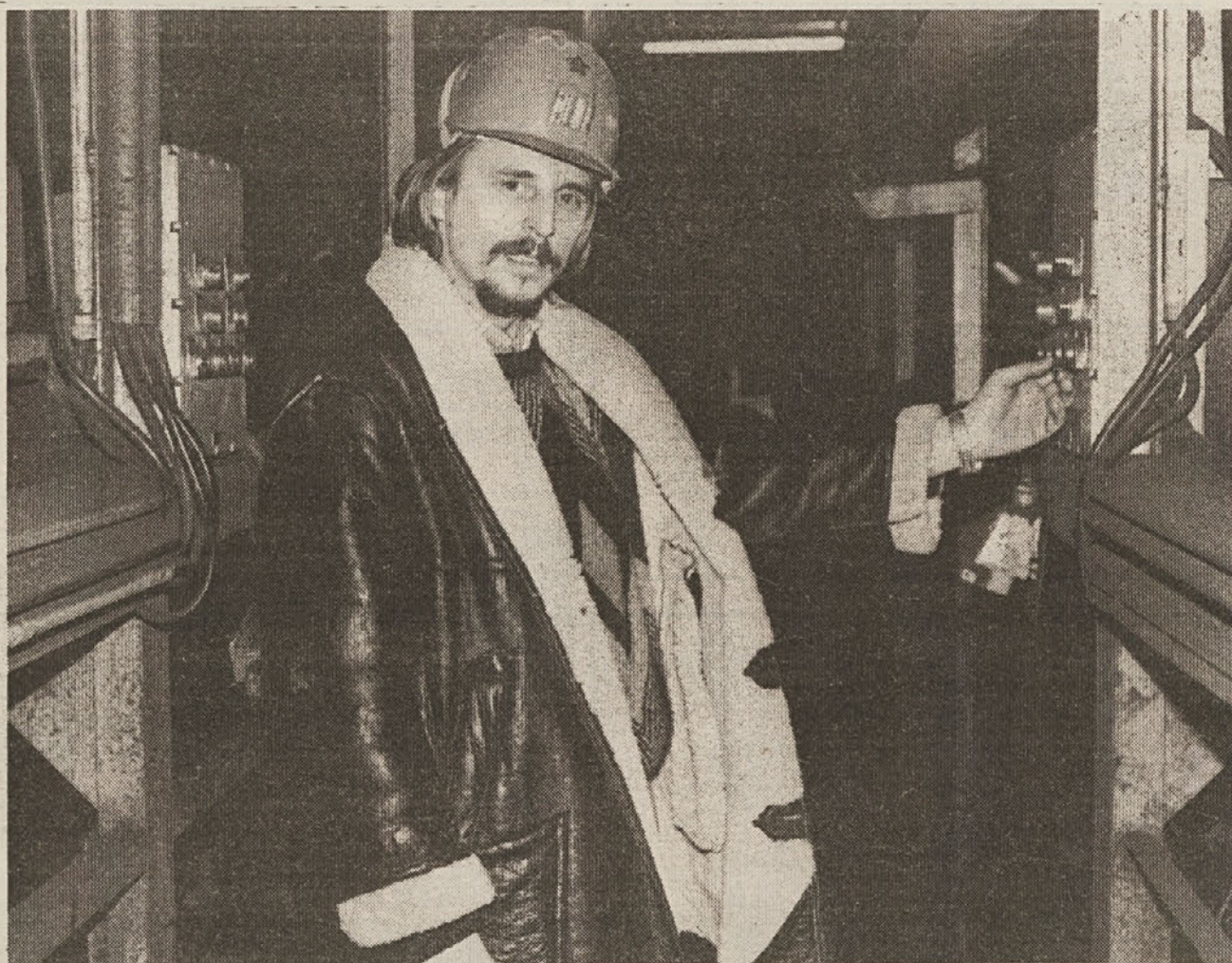
## Delavci umirajo molče

Aco trdi, da ni edini, ki je na tem delovnem mestu hudo zbolel. Veliko njegovih nekdanjih sodelavcev, ki so opravljali enako delo, je že umrlo za rakom, čeprav so bili nekateri še mlajši od njega.

– Prvi na tem, še zdaleč ne popolnem seznamu, je **Franc Rednak**, ki je umrl leta 1982 v starosti 52 let zaradi pljučnega raka.

Naslednji na seznamu smrti je **Ilija Vidakovič**, ki je umrl leta 1983, star vsega 49 let. Njegova diagnoza je bila rak na grlu.

Leta 1987 je umrl **Anton Lampret**, ki je šele potem, ko je bil zadet od kapi izvedel, da ima raka na pljučih. Tudi on je delal kot posluževalec



Kdor je prišel do tega delovnega mesta, komande transporta bunkerja, je bil rešen gotove smrti

na transportu, pozneje pa v komandi transporta.

Najmlajši med temi je bil **Rudi Zaleznik**, ki je umrl leta 1989, star komaj 31 let. Diagnoza se je glasila c. a. epifaringisa, ali laično: rak zgornjega dela žrela.

Najbolj zanimivo je, da so vsi ti ljudje delali na istih delovnih mestih v termoelektrani Šoštanj. Nikomur izmed njih niso nikoli priznali poklicne bolezni, čeprav bi glede na pogoje dela v katerih so delali ter sodeč po seznamu poklicnih bolezni imeli pravico do tega.

Obiskali smo **Justino Vidakovič** ženo pokojnega Ilije. S solznimi očmi se je spominjala svojega pokojnega moža.

»Tu na tej postelji je jokal, saj ga je dr. Fijavž po pregledu nagnal delat in ga še ozmerjal, da je simulant, čeprav je imel raka na pljučih. Tudi on je delal pri vsipava-

nju premoga v bunkerje in pri odplavi pepela,« pravi Justina.

»Po svojem možu prejema Justina majhno pokojnino, ki ne dosega niti petih tisočakov. Po zadnjih podražitvah ne bo zmogla več plačati elektrike, čeprav je njen mož pustil svoje zdravje in življenje v elektrarni,« dodaja star Ilijev prijatelj, **Ivo Katanec**.

**Alojzija**, mati pokojnega Rudija Zaleznika, ki je umrl leta 1989 po devetletni hudi bolezni star komaj 31 let, pripoveduje:

»Po prihodu iz vojske leta 1979 je pričel delati v TEŠ-u. Delal je pri transportu premoga in presipavanju premoga v bunkerje. To delo je opravljal samo eno leto, saj je kmalu zbolel za rakom. V zdravniških izvidih je bila njegova bolezen označena kot c. a. epifaringisa, kar pomeni rak zgornjega dela žrela. Dve leti je bil v bolniškem

staležu, nato pa so mu v elektrarni omogočili lažje delo garderoberja, ki ga je opravljal šest let na tri izmene.

Svojo bolezen je zdravil povsod. V Celju, v Ljubljani, na Golniku in v Topolšici. Ko je Rudi prišel iz vojske, je bil popolnoma zdrav. Pri svoji višini 186 centimetrov je tehtal 86 kilogramov, po prihodu iz bolnišnice pa le še 46 kilogramov.

Njegovo trpljenje je trajalo celih devet let.

Samo nekaj mesecev pred smrtjo so prišli k nam domov iz skupnosti za invalidsko in socialno zavarovanje in hoteli Rudija odpeljati na preventivni pregled. Prepričali so ga, da je odšel na pregled, čeprav najprej ni hotel iti, saj se je dobro počutil.

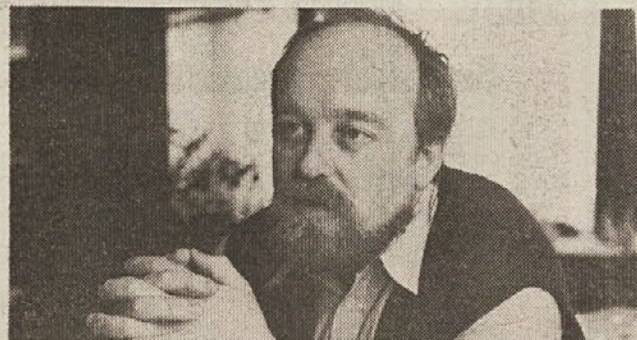
Na pregled je odšel sam, domov pa so ga prinesli. Pregled mu je tako škodoval, da od takrat dalje pa vse do svo-

je smrti čez nekaj mesecev, ni več vstal.«

»Tu so ljudje navajeni tiho umirati. Nihče si ne upa dvigniti glasu. Ves sistem je bil takšen in se do danes ni spremenil. Od zdravnikov do vodstva elektrarne so vsi prikrivali dejansko stanje stvari. Ljudem ne povedo, da imajo raka, saj dobro vedo, da se mnogi bojijo hude resnice. Žalostno je tudi, da se marsikdo, ki ve, da je neozdravljivo bolan, pozneje zapije. Potem pa govorijo, da ga je pokopala pijača. A to ni res – ubila jih je elektrarna. Ljudje se čudijo kako je mogoče, da nekoga rak pokoplje v nekaj tednih, a to ni prav nič čudno, saj mnogi delajo prav do zadnjega in prenehajo šele tedaj, ko se ne morejo več dvigniti iz postelje. Tudi zdravniki sodelujejo pri prikrivanju informacij,« dodaja Aco.

J. V.

## PRIHODNJIČ: KAJ PRAVIJO V ELEKTRARNI, KAJ SO POKAZALE RAZISKAVE



Peter Rezman, Zeleni Velenja: »Rezultati zadnjih raziskav so po naših podatkih pomirjujoči in mi se trenutno borimo proti teniški hali v bližini odlagališča šoštanskega pepela. O invalidih iz TEŠ-a ne vem nič, to je bolj njihova notranja stvar...«

### ZA VSAKOGAR ...ZA SINDIKALNE ZAUPNIKE!

PRIROČNIK, KI GA POTREBUJETE, ČE STE ZAPOSLjeni,  
PA TUDI, ČE ZAPOSLITEV ŠELE IŠČETE...

Več avtorjev

### MOJE PRAVICE NA DELOVNEM MESTU

Vsebina:

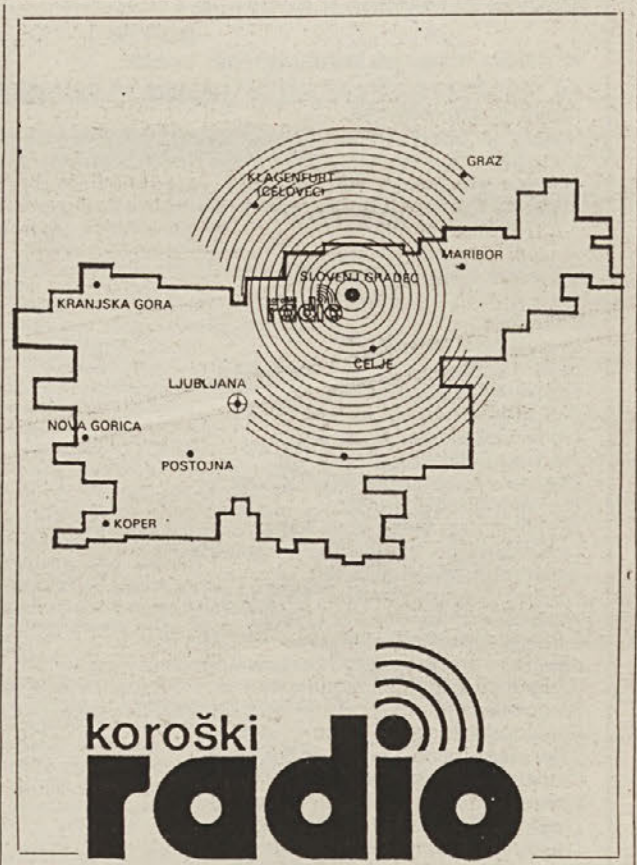
- Sklenitev in prenehanje delovnega razmerja
- Prenehanje potreb po delu delavcev
- Pravice (obveznosti in odgovornosti) delavcev
- Posebno varstvo žensk, mater, invalidov in starejših delavcev
- Varstvo pravic delavcev
- Sodno varstvo pravic delavcev
- Varstvo pri delu
- Pravice iz pokojninskega in invalidskega zavarovanja
- Pravice za primer brezposelnosti
- Zdravstveno varstvo
- Socialno varstvo
- Mesta sindikalno-pravne pomoči

Brošuro so napisali izvedenci za posamezna področja.  
Cena 145,00 tolarjev.

Naročite jo lahko pri ČZP Enotnost, Ljubljana, Dalmatinova 4,  
lahko pa tudi po telefonu na št.: 321-255, 110-055.



Aco Ferenc: Nihče nam ni povedal resnice.



koroški  
**radio**  
slovenj gradec

UKV 97,2 IN 88,9 MHz STEREO



V FEBRUARJU

**30% POPUST**

za takojšnje plačilo

\* okna \* vrata \* senčila \*  
\* prenova oken \***POTROŠNIŠKO POSOJILO** (razen za prenovu oken)

• ORGANIZIRANA MONTAŽA •

• BREZPLAČEN PREVOZ do 100 km za nakup nad 50.000 sll •

\* HIŠE \* MONTAŽNE STENE \*

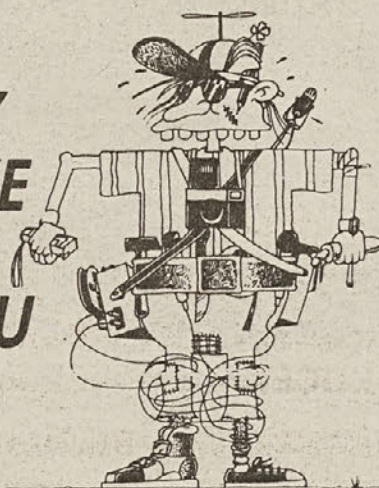
do 10% GOTOVINSKI POPUST

**JELOVICA**Irsna Industrija ŠKOFJA LOKA, Kidričeva 58  
Tel.: 064/631-241, telefax: 064/632-261PREDSTAVNIŠTVO CELJE, Božičeva 3  
Tel., fax: 063/25-881PRODAJALNA  
BAZARCEJE, STARA CESTA 9  
OSTROŽNO  
TEL.: (063) 36-784Ugodno:  
Klavirji in pianini ASTOR  
PE-9  
P-15  
ASTOR GRANDCene veljajo do 27. 01. 1992 za gotovinska plačila. Poleg tega lahko pri nas izbirate: klaviature, kitare (klasične, akustične, električne, elektroakustične), ojačevalce, mikrofone, stojala (za klaviature, mikrofone, zvočnike), zvočnike, kitarske efekte, kable, konektorje, ...  
Delovni čas: od 10. do 14. ure in od 16. do 18. ure.ANDY  
SHOP d.o.o.C. Kozjanskega odreda 18  
Sentjur pri Celju

Zastopstvo SUZUKI

Pooblaščen servis Suzuki  
Prodaja avtomobilov  
Rezervni deli in opremaUgodna prodaja avtomobilov iz programa SUZUKI – dobava takoj  
SUZUKI SWIFT 1,3 GS/3 vrata  
SUZUKI SWIFT 1,3 GLX/5 vrat  
Motorna kolesa SUZUKI  
GSX 600F  
DR-350 SMServis in rezervni deli zagotovljeni.  
Delovni čas od 7. – 15. ure.

Informacije na tel. 063/741-338.

BREZ  
DLAKE  
NA  
JEZIKUMARIBORSKI RADIO ŠTUDENT UKV stereo  
95.9MHz**aERO**ŠE EN KORAK BLIŽJE  
H KUPCEM

AERO industrijska prodajalna obvešča cenjene kupce, da je prilagodila svoj delovni čas njihovim potrebam. Od 3. 2. bo prodajalna odprta vsak delovni dan od 8.00 do 12.00 ure ter od 16.00 do 18.00 ure.

Obiščite nas v ulici Moša Pijade 26 in se prepričajte o naši in ugodni ponudbi.

**PETROL**

z vami na poti

Mercator - Zgornjesavinjska kmetijska  
zadruga Mozirje p.o.

Kupce obveščamo, da nudimo po zelo ugodnih cenah naslednje vrste blaga:

STAVBNO POHIŠTVO proizvajalca GLIN NAZARJE (zastekljena TERMO okna) do 40% ceneje  
BARVNI TELEVIZORJI GORENJE (BTV 561) samo 35.052,00 SLT

in ostalo blago po konkurenčnih cenah.

Za vse blago nudimo možnost nakupa na potrošniški kredit na 5 obrokov v vseh naših poslovalnicah.

Nakup je posebno ugoden za člane stanovanjskih zadrug v naši poslovni enoti Veleprodaja v Spodnji Rečici (tel. (063) 831-810, fax. (063) 832-140).

PRIPOROČAMO SE VAM ZA NAKUP!

MERCATOR – ZKZ MOZIRJE

Obiščite nas v poslovalnicah:

SP Ljubija	831-058
Kemozaščita Mozirje	831-871
Elektro Ljubija, Cesta na Lepo njivo 7	831-047
Trgovina Kokarje, Kokarje	831-069
Trgovina Rečica, Rečica ob Savinji	831-995
Trgovina Radmirje, Radmirje 11	841-504
Trgovina Diskont Ljubno/S. 93	841-035
Železnina Luče, Luče ob Savinji 105	844-024
Trgovina Solčava, Solčava	841-014
Trgovina Nova Štifta, Nova Štifta	842-062
Trgovina s tehn. blagom Gornji Grad PSO	842-016
Trgovina Bočna, Bočna 129	842-005
Trgovina Šmartno ob Dreti, Šmartno/D.	842-072
Trgovina Vrtnarski center Ljubija	831-045
Kmetijsko preskrbovalni center KPC Mozirje	831-040
Kmetijska preskrba Spodnja Rečica 14	831-656
Prodajalna Okonina, Okonina 11	841-788
Blagovnica Ljubno – bela tehnika, Ljubno 35	841-020
Samopostrežna trg. Ljubno, Ljubno 35	841-020
Železnina Ljubno, Ljubno ob Savinji 93	841-505
Prodajalna Konjski vrh, Konjski vrh 4	844-027
Samopostrežna Luče, Luče ob Savinji 105	844-016
Tekstil Gornji Grad (v sklopu blagov.)	842-036
Samopostrežna trg. Gornji Grad – PSO	842-049
Tekstil Ljubno, Ljubno ob Savinji 35	841-020
Diskont Mozirje, Mozirje 19	831-485
Trgovina s tehn. blagom Radmirje 11	841-504

**ŠOLARJI, GOLTE  
VAS PRIČAKUJEJO!****NAJCENEJŠA  
SMUKA****CENA DNEVNE KARTE****OTROCI 500 SLT  
ODRASLI 700 SLT****POLDNEVNA KARTA****OTROCI 350 SLT  
ODRASLI 500 SLT****SEDEMDNEVNA KARTA****OTROCI 2.800 SLT  
ODRASLI 3.850 SLT****ŽELIMO VAM OBILO UŽITKA!**

ITALIJA: NA KARNEVAL IN NAKUPE V MUGGIO

## V MILJAH VAS PRIČAKUJEMO

Za mejnim prehodom v Lazaretu pri Ankaranu vas pričakujejo Milje. Prijazno obmorsko mestece, ki je ohranilo vso privlačnost in toplino starih mest. Milje so v neposredni bližini, rekli bi predmestje Trsta, vendar so ohranile svojo značilnost, tradicionalno kulturo in utrip. Med večje prireditve, ki v Milje privabljajo staro in mlado vsekakor sodi Miljski karneval.

Karneval bo letos 1. marca. Gre torej za enkratno priložnost, da tudi vi z vašo družino doživite dvoje hkrati: zabavo in cenen nakup. Milje vam ponujajo enak izbor, vendar cenejši nakup od onega v Trstu. Povrhu se v Miljah ne boste izčrpavali z iskanjem parkirišč, izgubljali živcev v prometnem vrvežu, ki v Trstu že meji na kaos. Z družino boste dobrodošli gostje v eni izmed dobrih domačih gostiln, restavracij ali picerij, ker boste ugotovili, da ste z nakupom v Miljah prihranili za celo kosilo.

**ŽELJENA KAKOVOST, PESTRA PONUDBA IN IZREDNO UGODNE CENE VAS BODO PREPRIČALE, DA SE JE IZDATEK SPREMENIL V - NALOŽBO.**

**NAVTIČNA OPREMA:**



**EKSKLUZIVNI UVOZNIK:**



Vse, kar ste potrebovali za uresničitev skritih želja!

**Sedež:**  
Via. C. Battisti 20  
- MILJE  
tel.: (040) 272-621  
**Prodajno-razstavniki prostor:**  
Via di TRIESTE  
1 - MILJE  
tel.: (040) 273-384

Ste se odločili živeti bolj zdravo?

**»ALIMENTARI & MACROBIOTICA«**

To je trgovina za Vas!  
Vse vrste makrobiotičnih izdelkov in drugih živil čakajo na VAS!

Via Roma 17/b - MILJE  
(nasproti banke »CASSA DI RISPARMIO«)

ŠIROKA IZBIRA, VISOKA KVALITETA, UGODNE CENE

**CAROL IN**

ženska, moka in otroška konfekcija

**POHITITE IN IZKORISTITE ČAS SEZONSKIH POPUSTOV!**

P.zza della Repubblica 1  
MILJE - MUGGIA

**SEZONSKA ZNIŽANJA**

Trgovina z obutvijo za vse okuse:

**»CALZATURE DIANA«**

Edina trgovina v Miljah, ki vam nudi obutev najboljših znamk po najnižjih cenah!

**Najdete nas ob izhodu iz tunela:  
Corso Puccini no.: 25/a - MILJE**

Kje **NAJHITREJE** in **NAJBOLJ POCENI** opraviti Vaše nakupe?

**Supermarket**

**DESPAR**

**San Rocco - Milje pri Trstu**

Najbolj obiskan market s strani Slovencev! Zakaj? Ker smo blizu (2 km od mejnega prehoda Lazaret) in ker nudimo neverjetne ugodnosti (reklamna prodaja izdelkov: 3x2 - kupiš 3, plačaš 2!).

**»VITTORINA«**

- otroška oblačila  
- perilo in nogavice za vso družino

**ODŠLI BOSTE ZADOVOLJNI!**

Via Roma 11 - MILJE  
(nasproti banke »CASSA DI RISPARMIO«)

**»CRISTALLERIE LOREDAN«**

nudijo veliko izbiro:

- darilnih artiklov
- kristala
- gospodinjskih pripomočkov

**KVALITETA JE NAŠ MOTO!**

corso Puccini 11 - MILJE

**»CASA DELLA LANA«**

(Hiša volne)

Nudimo Vam volno vseh vrst in barv. Vse kar potrebujete za Vaše ročne spretnosti najdete pri nas!

Via ROMA 2 - MILJE  
(ob izhodu iz tunela)

Najkvalitetnejši nakit Vas pričakuje pri:

**Laboratorio orafio**

Izdelava nakita po Vaših željah!

**PRIDITE - NE BO VAM ŽAL!**



Calle Oberdan  
31/b Milje

**MALI OGLAS ZASTONJ KUPON**

---



---



---



---



---



---



---



---



---

**MOJ NASLOV:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

Kupon in čitljivo besedilo malega oglasa pošljite na naslov Nova doba, Aškerčeva 15, Celje, s pripisom »Za male oglase« in svojim polnim naslovom. Oglasov pod šifro in oglasov za podjetja in obrtnike ne objavljamo brezplačno.



**MALI OGLASI**

Nova doba uvaja največjo tržnico na Slovenskem. Iz slovenskih regijskih časopisov brezplačno poobjavljamo tisti del objavljenih malih oglasov, ki po našem mnenju tudi vas zanimajo. Pri izbiri bodite pozorni na klicne številke telefonov, ki so po regijah različni.

V Novi dobi objavljeni mali oglasi pa so še naprej zastoj. Vaše sporočilo izpišite le na objavljeni formular in nam ga pošljite do zadnjega dne v tednu. Uspeh vas bo presenetil.

**DOLENJSKI LIST**

**068**

**ZAPOSLOTITVE**

PRIDNO DEKLE za delo v kava baru iščem. Naslov v oglasnem odd.

DODATEN ZASLUŽEK NA DOMU. Kompletne navodila o vrsti in tehnologiji, ki vam bo prinesla pristojen dohodek. PINS p. p. 13, 62107 Maribor

PRIDNO, prikupno dekle zaposlim v okrepčevalnici, 85-150 int. 23

ZAPOSLEM dekle za delo v bistroju. Vse informacije dobite osebno v bistroju Alfa v Črnomlju.

DEKLE za strežbo v bistroju PA-PI, iščemo. 23-418

PRIDNO in simpatično dekle dobi delo v gostinski dejavnosti. Vse inf. na 22-617.

**POSESTI**

ZIDANICO, vinograd, sadovnjak (0,32 ha) na Drganjih selih prodam. Zdravko Turk, tel. 84-898

NJIVO, 1 ha, sončna lega, v dolnjem Suhadolu, prodam, tel. 24-421

OPUŠČEN VINOGRAD, možnost gradnje v okolici Brežic ugodno prodam (0608) 77-122

V ČRNOMLJU prodam gradbeno parcelo, komunalno opremljeno, velikost 1250 m<sup>2</sup>, vse inf. dop. na (068) 56-230 Jovo Ahačič

ZAZIDLJIVO PARCELO (550 m<sup>2</sup>), z vso urejeno dokumentacijo, ugodno prodam. Tel. 24-070

VINOGRAD (400 trt) z zidanico v bližini Krškega prodam. Slavko Pleterški, Pavlinova 10, Krško. Tel.: (0608) 31-589, zvečer

GOZD (1 ha, 30 arov) v bližini Mokronoga prodam ali menjam za novejši osebni avto. Tel. (061) 441-310

PRODAM 11 a mladega vinograda (Cerovi Log - Kira). Lep dostop. Lado Miklavčič, Gor. Brezovica 22, Šentjernej

HISO na Ratežu, v IV. gradbeni fazi, obrtni prostor izdelan, prodamo. Tel. 28-850,21-218

PRODAM parcelo (okrog 40 a), njivo, primerno za vikend, na Grol Vrhu pri Dobrniču ali menjam za avtomobil jugo ali katrc, staro največ dve leti. Vse ostalo po dogovoru. Oglasite se na naslov: Ivan Mantel, Gor. Vrh 10, Dobrnič pri Trebnjem

HISO v gradnji, pokrito, v novem naselju na Otočcu, prodam. Kličite na tel. (068) 27-382, od 16. do 22. ure.

TRAVNIK (5471 m<sup>2</sup>) v Cerkljah ob Krki prodam. Tel. (068) 347-056

**PRODAM**

OJAČEVALEC MONTARBO (200 W), dva boksa Montarbo, aktivna, 2x250 W, prodam. Tel. (068) 56-003

PRODAM NOVO Marlesovo kuhinjo ali menjam za osebni avto. Tel. (068) 24-995

KOLERABO IN KORENJE, večjo količino, prodam. Tel. 73-317

OTROŠKO POSTELJICO, z vložkom, dobro ohranjeno, ugodno prodam. Tel. 24-435

BREJO KOZO, zajce in otroško posteljico prodam. Tel. 27-714

PRODAM večjo količino zelo kvalitetnega sana po dnevni ceni. Tel. (061) 803-786, zvečer. Naslov v oglasnem oddelku

TRAKTOR ZETOR 47-18, dobro ohranjen, mlade breje kobile po izbiri in breje krave simentalke prodam. Janez Razbelj, Pristava 5 Raka

PRODAM 5 let staro, dobro ohranjeno spalnico. Tel. 51-916, po poldne.

POCENI PRODAM rabljeno, dobro ohranjeno 60-basno klavirsko harmoniko. Tel. 26-674

VIDEOREKORDER JVC, no prodam. Tel. 24-060

BUKOVA DRVA prodam. Tel. 4-687

PRODAM PRIKOLICO za prevz živine (250x110), kombinirano z traktor - avto in fička, letnik 1972. Tel.: (064) 327-316

TRAKTORSKO KABINO in prikolico prodam. Tel. (0608) 43-264

URSUS 35 in motor BT 50 prodam. Tel. 40-776





EKSKLUZIVNO: NOVA DOBA NA OBISKU PRI HRVAŠKIH RIBIČIH

# SLOVENCİ SMEJO LOVITI V HRVAŠKIH VODAH

Ribiška vojna med slovenskimi in hrvaškimi ribiči se je začela, vsaj v časopisih. Na eni strani so slovenski ribiči, ki se upravičeno bojijo prepovedi ribolova v hrvaških vodah. Njihova mnenja o nastalem problemu so znana. Na drugi strani pa so hrvaški ribiči, ki se še niso oglasili v slovenskih časopisih.

Nekje smo prebrali, da so že začeli očitati slovenskim ribičem, da jim odzirajo vsakdanji kruh in jim poskušajo dopovedati, da v bistvu nimajo več kaj iskati v njihovih vodah. Ta občutek je zelo neugoden, ker se ve, da slovenski ribiči letno ulovijo okrog 7.000 ton rib, od teh pa kar devetdeset odstotkov v hrvaških vodah. Prav zaradi tega bi jih odlok hrvaške vlade o prepovedi ribolova zelo prizadel. Razen tega je nekaterim ribičem to delo edini zaslužek. Večina jih ima sodobne barke, ki so zelo dobro opremljene za ribolov.

Obiskali smo ribiče v Istri, da bi izvedeli, kaj mislijo o strahu slovenskih kolegov.

## Dobro sodelovanje s Slovenci, vendar...

Naš prvi sogovornik je bil direktor Školjke, podjetja za ulov in predelavo rib v Poreču, gospod Milan Žužič. Bili smo prvi slovenski novinarji, ki so se obrnili nanj in ga povprašali, kaj misli o nastalem ribiškem problemu.

»Zelo me veseli, da ste prišli, saj smo tako tudi mi dobili priložnost, da povemo svoje mnenje. Najprej želim povedati, da smo do sedaj zelo dobro sodelovali z izolskim Delamarisom, s katerim še vedno imamo prijateljske odnose. Pred kratkim so me njihovi predstavniki tudi obiskali. Ko sta Slovenija in Hrvaška postali samostojni in neodvisni državi in ko je med njima nastala meja, se je veliko stvari spremenilo. Sedaj dve državi odločata o trgovinskih, odnosih, zato so se stvari tudi močno spremenile. To pa ne pomeni, da bomo Slovencem prepovedali ribolov v hrvaških vodah. Nasprotno, tako kot ostali, lahko tudi Slovenci vlagajo svoj kapital na tem področju. Glede ribolova pa, vsak od nas bo seveda iskal svoje interese. Tako Hrvati v Sloveniji, kot Slovenci na Hrvaškem lahko odpirajo podjetja, pri čemer pa morajo seveda upoštevati zakon določene države. Naj navedem naš primer. Za vsak kamion, s katerim prevažamo ribe za potrebe hrvaškega tržišča preko Slovenije, moramo plačati 1.200 SLT – takšnih kamionov pa je okrog 50 na mesec. Za podjetje, ki smo ga registrirali v Ljubljani smo plačali 40.000 SLT, saj nismo mogli zapustiti tržišča, ki smo ga oskrbovali dvajset let. To pomeni, da imamo tudi mi zaradi novih odnosov precej več stroškov, vendar pa s tem upoštevamo slovenske predpise. Torej, morajo tudi oni sprejeti naše, in se sprijazniti z nastalo situacijo.«

To pomeni, da slovenski ribiči nimajo razloga za paniko?

»Jaz ne vidim razloga za strah. Še vedno imamo do-

bo izplačalo loviti v naših vodah,« je na kratko povedal Pavle Stojnić.

## Ribiči želijo morje brez meje

Hrvaški ribiči, kot smo se sami prepričali, neradi govorijo o morski meji med Slovenijo in Hrvaško. Z njimi se lahko pogovarja o ribolovu in njihovih prijateljih iz bližnjih slovenskih mest – Pirana, Portoroža, Izole, Koprca... Vendar smo pri naši temi vztrajali. Najprej smo uspeli prepričati Antonija Brajkovića, profesionalnega ribiča iz Lovrečice, kraja med Umagom in Novim Gradom. Ribiške mreže, ki so se sušile pred hišo ob sami obali, so jasno kazale, da tam živi nekdo, ki je zaljubljen v morje. Lastnik nam je takoj povedal, da se leta dolgo ukvarja z ribolovom.

»Lahko rečem, da se ne strinjam z delitvijo morja. Naši sosede naj lovijo tam, kjer želijo. Čeprav imajo Slovenci boljše opremo za ribolov, kot mi, me to ne moti. Imam prijatelje v Izoli, ki sem jih pogosto obiskoval, dokler se ni bilo meje. To se pravi, da sem bil pri njih še maja lani. Tudi zaradi tega mislim, da meja ni potrebna. Ampak, če je Slovenija hotela mejo, naj jo ima,« zaskrbljeno in žalostno pravi Antonio.

## Slovenski ribiči vas sploh ne motijo?

»Leta smo skupaj lovili v tem delu morja in nismo imeli nikakršnih težav. Edino kar očitam tako slovenskim in hrvaškim ribičem je, da lovijo s kočami in nam tako trgajo mreže. Razen tega so v istrskem delu morja zaradi tega že narejene velike škode zaradi takšnega načina ribolova. Odnasanje in trganje mrež ne moti mene osebno, ker imam mrež dovolj. Vendar če ima nekdo samo eno



Antonio Brajković, njegov sin Elvin, Nerio Kocijančić, Bruno Brajković, Boris Vižintin in Fulvio Jugovac

mrežo, je jasno, kaj to pomeni zanj. Slovenski ribiči imajo tudi boljše barke in ribiško opremo, kar pa mene sploh ne moti. Tudi jaz nameravam kupiti sodobno barko, saj sem prodal vse dobre, ki sem jih imel. Tako je to pri ribičih...«

## Ali ste se ribiči že pogovarjali o eventualni morski meji?

»Do sedaj še takšnega pogovora nismo imeli. Nikoli nihče ne vpraša ribiče, kaj mislijo o tem, ravno tako kot da jih naše mnenje ne zanima. Slovenski ribiči so se organizirali bolje kot mi. Naš sedež je v Šibeniku, kjer se zberemo enkrat letno in se malo pogovarjamo. Jaz sem svojo dejavnost registriral v Bujah in tam plačujem vse svoje obveznosti. Ostalo ne vem...«

Antonio Brajković nam je povedal še marsikaj lepega

o svojih prijateljih iz sosednje Slovenije. Ob koncu pogovora je dejal: »Vsak Slovenec, ribič ali ne, je dobrodošel na našo obalo in v mojo hišo. Ribe, ki jih ulovim, lahko prodam, ker sodelujem s podjetjem Blumering iz Umaga, vendar je težko, če izgubiš prijatelje, hkrati ribiče.«

Naša naslednja sogovornika, Boris Vižintin in Fulvio Jugovac, ki smo jih našli na obali, imata podobno mnenje kot Brajković, prav tako tudi Bruno Brajković, Antonijev oče, ki je sedaj upokojenec, bil pa je pionir ribolova v tem kraju. Stari morskoli volk je samo pritril to, kar so rekli njegovi predhodniki. Med hrvaškimi ribiči smo spoznali tudi Slovenca oziroma Gorenjca Nerija Kocijančića, ki lovi skupaj z njimi. Zapisali smo tudi njegovo mnenje:

»Zelo sem razočaran zaradi meje. Kopenske meje nekako razumem, ampak morske nikakor. Naredili bi veliko napako, če bi razdelili morje. Tedaj bi tako hrvaška kot slovenska policija samo lovila ribiče. Prijateljstvo med ribiči je nekaj posebnega. Na morju si brez moči, če nimaš prijatelja. To bi morali vedeti vsi, ki bodo odločali o morski meji,« je malce jezno dejal naš Gorenjec, seveda v materinščini.

## Kdo je kriv zaradi odvzemanja rib slovenskim ribičem

V našem časopisu smo že poročali o odvzemu 290-ih kilogramov dragocenih rib slovenskim ribičem. To se je zgodilo neke noči v Novem Gradu, ko je umaška policija ustavila ribiče iz Koprca. O tem kdo je kriv, bo odločalo sodišče. Vendar takšni primeri vznemirjajo slovensko javnost. Ne glede na novogradski primer, ki ga ne želimo komentirati, vsaj dokler ga sodišče ne bo razjasnilo. Potrebno je pripomniti nekaj podrobnosti v zvezi ribolova in trgovine z ribo. Pred osamosvojitvijo Slovenije in Hrvaške se je veliko ljudi ukvarjalo z ilegalnim trgovinskim poslovanjem z morskimi sadeži. Uradni organi temu niso posvečali dovolj pozornosti. Zato so se ribiči opogumili in so ribo več kupovali kot pa jo lovili, saj se jim je to bolj izplačalo. Znan je primer nekega ribiča iz Pirana, ki je kupoval ribo pri nekem podjetju iz Umaga in jo potem preprodal. Zaradi tega je sedaj hrvaška policija bolj pozorna, in je prisiljena odvzeti tovor ribičem, ki nimajo ustreznih uradnih dokumentov. In to brez milosti...

Kar se tiče hrvaških ribičev torej Slovenci lahko lovijo v njihovih vodah. Z eventualno razdelitvijo morja bodo izgubili tako eni kot drugi. Upamo, da je v Jadranskem morju še vedno dovolj rib za vse.

Vukica Vlajič



Pavle Stojnić, ribič iz Poreča

bre sosedske odnose, imamo enake interese, in tako eni kot drugi si prizadevamo k večjemu zaslužku. Nam je vseeno, ali prispe na našo stran kapital iz Slovenije ali iz Italije. Važno je, da se upoštevajo meddržavni odnosi. Ni potrebno razširjati lažne propagande o prepovedi ribolova slovenskim ribičem. To so dezinformacije,« je ob koncu dejal Milan Žužič.

Po pogovoru z direktorjem Školjke, smo se napotili k poreškemu ribiču Pavlu Stojniću. Tudi njega smo povprašali kaj misli o razdelitvi morja in o nastalih težavah slovenskih ribičev.

»Mislim, da ne potrebujemo morske meje, niti ni potrebno prepovedati ribolova slovenskim ribičem, čeprav predstavljajo našo konkurenco na tem področju. V zadnjem času pa opažam pri nas malo Slovencev in verjamem, da imajo težave. Tudi sam preiščlujem kaj bodo storili s svojimi dragocenimi barkami, če se jim ne

