





# Olajšano delo

### MAC OUVERNE

Gospod Duval je živel v ...

Denar, ki mu je vse te užitno ...

Gospa Duval je dajala možu ...

Gospod Duval je bil v nekem baru ...

Dom ni mogel nič več delati ...

Ke se je naslednji mesec ...

Sita sem te, debeli kmetavaru ...

Ne več, kaj govoriš, — je dejal ...

mov z vsem, kar si je nabeval ...

Naslednjo noč se je zgodilo nekaj ...

Zvečer je dejal svoji ženi: — Moram se odpeljati na vas ...

Naročil si je zganja in dejal: — Imam poslovni sestanek z nekim človekom iz Pariza ...

Gospod Duval je bil v prvih vrstah ...

Duval je odprl vrata in vstopil ...

Tedaj je začutil olajšanje: razumel je, da mu ni treba ubiti svoje žene ...

Nenadoma se je zdrnil. Spomnil se je plošče, ki se je vrtela v sobi ...

Gospod Duval se je vrnil do ...



Prizor z večerjajne premiere Pirandellove enodejanke «Patent»

## IZBRANO DELO PISATELJA S TOLMINSKEGA

# Prva knjiga Pregljevega izbranega dela s «Tolminci», «Golio» in «Matkovo Tino»

### Zbirka, ki jo izdaja Mohorjeva družba ureja pa France Koblar, bo imela šest knjig

Pobudo Mohorjeve družbe, da izda izbrano delo Ivana Preglje, da je vsakokratno pozdravilo. V slovenski književnosti zavzema namreč Preglje posebno, samostojno mesto. Nemirni značaj, zdej samotarški, zdej veseljški, osebna preprostost in velika izobrazba, zlasti pa čas, v katerem je zorel, vse to je pripravilo v njem marsikatero nedoumljivo nasprotje, pobudilo različne spise, večkrat z njegovi priložnostno, toda celotno njegovo delo zbujajo začudenje in občudovanje.

Založba se je hotela Ivanu Preglju oddolžiti še za njegovega življenja in je za leto 1962 napovedala začetek izdajanja izbranega dela. Vendar pa se je stvar zavlekla in tako smo šele te dni, dobri dve leti po pisateljevi smrti, dobili na knjižni trg prvo knjigo izbranega dela. Izdaja, ki jo pripravlja Mohorjeva družba, bo obsegala predvidoma šest knjig in bo vsebovala v glavnem vsa dela — povesti, romane, novele in drame — ki so izšla v zadnjih izdajah, dodan pa bo še Pregljevo najpomembnejše pripovedno delo «Flebanus Joannes». Izpadlo bo nekaj tekstov, ki ne sodijo v strojni izbrani, zlasti začetni spisi, kakor tudi tisti iz zrele dobe, ki so nastali bolj iz priložnostnih kot čisto umestnostnih nagibov. Nova izdaja bo urejena pri tem tako, da bo kolikor

## PISMO IZ LJUBLJANE

### SLOBODAN STOJANOVIĆ

# Nevarna voda

(Druga premiera v ljubljanskem Mestnem gledališču - 11. okt. 1962)

Avtor je bil rojen 1937. Nevarno vodo pa je napisal 1959: bilo mu je toraj komaj 22 let. Vsebinska: Narodni heroj, upokojeni polkovnik Mirko Oblak pride odprtvarjati v neko planinsko kočjo dopravnega ...

ko bi bilo to (obligatno?) tretje dejanje, vsakokrat pa bi moral Saša razširiti svoj notranji konflikt prej, denimo v novem vrženem drugem dejanju. Razmerje z Oblakovo tajnico je nepotrebna obremenitev že itak labilnega Sašovega karakterja. Saj v dramati ne gre za kak lju bezenski konflikt, pa tudi Saša ni nikar notorni ljubimec. Saša naj bi bil rajši pripeljali seboj k odkritju spomenika Gordana (čemu ji avtor daje vzdevek Gogen, ne more biti nikomur jasno), ki bi bila navezavanje lahko tudi Oblakova tajnica, in razčiščenje njenih odnosov in končno Sašovo očistitve in usmeritve na pravo pot bi samo doprinesli k stopnjevanju dramatičnosti.

Tema o junakem borcu, ki v poznejši mirni dobi ne najde v življenju pravega torišča, seveda ni nova. Videli smo film «Veselo po noveli» Bena Zupaniča in v gledališkem listu omenja režiser Gale se roman Jare Ribnikar «Zakaj vam je izmislila obraz?», ki obravnava sorodna motiva. A da so podobne konflikte doživljali tudi junaki drugih vojn in revolucij, o tem priča slavna Balzacova novela o tragičnem koncu Napoleonaovega heroja, polkovnika Chaberta. («Polkovnik Chabert»). Uprizoritev je bila skrbna, skoraj bi rekli z ljubezljivo pripravljena. Režiser (Jože Gale) in igralci, scena (Sveta Jovhović), glasba (Marjan Vodopivec) in kostumi (Mila Jarčeva) so se vivali v harmonično celoto, kolikor jo je pač tekst dopuščal (tretje dejanje je bilo kljub vsej skrbi samo pritaknjeno). Uvodna beseda in uvod v tretje dejanje bi bila odveč, ko ju ne bi bil inteligentno, intenzivno v izbrani dikciji govoril Saša Mlakvec. Zares doživljajo in ubran lik narodnega heroja Mirka Oblaka je pustvaril Franci Prešetnik. Prijetno presenečenje je bil na novo iz Celja pridobljeni igralec Janez Erič, ki je sugestivno podajal nenehno se menjavajoča čustvena in živčna razpoloženja Saša Sopot. Oblakovo tajnico Majo Zrilc je z izbrano eleganco prikazala Judita Hahnova. Režiser Jože Gale je z umirjeno resnobno igral dr. Ruskega. Prav tako so se ostali izvajalci lepo ubrali v celotno igro.



Walt Disney pripravlja v Hollywoodu film «Okay Paris» in je izbral za eno vidnejših vlog zelo mlado igralko Deborah Walley (na sliki). Film pripoveduje zgodbo neke tipične ameriške družine na potovanju po Evropi

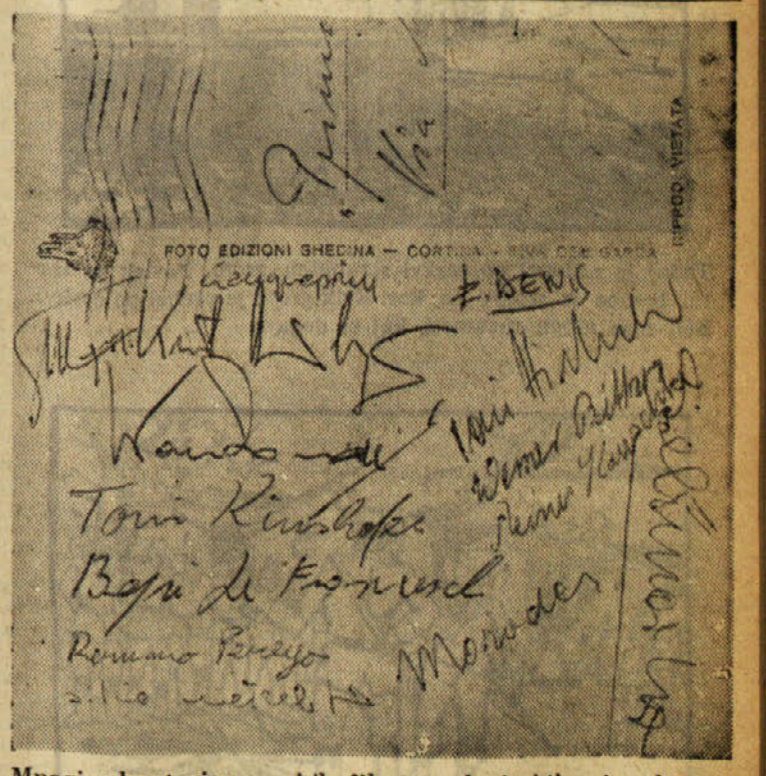
### Niko Grafenauer

## Večer pred praznikom

Ce v naših knjižnih pregledih poročamo razen o velikih, tudi o manjših delih svetovnega slovetstva, bi bilo vsakokrat krivično prezreti dela slovenskih avtorjev, posebno še mladih, ki vztrajno stopajo na plan in se počasi, a vedno bolj uveljavljajo v domačem slovenskem življenju. Zato moramo vsaj na kratko spregovoriti tudi o pesnikih prvega mladenčevskega avtorja Nika Grafenauerja, o njegovih pesniških zbirkah «Večer pred praznikom», ki je nedavno izdala Državna založba Slovenije. Ta prva pesniška zbirka mladega pesnika je izšla v zbirki Tokovi časa, namenjeni mladim talentom, s čimer je vsaj na zunaj poudarjeno avtorjevo debutantstvo ozioroma vsaj začetek njegove literarne poti.

## LJUDSKA KNJIGA

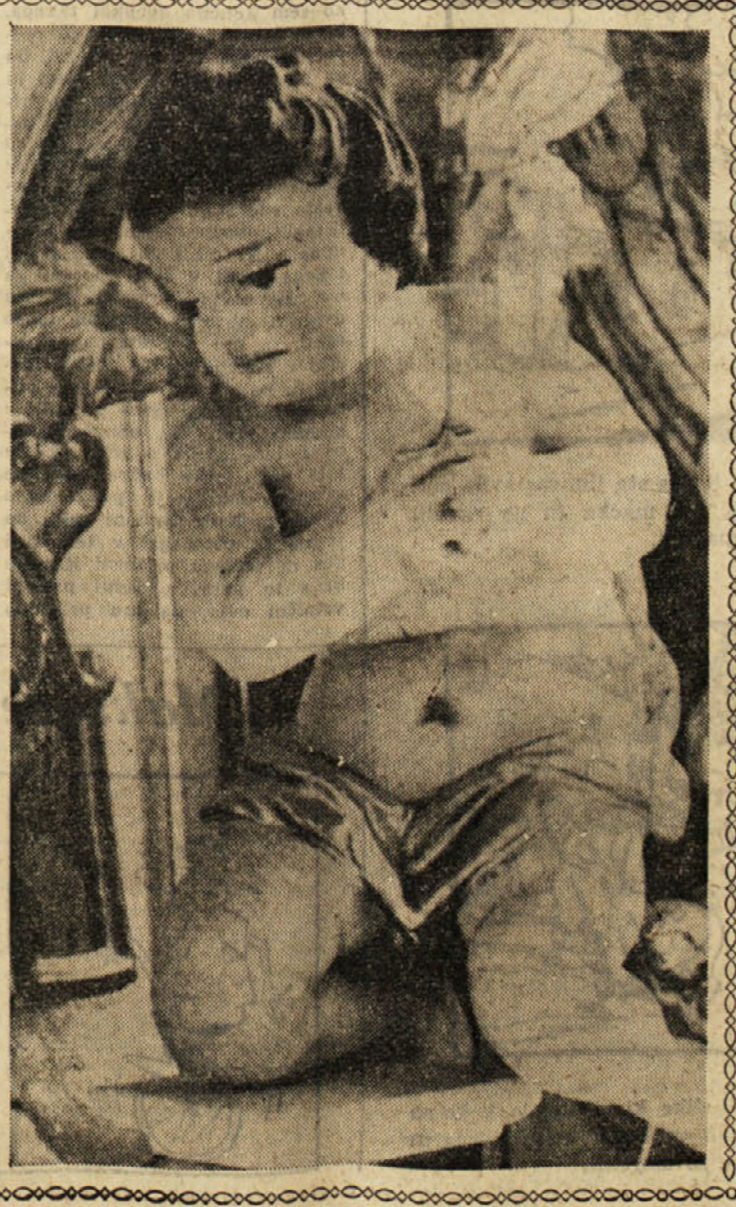
- 1. Allan Sillitoe: V SOBOTO ZVEČER IN V NEDELJO ZJUTRAJ
- 2. André Kéroux: ZADNJA POT «PORT POLISA»
- 3. Kostas Makistos: ORKAN
- 4. Isaac Asimov: ZRNCE NA NEBU
- 5. John Braine: PROSTOR V VISOKI DRUŽBI
- 6. J. P. Jacobson: SKRIVNOST Z BARJA
- 7. Guy de Maupassant: NAŠE SRCE
- 8. John Steinbeck: CESTA KONZERVNIH SKATEL
- 9. Adalberto Ortiz: JUJUNGO
- 10. Robert Merle: SMRT JE MOJ POKLIČ



Mnogi od avtorjev gorskih filmov, planinskih pisateljev in slavskih plezancev so bili zbrani v Tridentu ob tamkajšnjem festivalu gorskega in raziskovalnega filma. Nekateri od teh so podpisali razglednico s pozdravi za naš list. Med drugimi so se podpisali Walter Bonatti, Avstrijec Kurt Diemberger (njegov film je prejel nagrado), Francoz Languepine, Toni Hiebler, zmagovalac Nanga Parbata Toni Kinshofer in drugi

## Knjižica o Crngrobu

Opozorili smo že na nekatere zvezke Spomeniških vodnikov, ki jih v prikupni obliki in lepi opremi izdaja Mladinska knjiga v Ljubljani. To pot opozarjamo na knjižico dr. Franceta Stelca Crngrob.



Potniki na Gorenjsko vidijo crngrobško cerkev, enega najpomembnejših spomenkov likovne umetnosti na Slovenskem, in navadno je od daleč in drvijo naprej. Toda prav verjetno je, da bi prav ta knjižica marsikoga privabila na ogled te cerkve, ki je oddaljena štiri in pol kilometra od Skofje Loke v smeri proti Kranju.

Avtor te knjižice se najprej na kratko ustavi ob imenu Crngrob in nastanku cerkve, nato pa obširneje obravnava stavbni razvoj, zunanost in notranjščino, ter podaja umetno-zgodovinsko oceno; v posebnem poglavju pa Stele razpravlja, v čem je lepota Crngroba. Kot pri drugih zvezkih Spomeniških vodnikov je tudi tu dodan povzetek v angleščini in nemščini. Skoraj polovico knjižice pa zavzemajo lepi posnetki, ki dajejo knjižici še večjo vrednost. (Na naši sliki iz te knjižice je angleček ob tabernaklju svetkega oltarja.)









