

Radio Ljubljana

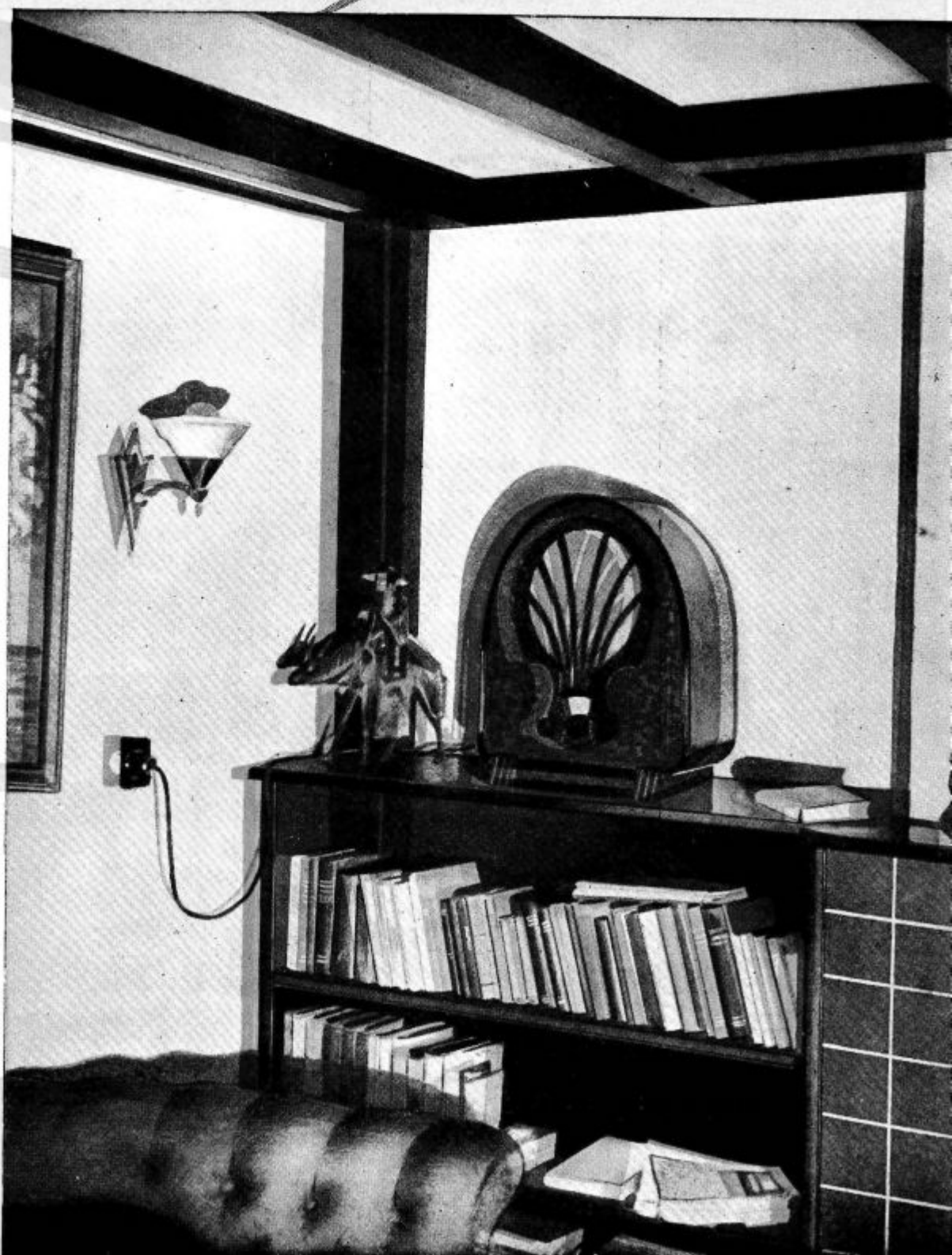
21. V. – 27. V.
1933

L. V.

21



Cena 4'— Din

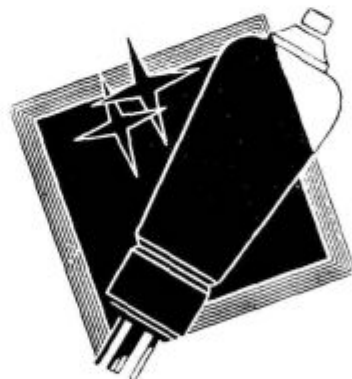


LAIK



BO STRMEL!

Če bi mogli pogledati v notranjost steklenega beta Vaše **MINIWAT CEVKE**, bi ugotovili, da si nikdar nista podobni dve tipi. Vsaka **MINIWAT CEVKA** ima svoj posebni namen in je prekonstruirana v vseh podrobnostih. Notranja konstrukcija dokazuje dolgoletne poskušnje in izkušnje največjega radio-laboratorija. Tu vidite notranji ustroj najmodernejše eksponencialne cevke **E 452 T**. Na mah modernizirate svoj stari aparat.



MINIWATT
PHILIPS RADIO

Pomnožite si veselje ob radio-sprejemih z nabavo **MINIWAT CEVKE**. Začudeni boste nad doseženim uspehom pri sprejemu.

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

Naročnina: Četrletno 30 Din. polletno 55 Din. celoletno 100 Din. — Za inozemstvo: četrletno 40 Din. polletno 75 Din. celoletno 140 -- dinarjev.

V 21

21. maja
27. maja

Dajte našemu programu več aktualnosti!

Večkrat sem že povdaril, da nudi naša postaja, kar dostaje prosvetni program zelo mnogo. — Predavanj je veliko in iz najrazličnejših strok in znanosti. — Ni ga najbrže poslušalca, ki ne bi našel vsak teden vsaj eno predavanje, ki bi mu vzbudilo zanimanje. — Vrstijo se predavanja iz zdravstva, športa, zgodovine, filozofije, zemljepisja, gospodinjstva, umetnosti i. t. d. Vsa ta pestrost je hvalevredna in zasluži vodstvo v tem pogledu priznanje. —

Opozoriti pa hočem danes na eno okolnost, ki se mi zdi pri izbiri predavanj važna, to je aktualnost. — Ves prosvetni program teče namreč pri nas po nekem naprej določenem sistemu, skoro bi rekel včasih — avtomatično. Ne oporekam temu popolnoma; do gotove mere je to čisto v redu in so tudi daljši ciklusi predavanj iz kake stroke povsem umestni. Toda poleg vsega tega, bi včasih radi čuli tudi objektivna in ne tendenciozna razmotrivanja o važnih sodobnih vprašanjih in poročila o pomembnih svetovnih dogodkih bodisi v obliki predavanj ali dialogov.

Da ne bom govoril preveč na splošno, hočem navesti samo par primerov, da bo razumljivo kako si vso stvar predstavljam.

Danes n. pr. se mnogo razpravlja in piše o inflaciji; ne samo v naši državi, ampak tudi drugod. Ali ne bi nekdo našim poslušalcem v par predavanjih objasnil ta pojem in vse dobre in senčne strani tega gospodarskega problema. To bi zanimalo i dolžnike, ki si inflacijo želijo in tudi druge, n. pr. uradnike, ki se je bojijo. S tem v zvezi bi bilo lahko tudi nekaj predavanj v poljudno-znanstveni obliki o današnji denarni in kreditni krizi in o denarstvu sploh. — Dalje. Hitler in židje; gospodarsko in politično vprašanje Japonsko-Kitajskega spora; ekspedicija na najvišjo goro sveta in njen znan-

stveni pomen: parlamentarizem in diktature v evropskih državah; gospodarski in socialni program sovjetov, fašistov in recimo Hitlerijancev. — Špeciálno za našo državo bi bilo od časa do časa opozoriti na novejšo zakonodajo, posebno v primerih ko moremo smatrati zakone za produkt današnjih izrednih gospodarskih prilik, kot v zadnjem času posredovalni postopek s svojimi daleko-sežnimi posledicami.

Vse te primere sem navedel le v ilustracijo mojih gornjih misli in ne trdim, da so ti primeri najboljši. Možno pa je razvideti iz njih, kako bi trebalo včasih pritegniti pozornost poslušalcev z aktualnimi predavanji.

Pa bo rekel kedo, saj to prinesejo vse dnevni časopisi. Res je, toda nepristranskega predavanja v radiju ne moremo primerjati s časopisnimi vestmi, ki gledajo dnevne dogodke iz te perspektive, jutri pa iz druge.

Kot nekak vzor, kako je treba sestavljati program, nam more služiti v naši postaji literarni referent. Na razpolago ima tedensko le pol ure pa kako pester je njegov spored in aktualen. Kedor zasleduje predavanje literarne ure v naši postaji, je opozorjen skoro na vse važnejše literarne dogodke, tako svetovne kakor domače.

Kot primer navajam le nekaj zadnjih predavanj v okviru literarne ure: Francoska lirika, Kirilovi Basni, 15 zvezek spisov Ivana Cankarja, John Galsworthy, Shakespeare—Zupančič: Hamlet, Knjiga in čitatelj. Že iz teh primerov je možno razvideti prave smernice, po katerih je sestavljati spored.

Sklepna misel teh izvajanj bi bila ta, da naj ostanejo predavanja v glavnem kot so, a dajte jim več pestrosti, sodobnosti, aktualnosti in s tem življenja.

T. J.

K O N C E R T I

Nedelja: Operetne pesmi in gl. 20.30 Bari.

Ponedeljek: Letni časi — oratorij 19.30
Budapest ☉ Wagnerjev festival 20.
Bucarest ☉ R. Wagnerjev koncert
19.00 München in vse nemške post.

Torek: G. Mahlerjeve simf. 21.00 Dunaj.

Sreda: * * *

Četrtek: Simfonični koncert 11.30 Dunaj.

Petek: Simfonični koncert 21.00 Milano
☉ Simfonični koncert 20.15 Varšava
☉ Večer gledališke glasbe 20.30
Bari ☉ Simfonični koncert 20.05
Praga ☉ Beethovnova III. simfonija
21.40 Leipzig.

Sobota: Koncert pevskega zbora Cezar
Franck 20.00 Bucarest ☉ Operetne
pesmi in glasba 20.30 Bari.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Siberia — opera 20.30 Milano
☉ Prepovedana ljubezen — opera
20.00 Leipzig ☉ Operni pren. 21.00
Barcelona ☉ Operetni prenos 20.15.
Budapest.

Ponedeljek: „Esthera“ — traged. 20.00
Suisse Romande ☉ Lahka kavale-
rija opereta 20.00 Varšava-Poznanj
☉ Baronica Carini — lirčna drama
20.30 Bari.

Torek: Tannhäuser — opera 19.00 Praga.

Sreda: * * *

Četrtek: „Puritanci“ — opera — 21.00
Milano—Rim ☉ Ali paša — opera
21.00 Königswusterhausen.

Petek: Operetni prenos 21.00 Rim ☉
Trubadur, opera 19.30 Budapest ☉
Schlageter — drama 20.00 vse
nemške postaje ☉ Operni prenos
plošče 19.40 Bucarest.

Sobota: Cirkuska princesa — opereta
20.30 München ☉ Operni prenos
21.00 Milano ☉ Operetni prenos
20.45 Palermo ☉ „Neumni Avgust“
opereta 20.00 Stuttgart.

Vsebina oper

Tannhäuser (Wagner). — Tannhäuser se je naveličal radosti Venerine gore. Nerada pusti Venera viteza na pot, vendar zmaga kilic presvete Device moč poganske boginje. Tannhäuser si želi, da bi delal pokoro za svoje grehe. Ne mara več ostati v krogu prejšnjih tovarišev, pri deželnem grofu thürinškem in pri pevcih wartburških. Ko pa izve, da ga ljubi Elizabeta, nečakinja deželnega grofa Hermana, se odloči, da ostane. Pri tekmovalnem petju pa, v katerem je predmet opevanja ljubezen, darilo za zmago pa roka Elizabetina, se da premagati, da poje o grešni ljubezni v Venerini gori. Samo Elizabetini prošnji se posreči, da reši grešnika pred meči razjarjenih mož. Deželni grof ukaže Tannhäuserju, naj roma v Rim in naj izve iz papeževih ust božjo sodbo. Papež mu pove: »Kakor ta palica v moji roki ne bo več ozelenela, tako se ti ne moreš rešiti vročine pekla.« Strt se Tannhäuser vrne domov. V obupnem uporu se hoče zateči spet k Veneri. Ime »Elizabeta« ga zadrži. In sedaj opazi mrtvaški spreved: Elizabeta je umrla zanj. Njena molitev, naj bi smela žrtvovati lastno življenje kot žrtev za njegovo krivdo, je dosegla uslišanje. Umirajoč se zgrudi Tannhäuser ob njeni krsti. Romarji, ki se vračajo iz Rima, pa prinašajo sporočilo, da je papeževa palica ozelenela.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00 Ljubljana

Francoščina

Petek 19.00 Ljubljana
Torek 18.00 Budapešt
Torek 18.30 Dunaj
Sobota 15.45 Dunaj

Italijanščina

Četrtek 18.30 Ljubljana
Torek 18.15 Langenberg
Sreda 17.00 München
Sreda 18.25 Langenberg

Katalonščina

Torek 19.15 Barcelona

Angleščina

Sobota 18.30 Ljubljana
Ponedeljek 18.30 Königswhausen
Ponedeljek 15.00 Stuttgart
Ponedeljek 18.55 Dunaj
Ponedeljek 19.10 Praga
Torek 14.30 Stuttgart
Petek 11.00 Heilsberg
Sobota 8.05 München

Nemščina

Torek 18.30 Ljubljana
Ponedeljek 17.00 Beograd

Španščina

Ponedeljek 14.30 Stuttgart

seči čim manjšo porabo anodnega toka. Razmah amplitud nihajev elektronke ostane isti samo razlika je v tem, da se to vrši že pri spodnjem delu nihajne krivulje, kjer je poraba anodnega toka veliko manjša, nasprotno je pa mrežična prednapetost višja. Ker pa se pri mrežični prednapetosti ne porablja nič toka je radi tega prihranek na porabi anodnega toka precejšen, kar ima za posledico, da anodna baterija vzdrži daljšo dobo.

V glavnem se bodo gradili 2, 3 in 4 elektronski aparati z dvema uglaševalnima krogoma, ki pa se bodeta uravnavala z enim gumbom, kot pri modernih aparatih na tok.

Kar se tiče selektivnosti bodo ti moderni baterijski aparati popolnoma enakovredni aparatom na tok, imeli bodo pa še eno prednost in to je manjša občutljivost za motnje. Dočim prihaja pri aparatih na tok velik procent motenj preko omrežja v aparat, bo z baterijskimi aparati, ko bodo imeli dobro visoko zunanjo anteno, ki bo ležala zunaj polja električnih motenj in imela zamrežen dovod in odvod v zemljo, omogočen nemoten sprejem tudi inozemskih oddajnih postaj skoro ob vsakem dnevnem času.

Svetovno znana tvrdka Philips je že izdelala model modernega 4 el. baterijskega aparata z vdelenim zvočnikom in vdelenimi baterijami, ki se je proti vsemu pričakovanju naravnost izborna obnesel. Upamo, da nam bo letošnja jesenska sezona prinesla v tem oziru precejšna presenečenja in izpolnila želje in nade vseh radioamaterjev, ki so prisiljeni uporabljati še baterijske aparate.

R. R.

NOVI BATERIJSKI APARATINA OBZORJU

Večina radio amaterjev je bila trdno uverjena, da je s pričetkom gradnje radijskih aparatov na popoln priključek na električni tok odbila baterijskim aparatom zadnja ura. In res je ves razvoj radijske tehnike v zadnjih treh, štirih letih to prepričanje v polni meri potrjeval. Pojavljale so se izpopolnitve na vseh področjih radijske tehnike a le pri aparatih za popoln priključek na električni tok, dočim nismo pri baterijskih aparatih opazili nikakega pomembnega napredka. A sedaj je temu konec.

Veliko imamo predelov v Evropi, kakor tudi drugod po svetu, ki še nimajo na razpolago električnega toka. Da pa njihovi prebivalci ne bi bili prikrajšani na dobrem sprejemu oddajnih postaj, so pričeli radijski tehniki z izpopolnjevanjem in modernizacijo baterijskih aparatov, tako da kmalu ti ne bodo prav nič zaostajali za njihovimi bratci na priključek na električni tok. Oglejmo si natančneje v čem obstoji ta modernizacija.

Vsak baterijski aparat potrebuje 3 baterije in sicer kurilno baterijo, ki dobavlja aparatu kurilni tok za elektronke, anodno baterijo za anodni tok in mrežno baterijo, ki ima namen uravnavati anodni tok v posameznih elektronkah. Dočim je kurilna baterija priključena z dvema spojem, sta mrežna in anodna baterija zvezani z aparatom z več priključki. Tu imamo prvi nedostatek z baterijskih aparatov. Ako ni kaka anodna napetost — in zlasti je to kritično pri avdijski elektronki — pravilno izbrana, je reprodukcija govora, kakor tudi godbe neneravna, popačena. Isto je tudi pri izbiri mrežne prednapetosti. Tudi tu mora biti nepravilno izbrana mrežna prednapetost vzrok popačenega, neneravnega glasu, poleg tega ima pa prenizko izbrano mrežno napetost za posledico prezgodnjo izrabo anodne baterije, kar se tudi v finančnem oziru občuti. Zato ima sedaj pri modernih baterijskih aparatih anodna baterija le dva priključka in sicer — in za najvišjo anodno napetost. Vmesne anodne napetosti, in sicer z avdijsko elektronko, ali zaščitno mrežo pri elektroni z zamrežno anodo, se avtomatično regulirajo z visokofrekvenčnimi upori, ki vzdržujejo stalno razmerje med najvišjo anodno napetostjo in potrebnimi manjšimi anodnimi napetostmi. Ravno tako se avtomatično uravnavajo s posebnimi upori mrežne prednapetosti, tako da je brezhibno obratovanje z baterijskim aparatom omogočeno vsakemu lajku.

Druga izpopolnitev je vzela na piko kurilno baterijo ali akumulator. Do sedaj smo uporabljali v glavnem dve vrsti aku-

mulatorjev, ki se je ločila le po številu amperskih ur s katerimi se meri kapaciteta akum. Za manjše aparate zadostuje že akumulator z kapaciteto 18 amperskih ur dočim je za večje 4 ali več elektronske aparate potreben akumulator 36 ah. da je izdržal po epkratni polnitvi 20—30 dni obratovanja. Pri modernih baterijskih aparatih se sedaj uporabljajo nove elektronske, ki rabijo samo 2 V kurilne napetosti. S temi elektronskimi nam je omogočena raba akum. ki imajo pri isti teži z dosedanjimi 100% zvišano kapaciteto oz. so pri isti kapaciteti polovico lažji ker enostavno polovica akumulatorja odpade. Na ta način prihranimo 50% na kurilnem toku. — Enako se je posrečilo s posebno konstrukcijo teh elektronskih do-

T E H N I K A

Oddaja elektronke, hlajenje z vodo

Vzlic gigantski energiji današnjih radio oddajnih postaj se vsa visokofrekvenčna energija ne proizvajajo v strojih ampak v elektronkah, ki se v principu prav nič ne razlikujejo od navadnih elektronskih z sprejemne aparate. Kakor slednje, imajo tudi oddajne elektronke katodo, mrežo in anodo. Vse te elektrode se nahajajo v kolikor mogoče brezračnem prostoru. Radi bližine katode in neprestanega bombardiranja elektronov se anoda precej segreje, kar pa se sme zgoditi le do gotove meje. Če je ta meja preokračena, si mora konstrukter pomagati takó, da poveča površino anode. Anoda, ki ima večjo površino, lažje oddaja toplotno energijo v okolico. Velikost oddajne elektronke je torej odvisna od učinka, za katerega jo uporabljamo in zavzema zato oddajna elektronka precej večjo prostornino, kakor navadne sprejemne elektronke.

Hlajenje potom izžarevanja toplotne energije pa postane pri količkah večjih elektronkah z učinkom 5 do 10 kW neporabno. Velikost elektronke se tako poveča, da nastanejo resne težave pri izdelovanju tako velike brezračne steklene posode. Treba je bilo najti drugo metodo za odvajanje toplote in v to svrhu uporabljajo hlajenje z vodo.

Bistvena razlika med elektronskimi, ki so hlajene potom izžarevanja in onimi, ki so hlajene z vodo, obstoji v tem, da so pri prvih vse elektrode ugrajene v stekleni brezračni posodi, medtem, ko tvori pri slednjih anoda sama del posode.

Anoda obstoji iz bakrene cevi, ki je na eni strani metalično zaprta, na drugi strani pa zvezana s stekleno posodo. V stekleni posodi se nahajajo ostale elektrode: katoda in mreža. Pri prvih modelih z vodo hlajenih elektronskih so hladili anodo do temperature vrelišča, kmalu pa so prešli na hlajenje s tekočo mrzlo vodo. Praktično je to izvršeno tako, da kroži okoli anode, ki je precej daljša od ostale steklene posode, v ceveh mrzla voda, ki odvajajo sproti vso toploto. Tehnične težave, ki so se pojavljale pri izdelovanju teh elektronskih, so se pokazale zlasti pri zvezi bakrene anode s stekleno posodo. Treba je bilo namreč upoštevati različno toplotno razteznost obeh delov: bakra in stekla. Nekaj časa so uporabljali za zvezo bakra s steklom platinast obroč. Iz gospodarskih razlogov pa so kmalu opustili ta način izdelave in po dolgih poskusih se je posrečilo tudi z bakrom napraviti zanesljivo, neprodušno zvezo obeh delov. Danes je ta problem popolnoma rešen. Oba dela zvarijo skoro avtomatično s pomočjo posebnega stroja.

Veliko težav je povzročala razteznost kurilne nitke. Rešili so ta problem tako, da so napeli kurilno nitko v stekleno posodo s pomočjo elastičnih vzmeti. Če pomislimo, da pride za katodo v poštev jakost toka do 1800 amperov, vidimo, kako skrbno mora biti izdelan in konstruiran prehod skozi steklo do elektrode. Elektronke z vodnim hlajenjem so se v teku časa zelo dobro izkazale v

obratu. S primerno cirkulacijo vode je mogoče odvajati poljubno množino toplote od anode.

Elektronke z vodnim hlajenjem izdeluje tvrdka Telefunken v velikosti od 12 kW navzgor. Za prav velike postaje je bila konstruirana 300 kW elektronka za katero je potrebna anodna napetost 10.000 voltov. Katoda je kurjena z izmeničnim tokom napetosti 17 voltov in jakosti 1800 amperov. Celotna dolžina take elektronke znaša 1,75 m. Pri tako velikih dimenzijah imajo elektrode precejšnja teža, zato je elektronka na zunaj podprta z močnimi izolatorji. Da dobimo vsaj približno sliko o mehaničnih silah pri teh elektronkah, naj bo omenjeno, da znaša sila, s katero je napeta kurilna nitka, celih 70 kg.

POSLUŠALEC VPRAŠUJE

Vse dopise za to rubriko je treba nasloviti na „Radio-Ljubljana“, Miklošičeva c. 7, pod šifro „Poslušalec vprašuje“. Za odgovor je treba priložiti znamke v vrednosti Din 2⁰⁰. Vprašanja, ki bodo interesantna za vse, bodo objavljena, za druga pa bo odgovor pismen.

Pismen odgovor: gg.

Ž. E. Domžale, P. F. Vič.

Sprejem manj selektiven

Pred kratkim sem dal izmenjati žarnice v aparatu, ki ga imam že 1 1/2 leta neprestano v obratu. Pričakoval sem, da bo sprejem boljši. Sedaj pa vidim, da je jakost aparata sicer boljša toda selektiviteta se je zelo, zelo poslabšala. Kaj je temu vzrok?

Odgovor:

Ko ste zamenjali stare žarnice v aparatu, je naenkrat postal sprejem precej močnejši. Popolnoma pravilno! Nove žarnice imajo precej večjo emisijo, kakor stare; tudi elektronka je namreč podvržena vplivu staranja. Vse postaje, ki ste jih sprejemali preje, sprejemate gotovo še sedaj in močnejše. Poleg teh postaj pa so se začele oglašati tudi take, ki jih preje niste mogli sprejemati. Tako je sedaj na itak malem prostoru kondenzatorske skale še večje prerivanje kakor preje, ko ste sprejemali manjše število postaj. Pred dvema leti je Vaš aparat še popolnoma zadostoval vsem zahtevam glede selektivitete. Energija oddajnih postaj je bila manjša kakor danes. Aparat je z lahkoto ločil dve bližnji (po valovni dolžini) oddajni postaji. V teku časa so se zvišale oddajne energije postaj, a elektronke v aparatu so obenem popuščale v emisiji, tako, da je bil sprejem vedno slabši, ali vseeno selektiven. Ko pa so prišle v aparat nove elektronke, je nastal čuden kaos: porušilo se je ravnotežje med ojačenjem in selektiviteto. Aparat je postal dozdnevno neselektiven, v resnici pa je ravno tako selektiven kot pred dvema leti le energija oddajnih postaj je postala večja. Čim močnejša je postaja, tem bolj selektiven mora biti aparat da postaja ne zavzame preveč prostora na kondenzatorski skali. Selektivnost aparata pa moremo povečati le z večjim številom uglasilnih krogov n. pr. s tem, da vključimo pred aparat poseben zaporni krog ali pa še eno visokofrekvenčno stopnjo. Vaš aparat je starejše konstrukcije, ki ni računala na tako zvi-

šanje energije, zato tudi ne odgovarja sedanjim zahtevam. Treba bo izboljšati in zvečati število nihajnih krogov!

Priključek za gramofon

Ali je mogoče preurediti starejši aparat tako, da bi imel tudi priključek za gramofonsko dozo?

A. J. Škofja Loka.

Odgovor:

Pri vsakem sprejemnem aparatu lahko uporabimo nizkofrekvenčni del aparata za to, da nam ojačuje tok, ki ga dobimo iz mikrofona ali iz električne gramofonske doze. V to svrhu je treba vgraditi v aparat samo dve pušici na kateri priključimo gramofonsko dozo s potencijometrom za regulacijo jakosti glasu. Ena pušica je zvezana z mrežo audionske elektronke, druga pa s katodo. Ta preureditev je zelo enostavna in jo lahko izvrši vsak amater ali pa radio delavnica.

Bisamberg—Dunaj

Nova avstrijska postaja je končno zgrajena. Dela v strojnici in na anteni so dovršena. Določen je tudi že datum za svečano otvoritev postaje: 28. maj 1933. Reflektorski stolp še ni postavljen. Zaenkrat bo oddajala postaja brez reflektorja, samo z antenskim stolpom. Z meritvami bodo ugotovili, kako se razširja oddajna energija v različne smeri in iz teh podatkov bodo lahko določili natančno mesto za reflektorski stolp. Mesto v zemlji je položena cela mreža bakrene žice v višini 3 do 14 m ter napeta s pomočjo posebnih stolpov.

Onega, ki bo v teh dneh prvič zaslišal novo postajo bodo gotovo zanimali še sledeče podatki:

Učinek v anteni, če mikrofoni ni priključen: 100 kw,
energija, katero dobi postaja iz strojev: 500 kw,

antena: višina stolpa 130 m,
celotna teža stolpa 60 t
napetost v vrveh ki drže stolp, normalno 20 t
napetost v vrveh ki drže stolp, v največjem viharju 51 t
trdnost siderne vrvi 160 t
pritisk na krogeljni ležaj v temelju 65 t
pritisk na krogeljni ležaj v največjem viharju 150 t
trdnost izolirne krogelje na kateri stoji stolp 700 t

proti teži: višina 36 stolpov na katerih je pritrjena mreža iz bakrene žice znaša po terenu 3 do 14 m. Dolžina žice, katero so uporabili za mrežo 14 km.

Obratni podatki: Pri 14 urah dnevnega obrata porabijo stroji na mesec 75.000 kg surovega olja. Električni učinek, ki ga proizvaja postaja pri 4800 obratnih urah na leto znaša 3.000.000 kwh.

K R I T I K A

Koncertna glasba

Poročila o domačih koncertih naše radijske postaje so na tem mestu izostala že v občutno vrzel iz raznih vpoštevnihih vzrokov. — Če hočemo za v nadaljevanje prav kratko orisati vse te večere umetne glasbe, moramo ugotoviti, da je v bistvu ostala linija neizpremenjena. Sporedi kažejo dosti živo pestrost, ki izvira iz različnosti struj glasbene produk-

cije in različne tehnične stave tako na skladbeni, kot izvajalni strani. Vršili so se koncerti različnih pevskih zborov, vsevrstnih pevskih solistov, med katerimi so nastopali operni, pa tudi drugi, deloma zasebni, deloma še šolajoči se pevci; na strani koncertov instrumentalne glasbe pa so se vršili nastopi dveh svojevrstnih Komornih triov, Orkestralnega društva in dveh že znanih godb na pihala: godbe 40. p. p. in delavske godbe „Zarja“. O vsakem posameznem nastopu razpravljati bi bilo preobširno. V povprečnem prezezu pa drži, da o kaki izrečno nekvalitetni izvedbi med njimi ne moremo govoriti, da si so se kazale občutne razlike med posameznimi, kar se tiče višine umetniškega podajanja. — Razveseljivo pa je dejstvo, da so sporedi izvajanih skladb pričeli dobivati jasnejše obrise v smislu enotne slogovne zaključnosti v tem da so posamezni nastopi posvetili ali v našo novejšo, odnosno starejšo zborovsko in instrumentalno literaturo, ali pa vprav tako ograjeno glasbeno produkcijo drugih narodov.

V zadnjem času je postala živa misel, ki bi utegnila občutno uplaviti na koncertno glasbo naše postaje, zato naj o njej nekoliko spregovorimo. Ta misel je v zvezi z našo gledališko krizo, ki je postala baš v zadnjem času akutna. Ker je ta kriza, kot pravijo, predvsem v finančnih težkočah, je stremljenje po njeni sanaciji poseglo med raznimi drugimi sredstvi tudi po radiju. Predlaga se, naj bi naša postaja prešla v roke gledališke uprave, ki bi na ta način tudi z njenimi dohodki krila svoje potrebe. Menimo, da je s stališča glasbene umetnosti, na katero se tu izključno omejujemo, ta misel povsem sprejemljiva in tudi pozitivna. Kajti pomislimo samo, da bi s tem prišel v razpolaganje radijski glasbeni reprodukciji ves operni ansambl, ki danes pri nas nedvomno pomenja najvišjo umetniško izvajajočo plast. Iz te bi se tako postavljali v službo glasbenim prenosom bodisi posamezni umetniki, bodisi večji ansambl in v sorazmernih presledkih razne operne predstave; vse to pa avtomatično v zvezi z nastavljenostjo vsakega opernega člana. S tem bi na eni strani odpadle vse nepravilne, ki se pojavljajo danes bodisi radi pomanjkanja izvajajočih umetnikov v radijski funkciji, bodisi radi raznovrstnih nehotenih, ali celo hotenih zaprek, ki nastopajo v koliziji opernih in radijskih nastopov. Na drugi strani pa bi postalo tako naše gledališče, ki je narodova last, res narodno, ker bi to umetnost vsaj posredno akustično lahko užival preko sedaj omejenega števila posetnikov gledališča ves izven centra živeči narod. Zveza ljudstva z gledališčem bi postala tako vse bolj intimna in živa, pravi vplivi od zunaj bi se lahko ojačili, gledališče pa bi postalo bolj živo kulturno žarišče. — Če pomislimo, da je danes radio prišel iz posesti kulturne institucije, kot je bila Prosvetna zveza, je vsekakor boljše, da pride v roke taki kulturni enoti, kot je Narodno gledališče, kot da bi se mogoče izrabljal v namene, ki so od prave kulture odmaknjeni.

**Naš list je vaš =
širite ga!**

PO SVETU

Novi polnilci za akumulatorje

Iz krogov ogrskih inženirjev prihaja vest, da se je nekemu radioinženirju posrečilo konstruirati polnilca na principu termoelementa. Ta termobaterija se priključi na običajno petrolejsko luč, ki jo potem segreva, da se doseže zaželenja potencialna razlika na obeh polih. Ta polnilca proizvajata toliko toka, da se lahko polni ne samo katodne akumulatorje ampak tudi anodne akumulatorske baterije. Izum obeta biti prazen — samo počakati moramo v koliko bo ta vest potrjena.

* * *

Naši absolventi so gotovo že opazili, da je budimpeštanska postaja prenehala z dopoldanjšimi koncerti. Mesto teh bo upeljala lahko zabavno čtivo, da ustreže stari, bolehnim ljudem, ki si žele bolj predavanj in podobnega razvedrila kot glasbe.

* * *

Dne 7. maja je pričela obratovati nova dunajska postaja na Bisamberg-u. V naših pokrajinah je bil sprejem ob vsakem dnevnem času prav dober. Faadnigov ni bilo opaziti. Slovesna otvoritev bo v nedeljo, dne 28. maja. Za ta dan so predvidene posebne slavnosti. Zvezni predsednik bo lastnoročno preklaplil vod s postaje Rosenlühel na postajo Bisam-

berg. — Kot višek vsega bo koncert dunajskega filharmoničnega orkestra, ki bo izvajal skladbe izključno samo avstrijskih komponistov.

Popularni Roosevelt

Novi ameriški prezident je izjavil, da bo najmanj dvakrat na teden govoril v radiu. Radijske družbe so mu pripravljene prepustiti oddajo vedno in vedno in ob vsakem času.

* * *

Dne 15. maja je bila otvorjena v Luzernu konferenca Mednarodne radijske Unije, ki bo razpravljala o ponovni ureditvi in razdelitvi valovnih dolžin. Upajmo, da tudi nam prinese kaj zboljšanja.

Naš list je Vaš — širite ga!!!

Vsak amater je naš naročnik!!

Od 21. maja

SPOREDI

do 27. maja

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja 21. maja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 8.15 Poročila
- 8.30 Gimnastika (M. Dobovšek)
- 9.00 Božja postava (Dr. R. Tominec)
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz št. Peterske cerkve
- 10.00 Ljubljanska pokopališča (Rudolf Dostal)
- 10.30 Naši upravni problemi (dr. Pirkmajer)
- 11.00 Fantje na vasi, vmes harmonika solo g. Kokalj
- 12.00 Čas, plošče
- 15.00 Uredimo našo živinorejo (dipl. agr. g. Jamnik)
- 15.30 Šramel kvartet Kramar
- 16.30 Plošče
- 17.00 Fr. Levstik: »Juntež«, igrajo člani nar. gled.
- 20.00 Koncert orkestra »Triglava«: Po svetu (Reinhardt) Valček kadetov (Lincke) Coppelia (Delibes) Carjevič (Lehar)
- 21.30 Poročila
- 21.45 Jazz »Zarje«
- 22.30 Plošče

23.00 Napoved programa za naslednji dan

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 J. Brahmsov koncert — 12.05 Bratislava — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.20 Praga — 20.55 Pianinski koncert — 21.15 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

11.05 Nabožna glasba — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.30 Operetne pesmi in glasba: Mascheroni, Mascheroneida — D'Anzi, Fancinelle belle — D'Andani, Mali bar — Stochetti, Pallida Mari — Fragno, antična luna — Pagliaferri, Zvonček — 22.30 Plošče — 22.55 Poroč.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert — 8.00 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert orkestra — 14.00 Šah — 14.30 Mladinska ura — 15.15 Koncert moškega pevskega zbora — 17.15 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Slušna igra — 20.00 Sportne vesti — 20.10 Stuttgart — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Zabavna in plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.00 Praga — 9.00 Bogoslužje — 10.15 Dopoldanski koncert — 11.00 Praga — 12.05 Opoldanski koncert — 19.00 Praga — 20.25 Brno — 21.15 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

7.00 Praga — 9.45 Plošče — 10.30 Literarna ura — 12.05 Bratislava — 16.00 Bratislava — 19.30 Koncert sokolskega orkestra — 20.30 Mandolinski koncert — 21.15 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje — 12.00 Operne arije, plošče — 17.00 Popoldanski koncert tria Simaček — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncert duduškega tria, prenos iz prage — 21.00 Sportna nedelja — 21.15 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Koncert radio orkestra.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

9.40 Poročila — 12.30 Pesta glasba — 13.00 Orkestralni koncert — 16.00 Koncert pestre glasbe — 18.15 Poročila — 19.10 Plošče — 20.30 »Liberia«, opera (Giordano) — Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 17.00 Varšava — 18.00 Solistov-

ski koncert — 19.25 Poročila — 20.00 Večerni koncert, prenos iz Varšave — 22.00 Humoristična ura — 23.10 Plesna ura

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga — 9.15 Koncert salonskega tria — 10.10 Pesmi in romane — 12.05 Bratislava — 12.35 Koncert vojaške godbe — 16.00 Mor. Ostrava — 18.00 Nemška ura — 19.30 Koncert sodobne glasbe — 20.10 Praga — 20.55 Pesmi — 21.15 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.30 Vokalni koncert — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Plesna glasba — 21.00 Operni prenos, plošče — 22.45 Pester koncert

356/843 London Region. 50 kW

16.55 Koncert vojaške godbe — 21.00 Bogoslužje — 22.05 Koncert komorne glasbe.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Jutranji koncert — 7.30 Pesmi — 8.30 Bogoslužje — 10.55 Evangeljsko bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.0 OR. Wagnerjev koncert — 13.15 Plošče — 14.00 Plošče — 15.15 Koncert pevskega zbora — 16.00 Prenos z avtomobilske dirke — 17.15 Popoldanski koncert — 19.00 Slušna igra — 20.00 Pester koncert — 22.00 Poročila — 22.45 München

372.2/806 **Hamburg** 1.5 kW

6.35 Pristaniški koncert — 9.55 Jutranje bogoslužje — 12.00 Opoldanski koncert — 14.00 Mladinska ura — 16.00 Zborovni koncert — 16.30 Marionetno gledališče — 17.30 Koncert godbe na pihala — 18.40 Ljubavne pesmi — 19.30 Koncert moškega zbora iz Göttinga — 20.00 Poljudni koncert — 22.00 Poročila — 22.10 Prenos z avtomobilske dirke — 22.35 Zabavni koncert.

385/779 **Toulouse** 8 kW

16.30 Plesna glasba — 17.00 Melodije — 17.20 Havajske kitare — 17.30 Operne pesmi — 17.45 Violinčelo — 18.15 Operetne arije — 19.30 Popevke — 19.45 Harmonike — 20.45 Operni fragmenti — 21.00 Vokalni koncert — 21.20 Dunajska glasba — 21.30 Ruske balalajke — 21.45 Simfonični koncert — 22.30 Poljudna narodna glasba — 23.30 Plesna gl. — 0.05 Filmska glasba — 0.15 Harmonike.

390/770 **Leipzig** 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Prenos koncerta iz Hamburga — 8.30 Orgelski koncert — 9.00 Bogoslužje — 11.30 Kantata J. S. Bach-a — 12.00 Opoldanski koncert — 13.30 Posvetitev R. Wagnerjeva spomenika — 14.40 Klavirske kompozicije — 15.20 »Lisice v kokošnjaku«, slušna igra — 16.30 Zborovno petje — 17.15 Nacionalna kulturna politika — 17.40 Svatvena godba — 20.00 »Prepovedana ljubezen«, opera (Wagner) — 22.05 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba

394/761 **Bucarest** 12 kW

10.30 Nabožna glasba — 11.00 Opoldanski koncert — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra »Marco« — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra »Marco« — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Vokalni koncert — 20.30 Koncert radio orkestra — 21.00 Čtivo — 21.15 Koncert radioorkestra — 21.45 Poročila

404/743 **Suisse Romande** 25 kW

10.00 Bogoslužje — 11.15 Koncert radio orkestra — 12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Madame Butterfly, lirčna drama — 19.30 Radio kronika — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.00 Solistovski koncert — 21.50 Poročila — 22.00 Violinski koncert

409/734 **Katovice** 12 kW

12.10 Varšava — 14.20 Varšava — 14.55 Plošče — 19.00 Varšava — 22.05 Plesna glasba

419/716 **Berlin** 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 8.10 Plošče — 8.55 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 15.00 Mladinska ura — 15.45 Prenos z avtomobilske dirke — 19.00 Ura za narod — 20.05 Poljudni koncert — 21.00 športne vesti — 21.15 Berlinski umetnostni teden — 22.00 Poročila — Zabavna gl.

430/697 **Beograd** 2.5 kW

9.00 Gimnastika — 9.30 Bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.05 Narodni napivi — 12.30 Narodne pesmi in melodije — 13.30 Poročila — 15.00 Odlomki iz opere Carmen — 16.30 Koncert radio orkestra — 19.00 Violinski koncert — 19.45 Slušna igra — 20.15 Koncert radio orkestra ob spremljevanju ksilofona — 21.15 Sportne vesti — 21.30 Ruske nar. pesmi — 22.10 Poročila, nato ciganska glasba.

441/680 **Rim** 50 kW

10.58 Bogoslužje — 12.30 Pestra gl. — 13.30 Koncert radio orkestra — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Vokalni in instrumentalni koncert — 20.15 Vokalni koncert — 20.45 Večer izbrane glasbe — 22.55 Poročila

459/653 **Beromünster** 60 kW

Program ni došel.

472/635 **Langenberg** 60 kW

6.35 Prenos koncerta iz Hamburga — 9.00 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.05 Plošče — 12.35 Sodobni pesniki — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Šah — 15.45 Liturgično gibanje v protestantizmu — 16.05 Doživljaji vojni ujetnikov — 16.30 Berlin — 17.15 Popoldanski koncert, prenos iz Stuttgarta — 18.30 Enoidejanka — 19.00 Slušna igra — 20.00 športne vesti — 20.15 Večerni koncert radio orkestra — 22.15 Poročila — 22.45 Nočna in plesna glasba

489/614 **Praga** 120 kW

7.00 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 9.00 Brno — 10.10 Jugoslovanske romane — 10.30 Literarna ura — 11.00 Popoldanski koncert orkestra — 12.05 Bratislava — 12.35 Brno — 16.00 Mor. Ostrava — 17.45 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.30 Pestra glasba — 19.55 Koncert vojaške godbe — 20.55 Brno — 22.00 Poročila — 22.20 Poljudna češka glasba.

517/580 **Dunaj** 15 kW

8.35 Jutranji koncert — 9.40 Orgelski koncert — 10.30 Beethovnovne

klavirske sonate — 11.30 Zabavni koncert orkestra Hummer — 12.45 J. Brahmsova proslava — 15.00 Reportaža — 15.30 Koncert komorne glasbe — 16.30 Otroška ura — 16.55 Zabavni koncert — 18.25 Plošče — 19.00 Čtivo — 19.30 Poročila — 20.00 Pester večer — 22.00 Poročila — 22.15 Plesna glasba.

525/571 **Palermo** 3 kW

10.40 Nabožna glasba — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert lahke glasbe — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 Brahmsov spominski večer — 22.00 Plošče — 22.55 Poročila

533/563 **München** 60 kW

6.35 Prenos koncerta iz Hamburga — 8.40 Koncert kvinteta na pihala — 9.20 Zborovno petje — 10.00 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert — 13.05 Poročila — 13.15 Plošče — 15.00 Koncert simfoničnega orkestra — 16.30 Čtivo — 16.45 Popoldanski koncert — 18.05 Orgelski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pestra glasba — 20.50 Siegfried, III. dej. Wagner — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba

550/545 **Budapest** 18.5 kW

9.15 Poročila — 11.00 Bogoslužje — 14.00 Plošče — 17.15 Koncert ciganske glasbe — 18.50 Pianinski koncert — 20.00 športne vesti — 20.15 Operetni prenos — 22.15 Poročila — nato — Jazz

1412/213 **Varšava** 120 kW

12.10 Vremensko poročilo — 12.15 Opoldanski simfonični koncert varšavske filharmonije — 14.20 Poljudne poljske pesmi — 15.05 Koncert mandolinškega orkestra — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Plošče — 17.00 Pianinski koncert — 18.00 Plesna glasba — 20.00 Koncert radio orkestra — 22.50 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 **Pariz** 15 kW
Eiffel-ov stolp

13.00 Poročila — 13.30 Radio koncert — 18.45-20.25 Poročila — 20.30 Radio koncert — Pestra glasba

1554/193 **Dawentry 5xx** 30 kW

16.00 »Koncert kvinteta — 17.15 Orkestralni koncert — 18.30 Vokalni koncert — 21.15 Nabožni program — 22.05 Večerni koncert.

Königswusterhausen
1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Koralna gl. — 8.55 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Koncert radio orkestra —

14.00 Čtve — 14.30 Pofovanja in prigode — 15.00 Otroški oder — 15.45 Berlin — 16.00 Plošče — 17.30 Operne arije — 18.30 Plošče — 19.00 Slušna igra — 20.00 Paul Lincke-jev večer — 22.00 Poročila — 23.00 Zabavna in plesna glasba

Ponedeljek 22. maja

576/521 **Ljubljana** 5.27 kW

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

18.00 **Salonski kvintet:**

Koračnica (Blankenburg)

Večerne zvezde (Lanner)

Fridericiana (Zimmer)

Romanca iz op. Mignon

(Thomas)

Spomini na Schuberta

(Fetras)

Serenada (Drigo)

Fatinitza (Suppe)

19.00 Južni Sokol od ustanovitve do svetovne vojne (dr. Riko Fuchs)

19.30 Srbohrvaščina (dr. Rupel)

20.00 **Prenos iz Zagreba**

22.00 Čas, poročila

22.15 **Salonski kvintet:**

Matador (Siede)

Mlada dekleta se rada vrte (Eysler)

Tancred (Rossini)

Cavatina (Raff)

La dame blanche (Boieldieu)

V kovačnici (Ellenberg)

Jalowitz (Krakowiak)

Pika (Siede)

23.00 Napoved programa za naslednji dan

264/1137 **Mor. Ostrava** 11.2 kW

10.10 Koncert vojaške godbe — 1.00 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Praga — 16.10 Bratislava — 18.00 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Kitara — 20.00 Koncert vojaške godbe — 21.00 Praga.

269.4/1112 **Bari** 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Baronica Carini, lirčna drama — 22.55 Poročila.



ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke **ZMAJ** so še danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

- 120 voltna anoda, dvojna. Din 205—
- 120 voltna anoda, navadna. Din 155—
- 90 voltna anoda, dvojna. Din 155—
- 90 voltna anoda, navadna. Din 115—
- 24 voltna mrežična baterija. Din 42—
- 15 voltna mrežična baterija. Din 25—
- 12 voltna mrežična baterija. Din 15—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **ZMAJ**

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert opernega orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 16.20 Koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.05 Pester koncert radio orkestra — 21.50 Angleščina.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.50 Sonate za pianino in violino — 19.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Plošče — 18.50 Plošče — 19.10 Plošče — 20.00 Gledališki večer — 21.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Operne overture — 13.30 Poročila — 19.25 Literarna ura — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Resna dela znamenitih kompozitorov 20.45 Jugoslovanski večer zagrebškega kvarteta — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

7.45 Gimnastika — 11.15 Psetra gl. — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Psetra glasba — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 21.00 Koncert komorne glasbe — 22.00 Komedija, enodejanka — 23.00 Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Prenos solistovskega koncerta iz Varšave — 18.05 Mešan program — 18.20 Vojaska ura — 19.45 Poročila — 20.00 »Lahka kavalerias, opereta (Suppe) — 22.00 Poročila

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.10 Mladinska ura — 17.40 ženska ura — 18.25 Nemška ura — 19.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert radio tria — 18.30 Prenos koncerta iz kavarne — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Humoristična ura — 21.15 Koncert radio orkestra — 22.30 Poročila — 23.00 Poročila — 23.05 Koncert radio orkestra — Plošče

356/843 London Region. 50 kW

16.40 Dawentry — 19.00 Poročila — 19.30 Koncert orkestra kralj. garde — 20.30 Vokalni koncert — 21.00 Orkestralni koncert — 21.55 Aida, II. dej. (Verdi) — 22.45 Pianinski koncert — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba — 0.15 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Marijine pesmi — 10.40 Koncert radio orkestra — 13.30 Opoldanski koncert — 14.30 španščina 15.00 Angleščina — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 R. Wagnerjev koncert — 20.00 Zabavni koncert radio orkestra — 21.00 Pester program — 22.15 Poročila — 22.35 šah — 23.05 Nočna glasba

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. simfoničnega orkestra — 13.15 Plošče — 14.10 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 17.00 Mladinska ura — 18.00 Literarna ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Nacionalna revolucija — 20.45 Pester večer — 21.10 »Nibelungis, odlomki — 22.10 Poročila — 22.30 Nočna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

18.30 španska glasba — 18.45 Popenke — 19.00 Argentinski orkester — 19.45 Operni fragmenti — 20.00 Dunajska glasba — 20.30 Filmska glasba — 20.45 Violinski koncert — 21.00 Glasba iz opere Aida — 21.30 Simfonični koncert — 22.30 Poljudna maroška glasba — 23.0 Poljudna glasba — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Plesna glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.35 Jutranji koncert — 12.00 Operna glasba — 13.00 Poročila — 13.15 Wagnerjeva operna glasba, plošče — 14.30 ženska ura — 15.00 Vokalni koncert — 16.20 Koncert simfoničnega orkestra — 19.00 R. Wagnerjev koncert — 20.00 Instrumentalni koncert — 21.00 Poročila — 21.10 Pester program — 22.10 Poročila, nato do 24.00 Nemška glasba

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 17.00 Koncert voj. godbe — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert vojaške godbe — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Wagnerjev festival — 20.30 Koncert radio orkestra — 20.45 Koncert voj. godbe — 21.00 Pianinski koncert — 21.25 Koncert radio orkestra — 21.30 Vokalni koncert — 21.45 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Koncert radio orkestra — 16.15 Koncert radio orkestra — 17.00 Otroška ura — 19.30 Radio kronika — 20.00 »Esthera, tragedija — 21.25 Vokalni koncert — 21.50 Poročila — 22.00 Plošče — 22.30 Objave Z. N.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.40 Plošče — 16.00 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Koncert simfoničnega orkestra — 14.00 Plošče — 15.45 Mladinska ura — 16.30 Sonata v d duru, op. 1. R. Wagner — 16.55 Koncert komorne glasbe — 18.00 Koncert komorne glasbe — 19.00 Ura za narod — 20.10 Repertoar iz Wagnerjeve rojstne hiše — 20.25 Pregled čez zadnjih 14 let — 21.05 Brucknerjeva VI. simfonia v a duru — 22.10 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Ctivo — 15.30 Plošče — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Nemščina — 19.00 Plošče — 20.00 Prenos iz Zagreba — 22.00 Poročila, nato ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Plošče — 17.15 Poročila — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila — 20.15 Vokalni koncert — 20.30 Poročila — 20.45 Koncert lahke gl.: Rampoldi: »Halo, Broadway, — D' Anzi: Ena, dve, tri — Plesna glasba — 22.55 Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 11.20 Plošče — 12.00 Stuttgart — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 15.50 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.05 Poročila — 20.10 R. Wagnerjev večer — 20.25 Berlin — 21.05 Wagnerjeve simfonije — 22.15 Poročila — 22.30 Nočna gl.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostr. — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 19.25 Poljudne pesmi — 20.45 Poročila — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

9.20 Tržne vesti — 10.20 šolski radio — 11.30 Poljudna glasba — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Bert Silving — 13.10 Plošče — 15.30 Otroška ura — 15.55 Zabavna glasba — 16.35 Mladinska ura — 17.00 Wagner in Brucknerjev koncert — 17.25 Koncertna ura — 18.55 Angleščina — 19.15 Poročila — 19.25 Operni prenos — 21.45 Poročila — 22.25 Objave — 22.45 Večerni konc.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.30 Plošče — 20.45 Pester koncert — 21.45 Komedija enodejanka — 22.00 Plesna glasba — 22.55 Poročila

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 12.00 Opoldanski koncert, Langenberg — 13.15 Plošče — 14.20 Plošče — 15.00 Violinske in klavirske sonate — 15.35 Avtorska ura — 16.30 Popoldanski koncert, igra orkester Gustav Bunge — 19.00 R. Wagnerjev koncert — 20.20 Večerni koncert orkestra Erich Kloss — 21.15 Bavarske balade — 21.35 Dramska glasba — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna gl.

550/545 Budapešt 18.5 kW

6.45 Gimnastika, nato plošče — 10.10 Plošče — 12.05 Plošče — 17.00 Repertoar — 17.45 Radio koncert — 18.15 Poročila — 18.45 Koncert ciganske glasbe — 20.30 »Letni časi« oratorij — 22.30 Poročila, nato »Ciganska glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 16.25 Francoščina — 17.00 Solistovski koncert — 18.00 Plesna glasba — 19.45 Poročila — 20.00 »Lahka kavalerias, opereta (Suppe) — 22.15 Lahka glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

13.00-20.30 Poročila — 21.35 Gledališki večer

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Violinske sonate — 16.10 Plesna glasba — 17.30 Koncert radio orkestra — 18.00 Poročila — 21.00 Varietejski program — 22.00 Poročila — 22.40 Igra — 23.40 Plesna glasba — 0.15 Plesna glasba.

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 12.15 Angleščina — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 ženska ura — 15.30 Literarna ura — 16.00 Popoldanski koncert — 17.00 Pedagoška ura — 17.35 Vesela narodna glasba — 19.00 Ura za narod, R. Wagnerjev koncert — 20.00 Igra — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.15 Poročila — 23.00 Plesna glasba

Torek

23. maja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 šolska ura: Naš največji sovražnik alkoholizem in njega vpliv (Rudolf Horvat)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

18.00 Pevski zbor ženske realne gimnazije

19.00 Nemščina (dr. Grafenauer)

19.30 Naša mala letovišča (dr. Andrejka)

20.00 Prenos opere iz Ljubljane

22.30 Čas, poročila, plošče

23.00 Napoved programa za naslednji dan.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

11.00 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.50 Plošče — 18.15 Brno — 19.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 17.30 Pianinski koncert — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert kvarteta — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert simfoničnega orkestra — 11.30 Opoldanski koncert opernega orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert policijskega orkestra — 17.30 Pesmi — 19.00 Ura za narod — 20.05 300 letnica Kopernikove smrti — 21.10 Poročila — 21.20 Violinski koncert — 22.00 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.20 Poljudne slovaške pesmi — 18.00 Plošče — 18.30 Pester koncert — 19.25 Pianinski koncert — 20.00 Mor. Ostrava — 21.00 Praga — 22.15 Koncert radio orkestra.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Brno — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Romance — 17.35 Violinčelo — 18.30 Zdravstvo — 19.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Opera glasba — 13.05 šlagerji — 19.30 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Operni prenos iz narodnega gledališča v Ljubljani.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

7.45 Gimnastika — 11.15 Poročila — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert pestre glasbe — 13.30 Borza in plošče — 17.15 Plesna glasba — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 21.00 Varietejski program — 22.15 Plesna glasba — 23.00 Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

11.40 Poročila — 13.05 Plošče — 17.00 Poljudni simfonični koncert (Varšava) — 18.00 Kolonialni problemi Poljske — 18.15 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert lahke glasbe — 21.00 Pesmi — 21.25 Pianinski koncert — 22.00 Literarni kotiček — 22.15 Poročila — 22.30 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

11.00 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Praga — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Vrtnarstvo — 18.25 Nemška ura — 19.25 Saksophon — 20.00 Mor. Ostrava — 20.40 Gledališki večer — 21.00 Praga — 22.15 Bratislava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert radio tria — 19.00 Plošče — 19.15 Katalonščina — 20.00 Plošče — 20.15 Prenos z nogometne tekme — 21.30 Lirična drama — 23.00 Poročila, nato nadaljevanje drame

356/843 London Region. 50 kW

16.25 Dawentry — 19.00 Poročila — 19.30 Koncert orkestra John Johnson — 20.15 Koncert kvinteta — 21.00 Vokalni koncert — 21.30 Igra — 22.15 Koncert gledališkega orkestra — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Pesmi — 12.00 Pester koncert, plošče — 13.30 Langenberg — 14.00 Plošče — 14.30 Angleščina — 16.00 ženska ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 15.00 Ura za narod — 20.00 Zabavni koncert — 20.40 Spomini na fronto — 21.00 Vokalni koncert — 22.10 Poročila — 22.45 Recitacije

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.25 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 12.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert nemške operne glasbe — 17.30 Pester program — 18.00 Igra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Majski koncert — 22.00 Poročila — 22.30 Večerni koncert simfoničnega orkestra.

385/779 Toulouse 8 kW

18.45 Koncert simfoničnega orkestra — 19.30 Harmonike — 19.45 Koncert vojaške godbe — 20.00 Operni odlomki — 20.30 Ruske balalajke — 20.45 Filmska glasba — 21.00 Koncert simfoničnega orkestra — 22.00 Harmonike — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Zborovno petje — 23.15 Jazz — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Pestra glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert simfoničnega orkestra — 10.10 Šolska ura — 12.00 Nabožna glasba — 13.00 Poročila — 13.15 Koncertni plesi — 14.10 Možnosti in meje v kirurgiji — 16.00 Nemška operna glasba — 19.00 Ura za narod — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.00 Poročila — 21.15 Slušna igra — 22.30 Poročila, nato do 23.30 Sodobna glasba, igra simfonični orkester

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Motol — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Motol — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Koncert radio orkestra — 20.45 Gledališki večer — 21.15 Koncert radio orkestra — 21.45 Poročila — 22.00 Vokalni koncert

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Koncert radio orkestra — 17.00 ženska ura — 19.30 Radio kronika — 20.10 Koncert komorne glasbe — 20.55 Komedija — 21.50 Poročila — 22.00 Fantazije — 22.3 Oobjave Z. N.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.50 Otroška ura — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert opernega orkestra — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.45 J. Brahmsov koncert — 16.10 Čtivo — 16.30 München — 17.50 Literarna ura — 18.20 Vokalni koncert — 19.00 Ura za narod — 20.20 Berlinski umetniški tedni — 21.00 Vokalni koncert — 22.15 Poročila — 22.45 Prenos z boksaske tekme — 24.00 Nočni koncert

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Koncert radio orkestra — 12.05 Narodne pesmi — 12.35 Plošče — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Predavanje — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Predavanje — 19.00 Jugoslovanske pesmi — 19.30 Pogovor s poslušavci — 20.00 Prenos iz Ljubljane — 22.00 Poročila, nato izprehod po Evropi.

441/680 Rim 50 kW

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Pestra gl. — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.20 Poročila — 20.30 Plošče — 20.45 »Liberias, opera (Giordano) — Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert — 11.10 šolski radio — 12.00 Plošče — 12.50 Poročila — 13.00 Pestra glasba — 14.30 Plošče — 16.30 München — 18.15 Italijansčina — 18.45 Poročila — 19.00 Ura za narod — 20.05 Prenos koncerta iz mestnega parka — 21.05 R. Wagnerjev večer — 22.05 Poročila

489/614 Praga 120 kW

10.10 šolska ura — 10.45 Plošče — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.00 Tannhäuser, opera (Wagner) — 22.30 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

9.20 Tržne vesti — 11.30 Opoldanski koncert ork. Philipp de la Cerdá — 12.40 Koncert Vaša Prihoda — 13.10 Plošče — 15.30 Otroška ura — 15.55 Zabavni koncert — 17.25 Ljubzen v pesmi — 18.30 Francoščina — 19.00 Zabavni koncert — 19.30 Poročila — 19.35 Zabavni koncert — 20.15 Utrip srca kot električni nihaj — 20.45 Poročila — 21.00 Gustav Mahlerjeve simfonije — 22.30 Poročila — 22.45 Plesna gl.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Pestra gl. — 17.40 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 Koncert gledališke glasbe — 22.55 Poročila

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutranji koncert — 11.30 Plošče — 12.00 Koncertna ura — 12.30 Zabavna glasba — 13.15 Koncert komornega kvarteta — 14.00 Poročila — 14.20 Koncertna ura — 15.00 Gospodinjska ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 18.25 Opti-

mizem in pesimizem — 19.00 Ura za narod — 20.00 Fantazija v e duru (Schumann) — 20.25 Veseligrá — 21.05 Bavarsko pesništvo — 21.20 Simfonični koncert — 22.20 Poročila

550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika, nato plošče — 9.45 Poročila — 10.15 Plošče — 12.05 Koncert orkestra — 16.00 Mladinska ura — 17.00 Plošče — 18.00 Francoščina — 18.30 Radio koncert — 19.40 Violinski koncert — 20.30 Klasična angleška glasba — 22.30 Poročila, nato — Ciganska glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.30 Poročila — 15.50 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert — 22.00 Literarni kotiček — 22.15 Vokalni koncert — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

13.00-2025 Poročila — 20.30 Francoska nacionalna proslava — Francoska glasba

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.25 Popoldanski koncert — 19.00 Poročila — 19.30 Brahmsove sonate za violinčelo in pianino — 18.25 Koncert vojaške godbe — 22.00 Poročila — 22.2T »Bohem« II. dej., opera (Puccini) — 23.30 Plesna gl.

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Popoldanski koncert, prenos iz Leipziga — 17.35 Sodobne kompozicije — 18.05 Celo koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Koncert v maju — 21.10 Narodne pesmi — 22.00 Poročila — 23.00 Večerni koncert simfoničnega orkestra

**Sreda
24. maja****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotiček (ga. Ga. brijeljčičeva)
18.00 Angleške plošče
18.30 Junaki današnjega časa: Jack Mc. Laien med avstralskimi domačini (Pavel Kunaver)
19.00 Ruščina (dr. Preobraženski)
19.30 Literarna ura: Današnja kriza in mladina (L. Mrzel)
20.00 Rezerv. za predavanje o naši državi

20.30 Mozartova ura: pojeta gđ. Danica Sokova in g. Mirko Jelačin:

Cancona Cerubina iz op. »Figarova svatba« (gđ. Sok)
Arija Temine iz op. Čarobna piščal (g. Jelačin)
Arija iz opere Figarova svatba (gđ. Sok)
Arija Ottavia iz op. Don Juan (g. Jelačin)
Arija Pamine iz op. Čarobna piščal (gđ. Sok)

Arija Belmonta iz opere Beg iz Serajla (g. Jelačin)

Duet iz opere Don Juan (Sok in Jelačin)

Duet iz op. Beg iz Serajla (Sok in Jelačin)

21.15 Prenos iz kavarne Zvezda

22.00 Čas, poročila

22.30 Salonski kvintet:

Čarovnik (Blankenburg)
Monakovsko dete (Komzak)
Kralj Mydas (Eilenberg)
Cirkuška princesa (Kalmán)
Koderček (Powell)
Mak (Morret)
23.00 Napoved programa za naslednji dan.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

Prenaša celodnevni program iz Brna

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Patriotične pesmi — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.10 šolski radio — 11.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 ura za starše — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — Max Regejev večer — 20.00 Poročila — 20.10 Berlin — 21.00 Plesni večer — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Nočni koncert radio orkestra.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Brno — 12.30 Brno — 16.00 Brno — 19.10 Brno — 22.00 Praga — 22.30 Brno.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Brno — 17.20 Otr. ura — 20.25 Brno — 22.00 Praga — 22.30 Brno.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Jugoslovanska glasba — 13.05 Jugosl. glasba — 19.45 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.10 Prenos koncert iz hotela Esplanade

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.45 Gimnastika — 11.15 Koncert pester glasbe — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.00 Vokalni koncert — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.30 Domača gl. — 21.00 Komedija, nato Plošče — 23.00 Poročila — 23.05 Plesna gl.

335/896 Poznanj 1.35 kW

11.40 Poročila — 13.05 Plošče — 14.15 Poročila — 17.15 Plošče — 18.00 Plošče — 18.20 Otroška ura — 19.45 Plošče — 20.00 Humorišična ura (Varšava) — 21.00 športne vesti — 21.10 Pianinski koncert — 22.15 Poročila — 22.30 Plošče

342/878 Brno 32 kW

10.20 Praga — 12.30 Koncert gledališkega orkestra — 16.10 Koncert vojaške godbe — 18.25 Nemška ura — 20.25 Večerni koncert — 21.25 Recitacije — 21.40 Gledališki večer — 22.30 Pester koncert.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert radio tria — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 22.00 Recitacije — 22.15 Koncert seksteta Toldra — 23.00 Poročila, nato — Plošče

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Dawentry — 19.00 Poročila — 19.30 Koncert BBC orkestra — 20.45 Plošče — 21.25 Toska, I. dej. opera (Puccini) — 22.30 Pester program — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Violinske sonate — 10.40 Simfonična glasba, plošče — 12.00 Opoldanski koncert, prenos iz Münchena — 13.00 Poročila — 13.30 Plošče — 14.00 Plošče — 15.00 Otroška ura — 16.00 Otroške pesmi — 16.30 Langenberg — 19.00 Ura za narod — 20.00 Zabavni koncert simfoničnega orkestra — 21.30 Reportaža — 22.00 Poročila — 22.20 Nove plošče — 22.45 Nočna glasba

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.50 Poročila — 11.30 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra — 18.00 Plesna glasba — 19.00 Ura za narod. Koncert državnega simfoničnega orkestra — 20.00 Mozartov koncert — 21.15 Čtivo — 21.45 Poročila — 22.20 Nočna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Popevke — 18.15 Operni fragmenti — 18.30 Pestra glasba — 19.30 Operni fragmenti — 20.30 Dunajska glasba — 20.45 Harmonike — 21.00 Italijanska glasba — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Operne arije — 23.15 Melodije — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Pestra glasba — 0.15 Koncert vojaške godbe.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.10 Šolska ura — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 15.00 Beethovnova sonata — 16.00 Mladinska ura — 16.45 Mladinski koncert — 17.10 Nemški narodni plesi — 18.00 Literarna ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Svetovni razgled — 20.15 I. Slavnostni koncert — 21.15 Poročila, nato do 24.00 Zabavni koncert ork. Emde.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Pianinski koncert — 20.30 Poročila — 20.45 Violinski koncert — 21.15 Violončelo — 21.45 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Koncert radio orkestra — 16.30 Otroška ura — 20.00 Pesmi — 20.25 Poročila — 20.45 Koncert radio orkestra — 21.50 Poročila — 22.00 Objave Z. N. — 22.20 Plesna glasba

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 12.30 Varšava — 16.25 Zborovni koncert — 17.00 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 23.00 Francoščina

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Poročila — 14.00 Plošče — 15.20 Ženska ura — 16.30 Langenberg — 18.10 Narodne pesni — 19.00 Ura za narod, prenos iz Münchena — 20.10 Astrologija — 21.00 Berlinski umetniški tedni — 22.10 Poročila, nato do 24.00 Plesna gl.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.25 Bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 15.00 Koncert otroškega zboru — 15.30 Plošče — 16.00 Ciganska gl. — 17.00 Plošče — 19.00 Predavanje — 19.30 Narodne pesni — 20.00 Slušna igra — 20.30 Koncert radio orkestra — 21.30 Jugoslovanske pesmi, poje operni sekstet — 22.10 Poročila, nato ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.15 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.20 Poročila — 20.30 Poročila — 20.45 Nacionalna proslava — 22.35 Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.03 Jutranji koncert — 11.25 Klasične koračnice — 12.00 Zabavni koncert — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 15.50 Mladinska ura — 16.30 Koncert radio orkestra — 18.20 Italijansčina — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 21.30 Slušna igra — 22.00 Poročila — 22.25 Nočna glasba

489/614 Praga 120 kW

6.20 Jutranji koncert, pesmi — 10.10, 10.45, 12.30, 16.00, 19.10 Brno — 22.00 Poročila — 22.30 Brno.

517/580 Dunaj 15 kW

9.20 Tržne vesti — 10.20 šolski radio — 11.30 Opoldanski koncert orkestra Adolf Sieberth — 12.00 Opoldanski koncert — 13.10 Plošče — 15.20 Fotosport — 15.30 Filmska gl. — 16.35 Vzgojna ura — 17.20 Ura avstrijskih komponistov — 19.00 šramel koncert — 19.50 Poročila — 20.35 »Starejši poklic, enodejanka, »Most lažje, enodejanka — 21.40 Poročila — 21.55 Zabavni koncert.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Patriotični večer — 22.55 Poročila

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.00 Italijansčina — 7.30 Jutranji koncert — 11.30 Plošče — 12.00 Koncert radio orkestra — 13.15 Operna glasba, plošče — 14.00 Poročila — 14.20 Plošče — 15.10 Mladinska ura — 15.35 Nepoznana Brahmsova dela — 16.05 Otroška ura — 17.00 Popoldanski koncert poljudne glasbe — 19.00 Koncert simfoničnega orkestra — 20.00 Aktualnosti — 20.15 Zabavni koncert radio orkestra — 21.40 Slušna igra — 22.20 Poročila — 22.45 Koncert komorne glasbe

550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika, nato plošče — 10.45 Poročila, nato plošče — 12.05 Koncert policijskega orkestra — 13.30 Radio koncert — 16.00 Koncert ciganske glasbe — 17.00 Pesmi — 17.30 Zborovno petje — 18.45 Plošče — 20.15 Operni odlomki — 22.15 Poročila, nato ciganska glasba — 23.15 Pianinski koncert

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 12.35 XXVIII. šolski koncert varšavske filharmonije — 15.35 Mladinska ura — 16.00 Plošče — 17.15 Plošče — 18.00 Lahka gl. — 19.45 Poročila — 20.00 Violinski koncert — 21.05 Poročila — 21.10 Pianinski koncert — 22.15 Plesna gl. — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

13.00-20.15 Poročila — 20.30 Simfonični koncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Instrumentalni koncert — 19.00 Poročila — 19.30 Brahmsovi pianinski dueti — 21.00 Igra — 22.00 Poročila — 22.35 Koncert komorne glasbe — 23.30 Plesna gl.

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 14.45 Otroški oder — 16.00 Popoldanski koncert, prenos iz Hamburga — 17.30 Friderik Chopinov skladbe — 18.05 Dueti — 19.00 Ura za narod — 20.00 Nove dramske smernice — 20.45 Plesna glasba — 22.00 Poročila — 23.00 Nočni koncert radio orkestra

Četrtek 25. maja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

8.15 Poročila
8.30 Gimnastika
9.00 Versko predavanje (dr. Ciril Potočnik)
9.30 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice
10.00 Grška filozofija in Slovenci (dr. Veber)
10.30 Mladinski pokret Narodne odbrane (Sancin Boris)
11.00 Samospevi gg .Gostiča in Marjana Rusa
12.00 Čas, plošče
15.30 Magistrov šramel-tercet
16.30 Ljudska igra
20.00 Pevski koncert »Završanova kvarteta« (gg. Pelan, Završan ml., Završan st., Skalar): Slovanska pesem (Ipavec)
Večer na Savi (Zajc)
Pomlad in jesen (Pirnat)
Od Janeza Nepomuka (stara narodna)
Slovo (Foerster)
Pa bom šel na planince (narodna)
Na kraj vasi je hišica (narodna)
Plenič'ce je prala (nar.)
Moj očka so mi rekli (nar.)
Mazurka (Eisenhuth)
V hribih se dela dan (Foerster)

20.45 Pilihov šramel kvartet
21.30 Čas, poročila
21.45 Salonski kvintet:
Gambrinus (Leopold)
šlagerpotp. (Dostal)
Cassanova (Lincke)

Viktorija in njen husar (Abraham)
šlagerpotp. (Golwyn)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.30 Brno — 9.15 Koncert mandolinskega orkestra — 10.30 Brno — 11.15 Koncert policijskega ork. — 12.05 Bratislava — 13.40 Praga — 16.00 Praga — 19.25 Koncert lahke glasbe — 20.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert vojaške godbe: Wagner, Tannhäuser, simfonija - Mascagni, Prijatelj Mirko, fantazija - Paganini, Perpetuo mobile - Cilea, Adriana Lecouvrena, fantazija — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 8.35 Jutranje bogoslužje — 9.00 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Berlin — 14.00 Mladinska ura — 15.00 Mladinski oder — 15.40 Zabavni koncert radio orkestra — 18.45 Večerni koncert radio orkestra — 20.15 Poročila — 20.20 Opera, enodejanka — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna gl. orkestra Artur Ring.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.00 Govor — 10.30 Brno — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.00 Praga — 18.00 Violinski koncert — 18.40 Koncert lahke glasbe — 19.15 Plošče — 19.25 Moravska Ostrava — 20.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

7.00 Praga — 8.30 Brno — 11.15 Koncert komorne glasbe — 12.05 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.00 Praga — 18.40 Plošče — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje — 12.00 Nabožna glasba — 17.00 Popoldanski koncert tria šimacek — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.30 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.10 Koncert radio orkestra — 22.40 Plošče.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

9.40 Poročila — 11.00 Bogoslužje — 12.30 Plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Koncert ciganskega kvarteta — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 21.00 »Puritanci«, opera — Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

11.58 Poročila — 12.15 Opoldanski koncert varšavske filharmonije — 16.00 Otroška ura — 17.00 Violinski koncert — 18.00 Koncert lahke gl. — 19.25 Gledališki večer — 20.00 Koncert oratorijske glasbe — 20.45 Pesmi — 21.10 Operne arije — 22.00 Poročila

342/878 Brno 32 kW

8.30 Bogoslužje — 9.15 Pesmi in romance — 11.15 Koncert poljudne glasbe — 12.05 Bratislava — 15.30 Koralni koncert — 16.30 Praga — 18.00 Nemška ura — 18.45 Plošče — 19.00 Ogrski plesi — 19.15 Anekdote — 19.25 aBlalajke — 20.00 Praga.

349/869 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert radio tria — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.30 Argentinski orkester — 22.00 Gledališki večer — 23.00 Poročila, nato nadaljevanje gledališkega večera

356/843 London Region. 50 kW

17.05 Dawentry — 19.00 Poročila — 19.30 Koncert kvarteta — 20.09 Koncert okteta — 21.00 Orkestralni koncert — 22.00 Romance in pesmi — 22.20 Igra — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Jutranji koncert — 8.30 Bogoslužje — 10.10 Evangeljsko bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert godbe na pihala — 13.00 Fanfare — 14.00 Plošče — 14.45 Zborovno petje — 15.45 Mladinska ura — 17.45 Stari dunajski plesi — 18.20 Humoristična ura — 18.15 Plošče — 19.30 Vojaška ura — 20.00 Pester večer — 21.00 Koncert operetne glasbe — 22.00 Poročila — 22.30 Plošče — 22.45 Nočna in plesna glasba

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.35 Jutranji koncert — 8.30 Gimnastika — 8.45 Koncert godbe na pihala — 10.55 Bogoslužje — 12.15 Nordijska glasba — 14.00 Otroška ura — 15.00 Narodne pesmi — 15.45 Koncert godbe na pihala — 17.10 Recitacije — 18.00 Slavnostni konc. — 19.00 Slušna igra — 20.00 Večerni koncert — 21.00 Poročila — 21.10 Narodni značaj v narodni pesmi — 22.10 Poročila — 22.30 Policijska sportna slavnost — 23.00 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

18.15 Konc. simfoničnega orkestra — 19.00 Ruske balalajke — 18.30 Dunajska glasba — 20.00 Melodije — 20.15 Violinčelo — 20.45 Solistovske točke — 21.00 Pestra glasba — 22.00 Melodije — 22.30 Maroška gl. — 23.00 Filmska glasba — 23.15 Orgle — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Operetna glasba — 0.15 Pestra glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert godbe na pihala — 8.30 Orgelski koncert — 9.00 Bogoslužje — 11.30 Kantata J. S. Bacha — 12.00 Opoldanski koncert — 14.40 Klavirski koncert — 15.15 »Zlati vrh«, igra — 16.45 Hamburg — 18.00 2. Slavnostni koncert — 19.00 Poročila — 20.05 Orkestralni koncert — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba, igra orkester Emde.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 16.00 Otroška ura — 17.00 Koncert orkestra Dinico — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Dinico — 19.00 Radio univerza — 19.40 Matevžev pasion. (Bach), izvaja radio orkester — Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

10.00 Bogoslužje — 12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 14.30 Koncert vojaške godbe in ženskega pevskega zbora — 17.09 Čtivo — 19.30 Radio kronika — 20.00 Vibraphon — 20.15 Kabaretni program — 21.00 Koncert radio orkestra — 21.50 Poročila — 22.00 Koncert radio orkestra — 22.30 Objave Z. N.

409/734 Katovice 12 kW

14.40 Zborovni koncert — 15.00 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 22.05 Plošče — 22.55 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.00 Nabožno petje — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert filharmoničnega orkestra — 14.40 Reportaža — 15.30 Septet za violino, violo, violončelo, kontrabas, klarinet, fagot in rog — 16.20 Orkestralni koncert — 17.05 Pomladne pesmi — 18.30 Vesele pesmi — 18.55 Slušna igra — 20.05 Koncert radio orkestra — 21.00 Poročila — 21.20 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba

430/697 Beograd 2.5 kW

8.55 Gimnastika — 9.30 Bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Solski radio — 16.00 Narodne melodije na harmoniki — 16.30 Narodne melodije, igra tamburaški orkester Aranicki — 19.00 Narodne pesmi, poje žarko Ristić — 19.30 Slovanska glasba, igra radio orkester — 20.30 Narodne melodije in pesmi — 22.00 Poročila, nato večerni orkester.

441/680 Rim 50 kW

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.10 Pestra glasba — 13.30 Poročila — 17.15 Poročila — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila — 20.15 Plošče — 20.30 Poročila — 20.45 »Puritanci«, opera — Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert — 9.00 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 16.30 Koncert ženskega pevskega zbora — 19.00 Ura za narod — 20.00 Zabavni koncert — 21.03 Simfonični koncert — 22.05 Poročila — 22.25 Nočna glasba

489/614 Praga 120 kW

7.00 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 8.30 Brno — 9.35 Foersterjeve romane — 10.00 Literarna ura — 10.30 Brno — 11.15 Dopoldanski koncert — 12.05 Bratislava — 16.00 Koncert vojaške godbe — 18.00 Nemška ura — 19.00 Harmonike — 19.25 Mor. Ostrava — 20.00 Gledališki večer — 21.00 Poročila — 22.15 Koncert salonskega orkestra.

517/580 Dunaj 15 kW

9.40 Orgelski koncert — 10.30 Plošče — 11.30 Simfonični koncert — 12.45 Zabavni koncert ork. Gangelberger — 14.20 Poročila — 14.50 Koncert komorne glasbe (Johannes Brahms) — 16.50 Zabavni program — 17.25 Zabavni koncert opernega orkestra — 19.05 Pesmi in plesna glasba — 19.55 Zabavni koncert — 21.00 Joseph Haydnov koncert — 22.00 Poročila — 22.15 Plesna glasba

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Pestra gl. — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Izbrana operetna glasba — 21.30 Casanova v Orlandu, komedija — 22.55 Poročila

533/563 München 60 kW

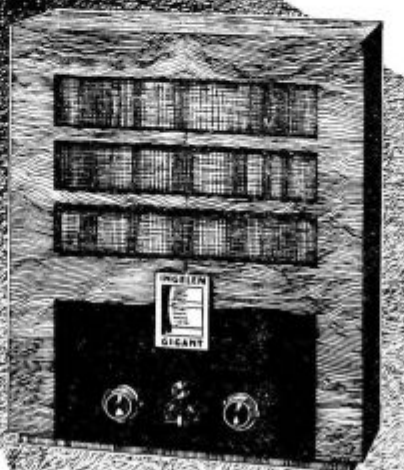
6.35 Jutranji koncert — 8.35 Koncert komorne glasbe — 9.25 Orgelski koncert — 10.00 Katoliško bogoslužje — 11.40 Nova francoska lirika — 12.00 Opoldanski koncert — 13.35 Plošče — 14.50 Koncertna ura — 15.40 Narodne pesmi — 16.30 Popoldanski koncert — 18.00 Ljudska igra — 19.30 Čtivo — 19.50 Poročila — 20.00 Večer dunajske glasbe — 21.10 Pester program — 22.20 Poročila

Ingelen-

«Gigant»

Radijski sprejemnik doslej nedosežene kakovosti

Strogo izločuje velike postaje



7 krožni-6 cevni Bandfilter-super, ločitev postaj pri 8 kilocikličkih sprejema 101 postajo točno no valovni dolžini



ZAHTEVAJTE,
da se Vam predvaja ta
v aparat sledeči trgovini:

'RADIO'
R. Z. Z O. Z.
V LJUBLJANI
Miklošičeva cesta št. 7

RADIO INGELLEN,
WIEN.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Poročila — 10.00 Bogoslužje — 14.00 Plošče — 15.30 Potopisno poročilo — 16.00 Popoldanski koncert — 17.30 Koncert radio orkestra, francoska operna glasba — 19.40 Ogrske pesmi — 20.50 Komedijska — 22.30 Poročila

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Poročila — 12.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije — 14.20 Poljudna poljska glasba — 16.00 Otroška ura — 16.25 Plošče — 17.00 Violinski koncert — 18.00 Plesna glasba — 20.00 Večerni koncert — 22.00 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna gl.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

13.00-20.30 Poročila — 20.30 Radio koncert — Pestra glasba

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.50 Šolska ura — 17.05 Koncert instrumentalne glasbe — 17.45 Radio orkester — 19.00 Poročila — 19.30 Brahmovi pianinski dueti — 19.50 Španščina — 21.00 Igra — 22.00 Poročila — 22.35 Koncert vojaške godbe — 23.45 Plesna gl.

Königswusterhausen 1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 8.55 Jutranje bogoslužje — 11.00 Čtivo — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 14.00 Plošče — 14.30 Otroška ura — 15.30 ženska ura — 16.10 Domača glasba — 17.05 Pestra glasba — 18.00 Leipzig — 19.00 Čtivo — 20.00 Pester večer — 21.00 »Ali paša«, opera — 22.15 Poročila — 23.00 Nočna glasba

Petek 26. maja**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura: Oglede apne-nice in tovarna za cement (Josip Zabkar)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

18.00 Salonski kvintet: Galop (Theimer)

Valček (Fetras)

Princesa Glodschuh (Rust)

List spominske knjige (Wagner)

Suita (Mannfred)

19.00 Francoščina (prof. Prezelj)

19.30 Geologija (prof. Peterlin)

20.00 Duet: klavir in harmonij, izvajata gdč. Gnjezda in g. Kaškarov; Loreley (Oesten)

Overtura iz koral (Hassenstein)

Ave Marija iz op. Go-renjski slavček (Foerster)

Intermezzo sinfonico iz op. Cavalleria Rusticana (Mascagni)

Largo iz kvarteta op. 76 (Haydn)

20.45 Brahmovi samospeve peje gdč. Korenčanova: 1) Kot lahne melodije, 2) Dekliška pesem, 3) Dekli-ka govori, 4) Srbska dekliška pesem, 6) Uspa-

vanka, 6) Slavček, 7) V nedeljo zjutraj, 8) Ze prav lahko srce spava, 9) Kovač

21.15 Plošče

21.30 Čas, poročila

21.45 Salonski kvintet: Koračnica (Urbach)

Die Tanzlustigen (Fetras)

Gospod in gospa Denis (Offenbach)

Modra Mazur (Lehar)

Schwarzwalddmadel (Jessel)

23.00 Napoved programa za naslednji dan.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

11.05 Brno — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 19.25 Večerni koncert — 20.05 Reportaža — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Večer gledališke glasbe: Puccini, Gianni Schicchi - Puccini, Toska - Puccini, La roudine - Mascagni, Lodoletta - Giordano, Fedora - Cilea, L'Arlesiana - Mascagni, Prijatelj Mirko - Catalani, Dejanice - Leoncavallo, Bohem - Mascagni, Viljem Ratcliff - Cilea, Adriana Lecouvreur - Puccini, Madame Butterfly — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 9.00 Angleščina — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 ženska ura — 16.00 Dopoldanski koncert opernega orkestra — 18.20 Klavirski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Königswusterhausen — 21.40 Berlin — 22.00 Poročila — 22.25 Prenos iz Amerike.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Brno — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Praga — 16.10 Brno — 18.05 Madžarska ura — 19.25 Gledališki večer — 20.05 Brno — 21.10 Koncert vojaške godbe — 22.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.30 Šolski radio — 11.55 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.35 Plošče — 16.10 Plošče — 17.05 Praga — 18.25 Saksofon — 19.25 Mor. Ostrava — 20.05 Poljudni koncert radio orkestra — 21.00 Madžarska glasba — 22.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Koncert komorne glasbe — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.05 Prenos koncerta iz Beograda — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 11.15 Pestra glasba — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.00 Koncert komorne glasbe — 18.25 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 21.0 Simfonični koncert — 23.00 Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

11.40 Poročila — 13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert (Varšava) — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert — 22.45 Poročila — 23.00 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

11.05 Bratislava — 12.10 Praga — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 18.25 Nemška ura — 19.25 Morav. Ostrava — 20.05 Motivi iz španije — 21.10 Večer čeških poezij — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert radio tria — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.10 Koncert radio orkestra — 21.30 Moderna plesna glasba — 22.00 Pesmi — 22.15 Instrumentalni koncert — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Daventry — 17.00 Poročila 19.30 Koncert lahke glasbe — 20.30 Koncert kvinteta — 21.00 Igra — 22.00 Koncert sodobne glasbe — 23.15 Poročila — 23.30 Plošče — 23.45 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 12.00 10 letnica Schlageterjeve smrti — 13.00 Poročila — 13.30 Plošče — 14.00 Plošče — 16.10 Pesmi — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.10 Berlin — 21.40 Koncert klavirskega tria — 22.20 Poročila — 22.25 Prenos iz Amerike — 23.30 Nočna gl.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 12.20 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 17.00 Avtorska ura — 18.00 Pester program — 19.00 Ura za narod — 20.00 »Schlageters«, drama — 22.00 Poročila — 22.25 Prenos iz Amerike — 22.40 Zabavni koncert

385/779 Toulouse 8 kW

18.45 Koncert simfoničnega orkestra — 19.05 Harmonike — 19.30 Dunajska glasba — 19.45 Operetna glasba — 20.00 Operetne arije — 20.15 Melodije — 20.30 Solistovske točke — 20.45 Operetna glasba — 21.05 Schubertov trio v h-molu — Filmska glasba — 21.45 Harmonike — 22.00 Dunajska glasba — 22.00 Poročila — 22.30 Poljudna maroška glasba — 23.00 Operne arije — 23.15 Operne pesmi — 23.30 Angleška glasba — 24.00 Poročila — 0.05 Plesna glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.10 Schlageterjeva ura — 12.00 Opoldanski koncert — 16.00 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra — 18.00 »Zadnja žrtev«, čtivo — 18.40 Prenos iz Amerike — 20.10 »Schlageters«, drama — 21.40 Beethovnova III. simfonija v es-duru op. 55 — 22.25 Poročila.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra — 19.00 radio univerza — 19.40 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Plošče — 16.30 ženska ura — 19.30 Radio kronika — 20.40 Claude Debussy-jeve kompozicije — 21.00 Harmonični koncert — 22.00 Večerni koncert — 22.30 Objave Z. N.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.35 Plošče — 17.00 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 23.00 Francoska literatura

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.20 Otroške pesmi — 16.30 Koncert godbe na pihala — 19.00 Ura za narod — 20.00 »Schlagetas«, drama — 21.30 Himne — 21.35 Klavirski koncert — 22.10 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester — 12.05 Nar. melodije na cimbal — 12.35 Plošče 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Narodne pesmi — 16.00 Predavanje — 16.30 Plošče — 17.00 Predavanje — 19.00 Plošče — 19.20 Sokolsko predavanje — 20.00 Večerni koncert: Reger, Variacija in fuga iz Beethovnovnega dela za 2 klavirja op. 86 — Saint Saens, Scherzo op. 37 za 2 klavirja — 20.45 Vokalni koncert — 21.15 Francoska glasba — 22.00 Poročila, nato ciganska gl.

441/680 Rim 50 kW

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.15 Poročila — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.30 Poročila — 20.15 Plošče — 21.00 Operetni prenos — Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert — 12.05 Zabavni koncert — 13.00 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 16.30 Popoldanski koncert — 18.45 Poročila — 20.00 Poročila — 20.05 »Schlageters«, drama — 21.30 Koncert komorne glasbe — 22.05 Poročila — 22.25 Prenos iz Amerike — 22.45 Plesna glasba

489/614 Praga 120 kW

6.20 Pesmi — 10.10 Plošče — 10.30 Šolski radio — 11.00 Plošče — 11.05 Brno — 11.30 Šolska ura — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Koncert kvarteta Ondříček — 18.30 Nemška ura — 19.25 Mor. Ostrava — 20.05 Simfonični koncert — 22.00 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

9.20 Tržne vesti — 11.30 Opoldanski koncert orkestra Mario Dubini — 11.55 Poročila — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 16.00 Operne koračnice in valčki — 16.40 ženska ura — 19.00 Slavni umetniki — 19.30 Uboga Amerika — 20.00 Zabavni koncert — 22.00 Poročila — 22.55 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Wally, opera — Poročila

533/563 München 60 kW

6.45 Jutr. gimnastika — 7.00 Jutr. koncert — 11.30 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert orkestra — 14.20 Plošče — 14.00 Poročila — 15.00 ženska ura — 16.10 Vzgojna ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 18.05 Poljudna glasba — 18.40 Prenos iz Amerike — 19.00 Ura za narod — 20.00 »Schlageters«, drama — 21.30 Koncert radio orkestra — 22.20 Poročila

550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika, nato plošče — 10.45 Poročila, nato plošče — 12.05 Koncert vojaške godbe — 16.00 Koncert radio kvinteta — 17.30 Poročila — 18.20 Ciganska glasba — 19.30 »Trubadur«, opera (Verdi) — Poročila

1412/213 Varšava 120 kW

11.40 Poročila — 12.10 Plošče — 15.35 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra — 18.00 Koncert lahke gl. — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije — 22.45 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

13.00-20.30 Poročila — 21.30 Simfonični koncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Koncert klasične glasbe — 17.15 Koncert radio orkestra — 19.00 Poročila — 21.00 Vokalni in pianinski koncert — 22.00 Poročila — 22.35 Orkestralni koncert — 23.50 Plesna glasba.

Königswusterhausen**1635/183 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.00 Poročila — 10.10 Šolski radio — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 16.00 Leipzig — 17.00 Vzgojna ura — 18.05 Pesmi — 18.30 Telesna vadba — 19.00 Poročila — 19.00 Ura za narod — 20.00 »Schlageter«, drama — 21.30 Koncert komorne glasbe — 22.35 Prenos iz Amerike — 22.00 Nočni koncert radio orkestra

**Sobota
27. maja****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 **Salonski kvintet:**
Program po željah poslušavcev
18.00 Iz našega narodopisja (Viktor Pirnat)
18.30 Angleščina (ga. Orthaber)
19.00 Pedagogika in kultura (dr. St. Gogala)
19.30 Počitnice pod platneno streho (Mirosl. Zor)
20.00 **Prenos opere iz Zagreba**
22.30 Čas, poročila, plošče
23.00 Napoved programa za naslednji dan.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Koncert lahke glasbe — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 18.05 Plošče — 18.25 Italijanske pesmi — 20.15 Pester program — 22.00 Praga — 22.15 Brno.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Operetne pesmi in glasba: Antonini, L'eco dei morti - Mascheroni, Dory, sei tu - Massaro, Leda - Bonavolonta, Rimpianti - De Serra, Pandor - Pattacini, El picador - Alfano, Castello incantato - Roguoni, Liliya - Mascagni, Vem, fantazija - Hamud, Silvana - Cortopassi, Arioma catelano — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 9.05 Šolski radio — 11.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.25 Mesečni pregled — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.10 Koncert vojaške godbe — 22.10 Poročila, nato do 0.30 Plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Brno — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.30 Pl. — 17.35 Poljudne pesmi — 18.10 Koncert mandolinskega orkestra — 19.00 Praga — 20.15 Mor. Ostrava — 22.15 Brno.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Bratislava — 17.10 Otroška ura — 17.40 Popoldanski koncert — 18.20 Pesmi — 19.00 Praga — 20.15 Mor. Ostrava — 22.00 Praga — 22.15 Brno.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Overture — 17.00 Popoldanski koncert — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Prireditelj »Doma slepih« v Zagrebu — 21.00 Dve enodejanki: 1) »Istos, 2) »Dva lumpa« — 22.00 Poročila — 22.10 Prenos koncerta iz hotela Esplanade.

325/923 Breslau 60 kW**Program ni došel.**

332/904 **Milano 70 kW**
248/1211 **Trst 10 kW**
274/1096 **Torino 7 kW**
313/959 **Genova 10 kW**
502/598 **Firenze 20 kW**

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 11.15 Pestra glasba — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert gledališke glasbe — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Koncert ciganskega kvarteta — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Operni prenos — Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

11.40 Poročila — 13.05 Plošče — 17.00 Balade — 17.35 Vokalni koncert — 18.00 Prenos iz čenstohovske cerkve — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert — 22.05 Chopinove skladbe — 22.40 Poročila — 22.50 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Esperanto — 18.25 Nemška ura — 19.25 Praga — 20.15 Mor. Ostrava — 22.00 Praga — 22.15 Koncert radio orkestra.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Otroška ura — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 20.15 Prenos glasbenega festivala iz gledališča

356/843 London Region. 50 kW

16.45 Koncert radio orkestra — 19.00 Poročila — 19.30 Pestra glasba — 21.00 Koncert B. B. C. orkestra — 22.15 Koncert B. B. C. orkestra — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert, plošče — 10.10 Pesmi in balade — 10.40 Violinski dueti — 12.20 Narodne pesmi — 12.50 Pesmi

— 13.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 17.15 švabske melodije — 19.00 Ura za narod — 20.00 Vojaška ura — 20.30 »Neumni Avgust, opera — 22.15 Poročila — 22.45 Nočna glasba — 24.00-00.30 Na Schlageterjevem grobu

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

— 6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.00 Pestra ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Citraški koncert — 20.30 Pester program — 22.00 Poročila — 23.30 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

18.15 Koncert vojaške godbe — 18.45 Koncert simfoničnega orkestra — 19.00 Operni fragmenti — 19.30 Harmonike — 20.15 Operni fragmenti — 20.30 Dunajska glasba — 21.00 Vojaške pesmi — 21.30 Simfonični koncert — 22.00 Harmonike — 22.30 Poljudna maroška glasba — 23.00 Poljudna glasba — 23.30 Angleška glasba — 24.00 Poročila — 0.05 Simfonični koncert.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 14.30 Otroška ura — 15.15 Dobra knjiga — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.30 Izkopanine v Geiseltalu — 19.00 Ura za narod — 20.15 Koncert simfoničnega orkestra — 22.15 Poročila — 23.30 Koncert radio orkestra — 24.00 Na Schlageterjevem grobu.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.14 Plošče — 16.00 šolska ura — 17.00 Koncert orkestra Sibiceano — 18.00 Poročila — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Koncert pevskega zbora »Cezar Franck« — 20.45 Poročila — 21.00 Lahka gl. — 22.00 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Koncert radio orkestra — 19.30 Radio kronika — 20.00 Poljudna ruska glasba — 20.30 Vokalni simfonični koncert — 22.15 Poročila — 22.30 Plesna glasba

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.00 Otroška ura — 19.00 Plošče — 19.30 Varšava — 23.35 Plesna glasba

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 14.00 Plošče — 15.20 Mladinska ura — 16.00 Koncert radio orkestra — 18.20 Joh. Brahms-ova ura — 19.00 Ura za narod — 20.10 Pester program — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Večerni koncert — 24.00 - 00.30 Ob Schlageterjevem grobu

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 11.20 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 16.00 Vokalni koncert — 16.30 Pogovor s poslušavci — 17.00 Plošče — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Operni prenos iz Zagreba — 21.30 Poročila, nato plesna glasba na ploščah.

441/680 Rim 50 kW

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Borza, poročila — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.00 Poročila — 19.20 Poročila — 20.30 Plošče — 21.00 Operni prenos — Poročila

459/653 Beromünster 60 kW**Program ni došel.****472/635 Langenberg 60 kW**

6.15 Koralni koncert — 7.03 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Opoldanski koncert — 15.00 Otroška ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.05 Koncert godbe na pihala — 20.35 Ljudska igra — 22.15 Poročila — 22.40 Koncert komorne gl., plošče — 23.00 Berlin

489/614 Praga 120 kW

6.20 Pesmi — 10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.00 Plošče — 15.30 Mladinska literarna ura — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Koralni koncert — 20.15 Mor. Ostrava — 22.00 Poročila — 22.15 Brno.

517/580 Dunaj 15 kW

9.20 Tržne vesti — 11.30 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 13.10 Opoldanski koncert — 15.15 Koncertna ura — 15.45 Francoščina — 16.45 Popoldanski koncert — 18.45 Kantafon, nov glasbeni instrument — 19.10 Klavirska koncert — 10.50 Poročila — 20.00 Koncert združenih vojaških godb dunajske garnizije — 22.00 Poročila — 22.15 Ciganska glasba.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Pestra gl. — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.40 Operetni prenos — Poročila

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutranji koncert, plošče — 8.05 Angleščina — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Plošče — 14.00 Poročila — 14.30 Zabavni program — 17.00 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 19.00 Ura za narod — 20.00 Koncert šramel tria — 20.30 »Cirkuška princesa«, opera — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba

550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika, nato plošče — 9.45 Poročila — 10.00 Feuilltoni, nato plošče — 12.05 Radio koncert — 16.00 Poročila — 17.30 Zborovni koncert — 18.50 Plošče — 19.45 Plošče — 20.30 Violinski koncert — 22.55 Ciganska glasba — 22.0 Poročila — 22.15 Koncert radio orkestra — 23.30 Koncert orkestra Berend

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 14.00 Vojaška ura — 15.35 Otroška ura — 16.00 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Lahka glasba — 22.05 Chopinov koncert — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

13.00-20.25 Poročila — 20.30 Pester večerni program

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.45 Koncert radio orkestra — 19.0 Poročila — 20.30 Koncert ciganske glasbe — 21.00 Igra — 22.00 Poročila — 22.45 Orkestralni konc. — 23.45 Plesna glasba.

Königswusterhausen**1635/183 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.00 Narodne pesmi — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert, prenos iz Hamburga — 17.30 Saksophon — 18.05 Operetna glasba — 19.00 Ura za narod — 20.00 Šramel trio — 20.30 Nit usode — čtivo — 21.00 Prenos z Dunaja — 22.00 Poročila — 23.00 München — 24.00-00.30 Stuttgart

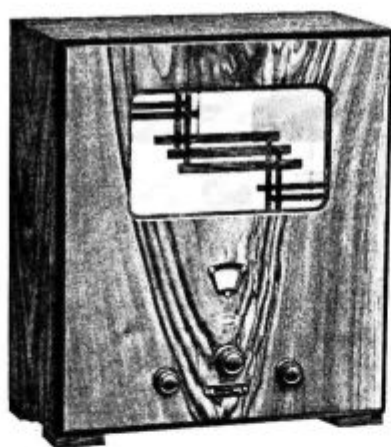
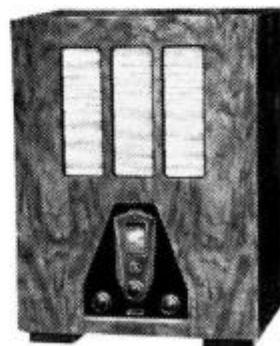
Najvažnejše kratkovalne oddajne postaje :

Val. dolžina m	Ime oddajne postaje	Znak	Država	KW	Čas oddaje S. E. Č.
13.97	Dawentry	GSH	Anglija	15	dn. 15.30—18.00
16.87	Bound Brook	W5HAL	Unija	20	dn. 14.00—22.00
16.88	Dawentry	GSG	Anglija	15	dn. 15.30—17.50
16.88	Eindhoven	—	Holandska	20	dn. 14.00—16.00
19.56	Schenectady (N-Y)	W2XAD	Unija	20	Po., Sr. Pe. 20.30—21.50; So. 20.00—21.00
19.73	Zeesen	DJB	Nemčija	8	dn. 14.00—18.00
19.82	Dawentry	GSF	Anglija	15	neredno
19.84	Vatikan (Rim)	HVJ	Italija	10	dn. 11.00—11.15
20.5	Chapultepec	XDA	Mehika	20	dn. 20.30—21.00
23.28	Rabat	CNR	Maroko	2.5	So. 14.00
25.2	Radio Colonial	—	Francija	12	dn. 16.30—20.00
25.27	Pittsburg	W8XK	Unija	40	dn. 22.00—4.00
25.28	Dawentry	GSE	Anglija	20	dn. 15.30—17.30
25.4	Rim	2RO	Italija	9	neredno
25.5	Chapultepec	XDA	Mehika	8	
25.53	Dawentry	GSD	Anglija	20	dn. 10.30—12.30; 19.00—21.00; 21.30—23.30
25.6	Winnipeg	VE9JR	Kanada	2	dn. razen So. 15.00—22.30 So. 20.15; Po., Sr., Pe. 1.00—3.00
26.83	Funchai	CT5AQ	Madejra	0.05	To., Če. 23.00—0.30 So. 16.30—18.00
28.98	Buenos Aires	LSX	Argentiniya	20	dn. 21.30—1.30
30.43	Madrid	EAQ	Španija	20	dn. 0.30—2.00; So. 19.00—2.00
31.—	Heredia	TI4NRH	Costa Rica	0.02	dn. 23.00—24.00, 3.00—4.00
31.14	Zeneva - Z. N.	HBL	Švica	15	neredno
31.25	Lizbona	CT1AA	Portugalska	2	To., Pe. 22.00—24.00
31.28	Sydney	VK2ME	Avstralija	12	Ne. 7.00—9.00
31.28	Philadelphia	W5XAU	Unija	0.5	dn. (razen To., Pe.) 22.00—7.00
31.3	Dawentry	GSC	Anglija	20	dn. 10.30—12.30; 15.30—17.30; 19.—21; 21.30—23.30; 2—4
31.25	Springfield	W1XAZ	Unija	5	dn. 22.45—6.30
31.35	Poznanj	SR1	Poljska	1	To. 18.45—21.45; Če. 17.00—1.00
31.38	Zeesen	DJA	Nemčija	8	dn. 20.00
31.48	Schenectady	W2XAF	Unija	40	Ne., Po., Sr., Pe. 1.00—4.00 To., Če., So. 1.00—5.00
31.50	Skamlebeak	OXY	Danska	0.5	dn. 19.00
31.55	Melbourne	VK5ME	Avstralija	3	Sr. 23.00—0.3; So. 23.00—1.00
31.55	Dawentry	GSB	Anglija	20	neredno
32.26	Rabat-Radio	—	Maroko	6	Ne. 20.00—22.00
40.3	Zeneva-Zv. N.	HBQ	Švica	15	Ne. 23.00
41.6	Teneriffa Radio Klub	EAR38	Teneriffa	0.05	neredno
45.—	Konstantin	8KR	Alžirija	0.2	neredno
45.—	Guatemala	TGW	Guatemala	0.01	dn. 4.00—6.00
45.38	Moskva	REN	Rusija	—	dn. 18.00—23.00
48.2	Rim	2RO	Italija	9	neredno
48.8	Winnipeg	VE9CL	Kanada	3.5	dn. razen Ne. 1.00—3.00
48.86	Pittsburg	W8XK	Unija	40	dn. 22.00—6.30
49.1	Kalkuta	VUC	Indija	0.5	dn. 0.3
49.18	Bound Brook	W5XAL	Unija	20	So. 22.30—7.00
49.2	Johannesburg	ZTJ	Južna Afrika	5	dn. 16.30—21.30
49.22	Bowmanville	VE9GW	Kanada	0.2	dn. 23.00—5; Ne. 19.00—1
49.34	Čikago	W9XAA	Unija	0.5	dn. 15.00—20.00; To., Pe. 15—7
49.5	Nairobi	VQ7LO	Afrika	5	dn. 17.30—20.30
49.5	Cincinnati	W8XAL	Unija	10	dn. 1—7; 12.00—16.30; 19.30—22.30
49.59	Halifax	VE9CF	Kanada	0.02	neredno
49.59	Dawentry	GSA	Anglija	20	dn. 2.00—4.00
49.67	Miami Beach	W4XB	Unija	2.5	neredno
49.83	Zeesen	DJC	Nemčija	8	
49.83	Čikago	W9XF	Unija	5	dn. 16.15—17.45; 21.30—24.00; 2.30—7; Ne. 6.—7; 14.—18.30; 21.30.24; 2—7
49.96	Tegucigalpa	HRB	Honduras	2.5	dn. razen Ne. 1—6
49.96	Drummondville	VE9DR	Kanada	4	dn. 1—6
50.—	Moskva	RW59	Rusija	20	dn. 20—23
50.—	Bukarest	—	Rumunija	10	dn. 20—20.15; Ne. 0—0.30
50.26	Vatikan (Rim)	HVJ	Italija	0.3	neredno
51.22	Chapultepec	XDA	Mehika	20	dn. 16—17
52.7	Tanarive	FIUI	Madagaskar	0.5	dn. 9—9.45; 16—17 So. 18.30—20
70.2	Habarovsk	RV15	Rusija	20	dn. 22—1
80.—	Rim	I2RO	Italija	9	neredno

OPOMBA: Ne. = nedelja; Po. = ponedeljek; To. = torek; Sr. = sredo; Če. = četrtek; Pe. = petek; So. = sobota; dn. = dnevno.

NOV APARAT NUDI NOVO VESELJE!

RES, užitek je poslušati radio na nov, moderni aparat, ki se priključi naravnost na tok. Aparati so izredno selektivni, ravnanje z njimi otroško lahko, glas pa čist in zvoneč kot struna. Saj dajejo v modernih aparatih vdeleni elektrodinamični ter moderni štiripolni zvočniki v resnici tako čist glas, da se ta ne loči od naravnega. Elegantne zunanje oblike so kras vsake sobe. Nobenih žic, dodatnih aparatov itd. ni več potreba.



Marsikdo naših čitateljev si želi tak moderen aparat, toda — — — — — ima že aparat doma, starejše tipe, baterijski, neselektiven, s celo vrsto gumbov za reguliranje. Kaj storiti? Še en aparat kupiti je pri sedanjih razmerah nemogoče, starega pa ni mogoče prodati, vsaj za pametno ceno ne!

Uprava našega lista želi v tej zadevi našim naročnikom pomagati. Napravili smo namreč z „*RADIO*“ registrovana zadruga z omejeno zavezo v Ljubljani, Miklošičeva cesta števil. 7 dogovor, po katerem bo ta tvrdka **vzela našim naročnikom starejše aparate z izredno visoko ceno v račun** v slučaju, da si žele nabaviti nov, moderen aparat. Naši čitatelji, ki se za tako zamenjavo zanimajo, naj se v tej zadevi obrnejo na podpisano upravo ali pa direktno na zgoraj navedeno tvrdko. V zadnjem slučaju naj se sklicujejo na naš list.

Uprava tednika „*Radio Ljubljana*“ Ljubljana,
Miklošičeva cesta števil. 7

PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so
SRČU
vsakega aparata**