

RAZSTAVE SLOVENSKEGA ETNOGRAFSKEGA MUZEJA 1983–2003

595

1983

- *Ljubljana po predzadnji modi*, avtorica Tanja Tomažič (19. 1. do 4. 12. 1983)

Razstave v gradu Goričane

- *Umetnost Afrike – Petkovškova zbirka*, avtorica dr. Pavla Štrukelj, nova stalna postavitev
- *Stalna kitajska zbirka*, avtorica dr. Pavla Štrukelj, nova stalna postavitev

Gostujoče razstave

- *Italijanski ljudski nakit in noša 19. stoletja*, razstava Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari iz Rima (9. do 27. 12. 1983)

Gostujoče razstave v gradu Goričane

- *Kitajsko novo leto*, razstava novoletnih slik (18. 12. 1983 do 10. 2. 1984)

Gostovanja SEM

- *Poslikane panjske končnice*, avtor dr. Gorazd Makarovič, gostovanje v Horniman Museumu v Londonu (1. 8. 1983 do 1. 2. 1984)

1984

- *60. let SEM*, avtorica Irena Keršič (24. 4. do 5. 11. 1984)
- *Vetrnik (predmet – življenje)*, avtorica Inja Smerdel (24. 4. do 5. 11. 1984)

Gostujoče razstave

- *Madžarska ljudska umetnost*, razstava Néprajzi Múzeuma iz Budimpešte (13. 11. do 13. 12. 1984)

1985

- *Kamnita hiša – tipi in oblike*, avtorica Irena Keršič v sodelovanju z Društvom arhitektov (25. 4. do 3. 6. 1985)
- *Ljudje z dvema domovinama, Slovenci v Avstraliji*, avtorica Breda Čebulj-Sajko (6. 6. do 7. 7. 1985)
- *Iz zakladnice slovenske ljudske umetnosti*, avtor dr. Gorazd Makarovič (11. 7. do 9. 9. 1985)

Gostujoče razstave v gradu Goričane

- 596
- *Lutke Kimekomi*, razstava v sodelovanju z japonsko ambasado (15. 6. do 8. 9. 1985)
 - *Ameriška ljudska umetnost (izročilo izročila)*, razstava v sodelovanju z Ameriškim kulturnim centrom (odprtje 18. 9. 1985)
 - *Sodobna uporabna umetnost Mongolije* (odprtje 22. 10. 1985)
 - *Ciper – otok Venere*, avtor Sike Yvonne

Gostovanja SEM

- *Ljubljana po predzadnji modi*, avtorica Tanja Tomažič, gostovanje v Etnografskem muzeju v Beogradu (1. 6. do 30. 7. 1985)

1986

- *Vezenine na Slovenskem*, avtorica dr. Marija Makarovič
- *Koroško lončarstvo*, avtor dr. France Golob

1987

- *Kava na Slovenskem*, avtor dr. Boris Kuhar (16. do 26. 6. 1987)

Gostujoče razstave

- *Otroške igrače kot statusni simboli*, razstava Etnografskega muzeja v Beogradu, avtorica Vesna Duškovič (odprtje 6. 11. 1987)

Gostujoče razstave v gradu Goričane

- *Kulture v umetnosti otočanov s Tihega oceana*, avtorica dr. Pavla Štrukelj (odprtje 10. 12. 1987)

Gostovanja SEM

- *Slovenska čipka*, avtorica dr. Marija Makarovič, gostovanje v prostorih gledališča Tone Čufar na Jesenicah (odprtje 11. 3. 1987)

- *Im Slowenischen Haus, V slovenski hiši*, razstava v galeriji Handwerk v Münchenu v organizaciji Zveze obrtnih združenj Slovenije, pri kateri je SEM sodeloval z opremo in s predmeti (odprtje 3. 6. 1987)

1988

- *Iz depojev SEM*, pomembnejši predmeti iz depoja v Škofji Loki, avtorja dr. France Golob in dr. Gorazd Makarovič (8. 7. do 3. 10. 1988)
- *Risani zapisi*, risbe terenskih ekip, avtorici Inja Smerdel in Irena Keršič (29. 12. 1988 do 13. 4. 1989)

Gostujoče razstave

- *Grafični listi Rastka Čirića Ale in Bauci*, razstava Pokrajinskega muzeja v Kopru (odprtje 28. 1. 1988)
- *Iz ljudske kulture naših dedov*, avtor dr. France Golob, razstava iz narodopisne zbirke Slovenske prosvetne zveze iz Celovca, ob Koroških kulturnih dnevih v Ljubljani (18. 3. do 27. 6. 1988)
- *Lepota čipke v slovaški narodni noši*, razstava Bratislavskega muzeja (21. 6. do 27. 6. 1988)
- *Sečoveljske soline včeraj, danes, jutri*, razstava Pomorskega muzeja iz Pirana, koordinatorka Zora Žagar (8. 10. do 15. 12. 1988)

Gostujoče razstave v gradu Goričane

- *Spoznajte Tanzanijo – od odkritja najstarejše človeške lobanje do danes*, razstava v sodelovanju z Galerijo neuvršenih iz Titograda (28. 1. do 15. 2. 1988)

1989

- *Gornji Senik v fotografiji in Kmečke hiše v Selah na Koroškem*, razstava v sodelovanju s Savaria Muzeum, Szombathely, in Inštitutom za slovensko narodopisje pri ZRC SAZU (18. 4. do 15. 6. 1989),
- *Kmečka noša na Slovenskem v 19. stoletju*, razstava likovnih umetniških del z motiviko noš, (1. 8. 1989 do 29. 7. 1990)
- *Rekonstrukcije kmečkih noš po upodobitvah v Valvasorjevi Slavi*, avtorici dr. Marija Makarovič in Milena Kumar (8. 11. 1989 do 26. 2. 1990)
- *Kam so vsi pastirji šli*, avtorica mag. Inja Smerdel (13. 12. 1989 do 26. 2. 1990)

Gostujoče razstave v gradu Goričane

- *Slovinci, zbiratelji in raziskovalci kitajske kulture*, avtorica dr. Pavla Štrukelj (odprtje 15. 6. 1989)

Gostovanja SEM

- *Slovenske ljudske vezenine*, avtorici dr. Marija Makarovič in Janja Žagar, razstava v Kosovi graščini na Jesenicah (8. 3. 1989 do 1. 4. 1989)
- *Ženitovanijske noše*, avtorica Tanja Tomažič, razstava v galeriji Ars (26. 6. 1989 do 1. 7. 1989)
- *Iz ljudske kulture koroških Slovencev*, razstava v Mestni hiši v Celovcu, predmeti iz zbirk Slovenske prosvetne zveze iz Celovca in SEM (1. do 11. 9. 1989)
- *Stol*, avtorica Irena Keršič v sodelovanju z DO Novoles, prodajna razstava v galeriji Ars (10. do 24. 10. 1989)
- 598 - *Človek in čebela*, avtor in koordinator dr. Gorazd Makarovič s soavtorji, razstava v Österreichische Museum für Volkskunde na Dunaju (4. 12. 1989 do 30. 5. 1990)
- *Kam so vsi pastirji šli*, avtorica mag. Inja Smerdel, razstava v Pokrajinskem muzeju v Postojni (3. do 23. 11. 1989)

1990

- *Človek in čebela*, avtor in koordinator dr. Gorazd Makarovič s soavtorji (27. 7. do 15. 10. 1990)

Gostovanja SEM

- *Klekljane čipke*, avtorica Janja Žagar, razstava v Galeriji Avsenik v Begunjah (28. 4. do 25. 6. 1990)
- *Rekonstrukcije kmečkih noš po upodobitvah v Valvasorjevi Slavi*, avtorici dr. Marija Makarovič in Milena Kumar, gostovanje v Kosovi graščini na Jesenicah (1990) in na gradu Bogenšperk (stoji še danes)
- *Kam so vsi pastirji šli*, avtorica mag. Inja Smerdel, gostovanje v Goriškem muzeju (29. 4. do 5. 8. 1990) in v Pokrajinskem muzeju v Kopru (5. 10. 1990 do 1. 2. 1991)

1991

- *Raztegni harmon'ke, pritisni na bas ..., Ljudska glasbila in godci na Slovenskem*, avtor Julijan Strajnar (27. 11. 1991 do 31. 10. 1992)

Gostujoče razstave

- *Poslednji pastirji Abruzzov*, razstava fotografij angleškega etnoarheologa dr. Fredericka Bakerja (2. do 15. 4. 1991)
- *Šibeniška katedrala - Anno Domini 1991*, razstava Muzeja Mimara iz Zagreba v sodelovanju z Narodnim muzejem Slovenije, Prirodoslovnim muzejem Slovenije in Slovenskim etnografskim muzejem (17. 12. 1991 do 20. 1. 1992)

Gostovanja SEM

- *Kam so vsi pastirji šli*, avtorica mag. Inja Smerdel, gostovanje v Zagrebu (odprtje 14. 2. 1991)
- *Poslikane panjske končnice*, avtor dr. Gorazd Makarovič, gostovanje v Bienenmuseumu v Illertissenu v Nemčiji (15. 3. do 15. 7. 1991)
- *Slovenci v misijonih*, avtorji: dr. Zmago Šmitek, Jana Cvetko in Ralf Čeplak, gostovanje v Viteški dvorani Križank v Ljubljani ob Vseslovenskem misijonskem kongresu (20. do 29. 9. 1991) in gostovanje v Kulturnem domu Srečko Kosovel v Sežani (od 11. do 20. 10. 1991)

1992**Gostujoče razstave**

- *Ta trava je šacana*, razstava Odseka za zgodovino NŠK iz Trsta, avtorici Kristina Kovačič in Martina Repinc (18. 12. 1992 do 21. 2. 1993)

Gostovanja SEM

- *Razstava pirhov, butaric in velikonočnih dobrot*, gostovanje v Kmečki hiši na Celovski cesti v Ljubljani, avtorica Darinka Jankovič v sodelovanju s ČZP Kmečki glas (15. do 18. 4. 1992)
- *Zakaj votiramo?* predstavitev muzeja na 1. Muzejskem sejmu v Cankarjevem domu v Ljubljani, avtorici mag. Inja Smerdel in Janja Žagar (18. 5. 1992)

1993

- *Pasovi in sklepanci*, avtorica mag. Janja Žagar (26. 4. 1993 do 11. 2. 1994)
- *Bo v Mladiki Slovenski etnografski muzej?* avtorica Irena Keršič (18. 2. do 18. 3. 1993)

1994

- *Od Kneippa do kofeta s smetano in nazaj*, prireditev z razstavo in projekcijo istoimenskega filma A. Muratoviča in s priložnostno razstavo v spomin na »Ljubljano po predzadnji modi« ob 850. obletnici prve omembe Ljubljane (22. 7. 1994)
- *Oselnik, drobna obrobna oda delu, ustvarjalnosti, znanju, svojosti, erosu...* avtorica mag. Inja Smerdel (6. 10. 1994 do 2. 4. 1995)

Gostujoče razstave

- *Tekstil v kmečki hiši*, razstava Néprajzi Múzeuma iz Budimpešte, avtorici Katalin Fülöp in dr. Terezija Horvath (odprtje 18. 2. 1994)

1995

- *Po sledih vsakdana – Etnologovo delo nekoč in danes*, avtorici Sonja Kogej Rus in Barbara Sosič (26. 10. 1995 do 4. 1. 1996)

Gostujoče razstave

- *Kamniti svet*, razstava Pokrajinskega muzeja v Kopru, avtorica Zvona Ciglič (13. 4. do 3. 9. 1995)
- *Škedenjska krušarica*, razstava Škedenjskega etnografskega muzeja, avtor Dušan Jakomin (12. 9. do 15. 10. 1995)

600

Gostovanja SEM

- *Oselnik, drobna obrobna oda delu, ustvarjalnosti, znanju, svojosti, erosu...* avtorica mag. Inja Smerdel, gostovanje v Néprajzi Múzeumu v Budimpešti (3. 8. do 30. 10. 1995)
- *V sožitju z lesom*, avtorica Irena Keršič, razstava za predstavitev tovarne Belinka na sejmu Alpe-Adria (6. do 11. 4. 1995)
- *Dopolnitev opreme slovenske hiše v Milwaukee Public Museum* v državi Wisconsin v ZDA, avtorica Irena Keršič (odprtje 4. 4. 1995)

1996

- *Udomačena svetloba. Etnološki pogled na svetila in pripomočke zanje*, avtorica Irena Keršič (14. 3. do 24. 8. 1997)

Gostujoče razstave

- *Paška čipka*, razstava Etnografskega muzeja iz Zagreba, avtorici Nerina Eckhel in Vesna Zorić (11. 1. do 3. 3. 1996)
- *Kitajski papirnati zmaji*, razstava Kitajske agencije za mednarodne odnose iz Pekinga (25. 7. do 8. 8. 1996)

Gostovanja SEM

- *Pasovi in sklepanci*, avtorica mag. Janja Žagar, gostovanje v Pokrajinskem muzeju Celje (10. 7. do 29. 9. 1996)
- *Peščena mandala v Ljubljani*, soavtor Ralf Čeplak Mencin, sodelovanje z Mednarodnim grafičnim centrom in Društvom za podporo Tibetu, postavljena v Gradu Tivoli v Ljubljani (3. do 19. 9. 1998)
- *P. Avguštin Hallerstein – Lieou Song Ling K'iao Hien 1703–1774*, Mengšan, mandarin na kitajskem dvoru, soavtor Ralf Čeplak Mencin, gostovanje v Muzeju Mengeš – Galerija Mežnarija (16. 11. do 1. 12. 1996)

1997

Tridelni razstavní projekt ob selitvi na novo lokacijo na Metelkovi ulici 2, (5. 6. 1997 do 18. 10. 2000):

1. *Okna zbirke, pogled v muzejski tezaver*, avtorici mag. Janja Žagar in mag. Inja Smerdel

2. *Vrata kroga*, o rojstvu in zgodnjem otroštvu na Slovenskem, avtorica mag. Janja Žagar

3. *Kabinet čudes?* Baragova zbirka predmetov iz Severne Amerike, avtorica mag. Marija Mojca Terčelj

- *V SEM po secesijsko pričesko*, ob Dnevih evropske kulturne dediščine, 601
avtorja Tanja Tomažič in Daniel Vertačnik (25. 9. 1997)

Gostujoče razstave

- *V zavetju svetnikov. Svetniki zavetniki v belgijski provinci Luksemburg*, razstava Musée en Piconrue iz mesta Bastogne (9. 10. do 30. 11. 1997)

- *Makedonija – podobe podeželske arhitekture*, razstava Muzeja Makedonije iz Skopja, avtor Peter Namičev (11. 12. 1997 do 1. 3. 1998)

Gostovanja SEM

- *Udomačena svetloba. Etnološki pogled na svetila in pripomočke zanje*, avtorica Irena Keršič, gostovanje v Pokrajinskem muzeju v Celju (8. 9. 1997 do 1. 4. 1998),

- *Indonezijske lutke*, avtorica mag. Mojca Terčelj, gostovanje v Slovenskem gledališkem muzeju na festivalu Lutke '97 (7. do 11. 6. 1997)

1998

- *Ciklus ljudskih noš, akvareli Saše Šantla*, avtorica mag. Marjeta Mikuž (23. 6. do 5. 10. 1998)

- *Iz dežele sončnega sijaja in mesečevih senc, Beblerjeva indonezijska zbirka SEM*, avtorica mag. Mojca Terčelj (16. 7. do 18. 10. 1998)

- *SEM poldrugo leto na Metelkovi, vidni sadovi dela*, avtorica mag. Inja Smerdel s kustosi SEM (17. 12. 1998 do 15. 3. 1999)

Gostujoče razstave

- *Hommage svetovnemu dnevu Romov*, avtorja Nada Žgank in dr. Svanibor Pettan (8. 4. 1998)

- *Pil išče, Pil najde pet krat deset najstniških let*, razstava v sodelovanju z mladinsko revijo Pil (20. 5. do 15. 6. 1998)

- *Židovske izrezanke*, avtorica poljska slikarka Marta Gołab iz Krakowa (8. do 22. 10. 1998)
- *Angeli in demoni v delih poljskih ljudskih umetnikov Muche in Chlémovskega*, avtorica Bogna Jezernik v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem v Sieradzu in Zahodnokašubskim muzejem v Bytówu (5. 11. do 7. 12. 1998)
- *Oblačilna kultura v Rožu*, ob Koroških kulturnih dnevih pripravila dr. Marija Makarovič (13. 11. do 5. 12. 1998)

Gostovanja SEM

- 602
- *Udomačena svetloba. Etnološki pogled na svetila in pripomočke zanje*, avtorica Irena Keršič, gostovanje v Pokrajinskem muzeju v Murski Soboti (23. 4. do 21. 9. 1998)
 - *Več od zlata in srebra nam sadno drevje da*, avtorica Polona Sketelj v sodelovanju s Kmetijskim inštitutom Slovenije in Slovenskim sadjarskim društvom, razstava v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije (2. do 9. 10. 1998)
 - *Elakoon pellava: Long life to linen!*, avtorice: mag. Inja Smerdel, Ana Motnikar, mag. Janja Žagar, razstava v Hame Polytechnic/Wetterhoff School of Crafts and Design, Hameenlinna, Finska (18. 9. do 30. 12. 1998)

1999

- *Vonj po morju, o slovenskem ribištvu med Trstom in Timavo skozi stoletja*, avtor Bruno Volpi Lisjak (4. do 28. 3. 1999)
- *Igrače – stare in nove, moje in tvoje*, avtorica Tanja Tomažič (3. 6. 1999 do 16. 1. 2000)

Gostujoče razstave

- *Pisane kraslice, pirhi z Moravske*, razstava Moravskega muzeja v Brnu, avtorica dr. Eva Večerkova (1. 4. do 16. 5. 1999)
- *... pozdravite mi Sarajevo*, povojne fotografske impresije študentov OEIKA FF v Ljubljani (25. 3. do 30. 4. 1999)
- *Vila "Pri treh punčkah"*, stojnica na Muzejskem sejmu v Cankarjevem domu v Ljubljani, avtorica mag. Inja Smerdel (maj 1999)
- *Romi, kako jih vidimo?* razstava in kulturni dogodek v sodelovanju z Zvezo romskih društev in dijakinj Srednje vzgojiteljske šole v Ljubljani (8. 4. 1999)
- *Fildžan*, razstava ob Mednarodnem dnevu pregnancy, upodobitve elementov tradicijske kulture študentov pregnancy iz Bosne in Hercegovine (16. 6. do 18. 7. 1999)
- *Lukatija je šembrano živ konj*, ob stopetdeseti obletnici prihoda prvega vlaka v Ljubljano pripravili avtorici Sonja Bregar in Boža Grafenauer (16. 9. do 15. 10. 1999)

- *Slovensko potopisje od Knobleharja do današnjih dni*, ob predstavitvi knjige Adrijana Laha Vse strani sveta, avtor absolvent etnologije Jaka Repič v sodelovanju z založbo Rokus in nekaterimi potopisci (2. do 16. 12. 1999)

Gostovanja SEM

- *Udomačena svetloba. Etnološki pogled na svetila in pripomočke zanje*, gostovanje v Etnografskem muzeju v Zagrebu, avtorica Irena Keršič (29. 6. do 12. 10. 1999)
- *Tibet v besedi in podobi*, soavtor Ralf Čeplak Mencin, razstava v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani (1. do 15. 9. 1999)
- *Ob 10. obletnici podelitve Nobelove nagrade za mir N.S. dalajlami*, soavtor Ralf Čeplak Mencin, razstava v Gledališkem muzeju Slovenije v Ljubljani (6. do 10. 12. 1999)

603

2000

- *Ljubezen je v zraku. Ljubezenska darila v slovenski tradicijski kulturi*, avtorica Bojana Rogelj Škafar (14. 2. do 30. 9. 2000)
- *Kuhinje na risanih zapisih muzejskega arhiva*, avtorica mag. Inja Smerdel, razstava ob mednarodni konferenci Hrana in praznovanje – od posta do preobilja (5. do 19. 6. 2000)
- *Me hinju Rom. Romi iz Hudej*, fotografska razstava ob raziskavi mag. Mojce Terčelj in absolventa etnologije Jaka Repiča ob prvem mednarodnem srečanju Glasba in manjšine (27. 6. do 30. 9. 2000)
- *Obrazi življenja. Fotograf Mario Magajna in njegovi ljudje*, avtorici mag. Daša Hribar in Martina Repinc, sodelavka NŠK v Trstu (9. 11. 2000 do 11. 3. 2001)

Gostujoče razstave

- *Japonski zmaji in vrtavke* (6. do 27. 4. 2000)
- *Prosto po Prešernu - tudi o ljubezni*, avtorica Sonja Kogej Rus, razstava najboljših literarnih, likovnih in projektnih del natečaja za osnovnošolce v Prešernovem letu, v sodelovanju s Knjižnico Otona Župančiča, Borzo branja in Bralno značko Slovenije (15. 5. do 19. 6. 2000)
- *Kumbh Mela, srečanje ob kelihu nektarja*, fotografska in multivizijska razstava Boruta Šraja in Šmiljana Šiške (25. 5. do 30. 9. 2000)
- *Svilena mavrica. Kumihimo in kusakizome*, razstava ob Japonskih dnevih v Sloveniji v sodelovanju z japonsko ambasado v Avstriji in Studiom Tokoro, koordinatorka Sonja Kogej - Rus (5. do 20. 10. 2000)
- *Figuralni čebelji panji*, razstava Nemškega čebelarskega muzeja iz Weimarja (26. 10. do 6. 11. 2000)

- *Klekljane mojstrovine Slovenije*, razstava v sodelovanju z Združenjem slovenskih klekljaric (15. 11. do 1. 12. 2000)
- *Avtorski nakit in tradicionalne tekstilije italijanskih regij*, razstava v sodelovanju z Italijanskim inštitutom za kulturo v Sloveniji (30. 11. 2000 do 30. 1. 2001)

Gostovanja SEM

- *Ciklus ljudskih noš, akvareli Saše Šantla*, avtorica mag. Marjeta Mikuž, v galeriji Slovenskega kulturnega doma v Gorici (12. do 26. 1. 2000), in v galeriji Il Saggiatore v Rimu (11. 4. do 1. 5. 2000)
- *Igrače – stare in nove, moje in tvoje*, avtorica Tanja Tomažič, v dvorani Zadrúžne kraške banke na Opčinah (16. 10. do 5. 11. 2000), in v Beneški galeriji v Špetru (20. 11. do 9. 12. 2000)

2001

- *V podobe ujeti indigo, razstava o modrotisku na Slovenskem*, avtor mag. Andrej Dular (7. 6. do 15. 1. 2002)
- *Čutim modro*, razstava študentk in mentoric dr. Marije Jenko in dr. Almiré Sadar z Oddelka za tekstilstvo NTF ob razstavi V podobe ujeti indigo
- Začasna stalna razstava *Okna zbirk* v razstavni hiši (postavljena do konca marca 2002)

Gostujoče razstave

- *Pohištvo na Hrvaškem, Etnološki pogled na notranjo ureditev doma*, gostovanje Etnografskega muzeja iz Zagreba, avtorica Zvezdana Antoš (3. 4. do 6. 5. 2001)
- *Ciciumetnije*, razstava otroških risb z natečaja založbe Mladinska knjiga (24. 4. do 5. 5. 2001)
- *Čebelica Maja in njene dogodivščine*, razstava ustanove Waldemans Bonsels Stiftung iz Münchna, dopolnjena s predmeti iz zbirke SEM (21. 6. do 15. 9. 2001)
- *Utrinek kitajske naive*, razstava ob kitajskem nacionalnem prazniku s predstavitevijo kitajskih kmečkih slikarjev iz zbirke Milana Kovača in gostujočih kitajskih umetnikov (10. 10. 2001 do 30. 6. 2002)
- *Egipčanske jaslice*, priložnostna razstava jaslic Milana Kovača (1. 12. 2001 do 2. 2. 2002)

Gostovanja SEM

- *Ljubezen je v zraku. Ljubezenska darila v slovenski tradicijski kulturi*, avtorica Bojana Rogelj Škafar, gostovanje v Nacionalnem muzeju obrti v Jyväskylä na Finskem (17. 1. do 1. 4. 2001)

- ***Me hinju Rom. Romi iz Hudej***, fotografska razstava mag. Mojce Terčelj in Jaka Repiča v palači Sveta Evrope v Strassbourgu ob dnevu slovenske državnosti (25. do 29. 6. 2001)
- ***Slikarska dela družine Šantel***, v Slovenskem kulturnem domu v Gorici, sodelovanje kustodinje Bojane Rogelj Škafar s slikami iz zbirke SEM (21. 9. do 21. 10. 2001)
- ***Izseljenec – Življenjske zgodbe Slovencev po svetu***, soavtorica na razstavi v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije z dvema zgodbama mag. Daša Hribar (24. 10. 2001 do 24. 10. 2002)

2002

- ***Donacija pisanic Marka Bajuka iz Argentine***, postavitve mag. Daša Hribar (27. 3. do 14. 4. 2002)
- ***Med zgodovinsko stvarno starosvetnostjo in sodobno etno-istovetnostjo***, razstava o predmetih iz zbirk SEM, ki se uporabljajo za slovenske identifikacijske simbole, avtorji: mag. Inja Smerdel, mag. Igor Cvetko, mag. Daša Hribar, Sonja Kogej Rus, Bojana Rogelj Škafar (od 19. 7. 2002 dalje)
- ***Zatrobi na glas! – Rogisti na Slovenskem***, avtor mag. Igor Cvetko (19. 12. 2002 do 19. 1. 2003)

Gostujoče razstave

- ***Krhke cvetlice***, razstava cvetlic iz steklenih kroglic in upodobitev cvetlic, v sodelovanju z Italijanskim inštitutom za kulturo v Sloveniji, avtorici Giovanna Poggi Marchesi iz Trevisa in Poldi Lopez y Royo Sanfelice iz Rima (14. 2 do 31. 3. 2002)
- ***Severno in južno od Ekvatorja***, slikarski opus Nataše Škof, slovenske izseljenke iz Avstralije (18. 4. do 20. 5. 2002)
- ***Sončni žarek iz Bolgarije***, razstava Otroške šole batika iz Bolgarije ob praznovanju Dneva bolgarske kulture in slovanske pisave (od 23. 5. do 16. 6. 2002)
- ***Tibetanska peščena mandala***, ki so jo izdelali tibetanski menihi v tednu pred prihodom Njegove svetosti Dalaj Lame v Ljubljano v organizaciji Društva za podporo Tibetu (26. 6. do 6. 7. 2002)
- ***Umetniška iskanja – Čipkarska šola Gorica***, razstava v sodelovanju z Italijanskim inštitutom za kulturo v Sloveniji (16. 9. do 3. 10. 2002)
- ***Moč šibkih – Ženske v času kmečkega gospodarjenja***, avtorica Irena Destovnik (10. 10. do 6. 11. 2002)
- ***Tradicionalni mehiški daritveni oltar mrtvim***, avtor mehiški umetnik barvnih papirnih kolažev in papirnega okrasja Jorge Rosano (29. 10. 2002 do 31. 1. 2003)

- *Zbirka japonskega slikarstva zbiralca Frančka Kosa*, predstavljena ob štirih demonstracijah japonske tehnike ukiyoe (12. do 24. 11. 2002)
- *Trgovina – izobraževanje – muzej*, prodajna razstava Slovenskega etnografskega muzeja in društva Humanitas (27. 11. do 8. 12. 2002)

Gostovanja SEM

- *V podobe ujeti indigo*, avtor mag. Andrej Dular, gostovanje v Pokrajinskem muzeju Celje (7. 2. do 12. 5. 2002)
- *Ljubezen je v zraku. Ljubezenska darila v slovenski tradicijski kulturi*, avtorica Bojana Rogelj Škafar, gostovanje v Néprajzi Muzeumu v Budimpešti (5. 7. do 12. 10. 2002)
- *Med in sol tujine – Pomurski izseljenci se predstavijo*, avtorica razstave mag. Daša Hribar v sodelovanju z Inštitutom za slovensko izseljenstvo ZRC SAZU, razstava ob mednarodni konferenci Sezonsvo in izseljenstvo v panonskem prostoru, Radenci (20. do 27. 10. 2002)

606

2003

Gostujoče razstave

- *Zgodba o Savitri*, razstava ilustracij iz knjige slikarja Petra Abrama in fotografije Matjaža Krivica (23. 1. do 2. 2. 2003)
- *Oblečeni v istovetnost – Čarobna nit, Ljudska noša Slovencev od Trsta do Kanalske doline*, razstava Narodne in študijske knjižnice iz Trsta in tržaške folklorne skupine Stu ledi (7. 2. do 20. 4. 2003)
- *Ciciumetnije*, bienalna razstava Mladinske knjige, uredništva revij Ciciban in Cicido (24. 4. do 9. 5. 2003)
- *Indonezija – odsevi življenja*, slikarska razstava arhitekta in slikarja Prijona Maruta (15. 5. do 15. 6. 2003)
- *Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča*, razstava Pokrajinskega muzeja Ptuj in Znanstvenoraziskovalnega središča Bistra Ptuj, avtorja Stanka Gačnik in dr. Aleš Gačnik (26. 6. do 30. 9. 2003)
- *Singer*, instalacija, avtorica Marija Mojca Pungerčar, *Ko se življenje konča pri 45*, fotografska razstava, avtorica Meta Krese, razstavi ob festivalu Mesto žensk (1. do 12. 10. 2003)
- *Madžarski ljudski nakit*, gostujoča razstava nacionalnega etnografskega muzeja Néprajzi Muzeum iz Budimpešte (30. 10. 2003 do januarja 2004)

Gostovanja SEM

- *S Hermanom na etnopotep*, avtorica Sonja Kogej Rus, gostovanje v Hermanovem brlogu v Muzeju novejšje zgodovine Celje (20. 3. 2003 do junija 2004)

La Inmigración Eslovena en Argentina, Slovenski priseljenci v Argentini, razstava v Buenos Airesu v Argentini, vsebinska zasnova razstave in izbor gradiva mag. Daša Hribar, v sodelovanju z Museo Nacional de la Inmigración in Veleposlaništvom Republike Slovenije v Argentini (5. do 28. 9. 2003)

Sestavila: Barbara Sosič

607

Drugi avtorski deli

Ralf Čepič, Menciin

Recenzija, prihr. knj. gr. knjižka