

Štev. 23-43, niso ikole, so  
priložili

# Radio Ljubljana

28. V. — 3. VI.  
1933

L. V.

22

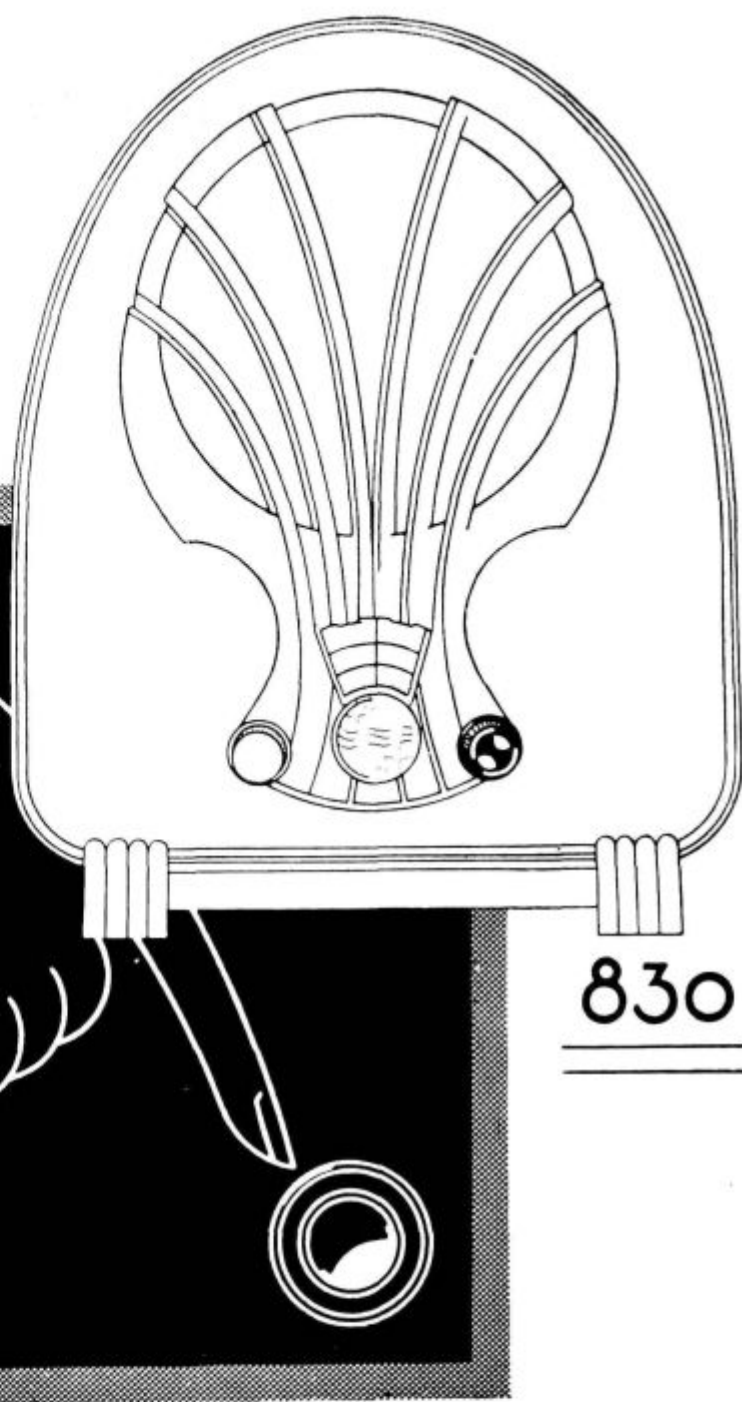
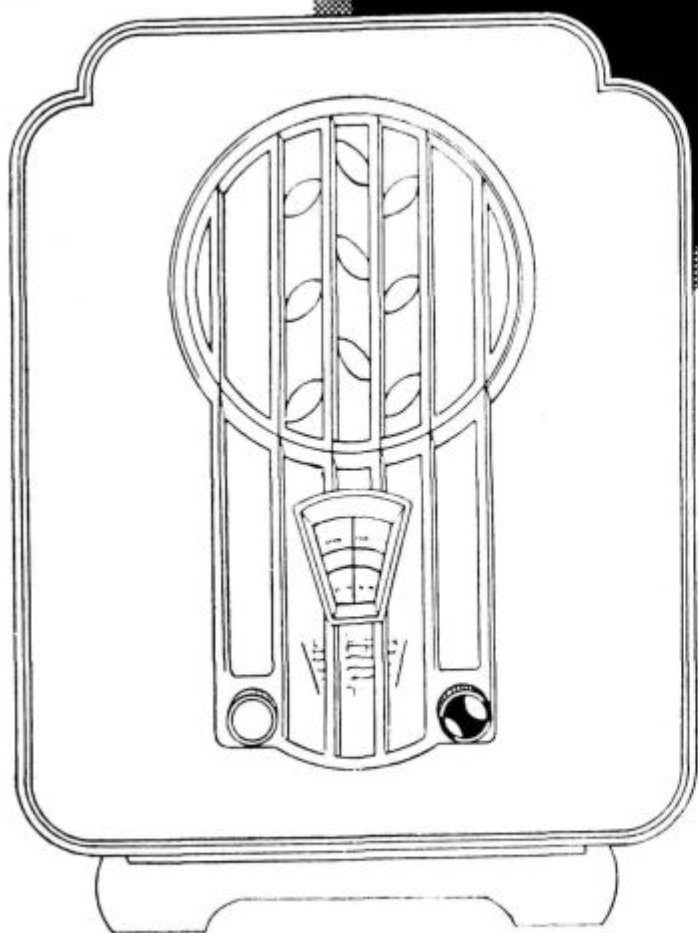


Cena 4.— Din



Z enim  
samim  
gumbom  
cela Evropa

630



830

*Super-Inductance*

**PHILIPS  
RADIO**

## Poletne počitnice našega lista

Precejšen del naših naročnikov ima navado, da odpove v poletnih časih naročnino na naš list ter se naroči zopet v jeseni. Število takih naročnikov je zlasti letos razmeroma visoko, kar je pri sedanjih gospodarskih težavah kaj umljivo. Število poletnih odpovedi pa je letos više, kot more list prenesti. Radi tega smo sklenili, da prekinemo s to številko izdajanje našega lista preko poletja. Mnenja smo, da s tem ustrezemo tudi ostalim našim naročnikom, ker jim prihranimo naročnino za poletni čas, ko itak nastopi za radio mrtva sezona.

Upamo, da nam bodo naši naročniki ostali zvesti, ter da se bodo na jesen priglasili tudi oni, ki so za poletje odpovedali, tako da bomo mogli z oktobrom zopet z listom redno nadaljevati.

V kolikor bi pa kateri naših naročnikov, ki ima plačano naročnino, s tem ne bil zadovoljen, mu moremo dati preko poletnih mesecev sledeče nadomestilo:

Za čas, ko bo naš list imel počitnice, ter dokler imajo plačano naročnino, jim moremo pošiljati belgrajski tednik „Radio Beograd“ (naročnina četrletno Din 55.—) ali pa dunajski tednik „Radiowelt“ (naročnina četrletno Din 70.—). Prosimo naše naročnike, ki na to reflektirajo, da nam sporoče svoje želje.

Konzorcij tednika

**„Radio Ljubljana“**

## Radio in naše gledališče

(Druga plat zvona)

V zadnji številki našega tednika se je naš glasbeni kritik izjavil tudi o vprašanju radia, ki naj bi ga po predlogu javnega zborovanja za reševanje slovenskega gledališča prevzelo naše Narodno gledališče v svojo upravo. Z glasbenega stališča je ta predlog pozdravil. Razumem njegove razloge in jih ne zavračam. Vendar pa stvar s stališča radio-amaterja ni tako preprosta, zato najna tem mestu podam še drugo stran vprašanja.

Predlog se je glasil takole: Radio bi v zvezi z gledališčem lahko spopolnil svoj program, Narodno gledališče bi izvedbo programa lahko popolnoma prevzelo in stroški, ki jih plačuje radio vsem mogočim sotrudnikom in ki znašajo na leto 800.000 Din, bi lepo krili primanjkljaje v gledališki upravni blagajni.

Izhodišče tega predloga je sicer zelo, zelo enostransko. V ra-

diu vidi namreč *samo glasbeno reproduktivno napravo*, ne upošteva pa prav nič njegove *prosvetne* naloge, katero voditi ni Narodno gledališče *po ničemer posebno poklicano*. A pustimo to zaenkrat ob strani, čeprav bi pravega radio-amaterja že to lahko spravilo v nezaupanje in slabo voljo. Stvar pravzaprav za amaterja, ki spremlja razvoj radifonije tudi drugod, ni nova: saj so nedavno tega tudi v Avstriji prav tako hoteli „reševati“ državna gledališča. Pa so se amaterji uprli kot en mož.

Ni mi trenutno znano, ali bo ta predlog prišel še nadalje v pretres. Vendar bi rad o stvari povedal dve, tri besede. Seveda od vsega početka ne smemo pozabiti, da priziv Prosvetne zveze še ni rešen, da je torej radio zaenkrat še v popolnoma nevtralnem prehodnem stanju in se ne da o njegovi bodočnosti reči še ničesar.

Ne vem natanko, kako si je zadevni predlog zamislil podpora, ki naj bi jo radio nudil gledališču. Samo dvoje je možno. Ali naj bi zanaprej nastopali v radiu *samo člani Narodnega gledališča* kot umetniške moči in bi jim honorarji bili mesto znižanih plač. Ali pa se vidi v radiu „dobičkanosno“ podjetje, ki bi se z njega lahko *o potrebi prepisala kakšna vsota nemoteno na gledališče*... Samo to dvoje je možno. In oboje se nam zdi nepravilno.

Da se bo vsak amater uprl prvemu razlogu, je jasno in ni treba še posebej poudarjati. Spostujemo in cenimo naše gledališke umetnike, a zraven ne moremo zanikati, da je *poleg njih* cela vrsta drugih umetnikov, ki imajo *prav tako pravico do mikrofona* in ki jih prav tako hočemo poslušati.

Močno se pa moti vsakdo, ki misli, da radiu *preostaja kaj denarja* v izvenradijske namene! Pomankanje sredstev se je čutilo in poudarjalo do danes pri sestavlja-



nju sporeda, ki ni slab, a bi mogel biti z večjimi sredstvi boljši. Kje bi neki bila potem še sredstva za kaj drugega, recimo, za kritje deficitov našega gledališča?

Sploh se nam pa zdi mešetarjenje z našim radiem za kulisami našega javnega življenja kaj čudna zadeva. Marsikdo vidi v njem vabljivo skledo, ki se bo sčasoma vedno bolj polnila. Nihče seveda ne pomisli na začetke žrtev in dolgov, na amortizacije in revščino, ki se vleče vse v današnje dni.\*

Naj bo že stvar kakorkoli, — denar, ki ga amaterji plačujejo za radio, naj pri radiu ostane in če ga bo kaj več, naj se z njim boljša program in naj se zvišajo honorarji v sorazmerju z drugimi postajami. A do tega je še daleč, zato se mi zdi vsaka taka debata pre zgodnja.

Le nekaj bi še dodal. Narodno gledališče res ni toliko storilo za svojo popularnost med našimi amaterji, da bi ga smeli imenovati v zvezi z radiem. Priporočam odličnim gospodom, naj si prebero naš članek v 16. številki. Če bi se tisto uresničilo, bi končno še kako razumeli zvezo med gledališčem in našo kukavico. A tega ni in radovedni smo, ali bo kaj odziva v prihodnosti. Dotedaj pa govore razlogi proti kakršnikoli fuziji radia z našim Narodnim gledališčem.

Dasi bi se dalo govoriti o delovanju našega gledališča, za kar pa tu ni pravo mesto, in bi se pri tem ugotovil marsikak vzrok krize in hladnosti pri naših ljudeh, moram pibiti to-le: Naše Narodno gledališče ima pravico do zadostne dotacije, za katero prispevajo davkoplačevalci iz naše banovine. Ti plačevalci pa so najrednejši v državi. Mislimo, da ima potem naš narod tudi pravico do svojega denarja za svoje najvišje kulturne institucije. Ta čisto naradni princip naj se upošteva in izvaja, pa bomo vprašanje obstoja našega gledališča lahko dejali ad akta in bo tudi sedanje razburjenje med amaterji postalo brezpredmetno.

Niko Kuret.

\* Pritrdim popolnoma našemu glasbenemu kritiku za skrajni slučaj, da je „vsekakor boljše, da pride (radio) v roke taki kulturni enoti, kot je Narodno gledališče, kot da bi se mogoče izrabljalo v namene, ki so od prave kulture odmaknjeni.“

## K O N C E R T I O P E R E, O P E R E T E I N D R A M E

**Nedelja:** Brahmsov spominski večer  
20.45 Palermo  $\oslash$  Lisztov „Requiem“  
21.30 Budapest  $\oslash$  Pester koncert  
20.45 Rim  $\oslash$  Pester koncert 20.20 Bari.

**Ponedeljek:** Pester koncertni program.

**Torek:** Violinski koncert 20.00 Beograd.

**Sreda:** Brahmsov komorni koncert 20.15  
Varšava  $\oslash$  Konz. komorne glasbe  
20.20 Bari.

**Četrtek:** Simfon. koncert 20.20 Bucarest.

**Petek:** Simfonični koncert 21.15 Paris  
 $\oslash$  Simfonični koncert 21.00 Milano  
 $\oslash$  Simfon. koncert 20.15 Varšava.

**Sobota:** Koncert beogradskega pevskega društva — jugoslovanske kompozicije 21.00 Beograd.

**Nedelja:** „Siberia“ — opera 20.30 Milano  
 $\oslash$  Zarka v sanjah — opera 19.30  
Praga  $\oslash$  Operni prenos — plošče  
21.00 Barcelona.

**Ponedeljek:** Rigoletto — opera plošče  
20.00 Varšava.

**Torek:** \* \* \*

**Sreda:** \* \* \*

**Četrtek:** „Othello“ — opera 20.30 Milano—Rim  $\oslash$  Bajazzo — drama  
21.00 München.

**Petek:** Falstaff — opera 20.45 Palermo.

**Sobota:** Baletka Katja — opereta 20.45 Palermo.

## RADIO DRUGOD

Na splošno pri nas bolj malo vemo, kako je z radiofonijo po drugih državah, katerih postaje pa vendarle poslušamo in skoraj že kar dobro poznamo po sporedih, ki nam jih nudijo.

Prinašali bomo pod tem zaglavjem od časa do časa kratek pregled radiofonije te ali one države in vemo, da bomo svojim bralcem s tem ustregli. Danes naj jim nudimo kratek vpogled v španski radio.

### Španija

O španskem radiu vemo pri nas prav malo, ker ga tudi dosti ne slišimo. Kljub temu nas bo zanimala organizacija radiofonije v tej tako nemirni deželi.

Preden govorimo o sedanji organizaciji španskega radia, naj pripomnimo, da pripravlja vlada za najbližjo bodočnost poseben načrt za državno organizacijo tehničnega dela španske radiofonije. Po tem načrtu bi se zgradilo španskemu teritoriju odgovarjajoče število postaj, ki bi se potem dale v zakup eni ali več avtonomnim družbam. Da se dobijo sredstva za izvedbo tega načrta, mislijo na uvedbo takse in na davek na radijski material.

Sedanja organizacija španskega radia je „Union Radio S. A.“. Ta družba ne dobiva nikake državne podpore in se vzdržuje samo z govorjeno reklamo in s članarino organizacije španskih poslušalcev „Union de Radioyentes“.

Union Radio ima svoje postaje v Madridu „EAY“ (7.3 kw, 424 m), „Radio Barcelona“ (7.5 kw 340,8m) San Sebastian (1 kw 453,2 m) Sevilla (3 kw 368,1 m) Valencia 1.5 kw 267 m). Union Radio izdaja svojo tedensko revijo z naslovom „Ondas“. Sporede, sestavlja odbor raznih referentov, ki se sestajajo vsak teden.

Španija še nima oficijelne sta-

tistike o številu aparatov. Cenijo jih na približno 50.000.

Prav posebno vlogo pa ima španska kratko-valovna radiofonija, „Radiodiffusion Ibero-Americana“.

Predsednik španske republike Alcala Zamora je sam otvoril pred enim letom oddajno postajo EAQ. To je namreč znak španske drž. kratkovalovne postaje. Ta postaja je največje važnosti za zblizanje Španije z Južno Ameriko. Vsi sporedi so sestavljeni v tem smislu. Južna Amerika dobiva po tej postaji točne in najhitrejšje informacije o španski umetnosti, književnosti, znanosti itd. Redno se oddajajo posebni programi za vsako izmed južnoameriških držav. Ob njihovih narodnih praznikih prihajajo poslani v studio, kjer izpregovore nekaj besedi svojim sodržavljanom. Večkrat se oddajajo koncerti, ki jih prenašajo vse južnoameriške postaje.

Za vse to postaja ne dobiva posebnih subvencij in tudi govorjena reklama pri teh oddajah ne prihaja dosti v poštev. Stroške za oddaje nosi povečini privatna družba „Transradio“. Naloga te postaje je torej ta, da služi iberoameriški ideji, ki se je zlasti razmahnila po padcu kraljestva. V kulturnem in gospodarskem zblizovanju matice Španije in latinskih držav Južne Amerike ima ta radiofonija hvaležno delovno polje.

**Naš list je vaš = širite ga!**

E. Petrič, stud. ing.:

## Stikalni načrt

Začetnik, ki lista po kaki radio reviji, postane kmalu pozoren na čudne slike, v katerih vidi polno znakov in črt. ne ve pa, kaj to pomeni. Na vznožju slike ali med tekstom sicer bere, da prikazuje ta in ta slika stikalni načrt za najnovejši trielektronski superhet ali slično, vendar nima od slike prav ničesar. Oni pa, ki pozna vse te tajne znake, lahko razbere iz takega stikalnega načrta vse podrobnosti. Na prvi pogled vidi, koliko elektronk rabi za aparat, kakšen je princip sprejemnega aparata, ali ima pred seboj načrt za superhet ali pa za moderni sprejemni aparat z dvema ali tremi visokofrekvenčnima stopnjama. Dalje razbere ves potreben material do najmanjšega upora, velikost posameznih sestavnih delov in nazadnje tudi, kako je treba posamezne dele zvezati med seboj, da bo aparat deloval brezhibno.

Potrebno je zato, da si natančno ogledamo vsaj glavne znake sestavnih delov sprejemnega aparata. Znaki so predpisani in jih je treba uporabljati točno po predpisih. Pri nas veljajo predpisi nemške industrijske zveze elektrotehnikov DIN VDE.

Elektronke, duše celega aparata, zaznamujemo s krogom v katerega vodijo elektrode kakor mreža, anoda, katoda. Kakor pa vemo, je zelo veliko vrst elektronk, ki se precej razlikujejo med seboj. Elektronke lahko razdelimo v dve skupini: direktno kurjene in indirektno kurjene. Pri slednjih je katoda ločena od kurilne nitke, kar tudi označujemo v znaku. Pod ta vidimo navadno, direktno kurjeno elektronko. Isto elektronko za indirektno kurjavo z izmeničnim tokom nam kaže slika 1b. Elektronko z zamreženo anodo vidimo v sliki 1c. Za končno pojačanje nam služi pentoda sl. 1d. Usmerjevalke, ki jih rabimo v radio aparatih imajo kurilno nitko in eno ali dve anodi slika 1e.

Nihajni krogi obstoje iz kondenzatorjev in tuljav. Kondenzatorje, ki so sestavljeni iz dveh sistemov kovinskih plošč, ki so med seboj izolirani, naznačimo tudi v stikalnem načrtu kot dve plošči slika 2a. Vrtljivi kondenzatorji, katerih kapaciteta se spreminja, dobe v načrtu še pušico pod kotom 45° slika 2b. Vrednost kapacitete v mikrofaradih ali v centimetrih navadno pripišemo poleg znaka ali pa označimo kondenzatorje v stikalnem načrtu s črko C in indeksi n. pr. C<sub>1</sub> C<sub>2</sub> C<sub>R</sub> C<sub>K</sub> in slično. Pri modernih aparatih imamo včasih dva ali tri kondenzatorje na isti osi. To izrazimo v stikalnem načrtu tako, da zvežemo s tanko črtkano črto pušice vrtljivih kondenzatorjev med seboj slika 2c. Tuljave označimo v stikalnem načrtu tako, kakor zgledata v resnici: s črto, ki je zavita v obliki ovojev. Tuljavo s tremi odcipi nam kaže slika 2d. Ako je več tuljav navitih na en cilinder, tako, da vplivajo magnetično ena na drugo, naznačimo to tako, da jih rišemo eno nad drugo sl. 2e ali eno poleg druge, sl. 2f. Visokofrekvenčno dušilko, ki je pravzaprav navadna tuljava označimo kakor v sl. 2d brez odcepa. Ako se lega dveh tuljav medsebojno spreminja, povdarimo to s pušico, ki vodi preko obeh tuljav sl. 2g. Spreminjanje induktivitete ene tuljave (variometer) naznačimo po sl. 2h, ali 2i. Navadno pripi-

šemo vsaki tuljavi znak L z indeksom na pr. L<sub>1</sub> L<sub>R</sub> L<sub>A</sub>, kar pomeni tuljava, reakcijska tuljava, antenska tuljava; izven stikalnega načrta pa navedemo za vsako tuljavo posebej število ovojev, premer cilindra na katerega je navita tuljava in eventualno še debelino žice.

Včasih so skupine tuljav ali cel nihajni krog ali pa sploh cel del aparata na pr. visokofrekvenčna stopnja, zastrte z aluminijasto pločevino, ki varuje te dele pred tujimi, nezaželenimi elektromagnetnimi vplivi. V načrtu označujemo to s črtkanim pravokotnikom, s katerim obdamo one dele, katere želimo zastrti.

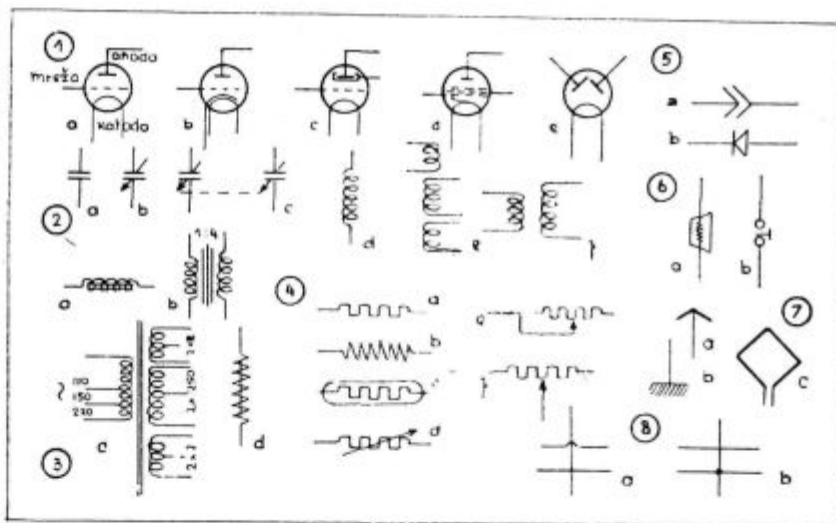
Za tuljave, ki so navite na železno jedro, uporabljamo poleg omenjenih znakov še eno, dve ali tri črte. Z eno črto označimo, da je jedro masivno. Z dvema črtama označimo, da je jedro razdeljeno t. j. sestavljeno iz pločevine; s tremi črtami pa še prav posebno povdarimo jedro, sestavljeno iz tanke pločevine. V sliki 3a vidimo dušilko za omrežni del aparata. Sl. 3b nam kaže nizkofrekvenčni transformator. Razmerje števila ovojev

indeksom, slično kot pri kondenzatorjih in tuljavah.

Usmerjevalko nadomešča včasih suhi usmerjevalec iz selena ali bakrovega oksida ki propušča samo eno smer toka. Sl. 5a nam kaže znak za tak električni ventil. Detektor, ki je tudi električni ventil vidimo v sl. 5b.

Sponke, t. j. pušice označimo v stikalnem načrtu z malim krogom, sl. 6b. Slušalke ali zvočnik navadno ne rišemo v načrt, ampak samo označimo sponke, kamor naj se priključi z označbo T ali podobno. Če pa vendarle označimo tudi slušalke in zvočnik, potem se zgodi to na način, ki ga kaže sl. 6a. Poleg vsakega znaka za sponko navedemo s črkami ali posebnimi znaki, kaj naj se priključi na sponko n. pr. A<sub>1</sub> (antena 1) Z (zemlja) + 4 voltov (napetost 4 voltov, akumulator), + 150 + 30 (anodna napetost 150 ozir. 30 voltov) - A (negativni pol anodne baterije), = in v omrežje z istosmernim oz. izmeničnim tokom.

Slednjič še znak za anteno 7a in zemljo 7b. Okvirno anteno predstavljamo s poševnim kvadratom, 7c. Posamezne dele sedaj prav lahko spoznamo iz vsakega stikalnega načrta. Kako so posamezni deli zvezani med seboj, nam tudi prav nazorno pokaže stikalni načrt. Sponke in vijake na sestavnih delih ne označujemo posebej, tako, da so vsi sestavni deli zvezani med seboj s črtami, ki od-



primarne in sekundarne strani označimo z ulomkom n. pr. 1 : 4. Enako izgleda tudi izhodni transformator, ki je vključen med zadnjo elektronko in zvočnik. Sl. 3c nam kaže omrežni transformator za primarni priključek na omrežje 110, 150 ali 220 voltov izmenične napetosti, pri katerem zahtevamo, da ima isti sekundarno navitje za anodno napetost 2×250 voltov, za kurilno napetost za elektronke 2×2 volta in posebej navitje za kurilno napetost usmerjevalke 2×2 volta.

Ohmov upor predstavljamo z lomljeno ali cikcakasto črto sl. 4a ozir. b. Avtomatičen upor n. pr. avtolimit nam kaže sl. 4c. Spremenljivi upor dobi zopet pušico sl. 4d, 4e. Delilce napetosti, potencijometer označimo podobno, sl. 4f. Znak pod sl. 4b uporabljamo včasih tudi za tuljave, pri katerih nas zanima samo, ohmov upor in je induktiviteta tuljave stranskega pomena n. pr. pri relaisu, sl. 3d. Poleg znaka za upor zapišemo vrednost upora v ohmih ali megohmih (1 megaohm = 10<sup>6</sup> ohmov = 1 milijon ohmov) ali pa zaznamujemo upore z črko R ali W z

govarjajo posameznim zvezam. Ker pa je zvez precej, moramo paziti, da ne postane slika nepregledna. Zato velja kot pravilo, da se morajo vse zveze (v stikalnem načrtu seveda) križati pravokotno. Ali je na križišču zveza obeh žic vidimo iz načina prehoda. Možno je tu dvojje. Sl. 8a nam kaže zgoraj križišče žic, ki se ne dotikajo in spodaj žici ki sta kovinsko zvezani. V sl. 8b pa pomeni križišče obeh žic brez črnega kroga, da sta žici izolirani med seboj, dočim obstoja v križišču s črnim krogom kovinska zveza obeh žic.

V modernih aparatih so vsi sestavni deli montirani na aluminijasto šasijo, ki je zvezana s pušico na zemljo. Vsi deli v aparatu, ki imajo zemeljski potencial, so enostavno zvezani po najkrajši poti s šasijo. Tako odpadejo včasih prav dolge zveze do sponke za zemljo. Šasijo označimo v stikalnem načrtu z debelo črto, ki vodi v vodoravni legi skoro preko celega načrta.

V stikalnem načrtu sestavni deli niso položeni tako, kakor v resnici v aparatu, kajti za risanje nam je na raz-



polago samo dvodimenzionalen prostor, dočim so v aparatih na razpolago tri dimenzije. Namen stikalnega načrta je ta, da nas kolikor mogoče pregledno informira o vseh detajlih konstrukcije. Mesto sestavnih delov v aparatu pa si izberemo tako, da bodo zveze čim krajše in da ne bo en sestavni del vplival na drugega. V začetku je malo težavno razbrati vse podrobnosti. Polagoma pa se tako izurimo, da za vsak stikalni načrt takoj vidimo v duhu, kako bi izgledal tak aparat, zlasti še, če se količjak ukvarjamo s takozvanim radioamaterstvom t. j. ako sami gradimo svoj aparat, katerega pa takoj, ko dobimo v roke kak boljši stik, popravimo in spreminjamo. Stikalni načrti pa ravno služijo radio-amaterju.

## POSLUŠALEC VPRAŠUJE

Vse dopise za to rubriko je treba nasloviti na „Radio-Ljubljana“, Miklošičeva c. 7, pod šifro „Poslušalec vprašuje“. Za odgovor je treba priložiti znamke v vrednosti Din 2.—. Vprašanja, ki bodo interesantna za vse, bodo objavljena, za druga pa bo odgovor pismen.

Pismeni odgovor: gg.-C. D. Zalog in E. Z. Lesce.

### Vprašanje instalacije.

Radio-aparat na priključek bi imel rad pri postelji. Ker pa je na razpolago samo en kontakt, ne morem obenem imeti tam priključeno namizno svetiljko. Ali je potrebno zato instalirati še en kontakt? K. M. Kranj.

### Odgovor:

Ne. V vsaki elektrotrgovini dobite za par dinarjev poseben razdelilec, katerega vtaknete v kontakt (slovenski izraz vtična spojnica). Na ta razdelilec potem lahko priključite enako kot prej v spojnico dva ali celo tri različne električne aparate.

### Segrevanje omrežnega transformatorja.

Opažam, da se omrežni transformator v radio-aparatu precej segreje. Ali je morda kaka napaka v njem? I. M. Litija.

### Odgovor:

Vsak transformator razvija v obratu gotovo toploto. Ali je temperatura višja ali nižja, to zavisi od konstrukterja. Ako vzame manj bakra za tuljave in manj železa za jedro, je obremenitev teh delov večja. Izgube, ki nastajajo vsled večje obremenitve in ki se izražajo v razvijanju toplote so tudi večje, zato pa je cena transformatorja manjša. Konstruktor torej zgradi transformator tako, da zdrži gotovo obremenitev in da je cena čim manjša. Dopusna meja za segretje znaša ca. 80 stopinj. Torej transformator, ki se segreje, je popolnoma v redu, samo če vzdrži okolica dotično temperaturo.

## BOJ MOTNJAM

Dravsko ravnateljstvo pošilja telegrafov v Ljubljani razglašaja:

Na pritožbo radio-amaterjev o silnih motnjah, ki jim onemogočajo brezhiben sprejem, je pričela dravska p. t. direkcija raziskovati, odkod te motnje izvirajo.

S posebnimi, v ta namen narejenimi aparati je dognala, da povzročajo motnje v prvi vrsti vsi visokofrekvenčni električni aparati, v nadaljnjem so tudi vsi drugi električni aparati, če niso opremljeni z zaščitnimi pripravami zoper motnje.

Med motilne aparate je treba šteti vse male in velike motorje, elektromedicinske aparate (kakor Röntgen, aparate za obsevanje, višinsko solnce, zobozdravniške aparate itd.), nadalje električne sesalce prahu, masažne aparate, električne aparate za onduliranje, striženje in sušenje las, ventilatorje, transformatorje itd. itd., skratka vse električne aparate, ki se iskre in ki niso blokirani.

Iskanje, zatiranje in odpravljanje motenj je naročila dravska p. t. direkcija svojim uslužbenecem. Ker pa ti maloštevilni uslužbenci odrejenih jim poslov zaradi obilice prijavljenih motenj niso več zmogli, je sklicala dravska p. t. direkcija vse v poštev prihajajoče faktorje na posvet.

Anketo, ki se je vršila dne 11. V. 1933 in katere so se udeležili zastopniki radio-trgovin, splošne maloželezniške družbe, mestne elek. carne, združenja inženjerjev in arhitektov, radio oddajne postaje v Ljubljani ter zveze industrijcev, kulturnih društev in obrtnih zadrug, je soglasno sklenila:

1. da se pooblastijo za iskalce motenj razen uslužbencev dravske p. t. direkcije tudi vsi radio-trgovci, ki naj iščejo, zatirajo in odpravljajo motnje s svojimi uslužbenci.

2. da naj se abonenti s svojimi pritožbami o motnjah pismeno obračajo ali na dravsko direkcijo pošilja in telegrafov v Ljubljani — odsek I-b — ali pa na svojega ali najbližnjega radio-trgovca.

3. da obdrži vodstvo in evidenco akcije za odpravo motenj še nadalje dravska direkcija pošilja in telegrafov v Ljubljani.

4. da morajo vsi lastniki-imetniki prej navedenih električnih naprav, ki povzročajo motnje oz. ki utegnejo povzročati motnje, brezizjemno dovoljevati pregled takih naprav po organih iz točke 1. in

5. da morajo opremiti lastniki-imetniki vse motnje povzročajoče električne aparate z zaščitnimi pripravami.

Do uveljavljenja zakona o radio-napravah bo dravska direkcija pošilja in telegrafov v Ljubljani dedukljivo iz § 213. k. z. započeto akcijo avtoritativno vsestransko podprla in bo postopala zoper motilce, ki bi se odredbam njenih organov ali pa navodilom organov radio-trgovcev ne pokorili, brezpogojno po določilih prej omenjenega § 213. k. z.

S tem razglašaja dravska direkcija pošilja in telegrafov v Ljubljani započeto akcijo za zatiranje in odpravljanje motenj in opozarja občinstvo, da se bo sklepov strogo proti vsakomur držala.

V Ljubljani, dne 13. V. 1933.

### Znižanje takse

V Nemčiji se resno bavijo z načrtom, v najkrajšem času znižati takse na radijske aparate.

## PO SVETU

### Adolf Hitler o nalogah radia

V nekem razgovoru se je izrazil nemški državni kancler takole o nalogah radia: „Radijska montaža potsdamskega dne je bila šele začetek. Biti mora tako, da ima vsakdo plastično pred očmi, kar sliši. Lahko bi se storilo še neskončno več. Zvok ima po mojem mnenju mnogo večjo sugestivno moč kakor slika. A morali se bomo šele naučiti, izrabljati možnost radia. Jaz sam sem sprva pred mikrofonom skoraj obupaval. In tudi zdaj sem še vedno z njim nezadovoljen. Vse sile bom zastavil za razvoj radia. — Gabi se mi, če uganjajo politiko pod pretevno umetnosti. Ali umetnost ali politika. Doseči hočem le, da dobi umetnost spet krvi v žile. Obnova mora priti od znotraj. In ljudje, ki prihajajo zdaj k nam in mislijo, da bodo pod novo krinko naprej uganjali stare reči, se prav hudo motijo... Pravi umetnik pride sam od sebe k nam, ker mi gradimo...“

### Pevski festival v Švici

13. in 14. maja se je vršila kantonalna proslava friburških pevcev v Bulle. Udeležilo se je 53 zborov z 2165 pevci. Med temi zbori je večina francoskih, nekaj nemških zborov Sängerbunda in nekaj ceciljanskih zborov. Pri tem festivalu se je uporabila prvič novost, da so spremljale izvajanja vseh zborov na precejšnjo daljavo orgle iz župne cerkve. To se je omogočilo s posebnimi radiofonskimi napravami.

### Nove postaje

Rumunska vlada je nedavno dala dovoljenje za zgradbo nove postaje s 15 kW in začasno valovno dolžino 1280 m.

Tudi Portugalska je dobila v zadnjem času v Lizboni novo oddajno postajo z 20 kW, ki pa se bo dala ojačiti na 100 kW. Poizkusne oddaje se bodo začele najbrže septembra na valu 283,6 m. Na istem ali na sosednih valovih pa že oddaja nekaj drugih portugalskih postaj, ki bodo morale seveda izginiti, ali pa si poiskati drug val. Na Portugalskem doslej še ne plačujejo takse, pa jo bodo menda kmalu uvedli.

Japonska vlada gradi v Mandžuriji propagandno postajo, ki bo oddajala s 100 kW.

## Ste že poravnali naročnino?

## Ameriška raca ali zapoznel prvi april?

Kakor poroča „Chicago Tribune“, sprejema „Bell Telephone Company“ že nekaj časa čudne hertzove valove, ki da prihajajo iz centra rimske ceste... „Chicago Tribune“ se vprašuje, ali morda ne gre za kakšen neznan svet, ki bi morda hotel stopiti v stike s kakšnim planetom sončnega sistema. Tisoči ameriških amaterjev poskušajo sedaj razvozlati to etersko uganko. Mi jim želimo mnogo uspeha.

## Institut za glasbeno tehnologijo v Breslau-u

Oddelka za glasbo in za glasbene vede na višji tehniški šoli v Breslau-u sta se združila v novo telo, ki se poslej imenuje institut za glasbeno tehnologijo. Institut se bo bavil v posebni meri z raziskovanjem razmerja med glasbo in tehniko.

## Kako se napravi »reče« pri kaki postaji?

Za to dajejo vzgled — kakor pri številnih drugih prilikah — seveda spet nemški hitlerjevci. Zanimivo pa je, kako so si osvojili vzhodno-prusko postajo Königsberg. Med neko oddajo je padla nekam trja beseda o glavnem uredniku hitlerjevske „Preussische Zeitung“. Seveda je bil pri rjavih srajcrah brž ogenj v strehi. Brž je bilo nekaj avtobusov napadalnih čet pred oddajnim poslopjem v Königsbergu. Zahtevali so intendanta postaje dr. Beyseja. Tega pa so bili pravočasno opozorili na nevarnost, da je še utegnil priti na letališče in od onod z letalom zbežati v Gdansk. Dr. Beyse je bil znan nacionalist in so sodili, da je brez nadaljnega vdan sedanjemu nemškemu režimu. Dogodek sam so nacionalistično-socialistični časopisi na Vzhodnem Pruskem živahno komentirali, državna radijska družba pa je izdala

komunike, v katerem pravi, da je dr. Beyse že dalje časa mislil na demisijo... Državni radijski komisar Kruckenberg je nato ukazal temeljito „snaženje“ pri tej postaji, ki se smatra kot branik nemške propagande za koridor in nemških interesov na Vzhodnem Pruskem.

**Vsak amater je naš naročnik!**

Od 28. maja

# SPORED I

do 3. junija

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilocikilih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

## Nedelja 28. maja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 8.15 Poročila
- 8.30 Gimnastika (M. Dobovšek)
- 9.00 Versko predavanje (dr. C. Potočnik)
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve
- 10.00 Prazgodovina slovenskega zavarovanja (I. Martelanc)
- 10.30 O naši državi
- 11.00 **Radio orkester:**  
Posvetitvena koračnica (Grieg)  
Slovenska uvertura (Petrič)  
Vaški otroci (Kalman)  
Intermezzo iz op. Xenia (Parma)  
Slovenski biseri (Jakl)  
Kuku Radio Ljubljana (Petrič)  
Narodna kor. št. 3. (Pavčič)
- 12.00 Čas plošče
- 15.00 Kmetijski predavanje (dipl. agr. Jamnik)
- 15.30 **Slovenska glasba, izvaja Radio orkester:**  
Narodna koračnica št. 1. (Pavčič)  
V zarji jutranji (dr. Dolinar-Bernard)  
Barkarola iz opere Zlatorog (Parma)  
Narodna koračnica št. 2 (Pavčič)

- Planinski pozdrav (Verbič)
- 16.00 **Ura valčkov in koračnic, izvaja Radio orkester:**  
Eva (Lehar)  
Regina (Urbach)  
Rože z juga (Strauss)  
Naj živimo! (Ischpold)  
Koračnica kadetov (Sousa)
- 16.30 »Svet«, komedija (Nušič), igra št. Jakovski gledališki oder
- 20.00 **Vijolinski koncert gospe Fanike Brandlove:**  
Vijolinska sonata b-mol (Jiraneč)  
Romantika (Dvořak)  
a) Zastaveničko, b) Ukolebavka (Krička)  
a) Pisen Lasky, b) Quasi Ballata, c) Apassionato (Suk)  
Scherzo (Voldan)
- 21.00 **Pojča žaga, izvaja prof. Ivan Noč**
- 21.40 Čas, poročila
- 22.00 **Radio-jazz:**  
Prosim prijazno (Dostal)  
Foxtrott (Robrecht)  
Valček (Sachs)  
Prosim prijazno (Ralph)  
Foxtrott-i (Reisfeld, Gilbert, Fall, Egen, Kollo)
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan
- 264/1137 **Mor. Ostrava 11.2 kW**  
7.00 Praga — 11.00 Košice — 12.05 Koncert voj. godbe — 16.00 Brno — 19.00 Brno — 20.00 Praga

269.4/1112 **Bari 30 kW**

- 11.05 Nabožna glasba — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.30 Pester koncert: Lincke: Spevoigra, overtura, Viotti: Koncert v a molu, Buzzi-Ceccia: Stolp ljubezni, Mascagni: Cavalleria rusticana, Verdi: Ernani, De Michelli: Druga mala suite, Franchetti: Germania, Giordano: Siberia, fantazija — 21.45 Komedia — 22.15 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 **Heilsberg 60 kW**

Program ni došel.

279/1076 **Bratislava 13.5 kW**

- 7.00 Praga — 8.00 Bogoslužje — 9.20 Plošče — 11.00 Košice — 12.05 Mor. Ostrava — 16.00 Brno — 17.30 Praga — 17.45 Plesna glasba — 18.15 Plošče — 19.00 Brno — 20.00 Praga

294/1022 **Košice 2.6 kW**

- 7.00 Praga — 11.00 Koncert poljudne glasbe, igra radio orkester — 12.05 Mor. Ostrava — 16.0 Brno — 19.00 Brno — 20.00 Praga

307/977 **Zagreb 0.75 kW**

- 11.00 Bogoslužje — 12.00 Chopinove skladbe — 17.00 Popoldanski koncert tria šimaček — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Prireditve knetskega kulturnega društva v Petrovini — 21.20 športne vesti — 22.00 Poročila — 22.10 Koncert radio orkestra

332/904 **Milano 70 kW**

248/1211 **Trst 10 kW**

274/1096 **Torino 7 kW**

313/959 **Genova 10 kW**

502/598 **Firenze 20 kW**

- 9.55 Bogoslužje (Trst) — 12.30 Koncert pestre glasbe — 13.30 Or-

- kestralni koncert — 18.00 Pester koncert — 18.15 Poročila — 19.10 Plošče — 20.10 Poročila — 20.30 »Siberia« opera (Giordano) — Poročila

335/896 **Poznanj 1.35 kW**

- 13.05 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Gledališka ura — 17.00 Pianinski koncert — 18.00 Violinski koncert — 18.30 Koncert poljskih pesmi — 20.00 Mladinski program — 20.30 Večerni koncert, prenos iz Varšave — 22.30 Poročila — 22.45 Plesna glasba

342/878 **Brno 32 kW**

- 7.00 Praga — 9.15 Češke melodije — 11.00 Košice — 12.05 Moravska Ostrava — 14.00 Vokalni koncert — 17.30 Harmonike — 18.00 Nemška ura — 19.00 Koncert voj. godbe — 20.00 Praga

349/860 **Barcelona 7.5 kW**

- 18.00 Koncert radio orkestra — 18.30 Vokalni koncert — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Plesna glasba — 21.00 Operni prenos, plošče — 22.45 Večerni koncert

356/843 **London Region. 50 kW**

Program ni došel.

361/832 **Stuttgart 60 kW**

- 6.35 Hamburg — 7.40 Zborovno petje — 8.30 Bogoslužje — 9.20 Nemški psalter — 10.10 Katoliško bogoslužje — 11.15 Leipzig — 12.00 Leipzig — 12.30 Vojška stavje — 13.15 Plošče — 14.25 Rokodelska ura — 14.50 Pesmi — 15.30 Mladinska ura 16.30 Popoldanski koncert — 17.00 Schlageterjeva proslava — 19.00 Novo pesništvo — 20.05 Berlin — 22.00 Poročila — 22.30 K otvoritvi avstrijske oddajne postaje na Bisambergu.

## Najvažnejše kratkovalne oddajne postaje :

Val. dolžina m	Ime oddajne postaje	Znak	Država	KW	Čas oddaje S. E. Č.
13.97	Dawentry	GSH	Anglija	15	dn. 15.50—18.00
16.87	Bound Brook	W5HAL	Unija	20	dn. 14.00—22.00
16.88	Dawentry	GSG	Anglija	15	dn. 15.50—17.50
16.88	Eindhoven	—	Holanska	20	dn. 14.00—16.00
19.56	Schenectady (N-Y)	W2XAD	Unija	20	Po., Sr. Pe. 20.30—21.50; So. 20.00—21.00
19.73	Zeesen	DJB	Nemčija	8	dn. 14.00—18.00
19.82	Dawentry	GSF	Anglija	15	neredno
19.84	Vatikan (Rim)	HVJ	Italija	10	dn. 11.00—11.15
20.5	Chapultepec	XDA	Mehika	20	dn. 20.50—21.00
23.28	Rabat	CNR	Maroko	2.5	So. 14.00
25.2	Radio Colonial	—	Francija	12	dn. 16.30—20.00
25.27	Pittsburg	W8XK	Unija	40	dn. 22.00—4.00
25.28	Dawentry	GSE	Anglija	20	dn. 15.30—17.30
25.4	Rim	2RO	Italija	9	neredno
25.5	Chapultepec	XDA	Mehika	8	
25.53	Dawentry	GSD	Anglija	20	dn. 10.30—12.30; 19.00—21.00; 21.30—23.30
25.6	Winnipeg	VE9JR	Kanada	2	dn. razen So. 15.00—22.30 So. 20.15; Po., Sr., Pe. 1.00—3.00
26.83	Funchai	CT3AQ	Madejra	0.05	To., Če. 23.00—0.30 So. 16.30—18.00
28.98	Buenos Aires	LSX	Argentiniya	20	dn. 21.30—1.30
30.43	Madrid	EAQ	Španija	20	dn. 0.30—2.00; So. 19.00—2.00
31.—	Heredia	TI4NRH	Čosta Rica	0.02	dn. 23.00—24.00, 3.00—4.00
31.14	Ženeva - Z. N.	HBL	Švica	15	neredno
31.25	Lizbona	CT1AA	Portugalska	2	To., Pe. 22.00—24.00
31.28	Sydney	VK2ME	Avstralija	12	Ne. 7.00—9.00
31.28	Philadelphia	W5XAU	Unija	0.5	dn. (razen To., Pe.) 22.00—7.00
31.3	Dawentry	GSC	Anglija	20	dn. 10.30—12.30; 15.30—17.30; 19.—21; 21.30—23.30; 2—4
31.25	Springfield	W1XAZ	Unija	5	dn. 22.45—6.30
31.35	Poznanj	SR1	Poljska	1	To. 18.45—21.45; Če. 17.00—1.00
31.38	Zeesen	DJA	Nemčija	8	dn. 20.00
31.48	Schenectady	W2XAF	Unija	40	Ne., Po., Sr., Pe. 1.00—4.00 To., Če., So. 1.00—5.00
31.50	Skamlebeak	OXY	Danska	0.5	dn. 19.00
31.55	Melbourne	VK3ME	Avstralija	3	Sr. 23.00—0.3; So. 23.00—1.00
31.55	Dawentry	GSB	Anglija	20	neredno
32.26	Rabat-Radio	—	Maroko	6	Ne. 20.00—22.00
40.3	Ženeva-Zv. N.	HBQ	Švica	15	Ne. 23.00
41.6	Teneriffa Radio Klub	EAR58	Teneriffa	0.05	neredno
45.—	Konstantin	SKR	Alžirija	0.2	neredno
45.—	Guatemala	TGW	Guatemala	0.01	dn. 4.00—6.00
45.38	Moskva	REN	Rusija	—	dn. 18.00—23.00
48.2	Rim	2RO	Italija	9	neredno
48.8	Winnipeg	VE9CI	Kanada	3.5	dn. razen Ne. 1.00—3.00
48.86	Pittsburg	W8XK	Unija	40	dn. 22.00—6.30
49.1	Kalkuta	VUC	Indija	0.5	dn. 0.3
49.18	Bound Brook	W5XAL	Unija	20	So. 22.30—7.00
49.2	Johannesburg	ZTJ	Južna Afrika	5	dn. 16.30—21.30
49.22	Bowmanville	VE9GW	Kanada	0.2	dn. 23.00—5; Ne. 19.00—1
49.34	Čikago	W9XAA	Unija	0.5	dn. 15.00—20.00; To., Pe. 15—7
49.5	Nairobi	VQ7LO	Afrika	5	dn. 17.30—20.30
49.5	Cincinnati	W8XAL	Unija	10	dn. 1—7; 12.00—16.30; 19.30—22.30
49.59	Halifax	VE9CF	Kanada	0.02	neredno
49.59	Dawentry	GSA	Anglija	20	dn. 2.00—4.00
49.67	Miami Beach	W4XB	Unija	2.5	neredno
49.83	Zeesen	DJC	Nemčija	8	
49.83	Čikago	W9XF	Unija	5	dn. 16.15—17.45; 21.30—24.00; 23.00—7; Ne. 6.—7; 14.—18.30; 21.30.24; 2—7
49.96	Tegucigalpa	HRB	Honduras	2.5	dn. razen Ne. 1—6
49.96	Drummondville	VE9DR	Kanada	4	dn. 1—6
50.—	Moskva	RW59	Rusija	20	dn. 20—23
50.—	Bukarest	—	Rumunija	10	dn. 20—20.15; Ne. 0—0.30
50.26	Vatikan (Rim)	HVJ	Italija	0.3	neredno
51.22	Chapultepec	XDA	Mehika	20	dn. 16—17
52.7	Tanarive	FIUI	Madagaskar	0.5	dn. 9—9.45; 16—17 So. 18.30—20
70.2	Habarovsk	RV15	Rusija	20	dn. 22—1
80.—	Rim	I2RO	Italija	9	neredno

OPOMBA: Ne. = nedelja; Po. = ponedeljek; To. = torek; Sr. = sredo; Če. = četrtek; Pe. = petek; So. = sobota; dn. = dnevno.



**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.35 Jutranji koncert — 8.30 Jutranja gimnastika — 9.15 Bogoslužje — 10.00 Pesmi — 11.15 Schlageterjeva proslava — 12.15 Opoldanski koncert — 12.55 Poročila — 16.00 Zabavna in plesna glasba — 17.00 Schlageterjeva proslava — 17.45 Slavnostni koncert — 19.00 Majske pesmi — 20.00 Koncert gledališkega orkestra — 22.35 Poročila — 22.45 Zabavni koncert

**385/779 Toulouse 8 kW****(Program ni došel.)****390/770 Leipzig 120 kW**

6.00 Gimnastika — 6.15 Plošče — 7.00 Jutranji koncert — 7.30 Hamburg — 9.00 Bogoslužje — 11.15 Govor ministrskega predsednika Göringa — 11.45 J. S. Bach: Kantata — 12.15 Koncert simfoničnega orkestra — 14.35 Brahmsove klavirske kompozicije — 15.45 Nabožne pesmi — 17.00 Reportaža iz Kruppovih tvornic — 17.45 Zabavni koncert — 20.00 Verdi-Puccinijev večer — 22.05 Poročila, nato Zabavni koncert radio orkestra. Poročila o volivnem rezultatu v Danzigu.

**394/761 Bucarest 12 kW**

11.15 Opoldanski koncert — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Koncert orkestra »Marco« — 19.00 Plošče — 17.00 Koncert orkestra »Marco« — 18.00 Poročila — 18.15 Radio univerza — 19.20 Plošče — 20.00 Vokalni koncert — 20.20 Koncert radio orkestra — 21.00 Poročila — 21.15 Koncert radio orkestra — 21.45 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

10.00 Protestantno bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.40 Plošče — 14.30 Vokalni koncert — 19.30 Radio kronika — 20.35 Koncert radio orkestra — 21.50 Poročila — 22.00 Koncert radio orkestra.

**409/734 Katowice 12 kW**

10.15 Plošče — 12.10 Pesmi — 14.55 Plošče — 19.00 Plošče — 19.30 Varšava — 22.10 Plesna glasba.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.00 Gimnastika — 6.15 Jutranji koncert prenos iz Hamburga — 8.10 Plošče — 8.55 Bogoslužje — 11.00 Čtivo — 11.15 Govor ministrskega predsednika Göringa — 11.45 J. S. Bach-ova kantata — 12.15 Koncert opernega orkestra, prenos iz Königswasterhausena — 12.50 Opoldanski koncert — 15.30 Mandolinski koncert — 17.00 Reportaža iz Kruppovih tvornic — 20.05 Operetni večer — 22.00 Poročila — nato do 24.00 Zabavna in plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

9.00 Gimnastika — 11.00 Plošče — 12.05 Prenos iz Novega Sada, program še neznan — 13.30 Poročila — 15.00 Predavanje — 15.30 Plošče — 16.00 Sokolsko predavanje — 16.30 Koncert zbora učiteljskega — 17.00 Plošče — 19.00 Slovenska glasba, igra radio orkester — 19.50 Pogovor s poslušalci — 20.20 Originalne havajske pesmi in plesi, igra havajski trio — 21.00 Koncert orkestra kraljeve garde — 21.30 Poročila — 22.50 Plesna gl.

**441/680 Rim 50 kW**

10.58 Bogoslužje — 12.30 Pestra glasba — 12.00 Koncert radio orkestra — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Vokalni in instrumentalni koncert — 20.15 Plošče — 20.45 Pestra glasba — Scarlatti: Suita, Schubert: Pozdrav — 22.00 Komedija

**472/635 Langenberg 60 kW****Program ni došel.****489/614 Praga 120 kW**

7.00 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 8.30 Bogoslužje — 9.00 Meditacije — 11.00 Košice — 12.05 Mor. Ostrava — 16.00 Brno — 17.30 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.00 Brno — 20.00 Večer operne glasbe — 22.00 Poročila — 22.35 Plošče

**517/580 Dunaj 15 kW****Program ni došel.****525/571 Palermo 3 kW**

10.40 Nabožna glasba — 12.45 Poročila — 13.00 Lahka glasba — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Brahmsov spominski večer — 22.00 Plošče — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.35 Jutranji koncert — 8.15 Orgelski koncert — 9.10 Zborovno petje — 10.00 Koncert komornega orkestra — 11.50 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.30 Zabavni koncert, plošče — 15.15 Poljudna glasba — 15.40 Otroška ura — 16.00 Otok mrtvih v Vikinskem morju — 16.20 Popoldanski koncert orkestra Georg Lang — 17.00 Reportaža iz Kruppovih tvornic — 17.50 Koncertna ura — 19.00 Koncert godbe na pihala — 20.00 Večerni koncert, vmes objava volivnih rezultatov — 22.20 Poročila — 22.45 Nočni koncert, igra policijski orkester

**550/545 Budapest 18.5 kW**

11.15 Bogoslužje — 14.00 Plošče — 15.45 Koncert vojaške godbe — 17.00 Poročila — 17.30 Ciganska glasba — 19.15 Radio koncert — 19.45 športne vesti — 20.00 Igra — 21.15 Večerni koncert — 21.30 Lisztov »Requiem« — Koncert ciganske gl.

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.15 Opoldanski koncert varšavske filharmonije — 14.20 Pesmi — 15.05 Lahka glasba — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Plošče — 17.00 Pianinski koncert — 18.00 Koncert plesne glasbe — 19.25 Predavanje — 20.00 Klavirski koncert — 20.30 Večerni koncert radio orkestra — 22.30 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna gl.

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.00 Radio koncert — 18.45—20.25 Poročila — 20.30 Radio koncert

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW****Program ni došel.****Königswusterhausen 1635/183 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 8.55 Bogoslužje — 11.15 Govor ministrskega predsednika Göringa — 12.00 Opoldanski koncert opernega orkestra — 14.00 Otroška ura — 15.00 Zabavni koncert — 17.45 Vojaške in delavske pesmi — 19.00 Vokalni koncert — 19.30 Poročila — 20.30 Berlinski umetnostni tedni — Stara glasba, sonate — 21.15 Zabavna in plesna glasba — 22.15 Poročila — 23.00 Zabavni koncert policijskega orkestra

**Ponedeljek 29. maja****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče borza  
18.00 Plošče

18.15 Prenos javne produkcije gojčevcev državnega konservatorija iz filharmonične dvorane.

19.00 O sokoistvu (dr. Fuchs)

19.30 Sokolske telovadne vaje

20.00 **Bosansko - hercegovske narodne pesmi** (in sev-dalinke) poje g. I. Demeter, dirigent iz Sarajeva s spremljevanjem klavirja

20.45 **Operetni večer** Radio orkestra. Sodelujeta gospa štefka Poličeva in gosp. Drago Zupan

21.30 Čas, poročila

21.45 Plošče

23.00 Napoved programa za naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Koncert poljudne glasbe — 11.00 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Brno — 20.00 Praga — 20.45 Brno — 22.00 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Plošče — 20.30 »Baronica Carini« lirična drama — Pester koncert — Zborovno petje — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW****Program ni došel.****279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.00 Praga — 18.05 Koncert radio kvinteta — 19.10 ženska ura — 19.25 Brno — 20.00 Praga — 20.45 Brno — 22.00 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Bratislava — 17.10 Pianinski koncert — 17.35 Vokalni koncert — 18.15 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.10 Lahka gl. — 20.15 Večerni koncert — 20.45 Brno — 22.00 Praga — 22.15 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Mozartov violinski koncert v a duru, plošče — 13.02 Operetni fragmenti — 19.25 Literarna ura — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Kompozicijski večer Antona Dobronić — 21.00 Koncertni večer: Händel: Sonata v d duru, Konjovič: Pesem, Rubinstein: Melodija, Čajkovski: Arijia iz opere Evgen Onjegin, Schubert: Smrt in deklica, Saint-Saens: Arijia iz opere Samson in Dalila, Bizet: Carmen, Beethoven: Dve romanci v g in d duru — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.30 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.15 Koncert pestre glasbe — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert pestre glasbe — 12.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.00 Pestra glasba — 18.35 Poročila — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.45 Koncert komorne glasbe — 21.45 Komedija — Plošče — 23.00 Poročila

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Pianinski koncert — 18.20 Vojaška ura — 19.45 Poročila — 20.00 »Rigoletto«, opera (Verdi) plošče — 22.15 Poročila

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.00 Praga — 18.25 Nemška ura — 19.25 Bramel koncert — 20.00 Praga — 20.45 »Mazart v Pragi« igra — 22.00 Praga

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Koncert radio tria — 19.00 Plošče — 19.20 Športne vesti — 21.05 Humoristična ura — 21.15 Koncert radio orkestra — 22.00 španska glasba — 22.30 Poetsko-glasbeni večer — 23.00 Koncert radio orkestra — 23.30 Plošče

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Pesmi — 10.40 Paul Linckejeve kompozicije — 12.00 Plošče — 13.15 Poročila — 14.30 špansčina — 15.00 Angleščina — 16.30 Popoldan, koncert orkestra Robert Schwemmer — 17.00 Pedagoška ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Vojaška ura — 20.15 Ifigenija v Avlidi, opera — 22.15 Poročila — 22.35 Šah — 23.00 Plesna glasba.

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.00 Gimnastika — 6.15 Jutranji koncert — 11.30 Koncert simfoničnega orkestra — 13.15 Plošče — 14.00 Poročila — 14.10 Poljudna operna glasba — 16.00 Popoldanski koncert — 17.00 Mladinska ura — 18.20 Vokalni koncert — 19.00 Dedščina očetov, ura za narod — 20.00 Barok, glasbeni literarni pregled — 21.00 Hanseatska glasba v baroku — 22.00 Poročila — 22.59 Zabavni koncert

**385/779 Toulouse 8 kW****Program ni došel.****390/770 Leipzig 120 kW**

6.00 Gimnastika — 6.15 Jutranji koncert — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 14.30 ženska ura — 15.00 Pesmi — 16.00 1000 letnica nemškega pesništva — 18.00 Pedagoška ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pester večer — 22.05 Poročila, nato do 24.00 Nočna glasba.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert voj-godbe — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert vojaške godbe — 19.00 Radio univerza — 19.20 Plošče — 20.00 Klarinetki trio — 20.30 Poročila — 20.45 Pianinski koncert — 21.15 Koncert lahke glasbe — 21.45 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Koncert radio orkestra — 16.15 Koncert radio orkestra — 17.00 Otroška ura — 20.00 Koncert komorne glasbe — 20.50 Pesmi — 21.50 Poročila — 22.00 Plošče — 22.30 Objave Društva Narodov.

**409/734 Katowice 12 kW**

12.10 Plošče — 15.40 Plošče — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava 22.30 Poročila.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.00 Gimnastika — 6.15 Jutranji koncert — 11.45 Opoldanski koncert — 13.00 Plošče — 14.15 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 16.00 Orgelska glasba — 16.30 Koncert radio orkestra — 17.10 Flauta — 17.55 Čtivo — 18.20 Händlove kompozicije — 19.00 Ura za narod — 20.15 »Sohigenija v Avlidi« opera — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Otroška ura — 15.30 Plošče — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Nemški dialogi — 18.55 Poročila — 19.00 Predavanje — 19.30 Plošče — 20.00 Prenos iz Zagreba — 22.00 Poročila

**441/680 Rim 50 kW**

7.30 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Plošče — 13.30 Borza in poročila — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.40 Poročila — 20.00 Plošče — 20.15 Pesmi — 20.30 Poročila — 20.45 Varijetski program — 22.00 Koncert lahke glasbe — 22.55 Poročila

**472/635 Langenberg 60 kW**

Program ni došel.

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.00 Pedagoška ura — 17.30 Mladinska ura — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 19.25 Brno — 20.10 Plošče — 20.45 Brno — 22.00 Poročila

**517/580 Dunaj 15 kW**

Program ni došel.

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Koncert komorne glasbe — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.00 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Koncert orkestra Maks Pfahler — 13.15 Poročila — 14.20 Plošče — 15.05 Koncert orkestra Robert Schwenmer — 18.05 O narodno politični vzgoji — 18.25 Beethovnova sonata v es dur op. 7. — 19.00 Berlin — 20.00 Pester večerni koncert — 21.00 Čtivo — 21.20 Koncert komorne glasbe — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba

**550/545 Budapest 18.5 kW**

6.45 Gimnastika plošče — 9.45 Poročila, nato Plošče — 12.05 Koncert ciganske glasbe — 16.00 Ženska ura — 17.00 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.00 Violinski koncert — 19.50 Ogrske pesmi — 20.30 Zborovni koncert — 22.40 Poročila — Ciganska glasba

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 16.25 Francoščina — 17.00 Solistovski koncert — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 »Rigoletto«, opera (Verdi) plošče — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW**  
Eiffel-ov stolp

13.00—20.25 Poročila — 20.30 Operetna glasba.

**Königswusterhausen**  
1635/183 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 8.35 Gimnastika za žene — 11.45 Angleščina — Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Ženska ura — 15.45 Literarna ura — 17.00 Popoldanski koncert — 17.00 Pedagoška ura — 17.35 Nemške pesmi za ženski tercet — 18.00 Stara plesna glasba — 19.00 Ura za narod — 20.15 Ifigenija v Avlidi, opera — 22.00 Poročila — 23.00 Nočni koncert simfoničnega orkestra

**Torek**  
**30. maja****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura: Vodovje naše zemlje (Mirosl. Zor)  
12.15 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.00 Klasična glasba, izvaja Radio orkester Seviljski brivec (Rossini) Fri treh mladenkah (Berthe— Schubert) Fra Diavolo (Auber) Vmer plošče  
18.00 Nemščina (dr. Grafenauer)  
19.30 Naša mala letovišča (dr. Andrejka)  
20.00 Sokolske telovadne vaje  
20.30 Zabavni večer g. Bojana Pečka, sodeluje Radio orkester  
21.30 Čas, poročila  
21.45 Prenos iz kavarne Zvezda  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

11.00 Plošče — 12.30 Brno — 16.30 Koncert radio orkestra — 17.50 Plošče — 19.25 Koncert radio orkestra — 20.30 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 17.30 Pianinski koncert — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert godbe na pihala — Pester koncert — 21.05 Liszt: Druga ogrska rapsodija; Verdi: Traviata, Puccini: Manon Lescaut, Mascagni: Cavalleria rusticana — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

Program ni došel.

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

11.05 Plošče — 12.30 Brno — 16.30 Mor. Ostrava — 17.20 Vokalni koncert — 18.00 Pesta glasba — 19.25 Lahka glasba — 20.20 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Brno — 13.35 Plošče — 16.00 Praga — 16.30 Violinski koncert — 17.00 Plošče — 17.40 Forsterjeve romane — 18.00 Ameriške pesmi — 18.30 Zdravstvo — 19.25 Lahka glasba, igra radio orkester, — 20.20 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Odlomki iz operete »Mala Floramy« — 13.02 Plošče — 13.30 Poročila — 19.20 Nova jugoslovanska lirika, čtivo — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.30 Gimnastika — 11.15 Pesta glasba, plošče — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert peatre glasbe — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.00 Plesna glasba — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.45 Operetni prenos — 21.00 Varijetski program — 22.15 Plesna glasba — 23.00 Poročila

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.35 Pester program — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert lahke glasbe, igra vojaška godba

— 21.30 Violinski koncert — 22.00 Poročila — 22.15 Lahka glasba — 23.00 Prenos plesne glasbe iz kavarne Esplanade

**342/878 Brno 32 kW**

11.00 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.30 Mor. Ostrava — 18.25 Nemška ura — 19.25 Mor. Ostrava — 20.20 Praga — 22.15 Bratislava

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Koncert radio tria — 19.00 Plošče — 21.30 Gledališki večer — 23.00 Poročila, nato nadaljevanje gledališkega večera

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert — 10.10 Pešmi — 10.40 Šolski radio — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Plošče — 13.15 Poročila — 13.30 Pesmi — 14.30 Angleščina — 15.30 ženska ura — 16.00 Hugo Wolf-ove pesmi — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 »Abu Hassan« komična opera — 20.00 Poljudna glasba — 20.30 švabske binkošti — 21.30 Zabavni koncert simfoničnega orkestra — 22.10 Poročila — 22.30 Gledališki večer — 23.00 Plesna glasba.

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.00 Jutranja gimnastika — 6.15 Jutranji koncert — 11.10 Ugotavljanje položaja letala št. 1873 — 11.30 Opoldanski koncert — 13.15 Plošče — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra — 17.30 Pester literarno glasbeni program — 19.00 Langenberg — 20.00 Herbert Ernst Groh-ov poslovilni koncert — 22.00 Poročila — 22.30 Večerni koncert

**385/779 Toulouse 8 kW**

Program ni došel.

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.00 Gimnastika — 6.15 Jutranji koncert — 10.10 Šolski radio — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 14.10 Čtivo — 16.00 Popoldanski koncert orkestra — 18.20 Ura za starše — 19.00 Ura za narod — 20.00 Reportaža iz policijskega poslojpa — 21.00 Dunajske serenade — 22.30 Poročila, nato do 24.00 Plošče, nočna glasba.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Matol — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Matol — 19.00 Radio univerza — 19.20 Plošče — 20.00 Vokalni koncert — 20.20 Koncert radio orkestra — 21.00 Poročila — 21.15 Koncert radio orkestra 21.45 Poročila — 22.00 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Koncert radio orkestra — 17.00 Ženska ura — 19.30 Radio kronika — 20.20 Bachova kantata št. 106 — 20.55 Varijetski večer — 21.50 Poročila — 22.00 Večerni koncert — 22.30 Objave Društva Narodov.

**409/734 Katovice 12 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.05 Plošče — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.00 Gimnastika — 6.20 Jutranji koncert — 11.45 Opoldanski koncert — 13.00 Pesmi in plesi — 14.15 Poročila — 14.35 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert plesnega orkestra — 17.30 Binkoštna igre — 18.10 Literarna ura — 19.00 »Abu Hassan«, komična opera, prenos iz Langenberga — 20.10 Plesna gl. — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Koncert radio orkestra — 12.05 Plošče — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Jugoslovanske pesmi — 16.00 Plošče — 16.30 Narodne melodije — 17.00 Predavanje — 19.00 Narodne pesmi — 19.30 Predavanje — 20.00 Violinski koncert: Händel: Sonata v a duru, Beethoven: Romanca op. 50 — 20.40 Jugoslovanske operne pesmi — 21.10 Slušna igra — 21.40 Poročila

**441/680 Rim 50 kW**

7.30 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Milano — 17.15 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra št. 4 — 19.40 Poročila — 20.15 Vokalni koncert — 20.45 Operetni prenos — Poročila

**472/635 Langenberg 60 kW**

Program ni došel.

**489/614 Praga 120 kW**

6.20 Pesmi — 10.10 Nemška šolska ura — 10.45 Plošče — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.30 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.25 Mor. Ostrava — 20.20 Violinski koncert — 20.30 Koncert praških konservatoristov — 22.00 Poročila — 22.15 Koncert sodobne glasbe

**517/580 Dunaj 15 kW**

Program ni došel.

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Pesta gl. — 17.40 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Koncert gledališke glasbe — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Jutranja gimnastika — 7.00 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.15 Poročila — 13.30 Zabavna glasba — 14.00 Poročila — 14.20 Koncertna ura — 15.00 Gospodinska ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 17.45 Petrolejski boj v Mali Aziji — 18.05 Zračni šport v Nemčiji — 19.00 Langenberg — 20.00 Koncertna ura — 20.25 Domovinska ura — 21.30 Narodno socialistična umetnostna in kulturna politika — 22.00 Koncert citraškega kluba — 22.20 Poročila

**550/545 Budapest 18.5 kW**

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 10.00 Reportaža — Plošče — 12.05 Koncert radio kvinteta — 13.30 Koncert voj. godbe — 16.00 Poročila — 17.00 Pianinski koncert — 18.00 Radio koncert — 19.10 Klavirski koncert — 20.15 Koncert radio orkestra — 21.40 Poročila, nato plošče — 23.00 Program artističnega tria

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert radio orkestra — 22.00 Literarna ura — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW**  
Eiffel-ov stolp

13.00—20.25 Poročila — 20.30 Koncert radio orkestra. - Eksotična glasba.

**Königswusterhausen**  
1635/183 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 9.00 Ženska ura — 10.10 Šolski radio — 12.00 Francoščina — Balaže — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Popoldanski koncert



— Leipzig — 17.00 ženska ura — 17.35 Griegove violinske sonate — 18.05 Domače kompozicije — 19.00 Langenberg. »Abu Hasan« Komična ope. — 20.10 Pestra plesna gl. — 21.10 Glasba iz 17. in 18. stoletja — 22.00 Poročila — 23.00 Nočni koncert simfoničnega orkestra

## Sreda 31. maja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 Otroški kotichek (Manca Komanova)  
18.00 Angleške plošče  
18.30 Junaki današnjega časa: Stefansson odkrije bele Eskime (Pavel Kunaver)  
19.00 Prenos iz Zagreba  
22.00 Čas poročila  
22.15 Radio — jazz:  
100% šlager (Dostal)  
Tango (Pechouz)  
Rumba (Lehar)  
Valček (Cowler)  
Tempo (Dostal)  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Koncert policijskega orkestra — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 16.10 Praga — 17.10 Otroška opera — 18.10 Plošče — 18.25 Kromatične harmonike — 18.50 Poročila

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert komorne glasbe — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

Program ni došel.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.30 Plošče — 16.10 Praga — 17.00 Mladinska ura — 17.40 Plošče — 17.45 Madžarska ura — 19.15 Brno — 22.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Bratislava — 16.10 Praga — 17.10 Marionetno gledališče — 18.50 Poročila — 19.15 Brno — 22.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče — 13.02 Instrumentalna glasba, plošče — 18.40 Kulturne in društvene vesti — 19.00 Reportaža — 21.00 Klavirski koncert — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

7.30 Gimnastika — 8.15 Poročila — 11.15 Pestra glasba — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.00 Vokalni koncert — 17.00 Vokalni in instrumentalni koncert (Trst) — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.30 Poročila — 19.45 Plošče — 20.30 Komedija — Koncert pestr glasbe — 22.00 Poljudna glasba — 22.30 Pestra italijanska glasba — 23.00 Poročila — 23.05 Plesna glasba

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.15 Cerkevni koncert — 21.25 Koncert lahke glasbe — 22.25 Poročila — 23.00 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Praga — 16.10 Praga — 17.10 Mor. Ostrava — 18.25 Nemška ura — 19.15 Plošče — 19.25 Koncert poljudne glasbe — 20.15 Ruske romane — 20.35 Koncert radio orkestra — 21.20 Koncert vojaške godbe — 22.00 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 20.00 Plošče — 21.05 Instrumentalni koncert — 22.00 Astronomsko predavanje — 22.15 Koncert operne glasbe — 23.00 Poročila, nato Koncert radio orkestra — Plošče

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Pesmi — 10.30 Koncert komorne glasbe — 12.00 Operetna glasba — 13.15 Poročila — 13.30 Narodne pesmi — 14.00 Poročila — 15.00 Otroška ura — 16.10 Pesmi — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Koncert filharmoničnega orkestra — 21.25 J. Brahmsov godalni kvintet št. 1 v f-duru op. 88 — 22.00 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.00 Gimnastika — 6.15 Jutranji koncert — 10.50 Poročila — 11.30 Opoldanski koncert — 13.15 Plošče — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert — 18.00 Narodne pesmi — 19.00 Ura za narod: Skagerrak — 20.00 Nemške pesmi — 20.30 Svetost dela — 21.30 Večerni koncert — 22.05 Neznana Haydn-ova simfonija

385/779 Toulouse 8 kW

Program ni došel.

390/770 Leipzig 120 kW

6.00 Gimnastika — 6.20 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 12.00 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 15.00 Popoldanski koncert — 16.00 Mladinska ura — 18.00 Literarna ura — 19.00 Ura za narod — Skagerrak, igra — 20.00 Poročila o bitki pri Skagerraku — 20.40 Večerni koncert simfoničnega orkestra — 22.15 Poročila, nato do 24.00 Klasična operetna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra — 19.00 Radio univerza — 19.20 Plošče — 20.00 Violinski koncert — 20.30 Poročila — 20.45 čelo koncert — 21.15 Flavta — 21.45 Poročila —

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Popoldanski koncert — 16.30 Otroška ura — 20.00 Violončelo — 20.30 Večerni koncert — 22.35 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 16.20 Plošče — 17.00 Lahka glasba — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.00 Gimnastika — 6.20 Jutranji koncert — 11.45 Opoldanski koncert — 13.00 Plošče — 14.15 Poročila — 14.35 Plošče — 15.20 ženska ura — 16.30 Zabavni koncert iz kavarne »Corso« — 19.00 Hamburg — 20.10 Berlinski umetniški tedni — Koncert berlinske filharmonije — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Koncert radio orkestra

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Klavirski koncert — 16.00 Predavanje — 16.30 Narodne pesmi, poje g. Dušan Ilić — 17.00 Predavanje — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Klavirski koncert — 20.45 Prenos iz Prage — Poročila

441/680 Rim 50 kW

7.30 Gimnastika — 12.30 Plošče — 13.10 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.10 Poročila — 20.00 Plošče — 20.30 Poročila — 20.45 Pester koncert kvarteta — 22.00 Komedija — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

472/635 Langenberg 60 kW

Program ni došel.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Moravska Ostrava — 18.15 Mladinska ura — 18.30 Nemška ura — 19.30 »Zaroka v sanjah« opera — 22.00 Poročila — 22.15 športne vesti

517/580 Dunaj 15 kW

Program ni došel.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.30 Pester koncert — 22.00 Varietejske pesmi — 22.55 Poročila

533/563 München 60 kW

6.45 Jutranji koncert — 7.00 Italijansčina — 7.30 Jutranji koncert, plošče — 11.30 Plošče — 12.00 Pester koncert — 12.45 Koncert radio orkestra — 13.30 Plošče — 14.00 Poročila — 14.20 Plošče — 15.35 Skrb za vojne slepce — 16.05 Koncertna ura — 16.55 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 19.00 Ura za narod, Skagerrak — 20.00 Večerni koncert monakovske filharmonije — 21.00 Slušna igra — 22.20 Poročila — 22.45 Nočni koncert orkestra Erich Kloss

550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika, Plošče — 9.45 Poročila, nato plošče — 12.05 Koncert orkestra »Bertha« — 13.30 Plošče — 16.00 Balalajke — 17.30 Poljudne ogrske pesmi — 18.30 Italijansčina — 19.10 Violončelo koncert — 19.50 Shakespeare-jev vpliv na ogrsko literaturo — 20.35 »Haydn«, igra — 22.35 Poročila — 23.15 Jazz

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 16.40 Plošče — 17.00 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.15 Brahmsov komorni koncert — 21.20 Poročila 21.25 Nadaljevanje koncerta — 22.25 Poročila — 22.35 Esperanto — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba



**ZMAJ** tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke **ZMAJ** so še danes vodilne.

### Cene naših baterij so sledeče:

120 voltna anoda, dvojna	Din 205-
120 voltna anoda, navadna	Din 153-
90 voltna anoda, dvojna	Din 155-
90 voltna anoda, navadna	Din 115-
24 voltna mrežična baterija	Din 42-
15 voltna mrežična baterija	Din 25-
12 voltna mrežična baterija	Din 15-

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **ZMAJ**



**1445/207.50 Pariz 15 kW**  
**Eiffel-ov stolp**

13.0-16.15 Poročila — 18.45 Pester koncert — 19.00-20.25 Poročila — 20.30 Večerni koncert.

**Königswusterhausen**  
1635/183 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 9.00 Šolska ura — 11.30 Spomini na bitko pri Skagerraku — 14.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 14.45 Mladinska ura — 15.10 Otroška ura — 16.00 Hamburg — 17.00 Orgelski koncert — 17.30 Čtivo — 18.05 Liszi-ove kompozicije — 19.00 »Skagerrak« — 20.00 Spominski koncert — 21.00 Orkestralni koncert — 22.00 Poročila — 23.00 Koncert klasične operetne glasbe

**Četrtek**  
**1. junija**

**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Radio kvartet  
12.45 Dnevne vesti  
13.0 Čas, radio kvart., borza  
18.00 Prizori iz narave, izvaja

Radio orkester:

Pomlad (Grieg)

Prebujenje pomladi

(Bach)

O krasna pomlad (Lincke)

Pomladanska (Hinstrn)

Barkarola (Cajkovski)

18.30 **Operni potpuriji**, izvaja

Radio orkester:

Rigoletto (Verdi)

Madame Butterfly (Puccini)

Cavalleria Rusticana

Cavalleria Rusticana

(Mascagni)

19.00 **Gospodinj. ura: O knji-**

**govodstvu, ga. Santič**

19.30 **Pogovor s poslušalci**

**(prof. Prezelj)**

20.00 **Internacionalni prenos iz**

**Švice**

22.00 Čas, poročila, plošče

23.00 Napoved programa za

naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Koncert radio orkestra — 11.00 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.30 Plošče — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.40 Koncert radio orkestra — 20.20 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert voj. godbe: De Nardis: Koračnica, Bellini: Nonna, Bellini: Nonna, vel. fantazija, Giordano: Marcella, fantazija — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

**Program ni došel.**

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 18.40 Plošče — 19.10 Gledališki koncert — 19.55 Koralni koncert — 20.35 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Koncert voj. godbe — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Literarna ura — 17.20 Vokalni koncert — 17.40 Pijaninski koncert — 18.00 ženska ura — 19.20 Plošče — 19.40 Lahka glasba, igra radio orkester — 22.00 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Operni odlomki — 13.02 Šlagerji — 19.40 Kulturne in društ. vesti — 20.00 Koncertni večer — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna gl.

**332/904 Milano 70 kW**

**248/1211 Trst 10 kW**

**274/1096 Torino 7 kW**

**313/959 Genova 10 kW**

**502/598 Firenze 20 kW**

7.30 Gimnastika — 8.15 Poročila — 11.15 Plošče — pestra glasba — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.10 Pester koncert — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.00 Pestra glasba — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.30 »Otello«, opera — Poročila

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Komorni koncert — 18.00 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Solistovski koncert — 21.30 Gledališki večer — 22.30 Poročila

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 18.25 Nemška ura — 19.00 Praga — 19.40 Komedijska — 20.20 Poljudne pesmi — 20.35 Praga

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Koncert radio tria — 19.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.30 Pesmi — 22.00 Gledališki večer

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Pesmi — 10.40 Klavirska glasba — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 13.15 Poročila — 13.30 Plošče — 14.30 španščina — 15.00 Angleščina — 15.30 Mladinska ura — 16.30 München — 19.00 Ura za narod Leipzig — 20.00 Literarno - glasbena ura — 21.10 Stara plesna glasba — 22.10 Poročila — 22.30 Sodobne nemške pesmi.

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.00 Gimnastika — 6.15 Jutranji koncert — 11.30 Plošče — 12.10 Koncert radio orkestra — 13.15 Plošče — 14.00 Poročila — 14.10 J. Brahms-ove kompozicije, plošče — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 17.00 Mladinska ura — 17.25 Literarna ura — 19.00 Romantična glasba — 20.00 Prenos koncerta iz Bremena — 21.00 Komedijska — 22.15-22.45 Plesna gl.

**385/779 Toulouse 8 kW**

**Program ni došel.**

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.00 Gimnastika — 6.20 Jutranji koncert — 10.10 Šolski radio — 11.00 Poročila — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 14.00 Poročila — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.0 Glasba romantike — 20.00 »Schille, slušna igra — 21.0 Poljudni koncert mandolinskega orkestra — 22.05 Poročila — 22.30 Govor ministra za kulturo Hans Schemm-a.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Dinico — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Dinico — 19.00 Radio univerza — 19.20 Plošče — 20.00 Vokalni koncert — 20.20 Simfonični koncert radio orkestra — 21.00 Poročila — 21.15 Koncert radio orkestra — 21.45 22.00 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 13.10 Plošče — 15.30 Serenade — 16.20 Serenade — 17.00 Čtivo za mladino — 19.30 Radio kronika — 20.00 1. junijska proslava — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.50 Poročila — 22.00 Otroška ura — 22.30 Objave Društva Narodov.

**409/734 Katovice 12 kW**

12.10 Plošče — 15.25 Plošče — 17.00 pesmi — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.00 Gimnastika — 6.20 Jutranji koncert — 11.30 Koncert šlezjske filharmonije — 13.00 Operetna gl. plošče — 14.15 Poročila — 15.35 »Ud poštne kočije do Zepelina na tračnicah — 17.55 Brahmsove klavirske kompozicije — 19.00 Ura za narod, Leipzig — 20.15 Zabavni koncert — 20.45 Trije cesarski lovci, igra — 22.00 Poročila — 23.0 Plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Šolski radio — 16.00 Plošče — 16.30 Koncert radio orkestra — 18.30 Francoski dialogi — 19.00 Narodne pesmi — 19.30 Predavanje — 20.00 Prenos iz švice — 22.00 Poročila

**441/680 Rim 50 kW**

7.30 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Pestra gl. — 17.15 Poročila — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.40 Poročila — 20.15 Vokalni koncert — 20.30 Poročila — 20.45 »Otello« opera (Verdi) Poročila

**472/635 Langenberg 60 kW**

**Program ni došel.**

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.30 Plošče — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 19.40 Brno — 20.35 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.15 Plošče

**517/580 Dunaj 15 kW**

**Program ni došel.**

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Pestra gl. — 13.30 Poročila — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 Vokalni koncert — 21.30 Komedijska — 22.00 Večerni koncert — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutranji koncert, plošče — 10.00 Gimnastika za žene — 11.30 Plošče — 12.00 črna ura — 16.05 Popoldanski Opoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 13.15 Poročila — 13.30 Plošče — 14.00 Poročila — 14.30 Koncertna ura — 15.05 Lovska ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 18.05 Koncert domače glasbe — 18.45 Poročila — 19.00 Ura za narod — Leipzig — 20.00 Pestra ura — 21.00 »Bajazzo«, drama — 22.20 Poročila

**550/545 Budapest 18.5 kW**

6.45 Gimnastika, plošče — 9.45 Poročila, nato plošče — 12.05 Plošče 13.30 Koncert ciganske glasbe — 17.50 Radio koncert — 18.20 Poročila — 19.30 Konservatorski izpiti, prenos iz opernega gledališča — 22.30 Poročila — Jazz

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.25 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Lahka glasba — 21.30 Poročila — 22.15 Plesna gl. — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW**  
**Eiffel-ov stolp**

13.00-15.00 Poročila — 15.00 Popoldanski koncert kvinteta — 16.15 Overture — 19.00-20.25 Poročila 20.30 Radio koncert, Pestra glasba.

**Königswusterhausen**  
1635/183 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert 10.10 Šolski radio — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 14.45 Otroška ura — 15.10 Mladinska ura — 16.00 Königsberg — 17.00 ženska ura — 18.05 Koloraturni valčki — 19.00 Romantična glasba — 20.00 Paul Ernest-ov spominski večer — 21.00 Stuttgart — 22.00 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**Petek**  
**2. junija**

**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura: Vzgojno predavanje (Pero Horn)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

18.00 **Valčkova ura**, izvaja Ra-

dio orkester:

Valček (Lanner)

Mesečina (Fetras)

Nad vev (Waldteufel)

Iz slovenskih krajev

(Schönherr)

Zlato in srebro (Lehar)

Valček (Fučík)

Ciganska ljubav (Lehar)

Stambulska roža (Fall)

Če pustinja molči (Kal-

man)

19.00 Francoščina (prof. Pre-

zelj)

19.30 O sokolstvu (g. Jeras)

20.00 Plošče

20.15 **Prenos iz Beograda**

22.00 Čas, poročila

22.15 **Operetni večer**, izvaja

Radio orkester:

Viktorija in njen husar

(Abraham)

Dežela smehljava (Le-

har)

Pri belem konjičku (Be-

nzofsky)

Grofica Marica (Kal-

man)

23.00 Napoved programa za

naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

11.05 Bratislava — 12.10 Praga — 12.30 Praga — 16.10 Brno — 17.05 Praga — 18.25 Koncert poljudne glasbe — 20.15 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert gledališke glasbe: Verdi: Luisa Miller, simfonija, Puccini: La Rondine, Mascagni: Prijatelj Mirko, Verdi: Rigoletto, Puccini: Manon Lescaut — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

Program ni došel.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Šolski radio — 12.10 Praga  
12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče  
— 16.10 Brno — 18.15 Lahka gl.  
— 18.55 Poročila — 19.20 Koncert  
radio orkestra — 20.15 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

10.30 Šolski radio — 11.10 Šolski  
radio — 11.50 Plošče — 12.30 Kon-  
cert salonskega orkestra »Slavia«  
13.35 Plošče — 16.10 Koncert radio  
orkestra — 17.05 Praga — 18.05  
Madžarska ura — 19.25 Lahka gl.  
igra radio orkester — 20.15 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Jugoslovanske pesmi — 13.02  
Ruske pesmi — 19.25 Pregled zgo-  
dovine hrvatske glasbe — 19.40  
Kulturne in društvene vesti —  
20.00 Prenos koncerta iz Beograda  
— 22.00 Poročila — 22.10 Plesna  
glasba

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

7.30 Gimnastika — 8.15 Poročila  
— 11.15 Plošče, pestra glasba —  
12.30 Plošče — 12.45 Poročila —  
13.00 Koncert radio orkestra št.  
4. — 13.30 Borza in plošče — 16.30  
Poročila — 17.00 Koncert komorne  
glasbe — 18.35 Poročila — 19.00  
Plošče — 19.20 Poročila — 19.45  
Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Sim-  
fonični koncert — 23.00 Poročila

335/896 Poznanj 1.35 kW

11.40 Poročila — 13.05 Plošče —  
17.00 Popoldanski koncert, prenos  
iz Varšave — 19.45 Poročila — 20.15  
Simfonični koncert, prenos iz Var-  
šave — 22.15 Poročila — 22.30  
Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

11.05 Bratislava — 12.10 Plošče —  
Mor. Ostrava — 13.40 Plošče —  
16.10 Koncert radio orkestra —  
17.05 Praga — 18.25 Nemška ura  
— 19.25 Mor. Ostrava — 20.15  
Praga

349/869 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert radio tria — 19.00  
Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Re-  
portaža — 21.10 Plošče — 22.00  
Humoristična glasba — 23.00 Po-  
ročila

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Beethovnov  
trio v b duru op. 97 — 10.45 Kon-  
cert komornega orkestra — 12.00  
Koncert radio orkestra — 13.15  
Poročila — 13.30 Mozartova simfo-  
nija v g molu — 14.30 Angleščina  
— 15.30 Popoldanski koncert —  
16.00 Projubljene arije — 16.30  
Koncert radio orkestra — 19.00  
Ura za narod — 20.00 München —  
21.00 Vokalni koncert — 21.35 Kla-  
virski koncert — 22.10 Poročila —  
23.00 »Franciške« igra

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.00 Gimnastika — 6.15 Jutranji  
koncert — 10.10 Opera glasba —  
11.30 Opoldanski koncert, prenos  
iz Bremena — 13.15 Plošče — 14.00  
Poročila — 14.10 Plošče — 16.00  
Popoldanski koncert radio orke-  
stra — 19.00 Ura za narod — 20.00  
Koncert radio orkestra — 21.00  
Pestra glasba — 22.00 Poročila —  
22.20 Poročila — 22.30 Zabavni  
koncert

385/779 Toulouse 8 kW

Program ni došel.

390/770 Leipzig 120 kW

6.00 Gimnastika — 6.20 Plošče —  
8.00 Gimnastika za žene — 11.00  
Poročila — 12.00 Opoldanski kon-  
cert orkestra — 14.00 Poročila —  
14.55 Flavta in klavir — 15.35 Po-  
ročila — 16.00 Popoldanski kon-  
cert radio orkestra — 18.20 Mla-  
dinska ura — 19.00 Ura za narod  
— 20.00 Koncert italijanske glasbe  
— 21.30 Igra — 22.10 Poročila, nato  
do 24.00 Nočni koncert orkestra  
sr.index.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila —  
13.15 Plošče — 17.00 Koncert radio  
orkestra — 18.00 Poročila — 18.15  
Koncert radio orkestra — 19.00  
Radio univerza — 19.20 Plošče —  
20.00 Operni prenos, plošče

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče —  
13.10 Plošče — 15.30 Popoldanski  
koncert — 16.30 ženska ura —  
20.00 Flavta — 20.25 Operetna  
glasba — 20.50 Koncert vojaške  
godbe — 21.25 Igra — 21.50 Poro-  
čila — 22.00 Koncert poljudne  
glasba — 22.30 Objave Društva  
Narodov.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.35 Plošče —  
17.00 Varšava — 19.15 Plošče —  
19.30 Varšava — 22.30 Plesna  
glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.00 Gimnastika — 6.20 Jutranji  
koncert — 11.30 Opoldanski kon-  
cert — 13.00 Plošče — 14.15 Po-  
ročila — 14.35 Plošče — 16.15 Kon-  
cert voj. godbe — 17.45 Literarna  
ura — 19.00 Ura za narod — 20.10  
Veseli večer operne glasbe — 21.10  
Potopisno predavanje — 22.00 Po-  
ročila, nato do 24.00 Zabavni kon-  
cert

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Koncert radio orkestra —  
12.05 Plošče — 13.30 Poročila —  
15.00 Plošče — 15.30 Predavanje  
— 16.00 Koncert radio orkestra —  
17.00 Gimnastika — 19.00 Plošče —  
19.20 Predavanje — 20.00 Plošče  
— 20.30 Koncert godalnega kvar-  
teta — 21.00 Pester večer — 22.30  
Poročila

441/680 Rim 50 kW

7.30 Gimnastika — 8.15 Poročila  
— 12.30 Plošče — 13.00 Koncert  
radio orkestra — 13.30 Poročila —  
17.15 Poročila — 17.30 Vokalni in  
instrumentalni koncert — 19.40  
Poročila — 20.15 Plošče — 20.45  
Koncert pestre glasbe: Čajkovski:  
Italijanski capriccio, Scariatti:  
Tempo di ballo, Camevali: Bene-  
ška noč, Granados: španski ples  
— 22.00 Poročila — 22.55 Poročila

472/635 Langenberg 60 kW

Program ni došel.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Plošče — 10.30 Šolska ura  
— 11.00 Plošče — 12.10 Plošče —  
12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče  
— 16.10 Brno — 17.05 Koncert  
kvarteta Ondříček — 18.30 Nemška  
ura — 19.25 Mor. Ostrava — 20.15  
Gledališki večer — 22.15 Poročila

517/580 Dunaj 15 kW

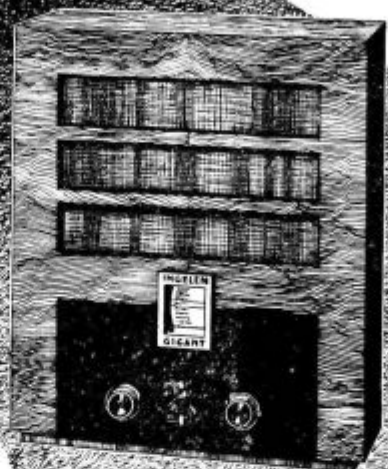
Program ni došel.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert  
kvarteta Sunny Band — 17.30 Plo-  
šče — 20.20 Plošče — 20.45 »Fal-  
staff«, opera (Verdi) — Poročila

# Ingelen- «Gigant»

Radijski  
Sprejemnik  
doslej  
nedosežene  
Rakovosti



7 Krožni-6 cevni  
Bandfilter-super,  
ločitev postaj  
pri 8 kilocikličih  
Sprejema 101 postajo  
točno po valovni  
dolžini



Strogo izločuje velike  
postaje

**ZAHTEVAJTE,**  
da se Vam predvaja ta  
v aparat sledeči trgovini:

**‘RADIO’**  
R. Z. Z O. Z.  
**V LJUBLJANI**  
Miklošičeva cesta št. 7

**RADIO INGELLEN,**  
**WIEN.**



**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.00 Plošče — 11.30 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 13.15 Poročila — 13.30 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.20 Plošče — 15.00 ženska ura — 16.05 Vzgojna ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.35 Koncert tria — 19.00 Ura za narod — 20.00 Zabavni program — 21.00 Poročila — 21.20 Simfonični koncert radio orkestra

**550/545 Budapest 18.5 kW**

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 12.05 Koncert radio orkestra — 16.00 Ciganska glasba — 17.30 Pester koncert — 18.30 Stenografski tečaj — 19.10 Plošče — 20.00 Pester večer — 22.30 Poročila — Ciganska glasba

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.35 Plošče — 17.00 Lahka glasba — 18.00 Plesna gl. — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert, prenos iz studija — 22.15 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.00—20.25 Poročila — 20.30 Glasbeno-literarna ura — 21.15 Simfonični koncert.

**Königswusterhausen**

1635/183 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.00 Operetna glasba — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 16.00 Leipzig — 17.00 Vzgojna ura — 17.35 Domača kompozicija — 19.00 Ura za narod — 20.00 Večer italijanske glasbe — 21.30 Plesna glasba — 22.15 Poročila — 23.00 Hans Fleischerr-jeve kompozicije — Stara plesna glasba

**Sobota  
3. junija****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

10.00 Otvoritev velesajma  
10.30 Doživljaji v malpškem arhipelu (ing. Lajša)  
11.00 Plošče  
11.30 Uporaba elektrike v obrti (Ing. Mattanovich)  
12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče  
17.30 Prenos koncerta balalajk z velesajma  
18.30 Iz našega narodopisja (Viktor Pirnat)  
19.00 Pedagogika in kultura (dr. St. Gogala)  
19.30 Prekmurski sezonski delavci (J. Mavčec)  
20.00 Sokolske telovadne vaje  
20.30 Večer ruske glasbe:  
I. Samospevi gospe Assejeve:  
Španski bezeg (Rachmaninoff)  
O, ne spletaj cvetja (Glinka)  
Škrjanček (Glinka)  
Pomnim na sladak trenutek (Glinka)  
Zapoj mi pesem (Dlusk)  
Bilo je v začetku pomladi (Čajkovski)  
II. Samospevi gospe Popove:  
Kako mi je sladko s teboj ((Glinka)  
Ne pevaj lepota (Rachmaninoff)

Jaz ne bom ti nič povedal (Čajkovski)  
San (Rachmaninoff)  
Če bi vedela (Čajkovski)  
Kako me boli (Rachmaninoff)  
Spet kot preje (Čajkovski)  
Romanca (Arenskij)  
Mrknilo je sonce (Čajkovski)  
III. koncert Radio orkestra:  
Andante cantabile (Čajkovski)  
Evgenij Onjegin (Čajkovski)  
Andante iz V. simfonije (Čajkovski)  
Serenada (Rachmaninoff)  
Vmes čas in poročila  
22.30 Plošče (ruska glasba)  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Koncert voj. godbe — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 16.10 Bratislava — 18.25 Šramel koncert — 19.25 Vokalni koncert — 20.15 Bratislava — 22.00 Praga — 22.15 Koncert lahke gl.

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Pester koncert: Bixio; Bixiana, Gray; Grofica Montecristo, Stafelli; Floretera, Ravasini; Cate- rinette, Avitabile; Alcantara, Amadei; Tomate ancora — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

Program ni došel.

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 oKoncert radio orkestra — 18.05 Plošče — 18.15 18.15 Lahka glasba — 19.25 Brno — 20.15 Pester večerni program — 22.00 Praga — 22.15 Moravska Ostrava

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Bratislava — 19.25 Brno — 20.00 Plošče — 20.15 Bratislava — 22.00 Praga — 22.15 Mor. Ostrava

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Operetna glasba — 13.02 Slagerji — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.40 Kulturne in društ. vesti — 20.00 Rudolf Matzov kompozicijski večer — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba, igra Jazz orkester

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.30 Gimnastika — 8.15 Poročila — 11.15 Pestra glasba — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče, pestra glasba — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Pestra glasba — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 20.45 Koncert pestre glasbe — 23.00 Poročila — 23.05 Plesna glasba

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

11.40 Plošče — 13.05 Plošče — 17.30 Vokalni koncert — 19.45 Poročila — 20.00 Prenos večernega

koncerta iz Varšave — 22.00 Poročila — 22.05 Chopinove skladbe — 22.50 Plesna glasba

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Praga — 16.10 Bratislava — 18.25 Nemška ura — 19.25 Poljudne slovaške pesmi — 20.20 Bratislava — 22.00 Praga — 22.15 Mor. Ostrava

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

17.00 Otroška ura — 19.00 Plošče — 19.30 Katalonščina — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 22.15 Koralni koncert — 23.00 Poročila

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.40 Romance in serenade — 12.20 Schubertove in Brahmsove pesmi — 12.50 Plošče — 13.30 Opoldanski koncert — 15.10 Vesele anekdote — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Domovinski dan 1933 — 21.00 Pester večer — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.00 Gimnastika — 6.15 Jutranji koncert — 10.50 Poročila — 11.30 Opoldanski koncert opernega orkestra — 13.15 Plošče — 14.00 Poročila — 14.10 Zabavni koncert, plošče — 16.00 Koncert voj. godbe — 19.00 Ura za narod — 20.00 Flauta in klavir — 20.20 Berlin — 22.15 Poročila — 22.45 Nočni koncert

**385/779 Toulouse 8 kW**

Program ni došel.

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert radio orkestra — 8.15 Gimnastika — 12.15 Franc Lehar-jeva operetna glasba — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 14.40 Poročila — 14.45 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.30 Narodne in studentovske pesmi — 19.00 Binkoštna misija — 20.00 Reportaža — 20.15 »Jutros, oratorij — 21.45 »Binkoštni poljubje, igra — 22.15 Poročila, nato do 24.00 Večerni koncert radio orkestra.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 16.00 soška ura — 17.00 Koncert orkestra Sibiceano — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Sibiceano — 19.00 Radio univerza — 19.20 Plošče — 20.00 Georges Koukou-ove kompozicije — 20.45 Poročila — 21.00 Lahka glasba — 21.45 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Koncert radio orkestra — 19.30 Radio kronika — 20.00 Havajske kitare — 20.40 Koncert radio orkestra — 21.50 Poročila — 22.00 Objave Društva Narodov — 22.20 Plesna glasba.

**409/734 Katovice 12 kW**

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.00 Otroška ura — 19.30 Varšava — 23.30 Plesna glasba.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.00 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 14.15 Poročila — 14.35 Plošče — 15.20 Mladinska ura — 16.00 Berlinski komponisti — 17.10 Koncert simfoničnega orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.10 Pester večer — 22.00 Poročila, nato do 01.00 Plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Pogovor s poslušalci — 16.30 Koncert radio orkestra — 19.00 Jugoslovanske pesmi — 19.30 Slušna igra — 20.15 Koncert godbe na pihala — 21.00 Koncert beograjskega pevskega društva, jugoslovanske kompozicije — 22.10 Poročila — nato sprehod po Evropi

**441/680 Rim 50 kW**

7.30 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra št. 4 — 19.40 Poročila — 21.00 Večerni koncert — 22.55 Poročila

**472/635 Langenberg 60 kW**

Program ni došel.

**489/614 Praga 120 kW**

6.20 Pesmi — 10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 18.30 Nemška ura — 19.25 Brno — 20.15 Bratislava — 22.00 Poročila — 22.15 Moravska Ostrava

**517/580 Dunaj 15 kW**

Program ni došel.

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Pestra gl. — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 »Baletka Katja«, opereta — Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutranji koncert — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Poročila — 13.30 Plošče — 14.00 Poročila — 14.30 Planinska opojnost — 16.10 Pester program — 16.40 Popoldanski koncert orkestra Lorenz Jais — 18.35 Koncertna ura — 19.00 Berlin — 20.00 Večerni koncert radio orkestra — 20.50 Igra — 21.15 Koncert radio orkestra — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba

**550/545 Budapest 18.5 kW**

6.45 Gimnastika, plošče — 9.45 Poročila, nato plošče — 12.05 Koncert orkestra Weidinger — 13.30 Koncert radio kvinteta — 16.00 Mladinska ura — 17.30 Ciganska glasba — 19.10 Pestra glasba — 19.55 Poročila — 20.20 Operetni večer — 22.20 Poročila — Plesna glasba — 23.00 Narodna himna

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.00 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert lahke glasbe — 22.05 Chopinove skladbe — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW****Eiffel-ov stolp**

13.00—18.45 Poročila — 18.45 Lahka glasba — 19.00—20.00 Poročila — 20.30 Gledališki večer.

**Königswusterhausen**

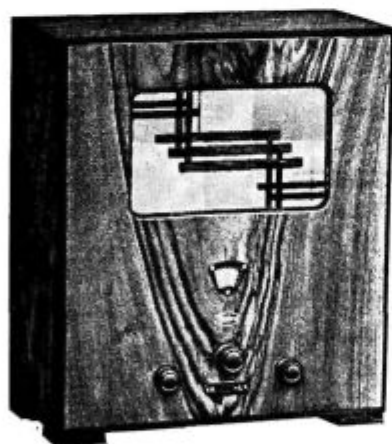
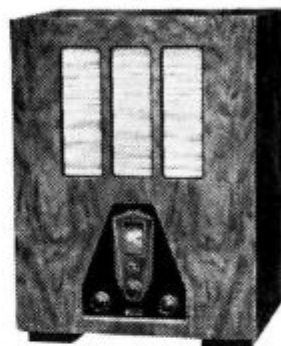
1635/183 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 8.35 Gimnastika za žene — 11.15 Dunaj — 12.15 Poljudna glasba — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Otroška ura — 16.00 Hamburg — 17.30 Klavirski koncert — 18.05 Veseli napevi — 18.30 Mladinska ura — 19.00 Ura za narod — Binkoštna misija — 20.00 Pester večer — 22.00 Poročila — 23.00 Šramel koncert — 24.00 Plesna glasba



# NOV APARAT NUDI NOVO VESELJE!

**RES,** užitek je poslušati radio na nov, moderni aparat, ki se priključi naravnost na tok. Aparati so izredno selektivni, ravnanje z njimi otroško lahko, glas pa čist in zvoneč kot struna. Saj dajejo v modernih aparatih vdelani elektrodinamični ter moderni štiripolni zvočniki v resnici tako čist glas, da se ta ne loči od naravnega. Elegantne zunanje oblike so kras vsake sobe. Nobenih žic, dodatnih aparatov itd. ni več potreba.



Marsikdo naših čitateljev si želi tak moderen aparat, toda — — — — — ima že aparat doma, starejše tipe, baterijski, neselektiven, s celo vrsto gumbov za reguliranje. Kaj storiti? Še en aparat kupiti je pri sedanjih razmerah nemogoče, starega pa ni mogoče prodati, vsaj za pametno ceno ne!

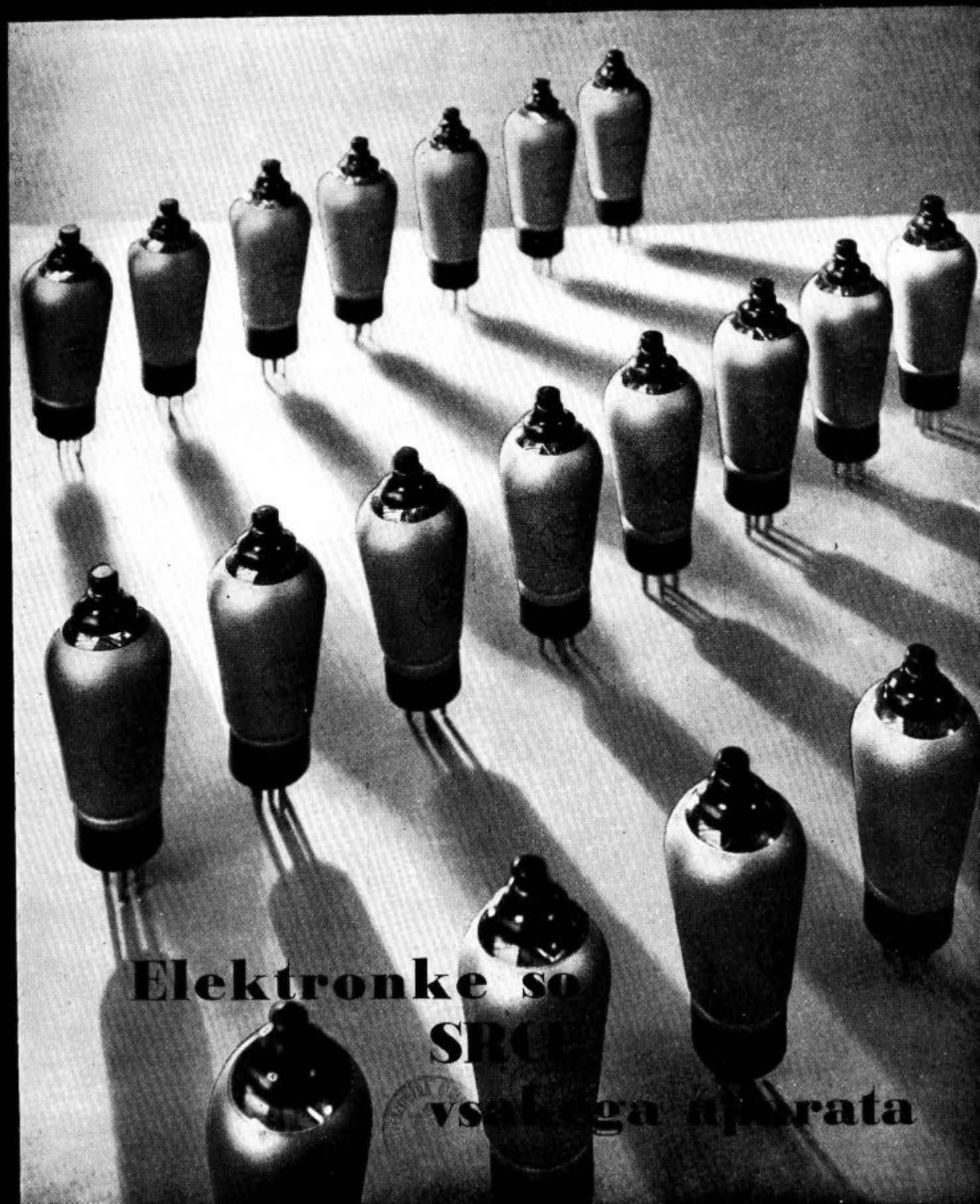
Uprava našega lista želi v tej zadevi našim naročnikom pomagati. Napravili smo namreč

z „**RADIO**“ *registrovana zadruga z omejeno zavezo v Ljubljani, Miklošičeva cesta št. 7*

dogovor, po katerem bo ta tvrdka **vzela našim naročnikom starejše aparate z izredno visoko ceno v račun** v slučaju, da si žele nabaviti nov, moderen aparat. Naši čitatelji, ki se za tako zamenjavo zanimajo, naj se v tej zadevi obrnejo na podpisano upravo ali pa direktno na zgoraj navedeno tvrdko. V zadnjem slučaju naj se sklicujejo na naš list.

Uprava tednika „**Radio Ljubljana**“ *Ljubljana, Miklošičeva cesta št. 7*

# PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so  
SRC  
vsakoga aparata**