

# NAJČA, GLASILO OSNOVNE ŠOLE GRM, NOVO MESTO

LETNIK VI, januar 1995, št.1,2

ŽIVIO!

Živio! So vam bile vseč tople poletne počitnice? Zagotovo bolj kot ta mrzla zima, pa še v šolo je treba hoditi. Verjetno spomin na tople počitnice že izginja, saj so nam prav tako dobro dele oktobrske in novoletne enotedenske počitnice. Zdaj spet gulimo šolske klopi, nekateri zadnje leto. Vendar tako je, učiti se moramo in še interesne dejavnosti, tekmovanja in druge prireditve nas čakajo. Tako smo že imeli športni dan in najboljši s šolskega športnega dne so se dobro odrezali tudi na občinskem tekmovanju. Tudi šolska, regijska in državna tekmovanja iz logike so že minila. Grmčani smo se na njih zelo dobro odrezali. Imeli smo tudi zbiralno akcijo papirja. In prav po zbiralni akciji se je čez noč pred vhodom v šolo vdrla zemlja in nastala je globoka luknja, ki je burila duhove med učenci. Učinek je bil še večji, ko je po šolskih zvočnikih skoraj vsako uro zvenelo obvestilo, kako nevarno se je zadrževati v okolici jame. Nekaj dogodkov se je že zgodilo, vendar nas, Najčane, čaka še trdo delo, saj se letos trudimo, da bi izdali tri Najče, kot sta storili prvi dve generaciji mladih novinarjev. Treh rednih števil nam ne bo uspelo izdati, zato pa bomo poskusili izdati posebno Najčo, v kateri bomo pisali o knjižnicah. Upam, da ste v božično-novoletnih počitnicah uživali, kar se da. Voščim vam, upam, da ne prepozno, vesel božic in srečno novo leto.

Matevž Harlander, 8.c



Na prvi šolski dan smo učenci OŠ Grm začudeno pogledali prazno zemljišče okrog šole. Mogočne smreke, ki so delale senco na igrišču pri šoli, so izgubile. Napadel jih je lubadar in požagati so jih morali. Zvedeli smo, da jih bodo nadoemstili z lipami in platanami. Ozirali smo se tudi za novimi učilnicam in telovadnico, a o njih ne duha ne sluha. Žalostni smo spraševali, zakaj je prostor, kjer bi morali med počitnicami sezidati učilnice in telovadnico, prazen. Še posebej osmi razredi so bili razočarani, ker so zaman upali, da bodo dočakali boljše pogoje v telovadnici in učilnicah. Pravijo, da je za vse kriv eden od bivših lastnikov zemljišča, ki je vložil tožbo za vrnitev njegovega premoženja.

Žalost pa ni vladala po celi šoli, saj so bili razredi prvošolcev polni veselja. Pa tudi na višji stopnji smo bili veseli, ko smo v glasbeni učilnici zagledali nove klopi in stole, na katerih si ne bomo več trgali oblek.

Domen, Jure in Rok, 6.b

## Čajanka z begunci

V veselem adventnem času ne smemo misliti le nase. Razmišljati moramo, kaj bi lahko storili za boljše medsebojne odnose. Truditi se moramo, da bi kaj dobrega naredili za sočloveka, da bi bližnjemu polepšali dan z drobno pozornostjo. Učenci 8.b so se petnajstega decembra trudili, da bi polepšali dan vrstnikom, ki obiskujejo šmihelsko šolo za begunce. Zbrali so skromna darilca in jih povabili na čajanko s kulturno-zabavnim programom in prigrizkom.

Družabno srečanje z vrstniki, oropanimi za srečno otroštvo, so pripravili tudi že v preteklem letu, in tako praznovali prvo obletnico druženja. Spomladi 1994 so pripravili čajanko za vrstnike – begunce tudi učenci 3.c razreda naše šole.

Marjana Štern

# NOVICE NOVICE



V petek 23. 9. je bila v avli OŠ Grm predstavitev Kratkočasnika.

Najprej nas je Miki Šarac očaral s svojo Ramajo in s poskočno, živahno pesmijo Limbo dance. Nato je nastopil par, ki je izvedel razburljiv akrobatski ples. S saltami in prevali v zraku so nas popeljali v čarobni svet akrobatskega plesa. Ploskanje je napolnilo celo dvorano. Gibčnost nam je pokazala plesna skupina Make up. Ples se je odvijal s spremljavo Flash dance. Med točkami pa so potekali kvizi in ankete. Za zaključek pa je bilo nekaj zelo pogumnih deklic, ki so si upale priti na oder in odpeti svojo pesem.

Bila je zelo izvirna predstavitev mladinskega časopisa Kratkočasnik in menim, da se ji je splačalo pridružiti.

Naima, 6.b

## ŠOLA V NARAVI ZA ŠESTOŠOLCE

Grmska šola že četrto leto organizira šolo v naravi za šestošolce. Že drugič zapored pa nas je gostil počitniški dom Krke v Vrsarju. Letošnji september je bil veselje za šestošolce, v prvi izmeni sta odšla oddelka a in d, drugo izmeno pa sta težko pričakovala tudi b in c. Z velikim navdušenjem so odšli in se vrnili polni novih spoznanj. V šoli v naravi so proučevali morske živali, spoznali zgodovino Vrsarja in drugih otokov itd. Ob večerih pa so odhajali v mesto v zabaviščni park. Proti koncu svojega bivanja v Vrsarju so se odpravili na izlet z ladjo. Odšli so si ogledat Rovinj in sarkofag sv. Evfemije. Po ogledu pa so se podali na kopanje na otok Sv. Katarine. Nazaj so prišli vsi dobre volje in polni moči za nadaljnje učenje v šoli.

Novinarji 7.a in 7.b  
(Lena, Tina, Ana, Neva, Mojca)

# NARAVOSLOVNI DAN V METLIKI

V torek, 18. oktobra 1994, smo učenci osmih razredov OŠ Grm Novo mesto obiskali Metliko. Naš namen je bil, da si ogledamo sadjarsko razstavo. Razstavní prostor so uredili v metliškem gradu. Po razstavi, ki je bila razdeljena na področja (sadjarstvo, čebelarstvo in vinogradništvo), je bilo organizirano vodenje.

Sadjarski del razstave je bil zelo bogat. Spoznali smo, kakšne sorte jabolk in hrušk najbolj uspevajo v posameznih delih Slovenije. Najbolj znane sorte jabolk so jonagold, jonatan, gloster, zlati delišes, idared, elster in druge. Med hruškami so najbolj priznane viljamovke in krastanke. Poznamo pa še tudi stare sorte jabolk, kot npr. bobovec, carjevič, kosmač, za katere je značilno, da imajo manjši pridelek. Zvedeli smo tudi nekaj o cepljenju sadnega drevja.

Tudi čebelarški del je bil zelo zanimiv. Vzreja čebel, predelava medu in izdelava voska ima v Sloveniji že dolgo tradicijo. Tu smo videli veliko pribora za čebelarjenje, kot so: pobiralnik rojev, meh, pribor za izdelavo satnic in napravo za pridobivanje čebeljega strupa. Razstavljen je bil tudi naravni gozdni panj.

V vinogradniškem delu smo si ogledali orodje in naprave, ki se uporabljajo pri predelavi grozdja in shranjevanju vina: brente, kadi, mline, stiskalnice, sode, itd. Posebna zanimivost tega dela je bila, da je bil razstavní prostor urejen v pravi kleti.

Sprehod po letošnji sadjarski razstavi v Metliki je bil izredno zanimiv in poučen.

Tomaž Ferbežar, 8.b

JAMA PRI NAŠI ŠOLI

ČEMU BI LAHKO SLUŽILA

NEZASIPANA JAMA PRI ŠOLI?

DAŠA, 8. B:

Lahko bi iz nje napravili tako jama, kot je ni v Sloveniji. Vgradili bi vlakec, ki bi nas popeljal še bolj v notranjost in nas pripeljal tudi do prijazne grmske pošasti, ki bi živela v jami. Za otroke bi naredili posebne igralnice, za odrasle pa mize in stole, na katerih bi se malo odpošili in si privoščili kaj za pod zob. V enem od prostorov bi igral orkester, ki bi še popestril glasbeno vzdušje v jami.

Namesto da so jo zasipali, bi jo lahko malo razširili in poglobili. Tako bi nastala visoka stena, ki bi služila plezanju. Tu bi potekali razni tečajji plezanja pa tudi tekovanja. Ta jama bi lahko služila tudi arheologom, saj bi na dnu lahko začeli kopati rove, da bi nastale katakombe. Te katakombe pa bi bile na ogled tudi zunanjim obiskovalcem, da bi še kaj zaslužili za dograditev šole.

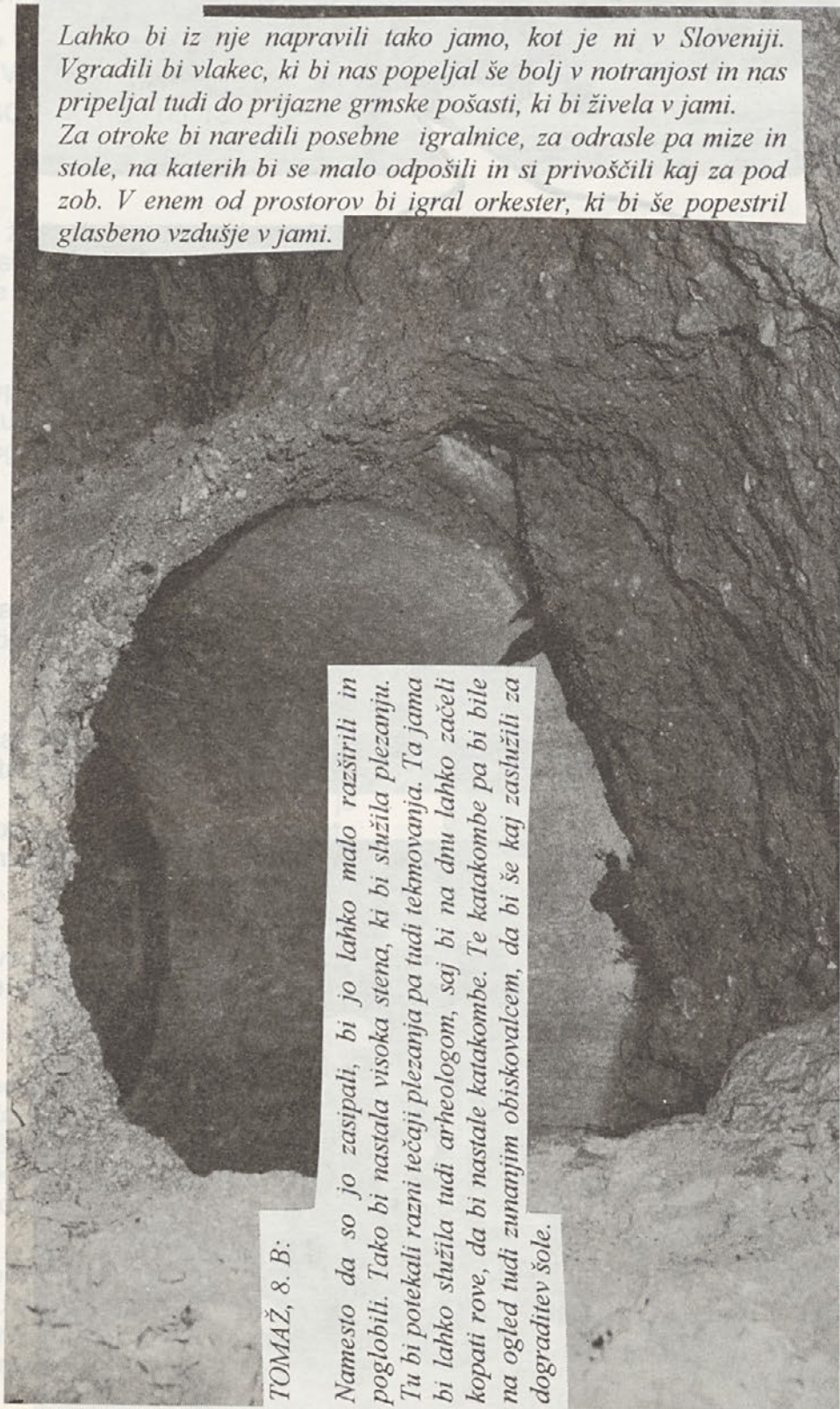
TOMAŽ, 8. B:



27. 10. se je pri grmski šoli odprla jama. V noči iz srede na četrtek se je zaradi močnega naliva vdrla zemlja. Pokazala se je jama, globoka 8 m, široka pa cca 2 m. Domnevajo, da so se zaradi kraškega terena in počene kanalizacije spirala ilovnata tla in je nastal obok. Zaradi naliva so se tla razmočila in obok se je zrušil v globino. V četrtek, ko smo prišli v šolo, smo začudeno opazovali čar kraškega sveta.

To je že tretja nesreča te vrste v Novem mestu in upam, da tudi zadnja.

Rok, 6.b





NAJČA, GLASILO OSNOVNE ŠOLE GRM NOVO MESTO

LETNIK VII, januar 1995, št. 1

Glavni urednik: MATEVŽ HARLANDER, 8.c

Uredniki rubrik: učenci 6.b, 7.a, 7.b, 8.b in 8.c

Mentorica: MARJANA ŠTERN

Grafično in likovno oblikovanje: LIKOVNI KROŽEK, BRANKO ŠUSTER in JANKO ORAČ

Tisk: TISKARSTVO OPARA

Število izvodov: 500

Cena: 100 SIT

### NAJPOMEMNEJŠA NOVICA

Najpomembnejši dogodek s področja računalništva v bližnji preteklosti se mi zdi poletna šola najboljših mladih računalničarjev (osnovnošolcev). Udeležba Novega mesta je štela štiri učence. Dejan Dular, Andrej Komelj in Igor Ajdišek so bili s Centra in matevž Harlander z Grma. Udeleženci so morali biti vsaj med prvimi na regionalnem tekmovanju. Zmagovalci državnega tekmovanja pa smo imeli šolo zastopni. Razdeljeni smo bili v šest skupin (logo, visual basic, pascal, algoritmi in umetne inteligence, C++ in robotika). Dejan Dular je sodeloval v skupini robotika, ostali pa smo bili v skupini algoritmi in u. i., ki je bila pravzaprav razširjena skupina pascala (uporabljali smo tudi prolog). Končni programi so bili zelo dobri, ne glede na starost ali skupino.

Matevž Harlander, 8.c



## DRUŽINA

Kaj je družina?

Družina ni medvedja votlina, družina je notranja toplina, ki je včasih toplejša, včasih hladnejša, nepopolna ali popolna.

Družina pravzaprav je vse, želimo si jo vsi ljudje, če enaki smo si, ali pa ne.

Popolno družino želimo si vsi, a le malo ljudi jo osvoji. Kdor v družini uspe, ta ne ve, kako hudo ljudem, ki nimajo družine, je.

Leila Bdeir, 8.c

## MISLI O DRUŽINI

Leto 1994 je bilo posvečeno družini. V medijih je bilo tej temi odmerjenega veliko časa in prostora. Tudi v šoli smo si vzeli čas za razmišljanje o tej »osnovni celici družbe«, prostorčku, kjer naj bi se vsak družinski član čutil varnega in ljubljenega. Iz dragocene zbirke spisov smo izbrali nekaj utrinkov.

**RASTO, 7.b:** Družina je smisel življenja, prostor, kjer najdeš ljubezen in razumevanje. K družini se zatečeš, kadar si žalosten, ter poveš vse, kar te teži. V družini te branijo ter ti pomagajo preživeti hude čase.

**VASKO, 7.b:** Naša družina je popolnoma navadna. Se ne razlikuje od drugih. Mama se dobro razume z očetom in jaz z njima. S sestro sva prijatelja, a včasih se skregava zaradi kakšnih neumnosti.

Bila bi groza, če bi se starša ločila, a mislim, da se to ne bo nikoli zgodilo.

**DOMEN, 7.b:** Razmišljal sem, kaj je to družina. Pogled v enciklopedijo mi je povedal, da je družina družbena oblika naravne skupnosti ljudi različnih spolov.

**BOJANA, 8.c:** Ko se otroci vračamo domov s počitnic, na katerih smo bili brez staršev, nam postane kar toplo pri srcu, ko pomislimo, da nas doma čaka nekdo, ki nas ima rad. Mislim, da je družina največja sreča, ki te lahko doleti; nadomestiti je ne moreta ne denar, ne dragocene stvari in sama zase vem, da družine ne bi zamenjala za nobeno stvar na svetu.

**MOJCA, 8.c:** Imam srečo, da živim v popolni družini; z mamo, očetom in sestro. Tako kot vsi ljudje, tudi jaz družinske člane potrebujem in mi zelo veliko pomenijo.

**MIHA, 7.b:** Živim z mamo in z dedkom. Naša družina je nepopolna. Mama in oče sta se ločila, ko sem bil še čisto majhen. Z mamo živiva srečno in očeta pogrešam bolj malo. Ne živimo odvojeno. Vsake toliko časa grem jaz k njemu ali pride on k meni. S polbratom sva dobro prijatelja in se dobro razumeva.

**MIRNA, 8.c:** Urejena družina pomeni veliko. Zelo vpliva na osebnost otroka. Po mojem mnenju so otroci, ki prihajajo iz socialno ogroženih ali razdrtih družin, zelo ubogi. V bistvu se nimajo s kom pogovarjati, nima jim kdo pomagati pri učenju in drugih težavah.



## NEBO

Ko dan se v noč previje, po nebu tema se razlije ter luna na nebu zasije.

Ko noč se v jutro previje, po nebu svetloba se razlije ter sonce na nebu posije.

Takrat, ko pa sonce zahaja, na nebu ni lepšega raja, nebo na zahodu je rdeče, takrat kadar sonce zahaja.

Tina Bajec, 7.b

# S TELEPRINTERJA



## SEPTEMBER 1994/95

- 1. 9. (četrtek) ob 8.00 – 1. šolski dan (razredniki 2 uri)
- 1. 9. (četrtek) ob 8.30 – 1. šolski dan za učence 1. razreda
- 5. 9. (ponedeljek) ob 6.00 – odhod I. izmene v ŠN – 6.a, 6.d
- 11. 9. (nedelja) ob 6.00 – odhod II. izmene v ŠN – 6.b, 6.c
- 11. 9. (nedelja) ob 15.00 – prihod I. izmene iz ŠN
- 15. 9. (četrtek) ob 17.00 – RODITELJSKI SESTANKI OD 1.–4. razreda  
ob 18.00 – RODITELJSKI SESTANKI OD 5.–8. razreda
- 15. 9. (četrtek) – ATLETSKO TEKMOVANJE NA STADIONU
- 17. 9. (sobota) ob 15.00 – prihod II. izmene iz ŠN
- 23. 9. – ogled muzejskih znamenitosti v naravi (Apnenik in Šmarje)
- 25. 9. (nedelja) – vrnitev na sončni čas
- 29. 9. (četrtek) – zadnji rok za oddajo prijavnice za Petrolov razpis (likovni izdelki)
- 29. 9. (četrtek) – ekskurzija 8.b (VRHNIKA–KOBARID–VRŠIČ–KRANJSKA GORA)

## OKTOBER 1994/95

- 3. – 9. oktober – TEDEN OTROKA
- 3. 10. (ponedeljek) ob 10.15 – lutkovna predstava Žogica Nogica – 1., 2., 3.c v domu kulture
- 4. – 8. oktober – SEJEM »SODOBNA ELEKTRONIKA«
- 4. oktober – ob 12.30 – ŠOLSKI PARLAMENT »MOČ PRIJAZNE BESEDE« v gospodinjski učilnici
- 5. 10. (sreda) kulturni dan 7. razreda – simfonična matineja Cankarjev dom
- 6. 10. (četrtek) – šolsko tekmovanje iz logike
- 6. 10. (četrtek) – ob 11.00 – finale ekipnega atletskega prvenstva RS za osnovne šole – Ljubljana
- 6. 10. (četrtek) ob 12.00 – sprejem predstavnikov učencev pri predsedniku občine Novo mesto
- 6. 10. (četrtek) od 16.00 dalje – GOVORILNE URE
- 6. 10. (četrtek) ob 18.00 dalje – ustanovni sestanek Kluba staršev OŠ Grm v zbornici šole
- 7. 10. (petek) ob 9.00 – izlet s TILIO v Ljubljano in Bled za 8 učencev 4. in 5. razr.
- 10. 10. – delovna akcija 8.b (pobiranje jabolok v nasadu Klevevž)
- 18. 10. – ogled razstave sadja in čebel v Metliki
- 22. 10. – področno tekmovanje iz logike
- 24. 10. – DAN OZN
- 25. 10. – ZBIRALNA AKCIJA ODPADNEGA PAPIRJA – nižja stopnja
- 31. 10. (ponedeljek) – DAN REFORMACIJE (začetek jesenskih počitnic)



## NOVEMBER 1994/95

- 1. november – DAN SPOMINA NA MRTVE
- 2. 11. do 5. 11 – JESENSKE POČITNICE
- 10. 11. (četrtek) od 15.00 dalje – GOVORILNE URE
- 11. 11. (petek) ob 8.00 – KULTURNI DAN 5. RAZREDA – LUTK. GLED. LJ.
- 12. 11. (sobota) – državno tekmovanje iz logike – Fakulteta za elektrotehniko in računalništvo Ljubljana
- 25. 11. (petek) – delovna akcija 8.b (BELJENJENJE MATIČNE UČILNICE)



## DECEMBER 1994/95

- 1. 12. (četrtek) – svetovni dan aidsa: Aids in družina
- 5. 12. (ponedeljek) – svetovni dan prostovoljcev
- 5. 12. (ponedeljek) ob 9.30 – javna okrogla miza Pomagam, torej sem! – Cankarjev dom
- 6. 12. (torek) ob 11.00 – gledališki abonma 1. in 2. razred – Janko in Metka v letu 2000
- 7. 12. (sreda) ob 18.00 – izbirni kulturni dan za učence od 6. – 8. razreda – Sprehod skozi zgodovino jazza – Cankarjev dom
- 8. 12. (četrtek) – GOVORILNA URE
- 9. in 10. decembra – delovna akcija 8.d (BELJENJE GARDE-ROBE)
- 13. 12. (torek) ob 12.30 – interakcijske vaje – po izbiri za učence 7. in 8. razreda
- 14. 12. (sreda) – dan odprtih vrat STZŠ – strojna
- 15. 12. (četrtek) – dan odprtih vrat STZŠ – elektro-gradbena-lesarska
- 16. 12. (petek) – dan odprtih vrat STZŠ – zdravstvena, kemijska
- 20. 12. (torek) ob 13.30 – OCENJEVALNA KONFERENCA
- 20. december: kulturni dan za 7., 8. r. – gledališka predstava KLOVNI
- 21. december: novoletni ples za osmošolce
- 22. december: Grmsko srečanje (promocija knjige Obisk z Mordrega planeta Ivanke Mestnik)
- Od 24. 12. do 2. 1. 1995 – NOVOLETNE POČITNICE
- 27. december: delovna akcija 8.c (pospravljanje miz iz telovadnice)

## TEKMOVANJE OSMOŠOLCEV – TEKMUJEMO SAMI S SEBOJ

Tekmovanje osmošolcev – tekmu-  
jemo sami s seboj

Osmošolci si vroče želimo dvodnevni končni izlet. Učitelji so nam povedali, kako si ga lahko prislužimo. Pridno se moramo učiti, biti disciplinirani in aktivni pri pouku, upoteštevati moramo hišni red, se kulturno obnašati na ekskurzijah in prireditvah, organizirati kake koristne akcije itd. Če nam uspe doseči magično mejo 75% možnih točk, je dvodnevni izlet zagotovljen! Povprašali smo »osmarje«, kaj mislijo o točkovanju.

**KATJA:** Decembra se je pričelo točkovanje za osme razrede. Za naš razred bo to velik izziv, saj imamo v razredu kar nekaj razgrajačev, ki mimogrede napravijo kako neumnost. Potrebno bo veliko skupnega sodelovanja in pomoči, da bomo izjeme med nami spravili v red in prevozili teh nekaj mesecev. Zatrdim lahko, da se bomo trudili po naših najboljših močeh.

Želim si, da bi nam uspelo in da bi dosegli vsj spodnjo mejo 75%.

**MOJCA:** Pričakujem, da bo točkovanje pošteno, da bodo učitelji prav tako kot slabe, videli tudi dobre strani razreda. Dvodnevni izlet si želi vsak osmi razred, zato mislim, da bo vedenje v vseh oddelkih boljše. Glede učnega uspeha pa mislim, da je naš razred med boljšimi. Pomembna bodo tudi športna in druga tekmovanja; možnosti pa ima vsak razred.

**ANDREJ:** Želim si, da bi šli na dvodnevni izlet vsi osmi razredi. Ne zdi se mi prav, da nekateri izstopajoči učenci prinašajo razredu minus točke in s tem razred spravljajo v nevarnost, da ne gre na dvodnevni izlet.

**MIRNA:** Upam, da bo potekalo pravično. S točkovanjem se bodo mogoče posamezni oddelki spremenili v vedenju. Vesela sem, da se upoštevajo tudi učni dosežki, saj imamo v razredu kar nekaj uspešnih učencev.

# INTERVJU



## KATJO BRICELJ

**Katja Bricelj: »Gledališče imam rada že od otroštva«**

*Poučuje angleščino, a svojega znanja, energije in ljubezni ne vlaga le vanjo, ampak se razdaja tudi za šolske gledališke predstave. S svojimi ustvarjalnimi gledališkimi projekti je pričela že pred štirimi leti in nam omogočila, da smo doživljali nepozabne trenutke. O predstavah, v katerih je uživala cela šola, nismo nikoli obširneje pisali, zato naj o njih spregovori go. Katja Bricelj sama!*

**Koliko let že poučujete na grmski šoli?**

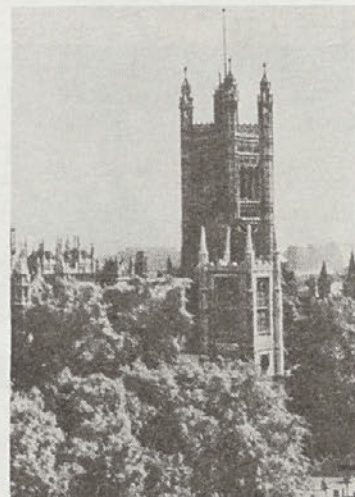
Na grmski šoli sem že 18 let, torej se je zvrstilo že kar nekaj generacij. Tisti učenci, ki sem jim bila razredničarka v prvih letih, so zdaj seveda že odrasli, a se še vedno pogosto videvamo.

**Ali ste nameravali imeti drugačen poklic, preden ste postali predmetna učiteljica angleškega jezika?**

Študirala sem na filozofski fakulteti – primerjalno književnost in angleški jezik. Kar nekaj časa sem se upirala šoli in počela druge reči. No, ko sem sama imela majhne otroke, mi je pa šola najbolj ustrezala. Potem je pa šlo tako kot najbrž v vsakem poklicu. Bolj ko ga spoznaš in se trudiš, da bi bil uspešen, bolj ga vzljubiš. V ta poklic sem zelo veliko vložila – znanja, energije in ljubezni. Lahko bi navsezadnje počela tudi kaj drugega, a tu sem dobra in bom še kar nekaj časa vztrajala.

**Gotovo ste že v mladosti kazali nadarjenost in veselje za tuje jezike. Kaj menite o angleščini kot učnem predmetu?**

Je pa res, da je na naših osnovnih šolah angleščina najbolj »super« predmet. Res, da se je najprej treba naučiti vsaj za silo sporazumevati, ampak potem pa ni teme, ki je ne bi mogli obravnavati. Tu se srečajo vsi šolski predmeti. Jezik je kot element. Če znaš dobro plavati, lahko odplavaš, kamor hočeš. Da pa to spretnost dosežeš, je potrebno kar več stvari: dobro je, če si malo nadarjen za jezike, če imaš posluš. Dobro je tudi, da si priden in se znaš učiti. In potem je skoraj nujno, da veliko govoriš z ljudmi, ki jim je to materni jezik.







**Znano nam je, da ste nekaj časa prebivali v Angliji. Kakšni so vaši vtisi o tej deželi? Če bi imeli priložnost, bi še kdaj obiskali Anglijo?**

Že med študijem sem odšla v Anglijo in šele tam mi je zares »steklo«, kot rečemo. Londona si niti v letu dni nisem uspela vsega ogledati. Predlansko poletje pa sem šla spet – tokrat v Oxford in Glasgow (na Škotsko) in bilo je čudovito. – Če bi imela denar, bi šla vsako leto v Anglijo ali pa v Ameriko ali v Avstralijo. Tja, kjer ljudje govorijo angleško. Zakaj? Krasno je, če spoznaš druge dežele in se z ljudmi lahko sporazumeš. To je čisto nekaj drugega, kot pa če si samo turist v »avtobusnem paketu«. Stalno pa ne bi rada živela drugje kot v Sloveniji. Nekaj je na tem, da ima človek svojo domovino in da jo ima rad. Drugje si le tujec, pa bog ne daj, da si begunec.



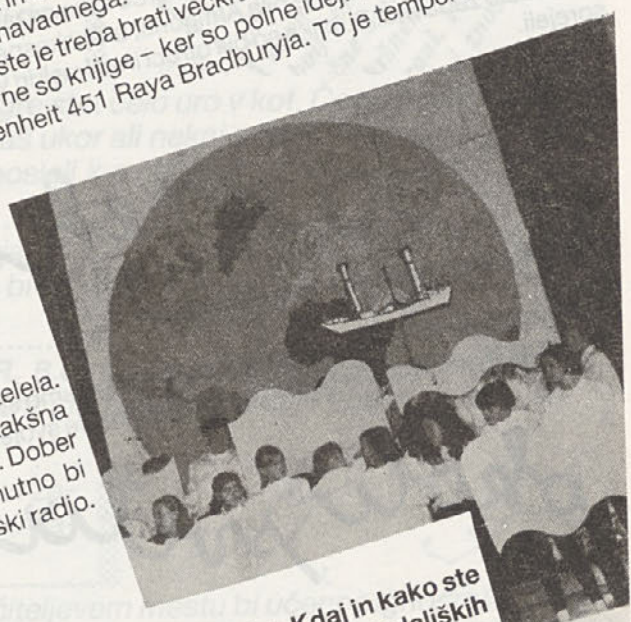
**Vemo, da je književnost vaša prva ljubezen. Kateri pisatelj vam je najbolj všeč?**

Književnost je res moja prva ljubezen. Včasih se sprašujem, ali bi ljudje živeli bolj pametno in delali manj napak, če bi več brali. V knjigah je namreč že vse milijonkrat zapisano. Samo prebrati je treba! Magari samo Shakespeara. Vse od tenke človekovega življenja in usode najdete v njegovih številnih igrah. Knjige so sploh nekaj nenavadnega. V različnih življenjskih obdobjih ti dajejo različne vrednote. Iste tekste je treba brati večkrat – kot otork, kot odrasel in kot star človek. Pa tudi nevarne so knjige – ker so polne idej. Nekateri bi jih najraje vse zažgali. Berite Fahrenheit 451 Raya Bradburyja. To je temperatura, ko zgori papir.



**Je na naši šoli vse tako, kot bi si želeli? Bi kaj spremenili?**

Na tako veliki šoli, kot je naša, seveda ne more biti vse tako, kot bi si želela. Interesov in želja je mnogo, možnosti pa manj. Ampak kadar se mi zdi kakšna stvar zelo pomembna, potem se potrudim, da se tisto tudi res spremeni. Dober namen in pametne ideje so v glavnem naleteli na odobravanje. Trenutno bi rada, da bi namesto divje glasbe v avli v glavnem odmoru deloval šolski radio. A za to je treba več ljudi, ki podobno mislijo.



**Na šoli ste znani tudi kot voditeljica dramskega krožka. Kdaj in kako ste se navdušili za gledališče? Ste tudi sami kdaj nastopali v gledaliških igrah? Kako ste prišli na idejo o uprizoritvi Antigone, v 80 dneh okoli sveta ter Romea in Julije?**

Tipičen dramski krožek na šoli ne deluje. Stvari smo se vedno lotili v obliki vsešolskega projekta. Samo tako se je lahko vključilo veliko število učencev in skoraj vsi učni predmeti. Tako so tudi nastale naše šolske predstave, po katerih me sprašujete. Gledališče imam rada od svojih otroških let, ko sem najprej gledala očeta, ki je veliko igral v Kulturnem društvu v Litiji. Kmalu smo tudi otroci dobili svoje vloge. Cankarjevega Kralja na Betajnovi smo takrat otroci znali na pamet, čeprav nismo na odru ust odpri. V osnovni šoli smo tudi kar naprej igrali, v gimnaziji nič, v študentskih letih pa spet – v Študentskem gledališču z režiserko Drago Ahačič. Nekaj slik še vedno hranim v spomin na tista leta. Zakaj se mi zdi t. i. »učenje drame« tako pomembno pri vzgoji in izobrazbi mladega človeka, da bi jaz to uvrstila kar kot poseben šolski predmet v učni načrt? Ponekod v svetu tudi je. Eden od osnovnih elementov človekovega ob-



# ANTIKONA Romeo in Julijase

našanja je prav igra in pretvarjanje, da si nekdo drug. Skozi druge vloge in značaje marsikdaj lahko povemo stvari, ki jih kot mi sami ne bi mogli. V obdobju odrasčanja pa se temu pridruži še močna potreba po druženju in pripadnosti skupini. Mladi radi delate skupaj, delite tveganje, – kajti gledališke predstave to zmeraj so – radi ste tudi ustvarjalni. Hkrati pa je to visoka šola discipline, samoodpovedovanja in odgovornosti. Gledališče lahko funkcionira samo kot teamsko delo ljudi, ki se med seboj cenijo in si zaupajo. Tako je nanoslo, da se je na naši šoli našla takšna skupina učiteljev in da se naši učenci za stvar hitro navdušijo. Začeli smo pred štirimi leti s projektom RENESANSA (Shakespeare – Gallus). Kolaž Romeo in Julija so izvedli takrat osmošolci in odlični pevski zbor. Nato je bila dvajseta obletnica grmske šole in ob tej priliki predtava v 80-tih dneh okoli sveta. Ta musical smo igrali, peli in plesali vsaj petnajstkrat in je sodelovalo več kot 100 učencev.

Naslednje leto nas je zanimala ANTIKA. Priredba Sofokljeve Antigone je bila osnova za lepo predstavo.

Tak projekt pomeni, da cela šola diha in živi vsaj nekaj časa s predstavo, učenci in uslužbenci – od snažilke do ravnatelja in vsi vmes. Ogromno dela, a kdor je sodeloval, tega ne bo pozabil.

**Kateri od teh projektov Vam je najbolj pri srcu in zakaj?**

Vsaka od teh predstav mi je bila pri srcu in za nazaj ne bi nič spreminjala. Gledališko najbolj dovršena je bila Antigona, a Shakespeare je bil prvi in v 80 dneh... je bila zelo zabavna. Publika so bili otroci in odrasli in vse predstave so zelo lepo sprejeli.

## V 80 dneh

**Na kakšen način ste razdelili vloge?**

Sprašujete, kako smo razdelili vloge? Dolgo smo se ukvajali s tekstom in vsi brali in igrali vse vloge in čakali, da so vloge našle svoje interprete. To se zgodi.

## okoli sveta



# OSNOVNA ŠOLA GRM

**Kdo vse Vam je pomagal pri uprizoritvah?**

Brez zavzetih učiteljev Branka Šusterja, Sonje Čibejeve, Branke Moškon in Fani Dragan, pa brez Francija Turka in Dušana Pluta in še vseh drugih, ki so nam pomagali, od vsega ne bi bilo nič.

A brez fantastičnih otrok, pevcev, igralcev, plesalcev, likovnikov, tehnikov – tudi ne bi bilo nič. Tako je to.

**V predstave vlagate veliko energije, ljubezni in znanja! Od kod črpate moč? Načrtujete tudi za letos kakšen večji projekt?**

Šolske predstave so pa še posebej nekaj enkratnega – skoraj dobesedno. Otroci odrastete in odidete na srednje šole in pridejo mlajši in vse se mora začeti spet pri začetku.

Za letos so tudi načrti. Bodite kje blizu, ko se bodo stvari dogajale, pa bo morda v prihodnji NAJČI že kakšna reportaža.

**Ba noo**  
Novinarji 8.b in 8.c

# ČE UČENEC MOTI POUK...

**Nekateri učenci radi nagajajo pri pouku. Klepetajo, vpadajo v besedo, prišepetavajo, posnemajo živalsko obnašanje, se hihitajo in krohotajo na račun drugih, se cukajo, suvajo in prepirajo pa še pa še.**

**KAJ NAJ UČITELJ NAREDI Z UČENCEM, KI MOTI POUK? Koliko različnih predlogov imajo njihovi lastni sošolci!**

**ANDREJ ZUPAN, 8.c:** Če bi kateri učenec recimo zakikirikal, bi ga bilo treba ignorirati, ne pa tako kot sedaj, ko se mu smejimo. Potem on dobi še večje veselje do norčij. Po nekaj neuspešnih poskusih bi se tega odvadil.

**URBAN PRESKAR, 7.a:** Staršem bi poslali pismo, v katerem bi opisali učenčeve grdobije. Za kazen bi lahko pomagali v kuhinji ali pa bi moral čistiti šolsko okolico. Kaznovani bi se lahko tudi naučili pesmico ali pa bi morali prebrati knjigo. Ni mi pa všeč, če učitelj dobi kakšnega na piko in se potem izživlja nad njim.

**SVETLANA MILADINOVIČ, 8.b:** Učitelj bi ga moral poslati na razgovor s pedagogom Troho. Če še to ne bi zaleglo, pa bi moral dobiti opomin iz vedenja.

**SANDRA ILIČ, 7.b:** Naj gre stat celo uro v kot. Če ne bi nič pomagalo, ga kaznuješ, mu daš ukor ali nekaj podobnega. Če pa še to ne bi pomagalo, ga bi poslali k psihologu in se bi on pogovoril z njim.

**LILI ŽAGAR, 8.c:** Učenca bi ignorirala, če pa bi učenec nagajal še naprej, bi njegovi razredničarki povedala, da naj kaj stori, da bi se učenec pomiril.

**MATEVŽ HARLANDER, 8.c:** Če bi pri ocenjevanju znanja kdo prišepetaval, bi vprašanemu in suflerju razdelil oceno in dal vsakemu polovico.

**TINA N., 7.b:** Učitelji naj bi se z učenci pogovorili, podpise in zapise naj bi opustili. Učencem, ki se grdo vedejo, bi učitelji dali nalogo, da opišejo svoje vedenje.

**ANA MURN, 7.b:** Na učiteljevem mestu bi učenca ignorirala. Zelo težko je učenca kaznovati, da bi se to obneslo. Vprašajte učence, če mislijo, da je to, kar delajo, prav. Recite jim, naj se postavijo na vaše mesto. Dajte jim razmišljati. Mogoče jih bo srečala pamet in bodo začeli razmišljati. Kazen pa res ni rešitev.

**URŠA ŠINKOVEC, 8.d:** Učenca, ki bi me motil med poukom, bi ignorirala, kajti če bi opazil vznemirjenje v mojem vedenju, bi ga to zabavalo in bi stvar ponavljal.

**MATJAŽ RETELJ, 7.b:** Učenca lahko pošlje k pedagogu ali pa se z njim lepo pogovori in rešita probleme. Če pa presega vse meje, ga lahko nahruli in ga zapiše v zvezek zapiskov. Lahko pa ga tudi vpraša.

**ANA STARIČ, 7.a:** Učenca naj učitelj pošlje ven, v time out sobo, da se ohladi. Lahko pa bi ga poslali v kot klečat. Le kakšno uro bi bil v kotu in bi bil tiho kot miška.

**NEVA VRČKO, 7.a:** Če bi kdo motil in se zafrkaval, se ne bi zmenili zanj. Tega pa ne vem, če bi to zmogli. Saj če moj sošolec kikirika, sama komaj zadržim smeh. Mislim, da se učitelji dovolj trudijo potrpeti z njim, saj če bi bila jaz učitelj, bi mi že zdavnaj popustili živci. Pa tudi če bi jim dali ukor, pri nekaterih učencih ne bi zaleglo. Težko je reči, kaj naj naredimo s takimi učenci.

**PETRA ŠUŠTARŠIČ, 7.b:** Najprej bi ga pri uri vprašala, pa bi na primer dobil negativno oceno. Potem bi ga drugo uro spet vprašala in bi spet dobil negativno oceno. Dala bi mu opomin. Če bi še naprej nagajal, bi ga poslala k psihologu. Če to ne bi pomagalo, bi ga dali v drugo šolo.

**JOŽICA PIPAN, 7.a:** Dobro bi bilo, če bi imeli prostor, ki bi ga poimenovali »temna učilnica«, samo za nemirne učence, v njem pa naj bi bil kakšen psiholog.

**JANJA VRANEŠIČ, 7.a:** Če nagajajo, jih ne vzamemo na različne športne dneve, naravoslovne in kulturne dneve. Ostanajo v šoli in se učijo.

Če motijo učitelja pri uri, nadaljujejo uro pri g. ravnatelju ali pa naj učitelj in učenec zamenjata vlogi.

**EVA MAGNIK, 8.b:** Če bi bila na učiteljevem mestu, bi ga zadolžila, da bi en teden obrisal tablo, četudi ne bi bil dežurni.

**LENA R., 7.b:** Mislim, da bi nagajivost učencev rešili s tem, da bi vlogo nagajivih učencev zamenjali učitelji in bi pomagali s spraševanjem in pisanjem nalog. Nagajivost bi lahko ukrotili tudi s pogovori.

**MAJDA ŠTANGELJ, 8.b:** Učenca bi ignorirala. Vedel bo, da ni zanimiv, zato bi verjetno odnehal.

**LUKA PEKOLJ, 8.c:** Če bi se kdo med poukom oglašal, bi moral naslednjo uro razlagati novo snov, jaz pa bi se usedel in kar naprej čvekal. Nato pa bi na koncu vprašal učence, če so kaj razumeli. Seveda bi bila temu primerna tudi ocena v dnevniku.

**DOMEN MALI, 7.b:** Staršem bi sporočili, naj ga spremljajo pri opravljanju domačih nalogah in ga naj spodbujajo k učenju. Če pa to ne bi pomagalo, naj se z njim začnejo pogovarjati o prihodnosti. Povejo naj mu, da če se ne bo učil in ne bo priden, ne bo dobil nobenega dela, službe in da bo kot revež ležal zunaj in prosjačil za denar.

**BRIGITA LUZAR, 8.b:** Počistiti in poribati bi moral celo šolo (tudi WC), nato bi moral iti na razgovor k razredniku.

**KATJA MARKOVIČ, 7.b:** Učitelj naj ga odpelje k pedagogu na pogovor ali pa naj ga pelje k ravnatelju. Tam naj še zakikirika ali za-poje ali kar je pač naredil učitelju, da ga je zmotil.

**PETRA PUREBER, 8.b:** Poslala bi ga ven, da se ohladi in ne bi bil deležen končnega izleta. Dobil bit tudi neopravičeno uro!

**MAŠA GRIMŠIČ, 7.a:** Če učenec nagaja učitelju, naj se učitelj ne ozira. Mogoče se bo učenec naveličal. Lahko pa se zgodi, da ta stvar ne pomaga. Zato naj ga pošlje še k psihologu in pokliče starše v šolo.

**MIHA LUKŠIČ, 7.b:** S pogovorom bi se mogoče dalo kaj narediti. Če pa še ne bi pomagalo, naj bi jih kaznovali tako, da bi jih vprašali snov.

**DAŠA BAJT, 8.b:** Prvič bi učenca samo prešinila z očmi, saj se vsak učenec včasih obrne k sosedu in malo poklepeta. Drugič bi ga samo opozorila, ko bi ga pa imela polno mero, bi samo pokazala proti vratom in če ne bi ubogal...

**TINA BAJEC, 7.b:** Naj vsi razredi tekmujejo za boljši končni izlet. Kadar kdo razgraja pri pouku, naj prinese razredu negativno točko.

**MARKO VIDE, 8.b:** Če bi bil učitelj, bi takega učenca zaprl v kabinet skupaj s tov. Bučarjem, da bi ga naučil matematike.

**MOJCA GROBOVŠEK, 7.a:** Učitelji bi morali poklicati njihove starše takoj, ko bi kaj ušpičili ali celo uro nagajali.



Šepoo" vedenje

ČE SI KONČAL OSEMLETKO,  
IMAŠ ŽE VELIKO V GLAVI, ZATO  
NIKAR NOBENEGA UČITELJA  
VEČ NE POZDRAVI! ...

IZ PAVLIHOVE PRATIKE '91

TVOJI OTROCI SO  
ZLATI, NEDOLŽNI KOT  
PTIČKI, SOSEDOVI SO  
PA PUJSKI IN HUJŠI  
KOT HUDIČKI...

## POGOVARJALI SMO SE O AIDSU

Prvega decembra 1994 smo se učenci 7. in 8. razreda z večino naših učiteljev pridružili tistim Slovincem, ki so tega dne nosili rdečo pentljo. Rdeča pentlja je namreč simbol boja proti aidsu. Kdor jo je nosil, je pokazal, da je osveščen, da se zna zaščititi in da ima razumevanje do tistih, ki so bolni.

1. december 1994 je bil torej svetovni dan boja proti aidsu. Znano je, da je v zadnjih letih postal aids velik zdravstveni in socialni problem. Odrasli pa tudi že mladostniki se pogovarjamo o aidsu brez poznavanja osnovnih dejstev o tej bolezni. Na okrogli mizi, ki jo je vodil dr. Harlander, smo mladi izvedeli:

- da aids ni le ena bolezen, ampak je skupina različnih simptomov in bolezni,
- da aids povzroča zelo majhna živa stvar, ki jo imenujemo virus – to je virus HIV,
- da se z virusom HIV težko okužimo, če le upoštevamo pravila zaščite,
- da proti virusu HIV še ni zdravila ali cepiva.

Virus HIV napade prav tiste celice imunskega sistema, ki uravnavajo izdelavo protiteles. Tako telesu onemogočijo, da bi se mu uspešno uprlo! V telesu je sčasoma vse manj z virusom HIV neokuženih, zato že angina, ki je vsakdanja bolezen, lahko povzroči smrt pri človeku, okuženem z virusom HIV.

Bolezen se hitro širi. V New Yorku je aids že na prvem mestu vzrokov smrti pri ženskah, starih od 25 do 29 let. V Sloveniji je epidemija aidsa šele na začetku, ljudje pa se ga ne bojimo. Mislimo, da se nam to ne more zgoditi, ravno v tem pa je največja nevarnost.

Posebno ogroženi so tisti ljudje, ki živijo v revščini, kot brezposelni ali brezdomci, kajti to so situacije, ki so pogosto povezane z alkoholom, uporabo droge, nasiljem, neenakostjo med spoloma in spolnimi zlorabami.

V svetu pa je že okuženih 15 milijonov ljudi, od tega 1 milijon otrok, 4 milijoni so že zboleli za aidsom. V Sloveniji pa je prijavljenih 88 okuženih, od tega je 37 že zbolelo. Resnično število pa je verjetno precej večje.

Seveda ni dovolj, če mladi poznamo načine okužbe. Treba se je znati zaščititi. Najboljša preventiva pa je vsekakor spolna vzdržanost in odnos med dvema obojestransko zvestima neokuženima partnerjema. Zato pa je treba mladim pomagati, da bodo sposobni redno ocenjevati tveganja, ki se jim izpostavljajo, predvsem pa, da v sebi najdejo motivacijo za varnejše obnašanje.

Prav to pa je glavna naloga družine: ustvariti prostor, v katerem se otrok razvija v zdravo, čustveno uravnovešeno osebnost. Starši so najpomembnejši posredovalci življenjskih vrednot in vzorniki. Pomemben delež pa ima pri tem tudi šola.

Urša Šinkovec, 8.d



### Živijo!

*Minile so počitnice, med katerimi ste verjetno tudi vi zahajali v kino. Ste predvajane filme zamudili ali pa so vam bili tako všeč, da ste se kljub opoldanski uri odpravili v kino? In kaj ste lahko videli? Knjigo o džungli, Na svoji zemlji, film o dinosavrih z naslovom Jurski park, Žlahta, Zgodbo iz L. A. in še in še. Za tiste, ki jim zgodnje vstajanje ni najbolj všeč, so v Domu kulture poskrbeli tudi za popoldanska predvajanja filmov.*

*V juliju je zvalila v kino mnogo gledalcev Moja punca 2, v filmu Mr. Jones je glavno vlogo odigral Richard Gere, obiskal nas je Usodni val in za njim še Hudičev odvetnik. Kaj neki smo gledali v avgustu? Seveda, obiskal nas je najpopularnejši temnopolti zvezdnik Eddie Murphy. Komedij je bilo na pretek: Čarovnice so nekam zamrle, spomin pa nam je povrnil film Hokus pokus. Zanimive so bile Stare sablje, Nova zasedba, Nabriti kanoni in tako naprej. Skočimo v september, čas, ko so nas obiskali Kremenčkovi, Ace Ventura in Ostanki dneva. Med oktobrskim odpadanjem listja smo lahko spoznali slabo stran porok, tako da smo si ogledali film Štiri poroke in pogreb. Občutili smo hitrost v Hitrosti in spoznali romantični triler Rada imam težave. Spustiti ne smemo tudi volka v preobleki Jacka Nicholsona in mačje nežne Michele Pfeiffer v melodrami Volk.*

*Toliko o preteklosti, kaj pa bo v prihodnje, si oglejte v nadaljevanju.*

Janja Vranešič, 7.a

# FILM



**Bruce Willis** si je kupil svoje lastno smučišče, z njim vred pa celo pripadajoče mestece. Prebivalci mesteca **Haileya** v zvezni državi Idaho niso nad slovesom svojega najnovejšega mestnega očeta nič kaj preveč navdušeni.

Tisoči so si pulili lase, ko so izvedeli, da bo **Liz Taylor** (62) nastopila v filmu o Kremenčkovih. Takrat tega ni nihče jemal resno. Liz je po 14 letih spet stopila pred filmske kamere, v filmu igra Fredovo taščo (kaksne so tašče, pa vemo).

V filmu **Resnične laži** igralka **Jamie Lee Curtis** tudi v nevarnih prizorih ni imela kaskaderske namestnice. »Pri avtomobilskem lovu na mostu sem res odnesla nekaj prask.« **O soigralcu Arnoldu Schwarzeneggerju** pa pravi: »Doslej sem poznala samo njegovo splošno medijsko podobo. Sedaj pa vem, da je res imeniten človek in zvezdnik.«

Po svojem zadnjem nadvse uspešnem filmu pevka **Whitney Houston** ne počiva, ampak dela dalje. Posnela bo nov film. Njegove vsebine ni izdala, povedala pa je, da se bo dobro prodajal in da bo boljši od prejšnjega.

Mladi ameriški filmski igralec **Luke Perry**, ki ga večina pozna iz nadaljevanke **Beverly Hills 90210**, je presenetil na drugačen način. V biljardnem klubu je organiziral tekmovanje, katerega izkupiček je bil namenjen skladu za razsikavo aidsa. Prišlo je mnogo uglednih gostov in zbrali so 50.000 dolarjev. Pa še to. Luke se je prvič pojavil z brado.

Filmska družba **Universal** je pisatelju **Johnu Grishamu** plačala za grozljivko **Soba prav nevarno** vsoto: 3.750.000 dolarjev, kar je tovrstni rekord, povrh pa še milijon dolarjev **Williamu Goldmanu**, da bo po tem romanu napisal scenarij.

**TV – nanizanka Beverly Hills 90210** še vedno navdušuje po celem svetu. Sedaj so pričeli snemati nove epizode in ker so se odrekli sodelovanja **Shannen Doherty**, so morali poiskati svež obraz. **Shannen** je bila vse prevečkrat zapletena v škandale, da bi lahko še naprej igrala naivno srednješolko. Tako je njeno vlogo prevzela **Tiffani – Amber Thiessen**, ki so jo doslej poznali iz TV serije **California Highschool**. Stara je 20 let.

Novičke zbrala:  
Janja Vranešič, 7.a

# MALA

# NAJČA



## BRENTA

Sem brenta. V mene gopodar  
stresa grozdje. Vesela sem,  
ker me gospodar nosi cel dan  
gor pa dol. Sem narejena iz  
plastike. Tomaž, 2.c

## JEŽEK

Ostrih bodic se vsakdo boji,  
lisica pred mano beži.  
V listju pozimi sladko zaspim.  
Sanjam o hruški, lepo se imam.  
Ko bo pomlad, zbudil se bom,  
na sonček topel se odpravil bom.  
Andreja, Neira, Nataša, 2.c

## GROZD

Sem grozd.  
Sem modre barve in  
zelo sladek. Vsak  
dan me poskusijo,  
če sem že dovolj  
zrel. Opazili so,  
da sem že  
dovolj zrel.  
Hura, jutri  
me bodo  
odtrgali!

Tanja, 2.c

## MIHA IN ČRVIVO JABOLKO

Miha je odtrgal jabolko. Zagledal je črvička, ki je ranvo pokukal iz jabolka. Juhu, je zavriskal Miha, vzel trnek in šel k potoku lovit ribe. Jabolko je nataknil na trnek in ga vrgel v vodo. Mislil je, da se bo kaj ujelo, a riba je samo pocuknila in pojedla črvička. Miha je potegnil vabo, a na trnku ni bilo niti vabe niti ribe. Miha se je tako razjezil, da je od jeze sam skočil v vodo.

Tilen Čampa, 2.c

## SPREMENIL SE BOM V VINO

RASTEL SEM NA VINSKI TRTI.  
KO SEM DOZOREL, SO ME  
OBRALI.  
ODNESLI SO ME Z BRENTO V  
ZIDANICO. TU SO ME STISNILI  
V PREŠI. IZ MENE JE PRITEKEL  
SOK. SOK SO DALI V SOD.  
TU BOM KOT MOŠT VREL DO  
MARTINA, KO SE BOM IZ MOŠTA  
SPREMENIL V VINO.

Vuk Nenadič, 2.d

## GOZDNI ROBOT

Nekega dne so me naredili učenci 2.b razreda. Postavili so me v gozd. Moral sem pobirati papirčke. Nekega dne so me srečali ljudje in se me prestrašili. Potem so prišli učenci 2.b razreda in me vprašali, zakaj sem žalosten. Žalosten sem bil, ker so se me vsi bali. Otroci so dali obvestilo v časopis, da je v gozdu prijazen robot, ki skrbi za čisti gozd.

Robi Simčič, 2.b



# BOLNICA

Dober dan! Sem hiša bolnica. V meni je veliko bolnikov. Po hodniku se sprehajajo medicinske sestre. Sem štirinadstropna bolnica. V meni je veliko ambulant. Koliko je otrok in odraslih! In iz katerih držav so? Ha, že vem! Kar naenkrat pa nekaj zaslišim. Droban in važen lajež. To je bil pes, ki se je sprehajal okoli mene. Rekel mi je, pa povej. Začudila sem se in ga vprašala, kaj pa počneš tukaj? On pa odgovori, pobegnil sem. Joj, pazi medicinska sestra gre. Joj, pa res. Napodila te bo. Ja, vem, hitro moram domov. No, pa je odšel in spet sem sama. Kje smo že ostali? Aha! Odkod so otroci? Iz Slovenije, Hrvaške in drugih držav.

Nasvidenje do jutri in lep dan želi. Pa zdravi ostanite.

Mateja Luzar, 2.a



## SEM DOM KULTURE

Zelo sem vesel, ko si pridejo otroci ogledat predstavo. Ampak ko grejo domov, je v meni svinjak. Takega svinjaka pa že dolgo ni bilo! Na pomoč pokličem snažilke. Potem me počistijo. Ko me počistijo, sem zelo vesel. Zvečer me zaklenejo. Zato celo noč uživam.

Jernej

## VEVERICA NA OKNU

Nekega jutra je veverica Puhanka še sladko in trdno spala v svojem duplu. Zbudila se je zelo lačna. Šla je v gozd po hrano. Vzela je košarico in se namenila po lešnike. Nabrala jih je polno košarico in se odpravila domov. Ko je prišla domov, jih je preštela. Nabrala jih je 40. Ko se jih je najedla, je odhitela v zasilno duplo po napis Prodajam lešnike. Prišli sta ptički. S seboj so prinesli sklede in košarice. Veverica jima je natrosila lešnike. Ta veverica Puhanka je bila res zelo prijazna.

Eva Škof. 2.a

## Pločevinka pripoveduje

Ivo je šel v gozd na izlet. S seboj je vzel nekaj bonbonov in pločevinko, da bo lahko pil, ko bo žejen. Prišel je v gozd in ker je bil žejen, je popil sok. Vrgel jo je. Naslednji dan je prišel stric in hotel vzeti pločevinko. Ampak pločevinka mu je pobegnila. Skotalila se je po bregu navzdol. Tekla je in tekla, nazadnje pa se je spotaknila. Naredilo je buf. Pločevinka je zelo zelo jokala. Ni in ni vedela, zakaj se je spotaknila. Tam je ostala vse svoje življenje.

Marko Simonič, 2.a



PESEM O NAVIHANCIH IZ 3.D

Bil je prvi šolski dan,  
ki ga vsa vesela bila je naša Eva.

Veseli smo bili,  
ko zaropotale so šolske klopi,  
vsa zadihana izreče Jasmina.

Aleš veselo v trgovino se poda,  
da zapravi nekaj denarja.  
Nato pa vse prav rad razda.

Ervin veselo se igra,  
saj ve, da vsaka punca rada ga ima.

Nika se cele dneve dolgočasi,  
pravi, da ima šolo rada le včasih.

Ori se cel dan po razredu potika,  
rad nagaja, saj to ga mika.

Nina rada se igra,  
še posebej med dvema ognjema.

Katja frajerko se dela,  
pa čeprav v tem je grozna zmeda.

Nada raje med knjigami preždi,  
ker ji za igranje ni.

Špela včasih dolg nos ima,  
zato ji glas seže do neba.

Anže ima konje rad,  
a ne ve, da predigreja nima vsak.

Sonja rada se »afna«,  
pa čeprav tega še ne zna.

Gregor nikoli nič ne ve,  
raje ima pravljice.

Mare »ganse« rad ima,  
zato se tako tudi obnaša.

Razred prepevati ne zna,  
zato pa Katarina to znanje ima.

Dejan športnik bo postal,  
popuščati ne bo nikoli znal.

Klavdija bo umetnica postala,  
saj lepo risati bo znala.

Mitja bojno sekuro rad zagrabi,  
zato sovražnik naj se pazi.

Teja že plesati zna,  
zato nauči vsakega.

Zoran lepo in vzorno ima vedenje,  
saj knjige so njegovo življenje.

Mladen za matematiko se zanima,  
rad riše, bere in uživa.

Alma navihanka je prava, pravi,  
da postala bo taka kot mama,  
ki je prava dama.

Primož raje za mizo sedi  
in gleda druge pri igri.

Rado kavboj bi rad postal,  
v pustolovščino bi se rad podal.

Ivo si rad tablo ogleduje  
in števila zapisuje.

Tovarišica cele dneve se z otroki trudi,  
tako se po vsaki uri utruji.

Ko jaz v šolo sem odšla,  
vsa srečna sem bila.

Napisala:  
Katarina Žužek, 3.d

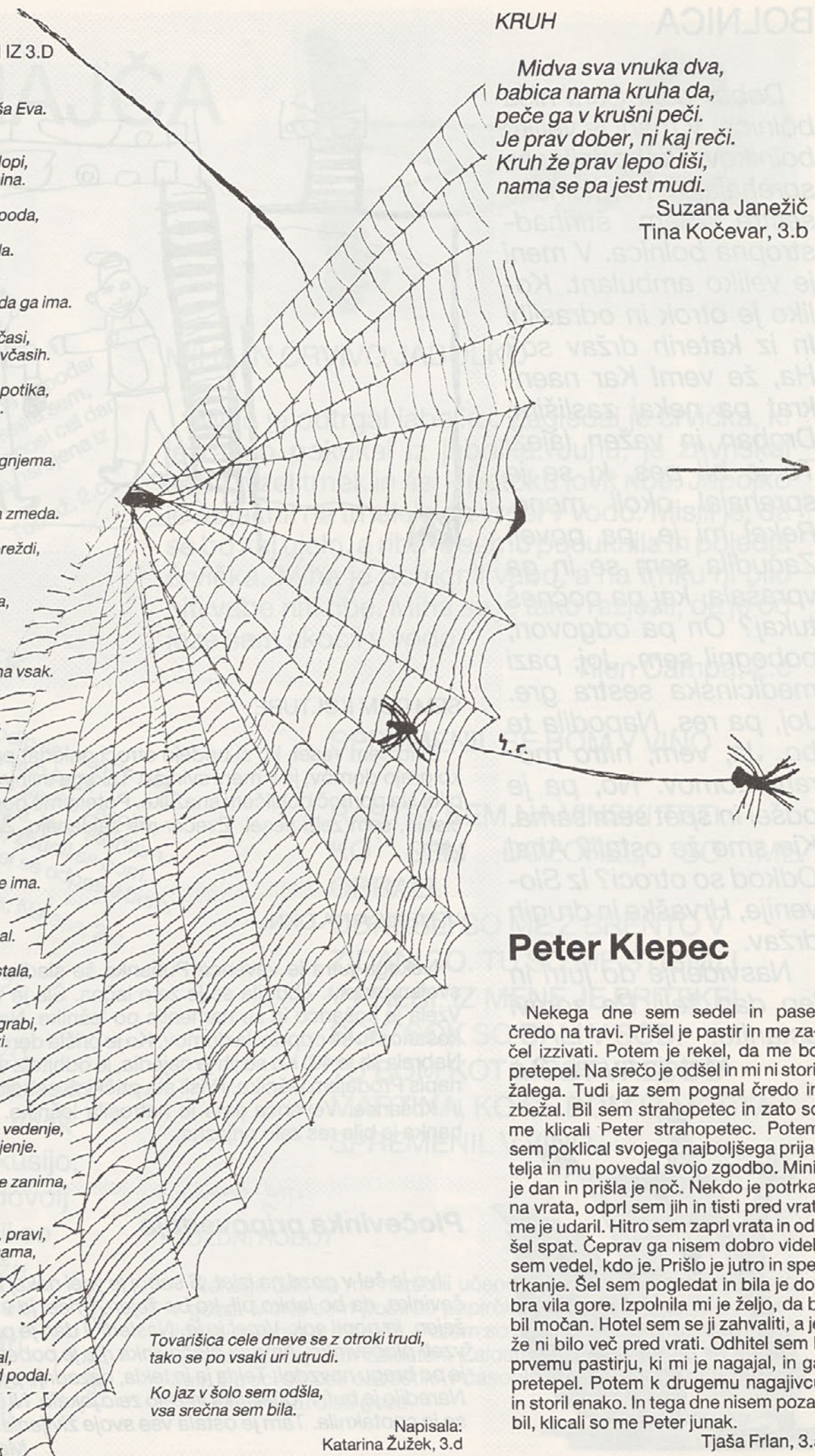
Midva sva vnuka dva,  
babica nama kruha da,  
peče ga v krušni peči.  
Je prav dober, ni kaj reči.  
Kruh že prav lepo diši,  
nama se pa jest mudi.

Suzana Janežič  
Tina Kočevar, 3.b

Peter Klepec

Nekega dne sem sedel in pasel čredo na travi. Prišel je pastir in me začel izzivati. Potem je rekel, da me bo pretepel. Na srečo je odšel in mi ni storil žalega. Tudi jaz sem pognal čredo in zbežal. Bil sem strahopetec in zato so me klicali Peter strahopetec. Potem sem poklical svojega najboljšega prijatelja in mu povedal svojo zgodbo. Minil je dan in prišla je noč. Nekdo je potrkal na vrata, odprl sem jih in tisti pred vrati me je udaril. Hitro sem zaprl vrata in odšel spat. Čeprav ga nisem dobro videl, sem vedel, kdo je. Prišlo je jutro in spet trkanje. Šel sem pogledat in bila je dobra vila gore. Izpolnila mi je željo, da bi bil močan. Hotel sem se ji zahvaliti, a je že ni bilo več pred vrati. Odhitel sem k prvemu pastirju, ki mi je nagajal, in ga pretepel. Potem k drugemu nagajivcu in storil enako. In tega dne nisem pozbil, klicali so me Peter junak.

Tjaša Frlan, 3.a



Potrebujemo:

3 stare varovalke, 7 žabjih krakov, pol kg moke, 2 stari zarjevali izpušni cevi, 20 prelomljenih svinčnikov, 5 zmlatih os C čmrljev, olupke mandarin, na kolobarje narezane sveče, 5 deževnikov ali polžev, sveže hobotnice, 3 zmlate kačje zobe.

Vse te sestavine stresemo v velik lonec, dodamo 40 litrov vode in 5 ur neprestano mešamo. Tako. Napitek za hujšanje je pripravljen. Vsi debeli, zdaj dobro pazite! Ta napitek morate piti 5-krat na teden po eno čajno skodelico! Najbolje je, da napitek pijete namesto večerje. In zdaj se vroče poslavljam od vas. Vidimo se zopet naslednji teden. Pozdravljeni!

Nataša Pucelj, 3.a

Nekega dne smo šli na letališče. Zaslišali smo znan glas, katerega lastnik je moj stric. Včasih je bil odličen pilot, vendar sedaj dela v razglednem stolpu. Vas zanima, zakaj? No, pa poslušajte. Nekega dne, ko se je kot običajno odpravil z Brnika v London, mu je naravnost nasproti pripeljalo drugo potniško letalo. Zelo se je ustrašil, saj je vedel, kakšne posledice lahko ima to. Z neznansko hitrostjo je zavil na desno in tako rešil obe letali. Tako je v strahu pripeljal do letališča.

Ker se je sedaj lahko malo bolj zbral, se je odločil, da bo svoje mesta v letalu prepustil drugim. Ker pa ima letališče rad in ima letališče rado njega, se je odločil, da bo delal v razglednem stolpu.

Milena Jakovljevič, 3.a

Obiskujem 5.b razred OŠ Grm. Peti razred je že na višji stopnji skupaj s šestim, sedmim in osmim razredom.

Na višji stopnji je več učilnic. V vsaki učilnici je drug predmet in druga tovarišica. Blizu učilnice je kabinet, kjer imajo učiteljice svoje stvari, ki jih rabijo za pouk. Ker pa je vsak predmet v drugi učilnici, se moramo seliti. Spoznali smo angleščino in tehniko, ki sta nova predmeta. Za telovadbo se preoblečemo v garderobi blizu telovadnice. Na višji stopnji ne telovadimo več skupaj, razdeljeni smo na dečke in deklice. Na malico in kosilo pa hodimo sami, brez spremstva tovarišice.

Vendar mi je bilo ljubše na nižji stopnji, kjer smo imeli z učiteljico svojo učilnico.

5.b



### ČE ME ŽELITE SPOZNATI...

Star sem deset let. Hodim v osnovno šolo Grm v 4.d razred. Sem bolj majhen in droben fantek. Imam bolj ozek in majhen obraz. Z obraza mi gleda dvoje modrih oči. Pod očmi imam majhen nos in usta. Glavo mi pokrivajo svetli lasje. Oblečim se v puloverje in kavbojke. Obuvam se v tenis copate. V šolo zelo rad hodim. Še zmeraj se igravam z igračami. Uživam pri gledanju televizije. Mamici pomagam pri kuhanju. Znam tudi panirati meso. Pripravim jajca, moko, drobtine in meso. Zrezek dam v moko, nato v jajca in nazadnje v drobtine. Tako pripravljeno meso da mamica v cvrtnik. Velikokrat tudi operem solato in pripravim mizo. Mamica je zelo vesela, ko ji pomagam. Predno grem spat, se rad stisnem pri mamici in očku. Včasih tudi ponagajam. Takrat sem kregan. To me zelo užalosti. Kmalu zatem je zopet dobro. Imam starejšo sestro. Zelo dobro se razumeva. Mamica, očka in sestra me imajo radi.

Rajko Grimšič, 4.d

Sem Vesna. Stara sem devet let, a kmalu jih bom dopolnila deset. Rodila sem se 4. 3. 1985. Hodim v četrti razred osnovne šole Grm in nimam tako blizu do šole. Imam rjave oči in kostanjeve lase. Zelo rada telovadim. Moj hobi je še posebej tenis in ples, potem pa so še smučanje, plavanje, jahanje in potapljanje. Rekla sem, da plešem. Za plesalca imam Zadnik Jureta iz Brusnic. Zelo dobro se razumeva in sva tudi sošolca.

Imam očka, mamico in bratca Igorja. S starši in bratom se imamo zelo radi.

Vidite, taka sem jaz.

Vesna Ban, 4.a

## ŠOLA

**Če greš v šolo,  
se kaj naučiš.**

**Če pa doma sediš,  
se trmasto držiš,  
se le malo naučiš.**

Maruša Žibert, 4.d



## PSIČKA GOLDI

Nekega dne je moj stric našel ob cesti ranjeno psičko. Prinesel jo je domov. Obvezal ji je tačko. Vsi smo stali okoli nje in jo božali. Dali smo ji jesti, piti in ji uredili posteljo.

Vsem se je smilila. Naslednjega dne jo je stric peljal k veterinarju, ki ji je dal injekcijo in zdravila. Stric ji je naredil hišo. Ko jo je privezal, je bevskala.

Ostala je pri nas in vsak dan jo odpeljemo v gozd na sprehod.

Blaž Šterbenc, 3.c

## ČE BI ME NOSILA LUNA

*Luna ima posebno moč. Marsikaterega človeka je že nosila luna. Ponoči je hodil v spanju, zjutraj pa ni nič vedel o tem. Morda si tega ne znate predstavljati, toda nekateri v spanju hodijo po strehah in so zato v veliki nevarnosti. Če slučajno vidite koga, ki ga nosi luna, bodite čisto tiho, ker se ob vašem kričanju lahko zbudi in pade s strehe.*

*Če bi mene nosila luna, bi sredi noči vstala iz postelje in se začela sprehajati po stanovanju. Čez nekaj časa bi se skozi okno povzpela na streho. Mamica bi se ob cviljenju in škripanju okna zbudila in se z grozo zastrmela vame. A jaz bi dalje spala in se po strehi sprehajala naprej. Pri tem bi mamica od strahu onemela in se nemočno zazrla vame. Jaz bi se spustila na tla in nočni sprehod nadaljevala po tleh. Odšla bi na cesto in se mirno sprehajala med avtomobili, ki bi nepotrpežljivo hupali in trobili, ter kolesarji, ki bi jezno zvonili. Ker zelo trdno spim, me to ne bi motilo. Mogoče bi šla plezat po zidu ali lajat v luno, nato pa bi se končno spet vrnila v svojo mehko posteljo.*

*Ko bi me mamica zjutraj pričakala in bi vsa srečna videla, da sem živa in zdrava, bi si veselo oddahnila od prestanega strahu. Začela bi mi pripovedovati o mojem nočnem sprehodu, a jaz bi se samo smejala.*

Lea Lipovšek, 4.d

Zajček ima dva velika  
uhlja kakor anteni,  
to ve tudi repa  
Spuhlja na njivi jeseni.  
V repi Spuhlji veter  
šušti.

Zajček prisluhne,  
ves plašen pod grm zbeži.  
Tam se potuhne,  
a Spuhlja se mu smeji.

Blaž Šterbenc, 3.c

## SODIŠČE

**NA SODIŠČU SMO SE REŽALI  
IN SMO SE LAGALI,  
KO SMO SE OBTOŽEVALI.**

Nada Badovinac, 3.d

## KUHINJE V STARIH ČASIH

Nekoč so družine živele v zelo majhnih hišah. Najpomembnejši del take hiške je bila kuhinja. Tam so kuhali, jedli, se družili in počivali. V zimskem času, ko so otroci premraženi prihajali domov, so najraje zlezli na peč in se tako pogreli.

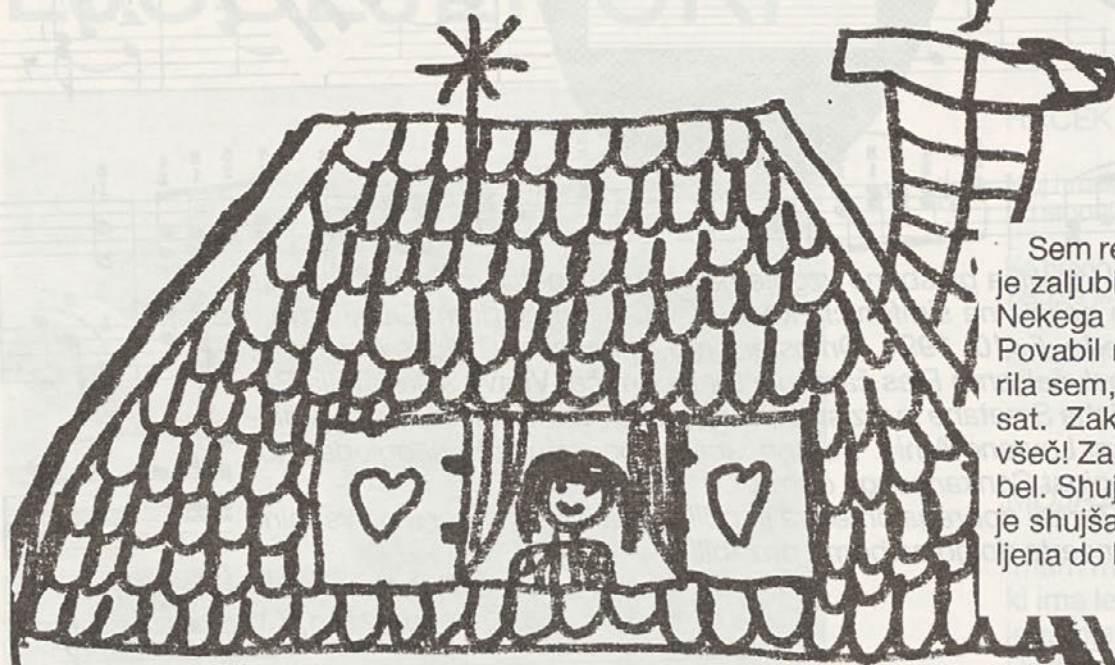
Na kuhinjski mizi so delali domače naloge. V kuhinji so poslušali tudi pravljice in pomagali pri domačih opravilih.

V teh časih je življenje potekalo počasneje in bolj umrjeno kakor danes. Najlepši dnevi v kuhinji pa so bili tisti, ki so se začeli s sveže pečenim kruhom. Mamice so takrat vstajale zelo zgodaj, kajti za peko je bil potreben čas. Najprej so zamesile testo, potem je to nekaj časa hajalo in šele nato so hlebčki in kifeljčki pristali v peči. Ko so otroci vstali in se je družina posedla pri zajtrku, je vsa kuhinja že dišala po svežem kruhu in toplém mleku. Takšni dnevi so morali biti prav zares prijetni. Mislim, da je kuhinja nekoč bila veliko bolj dišeča in topla kakor danes.

Nastja Suhadolnik, 3.b

Nekega dne se je pretikala gospodična solatica po vrtni stezi. Srečala je ohrovť in sta se zaljubila. Odšla sta domov. Živela sta v svojem domu srečno in zadovoljno, dokler ju ni gospodinja Marička skuhala za kosilo. To je bil njen konec.

Jana Luzar, 2.d



## Zaljubljeni krompir

L

Sem redkica. Neki krompir se je zaljubil v mene. Zelo je debel. Nekega dne je prišel k meni. Povabil me je na ples. Odgovorila sem, da ne grem z njim plesat. Zakaj pa ne? Ker mi nisi všeč! Zakaj pa ne? Preveč si debel. Shujšaj, pa mi boš! Krompir je shujšal in oba sva bila zaljubljena do konca svojega življenja.

Katja Rakuša, 2.d

## PRESTRAŠENI FIŽOL

Nekoč je gospodinja Mica šla na vrt in obirala fižol. Samo mene ni videla. Pustila me je na steblo čisto pri tleh. Čez nekaj dni so me začeli napadati škodljivci in počasi sem se začel sušiti. Kako čudno je to življenje!

Nejc Klisarič, 2.d



## NIKINA KLOP

Sem Nikina klop. Stojim v 3.d sredi učilnice. Imam dva predala in štiri noge. Na meni pišeta dve učenki. To sta Nika in Eva. Najbolj sem žalostna, kadar kdo čečka po meni ali pa prilepi žvečilni gumi. Včasih me učenci prestavijo, dvignejo ali prevrnejo. Celó hodijo po meni. Najbolj sem srečna, ko me čistilka očisti.

Ponoči imam mir in lahko mirno zaspim.

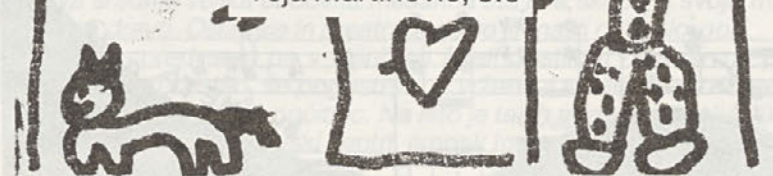
Nika Gazvoda, 3.d



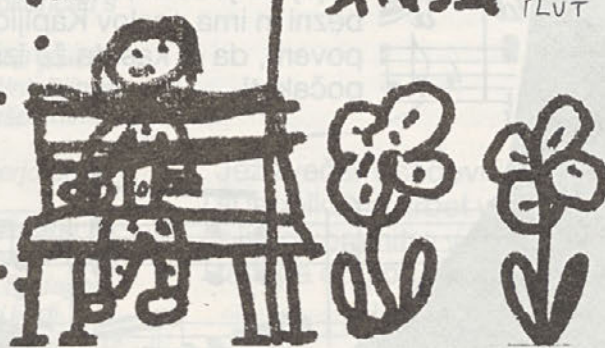
## ZEBRA

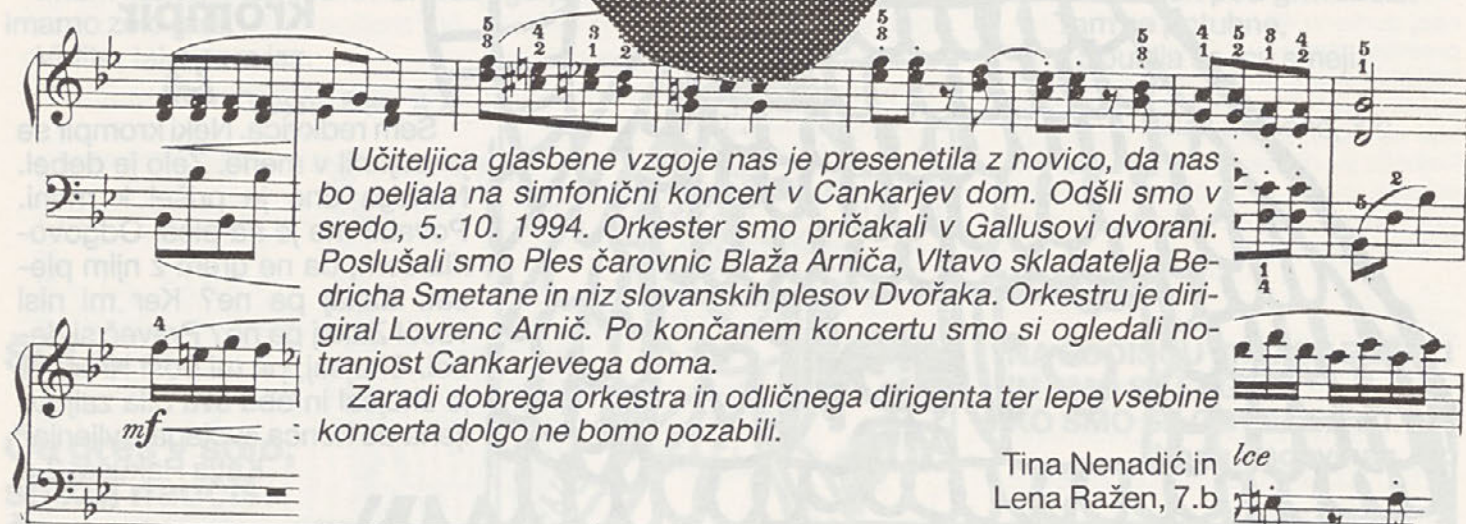
Zebra teče, nič ne reče, ko pa pride, spet uide. Ker sem zebra, imam tudi rebra. Če po ognju tečem, se pa spečem.

Teja Martinovič, 3.c



## MARISALA ANJA PLUT

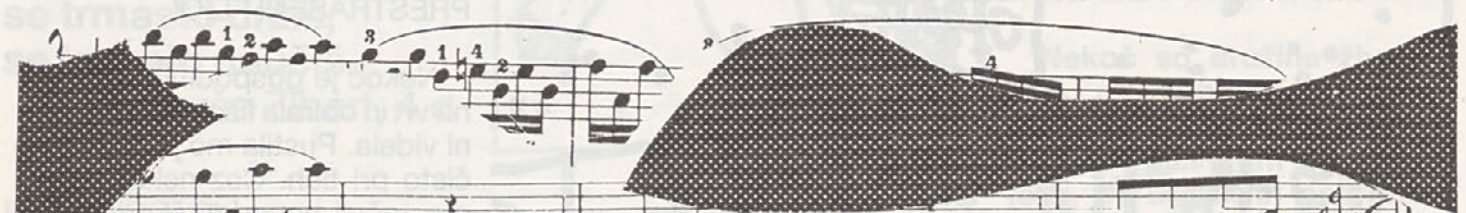




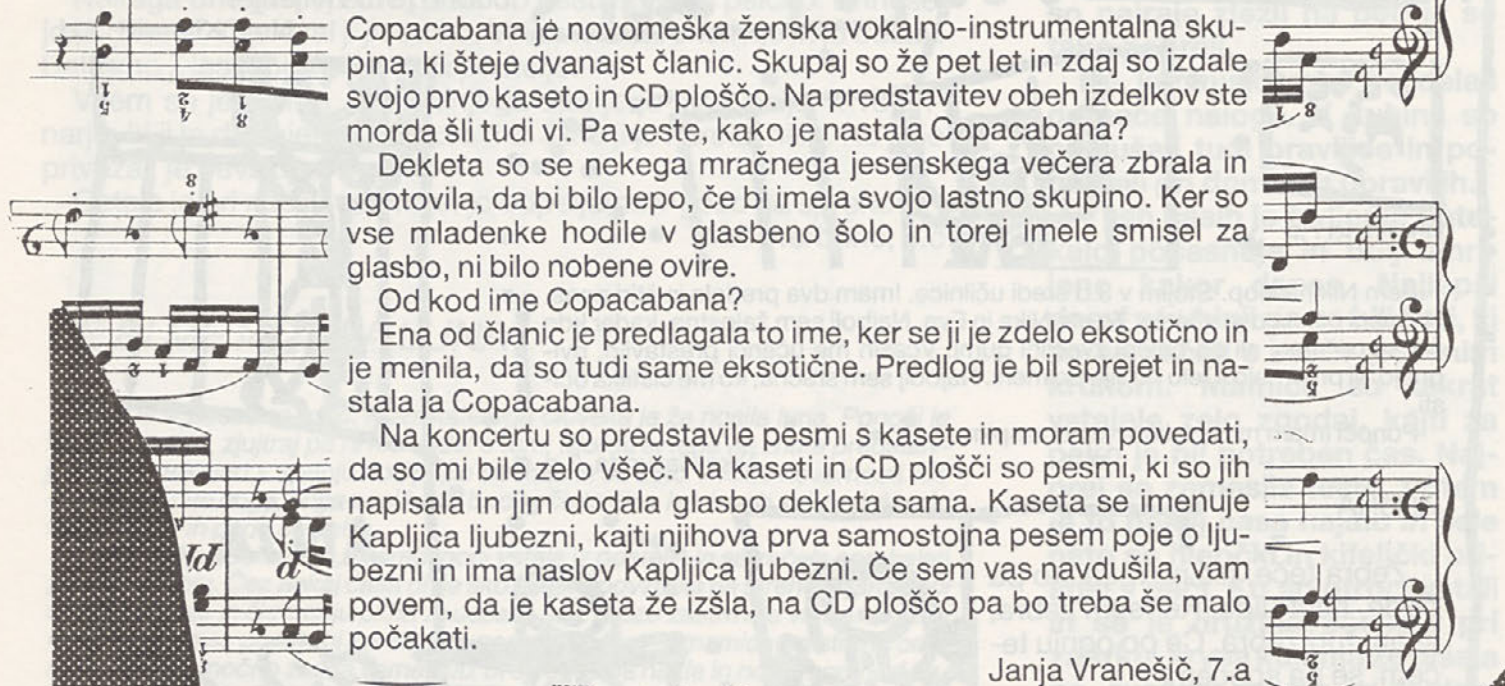
Učiteljica glasbene vzgoje nas je presenetila z novico, da nas bo peljala na simfonični koncert v Cankarjev dom. Odšli smo v sredo, 5. 10. 1994. Orkester smo pričakali v Gallusovi dvorani. Poslušali smo Ples čarovnic Blaža Arnič, Vltavo skladatelja Bedricha Smetane in niz slovanskih plesov Dvořaka. Orkestru je diržiral Lovrenc Arnič. Po končanem koncertu smo si ogledali notranjost Cankarjevega doma.

Zaradi dobrega orkestra in odličnega dirigenta ter lepe vsebine koncerta dolgo ne bomo pozabili.

Tina Nenadić in Lee  
Lena Ražen, 7.b



### COPACABANA – NA PROMOCIJSKEM KONCERTU



Copacabana je novomeška ženska vokalno-instrumentalna skupina, ki šteje dvanaest članic. Skupaj so že pet let in zdaj so izdale svojo prvo kaseto in CD ploščo. Na predstavitev obeh izdelkov ste morda šli tudi vi. Pa veste, kako je nastala Copacabana?

Dekleta so se nekega mračnega jesenskega večera zbrala in ugotovila, da bi bilo lepo, če bi imela svojo lastno skupino. Ker so vse mladenke hodile v glasbeno šolo in torej imele smisel za glasbo, ni bilo nobene ovire.

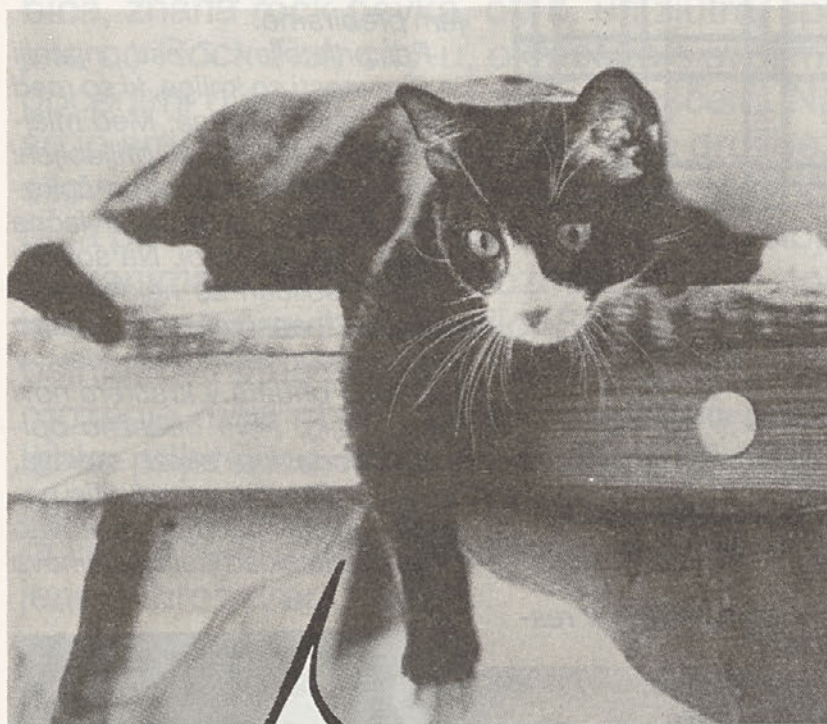
Od kod ime Copacabana?

Ena od članic je predlagala to ime, ker se ji je zdelo eksotično in je menila, da so tudi same eksotične. Predlog je bil sprejet in nastala je Copacabana.

Na koncertu so predstavile pesmi s kasete in moram povedati, da so mi bile zelo všeč. Na kaseti in CD plošči so pesmi, ki so jih napisala in jim dodala glasbo dekleta sama. Kasete se imenuje Kapljica ljubezni, kajti njihova prva samostojna pesem poje o ljubezni in ima naslov Kapljica ljubezni. Če sem vas navdušila, vam povem, da je kasete že izšla, na CD ploščo pa bo treba še malo počakati.

Janja Vranešič, 7.a

# NAŠI HIŠNI LJUBLJENČKI



lepo vedenje"

"Bri jedi naprej, pri pijaci nazaj se držati mora, pri delu pa stran, da je še za druge kaj prostora.... PAULIHOVA PRATIKA"

## ŽIVALI V ROKAH OKRUTNEŽEV

Ljudje kupijo ali dobijo štirinožnega prijatelja. Večina ga vzljubi in ga ima rada do konca njegovih dni. Nekateri pa se živali naveličajo že čez mesec ali dva. Večkrat se sprašujem, ali taki brezsrčneži sploh obstajajo. Časopisne vesti me, žal, prepričujejo, da jih je vse polno naokrog. Kaj vse ljudje počneje s hišnimi ljubljenci?

Tri mesece starega kužka z otožnim pogledom se je nekdo znebil tako, da ga je v hudi poletni vročini vtaknil v polivinilno vrečko in vse skupaj vrgel v smeti.

Mlada bulterierka je živela pri družini, kjer so se je naveličali, postala jim je odveč. Eden od družinskih članov jo je stlačil v vrečo in jo poskušal pokončati s sekuro. Preden je dobila smrtni udarec, jo je rešil mimoidoči.

Škotskega ovčarja so našli z vrečo okoli vratu. Kamen, ki bi moral psičko obdržati pod vodo, se je zataknil med veje in glava je ostala na površini. Bilo je februarja in voda je bila ledeno mrzla. Psičko je rešil nekdo, ki je prišel mimo, ampak vseeno se ne bo nikoli docela pozdravila.

Dva srednje velika čudovita mešanca sta bila skupaj s svojo materjo privezana za drevo. Oslabele in prestradane so jih našli nabiralci gob.

Pri nas, predvsem pa v tujini, so živali dostikrat hladokrvno privezane na stebričkih ob cestah, še pogosteje pa vržene v smeti. To se dogaja vsako poletje, ko se prične čas počitnic. Na leto je takih primerov okoli 6000. Sedaj ponekod že obstajajo živalski centri, ampak to ne opravičuje okrutnosti ljudi.

Daša Bajt, 8.b

## MUCEK

Naš mucek miško lovi,  
ko ujame jo, mu ona zbeži,  
ves divji za njo odhiti,  
a vrne se žalosten,  
ker mu ona zbeži.

Miha Lukšič, 7.b

## HRČEK

Moj hrček po kletki nori,  
po stopnicah se non stop podi.

Ko hrano v tačke dobi,  
zelo se je razveseli.

Potem spet po kletki nori  
in ves utrujen spat odhiti.

Matjaž Retelj, 7.b

## MOJA MAČKA

Imam mačko,  
ki ima lepo belo tačko,  
lepe plave očke ter repek siv.  
Rada igra se z mano,  
saj kar teče, kar za mano;  
Ko še vse spi, ona prede in  
smrči.

Zdaj ji komaj sedem let je,  
zdaj živahna je, igra se.  
A kaj, ko imela jih enajst bo  
in ne bo živahna, ne bo se igrala,  
samo ležala bo, predla in počivala.

Ana Murn, 7.b

## Moj maček

Moj maček je len,  
za nobeno miško se ne zmen'  
in leži kot mrtev plen.

A samo ob večerih  
on prikrade se kot včasih  
in leno uleže se po mačje.

Nam je seveda v napoto,  
zato ga hitro spodimo kot maskoto.

Domen Mali, 7.b

## JEŽ

Jež zvečer v sadovnjak prihiti,  
si jabolka na hrbet vali,  
z jabolkom hitro v rov odhiti,  
tam ga obgloda in jabolka več ni.

Lena R., Tina N., 7.b

o.: JANA 7d

# S KNJIŽNIH POLIC

## KNJIŽNE NOVOSTI

Pred kratkim je izšla knjiga *Triglavski narodni park*, ki obsežno predstavlja osrednji del parka s triglavskimi jezeri. Slikovito prikazuje naravne dediščine parka. Posebno zanimivi sta rastlinski svet – z bujnimi gozdovi in alpskimi rastlinami – ter svet živali – z mogočnimi orli in spretnimi gamsi.

Knjiga odkriva poleg znanih tudi skrite, pa zato še lepše kotičke naše dežele.

## KNJIGA

*Kako lepa je ta knjiga ti mali listi, ki bi radi drug čez drugega, ta vsebina, ki se spušča v senco in na oni strani pride spet na sonce.*

*Kako zanimiva je njena vsebina ta poglavja, ki me vodijo skozi branje in me ob koncu pripeljejo v resničnost.*

*Kako rada imam knjigo, tega svojega prijatelja, prijatelja, ki me je vedno pripravljen poslušati.*

Lena in Tina, 7.b

## O SVETLANI MAKAROVIC

Pekarno Mišmaš in Sapraniško prav gotovo vsi poznate in verjetno tudi veste, da je avtorica obeh pravljic s svojimi zgodbicami in pesmimi priljubljena predvsem med mlajšimi bralci. Sapraniška je tudi zelo uspešna lutkovna predstava, saj je bila zaigrana že čez 500-krat; z njo so gostovali v Koreji, pred nedavnim so se vrnila še z gostovanjem v Pakistanu, kjer je bilo srečanje lutkarjev vsega sveta. Svetlana Makarovič prav tako uspešno piše tudi za odrasle bralce, saj je oktobra 1994 prejela Jenkovo nagrado za najboljšo pesniško zbirko, izdano leta 1993, *TISTI ČAS*. Pred kratkim so v Mestnem gledališču ljubljanskem uprizorili novo Svetlanino zgodbico, strahosmešni kabaret za otroke z naslovom *Show strahov*, ki bo glede na odziv gledalcev prav gotovo spet ena uspešnejših. Za Svetlano Makarovič lahko rečemo, da je vsestranska umetnica, saj je pesnica, pisateljica in igralka, včasih pa tudi poje, riše ali pa sama napiše glasbo, kot je to storila pri *Showu strahov*. V njenih zgodbicah skoraj vedno nastopajo živali, saj jih ima Svetlana zelo rada. Poleg tega vsaka njena pravljica sporoča bralcem bogate nauke. Ena izmed takih je tudi *Veveriček*...

Mojca Simčič, 8.c

## Najbolj priljubljene knjige

Pot do znanja je dolga, življenje pa kratko (*Hipokrat*). Knjižne police naše šolske knjižnice so polne knjig, ki jih z veseljem prebiramo.

*Pet prijateljev*, *Zvesti prijatelji in Skrivnosti* so knjige, ki so med učenci najbolj brane. Med mlajšimi bralci sta najbolj priljubljeni knjigi *Matilda* in *Tovarna čokolade*. Za fante je zelo privlačna zbirka *Časovni stroj*. Na šolskih knjižnih policah se najdejo tudi poljudnoznanstvene knjige, ki so zanimive za večino učencev. V knjižnico prideta v kratkem novi zbirki knjig. Prva obsežno opisuje zgodovino skozi stoletja, osredotočena je na odkritje novega sveta. Druga slikovito predstavlja skladatelje in njihova dela.

## Lestvica najbolj branih knjig

1. *Pet prijateljev, Zvesti prijatelji, Skrivnosti*
2. *Matilda*
3. *Časovni stroj*
4. *Baletne sanje, Prvi uspehi*
5. *Otok Modrih delfinov*
6. *Domače branje*



## NOVICA O MAVRIČNI RIBICI

24. novembra 1994 se je zgodil nenavaden dogodek. V Sredozemskem morju se je Mavrična ribica, znana rock pevka, ob 8. uri zjutraj sprehajala po Rock Fish city-u, okrašena s svojimi dragocenimi diamanti in krznenim plaščem. Na poti so jo srečale prijateljice iz nižje ribje družbe. Prošile so jo, če bi šla z njimi na kavico. Mavrična ribica pa se je napotila naprej, ker jo nižji sloji ribic ne zanimajo. Kmalu je spoznala, da ji je dolgčas in da nima pravih prijateljev. Šla je na pogovor k psihiatru. Ta ji je povedal, da naj razdeli svoje premoženje med ribje kolegice in potem bodo vse lahko prijateljice. Ribica je rekla, da se mu je zmešalo in ga je odslovila. Nižji sloj ribic se od takrat ni več zmenil zanjo. Zvečer pa so jo našli umorjeno in brez draguljev.

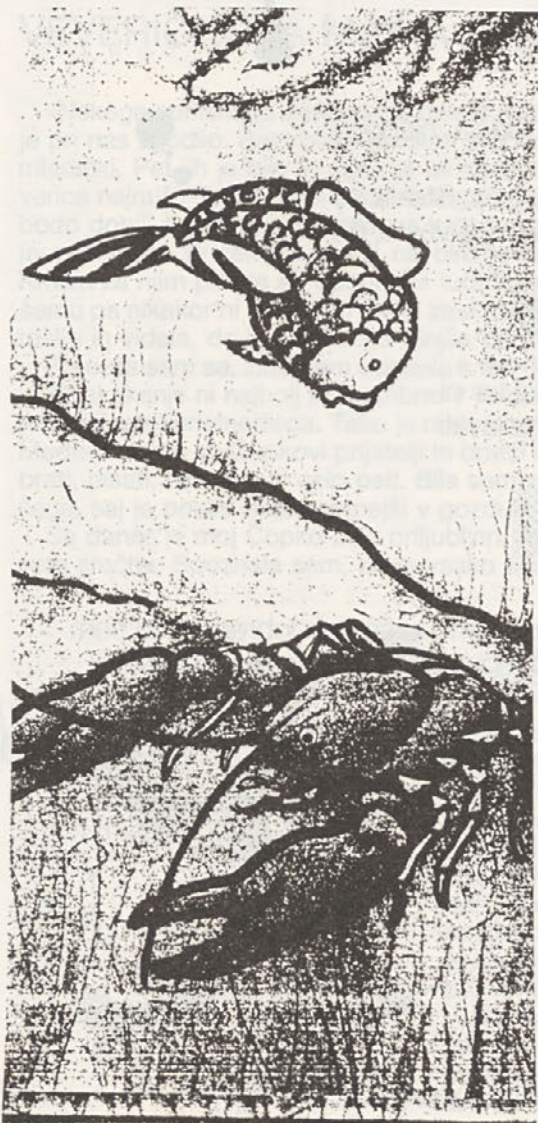
Mare, 8.b

### PRIJATELJIČINA ZGODBA (po pravljici Mavrična ribica)

Ko sem se lani sprehajala po slovenski obali, sem v Simonovem zalivu v nekem pristrčnem baru zagledala znani obraz. Pristopila sem k mizi in spoznala, da je to moja stara prijateljica iz otroških let, še iz vrtca. V trenutku me je prepoznala in me povabila k mizi. Skupaj sva preživeli prijeten večer. Povedala sem ji svojo življenjsko zgodbo in potem je bila na vrsti ona. Z nasmehom na obrazu je pripovedovala zgodbo, ki se je odvijala v Ljubljani, kjer je študirala. V svoji dijaški sobici je imela polno majhnih srebrnih školjk, na katere je bila izredno ponosna. Vsakdo, ki jo je obiskal, je moral školjke hvaliti, vendar se jih ni smel niti dotakniti. Prijatelji so jo vabili na kulturne prireditve, vendar je hladno zavračala njihove ponudbe. Čez nekaj mesecev je ugotovila, da se je prijatelji izogibajo, da je venomer sama in žalostna. Zato se je nekega dne odločila, da obišče prijatelja, ki jo je vedno dobro razumel. Zaupala mu je svoje tegobe, in ta ji je po dolgem presmisleku svetoval, naj razda nekaj školjk. Hitro je odšla domov, vzela školjke in odhitela k prijateljem. Razdala je školjke in se vesela, polna sreče in radosti odpravila domov. Že naslednji dan so jo obkrožali veseli prijateljski obrazi in se pogovarjali z njo. Nikoli več ni bila osamljena in žalostna. Študij je končala z diplomom na pedagogiki in se zaposlila v Primorju kot pedagoginja.

Končala je svojo zgodbo. Osupla sem se nasmehnila in kasneje še dolgo v noč razmišljala o njej. Spoznala sem, zakaj je zdaj srečna in zadovoljna in ji tudi povedala, da je bila njena odločitev pametna in da bi tudi jaz storila enako.

Katja Šturm, 8.b



## VEVERIČEK POSEBNE SORTE

Znana slovenska umetnika Svetlana Makarovič in Marjan Manček sta ustvarila čudovito slikanico o veveričku, ki je prišel na svet drugačen od drugih. Pravljico podarjata vsem otrokom, majhnim in velikim, srečnim in nesrečnim, zdravim in bolnim.

Knjižno noviteto smo pozorno prebrali in si ogledali odlične ilustracije našega rojaka – Novomeščana Marjana Mančka. Razmišljali smo o sporočilu te pravljice, lahko bi rekli kar basni, saj iz zgodbe lahko izluščimo pomembno življenjsko resnico. Zavedati se začnemo ljudi okrog sebe, ki so drugačni od nas. Svojega odnosa do njih.

Pravljica o pametnem veveričku, ki ni mogel skakati, se nas je dotaknila. Spoznanja, do katerih smo prišli, smo prepletli z domišljijo in jih po svoje oblikovali.

Takoj, ko sem izvedela za novico, ki jo je razglašala šoja, namreč, da je veveriček Čopko pohabljen, sem se odpravila k njegovi mami, sestri, teti in kasneje tudi k Čopku, da bi izvedela, kako se je počutil, kako so čutili drugi do njega, ko so videli, da je pohabljen.

### Čopko mi je dejal:

»Najprej sem se ustrašil, ko se je moja mama zgrozila, ko je pogledala mojo tačko. Sam pa sem kasneje spoznal, da ni vse v plezanju, skakanju in tekanju po drevju. Našel sem smisel življenja, njegov ritem in bistvo.

Veliko sem opazoval drevje, rastline, veter in živali. Ugotovil sem, da je tudi brez plezanja in skakanja lepo na svetu. Mama je zdaj zelo ponosna name.«

### Mama se me je razveselila:

»Ah, vi ste prišli vprašat, kako je bilo? Ko sem videla njegovo pohabljeno tačko, sem se vsa stresla in začela jokati na ves glas. Stekla se k Replji, ki me je potolažila. Zdaj sem zelo ponosna nanj! Saj veste, da je najbolj izkušen veveriček daleč naokoli!«

### Šla sem tudi k sestri:

»Oh, ta moj prebrisani, mali bratec! On je bil res revček, dokler ni odkril, da lahko dela še kaj drugega, se uči peti, računati, spoznavati naravo. Meni se zdi zelo pameten!«

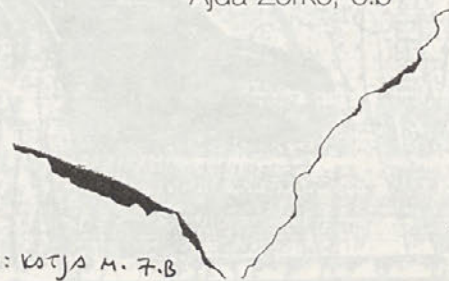
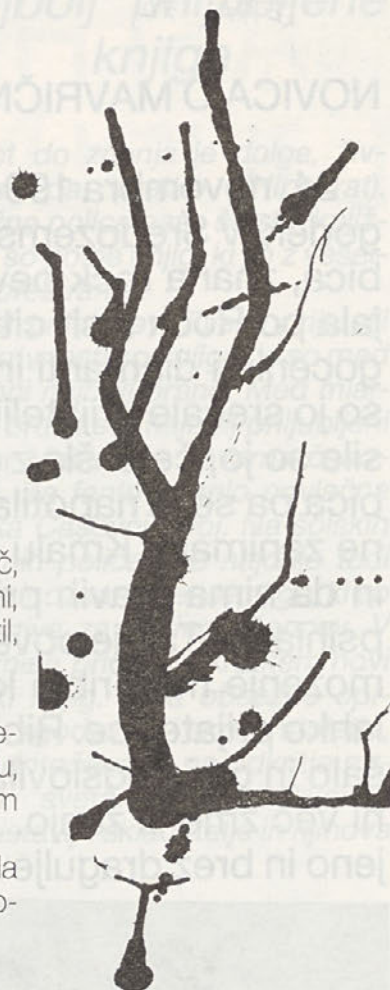
### Replja je vzkliknila:

»Saj sem vedela, da bo iz tega veverička še kaj dobrega! Bila sem zelo vesela, ko sem ga videla srečnega sedeti na čelu vseh veveric!«

Tako so mi odgovorili na vprašanja njegovi sorodniki in tudi sam Čopko. Odgovori so mi zelo všeč, saj sem spoznala, kako so vsi sočustvovali z njim!

Ajda Zorko, 6.b

OBLIKOVANJA: KOTJA M. F. B.





## VEVERIČEK POSEBNE SORTE PRIPOVEDUJE

»Rodil sem se nekega deževnega aprilskega dne. Mama mi je dala ime Čopko. Slišal sem, kako se je šoja na ves glas drla, da ima moja mati pet mladičev. Zajčki in miške so se tako razveselili, da so bili takoj pod smreko, na kateri smo bivali.

Vsi moji bratci in sestrice so kmalu poskakovali z veje na vejo. Jaz pa tega nisem zmoget. Imel sem levo tačko bolj ukrivljeno in tanjšo od desne.

Zaradi bolne tačke si nisem upal skočiti. Mama je bila zelo žalostna. Ker pa nisem znal skakati, me je kos naučil peti.

Nekega popoldneva sem se usedel na štor in začel peti. Zajčki in miške so se zbrali okoli mene. Jaz pa sem začel pripovedovati. Rodil sem se nekega deževnega aprilskega dne...«.

Katja Perko, 6.b

## VEVERIČKOVA MAMA PRIPOVEDUJE

»Nekega aprilskega deževnega dne je glasna šoja naokrog vreščala, kaj se je pri nas zgodilo. Raztrobila je vsem prebivalcem gozda, da so se mi skotili mladički. Pet jih je bilo in eden je bil lepši od drugega. Zajci, ki so imeli veverice najrajši, so se zbrali okoli našega drevesa in se smejali in bili veseli, da bodo dobili pet novih prijateljev, s katerimi se bodo igrali. Čez kakšen teden je najstarejši sinček že skočil na bližnje drevo in bila sem zelo ponosna. Kmalu za njim pa sta se opogumili tudi hčerkici in drugi najstarejši. Najmlajšemu pa nikakor ni šlo. Malo me je zaskrbelo, nato pa sem pogledala njegove tačke in videla, da je ena tačka tanjša od druge.

Zgrozila sem se, zato sem odhitela k teti Replji. Ta pa je rekla, naj počakam in da skakanje ni najbolj pomembno v veveričjem življenju in da se bo morda naučil česa koristnejšega. Tako je rekla in mi obrnila hrbet. Minevali so dnevi. Medtem ko so se Čopkovi prijatelji in bratci igrali in potepali, se je Čopko učil brati, pisati, računati in celo peti. Bila sem zelo ponosna na svojega najmlajšega, saj je postal najpametnejši v gozdu.

Se danes je moj Čopko zelo priljubljen, teta Replja je kar nora nanj, jaz pa sem srečna. Spoznala sem, da je vsako slabo za nekaj dobro!«

Manca Masnik, 6.b



## VEVERIČKOVA SESTRICA PRIPOVEDUJE

»Ko sem prvič pokukala na svet, sem najprej ugledala prijazen obraz svoje mame. Nasmehnila se mi je. Nato so se predramili še drugi bratci in sestrice. Z radovednimi očmi smo pokukali v svet in odskakljali v raziskovanje neznanega. Naš najmlajši bratec nam ni sledil. Nismo ga čakali, ampak kar odhiteli naprej. Naša mati je bila zelo zaskrbljena zaradi Čopka, ker je bil drugačen od nas. Levo tačko je imel tanjšo in skrivljeno. Ni nam bil tako pri srcu. Z nami se ni igral raznih igravic in ni skakal z veje na vejo, ampak je sedel na travniku in se učil o rastlinah, živalih... skratka o vsem. Vse živali ga spoštujejo in ho-dijo k njemu po nasvete. Postal je pravi učenjak.

Na žalost sem dolgo spoznavala, da zunanost ni pomembna, prav tako tudi ne, če Čopko ne skače z veje na vejo in se z nami ne igra, ampak njegova dobrota, razum in znanje. Vesela sem, da je Čopko prišel do spoznanja, da lahko svojo telesno napako nadoemsti z znanjem.«

Naima Oblak, 6.b



# NOVOMEŠKA GARAŽNA HIŠA

Novomeška garažna hiša je nam otrokom zelo pri srcu. Zelo je velika in prostorna. Ima dve nadstropji z več parkirnimi prostori. Med tednom jo obiskuje veliko voznikov, ki iščejo prostor za svojega jeklenega konjička. Med vikendom pa je garaža naša. V njej so tri zapornice, ki so med vikendom dvignjene, medtem ko jih med tednom upravljajo kartice, ki jih vozniki kupijo pri vhodu.

Ob sobotah in nedeljah se zbere veliko otrok, ki se lovimo in ro-lamo v garažni hiši. V njej ni skoraj nobenega avtomobila, tako da se brez skrbi vozimo mimo stebrov. Lovi tisti, ki zadnji pride iz ga-raže. Seveda, zgodijo se tudi padci, ker je v garaži zelo spolzko. Vendar jo ponavadi odnesemo z lažjimi poškodbami. Ko se na ro-lerjih lovimo, imam občutek, da se garaža igra z nami in da nam dovoli, da se vozimo v njej. V garaži je polno koticov, za katerimi se lahko skriješ. V njej je kar temno, tako da te loveči ne opazi kmalu. Ko se nehamo voziti in zapustimo garažo, se mi zazdi, da garaža joče za nami in da nas pogreša. Mi ji seveda obljubimo, da se vrnemo prihodnji vikend. Veseli me, da so zgradili garažno hišo, ki ne služi samo odraslim, ampak tudi nam mladim.

Dejan Sotirov, 7.a

## PRITOŽNO KNJIGO, PROSIM

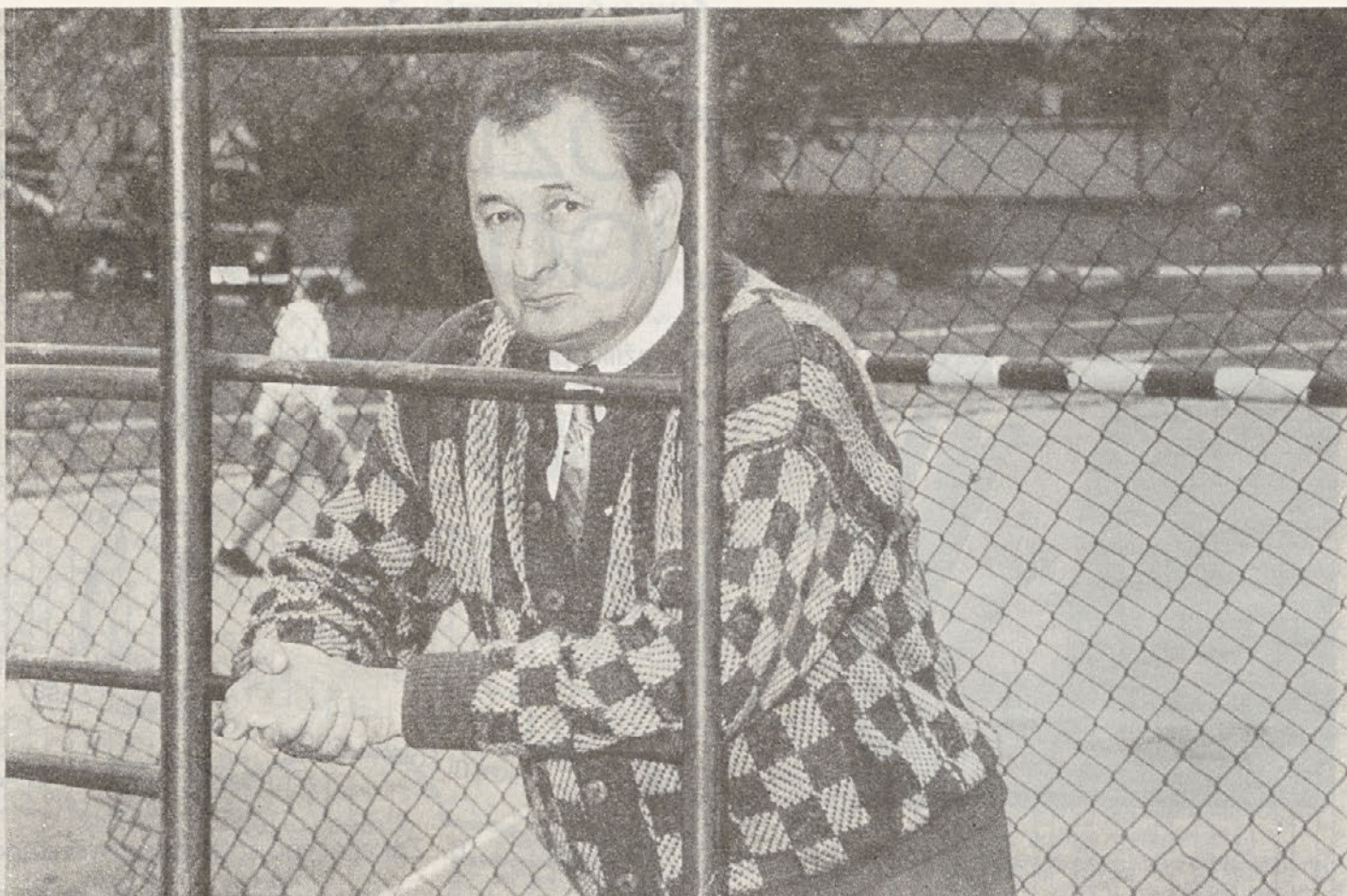
## ODPRTO PISMO G. RAVNATELJU

Spoštovani gospod prof. Marijan Špilar!

Učenci višje stopnje že tretje leto ne slišimo več šolskega zvonca. Na stenah učilnic so resda stenske ure, vendar vsaka kaže svoj čas. Ure v razredih so različno naravnane, tako včasih končamo uro pet minut kasneje in nimamo odmora. Nekateri učenci pa tudi premikajo ure, da bi prej končali pouk! Na koncu ur nas vznemirjajo učenci, ki so hitreje končali. Pri pisanju kontrolnih nalog nas motijo pri zadnjih dragocenih minutah. Pa tudi učitelji imajo težave, saj nas večkrat čakajo v učilnici. Tako so šolske ure včasih daljše, včasih krajše. Mi pa smo pri pouku nepozorni, saj ves čas gledamo na uro, kdaj bo konec. Zato Vas prosimo, da nam izpolnite željo in nam vrnete šolski zvonec. Tako bodo šolske ure znova enako dolge. Učenci bomo mirni in se pridno učili do konca ure. Pa tudi učiteljevih besed ne bomo več preslišali zaradi kričanja na hodniku in odpiranju vrat.

Upamo, da bomo kmalu spet zaslišali zvonjenje šolskega zvonca, pa čeprav bo rezko. Lep pozdrav!

Novinarji 7.a in 7.b



#### ODGOVOR NA ODPRTO PISMO SEDMOŠOLCEV

*Pedagoška služba si v zadnjih letih zelo prizadeva, da bi postala osnovna šola prijaznejša in svobodnejša. V prijazni šoli naj bi učitelji skupaj z učenci načrtovali programe, vsebine in cilje ter predvidevali tudi čas, potreben za obravnavo določene snovi. V demokratični šoli so učenci in učitelji soustvarjalci ne samo ob pridobivanju znanja, ampak tudi pri določanju in sprejemanju šolskega reda.*

*V šoli, v kateri učenci in učitelji zavestno sprejemajo pravila življenja in dela, šolski zvonec ni potreben. Sodobna šola ni kot vojašnica ali poboljševalni dom, v katerem so s trobento ali piščalko opozarjali ljudi, da so na povelje - brez lastne volje in zavzetosti - izvajali določene obveznosti.*

*Pedagogi in psihologi tudi ugotavljajo, da uspešna učna ura, v kateri je delavno in ustvarjalno vzdušje, lahko traja tudi manj oz. več kot 45 minut. V primerih, ko se zaradi vsebine učna ura preje ali kasneje konča, so učitelji in učenci dolžni storiti vse, da ne motijo učencev v drugih oddelkih.*

*Ko smo zaradi takih ugotovitev tudi na naši šoli pred petimi leti izključili šolski zvonec, je bil ta ukrep pri takratnih učencih pozitivno sprejet. Učilnice smo opremili s stenskimi urami, ki nadomeščajo zvonec. Ni potrebno posebej poudarjati, da so za točnost ur zadolženi reditelji v razredih.*

*Dodatni razlog, da se na naši šoli ravnamo po stenskih urah, je, da ima predmetna stopnja drugačno organizacijo življenja in dela kot razredna. Če bi en zvonec zvonil za vso šolo, bi bila velika zmešnjava.*

*Lepo vas pozdravljam v upanju, da odsotnost šolskega zvonca ni opravičilo za zaskrbljujoče slab učni uspeh učencev sedmih razredov.*

*Ravnatelj: Marijan Špilar*



# PRITOŽNO KNJIGO, PROSIM

1. Zakaj nas snažilke podijo iz garderob v telovadnici in vpijejo na nas?
2. Zakaj nas kuharice podijo, naj hitro pojemo, če pa imamo pouk do dveh?
3. Zakaj na šoli ne dela zvonec?
4. Koliko kontrolnih nalog lahko pišemo na dan in koliko na teden?
5. Zakaj ni šolska trgovina odprta več časa?
6. Zakaj ni več šolske hranilnice?
7. Ali bo v prihodnje več športnih in naravoslovnih dni?
8. Zakaj nas ne obiše več znanih pevcev, pesnikov in pisateljev?
9. Zakaj se ni dovoljeno zadrževati v garderobi?
10. Stranišča na šoli zelo smrdijo; ali se bo glede tega ukrepalo?
11. Zakaj ne smemo biti med glavnim odmorom v telovadnici?
12. V naši telovadnici je premalo prostora za vse učence, zato sprašujemo, kdaj bo zgrajena nova telovadnica.
13. Zakaj se ne moremo večkrat kopati v bazenu?
14. Kdaj bomo dobili nove loparje za igranje namiznega tenisa?
15. Zakaj ne gremo vsako leto v šolo v naravi?
16. Ali bo tudi letos organiziran smučarski tečaj za višjo stopnjo?
17. Zakaj nimamo učenci vsaj eno uro na teden pri gospodu pedagogu?
18. Ali bo tudi na naši šoli verouk?
19. Ali bo tudi na naši šoli deveti razred?
20. Zakaj učitelji ne ostanejo razredniki učencem do osmega razreda?
21. Zakaj ne sme predmetna stopnja na kosilo bolj zgodaj, če ima konec pouka pred pol eno?

Jure, Domen, Rok, Aida,  
Manca, Naima, Katja, 6.b

REŠITVE KRIŽANKE

MALI, REAL MADRID, ROP, OSAKA  
AORIST, AJAX, LN, OKRA, H, U,  
SCT, SATO, UG, LAKAJ, TAKT,  
PIKAPOLONICE, BO, LO, OBJEKT,  
OVIJALKA, ELEN, BIZONA, NE,  
RI, PALČEK, DO, OGON, MK, IRA,  
NRT, OSEKA, A, RASA, K, PAG,  
AJANT, ALT, EN, S, KM, BIL,  
MIONI, NV, ROKAVICA, IJV,  
OMAR, MEDEK, DAKOTA, RIBA,  
ETON, A, ANUS, KR, L, NOSEK



ZAKAJ? ZAKAJ?

- Po cesti gre policaj in zagleda  
bananin olupek.  
- Oh, spet bom padel!  
Matjaž Razpotnik, 3.c

Zato,  
ker...

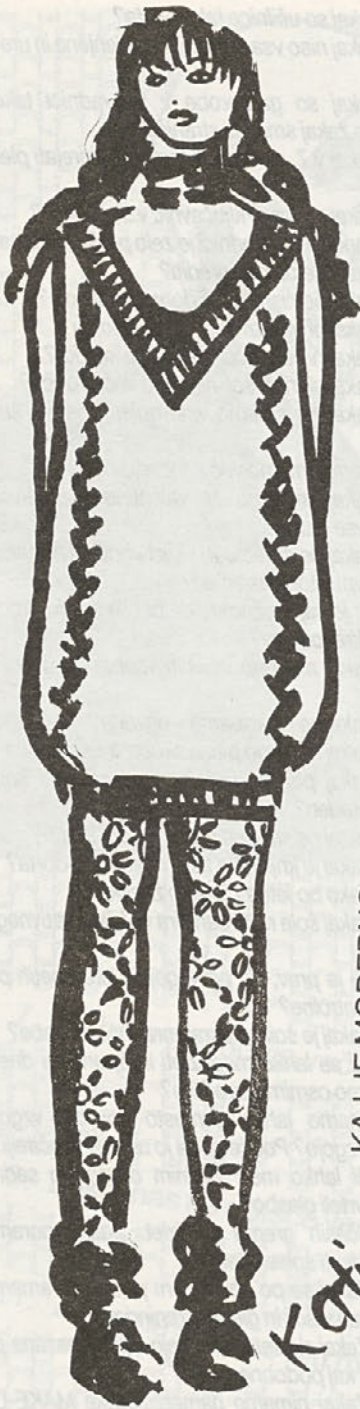


SUZANA BRILEY

ZAKAJ? ZAKAJ?

1. Zakaj so učilnice tako puste?
2. Zakaj niso vsa stranišča odklenjena in urejena?
3. Zakaj so garderobe v telovadnici tako majhne in zakaj smrdi iz stranišč?
4. Zakaj v 7. razredu ne smemo prirejati plesov?
5. Zakaj nimamo ključavnic v straniščih?
6. Parket v telovadnici je zelo prašen in umazan. Kako bi se dalo to urediti?
7. Zakaj še niso začeli dograjevati šole?
8. Zakaj ni v knjižnici več novih knjig?
9. Zakaj ni več računalniškega krožka?
10. Zakaj na naši šoli nimamo več zvonca?
11. Zakaj ne smemo vsaj poleti nositi v šoli čevljev?
12. Zakaj nimamo več koncertov?
13. Zakaj moramo za valentinovo preživeti dan kot vse druge?
14. Zakaj ne smemo iti skozi vhod za stranke, če je glavni vhod zaklenjen?
15. Ali je kaj možnosti, da bi bila šolska trgovina večkrat odprta?
16. Zakaj nimamo izbirnih vsebin pred božičem?
17. Zakaj se ne kopamo v bazenu?
18. Zakaj nimamo plesa skupaj z osmarčki?
19. Zakaj pišemo več kot dve celurni kontrolki na teden?
20. Zakaj ne smemo na kosilo ob 12. uri?
21. Zakaj je knjižnica tako malokrat odprta?
22. Kako bo letos z bralno značko?
23. Zakaj šola ne organizira več fakultativnega pouka?
24. Ali je prav, da pri vzgojnih predmetih pišemo kontrolne?
25. Zakaj je šola večkrat mrzla in nas zebe?
26. Ali se lahko med izleti in športnimi dnevi pridružimo osim razredom?
27. Imamo lahko namesto športne vzgoje plesno vzgojo? Poučevali bi jo učenci in učitelji.
28. Bi lahko med glavnim odmorom sedmi razredi vrteli glasbo?
29. Včasih gremo na izlet. Zakaj moramo vedno pisati spise o tem?
30. Zakaj se po končanem pouku ne smemo zadrževati v šoli in gledati treningov?
31. Zakaj dekleta ne smejo biti namazana po očeh ali kaj podobnega?
32. Zakaj nimamo namesto fizike MAKE-UP krožek?
33. Zakaj ni na šoli nobenega avtomata za pločevinke?
34. Zakaj ni nobene javne govorilnice na žetone?
35. Zakaj nimamo nobenih igralnih avtomatov?

Sedmošolci



KAJ JE MODERNO

Katja

To leto bo moderno veliko stvari, vendar najverjetneje ne bo nič klasičnega.

Zagotovo ne bo šlo brez lakastih minic z barvnimi nogavičkami, mini kostimov, škornjev, ki segajo nad kolena, plaščev s krznenimi dodatki, ženskih puloverjev iz moherja in čevljev z nizko ali visoko peto. Moški pa bodo oblečeni v pastelne obleke z lakastimi hlačami in v plišasta oblačila s črnimi ali pa s tigrastimi dodatki.

Oh, seveda, pozabila sem na najpomembnejši del ženskega oblačila – BLUZO. Ne zatikujemo je v hlače ali krilo, naj njen rob kuka na plano pod drugimi oblačili. Res je veliko dela z njo, vendar je to leto glavna.

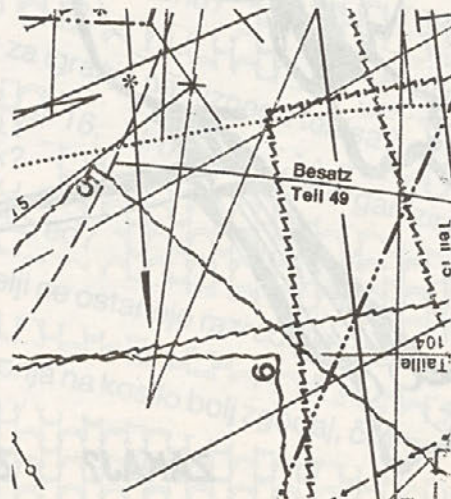
No, upam, da se vam od vseh teh modnih oblačil ni zvrtilo v glavi!

Neva Vrčko, 7.a



Letošnje zime si sploh ne moremo predstavljati brez pletenin. Topli puloverju in jope so kot nalašč za hladne zimske dni. Na pleteninah iz šetlanda in twidaste volne pa prevladujejo irski vzorci – kite, tudi rebrasti vzorci so priljubljeni. Tudi patchwork pletenje in kvačkanje je še vedno moderno. Nepogrešljivo v modni jeseni in zimi 94/95 ni nič bolj kot mini. Edinstven par sta mini in pletene nogavice. Starinski suknjiči, kratki plašči, tople jope in škotski karo – vse to je značilno za tako imenovani šolski stil. Plašči, ki jih lahko speljemo iz suknjičev, so lahko »OPASNI« in spominjajo na uniformo. Da pa boste tudi lepo dišali, vam je Gianni Verscej pripravil za dekleta »RED JEANS«, in za fante »BLUE JEANS«.

Eva Magnik-Rajner, 8.b



Imate doma veliko različnih vrst blaga, pa je vsak kos pre-majhen, da bi iz njega nastalo oblačilo? Ste že kdaj pomislili, da bi vse to lahko romalo v koš?

Nikar!

Cunjice sešijte skupaj in dobili boste velik kos blaga. Iz njega lahko naredite veliko preprostih stvari. Za težje primere pa izvlomite kroje iz modnih revij.

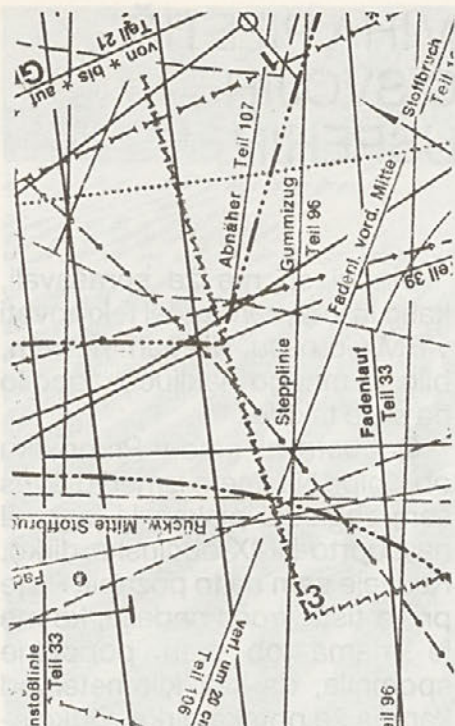
Za vse to je potrebno le kanček domišljije in v šolo boste prišli spet prerojeni.

Majda Štangelj, 8.b



Katja





### KAJ OBLEČI, KO....

S prijatelji ste zmenjeni, da greste skupaj v kino. V zadnjem trenutku pa ugotoviš, da ti je tista modna črna obleka premajhna, saj si zrasla in pridobila kak kilogramček. Obupana si, ker ne veš, kaj naj oblečeš. Rada pa bi bila lepa, urejena, modno oblečena. Zato ti svetujemo, da še enkrat pogledaš v omaro. V njej so tiste ljube kavbojke, ki jih imaš tako rada. Ni važno, ali so hipijevske, predolge, oprijete, važno je le, da so udobne in dovolj velike. Kaj pa brezrokavnik ali srajca? Brezrokavnik je letos zelo moderen, še posebej, če je karirast ali rdeč in če ima namesto gumbov varnostne zaponke ali zadrگو. In kriiilooo?

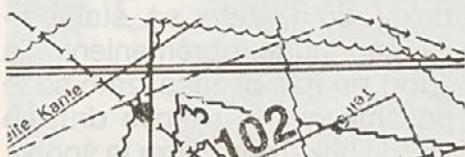
Krila so letos »preplavila« garderoobe po vsem svetu. Ta krilca, z obveznim karo vzorcem, ne smejo biti daljša od 45 cm. Spet boste rekle: »Kdo pa si bo oblekel kaj takega?«

Samo pogledjte mlade dame, ki tako krilce dopolnijo z volnenimi dokolenkami ali nadkolenkami. Zraven sodijo bulerji ali gozjarji. Nič novega niso tudi baretke in šild kapice. Izpod njih pa gleda nasmeh in pramen las. Vendar to ni nobena novost.

Nov model pa so klobučki. Lahko bi rekli klobučki naših babic. Zato prebrskajte po starih skrinjah in mogoče jih boste našle.

Ali boste še stale pred omaro in tožile, da nimate kaj obleči?

KAJA



### Ličenje za mlada dekleta

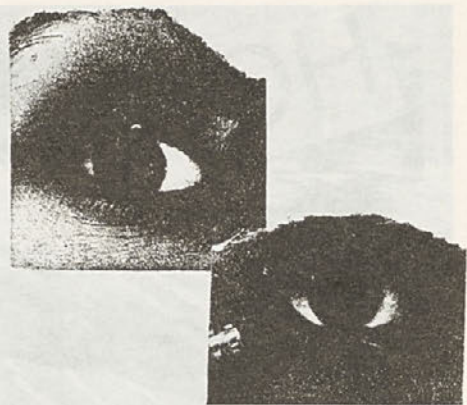


Najprej si obraz umijemo z vodo in obrišemo s svežo brisačo. Nato se pazljivo pogledamo v ogledalo. Če je koža debelejša in nagnjena k mazoljavosti, je ni potrebno mazati s kremo. Če pa je koža tanjša, jo namažemo s kremo. Solea soft je namenjena takim kožam. Če opazite kakšen mazoljček, ga prekrite s pudrom ali pa s prekivalom, ki je v obliki šminke (kupite ga v drogeriji).



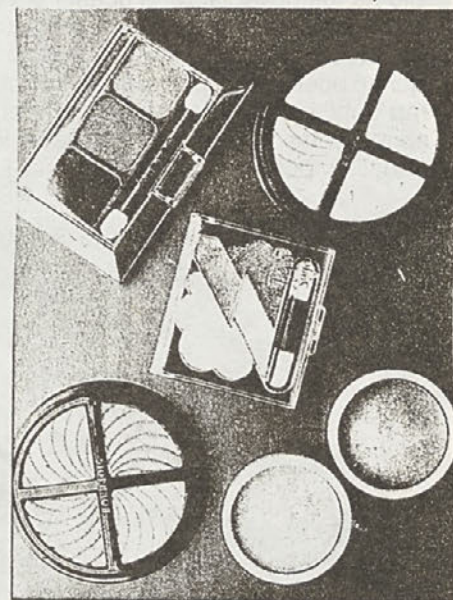
KAJA

Napisala bom nekaj, kar bo razjezilo veliko mam: vsak obraz, tudi mlad, se lahko primerno naliči. Ampak pozor!!! Napisala sem primerno. Na našem tržišču že prodajajo ličila, ki obraz negujejo in jih lahko uporabljajo že čisto mlada dekleta. In sedaj glavno vprašanje. KAKO SE JE TREBA LIČITI? Najprej naličimo velike svetle površine, nato temnejše, bolj opazne. Paziti moramo, da se ne naličimo preveč. **VEDNO se držimo pravila: večjo NAPAKO NAREDIMO, ČE SE NALIČIMO MALO PREVEČ, KOT ČE SE NALIČIMO VELIKO PREMALO.**



### \* Za sijoč pogled in ustnice

Najprej se loti oči. Pri nas je mogoče kupiti poseben gel za trepalnice in obrvi (Gemey, Max Factor 880-1000 SIT), ki neguje, vzpodbuja rast trepalnic, istočasno pa jim da lep sijaj. Tvoj pogled bo zasijal. Če želiš, lahko uporabiš še mamin črni ali rjavi svinčnik, da si z njim obarva notranji del spodnje veke – SKORAJ NEOPAŽNO, PROSIM!!! Na vrsti so ustnice. Prodajajo posebne vazelin šminke – z dodatkom kamilice – v naravni barvi ali roza barve ali pa z okusom jagode. Izbereš lahko po svojem okusu, cene pa so od 140 – 250 SIT. Vazelin šminke priporočam za vsakdanjo nego. Če želiš, da se ti ustnice posebej svetijo, ti priporočam **lip glas** (Samantha od 450 SIT dalje, Sans Soucis, Elen Betrix 900 – 1200 SIT).



Tako, to je zaenkrat vse. Še enkrat opozorilo: **RAJE SE NALIČI PREMALO KOT PREVEČ!!!!** Kajti fantje imajo raje naravno lepa dekleta, preveč umetnih jih je strah.

Maruša Murm, 7.b



## MIHA PILETIČ O SVOJIH USPEHIH

Mnogi so me že spraševali, kako in kdaj sem začel tekmovali v BMX-crossu. Niti sam ne vem, bilo je mnogo naključij, zgodilo pa se je takole.

Dopustovali smo v Primostku ob Kolpi. Na enem izmed dreves sem zagledal plakat, ki je vabil na odprto BMX občinsko dirko. Kasneje sem na to pozabil. Pa je prišla tista vroča nedelja, ko me je mama ob treh popoldne spomnila, da kak kilometer od kampa že poteka dirka. Odkolesaril sem tja, pogledal, kako zadeva poteka, videl, se vrnil po orodje in štartnino ter se odpravil tekmoval. Vozili smo tri vožnje in finale. Na tej dirki sem zmagal! No, tako se je začelo. Za rojstni dan v avgustu so mi starši kupili profesionalno BMX kolo. Začel sem malo trenirati in prva naslednja dirka je bila v Mariboru, kasneje pa sem se udeležil še dveh dirk v Avstriji.

Na mednarodni dirki v Mariboru sem v kategoriji 13 v absolutni konkurenci zasedel 4. mesto, v kategoriji open pa sem zasedel – zaradi padca – 10. mesto. To je bila pravzaprav prva prava tekma za mene.

Nisem še imel izkušenj in določenih znanj, pa tudi konkurenca je bila dokaj huda. Tekmovalci so prišli iz Avstrije, Nemčije, Češke, Madžarske in seveda iz Slovenije. Na tekmah v Avstriji sem bil že malo bolj izkušen. Obakrat sem zasedel 1. mesto. V skupini 13 junior in v kategoriji open pa sem bil enkrat šesti in drugič tretji.

Za naslednje leto pa načrtujem sodelovanje na vseh domačih tekmah in vsaj na petih v tujini.

Moram povedati, da je ta šport dokaj drag, zato so starši finančno hudo obremenjeni. Ta šport pri nas ni znan, zato so le posamezniki in njihove družine tisti, ki nekaj naredijo za ta šport.

S športnega področja imamo samo tri novice, a vse zelo dobre!

Fantje 7. in 8. razredov so na ekipnem področnem prvenstvu osnovnih šol v atletiki zmagali. Tudi to niso mačje solze, da so zasedli na državnem prvenstvu 3. mesto.

V jesenskem krosu je bila ekipa dečkov 6. razredov druga. Veliko športne sreče v 1995. letu!

Katja Perko, 6.b

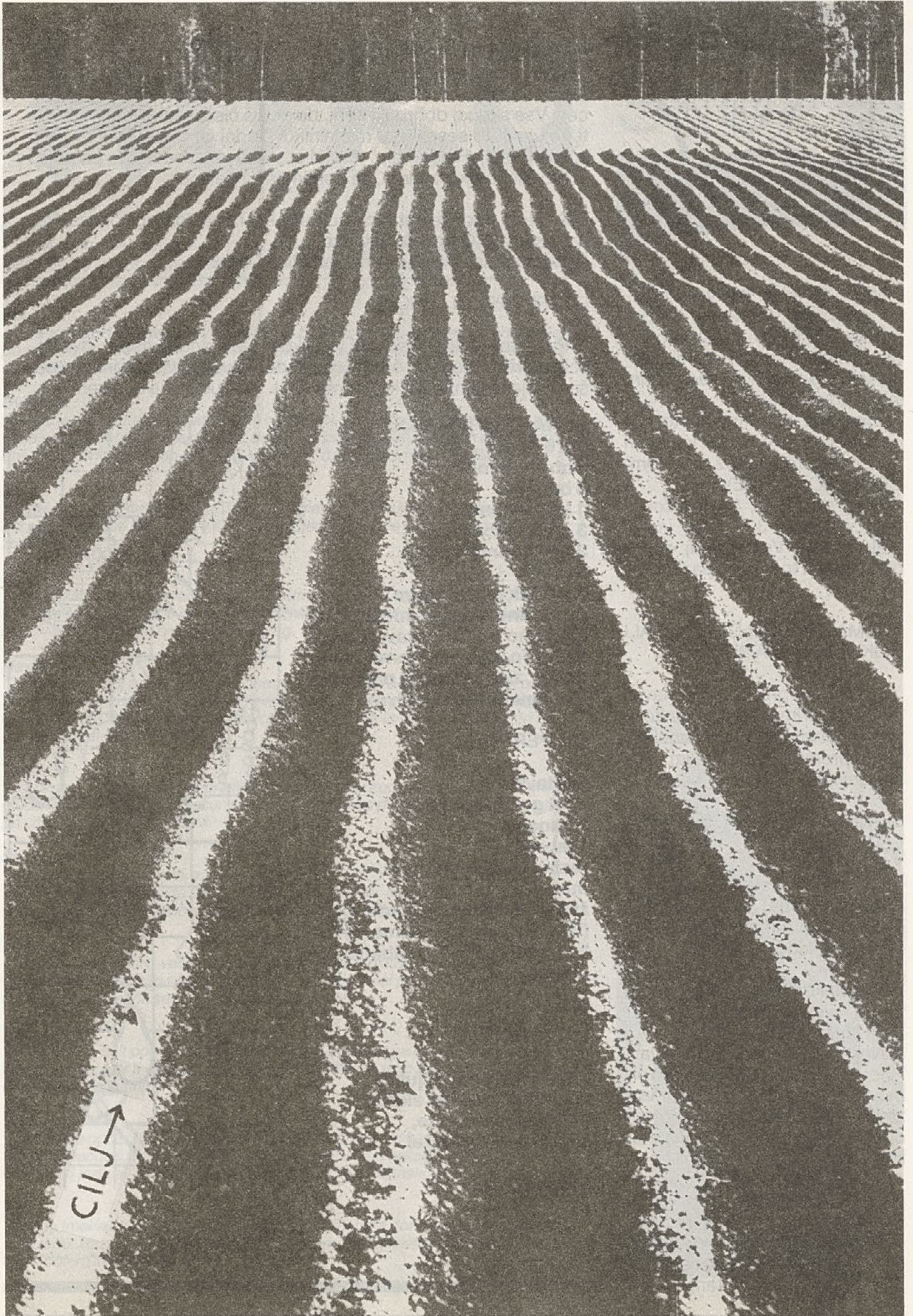
## LETOŠNJI PRVI ŠPORTNI DAN

V četrtek, 15. 9., je imela osnovna šola Grm športni dan. Pomerili smo se v mnogih atletskih disciplinah. Naš učitelj telovadbe g. Slavko Seničar nas je po mikrofону sproti obveščal o rezultatih in o tem, kateri tekmovalci naj se pripravijo na tekmovalja. Med učenci je vladalo prijetno športno vzdušje, saj so se tekmovalci med seboj spodbujali in si privoščili boljše rezultate. Dodatna motivacija za doseganje boljših rezultatov je tudi točkovanje za »naj« osmi razred, kjer se ocenjujejo športni in učni uspehi ter vedenje pri pouku. »Naj« osmi razred dobi za nagrado dvodnevni izlet, ostali pa imajo pravico le do enodnevnega. Vreme nam je bilo – glede na vremensko napoved – kar naklonjeno. Le podelitev pohval ni bila dokončana, ker je začelo deževati.

Matevž Harlander, 8.c



OBLIKOVANJE MIHA PILETIČA 7.d





Vem, da je na šoli veliko ustvarjalnih rok. Vas vleče, ko pomislite, da bi se z lastnoročno pripravljeno hrano vi sami poslaskali? Za dober posladek vam lahko priporočam.

Zmešajte biskvitno testo (recept dobite v kuharski knjigi) in pečenega premažite z nadevom. **ČOKOLADNI NADEV**

15 dag sladkorja, 12 dag čokolade v prahu, 3-4 žlice vode, malo masla. Vse skupaj dobro mešamo na toplem in pazimo da ne zavre.

#### KREMA IZ VANILIJVEGA ALI ČOKOLADNEGA PUDINGA

Puding pripravimo po navodilu in mu primešamo osminko litra stepene sladke smetane. To lahko premažemo s toplim sadnim želejem.

#### SLADKA SMETANA S ČOKOLADO

Četrta litra smetane stepemo z malo sladkorja. Potem primešamo žličko ruma in 5 dag naribane čokolade.

Ste že kdaj pomislili, da imate doma vedno enake pijače? Zmešajte koktail.

Nekaj receptov brez naslova:

- ledene kocke, baninin sirup, limonin sirup, fruktalov sok – vse zmešamo in precedimo. Potem dodamo še fruktalov džus in malinov sirup.

- ledene kocke, kivi sirup, bananin sirup, limonin sirup – vse zmešamo in šele v kozarce dodamo hruškov frutek. Poskusite!

Dober tek!!!

Majda Štangelj, 8.b

#### RECEPT ZA JUHO PROTI STARANJU

Vzemi srednje velik lonec in vanj nalij deževnico. Nato dodaj še ščepec metuljevih nohtov, 3 komarjeve jezike, pet ščurkovih oči, kačji zob, pol bolhinega očesa in še dvajset repkov žabjih paglavcev. Vse skupaj dobro zmešaj, da dobiš čisto redko tekočino. Če ti ne uspe, to sesekljaj v mešalniku. Dodaj še poper iz ščurkovih jajc in to spij. Hip hip hip. Postal si star dva meseca. Če pa poješ samo žličko tega zvarka, se pomladiš za pet let.

P.S.: Notri dodajte pet žlic sladkorja, ker nima dobrega okusa. Recept sestavil Čarovnik Satanko.

Recept napisala njegova tajnica Mica Čarovnica.

#### RECEPT PROTI LENOBI

Pet listov knjige sesekljaš v veliko ponev, dodaš poper, dve vejici peteršilja, kapljico črnila in malo dobre volje. Vse dobro premešaš, poješ majhno žličko in greš spat. Prebudiš se delaven!

#### JUHA PROTI SPANJU

(za 6 oseb)

**Potrebujemo:**

3 banane,  
1 kg mandarin,  
3 črvena jabolka,  
3 gnile pomaranče,  
5 hrušk,  
1 prašek protizaspim

Sestavine skupaj zmešamo in prilijemo en liter prave turške kave. To juho serviramo v skodelice, za dekoracijo pa postavimo gumijasto kladivo.

#### »SUPER JUHA«

**Sestavine:**

pest gozdnih jagod,  
1 banana,  
1 jabolko,  
rezina sladoleda,  
mleko,  
žlička vanilijevega sladkorja.  
(Vse skupaj zmišamo in po želji potrosimo z naribano čokolado).

#### PRIPOROČILO

To je sadna super juha, ki jo Nasti odlično skuha. Vsi, ki si jo poželite, se pri meni oglasite!

#### DOBER TEK!



OPREMOVALA JANA K.

# H O R O

# SKOP

## Oven

Ljudje okrog tebe so preveč prijazni in preveč govorijo, ti pa imaš dela čez glavo. Doma nikakor ne nameravajo popuščati pri svojih zahtevah do tebe. Ne drži se več doma kot mila jera, pač pa kaj pametnega naredi iz sebe.

## Bik

Okrog tebe se kar tare novih ljudi, ki te želijo spoznati. Če ti je kdo od njih še posebno všeč, boš že proti koncu meseca videl/a ali imaš kaj možnosti. Če si se zaljubil/a, se opogumi in to zaupaj osebi, zaradi katere ne moreš spati.

## Dvojčka

Lepo je, da pomagaš prijateljem in sošolcem, vendar pa bi bilo dobro, da tudi nase ne bi pozabljal/a. Nekomu že dolgo nisi pisal/a pisma. V prvih dneh tedna boš imel/a priložnost, da pokažeš učiteljem, da si ponovno v stari formi.

## Rak

Raki ste zrasli staršem že pošteno čez glavo. Pričakujte pridigo in se za dober vtis malo bolj potrudite v šoli. Če si rojen/a julija, se vključi v kak krožek in zraven povabi še prijatelje.

## Lev

Ne pozabi na dopisovanje s počitniškimi prijatelji. Odpeljalo te bo stran od šole, saj še vedno misliš na minule počitnice. Gibanje in šport sta zelo koristna zate, vendar ne divjaj brezglavo naokrog.

## Devica

Poskusi si svoj prostor pod soncem v razredu izboriti z diplomatskimi potezami. Prepirljivci niso nikjer preveč priljubljeni, vendar pa tudi tisti, ki se pustijo izkoriščati, ne. Morebitna domišljavost ti lahko zbije vse točke, ki si jih že nabrala pri prijateljih.

## Tehtnica

Če se boš v šoli gugal/a in presedal/a z enega na drug rob stola, te bodo grdo gledali sošolci in učitelji. Računaš lahko na dobrega prijatelja, ki ti bo pomagal pri učenju, če ga boš prosil/a.

## Škorpijon

Najbolj zgovoren/a nisi, zato pa se te šolske dni pripravljaj na kontrolke in spraševanja. Namesto da čepiš v kotu in gledaš v tla, dviguj roko in odgovarjaj na vprašanja. Nabrano bogastvo dobrih ocen ti bo prišlo še kako prav.

## Strelec

Sam/a prav dobro veš, da nisi v pravi formi. Prijatelji te bodo sicer malo opogumljali, prav tako učitelji v šoli, ti pa še vedno nisi pripravljen/a na izziv. V šoli ti dobro kaže, če se boš vsaj malo potrudil/a.

## Kozorog

Tudi ti se v šoli potrdi že danes, če ne pri ocenah, pa se odloči za raziskovalno nalogo. Ker ti v ljubezni zadnje dni malo škripa, je to tudi priložnost, da te opazi tvoja simpatija.

## Vodnar

Učitelji te opozarjajo, da preveč klepetiš. Če si rojen/a februarja, pa se čudijo tvoji zmedenosti, ki je posledica sveže zaljubljenosti. Vsekakor se zberi. Raje se uči kak tuj jezik ali pa se nauči kakšno angleško ljubezensko pesem.

## Ribi

Če bi imel/a celo šolsko leto toliko energije, bi bil/a gotovo igraje najboljši/a v razredu. Razmisli o kakšnih krožkih. Tam srečaš zanimive ljudi, pa še učenje ti gre potem laže v glavo.

Ana Starič, 7.a

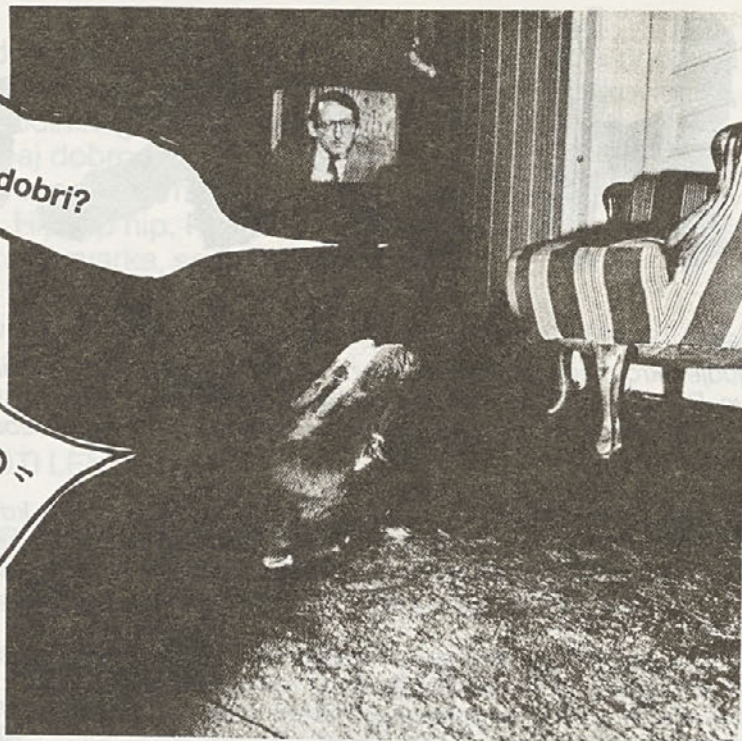


# TEST

**ODGOVARJAJ ISKRENO!!!**

Ali ste prijazni, dobri?

HOVHHOO=  
OOV,  
SEVEDA!



Najdražja moja, ti si Afričan

- 2. Sporečeta se dve/dva tvoja/i prijatelj/ici.**
- a) Raje se umakneš.
  - b) Poskušaš ju pomiriti.
  - c) Problem poskušaš rešiti s pestmi.

Kako lepo grdo obleko imaš!

- 3. V šoli te sošolec prosi za pomoč pri učenju.**
- a) Poskušaš se zmeniti za prihodnjič.
  - b) Izgovoriš se, da nimaš časa.
  - c) Takoj si pripravljen/a pomagati.

- 6. Doma te po telefonu zafrkavajo.**
- a) Izklopiš telefon.
  - b) V slušalko zakričiš nekaj kletvic.
  - c) Začneš z njimi klepetati.

- 4. Prijatelji/ce te opravljajo.**
- a) Takoj se začneš prepirati.
  - b) Poskušaš popraviti svoje napake.
  - c) Se ne zmeniš za govornice.

- 7. Sošolkina obleka ti je grda.**
- a) Rečeš ji, da je čudovita.
  - b) Raje si tiho.
  - c) Naravnost ji poveš svoje mnenje.

- 5. Mami te ne pusti ven.**
- a) Zapreš se v sobo.
  - b) Poskušaš jo razumeti.
  - c) Z njo se prepiraš, dokler ne popusti.

Si preprčan/a, da si vedno pripravljen/a pomagati.  
10-7

Si dober/a prijatelj/ica ter vedno pripravljen/a pomagati.  
17-10

Rad/a imaš prepir. Večkrat si tudi grob/a. Potrudi se biti bolj ljubezniv/a ter pomagaj drugim.  
21-18

## REZULTATI:

	A	B	C
1	1	2	3
2	2	3	1
3	2	1	3
4	1	3	2
5	2	1	3
6	1	3	2
7	2	1	3

# HI-HI-HI

V avtobusu se neki moški razburja:

»Kako so postali današnji mladeniči nevzgojeni! Saj sploh nikoli ne odstopijo sedeža starejšim ali ženskam!«

Neki mlajši moški ga zavrne:

»Kaj se razburjate, saj vam je nekdo ravnokar odstopil sedež!«

»Že, že, ampak moja babica pa še kar stoji!«

Janez se zjutraj zbudi in reče:

»Mama, jaz danes ne grem v šolo.«

»Ampak sinko moj, v šolo moraš.«

»Nočem, učenci me ne marajo.«

»Vseeno moraš.«

»Ne grem, tudi učitelji me ne marajo.«

»Moraš.«

»Ne grem!«

»Ampak sinko moj, razumi me no vendar, saj si šolski ravnatelj.«

Učitelj fizike med uro vpraša:

»No, učenci, kako toplota vpliva na raztezanje oziroma krčenje?«

Janez hitro dvigne roko in reče:

»Preprosto! Pozimi, ko je mrzlo, so dnevi krajši, poleti, ko je vroče, pa so dnevi daljši!«



Fotografijo lahko gledate le starejši od 13 LET

HI-HI-HI

ŠALE

V hotelu

- Bi radi sobo s tekočo vodo? je vjuden receptor.
- Kaj mislite, da sem postrv?!

- Po cesti gre policaj in zagleda bananin olupek.
  - Oh, spet bom padel!
- Matjaž Razpotnik, 3.c

OBLIKOVALA: KATJA 7.d

UGANKA

Petindvajset jih koraka, a drugačna je prav vsaka, kdor odlično jih pozna, je med knjigami doma.

ABECEDA

Sonja Urbančič, 3.c

Kateri čas

- Jem, jeva, jemo! No, Jaka, kateri čas je to?
- To je, to je... čas kosila!

Koliko ima krava nog?  
(OSEM: dve sprednji, dve zadnji, dve desni, dve levi)

Skrbi

- Miha, učitelja zelo skrbijo tvoje ocene!
- Oh, očka, kaj nas zanimajo skrbi drugih ljudi?

Kaj je na svetu najdaljše?  
(LAŽ, KI JE NE MOREŠ IZMERITI!)

Zakaj je volan okrogel?  
(DA GA V OVINKU NE ZMANJKA)

DRŽAVA V AFRIKI	ŽENSKO IME	BESEDA IZ GRK. A, K, T, PA	DVA SAMO = GLASNIKA	SPANSKI NOGOM. KLUB	ROKOM. KLUB	TRJE SAMO = GLASNIKA	TEMPO V SKLADBI	IZUMBLI PTIČ VELIKAN	ARGON	SPROŠČA NJE ENERGIJE	REP. SLOVENI JA	ITALIJA
→ ODRAS- ČANJE				SLAFOT VI PRI ŠIBENIKU	STARI SLO VANI							
KRAJA		MESTO V JAP.					PRETEKI ČAS V R GREEKVE					VJET ČLOVEK
NIZOZ. NOGOM. KLUB		TUJAČR KA	LEON NOVAK		MINERAL ZMES SMEL- TRDILNICA				UPAREC PRI TENISU		PRISTAN V ZRN	NEM. IGRALEC KONFRAD
SLOV. NOGOM. KLUB		JAPOV. UMETN. DR. JALU (YUKA)				URSA GABER OTOK MED FIN. IN ŠKVE		LIBERIJI REKA V ANGOLI				
DEL SKLADBE			ZUZELKE TOLKALO									
		BO BILO		NASPR. OD V"	12		STANBA					
									NEM. IHE NACION. ORG. CIF. BOJA			
							NIKALN. VRTISČE		NAJBO- LIŠE	REKA		
LJUB. PALEC				ENAKI ČRKI			POLJINA OCULIN				MLAD. KNJIGA	
IRSKA REP. ARMADA		NETO REGIST. TONA			SOGLA = SNIK	NASPR. OD PLIMA KARTA					STRG. MESTO V MALI AZIJI	BRITISK
PASMA ČLOVEKA			SOGLA = SNIK	JADRAN. OTOL ENAKI ČRKI			CREGR JANSKI ...	AJAS MANCA KOŠIR				
NIZEK ŽENSKI GLAS		kg ms <sup>2</sup>	EDEN		POKRA = JIMA V ANGLIJI		KILOHE TER OTOK		KONEC MOLITVE	NASPRO- TJE OD "FIAT"		MOŠKO IME
LEPTONI				NEW YORK		ZIMSKE OBLACNO SPOKOJ						
BESEDA IZ GRK V I J DRŽAVA V ZDA		ZAINEK	TUJKAJ	UPAREC PRI TENISU	ARAB. IME			MEDVE DEK				
SAMO GLASN.	ZADNJI = ZNA- ODPRTIM				MORSKA ŽIVAL			MESTO V ANGLIJI				KILO
					KBANJ		LITER	POHANJ. NOS				

DOMEN PLUT 6. B

Rembrandt van Rijn, *Krajina s stolpom*, 1651, jedkanica in suha igla, velikost plošče 12,3 x 32 cm, velikost papirja 12,5 x 33,3 cm (Albertina, Dunaj).

