











# Zakaj je nebo modro?

Ljudje si že od vsega početka belijo glave, zakaj je nebo tako lepo modro. Nekateri so že davno pesniško opevali sinjino nebesa, drugi pa so o tem pisali učene obravnave. Zlasti učenjaki so si bili vsakdar zaradi tega vprašanja močno v lasch. Toda do danes te uganke niso zadovoljivo razvozlati niti pesniki niti učenjaki.

Ze davno so nekateri trdili, kar še danes nekateri mislijo, da je nebo zaradi tega modro, ker ozračje spuščta skozi vse druge žarke, le modrih ne, zaradi česar se nam nebo potem zdi sinje-modro. Toda po mnenju učenjakov sedanjega časa ta trditve ne velja. Leonardo da Vinci je bil vsekakor največji slikar in kipar, ki je ustvaril neumrljiva dela svoje umetnosti. Toda ta veliki duh je bil tudi naravoslovec. Skušal je razvozlati različne naravne uganke, med drugimi tudi vprašanje, zakaj je nebo sinje. Sestavil je docela svojo teorijo, v kateri trdi, da je nebesna sinjina mešanica bele svetlobe ozračja in črne

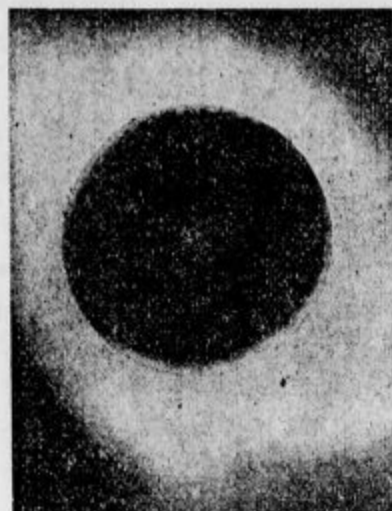
barve neskončnega vsemirja tam v ozadju. Ta trditve se je dolgo zdelo kaj verjetna, ker so se sklicevali na neko drugo naravno prikazen. V Andaluziji imajo modre kokoši, ki so nastale iz mešanice belih in črnih.

Cez dolgo časa potem pa so se ljudje oprijeli Newtonove razlage te uganke. Newton je trdil, da nebesno modrino povzročajo sončni žarki, kateri se odbijajo od površine vodnih kapljic, zaradi česar nastajajo potem modrina na nebesu, kakor nastajajo barve na mlinskih penah. Toda tudi to trditev je moderna znanost zavrgla, češ da ni resnična.

Rayleigh trdi, da je vzrok nebesne modrine docela drugačen. On pravi, da nebesna modrina tako nastaja, da se svetloba razprši na majhne delce zraka (zračne molekule) in na druge drobce, ki plavajo po zraku, in ki je njihov premer manjši kakor pa valovna dolžina svetlobe. Kakor znano, se svetloba širi z valovanjem. Kadar valjujoči sončni žarki zadenejo na take delce in drobce, začno tudi ti valovati s svetlobo ter postanejo središča novih svetlobnih valov. Odbijana svetloba pa je toliko močnejša, kolikor manjša je valovna dolžina prvočne svetlobe. Modra svetloba, ki ima najkrajše valove, se mnogo bolj odbija kakor pa rdeča, ki ima daljše valove. V svetlobi torej, ki se odbija od nebesa, je 4-7-krat več modrine kakor pa rumene ali rdeče barve. Zato mora na nebesu prevladovati modra svetloba.

To trditve je znanost skušala dokazati na poskusih. Fiziki so takole poskušali: Če so delci kakoga medija, ki skozenj gre svetloba, zelo majhni, ima potem svetloba, ki nastane, kratke valove, torej spada bolj na modrikasto stran svetlobnih barv. To se najbolje vidi, kadar kdo kadci cigaro. Dim, ki se kadci od gorečega konca cigare ali cigarete, je modrikast, ker so delci dima tako majhni. Če pa kadilec puha dim iz ust, je dim tam bolj zgošččen, delci so večji in dim se nam dozdeva kar belkast. Torej bi bila dim cigarete in barva nebesa med seboj nekako v zvezi, kdor seveda verjame tej razlagi.

Verjetne razlage za nebesno modrino znanost namreč še ni našla. Najbrž jo bodo še opevali pesniki in o njej še pisali učenjaki, ne da bi se komu posrečilo, da bi razvozljat to veliko uganke. To in še marsikaj drugega bo še dolgo ali pa za vedno ostalo živemu človeku nerešljiva uganke — Polno skrivnosti je namreč božje stvarstvo.



Fotografiran sončni mrk. Včeraj so po nekaterih krajih zemlje, kakor smo že poročali, opazovali popolni sončni mrk. V naših krajih je bil sončni mrk le nepopolen. Na sliki vidimo fotografijo popolnega sončnega mrka.

## „SLOVENEČ“ pred 60 leti:

V torek 20. junija 1876.

### Politični pregled.

Na Dunaju se mnogo govori in piše o hodu našega cesarja z ruskim. Kje in kateri dan se bosča sešla, pa še ni znano.

Hrvaški sabor se bo pričel 3. julija, vladni list že sklicuje poslance za ta dan.

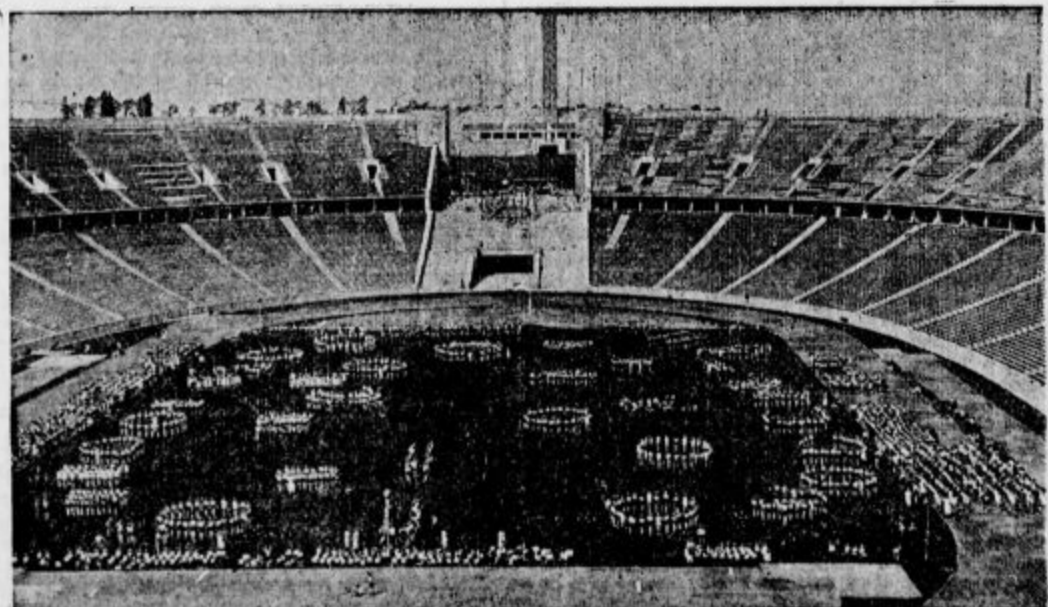
### Vnanje države.

Na Turškem moritev še ni konec. Za sultanom Abdul-Azizem, za materjo in sinovi njegovimi sta bila 16. t. m. silovito umorjena še vojni minister Avni-paša in minister vnanjih zadev Rašid-paša, minister mornarstva pa nevarno ranjen. Morilec je neki odstavljen častnik (major) Hassan, ki je pridel v sobo k Mithad-paši, kjer so se ministri ravno posvetovali. Morilca so že obesili.

Srbija, po evropskih velikih oblastih pristiskana, je za zdaj, kakor pišejo listi, vojsko preložila, a odločila je ni. Če se vojska vname, bo plača vrnudnikov za čas nien znižana na 600 gld.; listi, ki zdaj že nimajo več ali še toliko ne, bodo ostali pri starem. (Bi bilo tudi drugje koristneje in vspšneje, nego če se stroški vojske nalože listim, ki davke plačujejo. Vred.)



»V vodi ostanem, dokler sonce ne zaide,«  
»Ali ti je zdravnin tako naročil?«  
»Ne, ampak svoje kopalne blače sem v vodi izgubil.«



Otroške skušnje v berlinskem stadionu. Za prihodnje prireditve na olimpijskem stadionu v Berlinu se otroci že vadilo.



200.000 kg rib vrženih v morje. V francoski luki Boulogne je zaradi štrajka obležalo 200.000 kg rib, ki jih niso mogli odposlati. Ker so ribe začele gniti, delavcev pa ni bilo, je moralo priti vojaštvo, ki je zaboje z ribami spravilo na ladje, katere so jih odpeplale na morje in jih tam pomelale v vodo.

## Kino pred več tisočletji

Iz Londona poročajo zanimive okolnosti, iz katerih sledi, da so že pred več tisoč leti ljudje poznali filmske slike in kinematografe. Res je, da na svetu ni nič novega. Ta stara resnica se vsak dan sprosti znova izpričuje. Torej žive slike so pred več tisočletji že imeli in jih kazali na Kitajskem, kjer je brez dvoma doma najstarejša kultura, ki je še dandanes živa.

Kitajske »filmske« slike sicer niso bile podobne današnjim filmskim slikam, ampak so bile nekake senčne slike, ki pa so se čudovito naglo in naravno premikale. Zato ni čudno, če so te

slike na ljudi tako močno vplivale. Namestu danjega platna je bila razprostrta velika stena, narejena iz pergamenta. Namestu projekcijskega aparata pa je bilo sonce. Posamezne »filmske« slike so bile izrezane iz bivolje kože. Te slike so nataknili na dolge bambusove palice ter z njimi potem slike naglo premikali sem ter tja. Ker pa so sodelujoči ljudje, ki so slike premikali, bili skriti za steno, jih gledalci niso mogli videti, kar je nanje napravilo še večji vtis.

Na Kitajskem so našli veliko število takih »filmskih« slik, o katerih strokovnjaki sodijo, da so bile narejene pred kakimi 7000 leti.

Ugotovljeno pa je tudi, da so se nekakih »filmskih« slik posluževali tudi stari egiptovski žreci, ki so služili boginji Izidi. Po dolgoletnem trudu se je Angležu Vilfridu Dayu posrečilo, da je našel take aparature egiptovskih poganskih svečnikov, ki so jih porabljali pri svojih bogoslužjih. Anglež Day ima cel muzej starih »filmskih« aparatov. Kakor rečeno, to niso filmske aparature v današnjem pomenu, pač pa nekaki začetni poskusi, ki so stari nekaj sto let, nekateri pa tudi več tisoč let.

zgodilo, ker bi kapitalisti svoj denar lahko naložili v zavode, ki bi financirali kolonizacijsko delo v Abesiniji.



Neguševa hči govori pred mikrofonom. V Londonu je pred 27.000 zborovalkami govorila 16-letna hčerka abesinskega neguša. Njen govor so prenašale brezžične postaje.

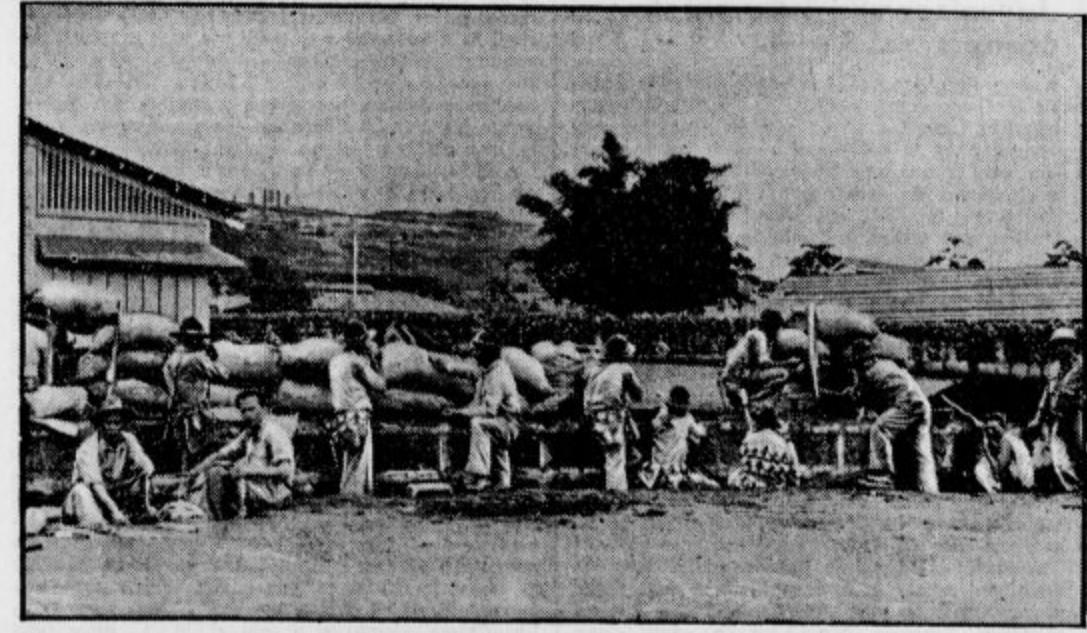
## Fotograf - časninar v padajočem letalu

Pred kratkim je nad letališčem Malmö padlo na zemljo veliko letalo, v katerem je bilo 15 potnikov. Pri tej letalski nesreči je bil k sreči le eden ubit, skoraj vsi pa so bili več ali manj ranjeni. Med popotniki ponesrečenega letala je bil tudi južno-afriški časninar, poročevalec nekega južno-afriškega lista Benjamin Gordon. Ko je časninar zapazil, da letalo pada in da njemu, kakor tudi vsem drugim potnikom grozi smrt, se ni prav nič zmedel, ampak je hitro naravnal svoj fotografski aparat in začel junaško fotografirati. Ko je letalo priletelo na zemljo, se mu k sreči ni dosti zgodilo, ampak je bil le nekoliko opraskan. Gordonove fotografije pa so zelo dragocene ter so prve, ki so bile kdaj posnete v padajočem letalu.



Požarna bramba sredi Sahare.

Precej se je navdušil. Milostliva novi služkinji: »Zakaj ste pa zapustili prejšnjo službo?« — »Ker nisem marala umivati otrok.« — Mali Janezek: »Mamica, mamica, kar vzemi jok«



Upor v Nicaragui. V začetku junija se je v Nicaragui vladil predsednika Sacasa uprla narodna garda pod poveljstvom generala Anastazija Somoza. Uporniki, skriti za vrečami peska, so obstrlevali palačo predsednika republike ter trdnjavo Loma (v ozadju).



