

GLASBENE  
PRILOGE

CERKVENEGA GLASBENIKA

LIV. LETNIK

UREDIL STANKO PREMRL



V LJUBLJANI 1931

ZALOŽILO CECILIJINO DRUŠTVO V LJUBLJANI

Za Jugoslovansko tiskarno v Ljubljani: Karel Čeč

GLASBENE  
PRILÖGE

СЕРИЯ ГЛАШЕНА

IV. LETNIK

1980. 27. 10. 1980.

(7)

СЛУЖБА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ И НАСТАВА

# KAZALO.

## PRILOGE.

Dolar dr. Anton: Božansko Srce (mešani zbor z orglami) . . . . .	7—8
Kimovec dr. Franc: Sv. Jožef (mešani zbor z orglami) . . . . .	1—2
Kimovec dr. Franc: Sv. Peter in Pavel (mešani zbor z orglami) . . . . .	5—6
Klemenčič Josip: Ko pride majnik čez ravni (ženski zbor z orglami) . . . . .	3—4
Križman Josip: Tisočkrat pozdravljen Bog (mešani zbor) . . . . .	9—10
Križman Josip: Dvigaj se pesem v višavo (mešani zbor) . . . . .	9—10
Mav Alojzij: Lepa nedelja (mešani zbor) . . . . .	1—2
Mav Alojzij: Ecce sacerdos magnus (mešani zbor z orglami) . . . . .	3—4
Požun Franc: Večerna pesem Mariji (mešani zbor z orglami) . . . . .	7—8
Premrl Stanko: O Marija, brez madeža spočeta (dvoglasni ženski zbor z orglami)	1—2
Premrl Stanko: Videl sem vodo (enoglasni zbor z orglami) . . . . .	1—2
Premrl Stanko: Zadostovanje božjemu Srcu (mešani zbor) . . . . .	7—8
Premrl Stanko: Marija rožica (mešani zbor) . . . . .	9—10
Rozman Jože: Sv. Križev pot (mešani zbor) . . . . .	1—2
Rozman Jože: Sv. Alojzij (dvoglasni zbor z orglami) . . . . .	5—6
Rozman Jože: Sveta noč (mešani zbor z orglami) . . . . .	11—12
Šček Breda: Lepa si roža Marija (mešani zbor) . . . . .	11—12
Šterbenc Jožef: Z angeli Te ljudstvo moli (mešani zbor) . . . . .	5—6
Šterbenc Jožef: Pozdravljen zlat pšenični klas (mešani zbor) . . . . .	5—6
Tomc Matija: Kristus Kralj (mešani zbor z orglami) . . . . .	9—10
Tomc Matija: Pri jaslicah (dvoglasni zbor z orglami) . . . . .	11—12

---

# Sv. Jožef.

Dr. Franc Kimovec.  
Zbor

Enoglasno. Slovesno (♩ = 76)

*mf* Sve - ti Jo - žef, kte - bi, glej, zaupno mo - ja du - ša  
*mp* No - va vi - gred pr - ve vence ple - te, to - da solz jih

Enoglasno. *mf*

v stiski se za - te - ka, zemlja ni - ma zame to la - ži - la.  
mo - či - jo po - to - ki. E - na cvet - ka pa je solze prosta:

Zbor. *f* *mp*

in za - stonj na svetu i - šče le - ka. Ti poznaš slabost in bol člo.  
li - li - ja de - vi - ška v tvoji ro - ki. Ktebi, sveti Jožef, se za.

*f* *Man.*

*mp*

veš, da mi gro - zi vi - har - ja  
v strahu in tre - pe - tu mo - ja  
veš, da mi gro - zi  
v stra - hu kte - bi moja

*mp*

Ti poznaš slabost in bol člo - ve - ka, gro -  
Kte - bi, sve - ti Jo - žef, se za - te - ka v ne -

si - la; *mf*

ves, da mi gro - zi vi - har - ja si - - la, v njej od  
v strahu in tre - pe - tu moja du - - ša, pro - si

*mp* *mf*

- zi vi - har - ja si - - la  
- sre - či mo - ja du - - - ša

te - be, priprošnjik mo - gočni, pri - ča - ku - jem  
za - me, bo - di mi za - vetnik, ko pra - vi - čnost

*f*

v njej od tebe, ti mo - go - čni, priča - kujem  
bo - di mi zavet - nik, zave - tnik, ko pra - vičnost

po - mo - či, zdravi - la, po - mo - či, zdravi - la.  
bož - ja me posku - ša, ko me Bog po - sku - ša.

*p*

**Alt.** *mp*

Ti poznaš slabost in bol člo - ve - ka,  
K te - bi, sve - ti Jo - žef, se za - te - ka,

*mp*

**Man.**

**Bas.** Ti poznaš slabost in bol člo -  
K te - bi, sveti Jo - žef, se za -

# Sopran.

veš, da mi grozi vi-har-ja si - la,  
v stra-hu in ne-sre-či mo-ja du - ša,

Alt. veš da mi grozi si - la,  
v stra - hu mo - ja du - ša,  
veš, da mi grozi vi-har-ja  
v stra-hu in ne-sre-či mo-ja

-ve - ka, gro - zi vi - har - - ja  
-te - ka v ne - sre - či mo - - ja

vrnej od te-be, priprošnjik mogočm, pri-ca  
pro-si za-me; bo-di mi za-vetnik, ko pra  
si - - la, od te-be,  
du - - ša, o pro-si,

si - - la, od te-be,  
du - - ša, o pro-si,

-ku - jem po - mo - či, zdra - vi - la, po - mo -  
-vi - čnost bo - žja me po - sku - ša, ko me

-či, zdra-vi - - - la.  
Bog po - sku - - - ša.

# O Marija brez madeža spočeta.

Počasi.  
Dvogl. žen. zbor.

Stanko Premrl  
1930.

*p*

Počasi. O Ma - ri - ja brez madeža spoče - ta,

*mf*  
Orgle, ali harmonij

*mf*

pro - si za nas, ki se kte - bi za - te - ka - mo, ki se kte - bi,

Malo hitreje

kte - bi za - te - ka - mo. O Ma - ri - ja brez

pro - si za nas, pro - si za nas,  
madeža spo - če - ta. pro - si za nas,

*mf* ki se kte - bi, kte - bi za - te - kamo,  
 pro - si za nas, ki se kte - bi, ktebi za - te - kamo,

*p* Počasi  
 0 Ma - ri - ja brez  
 zadržuj

*Zmerno*  
*mf*  
 madeža spoče - ta, pro - si za nas, ki se kte - bi za te - kamo,

*malo bolj široko*  
 ki se kte - bi za - te - - ka - mo, ki se ktebi za te kamo.



# Lepa nedelja.

† A. M. Slomšekova  
pesem, harm. A. Mav, c.m.

Grede.

1. Kakor Je-zu-su u - čen-ci pot z ze-lenjem stla - li so, naj cve-  
2. Lepo vreme, hu - da u - ra, blisk in tresk in strašen grom, te - bi  
3. Vojska, lako - ta, mo - ri - ja, o - stre ši - be bo - žje so, greh jih  
4. Smrtje sreča za pra - vične, sveti raj jim je od - prt, pa ne.  
5. Jezus tvoje je tr - pljenje nam odpr - lo vsem ne - bo, de - lo  
6. Kakor z Jezusom ve - se - li gremo v cerkev zdaj na - zaj, a - ko

1. te - jo nje - mu ven-ci, ro - že pot naj lep - ša - jo! Rožam  
2. slu - ži vsa na - tu - ra, v tvojih rokah je naš dom. Naj bo  
3. spleta, greh jih zvi - ja, da člo - veški rod te - pó. Kdor se  
4. sre - ča za kri - vične je go - to - vo na - gla smrt. Da bi  
5. na - še in živ - lje - nje, naj ti iz - ro - če - no bo. Vsega.  
6. bo - mo prav ži - ve - li, gremo tu - di k nje - mu v raj. Kot zdaj

1. da - je, da duh - ti - jo, travnikom, da ze - le - ni - jo. Za - hva.  
2. zemlja ro - do - vi - ta, daje vi - na naj in ži - ta! O - blju.  
3. gre - ha ne va - ru - je, vselej bridko ob - ža - lu - je. Ne gre.  
4. nas ne do - le - te - la, brez po - ko - re ne ob - je - la! Priprav.  
5. hu - de - ga nas brani, v svoji mi - lo - sti o - hrani! Oh pro.  
6. ro - že pod no - gami, bodo zvezde tam pod nami. Ve - se.

1. li - mo, zve - se - li - mo Je - zu - sa v po - ni - žno.  
 2. bi - mo, iz - ro - či - mo, kar i - ma mo nje - mu.  
 3. ši - mo, ne za - li - mo do - brot - lji - ve - ga Bo -  
 4. ljaj - mo in po - daj - mo se k O - če - tu spet na.  
 5. si - mo in zdi - hni - mo: Je - zus, gre - ha re - ši  
 6. li - mo in o - zri - mo se iz do - li - ne sol - zna.

1. sti z ven - cem sve - tih če - dno - sti.  
 2. v čast, ki i - ma čez vse o - blast.  
 3. ga, ki za svo - je nas i - ma.  
 4. zaj, Je - zus, kte - mu mi - lost daj.  
 5. nas, zdaj in pa po - sle - dnji čas.  
 6. te tja v vi - ša - ve zvezdna - te.

## Sv. križev pot.

Jože Rozman.

O, pri - di - te stva - ri, kaj, glejte se go - di, e -

- di - ni božji Sin stra - šno za nastr - pi.

Fri nedeljskem blagoslovu ljudstva z blagoslovljeno vodo v velikonočnem času.

## Videl sem vodo.

Enoglasno z orglami.  
Prvič eden, drugič vsi.

Vsi.

Stanko Premrl.

*mf*  
Vi - del sem vo - do, te - ko - čo od templja od desne stra -

ni, a - le - luja: in vsi, h ka - te - rim je do - spe - la ta vo - da,

so se zve - li - čali in bo - do go - vo - ri - li: a - le - lu - ja, a - le - lu - ja

T.B.

Ps. Hvalite Gospoda, ker je dober: zakaj vekomaj traja njegovo u.

*p* S.A.  
- smiljenje. Slava O - četu in Sinu in Svetemu Duhu, kakor je bi - lo

*mf* Vsi.  
v začetku, tako zdaj in vselej, in ve - komaj. Amen

„Videl sem vodo“  
od začetka do  
Psalma.

Ecce sacerdos magnus.  
Pozdrav nadpastirju.

Slovesno.

A. Mav, C.M.

*f* *mf*

Ec - ce sa - cer - dos magnus, ec - ce sa - cer - dos ma - gnus,  
Sr - čno pozdravljen, o - če, sr - čno pozdravljen o - če,

*f* *mf*

*p* *mf* *f*

ec - - - ce sa - cer - - dos, sa - cer - dos, ec - ce sa -  
sr - - - čno po - zdrav - ljen, po - zdravljen, srčno po -  
ec - - - ce, ec - - ce, ec - - ce sa -  
sr - - - čno, sr - - čno, sr - - čno po -  
ec - - - ce sa - cer - - dos, sa - cer - dos, ec - ce sa -  
sr - - - čno po - zdrav - - ljen, po - zdravljen, srčno po -  
ec - - ce, ec - - ce, ec - - ce sa -  
sr - - čno, sr - - čno, sr - - čno po -

*mf* *f*

ec - - - ce  
sr - - - čno

ec - - - ce sa - cer - dos, sacer - dos  
cer - dos ma - gnus, sr - - - čno po - zdravljen, pozdrav - ljen  
zdravljen, o - če, ec - ce sa - cer - dos, ec - ce sa - cer - dos  
sr - čno pozdrav - ljen, sr - čno pozdrav - ljen

*mf* *f*

ec - - - ce sacerdos magnus, sacerdos  
sr - - - čno pozdravljen o - če, pozdravljen

*potegni*

magnus, sa - cer - dos magnus, qui in di - e - bus su - is placu - it,  
o - če, pozdravljen o - če, ki v nadpastirskem srcu rad i - maš

qui \_\_\_\_\_ placu - it  
ki \_\_\_\_\_ rad i - maš

*počasi* *Grede*

pla - cu - it De - o.  
ev - di - ce svo - je.

De - o. I - de o ju - re ju -  
svo - je. Va - ruj nam na - še naj -

I - de - o ju - re ju -  
Va - ruj nam na - še naj -

I - de - o ju - re ju - ran - do, ju - re ju -  
Va - ruj nam naše najdra - žje, na - še naj -  
Va - ruj nam naše naj - dra - žje, ju - re ju - ran - do, ju -  
ran - do, ju - re ju - ran - do, ju -  
dra - žje, na - še naj - dra - žje, naj - dra - žje, naj -

ran - do, ju - re ju - ran - do, ju -  
dra - žje, na - še naj - dra - žje, naj -

*ran - do. dra - žje.* *Vei enogl. zadržuj mf*

rando, fe - cit illum Do - minus cre - scere in plebem su - am, in plebem  
dra - žje, ko Bo - ga v rokah držiš, sproši nam junakov božjih, junakov

ran - do. dra - žje.

Mirno.  
Sopr. alt enogl.

su - am. Be - ne - di - cti - o - nem o - mni - um gen - ti - um  
ve - re. Na - še ma - le, ki i - gra - jo se z an - gel - ci

*Red.*

Vsi enogl. *mf* ostro

de - dit il - li et te - sta - mentum suum confirmavit  
v be - lih sr - cih, in tr - dih let skr - bi in bo - je, o - že

Grede.

su - per caput e - jus. I - de o ju - re ju -  
ti nam blago - slo - vi. Va - ruj nam naše naj -

*mf* I - de o ju - re ju - ran  
*mf* Va - ruj nam naše naj - dra - - -

I - de - o ju - re ju - rando,  
Va - ruj nam naše naj - dra - že,

I - de - o ju - re ju - ran - do, ju - re ju - rando, fe - cit illum  
Va - ruj nam naše naj - dra - že, na - še naj - dražje, ko Boga v ro -  
ran - do, ju - re ju - ran - do, ju - re ju - rando, fe - cit illum  
dra - že, na - še naj - dra - že najdražje, naj - dražje, ko Boga v ro -

- - - do, ju - re ju - rando, ju - rando,  
- - - že, na - še naj - dražje, naj - dražje,

Vsi enoql. Mirno

Dominus crescere in plebem suam, in plebem suam. Glo - ri - a Pa - tri et  
 kah držiš, sprosi nam junakov božjih, ju - nakov ve - re. Na - šo mladino, ki

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto.  
 v cve - tju je, o - po - min tvoj naj var - je.

I - de - o ju - re ju.  
 Va - ruj nam naše naj.  
 I - de - o ju - re ju - rando, ju - re ju.  
 Va - ruj nam naše najdražje, naše naj.

I - de - o ju - re - ju - ran - - - - do  
 Va - ruj nam naše naj - dra - - - - žje,

I - de - o ju - re ju - ran - do,  
 Va - ruj nam naše naj - dra - žje,

ran - do, ju - re - ju - rando,  
 dra - žje, naše naj - dražje, fe - cit illum  
 rando ju - rando, ju - ran - do, ko Bo - ga v ro.  
 dražje, naj - dražje, naj - dražje,

ju - re ju - ran - do, ju - ran - do,  
 naše naj - dra - žje, naj - dra - žje,

Do - mi - nuš cresce - re in ple - bem su - am, in plebem su - am.  
 kah dr - žiš, sprosi nam ju - na - kov božjih, ju - na - kov ve - re.

*ff* *ff* *f* počasi

Slovesno

I - de - o ju - re - ju - ran - do, fe - cit il - lum  
 Va - ruj nam na - še naj - dra - žje, ko Bo - ga v ro.

cresce - re in plebem, cre - sce - re in ple - bem, cre -  
 sprosi nam ju - nakov, spro - si nam ju - nakov, spro -

Do - mi - nuš cre - scere, cre - scere,  
 kah dr - žiš, spro - si nam, spro - si nam,  
 cre - sce - re in ple - bem, cre - sce - re in ple - bem, cre -  
 spro - si nam ju - nakov, spro - si nam ju - nakov, spro -

cre - scere, cre - scere,  
 spro - si nam, spro - si nam,

sce - re, cre - sce - re in ple - - - bem su - am.  
 si nam, spro - si nam ju - na - - - kov bo - žjih.

cre - - - sce - re in ple - - - bem su - am.  
 spro - - - si nam ju - na - - - kov bo - žjih.

sce - re, cre - sce - re in ple - - - bem su - am.  
 si nam, spro - si nam ju - na - - - kov bo - žjih.

cre - - - sce - re in ple - - - bem su - am.  
 spro - - - si nam ju - na - - - kov bo - žjih.



# Ko pride majnik čez ravni.

M. Elizabeta.

Predigra k prvi kitici.

Josip Klemenčič.

Piano introduction for the first stanza, featuring a treble and bass staff with musical notation and dynamic markings like *p*.

Poco sostenuto e cantabile.

Soprani *mp*

Musical notation for the Soprano part, starting with a treble clef and a *mp* dynamic marking.

1. Ko pri - de majnik čez rav - ni, ves lep in
2. O nji, ki ljubim jo na moč, ob cve - tu
3. Oh, sli - ko le! Ke - daj pa Njo? Kdaj pr - vič

alti *mp*

Musical notation for the Alto part, starting with a treble clef and a *mp* dynamic marking.

1. Ko pri - de maj - nik čez ravni, ves lep
2. O nji, ki lju - bim jo na moč, ob cve -
3. Oh, sli - ko le! Ke - daj pa Njo? Kdaj pr -

orglami

Musical notation for the Organ part, starting with a bass clef.

Musical notation for the Soprano part of the second stanza, starting with a treble clef and a *mp* dynamic marking.

1. svež, s preblaže - nim ob - li - čjem, ko sla - vec hvalni - ce za.
2. cvet se ti - ho po - go - var - ja; sla - vi - jo dan, sla - vi sre.
3. jo za - gle - dam v hiši ve - čni? Kdaj z nje - nim sreča mo - je

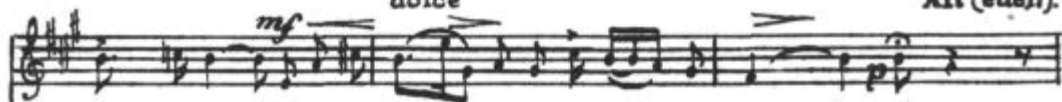
Musical notation for the Alto part of the second stanza, starting with a treble clef and a *mp* dynamic marking.

1. in svež spreblazenim ob - li - čjem, ko sla - vec hval - ni -
2. tu cvet se ti - ho po - go - var - ja; sla - vi jo dan, sla -
3. vič jo za - gle - dam v hiši ve - čni? Kdaj z njenim sre - ča

Musical notation for the Organ part of the second stanza, starting with a bass clef.

dolce

*mf*



1. go - stoli, ko zali log po.naša se s cve.tli - - čjem;
2. br - na noč, zarana že ji po.je ruj - na zar - - ja.
3. se o - ko? Kdaj mater bo objel o - trok pre.sre - - čni?

dolce

*mf*

*mp*



1. ce za.gostoli, ko zali log po.na.ša se s cvetli.čjem; ko zemljo
2. vi sre.brna noč, za.rana že ji po.je ruj - na zar.ja. Vse,vse po.
3. mo.je se oko? Kdaj mater bo objel otrok presre.čni.Kdaj lišti

Orgle



1. kri - je majniško ze - le - - nje, mi vstaja v du - ši vro.če hrepe.
2. zna njo Le.po,njo Ve.li - - ko,jaz njen o.trok pa zrem le njeno
3. zla - ti majnik mi pri.si - - je, ko bom na sr - cu Ma - te - re Ma.



cresc.

malo zadržuj



1. ne - nje, mi vstaja v du - ši vro.če hrepene - - nje, ko zemljo
2. sli - lso,jaz njen o - trok, pa zrem le njeno sli - - ko, vse,vse po.
3. ri - je, ko bom na sr - cu Ma - te re Mari - - je, kdaj ti - št



*mf* *malo podrži*

1. kri - je majniško ze - le - - nje, mi vstaja v du - ši vroče hrepe.
2. zna njo Lepo, njo Ve - li - - ko, jaz njen o - trok pa zrem le njeno
4. zla - ti majnik mi pri - si - - je, ko bom na sr - cu Ma - te - re Ma -

*Subbas oktavo višje*

Cantabile  
Soprani in alti.

*mp* *mf* *espressivo*

1. ne - nje. Ko zemljo kri - je majniško ze - le - nje, mi vsta - ja
2. sli - ko. Vse, vse pozna njo Le - po, njo Ve - li - ko, jaz njen o -
3. ri - je. Kdaj tisti zla - ti majnik mi pri - si - je, ko bom na

*mp*

*intensivo, zadržuj.*

*mp* *p*

1. v du - ši vro - če, vro - če hre - pe - ne - nje.
2. trok pa zrem le, zrem le nje - no sli - ko.
3. sr - cu Ma - te - re, Ma - te - re Ma - ri - je.

*espressivo* *intensivo, zadržuj.*

*mp* *p*

1. mi vstaja v duši vro - če hre - pe - ne - nje.
2. jaz njen otrok pa zrem le nje - no sli - ko.
3. ko bom na srcu Ma - te - re Ma - ri - je.

*pp*

# Sveti Alojzij.

Jože Rozman.

Zmerno.

Dvoglasno.

*f*

1.) O po - glej, A - loj - zij mi - li, iz ne -  
 2.) Le - pa li - li - ja je vr - tna, krasen  
 3.) Go - ri v rajski o - če tnja - vi ljubje.

*mf*

1. - bes vi - šav na nas! V hudi sti - ski smo in si - li, va - ruj  
 2. je njen be - li cvet, le - psa je krepost ne - smrtna, s katero  
 3. - nec si Je - zu sov, z njim kralju - ješ v večni sla - vi, vzdihe

1. ti nas slednji čas! Čednost naša o - ma - gu - je, tvo - ja  
 2. ti si zmagal svet. Zdaj si rešen vseh bridko - ští, an - gel  
 3. slušaš ver - ni kov. Pro - si, o mladenič sve - ti, sr - čno

*mf*

1. krasno se bli - šči; naj tvoj zgled nas o - sr - ču - je, da ži -  
 2. si med ange - li: prave u - čí nas mo - dro - ští, o za -  
 3. pro - si Je - zu - sa, da nas sprej - me kzvesti če - ti v rajve.

*f* *mf*

1. vi - mo kakor ti.  
 2. ve - tnik slavlje - ni!  
 3. se - lja ve - čne - ga!

## Sv. Peter in Pavel.

*Zmerno*

Dr. Fr. Kimovec.

*mf*

Pri - di vsa kr ščanska čreda, čast a - po - sto - lom za - poj!  
 Sve - ti Pe - ter, tr - dna skala, jagnjet in ov - čic pa - stir!  
 Sve - ti Pa - vel, vseh na - rodov u - če - nik i me - no - van,

*mf*

*f*

Dva pa - stir - ja, le - pa zgleđa i - maš danes pred se - boj.  
 Cer - kev bo na te - bi sta - la, u - ži - va - la bo - žji mir.  
 Zvest a - po - stol si Go - spodov, živ in v smrti nje - mu vdan

*f*

Sopr. in alt.

*p*

E - vangelijska u - če - ni - ka, sve - te Cerkve dva ste - bra,  
 Da je gre - ha moč pregnana, ti nam daješ sve - tlo luč;  
 Mi - lost božja te je vne - la, bil si jagne iz vol - ka;

*p*

**Zbor.**  
*mf* *f*

dva ča-sti-tlji va sve-tni-ka za-te, čreda, pro-si-ta.  
 vsa o-blast je te-bi da-na, vrat nebeških dan je ključ  
 ka-kor ogenj je go-re-la ti lju-bezen iz sr-ca.

*mf* *f*

**Z angeli te ljudstvo moli.**  
 (F. Terčelj).

*Zimerno.* *p* *mf* Josip Šterbenc.

1. Zan - ge - li te ljudstvo moli: Sve - ti, trikrat sveti  
 2. Dvi - - gni mi - lost - lji - vo roko, sve - ti blagoslov nam  
 3. Ta - - krat bo - mo ti za - pe - li: pro - sti zemeljskih na

*p* *mf*

Bog! Ti si ve-čen, vsem-go-čen. Človek je minljiv, u-  
 da j, da po težkem, grenkem po-tu, pride-mo v nebeški  
 dlog! Sve-ti, sve-ti, trikrat sve-ti, Jezus, naš dobrotni

*f* *mf*

*f* *mf* *p*

boq, člo-vek je- minljiv, u- boq.  
 raj, pri-de mo- v ne-be-ški raj.  
 Bog, Je-zus, naš do-bro-tni Bog.

*f*

človek je minljiv, u - - boq.  
 pride - mo v nebe - ški raj.  
 Je - zus, naš dobro - tni Bog.

# Pozdravljen zlat pšenični klas.

(V. Belé.)

Slovesno, ne prehitro.

Josip Šterbenc.

1. Po - zdravljen, pozdravljen, zlat pšenični klas, ki zemeljski nam kruh deliš, a  
 2. Po - zdravljen, pozdravljen, sladki vinski grozd! Sladkostjo ti krepčaš te - lo, a  
 3. Po - zdravljen, pozdravljen, angelski o - bed, ki nam Bo - ga za hra - no da, kjer

večno - sti nam moč de - liš, ko v kruh ne - be - ški  
 du - šo z re - šnjo nam kr - vjo in slad - ko bo - žjo  
 Kri po - ji, Te - lo krepča nas na - še - ga Zve -

odločno

do - zo - riš! Po - zdravljen, po - zdrav - ljen,  
 mi - lo - stjo. Po - zdravljen, po - zdrav - ljen,  
 li - ča - rja! Po - zdravljen, po - zdrav - ljen,

zlat pše - ni - čni klas, zlat pše - ni - čni klas!  
 sla - dki vinski grozd, sla - dki vin - ski grozd!  
 an - gel - ski o - bed, an - gel - ski o - bed!

# Božansko Srce.

(M.Elizabeta).

Škrivnostno.  
Alt - solo.

D<sup>r</sup> A. Dolinar.

Solnce kralje - vo vluči poldanski, tvo - je le - po - te je

Orgle

*p*

medel od - svit; zvezdi - ce no - čne v skrivnem bleste - nju,

*pp*

zadržuj

Mešani zbor.  
Kdo je preme - ril

tvo - je pre - lesti so skromen nakit.

*mf*

*mf* Kdo je pre.



tvo - - je glo - bi - - ne, v tvoji lju.

Kdo je pre - me - ril glo - bi - ne, v tvo - ji lju.

Kdo je pre - me - ril glo - bi - - ne, v tvo - - -

- me - - ril glo - bi - - ne, v tvo - - -

- be - - zni se ko - plje ves svet.

- be - - zni se ko - plje ves svet. *naraščaj*

(Orgle)

- ji lju - bezni se ko - plje ves svet.

- ji lju - bezni se ko - plje ves svet.

Kdo je pre - te - htal tvo - je bo - ga - - -

Kdo je pre - te - htal tvo - - je bo -

Kdo je pre - te - htal tvo - - je bo - ga - - -

Kdo je pre - te - htal

stvo,

zadržuj

ga - - stvo, stvo-jo mi-li-no svet je o-det.

- - - stvo, stvo-jo mi-li-no svet je o-det.

tvo-je boga-stvo, zadržuj

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ga - - stvo, stvo-jo mi-li-no svet je o-det." The middle staff is another vocal line with lyrics: "- - - stvo, stvo-jo mi-li-no svet je o-det." The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "tvo-je boga-stvo, zadržuj". The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature.

Počasneje.

Ti si to-la-žba src za-pu-šče-nih, nada si

*pp*

Detailed description: This system features a single staff with lyrics: "Ti si to-la-žba src za-pu-šče-nih, nada si". The music is marked "Počasneje." and "pp". It includes a fermata over the first measure and a hairpin crescendo leading to a fermata over the final measure.

zla-ta zemskih ro-dov, na-še bo-ga-stvo

*mf*

Detailed description: This system features a single staff with lyrics: "zla-ta zemskih ro-dov, na-še bo-ga-stvo". The music is marked "mf". It includes a fermata over the first measure and a hairpin crescendo leading to a fermata over the final measure.

na - še ži - vlje - nje, v te - bi je sre - - ča,

naš bla - go slov.

## Zadostovanje božjemu Srcu.

Meš. zbor.  
Zmerno.

Stanko Premrl  
1915.

1. O Sr - ce lju - be - če, pred ta - bo kle -  
2. Sr - ce pre - ča - sti - to, o - zri se na  
3. Sr - ce do - brot - lji - vo, u - smi - lje - no

- čim, lju bi - ti te sr - čno nad vse hrepe.  
me, sla - vi - ti te vre - dno so že - - lje mo.  
vsem, do - brot brez šte - vi - la ska - zu - - ješ lju.

Lahno *p*

- nim. Pre - sre - čna je du - ša , ki lju - bi te  
- je ; ti vre - den si, da - te vse lju - bi te  
- dem; pa sko - raj no be - den jih stvarstvo ča -  
prav ne spo.

*mf* >bolj počasi

res, že tu - kaj o - ku - ša ve se - lje ne -  
- sti, pa ma - lo jih za - te v re - sni - či go -  
- zna, in ma - lo - kdo sr - ce hva - le - žno i -

Lahno *mf*

- bes. Lju - be - zen se raf - sko i - me - ti že -  
- ri. Če - šče - nje vseh src ti po - da - ti že -  
- ma. Z Ma - ri - jo hva - li - ti te sr - čno že -

*f*

- lim, da znjo vso mr - zlo - to ti na - do - me.  
- lim, da s tem vse ne - ča - sti ti na - do - me.  
- lim, da vso ne - hva - le - žnost ti na - do - me.

Slovesno

*f*

- stim, da z njo vso mr. zlo - to ti na - do - me - stim.  
 - stim, da s tem vse ne. ča - sti ti na - do - me - stim.  
 - stim, da vso ne - hva - le - žnost ti na - do - me - stim.

*f*

Večerna pesem Mariji.

*Mirno*

Fr. Požun.

*Alt:*

*p*

Za go - re že soln - ce hi.  
 Po - po - tnik za - zdi - hne s sr.  
 Od zvezd za - le - ske - če ne.

*Orgle:*

*p*

ti, mrak hri - be, do - li - ne o - vi - - -  
 ca, in mo - li od - kri - te mi gla - - -  
 bo, na po - tni - ka zro iz vi - ša - - -

- ti, mrak hri - be, do - li - ne o - vi - - -  
 - ca, in mo - li od - kri - te mi gla - - -  
 - bo, na po - tni - ka zro iz vi - ša - - -

ti, mrak hri - be, do - li - ne o - vi - - -  
 ca, in mo - li od - kri - te mi gla - - -  
 bo, na po - tni - ka zro iz vi - ša - - -

*mf*

- ja, iz stol - pa zdaj zvon za - do - ni, po -  
- ve, če - šče - na ne - beš - ka Go - spa, Ma.  
- ve, in nje - mu se zdi da po - jo: Ma.

- zdra - vljena A - ve Ma - ri - - - ja.  
- ri - ja pre - bla - že - na a - - - ve.  
- ri - ja pre - bla - že - na a - - - ve.

**Zbor.** *hitreje*

*p* *mf*

A - ve Ma - ri - - - ja, a - ve Ma

zadržuj

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line begins with a fermata over a dotted quarter note, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the piano staff. The lyrics are: - ri - - ja, a - ve Ma - ri - - - ja, a - ve Ma.

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The key signature remains B-flat major. The vocal line continues with eighth notes and a fermata. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and chords. A dynamic marking of *f* is present at the beginning of the system.

Handwritten musical score for the third system, concluding the vocal phrase. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The key signature is B-flat major. The vocal line features a fermata over a dotted quarter note, followed by a quarter note. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and concludes with a fermata. The lyrics are: - ri - - - ja!

# Kristus Kralj.

(M. Elizabeta.)

Matija Tomc.

Vsi enoglasno.  
Mogočno.

1. No - vo pesem po - je stvarstvo, himna no - va gre čez plan, v zlatih  
2. Cvet - je majsko in je sen - sko blaže - no skrivnost po - zna: "Kristus  
3. Večni praznik je pri - sve - til zemlji iz ne - be - ških dalj, večna

no - tah neč jo pi - še na skrivno - stno nebno dlan. Dne - vu  
Kralj! šušte go - zdo - vi, kliče vsvet srebro vo - da. E - no  
sla - va, večna ra - dost, saj je Kri - stus ve - kov kralj. E - na

Zbor

dan pri - po - ve - du - je, zvezda zvezdi o - zna - nju - je: }  
po - je - jo zvo - no - vi, e - no mo - li - jo do - mo - vi: }  
pe - sem sr - ca dvi - ga, e - na že - lja du - še vži - ga: }

"Zi - vi Kri - stus Kralj, ži - vi Kri - stus Kralj"



# Tisočkrat pozdravljen Bog!

Zmerno

Josip Križman.

*f* *p*

1. Ti - soč - krat po - zdrav - ljen Bog! Sprej - mi  
 2. Bo - žje var - stvo pri - di k nam! Mi - lost  
 3. Stvar - nik glej ča - stil - ce zdaj, ži - vež  
 4. Tru - me raj - ske te sla - ve, Sve - ti

*f* *p*

*mf*

na - - še u - - pa - nje, v raj - ski svoj pri -  
 svo - - jo nam po - daj, lju - - bi Je - - zus  
 duš - - ni jim da - ruj, bla - - go slo - - vi  
 tro - - e di - - ni Bog, čast in hva - la

*mf*

*f*

- pe - lji krog, ver - ne bla - go slo - vi  
 z na - mi bod', sprej - mi za - dnji naš zdih.  
 in krep - čaj, z nji - mi v ra - ju ti kra.  
 Te - - bi gre tu na zem - lji krog in

*f*

*p*

Bog, ver - ne bla - go slo - vi Bog!  
 - ljaj, sprej - mi zad - nji naš zdih - ljaj!  
 - ljuj, z nji - mi v ra - ju ti kra - ljuj!  
 krog, tu na zem - lji krog in krog

*p*

# Dvigaj se pešem v višavo.

Slovesno

Josip Križman.

*ff* *mf*

1. Dvi - gaj se pe - sem v vi - ša - vo, pe - vaj - mo sre - čni lju.  
 2. Gre - šno člo - ve - štvo re - ši - la Je - zu - sa sr - čna je  
 3. Pe - vaj - te na - ro - di zem - lje, poj - te rav - ni - ne, go -

*ff* *mf*

*f* *mf*

- dje, Kri - stu - sa Kra - lja sla - vi - mo sve - to nje.  
 kri. Vbratsko lju - be - zen spo - ji - la, vse je pre.  
 - re. Ve - ko - maj bo - di če - šče - no, bo - žje pre.

*f* *mf*

*p*

- go - vo sr - ce; sve - to nje - go - vo sr - ce.  
 - sreč - ne lju - di; vse je pre - sreč - ne lju - di.  
 - sve - to Sr - ce, bož - je pre - sve - to Sr - ce!

*p*

# Marija rožica.

Zelo zmerno.

Stanko Premrl.

1. Karko - li ro - žic je po - lja, kar vrt in go - ra jih i -  
 2. Je - se - ni za - dnja ro - ža mre, ji slana cve - tji - če o -  
 3. Ne skloni je vi - har, ne mraz, pe - res ji ne iz - pu - li

ma, po - ča - si u - mr - je - jo; alj e - na vendar  
 - spē, in ro - ži - ca je ve - la; alj e - ni še cve -  
 čas, tej ro - ži - ci ne - beš - ki; za - to - rej bo - di

še ži - vi, ko ji nikjer več sestre ni; i - me ji je Ma -  
 - te obraz, ko dru - ge vse po - be - re mraz: i - me ji je Ma -  
 hvaljena, ne - te - ška večna ro - ži - ca, oj ro - ži - ca Ma -

- ri - ja, i - me ji je Ma - ri - - ja.  
 - ri - ja, i - me ji je Ma - ri - - ja.  
 - ri - ja, oj ro - ži - ca Ma - ri - - ja.

# Sveta noč.

Lahno.

Sopran in alt.

*mp* Jože Rozman.

1.2.3. Sve - ta noč,

bla - že - na noč!

1. Vse že spi,  
2. Pri - šla je  
3. Ra - do - stno

*pp* Mešani zbor.

je pol - noč!  
nam po - moč;  
pe - va - joč

Le - De - vi - ca z Jo - žefom tam  
De - te bo - žje v ja - slih le - ži,  
an - ge - li Go - spo - da sla - ve,

*mf* v hlev - cu va - rje De - te - ce nam.  
gre - šni zem - lji ra - dost de - li;  
mir lju - dem na ze - mlji že - le:

*f* Spa - vaj,  
ro - jen je  
člo - vek moj

*mf* spa - vaj,  
Re - še - nik,  
zdaj si o - tet,

*f* De - te bo - žje, prav sla - dko!  
ro - jen nam je Re - še - nik!  
člo - vek gre - šni zdaj si o - tet!

# Pri jaslicah.

(Miladin).

Otroško veselo.  
Sopran in alt.

Matija Tomc.

1. Je - zušček na sla - mi - ci      pri ne - be - ški mami - ci  
2. Trop pastirčkov blaže - nih,      sr - čec še brez - ma - dežnih

1. v ja - selcah le - ži.  
pa pred njim kle - - - - - čí.

3. Joj, ka - ko se  
4. Je - zu - šček se

kla - nja - jo, kot da sladko sa - nja - jo      gle - da - jo vse  
jim smehlja, drobno rokco jim po - da,      jih bla - go - slo.

to. De - te - cu o - braz ža - ri, da se hlevček ves blišči  
vi. Pa so sr - čec ra - dostnih in ko - ra - kov mladostnih

kot samo zlato. sre - čni spet od - - - - - šli. 5. Prišli pa bi spet in spet  
6. Na - šli pa so ga za - res,

zadrži

svoja sr - ca k Bogu gret, ko bi bil še tam.  
ko so re - še - ni te - les, do - šli v božji hram

Spremlja se lahko s harmonijem, s klavirjem (drobne note) ali z orglami (brez pedala).

# Lepa si, lepa roža Marija.

Mešani zbor.  
*mf* Lahno

Ljudski napev.  
Harm. Breda Šček.

1. Le - pa si, le - pa si, ro - ža Ma - ri - - ja, te - be ča -  
 2. Kar nam je E - va ne sre - čno zgu - bi - - la, ro - ža Ma -  
 3. Vo - di, Ma - ri - ja, po pra - vi nas po - - ti, da nas no -  
 4. Ka - dar pa mo - ra - li bo - mo u - mre - - ti, daj nam, Ma -

*mf*

sti vsa ne - be - ška dru - ži - - na; An - gelci le - po  
 ri - ja nam je za - do - bi - - la; Ki je ro - di - la  
 be - na sku - šnjava ne zmo - - ti; va - ruj in vo - di  
 ri - ja, še vredno pre - je - - ti v Rešnjem Te - le - su

Počasneje  
*pp*

*p* *pp*

'po - je - jo, te - be Ma - ri - ja hva - li - jo.  
 Je - zu sa, mi - le - ga nam Zve - li - ča - rja.  
 nas vse dni, da nas so - vra - žnik ne do - bi.  
 Je - zu sa, lju - be - ga nam Zve - li - ča - rja.

*mf* *p*

