

Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 134



Sezona 1926-27

Torek 29. marca

Ob 20. uri.

A

MADAME BUTTERFLY

(TRAGEDIJA MALE JAPONKE)

Opera v treh dejanjih. — Besedilo napisala: L. Illica in G. Giacosa.

Dirigent: Andro Mitrovič.

Vglasbil: GIACOMO PUCCINI.

Režiser: Ciril Bratuž.

O S E B E:

Cho-Cho-San, imenovana Butterfly	Franja Kocuvanova	Knez Jamadori	Nikolaj Govorov
Suzuki, njena služkinja	Marica Lubejeva	Stric Bonzo	Aleksan. Oksanski
Kate Linkerton	Mara Čepičeva	Jakuside	Ivan Šauperl
F. B. Linkerton, poročnik vojne mornarice	Peter Burja	Carski japonski ženitveni komisar	Nikolaj Govorov
Sharpless, ameriški konzul .	Franjo Neralić	Mati Cho-Cho-Sane	Mara Čepičeva
Goro Nakodo	Ciril Bratuž	Sestrična	Pavla Udovičeva
Družina, prijatelji in prijateljice	Cho—Cho—Sane in sluge.	Dete Cho-Cho-Sane	Mala Šarika

— Dogaja se v Nagasakiju (na Japonskem)

Med prvim in drugim dejanjem daljši odmor.

Osnutek nove dekoracije izvršil gledališki slikar Narodnega gledališča v Ljubljani R. Skružny. Slikal A. Horvat.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

Lože à Din 180.—, 160.—, 120.—. Parterni sedeži à Din 35.—, 30.—, 25.—. Balkonski sedeži à Din 35.—, 30.—, 20.—, 15.—. Galerijski sedeži à Din 15.—, 12.—, 8.—. Stojišča v parterju (samo za dijake) Din 6.—, na galeriji Din 5.—.

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave. Konec okoli 23. ure.