



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava

156

Sezona 1924-25.

**Ponedeljek, dne 18. maja 1925**

**Ob 20. uri.**

# AKADEMIJA gimnazijskih maturantov

## S P O R E D :

1. Wagner-Liszt: „La mort d'Isolt“, (glasovir) . . . . Klasinc
2. Avsenak: „Pesmi“ recitira Smerdu.
3. „Hrepenenje“, švedska narodna }  
„Oj jesenske duge noči“, srbska narodna } oktet
4. „Na jadrnici beli v daljo“ . . . pleše Mlaker
5. Krošelj: „Pesmi“ recitira Schaupova
6. Chopin: „Balada 1. G-moll“, (glasovir) . . . . Klasinc

## ODMOR

7. Sophokles: 2. prizor iz 5. dejanja „Kralja Oidipa“.  
Izvaja se v grškem tekstu.
8. Zajc: „Poleti!“ (bas-solo) . . . Sevšek
9. Smetana: „Slavnost českých sedlaků“ (glasovir) . . . Klasinc
10. „Pomladna“ plešeta Marija in Pino Mlaker
11. „Oj mjesočina“ }  
„Turopolci“ } hrvatski narodni . . . . oktet

**Čisti dobiček je namenjen potovalnemu fondu gimnazijskih maturantov.**

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

**Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.**

## Cene prostorom:

Lože štev. 7, 8 . . . . .	Din 100.—	Balkonski sedež I. vrste . . . . .	Din 20.—
„ posamezni sedež . . . . .	25.—	„ „ II. „ . . . . .	15.—
„ štev. 4, 5, 6 . . . . .	80.—	„ „ III.—IV. „ . . . . .	12.—
„ posamezni sedež . . . . .	20.—	„ „ V.—VI. „ . . . . .	10.—
„ štev. 1, 2, 3 . . . . .	60.—	Galerijski sedeži: . . . . .	8.—
„ posamezni sedež . . . . .	15.—	„ „ . . . . .	6.—
Parterni sedeži I. vrste . . . . .	20.—	„ „ . . . . .	6.—
„ „ II.—III. „ . . . . .	18.—	Stojšče: dijaško v parterju . . . . .	3.—
„ „ IV.—VI. „ . . . . .	15.—	„ „ galerijsko . . . . .	3.—
„ „ VII.—IX. „ . . . . .	12.—		

**Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.**