



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 167.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa. (Kuponi.)

V soboto, 14. aprila 1923 ob 19¹/₂.

Škrjančkov gaj

(„Wo die Lerche singt“)

Opereta v treh dejanjih. Spisala Dr. A. M. Willner in Heinz Reichert po načrtu Franca Martosa. Vglasbil Fran Lehár. Prevel Ivan Jerman.

Dirigent: ravnatelj opere Andro Mitrovič.

Režiser: Pavel Rasberger.

Koreografija: Ančica Mitrovič.

O S E B E:

Török Pál, star kmet	Rasberger
Margit, njegova vnukinja	Mitrovičeva
Sandor Zapolja, slikar	Janko
Vilma Garamy, pevka	Šuštarjeva
Baron Arpad	Grom
Bodroghy Pišta, kmečki fant	Roško
Borcsa, služkinja	Petkova
Janos, kmečki fant	Tovornik

Slikarji, slikarice, kmečki fantje in dekleta.

Prvo dejanje se godi v neki ogrski vasi;
drugo in tretje v Budimpešti.

Čas: sedanjost.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom:

Lože

Lože v parterju na sredi	D 100.—
„ posamezni sedež	21.—
„ v I. nadstropju na sredi	100.—
„ posamezni sedež	21.—
„ v parterju spredaj	85.—
„ posamezni sedež	17.—
„ v I. nadstropju spredaj	85.—
„ posamezni sedež	17.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D 20.—
„ „ IV.—VI. vrste	18.—
„ „ VII.—IX. vrste	15.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D 20.—
II. in III. vrsta	18.—
IV.—VI. vrste	14.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D 7.—
I. vrsta na sredi	9.—
II. vrsta na sredi	7.—

Stojišča:

Parterno stojišče	D 7.—
Dijaško stojišče	4.—
Galerijsko stojišče	5.—

Blagajna se odpre ob 18¹/₂. Začetek predstave ob 19¹/₂. Konec okrog 22.

V nedeljo, 15. aprila ob 19¹/₂. Verdi: **Traviata**. Izven abonementa.