



172

Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 171.

Sezona 1921|1922.

Izven abonementa.

V prid „**Otroške bolnice kraljice Marije**“ prirede mariborske ljudske in meščanske šole s prijaznim sodelovanjem gimn. dijaškega orkestra**V ponedeljek, dne 19. junija ob 17. (5.) uri popoldne v mestnem gledališču**

Mladinski koncert

s telovadnimi, rajalnimi nastopi in živimi slikami.

+25.VI. (189)
juni 1922

S P O R E D :

Ljudske šole :

- III. dekliška : Deklamacija : Živa slika.
- I. deška : Nastop : Rado ide Srbin u vojnike. Molitev.
- II. dekliška : Kosi : Sem deklica mlada. Žirovnik : Lepa je pomlad. Koroška narodna : Škrjanček že poje.
- II. deška : Narodne : Gozdič je že zelen. Kiša pada. Parma : Mladi vojaki.
- IV. deška : Telovadni nastop. Gerbič : Molitev. Knahl : Jaz sem Slovan.
- I. dekliška : Narodne : Krasen je pogled. Rožmarin.
- IV. dekliška : ŠKRATELJ : Dramatičen nastop, spisal R. Rehar.
- III. deška : Pec. : Poletje. Petje s spremljevanjem orkestra.

Odmor 10 minut.

Začetek točno ob 17. uri.

Meščanske šole :

- II. dekliška : Ipavec : Kukavica. Narodne : Oj Jelena Prekmurska. Ptički pojejo. Slovenska dežela.
- I. dekliška : Ipavec : Slovenka sem. Vodopivec : Žabji zbor. Rajalni nastop s petjem.
- Deška meščanska : Telovadni nastop : Sattner : Studenček Sviškaršič : Čej so tiste stezice. Beran : Večer. Sušteršic : Ošabnežu. Dorotevič : Hvalisani majmun. Tri Koroške narodne. Volarič : Divja rožica.
- I. dekliška : Volarič : Slovenske mladenke. Rajalni nastop s petjem in spremljevanjem godbe.
- II. dekliška : Bože pravde.
- Živa slika.

} priredil Sušteršic.

Konec ob 19. uri.

Cene prostorom :

Lože

Lože v parterju na sredi	D	40.—
„ posamezni sedež	„	9.—
„ v I. nadstropju na sredi	„	40.—
„ posamezni sedež	„	9.—
„ v parterju spredaj	„	30.—
„ posamezni sedež	„	7.—
„ v I. nadstropju spredaj	„	30.—
„ posamezni sedež	„	7.—

Parterni sedeži :

Parterni sedež I.—III. vrste	D	9.—
„ „ IV.—VI. vrste	„	7.—
„ „ VII.—IX. vrste	„	6.—

Balkonski sedeži :

I. vrsta	D	9.—
II. in III. vrsta	„	7.—
IV.—VI. vrste	„	5.—

Galerijski sedeži :

I. vrsta spredaj	D	3.—
I. vrsta na sredi	„	4.—
II. vrsta na sredi	„	3.—

Stojišča :

Parterno stojišče	D	2.—
Dijaško stojišče	„	1.—
Galerijsko stojišče	„	1.—

Predprodaja vstopnic v dnevni blagajni Narodnega gledališča v Slovenski ulici (telefon 382) vsaki dan od 9.—12^{1/2}. in od 15.—17.**Blagajna se odpre ob 16^{1/2}. Začetek predstave ob 17. Konec okrog 19.**V torek, 20. junija ob 20. V. Parma: **Prodana nevesta.** Izven ab.